



M U Z E J    B R D O V E C



Koliko će se od traženog dobiti, također se ne zna, ali u svakom slučaju trebalo bi se zamisliti nad sudbinom Muzejske zbirke u Buzetu, posebice kada je riječ o građi koja je godina-  
ma skupljana. Ima li, naime, smisla plaćati kustosa etnologa samo za to da bi čuvao ključeve zatvorenih muzejskih zbirki? Očito nema, jer muzeji i izložbe osmišljeni su tek onda kad su im vrata širom otvorena. U tom smislu jednom bi već trebalo ukloniti dileme i veo neizvjesnosti s Muzejske zbirke u Buzetu.

M.U.

## MUZEJ BRDOVEC - BRDOVEC

Muzej Brdovec jedan od najmlađih muzeja u Hrvatskoj, osnovan je krajem 1973 god. na inicijativu Skupštine općine Zaprešić i Odbora za proslavu 400 god. Seljačke bune. Citavo područje Južnog Zagorja od Stubice preko Prigorja do doline Sutle nema cvakve muzejske ustanove i sama ta činjenica govori o opravdanosti postojanja muzeja u Prigorskoj regiji.

Muzej sakuplja, čuva i izlaže jedan dio bogate narodne baštine, etnografskog i kulturnog inventara, koji postepeno nestaje u ovoj našoj urbanoj civilizaciji.

Potrebu osnivanja i značenja muzeja podržali su prosvjetni radnici zaprešićke općine, koji su svojim akcijama sakupili vrijedne primjerke materijalne kulture i folklorne raritete koji su danas izloženi u muzeju.

Muzej je smješten u jednokatnoj secesijskoj zgradi, građenoj na početku stoljeća /nekadašnjem ljetnjakovcu "Janekovićevo"/. Zgrada je restaurirana, na taj način očuvana od propadanja i osposobljena za djelovanje muzeja. U prostorijama I kata nalazi se stalna postav /220 m<sup>2</sup>/, a u prizemnim prostorijama smješten je izložbeni salon /160 m<sup>2</sup>/.

Muzej Brdovec je zavičajnog karaktera, a sadržajna orijentacija su zbirke: etnografske građe, perioda Seljačke bune i NOB - a i odjel kulturne - historije.

U etnografskoj zbirci izložen je materijal tradicijskog karaktera, koji nam pruža uvid u životnu i kulturnu djelatnost naroda Prigorskog kraja. Tu je izložen tekstil, tekstilni alat, tekstilni odjevni predmeti, lončarstvo, poljoprivredne alatke, te komadi rustikalnog namještaja.

Period Seljačke bune i NOB - prezentiran je fotografijama faksimilima i panoima. Brdovec je uz Stubički kraj bio centar seljačkog revolta u vrijeme Hrvatsko - slovenske seljačke bune 1573. god. i dao je jednog od najslavnijih zapovjednika seljačke vojske - Iliju Gregorića. O Gregoriću govori najviše materijala u zbirci, a njegova bista je smještena u vrtu pred muzejom. Odjel kulturne - historije je posvetio pažnju značajnijim ličnostima hrvatskog života, koji su ili potekli iz ovog kraja ili su u njemu živjeli i djelovali. U kulturno - historijskoj prostoriji nalaze se portreti A.B.Krčelića, povjesničara i književnika, Ante Kovačića najvećeg književnika Prigorskog kraja, Dragutina Boranića, poznatog hrvatskog jezikoslovca, Pavla Stoosa, pjesnika

i skladatelja, Ivana Perkovca, političara i književnika, te autoportret akad. slikara Mihovila Krušlina, člaka prvog godišta zagrebačke likovne akademije.

Od kulturno-historijskih spomenika, muzej izlaže tlocrte i fotografije vrijednih baroknih i klasicističkih dvoraca smještenih nedaleko Brdovca. Tu je barokni Oršičev dvorac Bistra, Vranicanijev dvorac u Laduču, Jelačićevi Novi Dvori, i Januševac kao remek djelo koje je epoha klasicizma podigla u Brdovcu. U planu rada Muzeja u Brdovcu kao veoma važni zadatak ove godine je sistematska obrada jednog dijela dvoraca Prigorske regije, koji su nam do danas ostali gotovo nepoznati i neobjavljeni.

Uz stalnu postavu I kata, Izložbeni salon, smješten u prizemnim prostorijama raspolaže najsvremenijim i najvećim izložbenim prostorom zagrebačke regije. Salon pruža izvanrednu mogućnost za približavanje raznovrsnih kulturnih sadržaja javnosti, za organiziranje izložbi, kulturnih večeri i simpozija. Od osnutka muzeja u Izložbenom salonu je priređeno već 6 izložbi, među kojima su izložbe eminentnih umjetnika kao što su Skurjeni i Friščić.

Značajnije izložbe koje planiramo ove godine biti će: "Keramika Hanibala Salvara", "Retrospektiva Mihovila Krušlina" i svakako najinteresantnija "Izložba originalnih dokumenata i nacrti dvorca Januševac" što ovaj kraj i očekuje.

Maja Pušić

## ŽELJEZNIČKI MUZEJ - BEOGRAD

Povodom 125-godišnjice jugoslavenskih željeznica dati će Željeznički muzej u Beogradu potpuno novi postav muzeja. Temeljitim pregradnjama znatno je povećana funkcionalnost izložbenog prostora od cca 700 m<sup>2</sup> koji omogućuje racionalno korištenje i pruža daleko veće mogućnosti izlaganja. Radovi su u toku a otvorenje muzeja predviđeno je za jesen.

Na inicijativu Željezničkog muzeja organiziran je Savjet za zaštitu spomenika tehnike na Jugoslavenskim željeznicama. Savjet se sastoji od 11 članova, predstavnika direkcija i institucija koje rade na toj tematici. Ova akcija Željezničkog muzeja je rezultat dosadašnjeg rada i nastojanja ovog muzeja na zaštiti spomenika tehnike koji su u postrojenjima jugoslavenskih željeznica vrlo brojni.

Potrebno je konstatirati da je ovo i prvi službeni forum koji je kod nas u Jugoslaviji postavljen sa izričitim i specifičnim zadatkom da radi na zaštiti spomenika tehnike.

Akutna potreba zaštite spomenika tehnike naglašavana je na nizu simpozija i savjetovanja organiziranih od ICOM-a. U nekoliko ranijih brojeva ovog Biltena, donosili smo informacije o međunarodnim stručnim simpozijima i sastancima i apelima koji su upućeni