



# “PODCAST EDUCATIVO. APLICACIONES Y ORIENTACIONES DEL M-LEARNING PARA LA ENSEÑANZA”

Autora:  
Isabel M. Solano Fernández  
(Coordinadora)  
Año: 2010  
Edición: MAD  
Localidad: Sevilla



hachetetepe

Raúl Santiago Campión  
Universidad de La Rioja, España

El hábil manejo de las tecnologías que atesoran los estudiantes de hoy día, sumada a los últimos avances tecnológicos, ha hecho posible la aparición del aprendizaje móvil “*m-learning*” (*mobile learning*). Los dispositivos que entran en acción en estos nuevos entornos de comunicación, no sólo son los teléfonos móviles, también entran en juego las PDAs, los UMPC, los reproductores de mp3 con funciones avanzadas como los iPod, iPad y otros dispositivos de esta naturaleza.

En esta publicación se profundiza a lo largo de 7 capítulos en aspectos relacionados con el aprendizaje móvil. En los dos primeros se tratan, por un lado, aspectos conceptuales, marcando las numerosas diferencias entre el *e-learning* y el *m-learning* y por otro, aspectos sobre los orígenes del podcast, abordando los cambios producidos tras el paso del *streaming* al *podcasting*.

También se matizan y explican los principales sistemas de audio y vídeo que se distribuyen por Internet y un interesante compendio de aplicaciones informáticas para la creación de podcast. El tercer capítulo, muy en la línea con los dos anteriores y de carácter eminentemente técnico, aborda las características y aspectos conceptuales en el análisis del podcast y su integración en una web de tipo audiovisual, incluyendo varios listados de aplicaciones para la emisión de vídeo y audio en tiempo real, en formato *streaming*, y para el alojamiento y descarga de contenidos en formato audio/vídeo.

El cuarto capítulo profundiza en herramientas, aplicaciones y servicios en el diseño del podcast, distinguiendo, en primer lugar en distintos factores que el potencial creador de podcast debería abordar: evaluación, audiencia, formato y guión para después, desde

otra perspectiva, analizar los elementos técnicos a tener en cuenta a la hora de elaborar un podcast. Uno de los aspectos más importantes de este apartado es el relativo a la clarificación conceptual del “podcast” (mp3+rss= sindicación). También se describe con cierta profundidad los tipos de licencias de *creative commons*. El siguiente capítulo, quizá el más interesante, se adentra de lleno en aspectos pedagógicos e instruccionales de la utilización de podcast, sugiriendo ventajas y potenciales beneficios. Los dos últimos capítulos describen experiencias educativas en dos áreas curriculares, por un lado, en el sexto, el área de música y en el séptimo la relativa a la expresión oral y aprendizaje de contenidos.

Se trata, en conjunto, de una interesante publicación orientada a docentes de todas las etapas y contenidos curriculares que deseen explorar las posibilidades del *podcasting* en la educación e integrar curricularmente las tecnologías de la información y comunicación, en general y los entornos de aprendizaje 2.0 en particular, en la educación. Como elemento crítico, se podría apuntar que algunos aspectos vienen repetidos en varios de los capítulos.