

BIBLIOGRAFIJE — BIBLIOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIA MUSICOLOGICA CROATICA ADENDA I RADOVI ZA 2013. GODINU

I. Znanstveni i stručni radovi

a) Knjige

BERKOVIĆ, Zvonimir: *O glazbi*, [tekstove izabrala i priredila Bosiljka Perić-Kempfl], Mala zvona, Zagreb 2013, ISBN 9789537760328.

BORKOVIĆ, Velimir: *Gradska glazba Sinj*, Gradska glazba Sinj — Grad Sinj, Sinj 2013, ISBN 9789537440183.

BREITENFELD, Darko — AKRAP, Ankica: *SOS sudbine 111 oper(et)nih skladatelja : bolesti i sudbine poznatih opernih i operetnih skladatelja*, Music play, Zagreb 2013, ISBN 9789537211080.

DEMOVIĆ, Miho: *Povijest crkvene glazbe Dubrovačke katedrale kroz vjekove*, Udruga Stara dubrovačka glazba, Dubrovnik 2013, ISBN 9789535788904.

DRENJANČEVIĆ, Zdravko: *Slavonski tonski idiomi*, Leykam international — Umjetnička akademija u Osijeku, Zagreb — Osijek 2013, ISBN 9789533400105.

DURAKOVIĆ, Lada: *Glazba narodu! : pulsni glazbeni život na plakatima od 1948. do 1966. : katalog izložbe*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, ISBN 9789537498603.

DURAKOVIĆ, Lada — MATOŠEVIĆ, Andrea (ur.): *Socijalizam na klupi : jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike*, Srednja Europa — Sveučilište Jurja Dobrile, Zagreb — Pula 2013, ISBN 9789537963071.

GLIGO, Nikša (ur.): *Marko Ruždjak 1946. — 2012.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2013, (Spomenica preminulim akademikima, sv. 182), ISBN 9789531541817.

HRASTE-SOČO, Iva: *Hrvatska : nacija kulture*, Leykam international, Zagreb 2013, ISBN 9789533400044.

- KATALINIĆ, Vjera — TUKSAR, Stanislav (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISBN 9789536090488.
- KOPREK, Katarina: *Snaga pjevane riječi : paleografsko-semiološke prosudbe srednjovjekovnih gregorijanskih napjeva*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 2013, ISBN 9789539544643.
- KOPREK, Katarina — LJUBIČIĆ, Ruža Domagoja — FERLINDEŠ, Marija (ur.): *Zlatna prošlost : monografija prigodom 50. obljetnice postojanja Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 2013, ISBN 9789539544667.
- KRPAN, Erika (ur.) *Podsjetnik za budućnost : 40=XL*, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb 2013, ISBN 9789539964014.
- MARIJAN, Livio (ur.): *Tisno : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, ISBN 9789537528058 [sadrži i 2 CD-a + 1 DVD].
- MARIJAN, Livio (ur.): *Veli Iž : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj biskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, ISBN 9789537528065 [sadrži i 3 CD-a + 1 DVD].
- MLACOVIĆ, Dušan: *Naša glazba napreduje na svačije zadovoljstvo : limena glazba na Rabu 1913. — 2013.*, Grad Rab, Rab 2013, ISBN 9789539823793.
- MOSLAVAC, Slavica: *Oj, rumena ružo moja : narodne nošnje i glazbena baština Krapja, Puske, Plesma, Drenovog Boka : katalog izložbe*, Muzej Moslavine, Kutina 2013, ISBN 9789537135355.
- NIMAC, Dragan — MARIJAN, Livio (ur.): *Radovin : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, ISBN 9789537528072 [sadrži i 2 CD-a + 1 DVD].
- PERICA-KRAPLJANOV, Marina — PERIĆ-KEMPF, Bosiljka — ŠOJAT-BIKIĆ, Maja: *Rudolf Klepač — maestro fagota : prigodom stogodišnjice rođenja : katalog izložbe*, Muzej grada Zagreba, Zagreb 2013, ISBN 9789536942534.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: *Rudolf Klepač : monografija = eine Monographie*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2013, ISBN 9789532226430.
- PETEK, Nada: *Pjesma kao dvostruka molitva : petnaest godina mješovitog zbora Crkve svete Katarine u Krapini (1997-2012)*, Društvo Hrvatska žena, Krapina 2013, ISBN 9789535760603.
- PETRONIO, Paolo: *Antonio Smareglia : život i skladateljski opus*, [prijevod s talijanskog Vanesa Begić i Vanda Radetić], Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula 2013, ISBN 9789537498597.
- POLIĆ, Branko: *Pregršt glazbenih anegdota*, Durieux, Zagreb 2013, ISBN 9789531883948.
- PRIMORAC, Jakša: *Poj ljuveni : pučko pjevanje u renesansnoj Dalmaciji*, Književni krug Split, Split 2013, ISBN 9789531633963.
- SCHOPF, Davor: *Primadona Blaženka Cigić Milić : život kao bajka*, Hilarion, Zagreb 2013, ISBN 9789535663416.
- SLANČEK, Gordana: *Brodsko posavski vremeplov u zvucima tambure : katalog izložbe*, Državni arhiv u Slavonskom Brodu, Slavonski brod 2013, ISBN 9789539615695.

ŠIKIĆ, Zvonimir: *Matematika i muzika*, Profil International, Zagreb 2013, ISBN 9789533131306.

TOMIĆ FERIĆ, Ivana: *Julije Bajamonti (1744.-1800.): Glazbeni rječnik. Transkripcija, prijevod, komentari*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISBN 9789536090464.

VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina: *Glazbeno stvaralaštvo: teorijski i praktični prinos izvannastavnim glazbenim aktivnostima*, Udruga za promicanje kvalitete i poticanje izvrsnosti u odgoju i obrazovanju SEM, Pula 2013, ISBN 9789535755708.

VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, ISBN 9789537498658.

WEBER, Zdenka (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, ISBN 9789539637147.

ŽGANEC, Vinko (sabrao, harmonizirao i izdao): *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, [ur. Stjepan Hranjec], Matica hrvatska — Ogranak Čakovec, Čakovec 2013, ISBN 9789536138494 [faksimilni pretisak iz 1916].

ŽULJEVIĆ, Ivica — KOPUNOVIĆ LEGETIN, Alen (ur.): *Orguljaške večeri u Požeškoj katedrali : prigodom 16. obljetnice uspostave Požeške biskupije i svetkovine sv. Terezije Avilske*, Požeška biskupija, Požega 2013, ISBN 9789537647209.

b) Studije i članci

ANTOVIĆ, Ivana: Diplomski rad kompozitora Ivana Brkanovića *Muzičko-nacionalna nastojanja Franje Ks. Kuhača iz 1935. godine*, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 95-102.

ATANASOV PILJEK, Diana — TOPOLOVAC, Igor: *Suvremeni interaktivni aspekti nastave glazbe u procesu učenja*, *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 15 (2013) special edition 1, 9-23.

BAČIĆ, Marcel: *Da nije don Juana, glazba bi častila samu sebe*, *Riječi : časopis za književnost, kuulturu i znanost Matice hrvatske Sisak*, 4 (2013), 58-61.

BAČLIJA SUŠIĆ, Blaženka: *Sinkretizam u kontekstu spontane improvizacije u klavirskoj poduci*, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 483-496.

BAJUK, Lidija: *Ususret etnomuzikološkim usporedbama tradicijskih napjeva iz Međimurja i drugih hrvatskih područja s tradicijskim napjevima Ukrajine*, u: Volodymyr Pogranýčnyj (ur.): *Etnogeneza Hrvata i Ukrajina*, Etnološko društvo Bojki — Katedra za ukrajinski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu — Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Drogobyč — Zagreb 2013, 110-142.

- BAJUK, Lidija: Od etnografskih terenskih istraživanja Udruge Matapur do zaštite hrvatskih tradicijskih napjeva Međimurja, *Hrvatski kajkavski kalendar*, 21 (2013), 320-326.
- BAJUK, Lidija: Tko je lijepa Mara u hrvatskome usmenom pjesništvu?, u: Vicko Kapitanović (ur.): *Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori*, Veleučilište u Šibeniku — Kulturni sabor Hrvatske, Šibenik — Split 2013, 175-193.
- BAJUK, Lidija: Udruga Matapur : od etnografskih terenskih istraživanja i internetskih stranica do ustanove nematerijalne kulture Međimurja, *Marulić : hrvatska književna revija*, 46 (2013) 6, 1055-1061.
- BARBIERI, Marija: Milka Trnina u Zagrebu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 24-40.
- BARBIERI, Marija — WEBER, Zdenka: Kundry u Bayreuthu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 100-102.
- BARBIERI, Marija: Covent Garden slavio je Terninu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 104-114.
- BARBO, Matjaž: Zborski opus Petra Bergama : mali prilog skici za portret, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 195-200.
- BAT'A, Jan: Karel Konrád (1842-1894) i konstrukcija panslavenskog glazbenog identiteta, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 229-236.
- BAT'A, Jan: Karel Konrád (1842-1894) and the Construction of a Pan-Slavic Musical Identity, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 247-253.
- BEZIĆ, Nada: Pettanova neobjavljena knjiga *150 godina Muzičke škole »Vatroslav Lisinski«* Zagreb, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 305-313.
- BEŽEN, Ante — JURKIĆ SVIBEN, Tamara — BUDINSKI, Vesna: Musical Motivation in Early Reading and Writing in the Croatian Language, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 187-200.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Representations of Dance on Late-Medieval Bosnian Gravestones, u: Raquel Jiménez — Rupert Till — Mark Howell (ur.): *Music & Ritual: Bridging Material & Living Cultures*, Ekho Verlag, Berlin 2013, 325-342.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Originals and Their Reproductions: Methodological Issues Regarding Reliability of Visual Sources in Historical Music Explorations [na kineskom], *Musicology in China*, 29 (2013) 2, 40-49.
- BODIĆ, Lucija — ŠPRALJA, Tereza: Korespondencija Huberta Pettana pohranjena u Zbirci muzikalija i audiomaterijala Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 315-325.
- BOISITS, Barbara: How to Escape the Nationalist Trap? : Arguing for Alternative Narratives of 19th and 20th Century's Music History in Central Europe, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 187-192.
- BRATUŠA, Mira: The Influence of Music Therapy on the Development of People with Intellectual Disabilities, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 553-558.

- BRĐANOVIĆ, Davor: Glazba u 21. stoljeću : između dokolice i kiča, *Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, 11 (2013) 1, 89-100.
- BREKO KUSTURA, Hana: Toward a Possible Origin of the »Missale Romano-Spalatense« : Budapest, National Széchény Library, Codex Clmae 334, *De musica disserenda*, 9 (2013) 1/2, 83-97.
- BUBLE, Nikola: Etnomuzikološki osvrt na Skladateljske bilježnice mladih I i II : Petar Bergamo voditelj kolegija Osnovi kompozicije na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 241-244.
- BUBLE, Nikola: Pjevački zbor crkve sv. Nikole u Trogiru krajem 20. stoljeća, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 377-392.
- BUJIĆ, Bojan: *Quo vadis, Petre?*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 287-294.
- CAVALLINI, Ivano: Folk and Popular as »National« : The Invention of the Italian Unity through Poetry and Music, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 217-224.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Bećarac : tradicijska glazba istočne Hrvatske, u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Blaga Hrvatske : neprocijenjiva prirodna i kulturna baština*, Mozaik knjiga, Zagreb 2013, 195-201.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Dvoglasje tijesnih intervala Istre i Hrvatskog primorja : glazbene specifičnosti sjevernoga Jadrana, u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Blaga Hrvatske : neprocijenjiva prirodna i kulturna baština*, Mozaik knjiga, Zagreb 2013, 246-251.
- CERIBAŠIĆ, Naila: L'économie de la musique traditionnelle en Croatie postsocialiste, *Ethnologie française*, 43 (2013) 2, 255-265.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Musical Cosmopolitanism and Nationalism: Croatian Civic Press, Ethnomusical Sources and Kuhač's Legacy in the 1920s and 1930s, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 43-55.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Prema istraživanju ekonomije tradicijske glazbe u postsocijalističkoj Hrvatskoj, u: Jasna Čapo — Valentina Gulin Zrnić (ur.): *Hrvatska svakodnevnica : etnografije vremena i prostora*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 139-172.
- CERIBAŠIĆ, Naila: The Situation of Intangible Cultural Heritage Projects in China and Croatia [na kineskom], *Musicology in China*, 29 (2013) 1, 24-26.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Novi val promicanja nacionalne baštine : UNESCO-va Konvencija o očuvanju nematerijalne kulturne baštine i njezina implementacija, u: Marijana Hamersak — Iva Pleše — Ana-Marija Vukušić (ur.): *Proizvodnja baštine : kritičke studije o nematerijalnoj kulturi*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 295-311.
- CIGOJ KRSTULOVIC, Nataša: Culture and Identity : Understanding Nineteenth-century Music in the Slovenian Ethnis Territory, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 289-300.
- CSENAR, Gisela: Razvoj gradišćansko-hrvatske narodne pjesme od 16. stoljeća do danas, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij*

- Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 99-104.
- CUKROV, Terezija: Elementi folkloru u umjetničkoj glazbi : djela za klavir Ivana Matetića Ronjgova (1880. — 1960.), u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 108-114.
- ČIĆ, Emil: Dubrovački filozof umjetnosti Miho Monaldi i njegovo vrijeme, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 216-220.
- ČIZMIĆ, Ana: The Dubrovnik Antiphoner, u: Barbara Haggh-Huglo — Debra Lacoste (ur.): *Papers Read at the 15th Meeting of the IMS Study Group Cantus Planus, Dobogókő/Hungary, 2009, Aug. 23-29*, Institute of Medieval Music, Lions Bay, British Columbia 2013, 619-628.
- ČALETA, Joško: Revitalizacija i prezentacija crkvenog pučkog (glagoljaškog) pjevanja na primjeru manifestacije *Puče moj* u Zatonu kod Šibenika, u: Šime Pilić (ur.): *Baština i razvoj : socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split 2013, 18-19.
- ČALETA, Joško: Ojkanje : potresanje glasom na starinski način, u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Blaga Hrvatske : neprocijenjiva prirodna i kulturna baština*, Mozaik knjiga, Zagreb 2013, 222-228.
- ČALETA, Joško: Klapsko pjevanje : tradicijski glazbeni fenomen urbane Dalmacije, u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Blaga Hrvatske : neprocijenjiva prirodna i kulturna baština*, Mozaik knjiga, Zagreb 2013, 276-284.
- ČALETA, Joško: Primijenjena etnomuzikologija u procesu *brendiranja* tradicije : primjeri s područja Dubrovačko-neretvanske županije, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 85-95.
- ČALETA, Joško: Notni zapisi (transkripcije) prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Radovinu, u: Dragan Nimac — Livio Marijan (ur.): *Radovin : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj nadbiskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 97-110.
- ČALETA, Joško: Notni zapisi (transkripcije) prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Tisnom na otoku Murteru, u: Livio Marijan (ur.): *Tisno : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Šibenskoj biskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 162-178.
- ČALETA, Joško: Notni zapisi (transkripcije) prilagođene duhu tradicijskog pjevanja u Velom Ižu, u: Livio Marijan (ur.): *Veli Iž : glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Zadarskoj biskupiji*, Hrvatska kulturna udruga Pjevana baština — Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 175-171.
- ČALETA, Joško — LIVLJANIĆ, Katarina: Dalmatica : un projet commun entre oral et écrit, traditions musicales latines et glagolitiques, masculines et féminines, en Croatie, u: Aline Tauzin (ur.): *Musique, Femmes et Interdits Rencontre Internationale Musique, Femmes*

- et Interdits des 3-4 octobre 2008 CCR d' Ambronay*, Ambronay Editions, Ambronay 2013, 195-207.
- ĆIĆERIĆ, Tonći: Solinsko glagoljaško pjevanje na magnetofonskim snimkama Stjepana Stepanova iz 1964. godine, *Tusculum*, 6 (2013), 191-214.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Men and/or Women. Gender Ambiguity and Performance Practice in Stagings of G. F. Handels Operas and Oratorios, *Revue Musicorum*, 14 (2013), 201-223.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Rubovima smisla, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 21-39.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Silences : The Case of *Lisinski*, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 269-276.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Foucault osluškuje, *Odjek : revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja*, 66 (2013) 3/4, 16-21.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Beyond musical Hermeneutics : The Path of Ivan Focht, *Sophia journal of European studies*, 6 (2013), 151-164.
- DEMOVIĆ, Miho: Predcecilijansko monodijsko pjevanje Dubrovačke katedrale, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 23-49.
- DIDOVIĆ, Vinko: Tamburaški zborovi u Žrnovu u periodu između dva svjetska rata, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 297-316.
- DOBROTA, Snježana: Impact of Music Education on the Development of Nonmusical Cognitive Abilities, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 41-50.
- DOBROTA, Snježana — MIKELIĆ, Matija: Glazbene preferencije učenika prema glazbi različitog tempa, *Metodički ogledi*, 19 (2013) 2, 137-146.
- DODIG BAUČIĆ, Sara: Harmonijski jezik Josipa Hatzea u pjesmi *Večernje zvono*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 363-376.
- DOLINER, Gorana: Crkveno pučko pjevanje: notni zapisi iz Kuhačeve VII. knjige Južno-slovenske narodne popievkei, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 290-309.
- DURAKOVIĆ, Lada: Tragovima pulske glazbene samosvojnosti : stvaratelji glazbenog identiteta grada u prvoj polovini 20. stoljeća : Antonio Illersberg i Mario Carlin, *Annales, Series Historia et Sociologia*, 23 (2013) 2, 451-462.
- DURAKOVIĆ, Lada: »Priti k ljudstvu« — »Glasba narodu« : soodvisnost glazbe in ideologije na primeru glasbenega življenja Pule od 1926. do 1952. leta, *Muzikološki zbornik*, 49 (2013) 1, 119-129.
- DURAKOVIĆ, Lada — BOLIĆ, Maja: Glazbeni identitet Istre i njegova promidžba : primjer (dobre) prakse, projekt »XII x II«, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 587-598.
- DURAKOVIĆ, Lada — ŠTEFEC, Pamela: Glazbeno školstvo u Hrvatskoj u doba socijalističkog realizma : prvih deset godina rada glazbenih škola u Vinkovcima i Puli, *Vjesnik Istarskog arhiva*, 20 (2013) 1, 253-269.

- ĐEKIĆ, Darko: Ivan Matetić Ronjgov, utemeljitelj (tzv.) istarske ljestvice, *Theoria*, 15 (2013) 15, 35-38.
- EVERETT, William A.: Imagining the Identities of East Asia in 1890s British Musical Theatre : The Case of Sidney Jones's *The Geisha* (1896), u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 301-310.
- FAULLEND HEFERER, Vesna: Kreiranje i realizacija završnog nastupa polaznika glazbenih radionica, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 511-520.
- FREEMANOVÁ, Michaela: Između Praga, Zagreba i Lavova: Franjo Ksaver Kuhač i njegovi češki pristalice, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 51-62.
- FREEMANOVÁ, Michaela: Between Prague, Zagreb and Lwów : Franjo Ksaver Kuhač and His Czech Fellow-Supporters, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 139-150.
- GALIN, Krešimir — GALIN, Mladen: Jadranska školjka : glazbalo (tipa roga) u rukama hrvatskih pastira, koju/koje sviraju na Jurjevo i poklade, čuvar najstarijih slojeva vedskih tradicija i simbolizma brončanog doba, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, sovjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 63-84.
- GEORGIEVA, Stefanka: O nekim odnosima Franje Ks. Kuhača s Bugarskom : pokušaj rekonstrukcije na temelju korespondencije i historiografskih dokumenata, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 71-86.
- GEORGIEVA, Stefanka: On Some of Franjo Kuhač's Relations with Bulgaria : An Attempt at Reconstruction Based on Epistolary and Historiographic Documents, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 171-186.
- GLIGO, Nikša: KASP-ov pokret — KASP-ova glazba, *Kretanja*, 14 (2013) 19/20, 21-24.
- GRGURIĆ, Diana — LEŠNJAKOVIĆ, Alida: O identitetu iz perspektive popularne glazbe, u: Nenad Fanuko — Sanja Puljar D'Alessio (ur.): *Avanture kulture : kulturalni studiji u lokalnom kontekstu : zbornik Odsjeka za kulturalne studije Filozofskog fakulteta u Rijeci*, Naklada Jesenski i Turk — Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 2013, 185-202.
- GORTAN-CARLIN, Ivana Paula — RACAN, Klaudija: Recepcija glazbeno-scenskoga djela : opera za djecu, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 275-289.
- GUZY-PASIAK, Jolanta: The Pan-Slavic Idea of Ludomir Michał Rogovski (1881-1954) : In Search of a Polish National Identity in Music, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 237-246.

- HADŽIHUSEJNOVIĆ-VALAŠEK, Miroslava: Crkvene pučke pjesme Slavonije, Baranje i Srijema kao kulturno dobro, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 430-460.
- HÖLLER, Christa: Graz je Terninu kratko zadržao, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 48-52.
- HORVAT, Mirjana — ALADROVIĆ SLOVAČEK, Katarina: Utjecaj međuprožimanja nastave Glazbene umjetnosti i Hrvatskoga jezika na stavove, motivaciju i znanje učenika, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 363-374.
- IŠTVAN, Zvonimir: Tamburaški sastav Franceki iz Gole, *Podravski zbornik*, 39 (2013), 137-148.
- IVANČEVIĆ ŠPANIČEK, Lidija: Predmeti iz ostavštine Milke Trnine u Gradskom muzeju Požega, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 162-169.
- IVANKOVIĆ, Vedran: Klape pri Folklornom ansamblu Lindo, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 446-451.
- JANKOV, Mirko: Orgulje : glazbalo koje umije govoriti različitim jezicima, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 1/2, 9-12.
- JANKOV, Mirko: Nekoliko crkvenih pučkih napjeva iz Solina (1), *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 3/4, 11-23.
- JANKOV, Mirko: Nekoliko crkvenih pučkih napjeva iz Solina, *Tusculum*, 6 (2013), 157-190.
- JEIĆ, Jadran: Radionica tambure Andrije Cara i nasljednici, *Kaj*, 46 (2013) 3, 57-68.
- JERKOVIĆ, Josip: Dr. Josip Andrić: glazbenik s tematikom zavičaja, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 323-370.
- JUGO, Inja — RADOŠ-PERKOVIĆ, Katja: Otpor ženskih likova i njegove političko-patriotske implikacije u dvije Rossinijeve opere, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 13-26.
- JURČIĆ, Marko — SELETKOVIĆ, Tomislav: Didaktički pluralizam u nastavi glazbene kulture, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 215-225.
- JURIČIĆ, Vedrana: Ujedinjeni u različitosti : himne Europske unije, u: Sonja Briški Uzelac — Vedrana Juričić — Snježana Pintarić: *Kulturna baština Klanjca : u susret Kući europskih himni : katalog izložbe*, Kulturni centar Klanjec, Klanjec 2013, 9-28.
- JURIĆ, Monika: *Paideia and the Neo-Platonic Ideas on Music Education and the Culture in Renaissance Dubrovnik in the Works by Niccolò Vito di Gozze (Nikola Vitov Gučetić, 1649-1610)*, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 44 (2013) 1, 3-17.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara — MARGETIĆ, Nikola: Razlike u mišljenju o potrebnom obrazovanju za nastavu glazbene kulture s obzirom na način obrade pjesme, *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 15 (2013) special editon 1, 111-126.

- KATALINIĆ, Vjera: Emocionalno slavljenje pobjede : prilog poznavanju glazbenih zbivanja u blizini protuturske granice 1789. godine, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 187-200.
- KATALINIĆ, Vjera: Letters as Sources for Music Historiography : The Case of the Second Volume of Kuhač's Correspondence, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 57-66.
- KATALINIĆ, Vjera: Bečki kazališni život krajem 18. i početkom 19. stoljeća i glazbeno-scenska ostavština obitelji Prandau, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (novi tečaj)*, 15 (2013) 30, 7-20.
- KATALINIĆ, Vjera: Die Musikkultur in Zagreb im Jahr 1848/49, u: Barbara Boisits (ur.): *Musik und Revolution : Die Produktion von Identität und Raum durch Musik in Zentraleuropa 1848/49*, Hollitzer Wissenschaftsverlag, Beč 2013, 209-219.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: Između zvuka, slike i riječi: neke mogućnosti interdisciplinarnoga pristupa nastavi teorijskih glazbenih predmeta, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 427-438.
- KLAIĆ TARADJIA, Milica: Poslušajte, braćo mila, gorku Muku Gospodina, Isukrsta, Božjeg sina..., u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 461-464.
- KONFIC, Lucija: L'attività musicale di Giuseppe Michele Stratico, vicario e giudice al maleficio dei conti Lion a Sanguinetto nella seconda metà del Settecento, u: Bruno Chiappa (ur.): *Quaderni della Bassa Veronese*, knj. 4, Editrice La Grafica, Verona 2013, 65-74.
- KOPREK, Katarina: Agenda Pontificalis (MR 165) : srednjovjekovni rukopis Metropolitanske knjižnice u Zagrebu, *Musica Sacra : časopis o crkvenoj glazbi*, 12 (2013) 3, 25-30.
- KOPREK, Katarina: Popijevke Blaženoj Djevici Mariji Lurdskoj i Fatimskoj u hrvatskim molitvenicima i pjesmaricama XIX. i XX. stoljeća, u: Vlado Košić (ur.): *Ukazanja Blažene Djevice Marije između povijesti, vjere i teologije : zbornik radova XXII. međunarodnog mariološko-marijanskog kongresa, Lurd, 4.-8. rujna 2008*, Kršćanska sadašnjost — Hrvatski mariološki institut, Zagreb 2013, 42-76.
- KOPREK, Katarina: Povijest i poslanje Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u: Katarina Koprek — Ruža Domagoja Ljubičić — Marija Ferlindeš (ur.): *Zlatna prošlost : monografija prigodom 50. obljetnice postojanja Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika, Zagreb 2013, 17-59.
- KOS, Koraljka: Poticaj Držićeva dramskog opusa hrvatskoj glazbi dvadesetog stoljeća : Dundo Maroje u komičnoj operi Pomet, meštar od ženidbe Ive Lhotke-Kalinskog. Uz 100. obljetnicu rođenja Ive Lhotke-Kalinskog (Zagreb, 30. srpnja 1913 — Zagreb, 29. siječnja 1987), *Arti musices*, 44 (2013) 1, 5-12.
- KOS, Koraljka: Od vokalne minijature do balade : pristup solo pjesmi Huberta Pettana, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 273-277.
- KOS, Koraljka: Franjo Ksaver Kuhač i hrvatska glazba njegova vremena, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 13-26.

- KOVAČIĆ, Doris — ČORIĆ, Ana: Interdisciplinarni pristup u radu s pjevačkim zborom, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 395-401.
- KRIVEC POSAVEC, Ivana: Milka Trnina u zavičajnom zrcalu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 9-19.
- KRPAN, Erika: Obzorja oblika : *Spiriti eccellenti*, zbirka madrigala za djevojački zbor i oblatnatne instrumente, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 201-206.
- KUZMAN ŠLOGAR, Koraljka — MIHOLIĆ, Irena: Digitization of the Audio Recordings of the Archive of the Institute of Ethnology and Folklore Research and its Availability to the Public, *Review of the National Center for Digitization*, 22 (2013), 125-131.
- LEBURIĆ, Anči — LONČAR, Marija — PERIĆ, Ivan: Profiliranje umjetničkih identiteta : analiza sadržaja biografskih dokumenata, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 317-340.
- LIVLJANIĆ, Katarina: The Genealogy According to St. Luke in Beneventan Dalmatia : Does the Scribe Help the Singer?, u: Michael Scott Cuthbert — Sean Gallagher — Christoph Wolff (ed.): *City, Chant and the Topography of Early Music : In Honor of Thomas Forrest Kelly*, Harvard University Press, Cambridge — London 2013, 101-122.
- LOPARNIK, Borut: Etida uz *Varijacije* za klavir Petra Bergama, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 51-58.
- LORGER, Srećko: Ganga : priprosto (polifono) skupno pjevanje, *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, 51 (2013) 2, 501-539.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke božićoga vremena iz Hercegovine, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 3/4, 32-33.
- LUBURIĆ, Niko: Duhovne popijevke korizmenoga vremena iz Hercegovine (10), *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 1/2, 20-22.
- LJUBIČIĆ, Domagoja — VALDEVIT, Jana: Filozofska promišljanja o glazbi (1), *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 1/2, 3-8.
- LJUBIČIĆ, Domagoja — VALDEVIT, Jana: Filozofska promišljanja o glazbi (2), *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 3/4, 3-10.
- MAGIĆ, Krešimir: Spomenici glagoljaškog pjevanja : božićne pjesme i kolende u Dubrovačkoj biskupiji, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 50-62.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Rukopisna knjiga *Friderik Rukavina: istaknuti hrvatski dirigent* Huberta Pettana, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 299-304.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Following the Trail of Franjo Ksaver Kuhač : Croatian Music Historiography in the First Half of the Twentieth Century, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 159-169.
- MARKOVIĆ, Tatjana: Franjo Ksaver Kuhač i zamisao o zemljovidu južnoslavenske glazbene kulture, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 237-255.

- MARKOVIĆ, Tatjana: Franjo Ksaver Kuhač and Mapping South Slavic Music Culture, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 121-138.
- MAROŠEVIĆ, Grozdana: Ideas on Folk Music in Research and Public Music Practice in Croatia from the mid-19th to the mid-20th Century, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 33-41.
- MARTINOVIĆ-BOGOJEVIĆ, Jelena — MARKOVIĆ, Vedrana: Odnos tinejdžera prema narodnom glazbenom stvaralaštvu : putovi i stranputice, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 28 (2013) 1:61, 71-78.
- MATOŠ, Nikolina: Interdisciplinary Approach to the Theoretical Musical Subjects Through Cooperative Teaching, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 427-438.
- MENSI-KLARBACH, Alfred von: Milka Trnina, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 195-197.
- MIČIJA PALIĆ, Martina: Važnost i problematika korepeticije i komorne glazbe u nastavnoj praksi glazbenih škola, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 497-510.
- MILIN, Melita: *Koncertantna muzika Petra Begama : za princip evolucije u muzici*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 123-132.
- MILOŠEVIĆ, Maja: Prilog (u)poznavanju procesije *Za križen* i napjeva *Gospina plača* na otoku Hvaru, *Bašćinski glasi*, 11 (2013), 341-362.
- MIRNIK, Ivan: Uspjeh u Njemačkoj, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 54-66.
- MIRNIK, Ivan: München je prepoznao Ternininu veličinu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 68-96.
- NOVAK, Marina — MITROVIĆ, Petra: Tematski nastavni moduli : osnova programa cjeloživotnog obrazovanja glazbenika, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 475-482.
- O'LAUGHLIN, Niall: Form and Content in the Music of Petar Begamo, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 133-140.
- OREB, Franko: Verdijeva glazba u korčulanskoj gradskoj sredini : prigodni zapis u povodu 200. obljetnice rođenja talijanskog skladatelja Giuseppea Verdija, *Dubrovnik : časopis za kniževnost i znanost*, 24 (2013) 2, 5-37.
- ORLIĆ, Ivona: Istrian Music and Dance : An Ethnologic View, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 57-70.
- OSMANOVIĆ, Mira — VUKASOVIĆ-ROGAČ, Sanja: Knjižnica širom otvorenih vrata : interdisciplinarni projekt upoznavanja glazbenih instrumenata za djecu oštećena vida, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i*

- obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 573-583.
- OTRŽAN, Đurđa: Petar Begamo — jedan koji brine : prolegomena slušanju, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 41-50.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Hubert Pettan (1912-1989) i Ivan pl. Zajc (1832-1914) : doprinos Huberta Pettana hrvatskoj glazbenoj historiografiji s obzirom na autorove radove o Ivanu pl. Zajcu : u povodu 100. obljetnice Pettanova rođenja i ususret 100. obljetnici rođenja Ivana pl. Zajca, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 279-298.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: *Na Nilu* Vladimira Vidrića — u djelima Oskara Jozefovića, Božidara Kunca i Ivane Lang (u povodu 100. obljetnice rođenja i 30. obljetnice smrti Ivane Lang), *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (novi tečaj)*, 15 (2013) 30, 21-58.
- PALIĆ-JELAVIĆ, Rozina: Glazbeni prinosi Ivana Galovića, karmelićanina, oca Alberta od Blažene Djevice Marije, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 371-429.
- PARO, Igor: Tragom Brittenova *Nocturnala* op. 70 : nevidljive note Benjamina Brittena i Johna Dowlanda, *Gitara*, 15 (2013), 2-21.
- PAULUS, Irena: Hrvoje Turković i filmska glazba : propitivanje ukorijenjenih načela, *Hrvatski filmski ljetopis*, 19 (2013) 73/74, 126-127.
- PAULUS, Irena: Vrlo zapetljana priča : glazba u filmu *Bitka na Neretvi* u: Nikica Gilić — Zlatko Vidacković (ur.): *60 godina festivala igranog filma u Puli i hrvatski film : zbornik radova*, Matica hrvatska, Zagreb 2013, 101-116.
- PERASOVIĆ, Benjamin: Teorijske implikacije empirijskog istraživanja punk-scene u Hrvatskoj, *Društvena istraživanja*, 22 (2013) 3, 497-516.
- PERIĆ-KEMPF, Bosiljka: Svjetski priznati fagotist : o stotoj obljetnici rođenja Rudolfa Klepača, 1913-1994, *Kolo*, 23 (2013) 5/6, 171-178.
- PETRUŠIĆ, Antun: Kontinuitet percepcije umjetničke ličnosti i dometa Milke Trnina, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 170-173.
- PHILIPP, Bruno: Glazbena edukacija kroz formu radioemisija, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 99-103.
- POMPE, Gregor: Petar Begamo's *Second Symphony* : Proto-postmodern Composing with Texts and Contexts, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 141-152.
- POPOVIĆ MLAĐENović, Tijana: 'Non nova, sed nove' u poetici Petra Bergama : Nekoliko fragmenata o *Variazioni sul tema interrotto*, *Musica concertante* i *Concerto abbreviato*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 59-76.
- POPOVIĆ MLAĐENović, Tijana: Shvatanje pedagogije kompozicije : otisci Bergamova pečata, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 245-256.
- PRAŠELJ, Dušan: Glazbeni put Slavka Zlatića : u povodu 100. godišnjice rođenja (1910. — 2010.), *Problemi sjevernog Jadrana*, 12 (2013), 101-111.
- PREMERL, Nada: Ostavština Milke Trnina u Muzeju grada Zagreba, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 144-161.

- PROCHÁZKOVÁ, Jarmila: Franjo Ksaver Kuhač i Moravska, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 63-70.
- PROCHÁZKOVÁ, Jarmila: Franjo Ksaver Kuhač and Moravia, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 151-158.
- PUSTIJANAC, Ingrid: Folklore and Contemporary Composition : The Question of the National Identity of 20th-Century Croatian Composers, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 225-235.
- RADICA, Davorka: Što je to dječja pjesma? : glazbeno-pedagoške dileme i iskustvo jednog skladatelja, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 223-240.
- RADICA, Davorka — LEVERIĆ-ŠPOLJARIĆ, Nataša: Integracijski pristup glazbenom djelu, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 404-426.
- RADONIĆ, Jadran: Tradicijsko aerofono glazbalo dubrovačke okolice : diple s mješinom u Konavlima i Primorju, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u sojetlu dubrovačke, sojetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 436-442.
- SABO, Ankica: Spoj dva autentična stvaralačka izraza : balet Vojislava Vučkovića *Čovek koji je ukrao sunce* u redakciji i orkestraciji Petra Bergama, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 207-222.
- SAPUNAR KNEŽEVIĆ, Andrea — TOGONAL, Marijana: Franjo Ksaver Kuhač as a Travel Writer (*Medju ugarskimi Hrvati — putopisna crta [Among Hungarian Croats — A Trevelogue] 1878*), u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 67-75.
- SEDAK, Eva: Otklon kao estetika : »Ne napustiti bazu, a udaljiti se«, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 11-12.
- SEDAK, Eva: Skladatelj ne zna što se nalazi u *crnoj kutiji*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 13-19.
- SEDAK, Eva: Pitanja o *Pitanjima* : bilješke uz dvije minijature za alt saksofon i klavir Petra Bergama, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 187-194.
- SEDAK, Eva: Marko Ruždjak (Zagreb, 9. srpnja 1946. — Zagreb, 23. veljače 2012.), u: Nikša Gligo (ur.): *Marko Ruždjak 1946. — 2012.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2013, (Spomenica preminulim akademikima, sv. 182), 9-20.
- SELETKOVIĆ, Krešimir: Dvanaest pogleda : Petar Bergamo : *Musica concertante* (1961-1962) : neka osobna razmišljanja, potaknuta i razgovorima s autorom, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 77-86.
- SIMONOVIĆ SCHIFF, Jelena: Attitudes toward the Traditional in Bergamo's First Symphony and *Musica Concertante*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 95-122.

- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: Petar Bergamo : *Gudački kvartet* : polifoni postupci i polifoni oblici, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 153-179.
- SLAVICKÝ, Tomáš: Traženje zajedničkog kulturnoga identiteta na početku 20. stoljeća : Josef Vajs i pokret za obnovu glagoljaškog pjevanja u Hrvatskoj i Češkoj, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 255-267; *Arti musices*, 44 (2013) 2, 257-270.
- SRŠA, Ivan: Muzički intervali u arhitekturi kasnogotičke kapele sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom, *Theoria*, 15 (2013) 15, 9-20.
- STANKOVIĆ, Maja — VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — BELUŠIĆ, Emi: SEM Concept in Practice : Interdisciplinary Correlation of Music, Drama Education and English Language, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 317-332.
- STANTIĆ, Miroslav: Uglazbljeni stihovi Alekse Kokića, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 3/4, 24-30.
- STEFANIJA, Leon: Petar Bergamo i *Concerto abbreviato*, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 87-94.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Il compositore e le sue scelte poetiche : il caso di Fra Gabriello Puliti e i suoi poeti Istriani, *Atti del Centro di ricerche storiche di Rovigno*, 43 (2013), 86-100.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Kome je pjevala hrvatska Euridice?, u: Paskoje Primović: *Euridiče*, [transkripcija Ivana Vrtić], Matica hrvatska — Ogranak Dubrovnik, Dubrovnik 2013, 71-78.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Carlo Antonio Nagli (c.1680.-1756.) i njegova *Messa con istrumenti a 4 concertata*, *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin*, 24 (2013), 195-200.
- STIPČEVIĆ, Ennio: La prima traduzione a stampa dell' *Aminta* di Torquato Tasso : *Ljubmir* (1580) di Dominik Zlatarić, *Ricerche slavistiche*, 11 (2013), 81-88.
- SUCHOWIEJKO, Renata: Music Migration and Mobility in the 19th-century Europe : Readings in Dynamic Cultural Cartographies, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 277-287.
- SUČIĆ, Goran — LOVRINČEVIĆ, Maja: Music Therapy and Children with Special Needs, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 537-552.
- SUŠIĆ, Želimir: Povijest crkvenog pjevačkog društva Mir iz Belišća, *Zbornik Muzeja Belišće*, 4 (2013), 174-207.
- SVALINA, Vesna: Interdisciplinarni pristup poučavanju glazbe na primarnom stupnju odgoja i obrazovanja, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 135-150.
- SVALINA, Vesna — BOGNAR, Ladislav: Glazba i glazbeno obrazovanje u starom i srednjem vijeku, *Napredak : časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu*, 154 (2013) 1/2, 219-233.
- ŠIMUNOVIĆ, Zrinka: Interdisciplinarna povezanost informacijske i komunikacijske tehnologije i sadržaja nastave glazbene kulture i umjetnosti, u: Sabina Vidulin-Orbanić

- (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 227-239.
- ŠIMUNOVIĆ, Zrinka: Otkrivanje i rad s darovitim učenicima u glazbenoj školi, *Muzika i škola*, 59 (2013) 29, 288-299.
- ŠKARA, Branko — GODLIN, Suzana: Multikulturni muzički teatar (MMT) Korijeni vječnosti (The Roots of Eternity), u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 521-533.
- ŠKOJO, Tihana: Interdisciplinarni projekt kao dio gimnazijskog školskog kurikulumu, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 337-350.
- ŠKRBIĆ, Tomislav: Franjo Ksaver Kuhač i »formalizam« Eduarda Hanslicka, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 193-205.
- ŠOKAC, Krunoslav: Pasijska baština Šokaca u Slavoniji, Baranji, Srijemu i Bačkoj i Ansambl Lado, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, sojetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 548-555.
- ŠOKAC, Krunoslav: Korizmeni pučki napjevi Šokaca u Slavoniji, Baranji, Srijemu i Bačkoj i ansambl Lado, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kuture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 465-475.
- ŠULENTIĆ BEGIĆ, Jasna — BEGIĆ, Amir: Mogućnost interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 241-256.
- TARBUK, Mladen: Dva komorna djela Petra Begama (*Canzoni antiche* i *Espressioni notturne*), *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 181-186.
- TUKSAR, Stanislav: Franjevci i glazbena baština nekadašnje Dubrovačke Republike, u: Ivan Jurković (ur.): *Bertošin zbornik : zbornik u čast Miroslava Bertoše*, knj. 2, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli — Državni arhiv u Pazinu, Pula — Pazin 2013, 391-402.
- TUKSAR, Stanislav: Franz Xaver Koch's vs. Franjo Ksaver Kuhač's Musical and Other Identities: German/Austrian, Pan-Slavic, South Slavic and/or Croatian?, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 27-32.
- VALJALO KAPORELO, Jelica: Glazbeno pedagoško značenje opere kao interdisciplinarnog projekta u nastavi, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 257-273.
- VESELINOVIĆ-HOFMAN, Marija: U »crnoj kutiji« *Koncertantne muzike* Petra Bergama : o kompozicijskoj recepciji ovog dela u srpskoj muzici, u svetlu autorovih estetičko-

- poetičkih gledišta, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 257-286.
- VIDULIN, Sabina: Propitivanje ostvarenja cilja nastave glazbe u kontekstu vremena glazbene hiperprodukcije, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 201-226.
- VIDULIN, Sabina: Introspection and Reflection : The Way for Improvement of Teachers' Work, u: Gabriela Karin Konkol — Michał Kierzkowski (ur.): *Competences : International Aspects of Music Education*, sv. 2, The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk, Gdansk 2013, 57-78.
- VIDULIN, Sabina: Playing Instrument in the Music Culture Teaching : An Opportunity of Active Perception and Understanding of Music, *Glasbenopedagoški zbornik*, 19 (2013), 23-40.
- VIDULIN, Sabina — DURAKOVIĆ, Lada: Korisnost uporabe multimedije pri prijenosu metodičkih i muzikoloških znanja, *Muzika : časopis za muzičku kulturu*, 41-42 (2013) 1/2, 80-95.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — BLAŽEVIĆ, Iva: Preferencije studenata i ishodi utjecaja popularne glazbe na vježbanje pilatesa, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 83-99.
- VIDULIN-ORBANIĆ, Sabina — DURAKOVIĆ, Lada: Student Population and Music Articles : Media, Criteria and Genre Preferences, u: Sabina Vidulin-Orbanić (ur.): *Interdisciplinarni pristup glazbi : istraživanje, praksa i obrazovanje : zbornik radova s Trećeg međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, Sveučilište Jurja Dobrile, Pula 2013, 23-40.
- VIKÁRIUS, László: Béla Bartók i njegovo proučavanje zbirke Franje Ks. Kuhača, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 29-49.
- VIKÁRIUS, László: Béla Bartók Studying Kuhač's Collection, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): Glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 103-120.
- VRBANIĆ, Vilena: Franjo Ksaver Kuhač — diplome, zahvale i odlikovanja : pregled. In memoriam Dubravka Franković (Zagreb, 22. V. 1930 — Zagreb, 14. XII. 2012), *Arti musices*, 44 (2013) 1, 87-97.
- VRBANIĆ, Vilena: Hemeroteca Huberta Pettana u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 327-337.
- VRBANIĆ, Vilena: Franjo Ksaver Kuhač — Diplomas, Acknowledgements and Decorations : An Overview, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 77-94.
- VULETIN, Vladan: O skladbi »Dođi u Kaštela« : ponarodenoj u Kaštelima, *Kaštelanski zbornik*, 10 (2013), 211-220.
- WEBER, Zdenka: Počeci međunarodne karijere u Leipzigu, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 42-46.
- WEBER, Zdenka: Slava preko Atlantika, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 116-143.
- WEBER, Zdenka: Svjetska slava hrvatske primadone : u povodu 150. obljetnice rođenja Milke Trnine, *Kolo*, 23 (2013) 3/4, 258-277.
- WHITE, Harry: The Invention of Irish Music : Remembering Grattan Flood, u: Vjera Katalinić — Stanislav Tuksar (ur.): *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911) : glazbena*

historiografija i identitet = Musical Historiography and Identity, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 207-216.

- ZEBEC, Tvrtko: Nijemo kolo Dalmatinske zagore, u: Vid Jakša Opačić (ur.): *Blaga Hrvatske : neprocijenjiva prirodna i kulturna baština*, Mozaik knjiga, Zagreb 2013, 264-269.
- ZEBEC, Tvrtko: Un ethnologue dans le monde de la patrimonialisation. La reconnaissance de la culture immatérielle croate, *Ethnologie française*, 43 (2013) 2, 267-278.
- ZEBEC, Tvrtko: Etnolog u svijetu baštine : hrvatska nematerijalna kultura u 21. stoljeću, u: Jasna Čapo — Valentina Gulin Zrnić (ur.): *Hrvatska svakodnevica : etnografije vremena i prostora*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2013, 173-195.
- ZEBEC, Tvrtko: Nematerijalna kultura kao baština : lindo, kolo dubrovačkog primorja, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 584-591.
- ZELIĆ, Sabina: S. A. Ajzenštadt : *Dječji album P. I. Čajkovskog, Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 28 (2013) 1:61, 89-111.
- ZLATAR, Jakša: Tajne Stančićeve kajdanke : metodičke osnova »Stančićeve pijanističke škole«, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 28 (2013) 2:62, 86-93.
- ZLATAR, Jakša: Iz povijesti klavira, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 28 (2013) 1:61, 112-124.
- ŽUBRINIĆ, Darko: Josip Andrić, istaknuti hrvatski muzikolog, skladatelj i pisac iz Bačke i autor prve povijesti slovačke glazbe, u: Jozo Čikeš (ur.): *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasijska baština Hrvata u Podunavlju*, Udruga Pasijska baština, Zagreb 2013, 310-322.
- ŽUPANČIĆ, Danijela: Povijest dirigiranja i posebnosti rada s vokalnim ansamblom, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 3/4, 34-36.

II. Prikazi i recenzije

- BADURINA, Natka: Ivano Cavallini (ur.): *Nation and/or Homeland. Identity in 19th Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe*, Mimesis, Milano — Udine 2012, 163 str., ISBN 9788857512433, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 340-344.
- BEBAN, Hrvoje: Hana Breko Kustura: *Najstarija misna knjiga srednjovjekovne Pule (11. stoljeće). Notirani glazbeni kodeks iz Samostana franjevac konventualaca u Šibeniku, tzv. šibenski Liber sequentiarum et sacramentarium*, HMD, Zagreb 2012, 264 str., ISBN 978-953-6090-45-7, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 122-125.
- BEBAN, Hrvoje: CD: *Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni*, Zbor Hrvatske Radiotelevizije, dir. Tonči Bilić, Cantus d.o.o./HRT, 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 345-346.
- BREKO KUSTURA, Hana: Atanazije Jurjević: *Pisni za najpoglavitije, najsvetije i navesel' je dni svega godišća složene*, pretisak, transkripcija nota i teksta, prir. Josip Bratulić, Ennio Stipčević, Ivana Žužul, HAZU — Gradska knjižnica »Juraj Šišgorić«, Zagreb — Šibenik 2011, 179 str., ISBN 978-963-154-882-3, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 120-122.
- CERIBAŠIĆ, Naila: Petra Kelemen i Nevena Škrbić Alempijević: *Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2012, 456 str, *Studia Ethnologica Croatica*, 25 (2013), 335-338.

- DOLINER, Gorana: Ivan Čavlović: *Historija muzike u Bosni i Hercegovini*, Univerzitet u Sarajevu, Muzička akademija u Sarajevu, Sarajevo 2011, 388 str., ISBN 978-9958-689-05-5, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 117-120.
- GLIGO, Nikša: Tatjana Čunko: *Hrvatska glazba i Hrvatski radio*, Hrvatski radio — Treći program, Zagreb 2012, 539 str., ISBN 978-953-6173-44-0, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 126-128.
- GLIGO, Nikša: Dave Collins (ed.), *The Act of Musical Composition. Studies in Creative Process* (=SEMPRE Studies in the Psychology of Music), Burlington, VT: Ashgate, 2012, *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, 44 (2013) 2, 193-198.
- GREEN, Edward: Ivano Cavallini — Harry White (ur.): *Musicologie sans frontières / Musicology without Frontiers / Muzikologija bez granica. Svečani zbornik za Stanislava Tuksara / Essays in Honour of Stanislav Tuksar*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2010, 539 str., ISBN 978-953-6090-44-0, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 105-117.
- KOS, Koraljka: Nada Bezić: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. : prostori muziciranja i spomen-obilježja*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2012, 399 str., ISBN 978-953-6090-47-1, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 339-340.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Promenada glazbenim Zagrebom, [prikaz knjige: Nada Bezić: *Glazbena topografija Zagreba od 1799. do 2010. : prostori muziciranja i spomen-obilježja*, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2012], *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 13 (2013) 2, 101-102.
- MARIČIĆ, Nataša: U zagrljaju glazbe [prikaz knjige: Zdenka Weber: *U zagrljaju glazbe 1972. — 2012.*, TIVA Tiskara — Koncertni ured Varaždin — Matica hrvatska — Ogranak Varaždin, Varaždin 2012], *Kolo : časopis Matice hrvatske*, 23 (2013) 3/4, 330-333.
- PETTAN, Svanibor: Samir Kurtov: a Zurna Player from Bulgaria. 2008. Directed by Yoshitaka Terada. Produced by the National Museum of Ethnology, Osaka. Versions in Bulgarian and English (English narration and subtitles). 39 minutes. Colour, DVD, *Yearbook for Traditional Music*, 45 (2013), 285-286.
- POŽGAJ, Višnja: Iz glazbene čitaonice : Igor Gjadrov : isključivo sam služio glazbi, [prikaz knjige: Igor Gjadrov: *80 godina glazbenih i izvanglazbenih događanja : prilozi za (auto)biografiju*, nakladnik i urednik Jakša Zlatar, Zagreb 2012], *Cantus*, (svibanj 2013) 180, 17.
- POŽGAJ, Višnja: Recenzija knjige *Glazbena topografija Zagreba (1799. — 2010.)* dr. sc. Nade Bezić : prostori muziciranja i spomen-obilježja, *Cantus*, (srpanj 2013) 181, 33.
- POŽGAJ, Višnja: Hrvatski fagotist svjetskog glasa, [prikaz knjige: Bosiljka Perić-Kempf: *Rudolf Klepač : monografija = eine Monographie*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1775>, 9. srpnja 2013.
- POŽGAJ, Višnja: Za ponovno čitanje i proučavanje, [prikaz knjige: Zvonimir Berković: *O glazbi*, tekstove izabrala i priredila Bosiljka Perić-Kempf, Mala zvona, Zagreb 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1839>, 2. veljače 2013.
- POŽGAJ, Višnja: Za veliku opernu divu, [prikaz knjige: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013], <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=1832>, 18. prosinca 2013.

PUSTIJANAC, Ingrid: CD: *Boris Papandopulo, Piano Music*, Nicolas Phillips, piano, Albani Records 2011, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 128-130.

RACA, Sanja: Djelo nagrađeno HDS-ovom Nagradom Josip Andreis za najbolja godišnja dostignuća na području muzikologije : putnica za glazbom [prikaz knjige: Zdenka Weber: *U zagrljaju glazbe 1972.-2012.*, TIVA Tiskara — Koncertni ured Varaždin — Matica hrvatska — Ogranak Varaždin, Varaždin 2012], *Cantus*, (srpanj 2013) 181, 32.

RACA, Sanja: Dvojezično, hrvatsko-njemačko monografsko izdanje : čovjek koji je volio fagot, [prikaz knjige: Bosiljka Perić Kempf: *Rudolf Klepač : monografija = eine Monographie*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2013], *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 59.

STIPČEVIĆ, Ennio: Hana Breko Kustura, Najstarija misna knjiga srednjovjekovne Pule (11. stoljeće), Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2011., 204 str., *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, 31 (2013), 354-355.

VESELIĆ, Nenad: Svetkovina trogirke duhovne glazbe: Trogirski duhovna glazba: Chorus Spalatensis, dirigent: Nikola Buble, Croatia Records, CD 5941, Zagreb, 2012, *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 393-396.

VRBANIĆ, Vilena: CD Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni — Croatian Music at Riva dei Schiavoni, *Croatia Christiana Periodica*, 72 (2013), 215-217.

III. *Miscellanea (bibliografije, izvješća o publikacijama, zbivanjima i znanstvenim skupovima, intervjui, in memoriam, rasprave, sažeci teza, obljetnice, vijesti, predgovori)*

*** »Bersijada« u Zadru — predstavljanje HGZ-ovog projekta »Bersa«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (lipanj 2013) 9, 3.

*** Uz 150. rođendan Milke Trnine (19. 12. 1863. — 18. 5. 1941.), *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (prosinac 2013) 3, 3.

BAČIĆ, Marcel — BEZIĆ, Nada: Ususret muzeju glazbe?, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (studeni 2013) 2, 1.

BADANJAK-PINTARIĆ, Valentina: [Popratni komentar uz CD], u: *Sisačka orguljaška baština*, Croatia Records, Zagreb 2013, 7-14.

BARBIERI, Marija: Hrvatski pjevači Verdija, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (19. prosinca 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Verdi_Barbieri.pdf.

BARBIERI, Marija: Richard Wagner u Hrvatskoj i Hrvati u njemu, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (5. kolovoza 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Wagner_Barbieri.pdf.

BARBIERI, Marija: Tomislav Neralić, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (7. lipnja 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Neralic_Barbieri.pdf.

- BAREZA, Nikša: Čvorišta glazbene drame, u: Richard Wagner: *Die Walküre : koncertna izvedba 1. i 3. čina*, Fond Lovro & Lilly Matačić — Cantus, Zagreb 2013, 28-29.
- BENIĆ, Vedran: 7 desetljeća Radio Dubrovnika, *Welcome to Dubrovnik = Dobrodošli u Dubrovnik*, 13 (zima 2012/2013) 24, 31-33.
- BERGAMO, Marija: Sukladnost glazbenih temelja, u: *Moj izbor: Skrjabin, Rahmanjinov, Šulek*, Croatia Records, Zagreb 2013, 10-14.
- BERGAMO, Petar: Mihovil Popovac (Omiš, 14. studenoga 1945 — Omiš, 11. rujna 2014), *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 411-414.
- BEZIĆ, Nada: U znaku violine, citre, glazbala i glazbalara, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (veljača 2013) 5, 1.
- BEZIĆ, Nada: Šetnja Mirogojem tragom povijesti HGZ-a, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (studen 2013) 2, 2.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Report from ICTM Study Group for the Iconography of the Performing Arts, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (travanj 2013) 122, 76-77.
- BLAŽEKOVIĆ, Zdravko: Images of Music-Making and Cultural Exchange between the East and the West, *Music in Art*, 38 (2013) 1/2, 7.
- BREITENFELD, Darko — BREITENFELD, Tomislav — BULJAN, Danijel — ŠKRGIĆ, Lana — ŽIVKOVIĆ, Marija — VUKSANOVIĆ, Marina: Diseases and Destinies of Famous Composers : Why Should One Even Write About Composers' Diseases?, *Alcoholism*, 49 (2013) 1, 55-60.
- BREITENFELD, Darko — TUKSAR, Stanislav — BULJAN, Danijel — ŠKRGIĆ, Lana — ŽIVKOVIĆ, Marija — VUKSANOVIĆ, Marina: Croatian Composers' Diseases : Biopathographies, *Alcoholism*, 49 (2013) 1, 45-53.
- BREITENFELD, Darko — KRISTOVIĆ, Darko — MAJIĆ, Matija — AKRAP, Ankica — ŽIVKOVIĆ, Marija — VUKSANOVIĆ, Marina: Sudbine nekih skladatelja obljetničara 2013. godine, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 1/2, 18-19.
- BREITENFELD, Tomislav: Psychoses in composers, *Alcoholism*, 49 (2013) 1, 123-129.
- BREKO KUSTURA, Hana — STIPČEVIĆ, Ennio: [Popratni komentar uz CD], u: *Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni*, HRT — Cantus, Zagreb 2013, 4-8.
- BUJAS MAJIĆ, Lada: Vokalize Ivana pl. Zajca ; Iz života Ivana pl. Zajca, u: Ivan Zajc: 22 vokalize, Hilarion — Lada Bujas Majić, Zagreb 2013, 6-7.
- CUKON, Marijan: Milottijevi dani 2013. i susret-koncert u Gradskoj knjižnici i čitaonici u Puli : skladatelj Nello Milotti u pjesmama istarske zabavne glazbe, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 57.
- ČALOPEK, Nina: Nova glazba : nova publika / New Music : New Audiences : Svjetski dani nove glazbe 2012, *Cantus*, (veljača 2013) 177/178, 15.
- ČUNKO, Tatjana: Kako je klavir »pojeo« književnika i skladatelja, a iznjedrio profesora i koncertanta : razgovor s profesorom emeritusom Vladimirom Krpanom u povodu njegova 75. rođendana, koji je proslavio recitalom u Hrvatskome glazbenom zavodu, 11. siječnja 2013, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 13 (2013) 2, 68-76.
- ČALETA, Joško: Klapa i klapsko pjevanje : od kalete do arene, od lokalnoga do globalnoga, *Cantus*, (listopad 2013) 182, 23-25.

- ĆALETA, Joško: In memoriam Vinko Coce (1954-2013) : trogirski slavuj, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 55.
- ĆALETA, Joško: Ojkanje : proces prepoznavanja vokalne tradicijske (ugrožene) izvedbene prakse u suvremenom kontekstu : iskustva s pripremom prijave za UNESCO-vu listu, u: Nuša Hauser — Mario Buletić (ur.): *Istraži, zabilježi, sačuvaj : radionica dokumentiranja nematerijalne kulture*, Etnografski muzej Istre, Pazin 2013, 8-9.
- ĆALETA, Joško: Izvješće o nastupu folklornih skupina na 15. smotri folklor Ličko-senjske županije, Otočac 2013, u: Nada Avsec (ur.): *15. smotra folklor Ličko-senjske županije, 17. i 18. svibnja 2013*, Gacko pučko otvoreno učilište, Otočac 2013, 5-8.
- ĆALETA, Joško: Klapsko pjevanje, *Welcome to Dubrovnik = Dobrodošli u Dubrovnik*, 13 (ljetno 2013) 25, 34-38.
- ĆALETA, Joško: [Popratni komentar uz CD], u: *Sanak ide niz ulicu : hrvatske tradicijske uspavanke*, Aquarius Records, Zagreb 2013, 3-23.
- ĆALETA, Joško: [Popratni komentar uz CD], u: *Tri kralja hodijahu : božićni napjevi i kolende iz Dalmacije*, Aquarius Records, Zagreb 2013, 3-15.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Halle, Njemačka — Händel und die Konfessionen. Internationale wissenschaftliche Konferenz zu den Händel-Festspielen. Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg; Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft; Stiftung Händel-Haus Halle; Franckesche Stiftungen zu Halle, 4-6. VI. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 143-146.
- ĆURKOVIĆ, Ivan: Tours — Händel après Händel: construction, renommée et influence de Händel et la figure händélienne, colloque international, Université de François Rabelais, 18-20. X. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 152-156.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Djelatnost Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2011/2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 169-178.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Chopin, to sam ja, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (15. ožujka 2013), www.wam.hr/sadržaj/aktivni_sadržaj/pdf/WAM-2013_Chopin_Davidovic.pdf.
- DAVIDOVIĆ, Dalibor: Ritmovi pamćenja — i zaborava, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (28. listopada 2013), http://www.wam.hr/sadržaj/aktivni_sadržaj/pdf/WAM-2013_Posvecenje_Davidovic.pdf.
- DETONI, Dubravko: [Predgovor notnom izdanju], u: Bruno Bjelinski: *Izabrana djela za glasovir*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-7.
- DETONI, Dubravko: [Predgovor notnom izdanju], u: Ivana Lang: *Simfonijski ples za orkestar op. 33*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-6.
- DRAKULIĆ, Sanja: Svečani koncert, 17. listopada, Muzej Mimara : *Svetkovina za Ivanu Lang* [povodom 100. obljetnice skladateljčina rođenja], *Cantus*, (veljača 2013) 177/178, 7.
- DRAŽIĆ ZEKIĆ, Paola — DRAŽIĆ, Sanja: Radionica »Kolende i božićne pjesme« : iskustva, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Linđo, Dubrovnik 2013, 96-98.
- FAŠAIĆ, Tomislav: Odjeci 49. glazbene tribine Opatija : u spomen na Marka Ruždjaka, *Cantus*, (veljača 2013) 177/178, 9.
- FIAMENGO, Jakša: Ljubo Stipišić Delmata (Split, 28. rujna 1938 — Split, 9. listopada 2011), *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 405-410.

- GAMULIN, Ida: [Predgovor notnom izdanju], u: Dora Pejačević: *Minijature za glasovir : svezak 1 ; 2 ; 3*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 7-13.
- GLIGO, Nikša: Dah odškrinutih prozora : uz 50. rođendan skladatelja i dirigenta Mladena Tarbuka, *Cantus*, (ožujak 2013), 179, 8.
- GLIGO, Nikša: Popis djela Marka Ruždjaka, u: Nikša Gligo (ur.): *Marko Ruždjak 1946. — 2012.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 2013, (Spomenica preminulim akademikima, sv. 182), 21-33.
- GLIGO, Nikša: Popratni komentar uz autorski koncert Srečka Bradića u povodu 50. rođendana, Muzej Mimara, 6. studenoga 2013. [programski katalog], HDS — *Cantus*, Zagreb 2013, 9-11.
- GLIGO, Nikša: [Predgovor notnom izdanju, CD-u i glazbeno-pjesničko-grafičkoj mapil], u: Berislav Šipuš: *Les Nuits : sedam preludija za klavir*, *Cantus*, Zagreb 2013, 1 str.
- GRČIĆ, Marko: Zvonimir Berković i konzervativni modernizam, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (prosinac 2013) 3, 2.
- HALUZA, Jana: Dr. sc. Zdenka Weber, dobitnica Nagrade Josip Andreis HDS-a za doprinos na području muzikologije i glazbene publicistike za 2012. godinu : treba znati čitati ono čega nema u tekstu, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 22-23.
- HRANJEC, Stjepan: Bibliografija radova Vinka Žganeca, u: Vinko Žganec (sabrao, harmonizirao i izdao): *Hrvatske pučke popijevke iz Međimurja*, Matica hrvatska — Ogranak Čakovec, Čakovec 2013, [faksimilni pretisak iz 1916], 205-218.
- HRVOJ, Davor: Miro Križić : in memoriam, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (9. prosinca 2013), http://www.wam.hr/sadržaj/aktivni_sadržaj/pdf/WAM-2013_In-memori-ami-MiroKrizic.pdf.
- JURENEC, Ivana: Jedan od troje stipendista Fonda Matz nakon diplome arhitekture studira kompoziciju u klasi akademika Frane Paraća : Marko Slaviček, *Cantus*, (ožujak 2013) 179, 14.
- JURENEC, Ivana: Ivana Kovač, jedna od troje dobitnika ovogodišnje stipendije Fonda Rudolf i Margita Matz za mlade skladatelje : budućnost glazbe je u sublimaciji, *Cantus*, (svibanj 2013) 180, 2.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], u: Rikard Schwarz: *Dječja suita za glasovir*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 3-6.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], u: Žiga Hirschler: *Pet capriccia za glasovir*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 3-7.
- JURKIĆ SVIBEN, Tamara: [Predgovor notnom izdanju], u: Alfred Švarc: *Sonata za klavir op. 11*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 3-5.
- KATALINIĆ, Vjera: Mainz — Akademija znanosti i književnosti, RISM Conference: Music Documentation in Libraries, Scholarship, and Practice, 4-6. VI. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 146-149.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2012. godini, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 157-159.
- KATALINIĆ, Vjera: Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2012. godini, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 160-168.

- KATALINIĆ, Vjera: Opera Nikola Šubić Zrinjski (op. 403, Zagreb 1876), u: Ivan Zajc: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina : odabrani ulomci iz opere*, Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, 38-56.
- KATALINIĆ, Vjera: [Predgovor notnom izdanju], u: Julije Bajamonti: *Arija »Frena, mio bene« za sopran i orkestar (1775)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 5-8.
- KATALINIĆ, Vjera: [Predgovor notnom izdanju], u: Ivan Jarnović: *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 5-8.
- KIŠ ŽUVELA, Sanja: Umjetnička škola Franje Lučića u Velikoj Gorici slavi 40 godina djelovanja glazbenih odjela, *Theoria*, 15 (2013) 15, 45.
- KLEMENČIĆ, Ingrid — GRUBIĆ, Dora: Tambura : zajednička poveznica i jedno sredstvo u očuvanju identiteta, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 105-107.
- KNEŠAUREK-CARIĆ, Jelena: [Popratni komentar uz CD], u: *100% Bach : skladbe za orgulje*, Croatia Records, Zagreb 2013, 5-15.
- KNEŽEVIĆ, Snješka: Kipni/Ilirski trg u muzičkoj topografiji Zagreba (prvi dio), *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (ožujak 2013) 6, 1-2.
- KNEŽEVIĆ, Snješka: Kipni/Ilirski trg u muzičkoj topografiji Zagreba (drugi dio), *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 16 (travanj 2013) 7, 2.
- KONFIC, Lucija: [Predgovor notnom izdanju], u: Giuseppe Michele [Josip Mihovil] Stratico: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (1)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 5-7.
- KONFIC, Lucija: [Predgovor notnom izdanju], u: Giuseppe Michele [Josip Mihovil] Stratico: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (2)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, 5-7.
- KOS, Koraljka: Lisinski — amater ili vrhunski profesionalac : uz jedan napis Mladena Tarbuka, *Cantus*, (veljača 2013) 177/178, 2.
- KOS, Koraljka: O skladateljici, u: Dora Pejačević: *Minijature za glasovir : svezak 1 ; 2 ; 3*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 13-14.
- KOS, Koraljka: [Popratni komentar uz CD], u: Dora Pejačević: *Violin Sonatas*, CPO, Stuttgart 2013, 6-10.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: Božidar Kunc: *Koncert za glasovir i orkestar u h-molu op. 22 : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: Božidar Kunc: *Kvartet u d-molu za violinu, violu, violončelo i klavir op. 36*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5.
- KOS, Koraljka: [Predgovor notnom izdanju], u: Dora Pejačević: *Koncert za glasovir i orkestar op. 33 u g-molu : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-7.
- KRAVAR, Zoran: Walküre, u: Richard Wagner: *Die Walküre : koncertna izvedba 1. i 3. čina*, Fond Lovro & Lilly Matačić — Cantus, Zagreb 2013, 10-18.

- KRISTOVIĆ, Darko — BREITENFELD, Darko: Violinisti i skladatelji, *Sveta Cecilija*, 83 (2013) 1/2, 15-16.
- KRPAN, Erika: Osamdeseta životna obljetnica glazbenog pisca i promotora, potomka ugledne glazbeničke obitelji Stahuljak : tradicija odgoja [povodom 80. rođendana Zlatka Stahuljaka], *Cantus*, (srpanj 2013) 181, 18.
- KRPAN, Erika: Marijana Radev, u: *Veliki hrvatski interpreti : Marijana Radev, mezzosopran*, Croatia Records, Zagreb 2013, 11-14.
- LAZANJA DUŠEVIĆ, Marija: [Popratni komentar uz CD], u: *Sopnja i kanat : izvorna pučka glazba otoka Krka, Primorja i Istre*, Muzej grada Rijeke, Rijeka 2013, 2-9.
- LIVLJANIĆ, Katarina: Judith : une histoire biblique de la Croatie renaissance, u: *Judith : une histoire biblique de la Croatie renaissance*, Alpha Productions, Pariz 2013, 7-18.
- LOGINOVA, Larisa: Popratni komentar uz autorski koncert Sanje Drakulić u povodu 50. rođendana, Hrvatski glazbeni zavod, 12. prosinca 2013. [programski katalog], HDS — Cantus, Zagreb 2013, 19-27.
- LORKOVIĆ, Radovan: Nikola Glassl hrvatski skladatelj? Europljanin? I jedno i drugo!, *Tonovi : časopis glazbenih i plesnih pedagoga*, 28 (2013) 1:61, 125-126.
- MADŽAR, Zlatko: Dugo tragalačko i umjetničko putovanje Dunje Vejzović : uz dvadesetu obljetnicu pedagoškog rada i uz sedamdeseti rođendan, *Hrvatska revija* (obnovljeni tečaj), 13 (2013) 4, 74-81.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Pistoia — Music and Propaganda in the Short Twentieth Century, 18-20. V. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 137-143.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: In memoriam — Dubravka Franković (Zagreb, 22. svibnja 1930 — Zagreb, 14. prosinca 2012), *Arti musices*, 44 (2013) 1, 179-180.
- MAJER-BOBETKO, Sanja: Uvodna riječ, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 185.
- MAJNARIĆ, Dubravko: Dražen Boić (1921-2013) : odlazak čarobnjaka klavira, *Cantus*, (ožujak 2013) 179, 9.
- MAROEVIĆ, Tonko: Obasjanja i zatamnjenja, u: Berislav Šipuš: *Les Nuits : sedam preludija za klavir*, Cantus, Zagreb 2013, 1 str.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U povodu 120. obljetnice rođenja Miroslava Krleže : Krleža i glazba, *Cantus*, (listopad 2013) 182, 46-47.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: U povodu 125 godina rođenja Krste Odaka : Svrši stopi moje, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 56.
- MARTINČEVIĆ, Jagoda: 2. Glazbeni memorijal Adalbert Marković, 27. listopada 2013. u Kazalištu Komedija : Bertiju s poštovanjem, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 58.
- MATASOVIĆ, Trpimir: Razgovor s muzikologinjom, pjevačicom i umjetničkom voditeljicom ansambla Dialogos Katarinom Livljanić : mikrokozmosi i makrokozmosi, *Cantus*, (listopad 2013) 182, 42.
- MERKAŠ, Davor: Novo-staro ime hrvatske glazbe na koncertu Majstorskog ciklusa HRT-a, 6. lipnja u Lisinskom : kako sam otkrio Slavomira Grančarića (Zadar, 1878. — Zagreb, 1941.), *Cantus*, (srpanj 2013) 181, 14.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: Bruno Bjelinski: *Komorni koncert za klavir i orkestar : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 7-9.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: Bruno Bjelinski: *Koncert za violončelo i orkestar br. 1 : verzija za violončelo, gudače i udaraljke : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 7-8.

- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: Boris Papandopulo: *Horoskop : plesna suita za dva glasovira i udaraljke op. 52*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-10.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: Boris Papandopulo: *Koncert za klavir i gudački orkestar br. 2 : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-8.
- MERKAŠ, Davor: [Predgovor notnom izdanju], u: Boris Papandopulo: *Koncert za violinu, violončelo i orkestar*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-8.
- MEŽNARIĆ-KARAFIN, Aleksandra: Bibliographia Musicologica Croatica : adenda i radovi za 2010. godinu, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 347-359.
- MILIN ĆURIN, Vedrana: Josip Mirošević (Štip, 27. lipnja 1933 — Split, 2. svibnja 2010), *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 397-400.
- MIRNIK, Ivan: Popis uloga Milke Trnina, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 192-194.
- MIRNIK, Ivan — WEBER, Zdenka: Kronološki popis svih nastupa Milke Trnina, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 178-191.
- MLADINIĆ, Igor: [Popratni komentar uz CD], u: *Barokna glazba sjeverne Hrvatske : izbor pjesama iz zbirke »Franjevački pjevnici 18. stoljeća u Hrvatskoj« — »Cantilenae chorales pro conventu Warasdinensi«*, Cantus, Zagreb 2013, 7-10.
- MRZLEČKI, Antun: O lutnji i njenim tragovima u Hrvatskoj, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (6. studenog 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Lutnja_Mrzlecki.pdf.
- OČIĆ, Ljerka: Zvuci hrvatskih povijesnih orgulja, u: Johann Sebastian Bach: *Knjižica za Annu Magdalenu Bach (1725.)*, Croatia Records, Zagreb 2013, 4.
- OPAČIĆ, Nives: Riječ-dvije uz kompaktne ploče Marijane Radev, u: *Veliki hrvatski interpreti : Marijana Radev, mezzosopran*, Croatia Records, Zagreb 2013, 15-16.
- PAULUS, Irena: Valcer koji se smije : *Svećenikova djeca*, red. Vinko Brešan, sklad. Mate Matišić, <http://www.filmovi.hr/index.php?p=article&id=1871>, 21. veljače 2013.
- PETEĀ, Igor: Gustav Leonhardt (1928-2012), *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (15. veljače 2013), www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Leonhardt_Peteh.pdf.
- PETROVIĆ, Tihomir: The Beatles : 1963. — 2013., *Theoria*, 15 (2013) 15, 39-43.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (travanj 2013) 122, 2-3.
- PETTAN, Svanibor: Message from the Secretary General, *Bulletin of the International Council for Traditional Music*, (listopad 2013) 123, 2-4.
- POFUK, Branimir: Novi izazovi Milka Kelemena, osnivača Muzičkog biennala Zagreb uoči njegova 90. rođendana : uzbudljive praižvedbe od Bayreutha do Zagreba, *Cantus*, (ožujak 2013) 179, 3.
- POFUK, Branimir: Čekajući Zrinjskog za 21. stoljeće, u: Ivan Zajc: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina : odabrani ulomci iz opere*, Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, 27-37.
- POŽGAJ, Višnja: In memoriam Franjo Bilić (Strumica, 7. rujna 1940. — Zagreb, 4. kolovoza 2013.) : skromni i samozatajni Franc, *Cantus*, (listopad 2013) 182, 43.

- POŽGAJ, Višnja: Njih šesnaestero : prigodno predavanje Zlatka Stahuljaka o prinosu obitelji Stahuljak hrvatskoj glazbenoj kulturi, Hrvatski glazbeni zavod, 3. ožujka 2015, <http://www.klasika.hr/index.php?p=article&id=2041>, 15. travnja 2013.
- RAIĆ, Ivo: Velike tradicije kod Milke Trnina : razgovor s Milkom Trninom objavljen u *Hrvatskoj pozornici* 22. rujna 1925, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 198-199.
- RILOVIĆ KOPRIVEC, Maja: 170 godina Gradske glazbe Dubrovnik, *Welcome to Dubrovnik = Dobrodošli u Dubrovnik*, 13 (ljetno 2013) 25, 22-24.
- RUCK, Lovorka: Vjekoslav Gržinić : životopis i stvaralaštvo, u: Vjekoslav Gržinić: *Concertino za rog i gudače*, Matica hrvatska — Ogranak Rijeka, Rijeka 2013, 8-10.
- SEDAK, Eva: [Predgovor notnom izdanju], u: Blagoje Bersa: *Sablasti za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 5.
- SEDAK, Eva: Balade i duhovi, u: Blagoje Bersa: *Sablasti za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 6.
- SEDAK, Eva: [Predgovor notnom izdanju], u: Blagoje Bersa: *Sunčana polja za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 5.
- SEDAK, Eva: Vatra i sunce, u: Blagoje Bersa: *Sunčana polja za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 6.
- SEDAK, Eva: *Blagoje Bersa Osoru u pohode* [programski katalog], Osorske glazbene večeri, Osor 2013, 22-25.
- SEDAK, Eva: [Popratni komentar uz CD], u: Stjepan Šulek: *Osam simfonija*, HRT — Cantus, Zagreb 2013, 5-23.
- STIPČEVIĆ, Ennio: Sjećanje na Dragana Plamenca (1895-1983) : koncert »Zvijezdo sjajna«, *HaGeZe : glasilo Hrvatskog glazbenog zavoda*, 17 (prosinac 2013) 3, 1.
- ŠPOLJARIĆ, Borko: ...Još samo jedna izvedba : nekoliko bilježaka o izvedbenoj praksi kasnih kvarteta Ludwiga van Beethovena na primjeru tri generacije kvartetskih glazbenika, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (10. travnja 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Spoljaric_Beethoven-LateQuartets.pdf.
- TAJM, Edi: Muzički identitet Hrvata u Srijemskoj Mitrovici, u: Mira Muhoberac (ur.): *FEB 2012 : Međunarodni znanstveni interdisciplinarni simpozij Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti : zbornik radova*, Folklorni ansambl Lindo, Dubrovnik 2013, 106-107.
- TARBUK, Mladen: Demanti na reagiranje akademkinje Koraljke Kos u Cantusu br. 177/178 : treba samo otvoriti rukopis *Ljubavi i zlobe*, *Cantus*, (srpanj 2013) 181, 2.
- TARBUK, Mladen: Bizarni svijet Bersinih *Sablasti*, u: Blagoje Bersa: *Sablasti za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 7.
- TARBUK, Mladen: Sunčana polja : koncept i kontekst, u: Blagoje Bersa: *Sunčana polja za simfonijski orkestar*, Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, 7.
- TARBUK, Mladen: Nikša Gligo i Nova glazba, *WAM : webzin o audiju i muzici*, 15 (27. travnja 2013), http://www.wam.hr/sadrzaj/aktivni_sadrzaj/pdf/WAM-2013_Gligo_Tarbuk.pdf.
- TARBUK, Mladen: Wagnerov glazbeni jezik, u: Richard Wagner: *Die Walküre : koncertna izvedba 1. i 3. čina*, Fond Lovro & Lilly Matačić — Cantus, Zagreb 2013, 20-27.

- TOMIĆ FERIĆ, Ivana — BALIĆ, Vito: Miljenko Grgić (Split 17. srpnja 1955 — Split 14. svibnja 2011), *Bašćinski glasi : južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, 11 (2013), 401-404.
- TUKSAR, Stanislav: Rim — Convegno finale del programma MUSICI (Agence nationale de la recherche — Deutsche Forschungsgemeinschaft), 19-21. I. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 131-134.
- TUKSAR, Stanislav: Varšava — Music and Propaganda in the Visual Arts, 29-30. III. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 135-137.
- VIDIĆ, Ana: Matačić i Wagner, u: Richard Wagner: *Die Walküre : koncertna izvedba 1. i 3. čina*, Fond Lovro & Lilly Matačić — Cantus, Zagreb 2013, 30-34.
- VRBANIĆ, Vilena: Nottingham — Medieval and Renaissance Music Conference, 8-11. VII. 2012, *Arti musices*, 44 (2013) 1, 149-152.
- VRBANIĆ, Vilena: *Bibliographia Musicologica Croatica : adenda i radovi za 2011. godinu*, *Arti musices*, 44 (2013) 2, 361-382.
- WEBER, Zdenka: 50. Glazbena tribina Opatija : pola stoljeća u svakom je pogledu respektabilno razdoblje, *Cantus*, (prosinac 2013) 183/184, 12-13.
- WEBER, Zdenka: Bruno Bjelinski : hrvatski skladatelj europskih obzora, u: Bruno Bjelinski: *Komorni koncert za klavir i orkestar : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-7.
- WEBER, Zdenka: Bruno Bjelinski : hrvatski skladatelj europskih obzora, u: Bruno Bjelinski: *Koncert za violončelo i orkestar br. 1 : verzija za violončelo, gudače i udaraljke : glasovirski izvadak ; partitura*, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, 5-7.
- WEBER, Zdenka: Udruga poklonika Milke Trnine : na časnoj zadaći afirmiranja njezina imena i slave, u: Zdenka Weber (ur.): *Milka Trnina : 150 godina*, Općina Križ, Križ 2013, 174-177.
- ZUBOVIĆ, Alma: Ivo Maček's Profile as a Musician and Composer (1914-2002), *Arti musices*, 44 (2013) 1, 99-103.

IV. Notna izdanja

- BAJAMONTI, Julije: *Arija »Frena mio bene« za sopran i orkestar (1775) = Aria »Frena, mio bene« for Soprano and Orchestra (1775)*, [ur. Vjera Katalinić; prir. Zoran Juranić], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISMN 9790900520623.
- BERSA, Blagoje: *Sablasi za simfonijski orkestar = Aparations for symphonic orchestra*, [ur. Mladen Tarbuk; ur. tekstova Eva Sedak; red. Sanja Stojanović Stipanov], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, ISMN 9790706702124.
- BERSA, Blagoje: *Sunčana polja za simfonijski orkestar = Sunlit fields for symphonic orchestra*, [ur. Mladen Tarbuk; ur. tekstova Eva Sedak; red. Sanja Stojanović Stipanov], Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb 2013, ISMN 9790706702117.
- BJELINSKI, Bruno: *Izabrana djela za glasovir = Selected Works for Piano*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337290.

- BJELINSKI, Bruno: *Komorni koncert za klavir i orkestar : glasovirski izvadak = Chamber Concerto for Piano and Orchestra : piano reduction*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337338.
- BJELINSKI, Bruno: *Komorni koncert za klavir i orkestar : partitura = Chamber Concerto for Piano and Orchestra : score*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337269.
- BJELINSKI, Bruno: *Koncert za violončelo i orkestar br. 1 : verzija za violončelo, gudače i udaraljke : glasovirski izvadak = Concerto for Violoncello, Strings and Orchestra No 1 : Version for Violoncello, Strings and Percussion : piano reduction*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337160.
- BJELINSKI, Bruno: *Koncert za violončelo i orkestar br. 1 : verzija za violončelo, gudače i udaraljke : partitura = Concerto for Violoncello, Strings and Orchestra No 1 : Version for Violoncello, Strings and Percussion : score*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337153.
- BJELINSKI, Bruno: *Poema o pupoljcima za violinu i klavir = Poem about Buds for Violin and Piano = Das Poem von den Knospen für Violine und Klavier*, [prir. Felix Spiller; suradnik Anđelko Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2013, ISMN 9790706705224.
- BJELINSKI, Bruno: *Simfonija ljeta za simfonijski orkestar : partitura = Summer Symphony for Symphonic Orchestra : score*, [prir. Zoran Juranić], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, Zagreb 2013, ISMN 9790900520593.
- DEVČIĆ, Natko: *Istarska suita, Pro notis*, Zagreb 2013, ISMN 9790801338006. *Dvi ladonje : uglazbljeni stihovi Dorotee Stifanić Mislej*, [prir. Marija Riman; ur. Doris Brusić], Ustanova Ivan Matetić Ronjgov, Ronjgi 2013, ISMN 9790801323101.
- EISENHUTH, Đuro: *Merkur : valcer za orkestar op. 98 = Mercury : Waltz for Orchestra Op 98 = Merkur : Walzer für Orchester Op. 98*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2013, ISMN 9790706705460.
- GRŽINIĆ, Vjekoslav: *Concertino za rog i gudače*, [ur. Lovorka Ruck], Matica hrvatska — Ogranak Rijeka, Rijeka 2013, ISMN 9536035022.
- HIRSCHLER, Žiga: *Pet capriccia za glasovir = Five Capriccios for Piano*, [red. Tamara Jurkić Sviben; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine Tamar — Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337313.
- JARNOVIĆ, Ivan: *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru = Fourteenth Concerto for Violin and Orchestra in A major*, [ur. Vjera Katalinić; prir. Zoran Juranić], Hrvatska akademija

znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISMN 9790900520630.

- KULJERIĆ, Igor: *Pater noster za violinu, violončelo i klavir : partitura = Pater noster for Violin, Violoncello and Piano : score*, [ur. Sanja Stojanović], Pro notis, Zagreb 2013, ISMN 9790801338020.
- KUNC, Božidar: *Koncert za glasovir i orkestar u h-molu op. 22 : glasovirski izvadak = Piano Concerto in B Minor Op 22 : piano reduction*, [prir. Dalibor Cikojević i Mladen Tarbuk; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790706701585.
- KUNC, Božidar: *Koncert za glasovir i orkestar u h-molu op. 22 : partitura = Piano Concerto in B Minor Op 22 : score*, [prir. Dalibor Cikojević i Mladen Tarbuk; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790706701417.
- KUNC, Božidar: *Kvartet u d-molu za violinu, violu, violončelo i klavir op. 36 = Quartett in D Minor for Violin, Violoncello and Piano Op 36*, [red. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb — Kunc Songs, Zagreb — New York 2013, ISMN 9790801337283.
- LANG, Ivana: *Simfonijski ples za orkestar op. 33 = Symphonic Dance for Orchestra Op 33*, [prir. Felix Spiller; stručna savj. Nada Matošević; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337092.
- MARKOVIĆ, Adalbert: *Četiri razglednice iz starog Zagreba : suite u četiri stavka za tamburaški orkestar*, [red. Tomislav Uhlik], Kulturno umjetničko društvo Gaj, Zagreb 2013, ISMN 9790901364202 [sadrži i 1 CD].
- PAPANDOPULO, Boris: *Horoskop : plesna suite za dva glasovira i udaraljke op. 52 = Horoscope : Dance Suite for Two Pianos and Percussion Op 52*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337252.
- PAPANDOPULO, Boris: *Iz moje muzičke bilježnice : šest studija za gudače = From my Music Notebook : Six Studies for Strings*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Cantus, Zagreb 2013, ISMN 9790801333476.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za klavir i gudački orkestar br. 2 : glasovirski izvadak = Concerto for Piano and String Orchestra No 2 : piano reduction*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337351.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za klavir i gudački orkestar br. 2 : partitura = Concerto for Piano and String Orchestra No 2 : score*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337351.
- PAPANDOPULO, Boris: *Koncert za violinu, violončelo i orkestar = Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337245.

- PAPANDOPULO, Boris: *Lirski trio = Lyric trio = Lyrisches Trio*, [prir. Felix Spiller; suradnici Tonko Ninić, Andrej Petrač i Vladimir Krpan; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2013, ISMN 9790801336330.
- PAPANDOPULO, Boris: *Pintarichiana : suita za gudače = Suite for Strings*, [ur. Sanja Stojanović Stipanov], Cantus, Zagreb 2013, ISMN 9790801333469.
- PAPANDOPULO, Boris: *Scherzo za fagot i klavir = Scherzo for bassoon and piano = Scherzo für Fagott und Klavier*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2013, ISMN 9790706705354.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Koncert za glasovir i orkestar op. 33 u g-molu : glasovirski izoadak = Concerto for Piano and Orchestra Op 33 in G Minor : piano reduction = Konzert für Klavier und Orchester Op. 33 in g-Moll : Klavierauszug*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337344.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Koncert za glasovir i orkestar op. 33 u g-molu : partitura = Concerto for Piano and Orchestra Op 33 in G Minor : score = Konzert für Klavier und Orchester Op. 33 in g-Moll : Partitur*, [prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790706701325.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Minijature za glasovir : svezak 1 = Piano Miniatures : volume 1 = Klavierminiaturen : Band 1*, [prir. Felix Spiller; red. Ida Gamulin; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337184.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Minijature za glasovir : svezak 2 = Piano Miniatures : volume 2 = Klavierminiaturen : Band 2*, [red. Ida Gamulin; prir. Felix Spiller; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337191.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Minijature za glasovir : svezak 3 = Piano Miniatures : volume 3 = Klavierminiaturen : Band 3*, [prir. Felix Spiller; red. Ida Gamulin; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337207.
- RUŽDJAK, Marko: *Double za gitaru solo*, [ur. Darko Petrinjak], Cantus, Zagreb 2013, ISMN 9790801333407.
- SCHWARZ, Rikard: *Dječja suita za glasovir = Children's Suite for Piano*, [red. Tamara Jurkić Sviben; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine Tamar — Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337306.
- STRATICO, Giuseppe Michele [Josip Mihovil]: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (1) = Concerto for Two Violins and Strings in D Major (1)*, [ur. Vjera Katalinić; prir. Zoran Juranić], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISMN 9790900520647.
- STRATICO, Giuseppe Michele [Josip Mihovil]: *Koncert za dvije violine i gudače u D-duru (2) = Concerto for Two Violins and Strings in D Major (2)*, [ur. Vjera Katalinić; prir. Zoran Juranić], Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe — Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb 2013, ISMN 9790900520654.

- ŠIPUŠ, Berislav: *Les Nuits : sedam preludija za klavir*, Cantus, Zagreb 2013, ISBN 9789537530037 [sadrži i 1 CD + 1 glazbeno-pjesničko-grafičku mapu].
- ŠULEK, Mato (sakupio i uredio): *Pjesme i plesovi Moslavine i šire Hrvatske*, Kulturno umjetničko društvo Moslavčanka, Donja Gračenica 2013, ISMN 9790901364103.
- ŠULEK, Stjepan: *Koncert za klarinet i komorni orkestar : klavirski izvadak izradio Boris Papandopulo = Concerto for Clarinet and Chamber Orchestra : piano reduction by Boris Papandopulo*, [ur. Haris Nonveiller], Fond Stjepan Šulek, Zagreb 2013, ISMN 790901359437.
- ŠVARC, Alfred: *Sonata za klavir op. 11 = Piano Sonata Op 11*, [red. Tamara Jurkić Sviben; ur. Ivan Živanović i Davor Merkaš], Udruga za proučavanje i promicanje kulturne baštine Tamar — Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Zagreb 2013, ISMN 9790801337320.
- ZAJC, Ivan: *22 vokalize = vocalises = Vokalisieren*, [prir. Lada Bujas Majić; kaligrafija Felix Spiller], Hilarion — Lada Bujas Majić, Zagreb 2013, ISMN 9790901363908.
- ZAJC, Ivan: *Trio za flautu, violinu i klavir op. 145 = Trio for Flaute, Violin and Piano Op 145 = Trio für Flöte, Violine und Klavier Op. 145*, [prir. Felix Spiller; ur. Zvonimir Stanislav], Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika, Zagreb 2013, ISMN 9790801336361.

V. Nosači zvuka

- 100% Bach : *skladbe za orgulje = Organ works*, [izvode] Pavao Mašić & Ante Knešaurek, orgulje, Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6047260.
- BACH, Johann Sebastian: *Knjižica za Annu Magdalenu Bach (1725.) : izbor = Notebook for Anna Magdalena Bach (1725) : a selection*, nakladnički niz *Zvuci hrvatski povijesnih orgulja : vol. 1 = The Sounds from History of Croatian Organ : vol 1*, [izvode] Lidija Horvat-Dunjko, sopran ; Ljerka Očić, orgulje, Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6049400.
- Barokna glazba sjeverne Hrvatske : izbor pjesama iz zbirke »Franjevački pjevnici 18. stoljeća u Hrvatskoj« — »Cantilenae chorales pro conventu Warasdinensi« = Baroque Music from Northern Croatia : song selection from »XVII century Franciscan song collections in Croatia« — »Cantilenae chorales pro conventu Warasdinensi«*, [izvode] Nataša Antoniazio, mezzosopran ; Višeslav Jaklin, orgulje, Cantus, Zagreb 2013, CD 9890520542.
- Hrvatska glazba na Riva dei Schiavoni = Croatian Music at Riva dei Schiavoni*, [izvode] Zbor Hrvatske radiotelevizije ; Tonči Bilić, dirigent, [dvoglasni napjevi iz Dalmacije, djela Julija Skjavetića, Lamberta Courtoysa, Ivana Lukačića, Francesca Sponge Uspera, Ivana Šibenčanina i Igora Kuljerića], HRT — Cantus, Zagreb 2013, CD 98905200302.
- Judith : une histoire biblique de la Croatie renaissante*, [izvode] Katarina Livljanić, glas i umjetničko vodstvo ; Ansambli Dialogos, Alpha Productions, Pariz 2013, Alpha 702 [DVD + dokumentarni film + CD].
- LISINSKI, Vatroslav: *Porin : opera u pet činova : odabrani ulomci iz opere*, [ur. Branimir Pofuk], Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, ISBN 9789532801958 [sadrži 1 CD].

- Moj izbor = My Selection : Skrjabin, Rahmanjinov, Šulek*, [izvodi] Vladimir Krpan, klavir, Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6046034.
- Papandopulo*, [izvodi] Papandopulo kvartet, [djela Borisa Papandopula, Dubravka Palanovića, Gordana Tudora, Tene Ivane Borić, Mirele Ivičević i Matthiasa Kranebittera], Croatia Records, Zagreb 2013, CDn6047376.
- PAPANDOPULO, Boris — ŠIPUŠ, Berislav: *Osorska trilogija = Osor Trilogy*, [izvode] Zbor i Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije ; Marija Kuhar Šoša, sopran ; Martina Gojčeta Silić, alt ; Dejan Maksimilijan Vrbancić, tenor ; Luciano Batinić, bas ; Joško Ševo, recitator ; Marko Letonja, dirigent ; Kristina Kolar, mezzosopran ; Stjepan Franetović, tenor ; Siniša Hapač, bas ; Lela Kaplowitz, glas ; Ivana Garaj Korpar, sopran ; Miroslav Živković, bas ; Tonči Bilić, dirigent ; Cantus Ansambl ; Monika Cerovčec, sopran ; Domagoj Dorotić, tenor ; Berislav Puškarić, bas ; Berislav Šipuš, dirigent, HRT — Cantus, Zagreb 2013, DVD 98898499687 [3 DVD-a].
- PAULIK, Dalibor: *Iz opusa*, [izvode] Radojka Šverko, Đuka Čaić, Ante Ivić, Tonči Petković, Đani Stipaničev, Danijela Pintarić, Krunoslav Kićo Slabinac, Franjo Paulik, Vice Vukov, Dražen Čuček, Jaques Houdek, Zdenka Kovačiček, Cantus, Zagreb 2013, CD 98898498072.
- PEJAČEVIĆ, Dora: *Violin Sonatas*, [izvode] Andrej Bielow, violina ; Oliver Triendl, glasovir, CPO, Stuttgart 2013, CD 774202.
- Sanak ide niz ulicu : hrvatske tradicijske uspavanke*, [izvodi] Klapa Čakulone, Aquarius Records, Zagreb 2013, CD 48813.
- Sisačka orguljaška baština = Sisak Organ Heritage*, [izvodi] Edmund Andler-Borić, orgulje, Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6043507.
- Sopnja i kanat : izvorna pučka glazba otoka Krka, Primorja i Istre = Playing the Sopeli and Folk Singing : traditional folk music from the island of Krk, Istria and Croatian Littorial*, Muzej grada Rijeke, Rijeka 2013, ISBN 9789536587735.
- ŠIPUŠ, Berislav: *Les Nuits : sedam preludija za klavir*, [izvode] Katarina Krpan, klavir ; Rene Medvešek, kazuje stihove ; Krešimir Seletković, elektronika, Cantus, Zagreb 2013, ISBN 9789537530037 [CD uz notno izdanje i glazbeno-pjesničko-grafičku mapu].
- ŠULEK, Stjepan: *Osam simfonija = Eight Symphonies*, [izvode] Simfonijski orkestar HRT-a ; Pavle Dešpalj, dirigent ; Stjepan Šulek, dirigent, HRT — Cantus, Zagreb 2013, CD 98898499512 [5 CD-a].
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Mala Floramye : opereta u tri čina : odabrani ulomci iz operete*, [ur. Branimir Pofuk], Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, ISBN 9789532801941 [sadrži 1 CD].
- TIJARDOVIĆ, Ivo: *Spli'ski akvarel : opereta u tri čina : odabrani ulomci iz narodne operete*, [ur. Branimir Pofuk], Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, ISBN 9789532801934 [sadrži i CD].
- Tri kralja hodijahu : božićni napjevi i kolende iz Dalmacije*, [izvodi] Klapa Dišpet, Aquarius Records, Zagreb 2013, CD 48813.
- Veliki hrvatski interpreti : Marijana Radev, mezzosopran = Great Croatian Interprets : Marijana Radev, mezzosoprano*, [djela Claudija Monteverdija, Christoph Willibald Glucka,

Amilcareo Ponchiellija, Mihaila Ivanovića Glinke, Julesa Masseneta, Giuseppea Verdija, Jakova Gotovca, Ivana Brkanovića, Georgesa Bizeta, Johannesa Brahmsa, Richarda Straussa, Manuela de Falle, Blagoja Berse, Milka Kelemena i Gustava Mahlera], Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6049639, [iz arhiva HRT-a, 2 CD-a].

WAGNER, Richard: *Die Walküre : koncertna izvedba 1. i 3. čina = The Valkyrie : concert performance act 1 and 3*, [izvode] Zagrebačka filharmonija ; Lovro Matačić, dirigent, Fond Lovro & Lilly Matačić — Cantus, Zagreb 2013, CD 98905203062 [snimka iz 1974, 2 CD-a].

ZAJC, Ivan: *Nikola Šubić Zrinjski : glazbena tragedija u tri čina : odabrani ulomci iz opere*, [izvode] Vladimir Ruždjak, bariton ; Milka Bertapelle, sopran ; Branka Stilinović, sopran ; Zvonimir Prelečec, tenor ; Nikola Bogdan, bas ; Rajko Truban, bas ; Drago Bernardić, bas ; Franjo Paulik, tenor ; Milivoj Belavić, bariton ; Ivica Kiš, tenor ; Zbor i orkestar Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu ; Milan Sachs, dirigent, Večernji list — Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6045693 uz istoimeno izdanje ISBN 9789532801927 [snimka iz 1962].

Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi = Jewish Musical Heritage in Sound and Word, [izvodi] Trio Solenza, [djela Emila Cossetta, Abe Schwartz, Mikea Burstyna, Kurta Weilla, Abrahama Goldfadena, Oscara Shera, Miriam Takeda, Jean-François Michela i Davora Bobića], Croatia Records, Zagreb 2013, CD 6048014.

Vilena VRBANIĆ
Zagreb
vilena.vrbanic@gmail.com