



El plagio: Una problemática latente en las instituciones académicas

Plagiarism: A latent problem in academic institutions

Curr. Opin. Nurs. Res. 2020;1(1):1-2.

Desde tiempo que uno tiene memoria, ve con mucha frecuencia el plagio intelectual, que ha llegado a ser una forma frecuente de fraude y poca honestidad en el mundo académico. Se puede apreciar que muchos profesores, investigadores, tesis de pre y postgrado, buscan por la falta de iniciativa, creatividad, o en la mayoría de los casos incapacidad de presentar sus resultados de una forma que impacte al entorno académico, de ese modo evitarse las reclamaciones, burlas, rechazo, de sus pares académicos.

Cabe señalar, que las modalidades de fraude y deshonestidad que se observa con mayor frecuencia en el claustro académico:

Sin temor a cometer errores, podría denominarse los *escritores ocultos*, personalidades, que contrata una institución, con el fin de escribir informes, protocolos, artículos, libros y otros, pero no se les da el crédito de autoría.

Los *revisores de la tesis* y/o los que apoyan en la redacción de este documento, personalidad que prácticamente, y en su mayor parte hace de la tesis suya, identificándose con ella, inclusive hasta la presentación final del documento, ofreciendo sus servicios como “Te ayudamos a escribir tu tesis” o lo que es peor “Tiene problemas con la tesis te ayudamos hasta la defensa”, viendo este tipo de actividades como en mercado laboral, bastante fructífero.

Las *falsas coautorías*, una actividad muy frecuente, aquí se incluyen en la lista de autores a personalidades que no hicieron nada, ni siquiera tuvieron la gentileza de expresarse en la redacción del artículo, tesis, informe, etc., pero al ser autoridades, su jerarquía obliga al autor a colocarlos en la lista de autores.

Otra modalidad muy frecuente es el *abuso de los tutores*. Se observa que los asesores aprovechan de los trabajos de los estudiantes, tomando sus resultados o la iniciativa de esa investigación como si fueran suyas, aprovechando para realizar uso con diversos fines, inclusive llegando a ofrecerlas en el mercado por un monto económico.

Una modalidad muy frecuente es *cocinar resultados*, cuando un investigador, que ve sus resultados no han logrado cumplir su hipótesis u objetivos, los manipula, hasta lograr lo que se esperaba, e incluso llegando a inventarse.

También se está viendo con ligera frecuencia, el hecho que en el trabajo de grado, un investigador por la poca experiencia, señala que hizo su trabajo en un lugar determinado, pero en realidad llegan a *inventarse un trabajo*, que vaya a saberse cual real es este.

El plagio, muy frecuente, situación por la poca experiencia en escribir, que en medios académicos la denominan en “*copi page*”, haciendo propio el trabajo a base de la de otros, sin reconocer a los autores, por lo menos con la cita bibliográfica.

Este tipo de malos hábitos académicos, se dará siempre y cuando exista un premio económico, o sea atractiva la premiación, seguirán y serán formas de cometer este tipo de falsedades, que a lo largo se vuelven un hábito, ya que

gracias a esto reciben premios, becas, ocupan cátedras bien renumeradas, obtienen grado académico, o le ofertan un espacio laboral.

El plagio seguirá siendo una forma elegante de cubrir la poca capacidad, habilidad, o creatividad de muchas personalidades, aprovechándose de obras que no son suyas, y vaya a saberse por cuánto tiempo más, esta práctica se ha podido percibir, y en muchos casos se ha vuelto una forma de vivir, sea por el poco interés del entorno académico, que no hace un correcto dictamen de los procesos o por la escasa capacidad de evaluación.

Finalmente, se puede enfocar el plagio de diferentes puntos de vista, o análisis, pero lo fundamental sería, generar la cultura del respeto a lo ajeno, al autor o autores, dar cabida al escrito de un investigador y sobretodo resaltar la creatividad, lo que daría a un cambio en el comportamiento y así evitarnos problemas, que a la larga afectan al buen nombre de una institución o un colegio de profesionales.

También no debemos olvidar que cada minuto se suben a la internet, revistas de diversa naturaleza, con artículos científicos, libros, informes, proyectos, y ahí queda la duda, como poder ubicar el plagio, la pregunta es y estará siempre en cuan responsable es el investigador, y demuestre su respeto por el otro, así llegaríamos a una armonía con el entorno de los investigadores y la academia.

Loza-Murguía Manuel Gregorio Ph.D 

Director - Editor en Jefe

Unidad Académica Campesina de Pucarani

Universidad Católica Boliviana San Pablo

Dirección de contacto

Tel: +591-22895160

Móvil: +591-67110665

E-mail: editornursingresearch@gmail.com boliviamanloza@yahoo.com

2020. Current Opinion Nursing & Research. Bolivia. Todos los derechos reservados