

nika i utemeljitelja časopisa te zabavnik. U Zori su prepoznatljiva jezična obilježja za- grebačke filološke škole.

O još jednim novinama, tj. jeziku Na- rodne obrane izlagala je Maja Glušac. Prvi je dan znanstvenoga skupa okončan izlaga-

njima Krešimira Bagića o Retorici Frole Traktorista, o Mediologiji kritičarskog su- bjekta Gorana Rema te o Književnoznan- stvenom subjektu u kontekstu medijske kul- ture Sanje Jukić.

Ivana Krezić

PONTES POETICAE

Na Filozofskom fakultetu u Osijeku održana je međunarodna student- ska konferencija Pontes poeticae, 23. i 24. svibnja 2014. godine. Članovi Orga- nizacijskog odbora bile su studentice Filo- zofskog fakulteta u Osijeku: Ivana Buljuba- šić, Nikolina Rebrina i Sanja Heraković te profesori s Filozofskog fakulteta u Osijeku: Sanja Jukić i Goran Rem. U organizaciji su pomagale i studentice Kristina Krušelj, Antonia Rašić te Tena Bukna.

Konferencija je započela dvama plenar- nim izlaganjima. Prvo izlaganje na temu Narativni narcizam bosanskohercegovačkog filma, hrvatski autori (Antonio Nuić i Kri- stijan Milić) održao je Nedžad Ibrahimović s Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli. Potom je temu MeandarMedia, kretanje su- bjekta prema ovamo, drugi dio izložio Goran Rem s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku.

Prvom sekcijom studentskih izlaganja predsjedavali su Sanja Heraković (Osijek) i Josip Jagodar (Rijeka), a izlagale su Da- niela Kurucova (Bratislava), Nikolina Re- brina (Osijek), Sanja Heraković (Osijek) te Goran Ledenčan (Zadar).

Između prve i druge sekcije predstavljen je zbornik Medijski stilovi hrvatskoga jezika i književnosti I. i II. Zbornik su predstavili profesori Zlata Šundalić, Goran Rem, Vlasta Rišner, Sanja Jukić te studentice Nikolina Rebrina, Ivana Buljubašić i Sanja Heraković.

Drugom sekcijom predsjedavali su Iva- na Buljubašić (Osijek) i Goran Ledenčan (Zadar), a izlagali su Marija Benko i Petra Diklić (Rijeka), Josip Jagodar (Rijeka), Nikol Bali (Rijeka), Zuzanna Gawalkiewicz (Po- znań) i Petra Vodarić (Rijeka). Predvečer je bio književni razgovor s osječkom književ- nicom Jasnom Horvat (Osijek).

Drugi dan konferencije započeo je go- stujućim predavanjem Poline Korolkove s Ruskog državnog humanističkog sveučilišta u Moskvi. Njezina je tema bila Recepcija romana Nedjeljka Fabrija „Smrt Vronskog“ u Rusiji. Nakon toga predavanja slijedila su studentska izlaganja: Bojana Anđelić (Novi Sad), Alina Kostričenko (Moskva), Karmela Jelčić (Zadar), Alina Kostričenko (Moskva), Ivan Šunjić (Mostar), Stefan Pajović i Pavle Leković (Novi Sad), Slavica Grgić (Osijek) i Ivana Buljubašić (Osijek).

Josip Jagodar