

35. MALI KAJ – VELIKI PROJEKT U SVETOM IVANU ZELINI

Božica Pažur, Zagreb

Takoreći, ponovno izvan očekivanja, a svim kriznim i neduhovnim okolnostima *in* *trac*, 35. smotra dječjega kajkavskoga pjesništva “Dragutin Domjanić” u Svetom Ivanu Zelini naišla je na rekordan odaziv osnovnih škola i dječjih stvaralaca u materinskom kajkavskom jeziku: čak 455 prispjelih radova iz 73 osnovne škole (od kojih se više njih toj zelinskoj manifestaciji priključuju prvi put).

Najznačajnije motivsko-emotivne kôte i inspirativna pribježišta te dječje lirike, uz najizrazitije stilovne primjere mladih autora, vrlo je brižljivo i analitički u svom predgovoru zbirci s ovogodišnje smotre *Kako dohvatiti čaroban svijet* predočio dr. sc. Ivo Kalinski, pa se ovdje možemo zadržati na načelnim naznakama. Kao i prijašnjih desetljeća, uočiti nam je bogatstvo tematskih raspona učeničkih radova, u nevjerojatoj raznolikosti i brojnosti zavičajnih idioma / kajkavskih govora, u uvijek novoj i neposrednoj dječjoj ekspresivnosti, naivističkoj viziji svijeta, ali i u reflektivnom prerastanju pretpostavljene “dječje poetike” u dječjoj dobi.

Valja opet pohvaliti nesebičan rad s djecom njihovih voditelja, mentora, učitelja, profesora – koji su u datim okolnostima pravi “junaci našega doba” – a čije se diskretno mentorstvo prepoznaje u najmanju ruku u tzv. “zadanoj temi” (npr., semantička polja: ‘čarobni svet’, ‘sejnal sem’, ‘spumad’, ‘coprnica’, ‘moja mama’, ‘kak je negda bilo’, ‘moja babcica’, ‘črešnja’, ‘protuletje’, ‘moja hiža’, ‘suma’, ‘kmica’ ...), u poboljšanju strukture pjesme, leksičke joj izvornosti i kajkavske sintakse, upućivanjem na govornu praksu i ekspresivne frazeme, na etnografske detalje, kajkavsku toponimiju, ali i na zavičajno književnopolvijesno nasljeđe kao moguće proširenje ne samo tematskih nego i kulturoloških obzora najmlađih kreativaca.

Time se i 35. put dokazuje značenje Smotre kao **osmišljenog kulturnog projekta s trajnom svrhom** očuvanja i afirmacije temelja hrvatske kulture i stvaralaštva mladih **s polazištem u materinskom jeziku i univerzalnosti zavičaja!** Taj *Mali kaj v Zelini*, veliki je projekt koji uporno i nesebično potiče i ostvaruje Pučko otvoreno učilište Sveti Ivan Zelina (na čelu s ravnateljem Ivicom Kukovačecom), s konkretnim knjižnim rezultatima (sada već 78. knjigom Male biblioteke *D. Domjanić: Čarobni svijet*) – i neporeciva je kulturnoobrazovna, civilizacijska poveznica s generacijama poslije nas. Nadajmo se da će ga, uz Recital suvremenoga kajkavskoga pjesništva, književnu manifestaciju “odraslih” autora, i druga sustavno gajena događanja zelinskog učilišta, i dalje, još bolje i zdušnije prihvaćati suvremenici s moćima mandatnog odlučivanja...

Prigoda je podsjetiti na novu *Kajevu* rubriku *Iz školskih listova i novina* – za koju uredništvo časopisa poziva škole na predstavljanje najboljeg jezičnoumjetničkog (stoga i kajkavskog) sadržaja iz tih svojih listova i publikacija.