

ESTOS LIBROS HEMOS LEÍDO

exégesis que se convierte, gracias a la información y el sentido crítico, en guía muy útil para conocer uno de los aspectos de Balmes. Bastaría imaginar el libro escrito en prosa específicamente didáctica y despojado de algún rasgo juvenil para darse cuenta de lo eficazmente que sirve al designio de explicar las orientaciones balmesianas, dignas de ser meditadas todavía hoy por la seguridad de sus principios y por una mezcla de amor y de firmeza, de caridad y de energía, cuyas dosis tan difícilmente se fijan y se administran con pulso seguro.

J. L. V. D.

LIBROS RECIBIDOS

HISPANOAMERICANOS

- Urbano Pérez Sepúlveda: *Buscando la canción*. (Poesías.) Imprenta Departamental. Cúcuta, 1950.
- Carlos Camino Calderón: *Tradiciones de Trujillo* (2.ª edición). Lima, 1948.
- Carlos Camino Calderón: *La Cruz de Santiago*. (Memorias de un limeño.) Trujillo, 1935.
- Humberto Guzmán Arze: *El Caudillo de los Valles*. (Premio Municipal, 1948.) Cochabamba (Bolivia), 1949.
- José Guillermo: *(CH₂O)₃* (Novela.) Tampico, 1949.
- Salvador Gutiérrez Contreras: *Composela de Indias. Su origen y fundación*. México, 1949.
- Saúl Flores: *Esta es mi tierra*. Lecturas Centroamericanas. Biblioteca Universitaria. El Salvador, 1948.
- Rosario Castellanos: *Apuntes para una declaración de fe*. (Poesías.) Ediciones América. Revista Antológica. México, 1948.
- Humberto Guzmán Arze: *Selva*. (Cuentos del Trópico.) (2.ª edición.) Editorial Atlantic. Cochabamba.
- Alberto Ureta: *Antología poética*. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires.
- Memoria del Primer Congreso Centroamericano de Universidades* (15 al 24 de septiembre de 1948). El Salvador, 1949.
- Luis A. Despontin: *El derecho del trabajo. Su evolución en América*. Editorial Bibliográfica Argentina. Buenos Aires, 1947.

EL PENSAMIENTO POLITICO DE BALMES

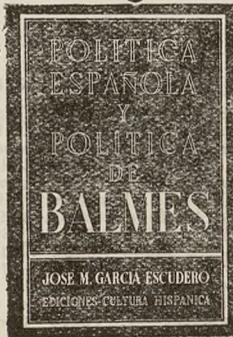
Desde la muerte de Balmes, pero sobre todo en lo que va de siglo, los juicios y aun los silencios sobre la figura de este español de primer orden servirían muy bien para reflejar los distintos modos de contemplar la cultura española y hasta de concebir el mundo, la literatura y la política. La filosofía, el estilo y las intervenciones de Balmes en los problemas de su tiempo han provocado actitudes que van desde el entusiasmo hasta la hostilidad, pero una hostilidad que no da la cara, sino que calla cuando el silencio es injusto o perdona la vida con supremo desdén.

Se le ha reprochado su falta de vuelo especulativo, su sentido común, tan distante de las grandes altitudes metafísicas. Serenamente, los admiradores del filósofo no le han situado, en cuanto tal, en una cumbre solitaria o de escasísima compañía. Balmes tuvo y tiene una robusta personalidad filosófica, cuya importancia está definida hasta cierto punto, y desde este punto sigue, como la de tantos artistas y científicos, a merced de nuevas y más hondas investigaciones. Cuando se leen trabajos como el del profesor Leopoldo Palacios sobre Balmes y Husserl se vislumbra lo que puede salir aún de la cantera del filósofo español.

«Como publicista de cuestiones políticas y sociales honraría a cualquier país.» Este juicio de Unamuno sitúa justamente a Balmes como periodista político. Y en la actualidad, además de la reciente conferencia de don José Larraz, con ocasión del centenario, pieza de necesaria consulta, el interés por Balmes se manifiesta en el libro de García Escudero, que es un periodista de los más y mejor preparados entre los jóvenes que escriben de cuestiones políticas y sociales en España (1). El representa a los que son capaces de comprender y admirar a Balmes sin esa pedantería hirsuta que le desdeña por no ser estilista. Y aquí sería preciso citar de nuevo a Unamuno cuando llama «plaga» al prurito de originalidad en el estudio que de un modo genérico podríamos denominar preciosismo.

Todo el serio y honrado libro de García Escudero, escrito, por cierto, con pulcritud, revela la honradez y la seriedad con que ha estudiado cuanto en las obras de Balmes se refiere a la política en general y a la política española en concreto. Para interpretar el pensamiento balmesiano con tantos distingos y puntualizaciones es necesario, por de pronto, conocerlo bien. Por eso estas páginas no contienen una apología más, sino una

(1) José María García Escudero: *Política española y política de Balmes*. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1950.



la inmensidad de los pueblos americanos, resulta cierta la sentencia goethiana: «Todo aquello en que penetramos es un infinito.»

Las expresiones artísticas, literatura y pintura principalmente, están asimismo convenientemente registradas en este que podríamos llamar pequeño catálogo de los movimientos del espíritu hispanoamericano, comprendiendo entre ellos, ante todo, los que estudian ese espíritu en sí mismos, su proyección en la cultura y el lugar que tiene o debe tener en el mundo.

Alvarez de Miranda nos ofrece en este punto un itinerario muy sintético y útil para abarcar de un vistazo las tendencias relevantes. En primer término, la que concibe a América como solución: cultura madura que ha de sustituir a la definitivamente caduca del Viejo Mundo; sustitución del antiguo complejo de inferioridad por uno de superioridad que tiene diversas manifestaciones. Luego, las actitudes críticas sobre la cultura americana: un Zum Felde o un Henríquez Ureña, y la del «pensamiento de la Hispanidad», con nutridas y valiosas representaciones—jóvenes muchas de ellas—en las principales Repúblicas americanas. Este pensamiento no es apologético ni ditirámico, como lo fué un tiempo todo el hispanismo americano, sino rigurosamente crítico, preciso en sus definiciones y pulcro en su estilo.

Quedan, por último, el panamericanismo, el latinoamericanismo y aquella parte del pensamiento católico que, inspirado en Maritain, trata de romper el vínculo de hispanofiliación. El primero arranca de la concepción de ambas Américas como «síntesis de cultura» que facilita un nuevo punto de partida para la historia venidera. Hay para el panamericanismo una homogeneidad es-

En las breves y claras páginas de este librito, que ha obtenido el premio especial MYNDO HISPÁNICO 1949, el profesor Alvarez de Miranda bosqueja con estilo vivo y moderno el perfil cultural de Hispanoamérica (1). No es fácil resumir más ni mejor las corrientes espirituales que tratan de definir la actualidad y, en consecuencia, de orientar la política de sus pueblos y los anhelos de sus hombres.

ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA PERFIL CULTURAL de HISPANOAMERICA



No cabe en estudio tan resumido la necesaria indagación sobre la ascendencia filosófica de cada una de las posiciones sociológicas, morales o estéticas que se citan, y eso que precisamente las tendencias de la filosofía tienen en este Perfil su capítulo aparte. Sin embargo, bajo unos cuantos rótulos filosóficos cabría también agrupar los muy varios pensamientos sobre el tema, porque cada doctrina nace del contacto de quien la formula con una consideración general del mundo, con una idea de la historia, de la vida humana, del origen y destino del hombre. ¿En qué se basa, si no, lo que se postula para los pueblos americanos que hablan el español? En cuanto tratemos de buscar las raíces a las diferentes actitudes, nos encontraremos interrogando sobre la verdad o la falsedad de las ideas en que forzosamente se apoyan. Como en todas las cosas, al discurrir sobre

(1) Angel Alvarez Miranda: *Perfil cultural de Hispanoamérica*. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1950.

¡2/3 DEL GLOBO TERRESTRE RECORRIDOS COMODAMENTE! EN POCAS HORAS

LA RUTA DEL AMANECER

PHILIPPINE AIR LINES

(LINEAS AEREAS) (FILIPINAS)

Siguiendo la "Ruta del Amanecer", nuestros confortables Douglas DC 6 le trasladarán rápidamente a Manila en menos de treinta horas de vuelo. Admitimos también pasaje y carga para cualquier escala de esta ruta, así como para volar desde Manila a HONG-KONG, TOKIO y SAN FRANCISCO, en nuestra ruta del Pacífico.

Con motivo del Año Santo, hemos establecido un interesante servicio especial para visitar los Santos Lugares.

Solicite cuantos datos crea convenientes sobre estos servicios a su habitual agencia de viajes o a nuestros representantes: SORIMONT, INC. - Gerente: Jaime de Castellví - Núñez de Balboa, 20. MADRID. Teléfono 35 84 35-Telegramas: PALINC.

LLEGADAS A MADRID DOMINGOS
SALIDAS PARA MANILA MIERCOLES