

ZBIRKE MUZEJA POZORIŠNE UMETNOSTI SR SRBIJE

Dr Petar Volk

Muzej pozorišne umetnosti SR
Srbije

Muzej skuplja originalne predmete i dokumenta o pozorištu na teritoriji SRS, zatim o srpskom pozorištu na južnoslovenskom području (putujuća pozorišta, srpski teatri u toku prvog i drugog svetskog rata van domovine, Narodno pozorište u Skoplju 1913-1914, itd., itd.

Osim originala, muzejske zbirke sadrže brojne dokumente u foto-kopijama i negativima koje Muzej sistematski pre-snimava iz kolekcija, muzeja i arhiva na teritoriji SFRJ.

U toku 20 godina rada Muzej je prikupio preko 100.000 dokumenata u originalima i kopijama, koji su podeljeni po zbirkama u okviru Odeljenja.

1. ODELJENJE ARHIVA, GRADJE I DOKUMENTACIJE

U odeljenju se nalaze sledeće zbirke: zbirka administrativnih spisa, zbirka korespondencije, zbirka rukopisnih dela i zbirka memoarske gradje. Dokumenti su pretežno iz vremena od 1854. do drugog svetskog rata. Ukupan broj inventarisanih predmeta u navedenim zbirkama je 7283.

2. UMETNIČKO ODELJENJE

Ovo odeljenje ima sledeće zbirke: zbirka likovnih predmeta, zbirka nacрта za dekor i kostim i zbirka memorijalnih predmeta. Ukupan broj inventarisanih predmeta u na-

vedenim zbirkama je 2567,

3. ZBIRKA POZORIŠNIH PLAKATA I PROGRAMA

Zbirka sadrži unikate originala plakata Narodnog pozorišta u Beogradu 1868-1927, originale plakata i programa beogradskih i srpskih pozorišta 19. i 20. veka.

U zbirci je inventarisano 20358 plakata i programa.

4. ODELJENJE POZORIŠNE FOTOGRAFIJE

Sadrži 13.532 foto-originala, zatim 2500 fotokopija originala iz tuđih kolekcija i 6000 kopija o savremenom srpskom i jugoslovenskom pozorištu (vreme od 1944. godine).

U zbirci se sistematski kompletira pozorišna fotografija iz vremena do 1941. a od 1944. po odredjenom kriterijumu.

Zbirka se obradjuje putem kartoteke do završne muzeološke forme.

5. ODELJENJE BIBLIOTEKE I HEMEROTEKE

U biblioteci se čuvaju knjige i časopisi. Knjige, domaće i strane, pretežno su iz oblasti dramske književnosti, istorije i teorije pozorišta, bibliografije, enciklopedije, rečnici itd. Sredjene su po decimalnom sistemu, inventarisane i imaju azbučni katalog. Ukupan broj 4636.

Časopisi, domaći i strani - pozorišni, književni, muzeološki itd. Inventarisani su po formatu i imaju azbučni katalog po naslovu. Ukupan broj 8250.

U hemeroteci je kao poseban fond izdvojena dokumentacija o pozorištu između dva rata (isečci iz štampe) koja je inventarisana i sadrži 8598 isečaka. Ostatak se hemeroteke ne inventariše a sadrži 150.000 novinskih isečaka o pozorištu u Srbiji od 1950. do danas koji su sredjeni u okviru 36 tema i hronološki.

6. ODELJENJE ZVUČNOG I FILMSKOG ARHIVA

Obuhvata zbirku gramofonskih ploča koja broji 486 starih ploča, zbirku magnetofonskih traka koja iznosi oko 50.000 km i filmoteku u formiranju.

Zbirka gramofonskih ploča ima tri kartoteke: po izvođaču, delu i autoru, dok je za magnetofonske trake formirana kartoteka po izvođaču i delimično po delu i autoru.

7. BIBLIOGRAFIJA

Obuhvata oko 10.000 bibliografskih jedinica na temu "Pozorište u Beogradu" i "Dramski umetnici Srbije" (19. i 20. vek) kataloški sredjenih u okviru niza odrednica.

8. KULTURNO-PROSVETNA DELATNOST

Muzej je samo u prvoj varijanti imao neku vrstu stalne izložbene postavke, u periodu od 1953. do 1962.

Umesto toga Muzej dejstvuje preko frekventnih manjih izložbi aktuelnih i jubilarnih tema iz istorije srpskog pozorišta i u daleko većoj meri stavlja svoje fondove na raspolaganje pozorištima, srodnim ustanovama i radnim organizacijama za postavljanje izložbi u raznovrsnim sredinama u kojima postoje šire mogućnosti za prezentaciju muzealija i brojnost posetilaca.

Muzej organizuje u m e t n i č k e v e č e r i, predavanja i seminare čime postaje aktivan kulturni faktor u gradu. Na njima okuplja ljubitelje pozorišne prošlosti i pozorišta koji u velikoj meri koriste Muzeju u prikupljanju podataka, gradje i brojnih dokumenata.

9. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Muzej je izdao više publikacija: zbornika i stručnih kataloga, a namerava da proširi radijus naučno-istraživačkog rada u cilju izdavanja neophodnih pozorišnih priručnika kao što su: bibliografije radova i članaka o pozorištu, pregledi repertoara po periodima i pozorištima, godišnjaci pozorišta u Srbiji, leksikoni, stručni katalozi, monografije, zbornici i sl.

Stalna muzejska izdanja jesu: Godišnjak pozorišta Srbije i časopis TEATRON (koji izlazi 4 puta godišnje).