

LINGWISTIKA

TAGHRIF ETIMOLOĠIKU FUQ XI KLIEM MALTI MIĠJUB FL-ISQALLI U FL-GHARBI

Studju Komparattiv

Ta' J. ZAMMIT MANGION

Fis-sena 1962, il-Prof. G.B. Pellegrini hareġ ktieb ta' studju etimoloġiku fuq kliem Sqalli mnissel mill-Gharbi. Dan il-ktieb jismu "Contributo allo Studio dell'Elemento Arabo nei Dialetti Siciliani" (Università degli Studi di Trieste, Istituto di Filologia Romanza), u huwa ta' interess kbir għall-istudju tal-filoloġija tal-Malti. Il-lista li jagħti Pellegrini, imqassma fi 18-il kapitlu, fiha numru mhux żgħir ta' kliem Sqalli li hu jnissel mill-Gharbi, u hafna minn dawn insibuhom fil-Malti wkoll.

Il-kliem Malti li aħna nistgħu niehdu minn din il-lista huma ta' żewġ xejriet: għandna kliem ġej direttament mill-Isqalli u mhux mill-Gharbi minhabba raġunijiet fonetiċi; u għandna kliem ġej direttament mill-Isqalli b'tifsira differenti minn dak li hu mnissel mill-istess għerur Gharbin fil-Malti. Minn ta' l-ewwel għandna, p.e. il-kelma *zokkor*; f'tat-tieni, interessanti hafna huma kliem bħal *kamla* "duda li tiekol il-ħwejjeg" u *qamla* "duda tar-ras".

Kategorija oħra ta' kliem turi fejn il-Malti la jaqbel ma' l-Isqalli u lanqas ma' l-Gharbi fil-morfoloġija. Xi kultant nistgħu nmissu dawn il-kliem minn lingwa oħra li wkoll influwenzat lill-Isqalli, u xi kultant le.

Minn dan it-tagħrif kollu wiehed jista' johroġ l-isbah tagħlima. Din hi li l-Gharab li ħakmu l-Malta fis-sena 870 kienu jittkellmu l-istess bħal dawk li ħakmu lil Sqallija mis-sena 827, u aktarx ukoll bħal dawk li ħakmu lil Spanja fis-sena 711. Fi Sqallija kien hemm digà kultura mħallta qawwiya — kultura Punika mħallta ma' dik Griega u Latina vulgari, bħalma kellna Malta. Izda l-istorja turina li l-Gharab damu hafna ma ħakmu Sqallija għal kollox, u iktar u iktar biex daħhlu l-ilsien tagħhom. Terga', wara li telqu l-Gharab, l-Isqallin daħlu għal kollox fl-ambjent tal-kultura Ewropea u ikkontribwew mhux f'tit għaliha. Il-bidla ta' l-ilsien Gharbi f'dak Sqalli, hekk imsejjaħ "lingua franca" ta' l-Isqalli u Spanjol, u fl-aħharnett, Taljan, hija xhieda ta' kemm Sqallija kienet ċentru ta' moviment soċjali u kulturali mill-Medju Evu sal-waqgħa tal-Borboni.

F'Malta, għall-kuntrarju, għalkemm ma nafux sewwa x'ilsien kien hawn qabel ma ġew l-Gharab, nistgħu bla wisq taħbit nindunaw li l-Gharab daħħlu l-lingwa tagħhom sewwa, hekk li sal-lum, lingwistikament, il-Malti nistgħu nghodduh bħala djalett Gharbi modern. Wara li l-Gharab telqu minn Malta, il-gżira, jew ahjar, il-massa tal-poplu tagħha, baqgħet iżolata f'dak li teknikament insejħulu "sheltered area" mill-kurrenti kulturali u saħansitra lingwistiċi. Il-kliem gdid daħal bil-mod, hekk li kellu żmien jiġi assimilat. Sas-sena 1750 hadd ma ta każ serju ta' l-istudju u l-letteratura Maltija. F'din l-iżolazzjoni, il-Malti żamm l-integrità fonetika, grammatikali u fil-biċċa l-kbira tal-lessiku tiegħu wkoll.

Nistgħu naħsbu li l-kliem Sqalli daħal f'Malta wara li telqu l-Gharab. Dan il-kliem ġie f'konflitt ma' kliem Malti Gharbi u għadda mill-istess proċess semantiku bħalma jispjega sewwa l-Prof. Aquilina f'wieheid mill-essays tiegħu f'"Papers in Maltese Linguistics". Hekk id-differenza bejn *affier* u *fieres*, bejn *arsenal* u *tarzna*, u t-telf ta' kliem Gharbi bħal *bardagħa* u *fudal* fil-waqt li żammejna *alboral* u *fardal*.

Il-lista ta' hawn taht, li tinkludi l-iktar kliem interessanti għall-ħsieb tagħna, hija mehuda skond l-ordni li jagħtiha Pellegrini. Għall-heffa ta' min jixtieq jissokta t-tagħrif, l-ewwel kelma li fuqha hu mibni dan it-tagħrif hija bl-Isqalli. Il-kliem Sqalli hu miktub kif jagħtih l-awtur; l-Gharbi hu maqlub għall-ortografija Maltija.

albaranu: "kitba privata sottoskritta mill-partijiet". Bil-bidla tal-likwidi *l u n f' r u l*, insibu din il-kelma fil-Malti bħala *arboreal* "il-ġabra li ssir minn kappillani jew oħrajn għall-festa". It-tibdil tal-likwidi fil-Malti, bħal fl-Gharbi djalettali huwa komuni ħafna, u l-iktar li jsir fil-kliem missellef minn ilsna barranin (Marçais: *Dialects Arabe Parle par Tlemcen* — p 33). Din il-kelma ġejja mill-Gharbi *al-bara'a* "irċevuta" li ma jidher lix li għandna fil-Malti.

gabella: ġejja mill-Gharbi *qabala*, li fil-Malti saret *qbiela*. Minn *gabella* ħarġet il-kelma *cabillottu* "kerrej" li minnha fil-Malti għandna *gabillott*, isem ieħor għall-bidwi. *Cabello's* li kienet tintuża f'Palermo sa mill-1260 tidher li għandha mil-Ispanjol.

algoziru: "surġent tal-qorti, wieheid li jamministra l-liġi", saret *argożin* fil-Malti bit-tifsira ta' "għassies ta' l-ilsiera fuq ix-xwieni". Ġejja mill-Gharbi *al-ważir* "amministratur pubbliku" li minnha fil-Malti għandna l-kelma *lawżar* "bejjiegh tat-triq".

giufà: "tingħad għal raġel ibleh u fl-istess ħin hluqi u mberfel" fil-Malti saret *gifa* "bla ħila". Ġejja mill-Gharbi *djeħà* "figura popolari li tippersonifika l-ibleh" li minnha għandna l-persunaġġ folkloristiku *Ġaħan*.

senzali, sensali: "bejjien tan-negozju, dak li jindaħal biex iwassal fit-tmien jew ifittex xi negozju". Fil-Malti wkoll *sensar*. Mill-Gharbi *simsar*. Hija tqila li tgħid sewwa jekk il-kelma Maltija hix ġejja direttament mill-Gharbi jew mill-Isqalli għax jidhlu fatturi so-

ċjoloġiċi barra dawk lingwistiċi.

alfieri: “dak li jerfa’ l-istandard fl-armata”, bil-Malti *alfier* “grad fil-milizja tal-Kavaleri”. Ġejja mill-Għarbi *al-faris*, li bil-Malti hi *il-fieres*, “rikkieb taż-żwiemel, kavalier” kif ukoll laqam.

arsenali: “post fejn jinħadmu u jinżammu l-bastimenti u kull għodda tal-gwerra”. Fil-Malti *arsenal* x’aktarx għandha t-tifsira tal-aħħar minhabba kuntatt ma’ l-Ingliż *arsenal*. Fl-Isqalli wkoll tinsab il-kelma *tirzana*, pjazza f’Palermu u *tarsana* b’sinifikat ta’ “arsenal tal-bastimenti”. Fl-Ispanjol antik *daracana* tfisser l-istess, għalkemm fl-Ispanjol tal-lum *tarzina* tfisser “fabbrica tat-tabakk”. Bil-Malti, *tarzna*, jew *tarznar* ifissru “post fejn jinħadmu u jissewew il-bastimenti”. Mill-Għarbi *dar as-sanagha* “fabbrica, post fejn jinħadmu għodda tal-gwerra”, li minnha għandna kemm-il kelma *dar* kif ukoll il-kelma *sengħa*.

mazzara: fl-Isqalli “ġebła tqila”, fil-Kalabriz “ġebła li tagħsar, pindlu ta’ arloġġ, ġebel li jżomm ’l isfel ix-xibka tat-tunnara” fid-djalett ta’ Salento “ġebła li sservi ta’ ankra... jew piż”. Il-kelma Maltija *mazzra* tidher li toqrob il-Kalabriz u s-Salentir iktar mill-Isqalli Mill-Għarbi *magħsara* li minnha għandna *magħsra*, “ġebła li tagħsar iż-żebbuġ f’żejt”.

sciloccu: “riħ sħun li jonfoħ minn bejn nofs in-Nhar u l-Lvant”. Bil-Malti *xlokk*. Fil-Għarbi *xaluq* jew *xaluk* ifissru l-istess. Għalkemm ħafna drabi l-q Għarbija ssir *k* fil-Malti (*daħak*), jidher li l-kelma Maltija iktar toqrob l-Isqalli. L-irjieħ tal-boxxla kollha barra “nofs in-nhar” huma ta’ nisel Sqalli.

alcova, *arcova*: “post maqtuġħ b’arkata, kważi kamra żgħira tagħti f’oħra fejn titqiegħed is-sodda”. Bil-Malti l-istess. Mill-Għarbi *al-qubba* “saqaf bit-troll, dar li tispicċa f’koppla, għar fejn jin-ġabar l-ilma” li minnha fil-Malti għandna *Mqabba*. Fil-Malti għandna wkoll il-kelma *guva* “kamra żgħira, x’aktarx għall-ghasafar” li ġejja mill-Isqalli.

bacara: “karozzella ta’ tnein mingħajr post għas-sewwieq”. Mill-Għarbi *bakara* “karozzella”. Dozy iġħid li minn din ġejja l-kelma *al-bakkara* “karrozella”. Minn hawn jista’ jkun li ġej il-kunjom Malti antik *Ta’ Bakkar*.

catusu: “għodda tax-xaqquf forma ta’ kanna żgħira minn fejn iġħaddi l-ilma”. Bil-Malti *katusa*. Fil-Għarbi *qadus*. Il-kelma Maltija *tur*: li hi eqreb l-Isqalli, għalkemm kif saret femmin’l ma nafux.

varda: “sarġ tal-bhejjem tat-tagħbija mingħajr qaws”. Bil-Malti *farda*. Mill-Għarbi *bardagħa* li minnha fil-Malti baqgħalna l-kelma *msiemer tal-bardgħa* “imsiemer b’rashom kbira tar-ram li bihom iwaħħlu l-ġild”.

fadali, *fedali*: “biċċa ħwejjeġ li jilbsu n-nisa quddiemhom, marbuta ma’ qaddhom u tinzel sa rkubbtejhom”. Fil-Malti *far’al*. Mill-Għarbi *fudal*. Kif il-likwida *r* daħlet fil-kelma Maltija jekk mhux

b'kumpens tat-tnaqqis mit-tul ta' l-ewwel vokali, ma nistgħux ngħidu sewwa.

mantarru: "lbies rahl". Fil-Malti *mantar* "kapott tan-nies tar-rhula". Mill-Għarbi *mamtar*. Bħal fil-kelma "sensar", il-kelma Maltija iktar toqrob l-Isqalli.

gesuminu, *gersuminu*: bil-Malti "gizimin". Fil-Għarbi *jasamin*. Il-kelma turi li ġejja mill-Isqalli.

lumia: "kwalità ta' lumi bi ftit sugu ħelu u b'riħa qawwiġa" (iktar toqrob lejn il-kelma Maltija *rumiċell* jew *lumiċell*), mill-Għarbi *lima*. Fil-Malti għandna *lumija*. Dil-kelma minn Sqallija hi intressanti ħafna għax aktarx li ġejja mil-Bizantin *limia*.

milinciana: "bringiel". Fil-Għarbi *badingan*. Il-kelma Maltija hi 'l bogħod mill-Għarbi daqskemm hi mill-sqalli. Izda fl-Ispanjol insibu l-kelma *berenjena*, bl-istess tifsira, f'dokumenti antiki.

usfaru: "ħaxixa li l-fjura tagħha tixbah lil taż-żagħfran, izda ta' inqas valur u iktar kwantità". Bil-Malti nistgħu nxebbhu din mal-ħaxixa "Ingliza", jew "qares" li wkoll insejnhulu *isfar*. Mill-Għarbi *ghusfur* li mirnha għandna l-kelma *ghosfor* "żerriegħa rqiqa għall-għasafar".

zuccaru: "zokkor". mill-Għarbi *sukr*, *sukkar* u fid-djalett Magrebin *sukkar*. Il-kelma Maltija ġejja direttament mill-Isqalli.

carmuciu: "żarmuġ" mill-Għarbi *ħarmex*. Iż-ż tal-kelma Maltija ma nistgħux ngħidu sewwa minn fejn ġejja.

camula: "kamla". Mill-Għarbi *qamla* li għandna wkoll fil-Malti.

giuran(n)a: "żring" mill-Għarbi *garan(a)*. Bħal fi *żarmuġ*, għalkemm l-għerq *g-r-n* qiegħed hemm, l-aħħar *g* ma nistgħux ngħidu minn fejn ġejja.

gattu-maimuni: "arnimal jixbah lix-xadina izda bid-denb" (mil-Latin tas-seklu XIV). Fil-Kalabriż "fantasma, ħaġa li jbeżżgħu lit-tfal biha". Fil-Malti *gidmejmun* għandha tifsira metaforika ta' "brik-kun" u ħafna drabi nużawha fejn metaforikament nużaw ukoll il-kelma "xadin" b'tifsira ta' "jilħaqlek, ħazin". *Gattu* hija Taljan/Latin għal "qattus". *Maimun*, fil-Għarbi, tfisser "imbierek, kuntent, xadina". Ta' min jinnota l-isem tal-familja għarbija u tal-post *Ta' Majmuna*, u l-konnessjoni tal-għerq Għarbi mal-kelma Mammona.

sceccu: "ħmar", mit-Tork esek "ħmar, injorant". Fil-Malti nużaw l-espressjoni "qisek ċikku ċuċ", fejn "ċuċ" tfisser "ħmar", u "ċikku" hija l-istess bħal "sceccu". Ngħidu wkoll "ċikku briku" mill-Ispanjol "chicos y burricos" (ħmar u ħmar).

cuccia: "minestra tal-qamħ mgholli ma' hwejjeġ oħra". F'Pantellerija, "ikel magħmul minn ċerejali li jittiekel b'devozzjoni fil-festa ta' S. Luċija". Fil-Malti għandna l-kelma *quċċija* li għat-tifsira oriġinali tagħha jagħtina tagħrif siewi Agius de Soldanis. Mill-Għarbi *kixkija*.

farfaru: “mohhu jilhaqlu, hażin”; mill-Gharbi *farfar* “hafif, bla kwiet”. Fil-Malti għandna l-kelma *fanfru* isem ta’ ħuta, fejn għandna t-tibdil ta’ l-ewwel likwida f’*n*. Fl-Isqalli nsibu wkoll il-kelma *farfareddu* “tifel fuq ruħu, bla kwiet”, filwact li *farfarieddu* fil-kalabriz, (kif ukoll *farfaru*) ifissru “xitan”. Minn hawn għandna l-kelma *farfett*. *Farfara*, fil-Kalabriz, tfisser “tifla”; aħna fil-Malti ngħidu *tifel imfarfar*, “tifel beda jikber ġmielu”, u *qed jifarfara*. Ma nħalltux dan il-verb ma’ l-iehor *farfar* “neħħa t-trab”, għalkemm għandna l-istess idea ta’ ċaqliq.

mischinu: “nom li juri faqar, qalb sewda u wġiġħ kbir”. Fil-Malti *mischin* li ġejja mill-Gharbi *mischin* ta’ l-istess tifsira. Il-kelma Taljana *meschino* ġejja mill-istess.

zizzu: “eleganti, ħelu, ġustus”; mill-Gharbi *għaziż* “rari, prezzjuż, eċċellenti” li minnha għandna fil-Malti *għaziż* bit-tifsira ta’ “*maħbub*”. Mill-Isqalli jista’ jkun li daħħalna l-kelma tat-tfal “*żiżi*”, kelma li jużaw meta jgħaddu idejhom fuq wiċċ xi hadd li jhob-buh.

arracamari: “*tirrakma*”, mill-Gharbi *raqama* minn fejn aħna hadna “*torqom*”.

ciaccari: “tifle l-għaqda bejn xi ħwejjeġ, taqsam, tfendi”. Mill-Gharbi *xaqqa* “taqsam” (bil-Malti *xxoqq*). Mill-Isqalli ġibna l-kelma *zikka*, *nzikka*, kelma li jużaw it-tfal meta jkunu jilagħbu ż-żibeġ. Jista’ jkun li l-kelma Maltija *zzika*, *tagħti z-ziki* bit-tifsira ta’ “*tinki*, *tinqeda* bit-tgħajir biex twegġa’ (tfenci t-tgħajir)” ġejja minn hawn ukoll.

cifeca: “ma jiswiex, hażin”, mill-Gharbi *xafaq* “ta’ kwalità inferjuri li minn din ta’ l-aħħar nużaw ukoll b’mod dispregġattiv “*xaqfa*”. Jista’ jkun li l-kelma Maltija *xaqquf* (mid-deħ-a ta’ nisel magrebin) għandha x’taqsam mal-kelma Gharbija/Siċiljana b’metatesi tat-tieni u t-tielet radikali. Għandna wkoll il-kelma *ċefċuqa* “haġa ta’ valur żgħir”.

lemmu: “reċipjent fond tal-fuħħar fejn jaħslu l-affarijiet tal-keċina”. Bil-Malti *lenbija*. L-etimologija ta’ din il-kelma, skond Pellegrini, hi interessanti ħafna. Fil-Kalabriz hemm il-kelma *limba* u fl-Albaniz *lembi* bl-istess tifsira. Dawn ġejjin mill-Grieg modern *limpa* li hađuha minn għand it-Torok, u forsi, indirettament mill-Gharbi *malamm* “reċipjent”.



KOTBA LI RĊEVEJNA GĦAL-LIBRERIJA

It-Tnalja—Rumanz ta’ Ġużè Chetcuti (Union Press, Valletta, 1964).
La Marina Maltese—Dal Medio Evo all’Epoca Moderna—Ta’ A. Cremona (Estratt mill-*Journal of Maltese Studies*, N. 2. 1964—Malta University Press).