



## Ambiente. Ambienti I luoghi dell'esperienza universitaria

Premio Comitato Unico di Garanzia dell'Università degli studi di Napoli Federico II  
Seconda edizione 2019



Università degli Studi di Napoli Federico II

Cultura delle differenze

Diritto, conoscenza, formazione

2

**Culture of diversity**  
**Law, science, education**

Created and edited by

Francesca Galgano Concetta Giancola Francesca Marone

This series aims to contribute to a critical understanding of social, cultural and gender discrimination, targeting primarily on the results of the most recent in-depth research regarding diversity in a transdisciplinary perspective. Particular attention will be given to the socio-economic and legal aspects – as well as their outcome – related to education and science, in order to promote within the various spheres of society, greater awareness of and respect for equal opportunities.

**Cultura delle differenze**  
**Diritto, conoscenza, formazione**

Creata e diretta da

Francesca Galgano Concetta Giancola Francesca Marone

La collana intende fornire un contributo scientifico alla comprensione critica delle discriminazioni sociali, culturali e di genere, con l'obiettivo innanzitutto di divulgare i risultati delle più recenti indagini sui temi dell'inclusione sociale e della cultura delle differenze in prospettiva inter- e transdisciplinare. Particolare attenzione sarà rivolta poi agli aspetti socio-economici e giuridici – nonché alle loro ricadute – nell'ambito della formazione e dello sviluppo della conoscenza, al fine di promuovere entro i vari settori della società maggiore consapevolezza delle problematiche dell'uguaglianza dei diritti e del rispetto delle pari opportunità.

**Comitato scientifico**

*Scientific Committee*

Emma Buondonno, Univ. Napoli Federico II

Francesca di Lella, Univ. Napoli Federico II

José González-Monteaudo, Univ. Siviglia

Irina Evgenievna Kalabikhina, Univ. Statale Mosca Lomonosov

Olga Anatolyevna Khasbulatova, Univ. Statale Ivanovo

Francesca Lamberti, Univ. Lecce

Mariarosa Anna Beatrice Melone, Univ. Campania L. Vanvitelli

Giuseppina M. Oliviero Niglio, Univ. Campania L. Vanvitelli

Federico Putaturo Viscido, Univ. Napoli Federico II

Rosabel Roig Vila, Univ. Alicante

Luigi Maria Sicca, Univ. Napoli Federico II

Fabrizio Manuel Sirignano, Univ. Napoli Suor Orsola Benincasa

Stefania Torre, Univ. Napoli Federico II

Simonetta Ulivieri, Univ. Firenze

Rossana Valenti, Univ. Napoli Federico II

**Comitato di redazione**

*Editorial Board*

Marinella Rotondo, Aldo Del Monte

con Francesca Buccini, Carla Cimmino, Francesco Pandolfi, Maria Sarah Papillo,

Arianna Petillo, Cesare Pozzuoli, Maria Romano, Pierluigi Romanello.

**Progetto grafico**

*Graphic Designer*

Caterina Pandolfi

# **Ambiente. Ambienti**

I luoghi dell'esperienza universitaria

Premio Comitato Unico di Garanzia  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
2019

Federico II University Press



fedOA Press

Ambiente ambienti : i luoghi dell'esperienza universitaria. – Napoli : FedOAPress, 2020. – 160 p. : ill. ; 21 cm. – (Cultura delle differenze : diritto, conoscenza, formazione ; 2). – Sul frontespizio: Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II, 2019.

Accesso alla versione elettronica:  
<http://www.fedoabooks.unina.it>

ISBN: 978-88-6887-077-5  
DOI: 10.6093/ 978-88-6887-077-5

In copertina: Collage di foto del Contest, a cura di C. Pandolfi

La pubblicazione avviene con il contributo del “Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere, di chi lavora e contro le discriminazioni” dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

© 2020 FedOAPress - Federico II University Press

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Centro di Ateneo per le Biblioteche “Roberto Pettorino”  
Piazza Bellini 59-60  
80138 Napoli, Italy  
<http://www.fedoapress.unina.it/>  
Published in Italy  
Prima edizione: giugno 2020  
Gli E-Book di FedOAPress sono pubblicati con licenza  
Creative Commons Attribution 4.0 International

I volumi pubblicati nella presente collana sono sottoposti a doppio referaggio cieco (double blind peer review).

# Indice

Premio Comitato Unico di Garanzia Università degli Studi di Napoli Federico II, 2019	
<i>Ambiente. Ambienti. I luoghi dell'esperienza universitaria</i>	7
Foto vincitrice	11
<i>Il giudizio della giuria</i>	12
Foto finaliste	15
Foto partecipanti	27



2019

## Ambiente. Ambienti

### I luoghi dell'esperienza universitaria

Il Premio del Comitato Unico di Garanzia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II si inserisce nel "Progetto Trotula", con cui il Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni (CUG) intende promuovere l'equivalenza delle opportunità, il contrasto a ogni forma di stigmatizzazione e il miglioramento della qualità della vita di tutta la comunità accademica, in un'interazione costante e proficua tra le sue diverse componenti: studenti, docenti, personale amministrativo.

Trotula de' Ruggiero, da cui prende il nome il progetto e che figura sul logo del CUG federiciano, è stata un'insigne esponente della Scuola medica salernitana, dedita a studi di ginecologia e ostetricia, botanica e cosmesi. Trotula si dedicò a curare i mali femminili e al tempo stesso contribuì al progresso della ricerca scientifica, di cui sono testimonianza le sue numerose pubblicazioni. La sua figura di donna impegnata, che lottò contro le convenzioni sociali e culturali dell'epoca, rimarca l'esigenza di una reale attuazione di pari opportunità tra uomini e donne nella comunità universitaria, che vada al di là di una pura ideologia dell'eguaglianza, assumendo il significato di valorizzazione delle differenze.

Anche per il 2019 per il Premio è stata confermata la fotografia come strumento di narrazione e comunicazione, capace di far esprimere sentimenti e visioni. In questa seconda edizione il tema proposto è "Ambiente. Ambienti. I luoghi dell'esperienza universitaria", suggerito per far riflettere, stimolare tutta la comunità universitaria a rappresentare i luoghi collettivi ma anche intimi e personali dell'esperienza universitaria.

L'Ambiente e gli Ambienti rappresentano la trasformazione delle città e delle comunità.



L'idea proposta è quella di declinare il tema dell'esperienza universitaria attraverso la messa a fuoco dei luoghi in cui essa si dipana quale esercizio di ricerca e di consapevolezza intima, collettiva e unificante delle diverse trasformazioni. Gli ambienti universitari di studio e di lavoro sono sistemi complessi contraddistinti da una continua interazione tra i fattori interni ed esterni all'Ateneo che influenzano la percezione dell'esperienza lavorativa. Soffermarsi, anche se solo con uno scatto, per cogliere una parte per il tutto, può stimolare riflessioni sul senso di appartenenza alla comunità federiciana.

Il catalogo si compone della collezione completa delle foto pervenute al CUG, provenienti per la maggior parte da studentesse e studenti, ma non mancano contributi da parte delle/dei docenti e del personale tecnico-amministrativo. Alcune foto sono giunte dagli studenti della Casa Circondariale di Secondigliano, nell'ambito del progetto federiciano del Polo Universitario Penitenziario.

I soggetti delle foto, molti dei quali in bianco e nero, descrivono spaccati di vita universitaria nei luoghi deputati ad accogliere le attività dell'intera comunità come scorci di scale, da quella ben nota dello Scalone della Minerva fino a quelle meno note all'interno dei dipartimenti, o ambienti aperti quali gli spazi antistanti gli edifici del campus di Monte Sant'Angelo o del nuovo complesso di San Giovanni. Molti gli sguardi oltre le finestre degli edifici.

La **giuria**, composta dalla **Presidente Isabella Valente**, professoressa di “Storia dell'arte contemporanea” e “Storia della fotografia e delle tecniche fotografiche”, da due fotografi professionisti, i dottori **Franco Rotella** e **Vincenzo Gargiulo**, **Angelo Chianese**, professore di “Sistemi di elaborazione delle informazioni”, dalla dottoressa **Maria Gabriella Tinè**, funzionario tecnico dell'Orto Botanico e dal dottorando di Architettura, dottor **Mario Ferrara**, ha selezionato 10 foto finaliste, esposte durante la cerimonia di premiazione tenutasi il 7 giugno 2019 in aula Pessina. Il premio alla migliore opera fotografica è stato, infatti, conferito in occasione dell'evento “Buon compleanno Federico II” per i festeggiamenti dei 795 anni dalla fondazione dell'Ateneo e consegnato dal Rettore, prof. Gaetano Manfredi.



**Comitato Unico di Garanzia**  
**Università degli Studi di Napoli Federico II**

**Componenti eletti**

prof.ssa Concetta Giancola, *Presidente*  
prof.ssa Francesca Galgano  
prof. Luigi Maria Sicca  
dott. Aldo Del Monte  
dott. Raffaele Leonese

**Componenti di designazione sindacale**

dott. Edoardo Pinto, *Vicepresidente*  
dott.ssa Marinella Rotondo  
dott.ssa Anna Maria Iannicelli  
sig.ra Immacolata Spagnuolo  
sig.ra Maria Maddalena Vaino

**Rappresentati degli studenti/dottorandi**

sig. Domenico Di Nardo  
sig.ra Teresa Coscione  
dott. Francesco Pandolfi



# FOTO VINCITRICE



Premio CUG 2019

# Ambiente. Ambienti

I luoghi dell'esperienza universitaria

Autore: Jan Mazewski  
Titolo dell'opera: *Piano piano*

Il giudizio della giuria sulla foto vincitrice

*L'ombra di due presenze umane verso la luce; tutto sembra vissuto con il timore di andare oltre; la rigidità dello scorrere delle scale, assunte da uno spazio oscuro, si propone in proiezione verso una luce estrema che sembra esplodere nello sfondo. Quale domani?*





# FOTO FINALISTE









Matilde Tancredi, *Scorci di vita universitaria*



Francesca Buccini, *Oltre*



Marta Sterna, *Due pagine*



Lucrezia Laccetti, *Limbo*



Ubaldo Saracco, *Spazi inter-personali*



Ilenia Giordano, *Passioni comandate*



Livia Pacera, *Arcadia*





Alessia Ippolito, *Strutture in pausa pranzo*



Antonio Garofalo, *Inception ambientale*



# FOTO PARTECIPANTI







Giuseppina Esposito, *Rolling inside*



Carla Freda, *Guardare l'università da un'altra prospettiva*

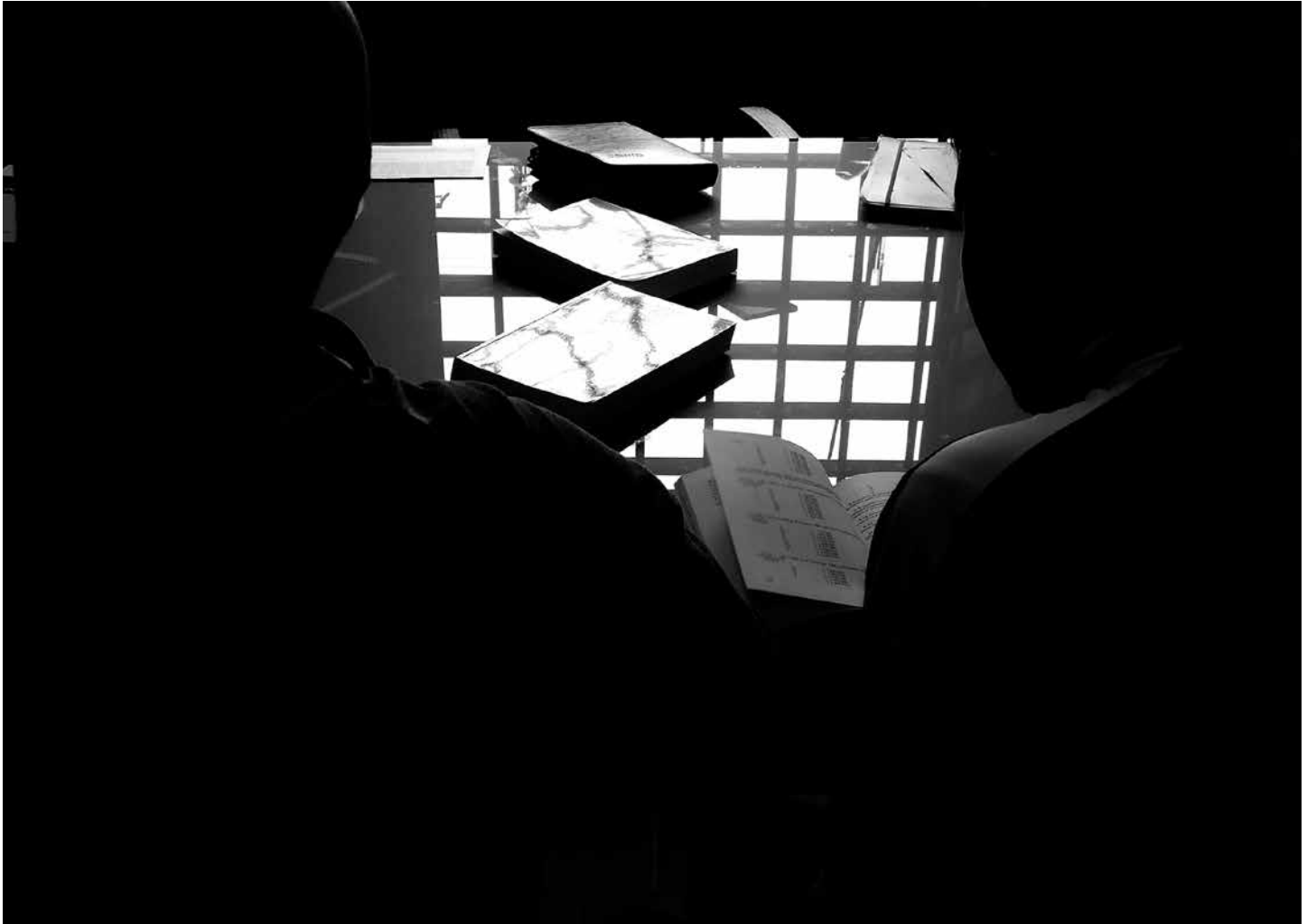


Margherita Maurea, *Resting time*





Paola Monterosso, *Dove si accende un'idea*



Aniello Maria Mormile, *LibrArsi*



Viviana Ferretti, *Dal micro al macro*



Anna Giorgio, *Chemical nursery/surgery: crystals in progress*



Marianna Molettieri, *In cammino. Un percorso attraverso luoghi ed emozioni*



Gilda Perna, *Sarno Underwater - A Geologist Day*



Antonio Di Giorgio, *Le porte del percorso*



Antonio Di Maro, *Simmetria, tra luce ed ombra*





Elena Andretta, *Uno sguardo al Chiostro. Armonia tra Scienza e Natura*



Ines Elda Voccia, *Scorci di vita universitaria*



Palma Vuoso, *Passaggio di conoscenza.*  
*Federico II in sopralluogo al Suor Orsola Benincasa*



Eleonora Caiazzo, *Attraverso Palazzo Gravina*



Marianna Ricci, *Natura e cultura tra volta celeste e volte costruite*



Raffaele Prisco, *Le colonne di San Pietro Martire*



Marcello Dinacci, *Percorsi*



Gerardo De Falco, *Boccata d'aria*





Walter Centro, *Appocundria*



Alessandro De Gregorio, *Architettura in chiaro-scuro*



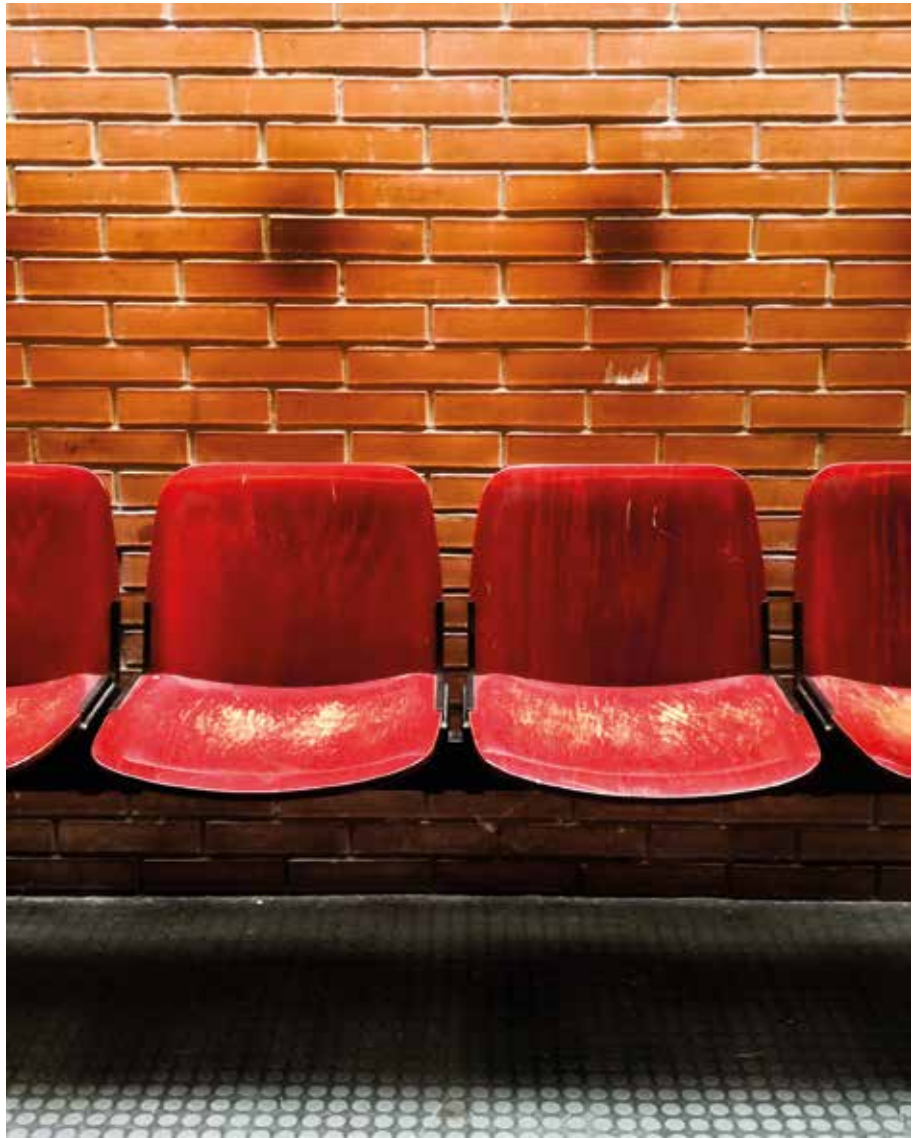
Alberto Plista, *Che Dio ci aiuti*



Filomena Battista, *La scalata accademica*



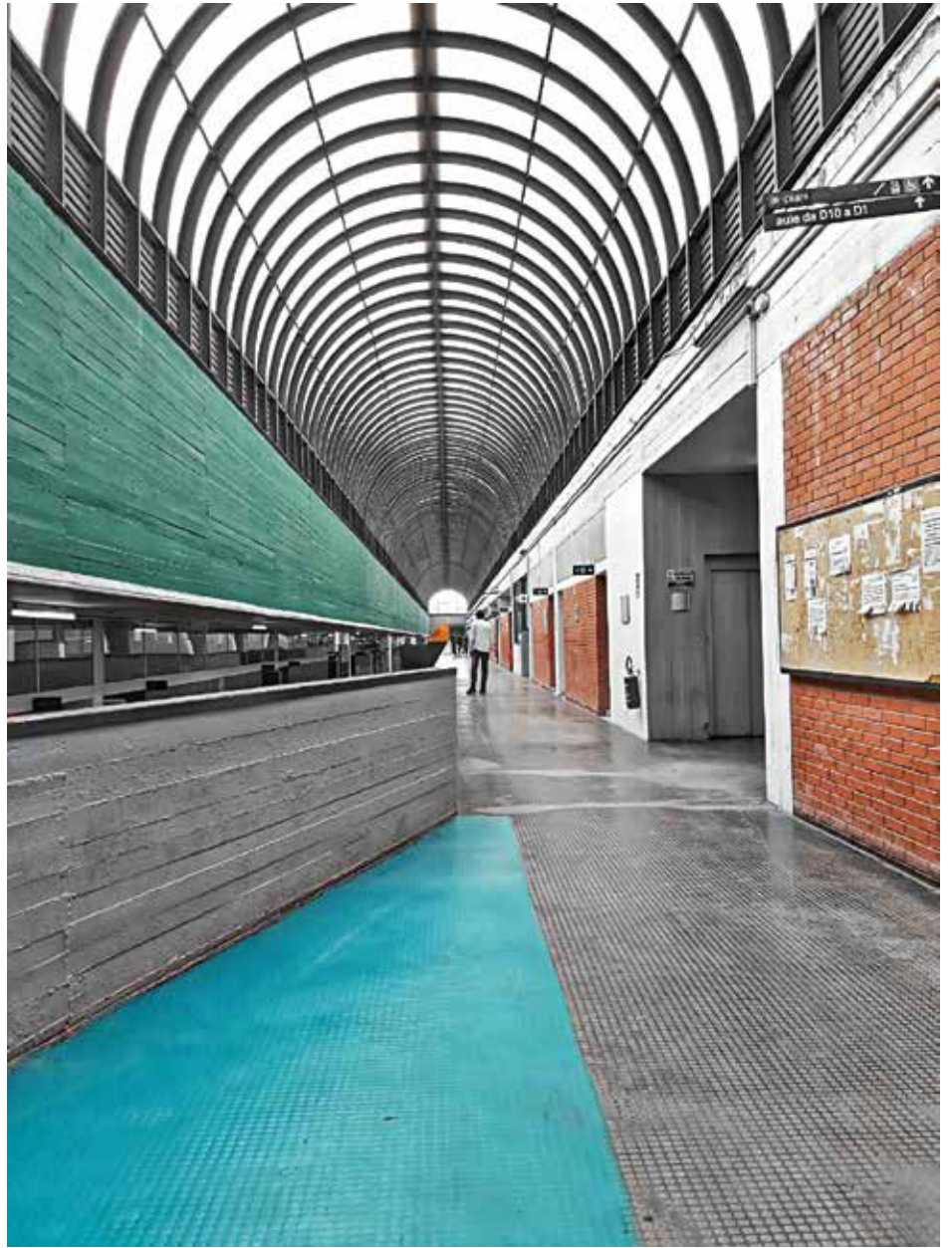
Ibrahimi Pooria, *Napule è mille culture (environment)*



Laura Cerbone, *Teste pesanti*



Chiara Sgambato, *Il percorso*



Mariangela Sofia, *I corridoi di Monte Sant'Angelo*





Benedetta Argiento, *Tempo di salita*



Gioia Battipaglia, *Corsa contro il tempo*



Claudia Barrella, *Walking on the learning side*



Matilde Aronne, *Una finestra sull'orizzonte*



Marcello Asciolla, *Abbracciare l'immensità con un solo scatto*



Chiara Ferro, *Luoghi dove la tranquillità si fonde con la quiete dell'animo*



Anna Notaro, *La terrazza di Monte Sant'Angelo: un pranzo al sole*



Giovanni Greco, *Sogni riflessi*







Gennaro Balzamo, *Nutri il cervello, apri il cuore e rispetta l'ambiente*



Giancarlo Sibilio, *Musiche verdi*

6 maggio 2017: i giovani dell'Orchestra Scarlatti junior  
si esibiscono nella cornice dell'Orto Botanico,  
connubio per tutti i sensi



Annalisa Grimaldi, *Frequenze di gioia condivisa*



Maria Teresa Marino, *Siamo diventati l'ambiente*



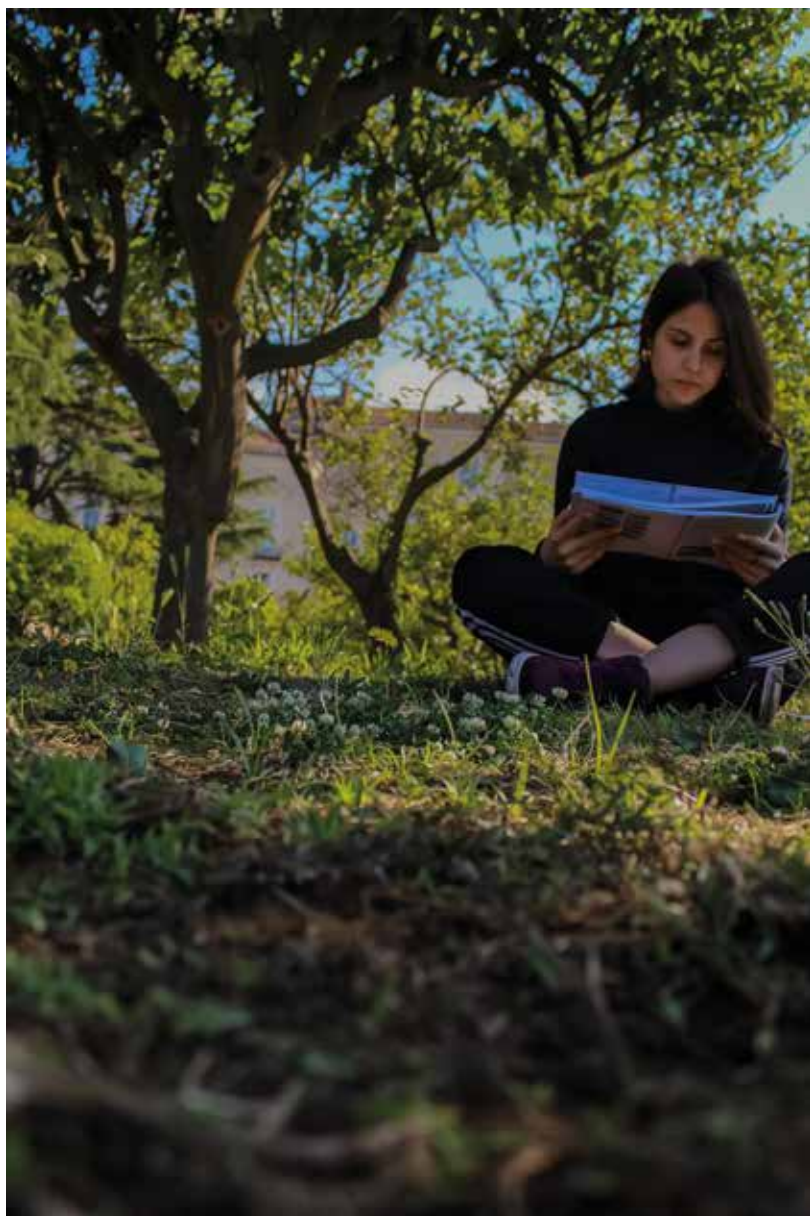
Rosalia Tulino, *Federico II: La visione sul territorio*



Alessandra Vitiello, *Immerso*



Palma Piccirillo, *Ripetita iuvant*



Francesca Polverino, *La natura nutre la conoscenza*





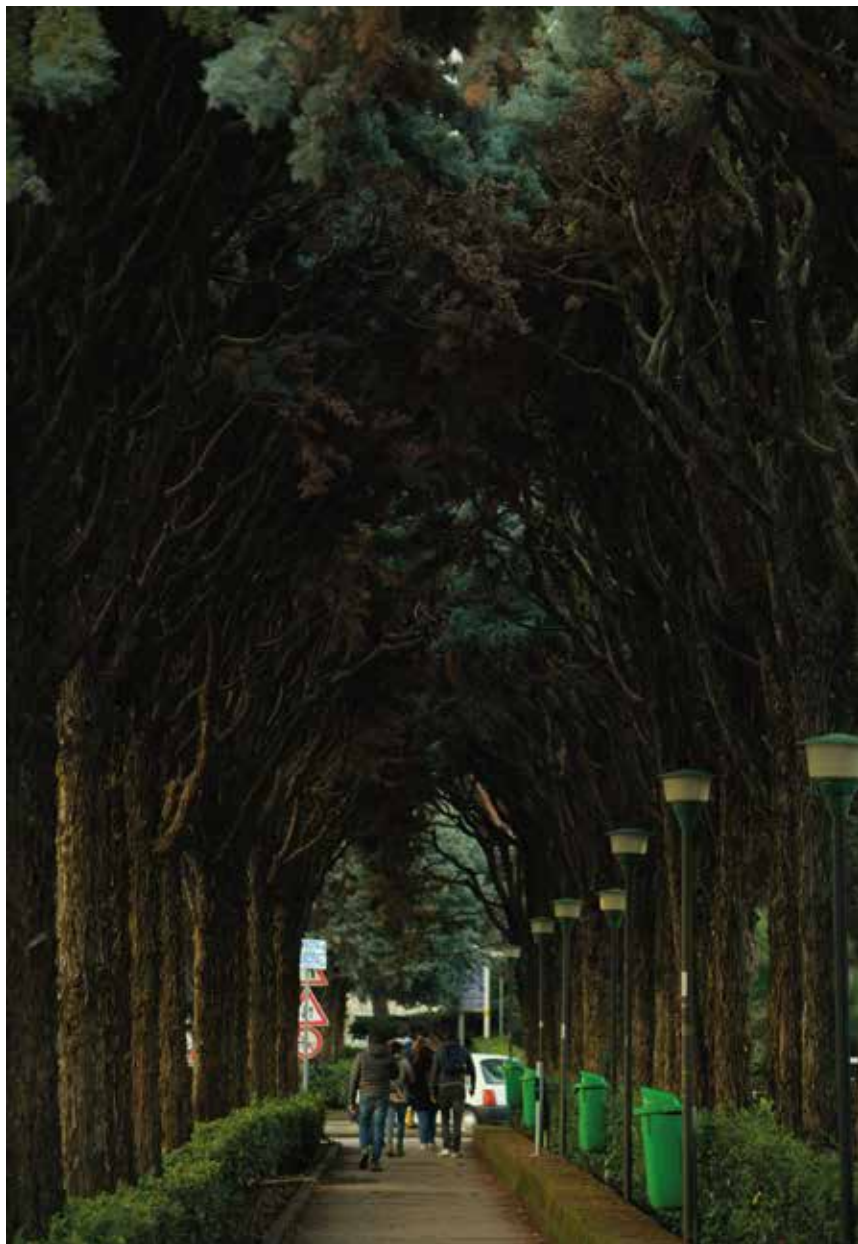
Alfonso Milano, *Cactacere: l'importanza di adattarsi*



Pilar Garcia Del Vello Moreno, *Arcobaleno a Monte Sant'Angelo*



Loredana Pellegrini, *L'albero della vita* (giardini del secondo policlinico)



Paola Rufolo, *I rami del sapere*



Elisa Onorati, *Ophrys apifera*



Antonio Ramaglia, *Piccoli abitanti del campus, ragno granchio su orchidea selvatica*



Emma Buondonno, *Natura, Storia, Architettura*



Elisa Campana, *Crescere guardando verso l'alto*





Arianna Morena Belfiore, *Ho sempre sognato di vivere una vita colma di natura*



Giuseppe Bovienzo, *Sapienza all'ombra del Vesuvio*



Manuel Lorusso, *Fonte del sapere*



Fulvia Marino, *Tramonto nel Bosco della Felicità di Agraria di Portici*



Michele Canciello, *Simmetria universitaria*



Donato Carretta, *L'infinito*



Aurora Gemma Somma, *Un angolo di silenzio e riflessione prima di un esame*



Marino Spagnuolo, *Con la testa fra le lettere*





Michele D'Ambra, *Condividendo il passato, nel presente, affacciati al futuro in movimento*



Cira De Falco, *Stand by my side*



Giovanna Caliendo, *Orme di studenti nel dipartimento della condivisione*



Paolo Casillo, *L'inverno cala sull'Ateneo*



Marco Mastandrea, *Napoli: palette e superfici comuni*



Rosa Russo, *San Gennà, piensace tu!*



Etna Scorza, *La compresenza dei morti e dei viventi*

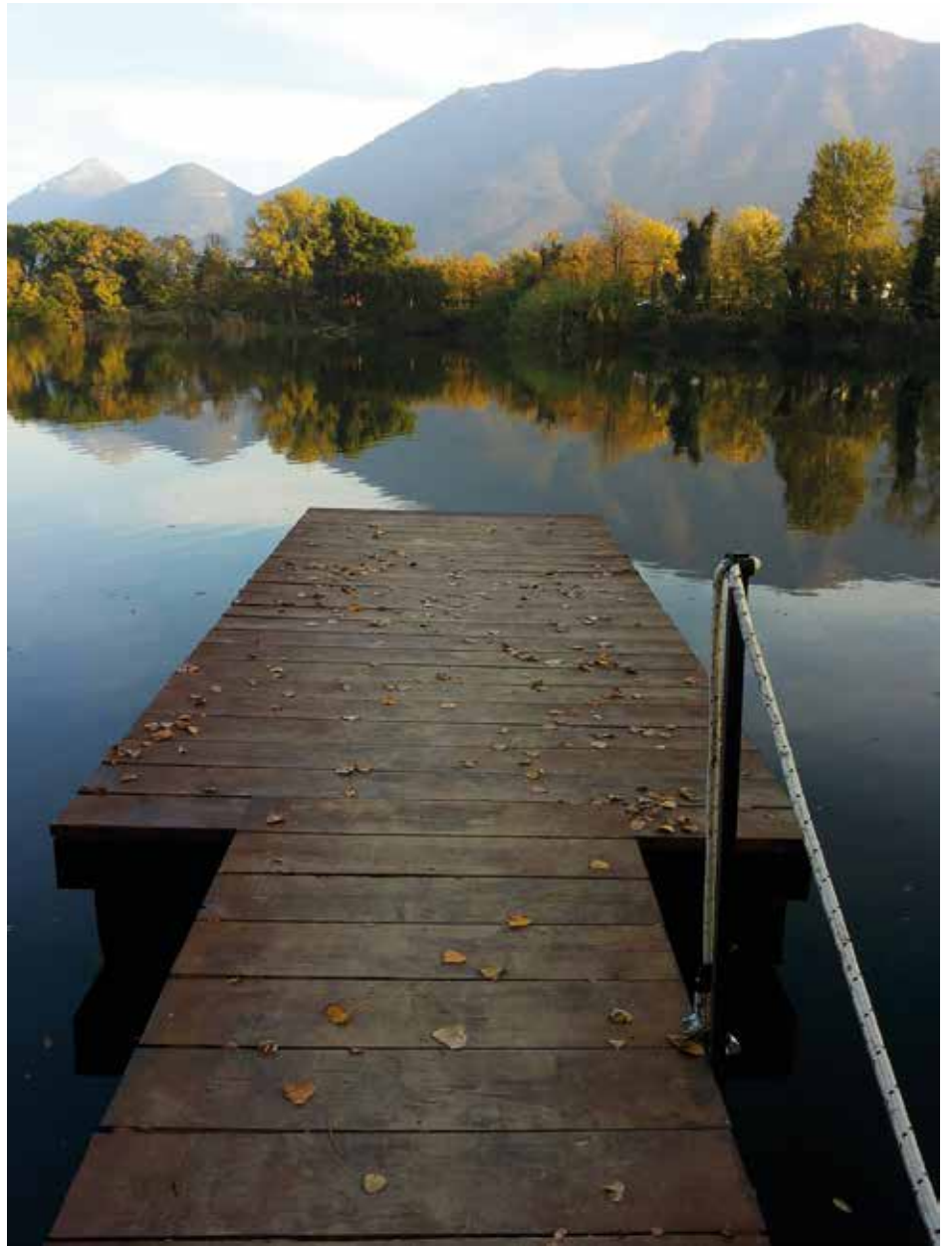


Roberto Rivezzi, *La città si fa università*





Eugenio Jaffè, *Animando di colori il presente*



Andriy Korsun, *Quiete*



Francesco Montemagno, *Non studiamo solo sui libri*



Rosario Russo, *Villaggio galleggiante Kompong Phluk (Cambogia)*



Ranieri Giovanni, *Da cui tutto ha inizio*



Antonio Sica, *Beyond limits*

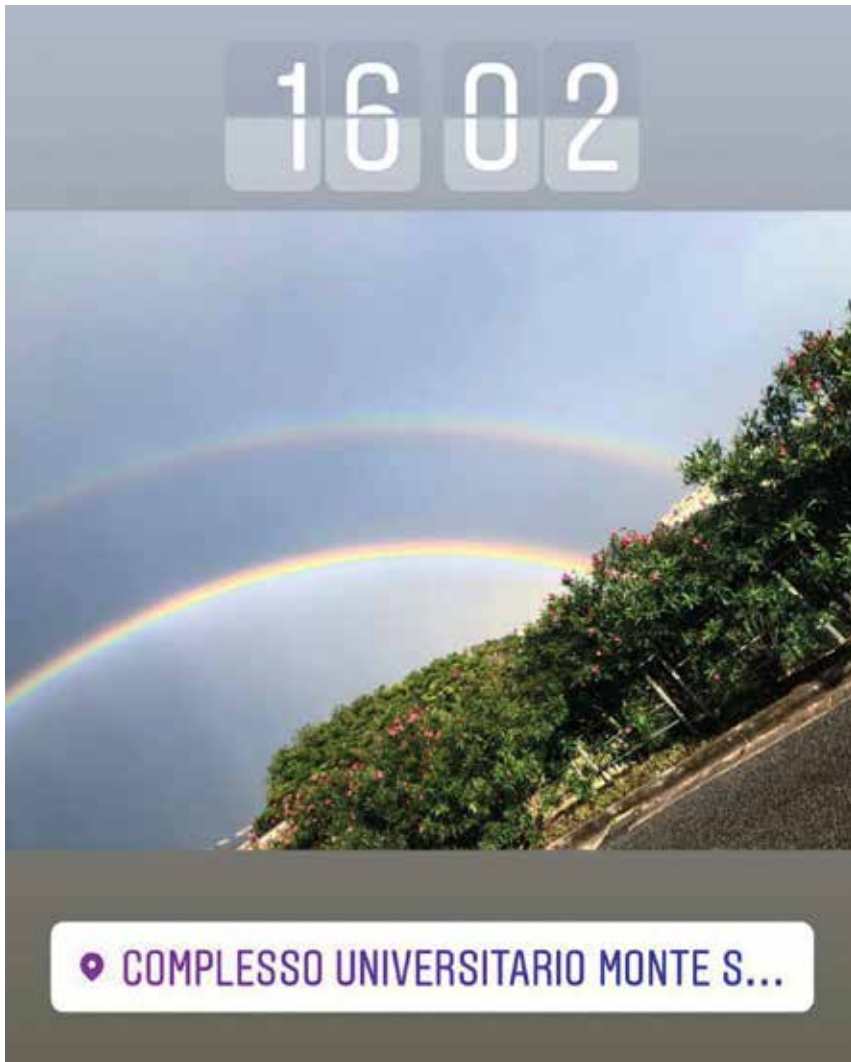


Livio Muscariello, *Il sapiente uso del tempo*



Anna Zanfardino, *In ricerca*





Valentina Perotta, *Pari opportunità (e pari arcobaleni)*



Grazia Grieco, *Attese*



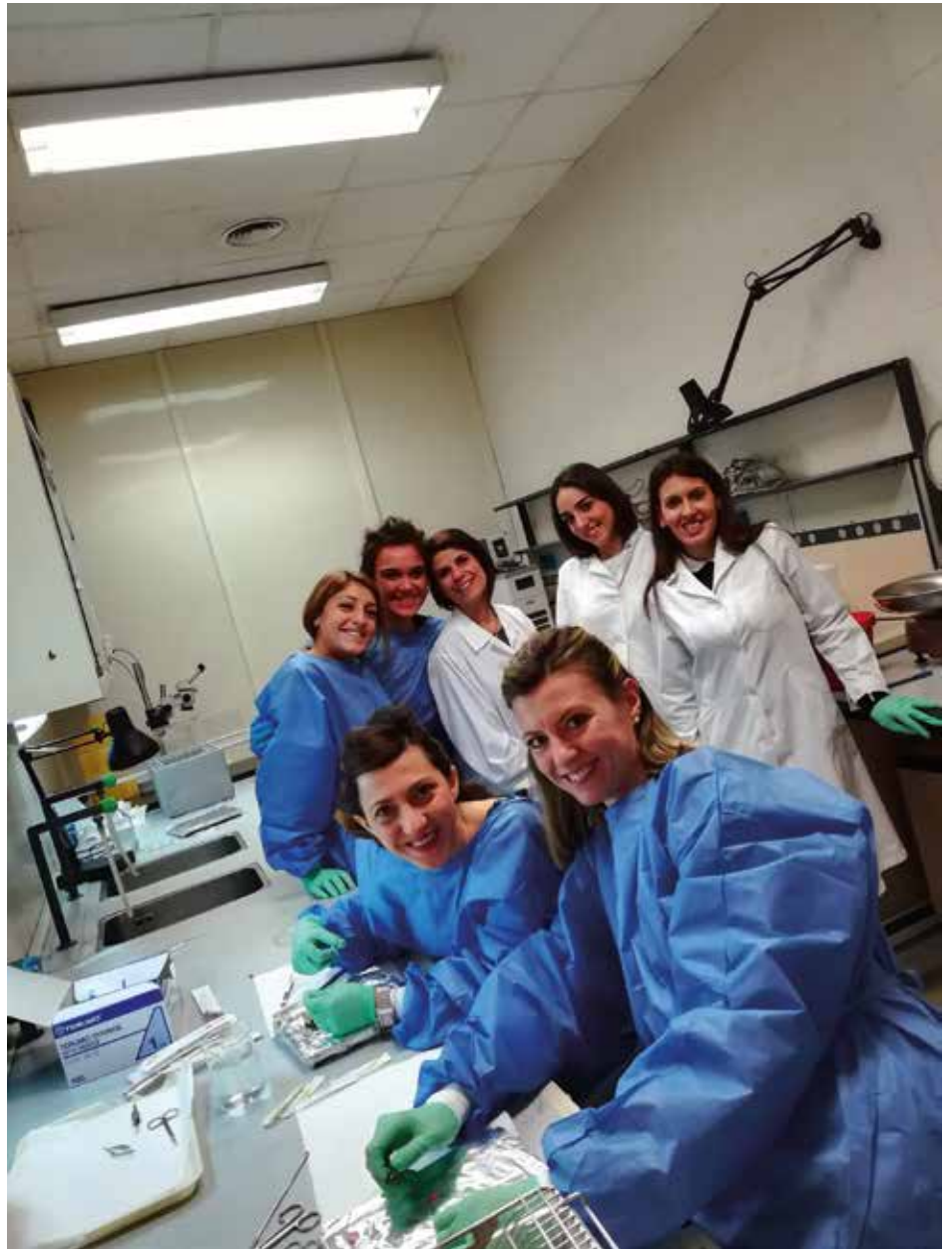
Daniele Naviglio, *Chimica è l'Amore... per sempre!*



Ilaria Migliore, *Work in progress... da domani!*



Francesco Davide Cascone, *Vivere i laboratori*



Mariarosaria Bucci, *Laboratorio di Farmacologia*, ore 9.00:  
*si comincia sempre col sorriso*



Lucia Mauro, *Ambienti universitari di studio e di amicizie*



Gaetano Santulli, *In caelum caeruleum veritatem videbimus*





Giovanna Loggia, *Timeout*



Francesca Marone, *Nie zapomniec / Per non dimenticare*



Chiara Calemma, *Sogni riflessi*



Salvatore Penitente, *Una barchetta in un mare di onde*



Gabriella Chianese, *Inquinamento ambientale: la gestione dei rifiuti nelle università*



Angela Celentano, *Riflettendo*



Rosalba Castronuovo, *Il Pendolo di Foucault a Monte Sant'Angelo*



Valentina Chianese, *Come l'uomo più evoluto...*





Giovanni Covone, *Fenomeni inusuali in laboratorio*



Sarah Crescenzo, *Quieta conoscenza*



Mariagrazia Asciola, *La casetta sul policlinico*



Domenico Davolos, *Ammazzing! Spiderman!*



Marco Campanile, *Vuoto a rendere*



Diego De Canditiis, *Sulle vette delle scienze*



Florin De Vita, *L'esperienza universitaria*

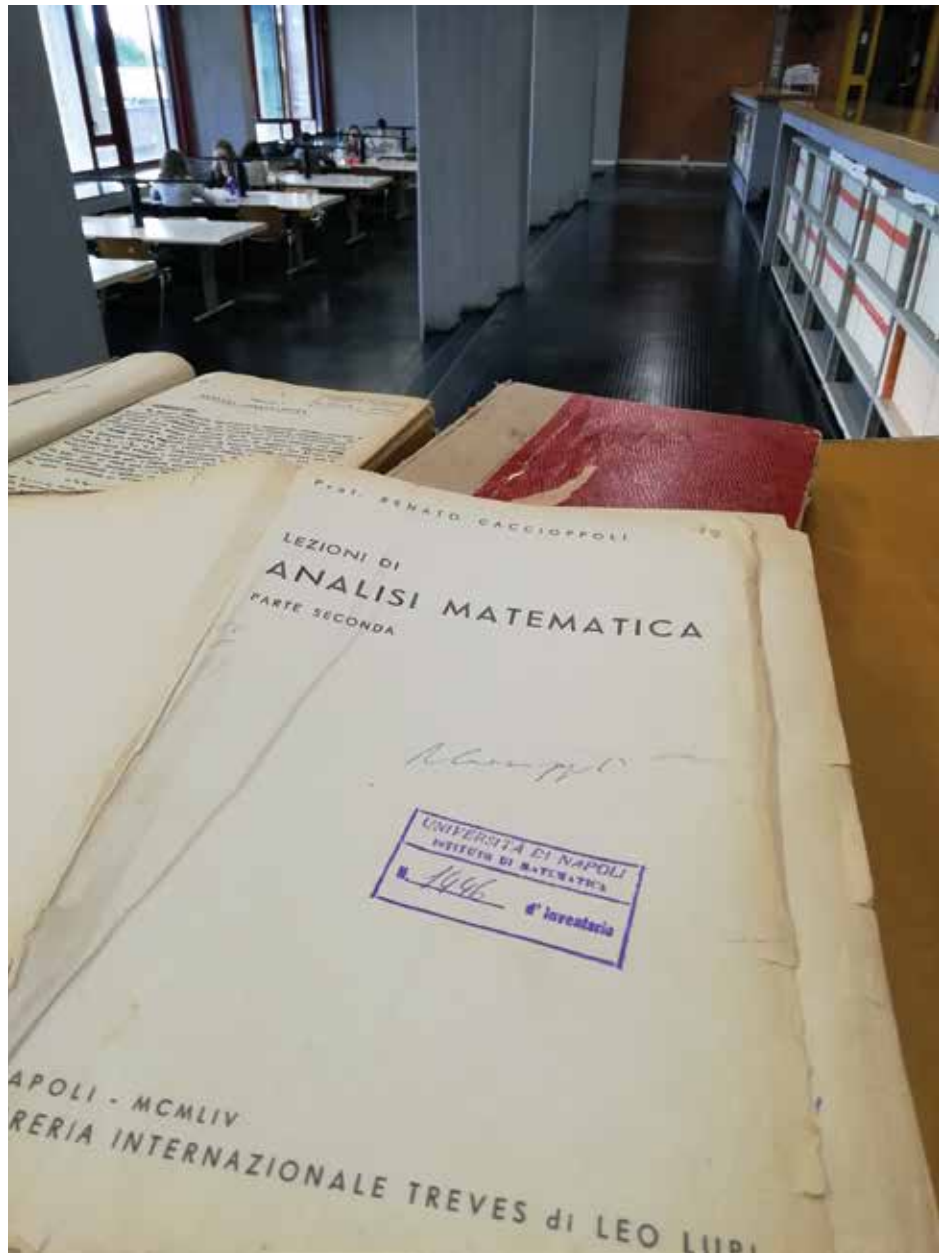


Mario Dell'Isola, *Il silenzio risonante*





Serena Di Lecce, *La serra: dove ambiente ed esperienza universitaria s'incontrano*



Giuseppe Di Nunzio, *Il Ponte della Scienza*

60° anniversario della morte di Renato Caccioppoli



Francesca Fasulo, *Attese*



Marika Fiorentino, *La pratica pausa caffè del venerdì pomeriggio*



Stefano Gaudino, *Riflessioni*



Sara Giordano, *Eureka. Mi illumino se penso*



Paolo Grieco, *Uninacolor*



Fabrizio Iannelli, *Clorofilla*





Francesca Itta, *Se indugio sui luoghi è per impararne la pazienza, per ogni cuore con i sogni a sud; Scuola di Medicina e Chirurgia, Piano IV*



Sebastiano Lauritano, *Lo specchio della libertà*



Daniele Leccisi, *Gioventù svegliata. Critica al pensiero comune*



Veronica Orlando, *Tempo sospeso. Bagnara, Castel Volturno*



Salvatore Orrei, *Il futuro siamo noi*



Emmanuele Paudice, *Diverse visioni*



Rosalia Peluso, *Umanesimo lunare*



Fulvio Perrella, *I pilastri della conoscenza* (via Mezzocannone, 8)





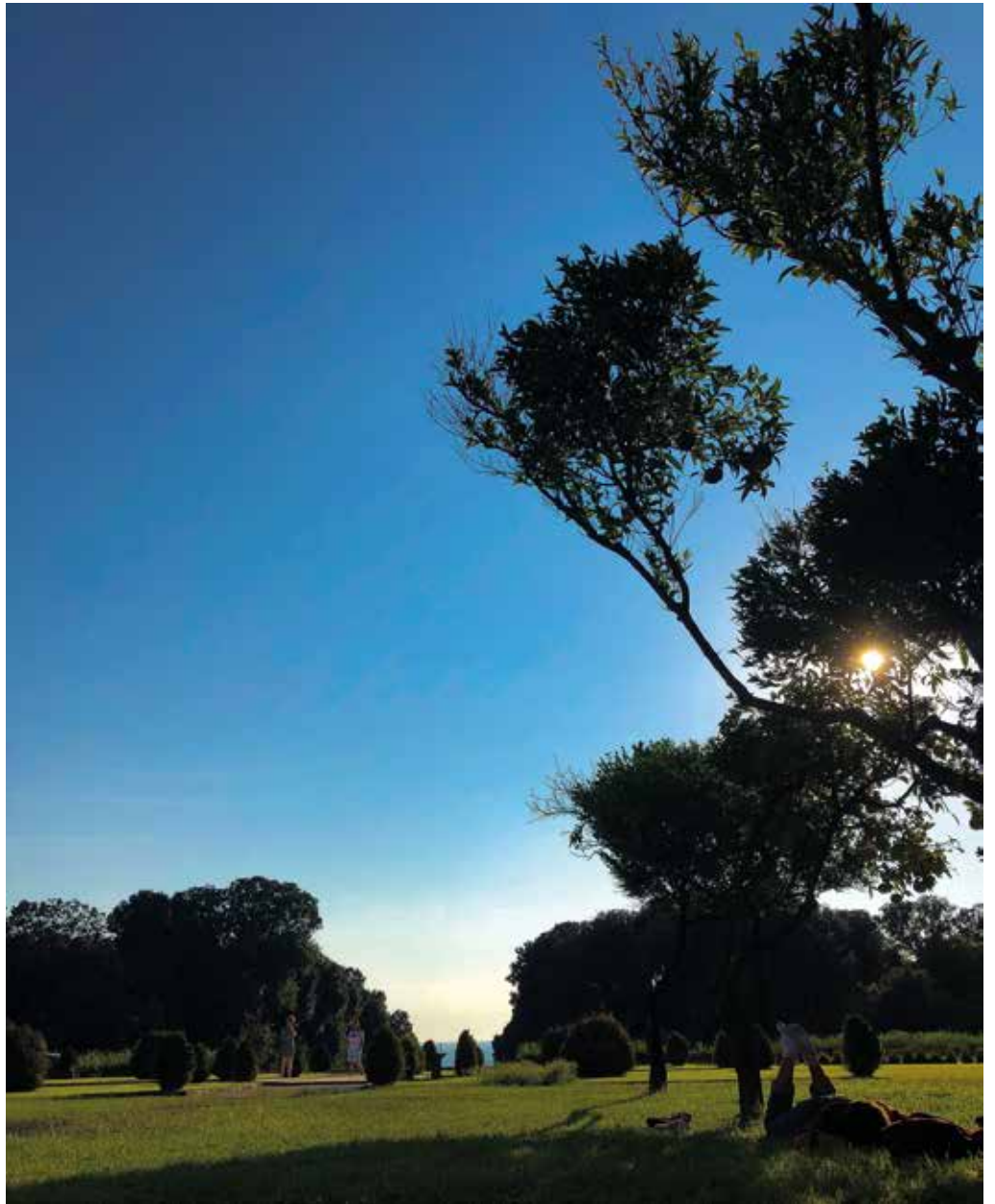
Maria Pieri, *All'ombra del ginko*



Serena Perrotta, *Facoltà di Ingegneria*



Matilde Pinto, *BIO – Che vive*



Matteo Pierro, *Vivere, sognare, un mondo migliore*



Salvatore Sarno, *Sguardo oltre la finestra*



Luigi Savignano, *Quasi amici*

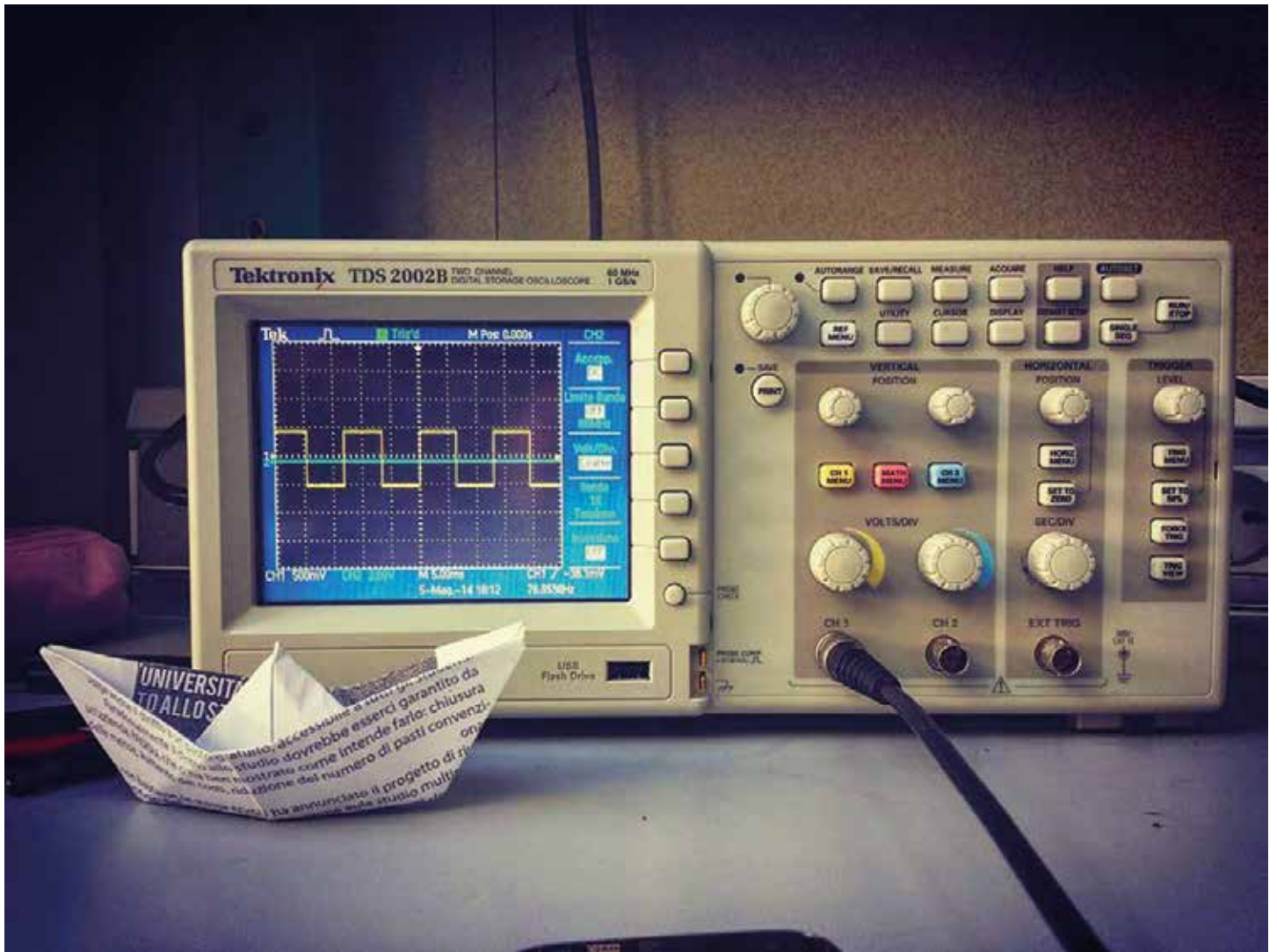


Camilla Terracciano, *Proiezione verso il cielo*



Lucio Terracciano, *Il futuro mi aspetta*





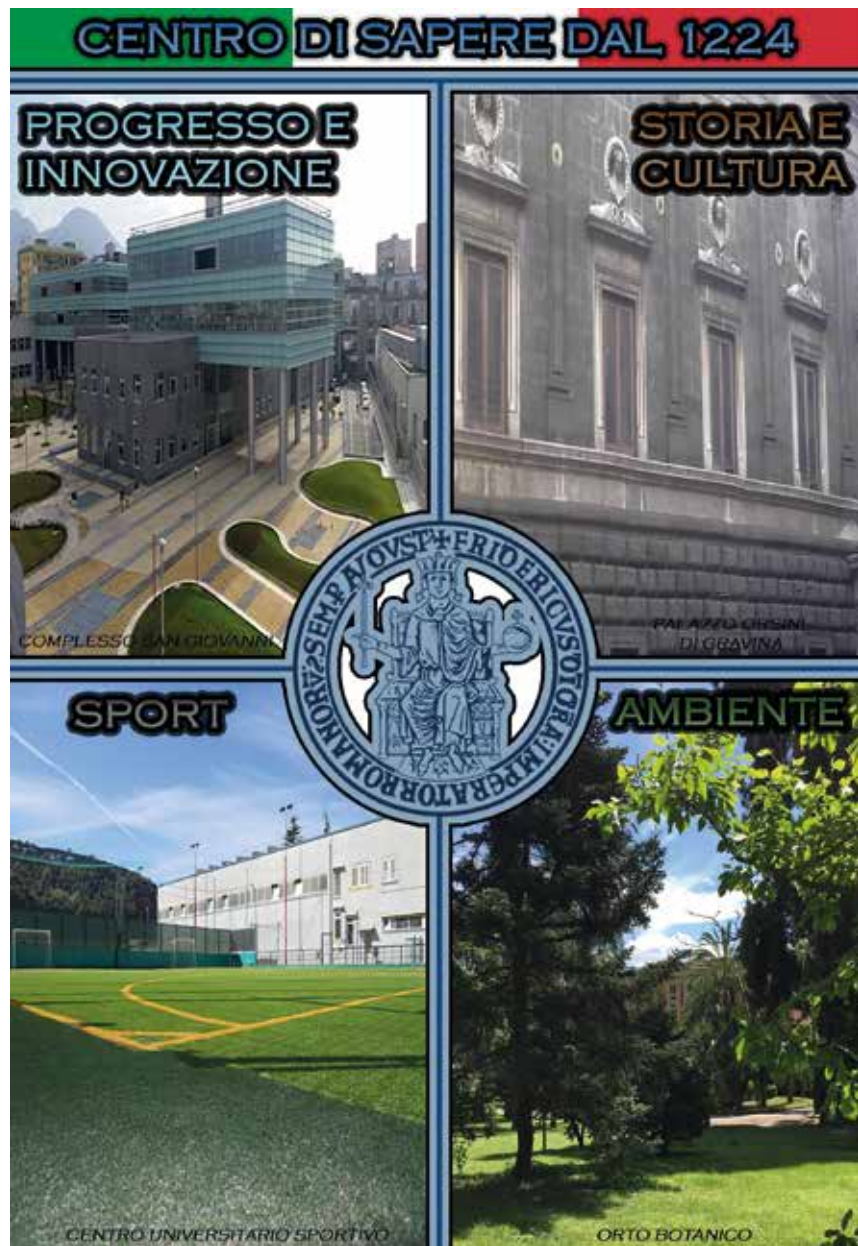
Salvatore Samuele Sirletti, *Una barchetta in un mare di onde*



Cosimo Valerio Elia, *Fino all'ultima goccia*



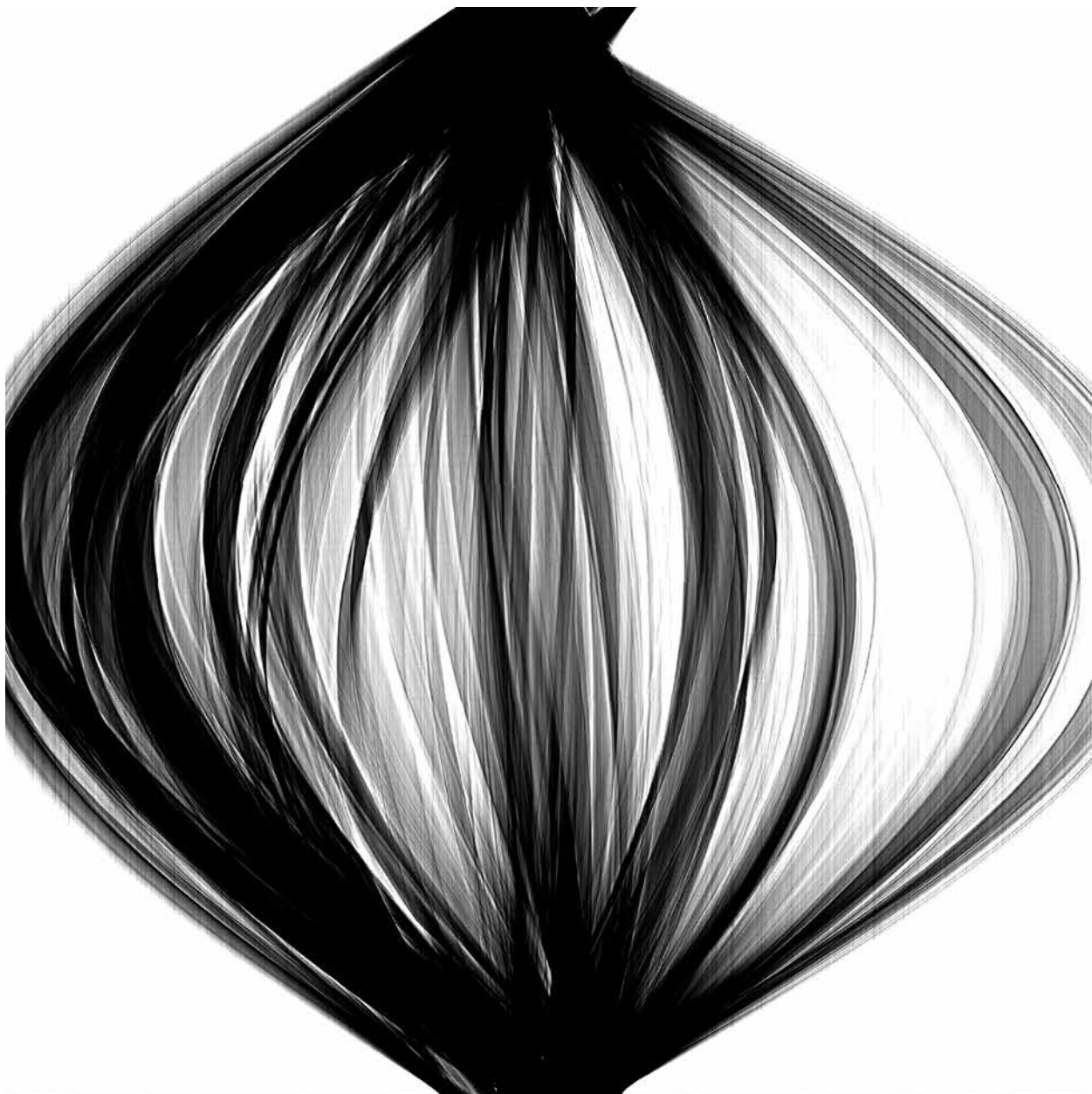
Rosa Turco, *In laboratorio*



Marco Ajale, *Centro di sapere dal 1224*



Rita Emanuela Curion, *Coffee Break*



Francesca Buonanno, *Laboratorio di Fisica Medica:*  
*dal sinogramma di un fantoccio alla foto artistica è un attimo*







Università degli Studi di Napoli Federico II

Cultura delle differenze. Diritto, conoscenza, formazione, 2

Il premio fotografico CUG Federico II è una delle modalità che il Comitato Unico di Garanzia ha scelto per promuovere la cultura delle differenze in Ateneo: quest'anno è stato dedicato a *Ambiente. Ambienti. I luoghi dell'esperienza universitaria.*

ISBN 978-88-6887-077-5



9 788868 870775

Elaborazione grafica della copertina a cura di C. Pandolfi