



FEPEX
Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
do IFC Campus Fraiburgo



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense
Campus Fraiburgo

TURISMO E HISTÓRIA: VALORIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL DE FRAIBURGO/SC

João Vítor MISSEL¹, Larissa BUSSATTO², Lúcia PAES DE BARROS³, Marcelo BETTILOLO⁴ e Vítor FARIAS⁵; Daniel Ivori de MATOS⁶; Ricardo Annes⁷.

^{1,2,3,4,5}Alunos do Curso Técnico em Informática, ⁶Orientador – Curso Técnico em Informática, ⁷Coorientador – Curso Técnico em Informática.

Resumo Com o desenvolvimento de um site, o trabalho abordou a criação e preservação de determinados monumentos históricos da cidade de Fraiburgo-SC. Teve por objetivo disponibilizar informações referentes ao patrimônio histórico-cultural e a necessidade de preservação e divulgação das obras arquitetônicas, a fim de fortalecer a identificação do indivíduo com o espaço por ele ocupado e possibilitar a qualificação do turismo urbano. No site estão presentes textos sobre a história dos monumentos e demais conteúdos relacionados à preservação e valorização de patrimônio, fotos, bem como relações estabelecidas entre as obras arquitetônicas e a ocupação da cidade. Para o projeto também foram realizadas entrevistas, visitas de campo para a tiragem de fotografias.

1. Introdução

O projeto tem como temática a importância de se estudar a história local para preservar patrimônios culturais. Nesse sentido, a ideia é mostrar em que medida um site com conteúdo sobre monumentos históricos de um município pode contribuir para a preservação de patrimônio cultural. Sobre a relevância do tema, destaca-se a necessidade de se preservar patrimônios culturais pois representam uma ponte entre passado e presente, possibilitando que o indivíduo se identifique com a coletividade. A partir do momento em que um patrimônio cultural é danificado ou abandonado, o lugar perde uma parte significativa de sua história.

Diferente da ideia de que patrimônios culturais são apenas os elementos que fazem parte da história de grandes cidades com apelo turístico, a partir de Silva (2008, p. 13), compreende-se que “é o conjunto de bens, de natureza material e/ou imaterial, que guarda em si referências à identidade, à ação e a memória dos diferentes grupos sociais”. Buscando a valorização e divulgação do patrimônio histórico-cultural de Fraiburgo, sabe-se que antes do nome vigente a cidade era chamada de Campo da Dúvida, Butiá Verde e ainda “Lá nos Frai”, expressão mais popular. Isso se justifica devido a instalação de uma madeireira pelos irmãos René e Arnoldo, cujo empreendimento foi importante para a construção da cidade. Em 31 de dezembro de 1961 foi sancionada a lei de criação do município.

De acordo com Carvalho (2009), nossas cidades não são locais onde apenas se ganha dinheiro, não se resumem em ser apenas dormitório para seus habitantes. Nela vivem seres humanos que possuem memória própria e são parte integrante da nossa história. Assim, sem perder de vista a temática de estudo, o Objetivo Geral é disponibilizar informações referentes ao patrimônio histórico-cultural e a necessidade de preservação e divulgação das obras arquitetônicas, a fim de



FEPEX
Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
do IFC Campus Fraiburgo



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense
Campus Fraiburgo

fortalecer a identificação do indivíduo com o espaço por ele ocupado e possibilitar a qualificação do turismo urbano. Na sequência, tem-se os demais objetivos: I) Fornecer informações às pessoas que visitam a cidade e para os que moram no local. II) Mostrar a importância de se preservar os patrimônios históricos e culturais. III) Demonstrar que um site sobre os monumentos históricos pode contribuir para a preservação dos mesmos. IV) Motivar as pessoas a buscarem mais conhecimento sobre a história local, os patrimônios dentre outros elementos do lugar em que vivem.

2. Materiais e Métodos

Para o desenvolvimento do projeto, organizou-se uma divisão em três etapas. Na primeira delas, para a criação do site sobre monumentos históricos de Fraiburgo, fez-se uma pesquisa sistêmica do estado da arte sobre a preservação de patrimônio cultural e histórico, além de impactos que o abandono dos bens culturais pode trazer à cidade, em fontes como livros, artigos, apostilas, sites especializados na temática deste estudo e canais no *youtube*.

Na segunda etapa, realizou-se uma visita de campo para fotografar os monumentos históricos da cidade. As imagens foram utilizadas para compor o site em conjunto com as fotos encontradas nas biografias que relatam a história local e com imagens antigas do mesmo território, mostrando um processo evolutivo da preservação de monumentos históricos ao longo do tempo, permitindo um comparativo entre o antes e o depois de Fraiburgo.

Já na terceira parte, foi organizado o site sobre os principais patrimônios culturais de Fraiburgo, elaborando-o em HTML, com tags, propriedades e demais atribuições. Também foi realizada a pesquisa por algumas tags diferentes que contribuíram para a constituição do projeto. Esta última etapa se caracteriza por atividades práticas, sendo que, ao passo que se construía o site também foram realizadas entrevistas, com o principal objetivo de mostrar e conhecer diferentes opiniões sobre a importância do turismo no município de Fraiburgo.

3. Resultados e discussão

É possível dizer que a execução do projeto ocorreu conforme o planejamento e se iniciou pela localização dos principais patrimônios culturais da cidade, seguindo para a sistematização das informações a respeito da construção das obras e como essas se encontram no município atualmente. Entendemos a partir de Nogueira (2012, p. 3), que “a história local é uma corrente da história que se dedica a estudar o local ou regional, como forma de melhor compreender as mudanças e transformações ocorridas no plano geral”, revelando que os acontecimentos locais guardam relações, aparentes ou não, com o que acontece em nível nacional e até



FEPEX
Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
do IFC Campus Fraiburgo



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense
Campus Fraiburgo

internacional. Isso quer dizer que o contexto local pode ser influenciado pelo o que acontece em outros níveis e dessa forma, mais uma vez, torna-se importante conhecer a história de nossos patrimônios culturais.

Sobre as entrevistas com representantes da população foi possível perceber diversas ideias a respeito dos tópicos preservação, valorização e importância dos patrimônios históricos de Fraiburgo. Destaca-se que alguns entrevistados reconheceram a importância da busca pela história local até mesmo para se preservar memórias. Em conformidade com o que Lima (2011) ressalta, “a importância do estudo da história local nas escolas está na tentativa de fazer com que o aluno aprenda e valorize a história de sua sociedade e de sua própria história, mostrando que o mesmo é partícipe da história, tornando também este ensino importante para sua vida [...]”.

Ainda sobre o uso da entrevista, consideramos um recurso que proporciona maior contato com os sujeitos da pesquisa. No caso do presente trabalho entrevistamos jovens, homens e mulheres com questões padronizadas, mas sem deixar que essas pessoas falassem livremente suas respostas. Com a gravação das entrevistas reunimos diferentes opiniões sobre a importância do turismo, o que mais representa a cidade e aquilo que mais remete ao seu nome. Ao conversar com Guerda Maria Frey Ziolkowski, proprietária do Hotel Renar, pudemos conhecer um pouco de sua trajetória. As questões foram sobre a importância do turismo para o município, o que mais o representa e um pouco da história do Hotel, o qual existe em Fraiburgo desde 1981 e é um dos principais representantes do setor hoteleiro do município. A entrevistada nos presenteou com o livro “Fraiburgo: marcos da história”, constituindo uma fonte adicional para o desenvolvimento do projeto.

Ao visitarmos alguns pontos turísticos da cidade verificamos a existência da falta de cuidados e preservação em alguns locais, o que nos leva a ressaltar a ideia de apoio ao tombamento, por meio de lei de conservação de patrimônios históricos e culturais. No entanto, isso infelizmente não abrange nenhum dos pontos turísticos de nosso município. Sobre o conceito de tombamento, Silva (2008) afirma que é “um conjunto de ações realizadas pelo poder público [...] através de determinadas legislações, onde estas buscam a preservação de bens culturais, patrimônios históricos, patrimônios com valores históricos ou ambientais, evitando que o mesmo possa ser alterado ou destruído”. Nesse sentido, entendemos que o tombamento reforça a ideia de preservar não só as construções históricas locais, mas também as próprias memórias referentes a história municipal.

4. Conclusão

Com o objetivo de disponibilizar informações referentes ao patrimônio histórico-cultural e a necessidade de preservação e divulgação das obras arquitetônicas, a fim de fortalecer a identificação do indivíduo com o espaço em que



FEPEX
Feira de Ensino, Pesquisa e Extensão
do IFC Campus Fraiburgo



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense
Campus Fraiburgo

ele vive, foram realizadas atividades ligadas à pesquisa bibliográfica e de campo. Isso compreendeu visitas a lugares históricos além de entrevistarmos algumas pessoas à respeito da temática estudada.

Consideramos que é uma necessidade contínua conhecer aspectos históricos da cidade, pois seu processo de constituição não se desconecta também em relação ao que acontece em outros contextos. A preservação do patrimônio e das memórias da história local contribui para que os próprios habitantes se reconheçam enquanto membros de uma comunidade.

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, Eder Santos. **Porque Preservar o Patrimônio Histórico e Cultural**. Disponível em: <<http://historiaearquitetura.blogspot.com.br/2009/04/porque-preservar-o-patrimonio-historico.html>>. Acesso em: 25 fev. 2018.
- CASARÃO DE IDEIAS. **A importância da preservação do Patrimônio Histórico**. Manaus, 2015. Disponível em: <<http://casaraodeideias.com.br/a-importancia-da-preservacao-do-patrimonio-historico/>>. Acesso em: 24 fev. 2018.
- FRAIBURGO Histórico. Disponível em: <<http://www.fraiburgo.sc.gov.br/2017/index.asp?nv=3&content=161>>. Acesso em: 21 jun. 2019.
- FREY, Willy. **Lá nos Frai**. 2005.
- GAVIOLI, Carol. **SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL, TOMBAMENTO E PRESERVAÇÃO**. Disponível em: <http://lounge.obviousmag.org/break_on_through/2014/04/sobre-patrimonio-cultural-tombamento-e-preservacao.html>. Acesso em: 23 set. 2018.
- LIMA, Cristiano Bento de. **A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DA HISTÓRIA LOCAL NAS ESCOLAS**. Disponível em: <<https://www.webartigos.com/artigos/a-importancia-do-ensino-da-historia-local-nas-escolas/65870>>. Acesso em: 10 mar. 2018.
- NOGUEIRA, Natania. **HISTÓRIA LOCAL E MEMÓRIA: CONHECER E PERTENCER**. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/gibiteca/histria-local-ehttps://pt.slideshare.net/gibiteca/histria-local-e-memria-memria>>. Acesso em: 02 jul. 2018.
- SILVA, Luis Carlos Borges da. **A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DA HISTÓRIA REGIONAL E LOCAL NO ENSINO FUNDAMENTAL**. Disponível em: <http://www.uesb.br/anpuhba/artigos/anpuh_III/luis_carlos.pdf>. Acesso em: 25 fev. 2018.
- SILVA, José Tadeu da. **PATRIMÔNIO HISTÓRICO: COMO E POR QUE PRESERVAR**. Disponível em: <http://www.creasp.org.br/arquivos/publicacoes/patrimonio_historico.pdf>. Acesso em: 21 fev. 2018.