

In memoriam:
Mladen Tomljenović
1949-2013.

U ponedjeljak, 8. travnja 2013. godine preminuo je Mladen Tomljenović, etnolog i fotograf, koji je u Etnografskom muzeju bio zaposlen od 1995. godine, najprije na mjestu muzejskog fotografa, potom muzejskog tehničara, te kasnije, od 2002. godine, na mjestu višeg muzejskog tehničara.

Mladen Tomljenović rođen je u Zagrebu 13. veljače 1949. godine gdje je pohađao osnovnu školu i gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studirao je etnologiju. Tijekom studija razvio je interes i smisao za stvaranje etnološke foto-dokumentacije, napose za dokumentiranje arhitektonske baštine. Zahvaljujući tome, započeo je suradnju s desetak muzeja na sakupljanju terenske foto-dokumentacije, među njima i s Etnografskim muzejom u Zagrebu. Snimio je brojne vrijedne dijapozitive i negative među kojima se mnogi, zbog nestanka ruralne arhitektonske baštine ili posljedica ratnih razaranja, više ne mogu ponoviti. O dokumentarnoj i estetskoj kvaliteti njegovih fotografija govori činjenica da su brojne snimke korištene u izložbama i publikacijama mnogih muzeja.

U Muzeju Prigorja radio je kao muzejski tehničar od 1986. godine. Ondje je obavljao poslove fotografskog snimanja na terenu i u Muzeju te je vodio foto-dokumentaciju.

Sa stvaranjem vlastite etnološke foto-dokumentacije započeo je 1970. godine. U slobodno vrijeme, često puta koristeći dane godišnjeg odmora, snimajući na više od 400 lokaliteta širom Hrvatske, stvorio je tijekom godina impresivnu dijateku od oko 30.000 snimaka i arhivu od oko 17.000 negativa. Ovu vrijednu foto-dokumentaciju brižljivo je inventirao i katalogizirao.

U Etnografskom muzeju također je stvarao opsežnu foto-dokumentaciju snimajući kako na terenu tako i u Muzeju. Uz to, snimao je otvorenja i postave izložbi, različita događanja, te je izrađivao povećanja u muzejskom laboratoriju. I ovdje su njegove snimke korištene u muzejskim publikacijama i izložbama. Arhivu dijapozitiva i negativa je sortirao, inventirao i katalogizirao. Posljednjih godina započeo je obradu snimaka uz pomoć računalne opreme čime je tehnološki zaokružio svoj rad.

Mladen Tomljenović svojim je interesom za etnološku fotografiju i svojim radom dao značajan doprinos važnom segmentu rada u muzejima u kojima je radio, napose povećanju i sređivanju foto-dokumentacije u Etnografskom muzeju.

Damodar Frlan, ravnatelj