

UM SOM, UM SENTIMENTO

Camila Moretto Dalcanale¹
Gabriel Ramos de Amorim²
Matheus Henrique Testoni dos Santos³
Naielly Röper Cardoso⁴
Nikolas Rubens Starke⁵
Vanessa Regina da Silva⁶
Deivis Elton Schlickmann Frainer⁷
Sara Nunes⁸
Anderson Nereu Galcowski⁹

A música está presente em nosso mundo desde a pré-história. Ela está em todo lugar, nas escolas, no trabalho, na televisão, no supermercado, nas lojas de roupas. Pode possuir vários sons, batidas, sentidos, timbres, ritmos, letras distintas e gêneros devido ao fato de que cada um tem seus gostos e uma sensibilidade diferente diante dos sons emitidos pela música. Tendo isso em mente, nosso trabalho teve como finalidade mostrar como a música pode ser um meio de protesto, qual a sensação que os diferentes gêneros trazem nas pessoas e mostrar o quão importante ela é para a manifestação dos sentimentos dos indivíduos. Para conseguirmos os resultados que queríamos, utilizamos nossa criatividade para criar músicas que intriguem as pessoas, com letras de protesto e de sentimento. Nossa pesquisa, por sua vez, englobou a história da música, os gêneros musicais, o processo de criação da música e sua influência na sociedade. Nosso resultado foi uma música com clipe impactante, que representa situações de homens e mulheres espalhados pelo mundo, tendo como base a opressão da sociedade perante essas pessoas. Também expomos o processo de formação e elaboração da música, a influência na sociedade e a criação dos gêneros. Apresentaremos, dentro de dez minutos, a importância da música no contexto social na forma de apresentação oral, além disso, pretendemos apresentar os resultados práticos do projeto, os clipes, com o auxílio de um projetor e as músicas produzidas pelos integrantes do grupo como performance ao vivo. Concluimos esse trabalho entendendo que o ser humano utiliza a música como refúgio, que ela pode carregar sentimentos e, inclusive, mudar o humor, trazendo conteúdos e ideais que podem ser aceitos, ou não, pela sociedade.

Palavras-chave: Música. Sentimento. Preconceito. Ser humano. Expressão. Sociedade.

¹Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

²Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

³Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁴Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁵Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁶Estudante da turma 102 de informática do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁷Professor da disciplina de Projeto Integrador I do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁸Professora da disciplina de Projeto Integrador I do Instituto Federal Catarinense – *campus* Blumenau.

⁹Anderson Galcowski, professor da disciplina de história e coordenador do projeto de extensão "Qualificação em Música" no Instituto Federal – *campus* Blumenau e coorientador do projeto sobre música "Um som, um sentimento".