

## **COMUNIDADE EM FOCO: A PARCERIA ENTRE IFC E CRAS-SANDRA REGINA ATRAVÉS DA MOSTRA CULTURAL ORGANIZADA PELO PROEJA**

**Autores:** MAIA, Carlos Eduardo; CARDOZO, Camila Borges; DIAS, Caroline Ramos Almeida; SANTOS, Flavia Regina dos; DIAS, Karina de Freitas; REGIS, Keicy Louise dos Santos; SILVA Thaina Cristine de Paula da; VALLE, Washington Filipe Cardoso do; BORGES, Gustavo Henrique de Liz (bolsista IFC - *Campus* São Francisco do Sul); BITTENCOURT, Icaro (Orientador IFC-*Campus* São Francisco do Sul)

Avaliação na modalidade: Extensão

Área do conhecimento/Área Temática: Cultura

Nível: Médio

### **Introdução**

O projeto de extensão *Comunidade em foco: ações de apoio do IFC ao CRAS-Sandra Regina* (coordenado pela Profa. Camila De Carli) é uma iniciativa multidisciplinar do *Campus* São Francisco do Sul com o objetivo de fortalecer as relações de comunicação e extensão da instituição de ensino com a comunidade mais próxima, especialmente aquela que reside no território circunscrito à política pública de assistência social do CRAS-Sandra Regina. Entre as diversas atividades previstas durante o ano, no primeiro semestre foi realizada uma mostra cultural produzida pelos alunos do curso PROEJA-Auxiliar Administrativo, durante a qual se apresentaram diversas performances artísticas da comunidade local puderam, incluindo a apresentação de projeto específico desenvolvido pelo CRAS.

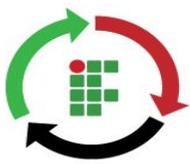
### **Material e Métodos**

O processo de organização e produção da Mostra Cultural aconteceu através de momentos de aprendizagem vinculados aos componentes curriculares do curso PROEJA-Auxiliar Administrativo, do 1º Módulo, especialmente Arte e Cultura, Projeto Integrador I - Gestão Cultural e Economia Criativa. Como referência básica para o trabalho, foram utilizados os conceitos e métodos relacionados ao tema de projetos culturais presentes na publicação do SEBRAE (INSTITUTO ALVORADA BRASIL, 2014). Desse modo, foram abordados aspectos relativos à fundamentação conceitual do projeto da mostra e os itens necessários ao planejamento, execução e pós-produção.

Entre as atividades realizadas pelos alunos, podemos relatar a divulgação e realização das pré-inscrições para o evento (destinada aos indivíduos ou grupos que fariam suas apresentações), a montagem do cronograma das atividades e do repertório de apresentações, bem como a decoração do local do evento. A divulgação oficial ficou sob responsabilidade da Coordenação de Comunicação do *Campus*.

### **Resultados e discussão**

A Mostra Cultural, realizada no dia 29 de junho de 2018, entre 16h e 22h, aconteceu no auditório do IFC - *Campus* São Francisco do Sul, e contou com dez apresentações de música, dança e cultura popular. Entre elas, destacamos a participação do Grupo Vocal do CRAS-Sandra Regina, formado pelo público de terceira idade atendido pelo centro de referência, a performance do Boi de Mamão da turma de 3º ano do Curso Técnico em Guia de Turismo Integrado ao Ensino Médio e as apresentações musicais com alunos e membros da comunidade do bairro Iperoba, onde localiza-se o



IFC no município. A realização do evento também foi importante por articular de maneira mais concreta a relação entre ações de ensino-aprendizagem com atividades extensionistas, contribuindo para o fortalecimento da indissociabilidade entre ensino e extensão e integrando à formação cidadã dos estudantes formas de diálogo multifacetado com a comunidade, aproximando-se as atividades, portanto, do conceito de comunicação trabalhado por Paulo Freire (1983).

### **Conclusão**

A realização da Mostra Cultural, como primeira atividade vinculada ao projeto de extensão *Comunidade em foco*, foi um primeiro e significativo passo para a consolidação de ações extensionistas que integrem a diversidade de manifestações culturais que acontecem na comunidade local. A intenção é que essa primeira iniciativa possa se tornar referência de outras ações semelhantes que contribuam para o uso dos espaços públicos de educação pela comunidade, dando visibilidade às suas manifestações e projetos.

### **Referências**

#### **Livros:**

FREIRE, Paulo. *Extensão ou Comunicação?* 8 .ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.  
INSTITUTO ALVORADA BRASIL. *Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas*. Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.