

GOÑI ZABALEGUI, Amaia: *Género y sociedad en el Egipto romano. Una mirada desde las cartas de mujeres*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo y Trabe (Colección Deméter, n.º 10), 2019, 360 págs.

El libro *Género y sociedad en el Egipto romano, una mirada desde las cartas de mujeres* es resultado de la investigación doctoral que llevó a cabo Amaia Goñi en la Universidad de Salamanca hasta el año 2015. El objetivo principal de esta publicación es el estudio, desde una perspectiva de género, de las cartas papiáceas de mujeres del Egipto romano. Esta investigación ha sido fruto de una ardua labor de recuperación y análisis de dicho material, lo que ha permitido visibilizar y comprender la rica pluralidad de realidades históricas vinculadas a las relaciones de género y a la situación de las mujeres de la sociedad egipcia en época imperial, con especial atención a la diversidad de condiciones de vida (etnia, estatus socio-económico, etc.) de las mujeres que dejaron su huella en esos textos epistolares.

El estudio de estas cartas privadas de mujeres del Egipto romano, redactadas entre los siglos I-III/IV d.C, ofrece un acercamiento directo, e íntimo, a cuestiones de la vida privada, de la sociedad, de la política y de la economía. La perspectiva feminista con la que se abordan todos estos aspectos permite descubrir un papel activo de estas mujeres, con una presencia y una capacidad de acción que la historiografía tradicional había negado.

La obra se divide en cuatro grandes bloques temáticos que se materializan en forma de capítulos, precedidos por una necesaria introducción sobre la finalidad principal de dicha publicación: ofrecer una novedosa aportación a la Historia del Egipto romano, no solo para la comunidad científica sino también para la propia sociedad, poniendo como eje central la visibilización de las relaciones de género y de la desigualdad social.

En el primer capítulo se realiza un interesante y necesario estudio sobre las características de estos papiros. Dado que la práctica epistolar fue sumamente frecuente en el Egipto romano, la autora se encarga de abordar el funcionamiento de este sistema de comunicación. Para ello hace una introducción sobre la estructuración interna de estas cartas privadas, tanto de las principales características comunes como de la significación de esta organización, y analiza otros aspectos tan importantes como el contexto en el que se insertan, quienes pudieron ser los emisarios y destinatarios, etc.

El análisis específico de las cartas se encuentra en el segundo capítulo, abordando cuestiones relacionadas con el trasfondo social que esconden. Teniendo en cuenta la importancia de la familia en el sistema de organización social romano, a través de las cartas privadas enviadas por mujeres se alcanzan conclusiones sobre las relaciones afectivas, las de parentesco y, sobre todo, el papel económico que tenía cada miembro de la unidad familiar. Esta investigación proporciona una rica información respecto a las emociones, sentimientos, circunstancias y problemas del día a día, siendo un acercamiento íntimo a las mujeres en este contexto,

permitiendo conocer de manera directa cuál era su papel dentro de su familia y del sistema social en el que se insertaban. Se puede ver como hay relaciones de dependencia, pero también otro tipo de relaciones más flexibles, e incluso equitativas en la toma de decisiones.

En el tercer capítulo se analiza el espacio que habitaban esas mujeres autoras de las cartas. Desde una perspectiva de género se rechaza la división dicotómica entre espacio público-privado, abogando por una interrelación constante de los mismos, lo que sin duda ha enriquecido las conclusiones que se obtienen, ya que, incluso, en lo que se puede considerar como el espacio más puramente doméstico, las actividades productivas desempeñadas por mujeres tenían su plasmación en lo público o externo al *oikos*. Pero, sin duda, lo más interesante es la cantidad de actividades y funciones desempeñadas por mujeres que pueden conocerse a través de las cartas, como la participación en censos, en actividades jurídicas, o incluso en el desarrollo del poder político.

También se aborda la movilidad de las mujeres, dejando constancia de que los viajes no fueron extraños en sus vidas, por el contrario, viajaban con relativa frecuencia. Es muy interesante observar cómo, a través de las cartas, expresan sus preocupaciones sobre los viajes, la necesidad que las lleva a desplazarse o cuestiones en torno a si viajaban acompañadas o solas, o el aprovisionamiento que necesitaban para hacerlo en las mejores condiciones.

Las actividades económicas desarrolladas por estas mujeres ocupan el capítulo cuarto. En él se analiza la variedad y heterogeneidad de las mismas, lo que se corresponde con la condición social tan plural de estas autoras de cartas. Sin embargo, estas actividades estuvieron condicionadas por el género, y tuvieron un dispar valor en relación con las desempeñadas por los varones, pues, aunque en algunas de ellas participaron por igual, no tuvieron el mismo reconocimiento o visibilidad que sus compañeros masculinos. Sin embargo, se profundiza en la relación con la propiedad que tuvieron estas mujeres, ya fuese como poseedoras o como trabajadoras, en el papel con la redistribución de bienes, y, sobre todo, en cómo el desempeño de algunas actividades las vinculó con la administración y el pago de impuestos.

Estamos, pues, ante un libro escrito con una gran riqueza narrativa, que cuenta con un soporte teórico y metodológico de género que lo hace novedoso respecto a estudios anteriores que habían analizado las cartas privadas del Egipto romano. La claridad expositiva hace la lectura fluida, nutriéndose de ejemplos reales de mujeres que ilustran los análisis de las relaciones sociales, actividades económicas y la movilidad de las mujeres, fundamentalmente. Para ello se cuenta con las vivencias personales de Aline, Drusila, Aurelia, Dionisia, Taarmisius así como de muchas otras mujeres que dejaron su huella en las cartas. Ellas han permitido analizar diferentes roles de género, de estatus social, de grados de desigualdad y de capacidad de actuación, mostrando como se inserta la actividad de estas mujeres dentro de los discursos imperantes y las distintas transgresiones que

pudieron producirse. En consecuencia, el libro hace justicia a todas esas mujeres, cuya actuación y huella en la historia ha podido ser recuperada. Es sin duda un acercamiento directo y humanizado al pasado.

Todo ello se acompaña con una extensa bibliografía y anexos explicativos que permiten un conocimiento más profundo de las cartas epistolares.

Finalmente, me gustaría felicitar a la autora por la publicación de esta obra, que sin duda es un ejemplo de investigación exhaustiva y de duro trabajo.

Carmen Ruiz Vivas
Universidad de Granada
carmenruvivas@correo.ugr.es

MOLINA TORRES, M.^a Pilar: *Las devociones femeninas en la Hispania romana*. ARYS Anejos, vol. VIII. Madrid, Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. Universidad Carlos III, 2018. 484 págs.

El libro de M.^a Pilar Molina Torres, *Las devociones femeninas en la Hispania romana*, es la publicación sin apenas cambios de su tesis doctoral de igual título, consecuencia del “III Premio Internacional ARYS Fernando Gascó” con que fue galardonada en 2016. Esto conlleva la ventaja de presentar con inmediatez los resultados de una investigación concienzuda y novedosa. El libro resulta atractivo por su tema, y necesario por ser la primera vez que la religiosidad femenina en Hispania —frecuentemente abordada en las últimas décadas, pero siempre en estudios sobre aspectos parciales— es objeto de una aproximación global como la que ahora pretende Pilar Molina. La autora evidencia desde la introducción (capítulo 1) su amplitud de intereses: las divinidades indígenas y romanas a las que las mujeres hispanas invocan en sus dedicatorias; sus actividades religiosas públicas y privadas, así como las diferencias entre las tres provincias hispanas, en un marco cronológico acotado (no explícitamente) entre la época augustea y el siglo III d.C., fechas límite de la documentación utilizada. Declara también su preferencia por un aspecto poco estudiado: las creencias privadas de las hispanas, oscurecidas por la abundancia de publicaciones dedicadas a los sacerdocios públicos. La propuesta es ambiciosa y constituye un importante acercamiento que deberá ser tenido en cuenta en futuras investigaciones. Pero también se resiente en algunos aspectos de su excesiva dependencia de la tesis original, con un formato un tanto encorsetado según los cánones académicos (que no son necesariamente los editoriales). Al resultado final le hubiera beneficiado incorporar las reflexiones que a buen seguro suscitó su defensa.

Pilar Molina parte de una exhaustiva recopilación epigráfica y de un planteamiento teórico vinculado a los estudios de género. Ya desde la década de 1980, la expansión del pensamiento feminista en España propició los primeros acer-