

# Bibliografie

*von Christine Dippold*

## A – Typoskripte (chronologisch)

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Schweizer Alpenpässe*. [O.J.]. Typoskript, 7 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Südfrankreich 1936*. Typoskript, 1 S.  
LMU München, Institut für Volkskunde / Europäische  
Ethnologie, Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Zigeuner. 1936*. Typoskript, 1 S.  
LMU München, Institut für Volkskunde / Europäische  
Ethnologie, Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Glöcklerlauf im Salzkammergut*.  
(*Ein Rauhachtsbrauch*). 1939.  
Typoskript, 2 S. Salzburger Landesinstitut für Volkskunde,  
Schriftlicher Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Siebenbürgische Märkte. 1939*. Typoskript, 1 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Donauschwaben damals, in der alten Heimat*  
(zu den 12 Farbdias). [nach 1945]. Typoskript, 2 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Siebenbürgen – Land des Segens*. [nach 1945]. Typoskript, 1 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Madrid von heute*. [1950er Jahre]. Typoskript, 1 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Kinder im sonnigen Andalusien*.  
[2. H. 1950er Jahre]. Typoskript, 3 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Sevilla feiert seine „Feria“*. 1952. Typoskript, 2 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Tausendjährige Kirche in Spanien*. [1952]. Typoskript, 2 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Sevilla feiert ein Volksfest*. [1952]. Typoskript, 2 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Spanische Kathedralen*. [1952]. Typoskript, 3 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Stierkampf Malaga*. [1952]. Typoskript, 1 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Die Deutschen in Ungarn. 1955*. Typoskript, 1 S.,  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Siebenbürgen, wie es war*.  
Zur Sendung des Bayer. Rundfunks am 18. März 1955  
von 21.25 bis 22.15 Uhr. 1955. Typoskript, 1 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Ein Feiertag in Siebenbürgen*.  
Zur Sendung am 18. März von 21.25 bis 22.15 Uhr  
„Siebenbürgen“ des Bayer. Rundfunks. [1957]. Typoskript, 4 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Spaniens Semana Santa (Karwoche)*. 1957. Typoskript, 2 S.,  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

B – Zeitschriften, an die Erika Groth-Schmachtenberger  
Bilder verkauft hat (alphabetisch)

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Pfingsten in Wien*. [1958]. Typoskript, 1 S.  
Salzburger Landesinstitut für Volkskunde,  
Schriftlicher Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika: *Februar-Reiserat:  
Frühling im Februar an Spaniens Südküste*. [1959].  
Typoskript, 8 S. Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Barcelona ist zwei Besuchstage wert*. [1959]. Typoskript, 2 S.  
Museum Europäischer Kulturen Berlin,  
Bestand Erika Groth-Schmachtenberge.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Pfingsten in Wien – gefiederte Autos und  
Riesen-Luftballone*. 1960. Typoskript, 2. S.  
Salzburger Landesinstitut für Volkskunde,  
Schriftlicher Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Aufstellung von Büchern, worin alle Fotos von mir sind*.  
[1980er Jahre]. Typoskript, 1 S. Marktarchiv Murnau,  
Sammlung Krönner: Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Vorhandene Photo-Themen [...] über Oberbayern,  
Niederbayern, Oberpfalz*. [1980er Jahre]. Typoskript, 2 S.  
Archiv Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld,  
Gessertshausen.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Daten von mir zur Information*. [1986].  
Typoskript, 1 S. Marktarchiv Murnau,  
Sammlung Krönner: Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Etwas über meine Arbeit. März 1986*.  
Typoskript, 2 S. Marktarchiv Murnau,  
Sammlung Krönner: Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Adressen-Liste. Welche Museen, Archive, Universitäten etc. ich  
mit Negativen (6x6) und Foto-Vergrößerungen (meist 18x24)  
beliefert habe bzw. ich daran bin zu beliefern*.  
August 1988. Typoskript, 5 S. Bestand Bezirk Unterfranken,  
Nachlass Erika Groth-Schmachtenberger.

Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Liste der besuchten Orte mit Jahresangaben*. [um 1988].  
Typoskript, 5 S. Bildarchiv Foto Marburg, Archiv der Archive.

Altbayrische Heimatpost  
Atlantis  
Bayerische Radiozeitung  
Bayerisches Funk-Echo  
Bayerisches Sonntagsblatt für die katholische Familie  
Berliner Illustrierte Zeitung  
Bild & Funk  
Das Bayerland  
Das schöne Allgäu  
Das Ufer  
Der Silberspiegel  
Die Dame  
Die Grüne Post  
Die neue Linie  
Die Pause  
Durch die schöne Welt  
Europäische Illustrierte  
Funk Uhr  
Hör Zu  
Illustrierter Rundfunk  
Münchener Illustrierte Presse  
Münchner Merkur  
Radiowelt  
Stuttgarter Illustrierte  
Süddeutsche Sonntagspost  
Susanne

C – Publikationen, an denen Erika Groth-Schmachtenberger maßgeblich beteiligt war (chronologisch)

- Engelmann, Nikolaus:  
*Die Banater Schwaben*. Eigenverlag der Landsmannschaft der Banater Schwaben e.V. in Deutschland. Freilassing 1961.
- Siegner, Otto / Groth-Schmachtenberger, Erika u. a.:  
*Spanien – L'Espagne – Spain. Ein Bildband*. München-Pullach 1969 [frühere Auflage in den 1950er Jahren].
- Fränkischer Hauskalender*. Echter-Verlag Würzburg 1947 bis 1968. Forts. Fränkischer Hauskalender und Caritaskalender. Caritasverband der Diözese Würzburg (Hg.). Würzburg 1969 ff.
- Groth-Schmachtenberger, Erika / Schwarz, Erica:  
*Die Isar: Vom Karwendel bis zur Donau*. Freilassing 1970.
- Roth, Hans / Groth-Schmachtenberger, Erika: *München* (Kleine Pannonia-Reihe; 18). Freilassing 1971 [2. Aufl. 1978].
- Kronfuss, Wilhelm / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Münchner Brunnen* (Kleine Pannonia-Reihe; 33). Freilassing 1973.
- Schwarz, Erica / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Arbeit im Gebirge* (Kleine Pannonia-Reihe; 32). Freilassing 1973 [2. Aufl. 1974].
- Schwarz, Erica / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Arbeit im Gebirge* (= Kleine Pannonia-Reihe; 32). 2. Aufl. Freilassing 1974 [1. Aufl. 1973].
- Schuberth, Ottmar: *Die Bauernhöfe auf der Glentleiten*. München 1979.
- Sperber, Helmut: *Gerätesammlung Zwink im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten*. (Schriften des Freilichtmuseums des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten 5). Großweil 1979.
- Werner, Paul: *Der Bergbauernhof. Bauten, Lebensbedingungen, Landschaft*. München 1979.
- Wiesmeyer, Heinrich / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Boarischer Brauch*. Freilassing 1979.
- Pörnbacher, Hans / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Der Pfaffenwinkel*. München 1980 [3. Aufl. 1986; Sonderausgabe Bindlach: Gondrom Verlag 1991].
- Groth-Schmachtenberger, Erika / Nixdorff, Heide:  
*Volks-Trachten aus Oberbayern, Österreich, Ungarn, Jugoslawien mit den Donauschwaben, Rumänien mit den Siebenbürger Sachsen*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten, 15. Mai bis 14. September 1980 (= Schriften des Freilichtmuseums des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten 6). Großweil 1980.
- Sperber, Helmut: *Pflug, Egge, Ackerwalze. Schwere Ackergeräte aus Bayern und den Ostalpen*. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Freilichtmuseum Glentleiten 1980/81 (= Schriften des Freilichtmuseums des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten 7). Großweil 1980.
- Roth, Hans / Groth-Schmachtenberger, Erika: *Münchner Denkmäler* (Kleine Pannonia-Reihe; 93). Freilassing 1981.
- Wiesmeyer, Heinrich / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Mei liabe Münchner Stadt* (Kleine Pannonia-Reihe; 100). Freilassing 1981.
- Wiesmeyer, Heinrich / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Von allerhand Leut* (Kleine Pannonia-Reihe; 102). Freilassing 1981.
- Schuberth, Ottmar: *Die schönsten Bauernhöfe in Oberbayern*. München 1982.
- Plessen, Marie-Louise (Hg.): *Die Isar. Ein Lebenslauf*. Ausstellungskatalog Münchner Stadtmuseum, 5. Mai bis 25. September 1983. München 1983 [2. Aufl. 1985].
- Bichler, Albert / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Wie's in Bayern der Brauch ist*. Pfaffenhofen 1984.
- Groth-Schmachtenberger, Erika: *Meine liebsten Fotos. Erinnerungen einer Bildberichterin aus sechs Jahrzehnten*. Würzburg 1984.
- Bauer, Egon Albert / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Pfaffenwinkel*. (Kleine Pannonia-Reihe; 121). Freilassing 1984.
- Groth-Schmachtenberger, Erika: Osttiroler Strohhutmacherinnen. *Bilddokumentation*. In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur (1985) H. 2, S. 18/19.
- Groth-Schmachtenberger, Erika. *Unterfranken vor fünf Jahrzehnten. Ein fotografisches Bilderbuch*. Würzburg 1985 [2. Aufl. 1987].

D – Weitere Publikationen mit Fotografien  
von Erika Groth-Schmachtenberger (chronologisch)

Goldner, Johannes / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Murnau am Staffelsee* (Kleine Pannonia-Reihe; 122).  
Freilassing 1985.

Bichler, Albert / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Heimatbilder: Erinnerungen an das alte Dorfleben*.  
Pfaffenhofen 1987.

Groth-Schmachtenberger, Erika: *Handwerker vor fünf  
Jahrzehnten. Ein fotografisches Bilderbuch*. Würzburg 1987.

Groth-Schmachtenberger, Erika.  
*Unterfranken vor fünf Jahrzehnten. Ein fotografisches  
Bilderbuch*. 2. Aufl. Würzburg 1987 [1. Aufl. 1985].

Goldner, Johannes / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Tilmann Riemenschneider* (Kleine Pannonia-Reihe; 134).  
Freilassing 1988.

Macher, Hannes S. / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Föhn. Ein literarischer Trostspender für Wetterföhliche*.  
Pfaffenhofen 1988.

Voll, Josef / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Mein Dorf Langenleiten. Heimatbuch zur 300-Jahrfeier*.  
Gemeinde Langenleiten (Hg.). Mellrichstadt 1989.

Groth-Schmachtenberger, Erika / Mayer-Krausz, Franz:  
*Damals im Südosten. Siebenbürger Sachsen und Donau-  
schwaben in alten Fotos*. München 1990.

Groth-Schmachtenberger, Erika / Kleiner, Alfons:  
*Bergbauern. Bilder aus vergangener Zeit*. [Pfaffenhofen] 1991.

Bichler, Albert / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Heimatbilder. Erinnerungen an das alte Dorfleben*.  
3. Aufl. München 1992 [1. Aufl. 1987].

Bichler, Albert / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Damals auf dem Lande. Altes Dorfleben in Bayern*.  
München 2007 [Neuaufgabe von: Heimatbilder.  
Erinnerungen an das alte Dorfleben].

Wiesmeyer, Heinrich / Groth-Schmachtenberger, Erika:  
*Auf boarisch meditieren: Mundartgedichte zu Bibelbildern*.  
Freilassing [o. J.].

Siebers, Bernhard:  
*Zum Traualtar. Vorbereitung zur Ehe*.  
München [1936].

Scholz, Wilhelm von / Busch, Harald:  
*Schwarzwald und Bodensee*.  
*Die Deutschen Lande: Baden-Württemberg*.  
Frankfurt am Main 1952.

Waggerl, Karl Heinrich / Widmoser, Eduard:  
*Österreich. Landschaft, Mensch und Kultur*.  
Frankfurt am Main / St. Johann 1952.

*Das Land Vorarlberg. Die Heimat in Bildern*.  
Dornbirn 1959.

Kapfhammer, Günther:  
*Brauchtum in den Alpenländern*.  
*Ein lexikalischer Führer durch den Jahreslauf*.  
München 1977.

Dreecken, Inge / Schneider, Walter:  
*Was die Isar erzählt*.  
München 1978.

Valentin, Hans E.:  
*Brezen, Kletzen, Dampedei. Brot im süddeutschen und  
österreichischen Volksbrauchtum*.  
Regensburg 1978.

Gebhard, Thorsten:  
*Kachelöfen. Mittelpunkt häuslichen Lebens*.  
*Entwicklung, Form, Technik*. München 1980.

Schönfeldt, Sybil Gräfin:  
*Das große Ravensburger Buch der Feste und Bräuche*.  
*Durch das Jahr und durch den Lebenslauf*.  
Ravensburg 1980.

Baur-Heinold, Margarete:  
*Schmiedeeisen-Grabkreuze*.  
München 1984.

Kilian, Ruth / Gilch, Eva:  
*Märkte und Messen im Ries. Begleitheft zur gleichnamigen  
Ausstellung im Rieser Bauernhausmuseum Maihingen*.  
18. Mai bis 28. Oktober 1990 (= Schriftenreihe der Museen  
des Bezirks Schwaben, Bd. 4). Gessertshausen 1990.

E – Zeitungsartikel über Erika Groth-Schmachtenberger  
(chronologisch)

Lippert, Anja:  
*Federvieh. Gänse im Ries*  
(= Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 17).  
Gessertshausen 1997.

Strauß, Petra:  
*Die Frau im Dorf.*  
Begleitheft zur gleichnamigen Gemeinschaftsausstellung  
der Direktion für Ländliche Entwicklung Würzburg und  
des Bezirks Unterfranken. Bildmaterial: Erika Groth-  
Schmachtenberger und Andreas Andresen.  
2. Aufl. Würzburg 2004 [1. Aufl. 1998].

Moser, Peter:  
*Würzburg. Alltag in schwerer Zeit. 1933–45.*  
Bamberg 2003.

*Eine Lebensgeschichte in Fotografien. Erinnerungen der  
Bildberichterin Erika Groth-Schmachtenberger aus sechs  
Jahrzehnten*, von Elisabeth Wiedemann-Scherr.  
In: Landkreis Weilheim-Schongau, 6./7. Oktober 1984.  
Marktarchiv Murnau, Sammlung Krönner: Erika Groth-  
Schmachtenberger.

*Sechs Jahrzehnte fotografiert. Erika Groth-Schmachtenbergers  
Beruf und Leidenschaft.* In: Bayerische Heimat – Münchner  
Merkur, Nr. 255, 3./4. November 1984.

„*Ein Leben für die Fotografie*“, von Gertrud Adams.  
In: Bayerisches Sonntagsblatt München, Januar 1985.

„*Den Marienberg hinauf hatte ich das Gesicht nur noch  
am Sucher*“. Für Erika Groth-Schmachtenberger war  
Fotografieren ihr Traumberuf, von I. Brunk.  
In: Allgäuer Zeitung, 26. April 1985.

*Fotografisches Lebenswerk gewürdigt.*  
Das Bundesverdienstkreuz 1. Klasse an Erika Groth-  
Schmachtenberger. Quelle unbekannt, 5. Juni 1985.  
Marktarchiv Murnau, Sammlung Krönner:  
Erika Groth-Schmachtenberger.

*Bald 80 Jahre alt und noch immer am Drücker.*  
Murnauer Fotografin hat 300 000 Negative.  
In: Garmisch-Partenkirchener Tagblatt – Münchner Merkur,  
Nr. 292, 19. Dezember 1985, S. 11.

*Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger feiert ihren  
80. Geburtstag. 300 000 Negative belegen ihr Interesse  
für das Zeitgeschehen.*  
Für Presse und Illustrierte gearbeitet – Studio in Schwabing.  
In: Münchner Merkur, Nr. 73, 29. März 1986.

*Ein halbes Jahrhundert Zeitläufe festgehalten.*  
Erika Groth-Schmachtenberger wird morgen 80.  
In: Murnauer Tagblatt, 29. März 1986.

*Eine Pionierin in der Pressefotografie.*  
Erika Groth-Schmachtenberger verstarb.  
In: Murnauer Tagblatt, 17. März 1992.

*Fotografin verstorben. Erika Groth-Schmachtenberger  
dokumentierte Landwirtschaft.*  
In: Münchner Merkur, Nr. 64, 17. März 1992.

## F – Sekundärliteratur

(alphabetisch)

*Haus der Bayerischen Geschichte stellt drei Archive mit Fotografien zum Landleben online.*

*Vom Stolz auf die größten Kartoffeln.*

In: Bayerische Staatszeitung, 6. Mai 2005, S. 21.

*Mit der Kamera durch dick und dünn. Der Hansdampf heißt Erika. Für gute Bilder war Deutschlands erster Pressefotografin kein Gipfel zu steil und kein Weg zu weit, von Roswitha Grosse.* In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 26, 31. Januar 1985.

*Rückblick auf 60 Jahre als Fotoreporterin. Zu jedem Negativ weiß sie eine Geschichte.*

In: Murnauer Tagblatt, 1. Juli 1988.

*Sie dokumentierte Zeitgeschichte.*

*Erika Groth-Schmachtenberger im Alter von 85 Jahren in Würzburg verstorben.*

In: Volksblatt/Volkszeitung, 14. März 1992.

*Die Chronistin mit der Leica.*

*Ein Leben lang hat Erika Groth Schmachtenberger Land und Leute in Bayern dokumentiert.*

In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 75, 30. März 2006.

Bichler, Albert: *Ein Leben lang am Drücker.*

*Im Allgäu begann ihre Laufbahn als Fotografin.*

In: Das schöne Allgäu. Die Zeitschrift für Brauchtum, Kultur, Heimatpflege, Freizeit und Erholung 17 (1988), S. 18–21.

Dippold, Christine:

*Erika Groth-Schmachtenberger. Ein Projektbericht.*

In: Jahrbuch für die oberbayerischen Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang 2 (2007), S. 141–153.

Dippold, Christine:

*Dokumentarin der ersten Stunde. Die Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger und das Freilichtmuseum Glentleiten.*

In: Jahrbuch für die oberbayerischen Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang 3 (2008), S. 51–67.

*Frauenobjektiv: Fotografinnen 1940 bis 1950.*

Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 18. Mai bis 29. Juli 2001. Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Köln 2001.

*Geschichte der Frauen in Bayern.*

*Von der Völkerwanderung bis heute.*

Katalog zur Landesausstellung 1998 in den Ausstellungshallen im Klenzepark in Ingolstadt, 18. Juni bis 11. Oktober 1998. Haus der Bayerischen Geschichte, Agnete von Specht (Hg.) (= Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur; Nr. 39). Augsburg 1998.

Gockerell, Nina:

*E. Groth-Schmachtenberger 30.3.1906–13.3.1992.*

In: Bayerische Blätter für Volkskunde 19 (1992) H. 2, S. 29/30.

Kostka, Silke:

*Das Foto als volkskundliche Quelle. Zur Interpretation von Aufnahmen der Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger* (= Magisterarbeit Univ. München 1990). [Typoskript].

Krajicek, Helmut:

*Erika Groth-Schmachtenberger übergibt ihr Fotoarchiv.*

In: Freundeskreisblätter 27 (1989), S. 121–123.

Krajicek, Rita:

*Erika Groth-Schmachtenberger – Ein Nachruf.*

In: Freundeskreisblätter 31 (1992), S. 172/173.

Kratzer, Hans:

*Die Chronistin mit der Leica. Ein Leben lang hat Erika Groth-Schmachtenberger Land und Leute in Bayern dokumentiert.*

In: Süddeutsche Zeitung Nr. 75, 30. März 2006, S. 44.

Lica Bosne. *Gesichter Bosniens. Fotografije Erika Groth-Schmachtenberger iz 1935. i 1938. godine.* Begleitband zur Ausstellung in der Seidlvilla in München, 3. Mai bis 9. Juni 1996, Zagreb u. a. Kroatischer Familienverlag 1996.

Ortmeier, Martin:  
*Eine Alltagsszene aus Vilshofen in Erika Groth-Schmachtenbergers photographischem Nachlass.*  
In: Vilshofener Jahrbuch 11 (2003), S. 103–105.

Ortmeier, Martin:  
*Erika Groth-Schmachtenbergers photographischer Nachlass ist verstreut in vielen Archiven.*  
In: Passauer Kunstblätter 28 (2001), S. 12 f.

Ortmeier, Martin:  
*Schee is gwen, owa hirt. Alte Bilder aus dem Bayerischen Wald.*  
Amberg 2003, S. 8/9.

Papp, Alexander von:  
*Bilddokumente einer entschwindenden Zeit. Die Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger.*  
In: Frankenland (2006) H. 4, S. 254–259.

Papp, Alexander von:  
*Bilder erzählen Geschichten. Die Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger (1906–1992).*  
In: Franken-Magazin (2007), H. Januar/Februar, S. 44–51.

Roth, Hans:  
*Zur Erinnerung an die Fotografin Erika Groth-Schmachtenberger (1906–1992).*  
In: *Schönere Heimat. Erbe und Auftrag* Jg. 81 (1992) H. 2, S. 122/123.

Schubert, Ottmar [Rezension]:  
*Groth-Schmachtenberger, Erika: Meine liebsten Fotos. Erinnerungen einer Bildberichterin aus sechs Jahrzehnten.*  
Würzburg 1984.  
In: *Freundeskreisblätter* 21 (1985), S. 132/133.

Sporer-Heis, Claudia:  
*Kals am Großglockner im fotografischen Werk der Erika Groth-Schmachtenberger.*  
In: *Osttirol. Geschichte – Volkskunde – Kunst. Zum Gedenken an Dr. Lois Ebner (1941–2004).*  
Innsbruck/Wien/Bozen 2005, S. 159–165.

Diese Bibliografie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Strauß, Petra:  
*„... Mädchen und junge Frauen, die ihr Festtagsgewand mir zu Liebe angelegt hatten.“*  
Eine Fotoserie von der Fotografin und Bildberichterstatterin Erika Groth-Schmachtenberger (1906–1992).  
In: *Frauenwelten. Arbeit, Leben, Politik und Perspektiven auf dem Land.* Hg. Hermann Heidrich. (Arbeit und Leben auf dem Lande; Bd. 7). Bad Windsheim 1999.

Strauß, Petra:  
*Die Bildberichterstatteerin Erika Groth-Schmachtenberger (1906–1992).*  
Ausgewählte Fotografien zur ländlichen Lebenswelt in Unterfranken (= Magisterarbeit Univ. Bamberg 1996). [Typoskript].

Weber, Achim Johann:  
*Erika Groth-Schmachtenberger (1906–1992): Augenblicke in Schwarzweiß. Porträtversuch einer großen bayerischen Fotografin anlässlich ihres 100. Geburtstages.*  
In: *Augsburger Volkskundliche Nachrichten* 23, Jg. 12 (2006) H. 1, S. 29–65.

#### Filmbeiträge

*Ein mainfränkisches Fotoalbum.*  
In der Reihe „Unter unserem Himmel“.  
Bayerischer Rundfunk. Erstsendung: 25. Juni 1988.

*Porträt Erika Groth-Schmachtenberger.*  
In der Reihe „Aus Schwaben und Altbayern“.  
Bayerischer Rundfunk, Redaktion Land und Leute, Mato Weiland und Heidi Velten. Erstsendung: 10. November 1985. Wiederholung: 22. März 1992.

#### Hörfunkbeiträge

*„Ich bin historisch geworden“ – Interview mit Erika Groth-Schmachtenberger von Eberhard Schellenberger.*  
Bayerischer Rundfunk. Erstsendung: August 1991. Wiederholung (verkürzt): 3. September 2006 auf Bayern2Radio: Zeit für Bayern – mainfränkisches Kaleidoskop.

*Zeitzeugen. Geschichte und Geschichten im Spiegel der Erinnerung – Interview mit Dr. Kaspar Seibold (CSU-Gründungsmitglied), Dr. Helmut Klein (Biologie, Waldschützer) und Erika Groth-Schmachtenberger (Pressefotografin) von Rosemarie Raab, Bernt Lusteck und Ernst Lang.*  
Bayerischer Rundfunk, Redaktion Oberbayern. Erstsendung: 18. März 1986 auf Bayern2Radio.