

RAÍZES DO ROCK: TEORIA MUSICAL E PRÁTICA DE BANDA

Luiz Ricardo Uriarte¹
Anderson Nereu Galkowski²
Rudimar Drey³
Andreo Diomar Hanzen⁴
Ana Paula Noering⁴
Ana Luiza Ferreira Boaventura⁴
Sandro Berkendorf⁴
Fernando Eberhardt⁴
Rubens Goll Junior⁴
Lorrana Souza Barretos⁴
Erica Camily Batista Bordin⁴

Este projeto busca aprimorar os conhecimentos musicais teóricos iniciais dos participantes, além de possibilitar uma experiência real na dinâmica de uma banda. O objetivo principal do projeto é capacitar profissionais da música e demais pessoas interessadas nesta área para que possam atuar em bandas musicais. Para tal fim, o projeto trabalha na organização de uma banda, denominada “Raízes do Rock”, define os instrumentos de cada integrante, define o repertório e elabora os arranjos, de acordo com os conhecimentos e interesses dos participantes e executa músicas com a execução de todos os instrumentos simultaneamente (prática de banda). Os estilos trabalhados pela banda têm seu foco no rock e no blues. Objetivos específicos do projeto podem ser listados como: apresentações em encontros acadêmicos e eventos internos e externos ao IFC; divulgação e promoção do IFC em outros *campi*, bem como em outros locais externos ao IFC; criação de um espaço que possibilite a convivência entre diferentes pessoas de diferentes áreas; incentivo da utilização do espaço do IFC *campus* Blumenau pela comunidade regional. O projeto conta com os seguintes materiais: 1 bateria acústica, 1 bateria eletrônica, 3 microfones, 1 guitarra, 1 contrabaixo, 1 violão, 1 mesa de som com 8 canais, 5 caixas de som, pedestais para partitura, pedestais para microfone, cabos, afinadores e palhetas. A banda Raízes do Rock, como já existe desde 2013, já é conhecida por toda a rede do IFC, bem como pela comunidade local e outras instituições da região do Vale, como: Timbó, Pomerode, Brusque, Taió, Gaspar e Itajaí. Especificamente para a apresentação no MEPEC, visto que a atual formação da banda é bastante nova, tendo iniciado seus ensaios em junho, pretendemos executar 5 músicas de nosso repertório.

Palavras-chave: Música. Prática de banda. Teoria musical.

¹Professor do Curso FIC Música/IFC; luiz.uriarte@ifc.edu.br

²Professor do Curso FIC Música/IFC; anderson.galkowski@ifc.edu.br

³Professor do Curso FIC Música/IFC; rudimar.drey@ifc.edu.br

⁴Aluno (a) do Curso FIC Música/IFC; aluno@ifc.edu.br