

EDITORIAL

REVISTA RELEGENS THRÉSKEIA UMA NOVA ETAPA: COMO O PERIÓDICO DO PROGRAMA DE CIÊNCIAS DA RELIGIÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARÁ - UEPA

No ano de 2003 a partir do programa de Pós-Graduação de História e o Geografia da Universidade Federal do Paraná na cidade de Curitiba foi criado o Núcleo de Pesquisa em Religião (NUPPER), como um grupo de investigação científica independente que objetiva, sob a ótica das ciências humanas, analisar o fenômeno religioso em sua unidade e diversidade. Este núcleo assumiu uma perspectiva interdisciplinar e interinstitucional, além das reuniões de estudo do grupo passou a organizar seminários com a presença de pesquisadores de outras regiões do país. Com ampliação das discussões e pesquisa em agosto de 2012 foi criada a Revista eletrônica RELEGENS THRÉSKEIA (Revista de Pesquisas e Estudos em Religião -ISSN 2317-3688), publicada semestralmente, com dois números por ano, sob a responsabilidade do Núcleo Paranaense de Pesquisa em Religião – NUPPER, com apoio dos programas de Pós-Graduação em Geografia e História da Universidade Federal do Paraná. Sendo uma revista que se destina a publicar trabalhos interdisciplinares na área de estudo da religião na sua pluralidade de manifestações, que apresentem resultados inéditos, contribuições originais tanto teóricas quanto empíricas, sob a forma de artigos, ensaios, dossiês temáticos, entrevistas, resenhas, comunicações de pesquisa e reportagens científicas, entre outros. Com objetivo: manter um veículo qualificado para a divulgação dos resultados das pesquisas da comunidade acadêmica tanto aquela a ele filiada, quanto da comunidade externa; estimular o debate acadêmico sobre o fenômeno religioso e suas múltiplas formas de manifestação; garantir a pluralidade desse debate, fomentando a multidisciplinaridade das pesquisas e dos estudos; dar visibilidade a uma produção científica na área das ciências da religião, manter o caráter acadêmico dos debates e a circulação das idéias. Sendo um veículo aberto a colaboradores nacionais e internacionais e está voltado à comunidade científica, aos professores, aos estudantes e aos profissionais e demais interessados nas temáticas abordadas nas áreas do conhecimento das religiões, das manifestações da religiosidade,

das instituições e dos movimentos religiosos formais e informais da crença, dos rituais e das práticas religiosas.

Visando ampliar o alcance do diálogo entre pesquisadores, a partir deste ano de 2018 o NUPPER estabeleceu uma parceria formalizada entre o Conselho de Pesquisa do Núcleo com o Colegiado do Programa de Ciências da Religião da Universidade Estadual do Pará (UEPA). Desta forma a Revista RELEGENS THRÈSKEIA passa a ser a revista oficial deste programa paraense visando o encontro dos pesquisadores das diferentes regiões do país e de outras nações.

Este é o sétimo ano da revista e o primeiro desta parceria contou com pesquisadores do Paraná, Pará, Amapá e São Paulo dialogando sobre diferentes aspectos da pesquisa sobre Religião. Sendo o primeiro artigo de Leon Adan de Carvalho (UFPR) – A “opção preferencial” de um jornal pernambucano pelo catolicismo romano nos anos 1980 – em que o pesquisador analisa o discurso jornalístico sobre o tema da religião visando compreender a inferência de uma igreja sobre a mídia. O segundo artigo da Universidade Estadual do Centro-Oeste (UNICENTRO) os pesquisadores em – Leituras edificantes para religiosas na década de 1990 – discute como as leituras religiosas especificamente as biografias para o recrutamento de mulheres para a vida consagrada. Em seguida no artigo – Igrejas e movimentos inclusivos de Sérgio Junqueira (IPFER) e de Acir Brito Filho (FURB) é o estudo de textos sobre movimentos cristãos de inclusão da comunidade LGBTI+ no cenário formal religioso como uma estratégia de apoio ao processo educacional junto a jovens com esta orientação. Com o intuito de diálogo com o processo de educação religiosa Marcos Vinicius Freitas Reis ((UFAP) produziu o texto – Construindo um espaço de reflexões e possibilidades do Budismo nas práticas curriculares do Ensino Religioso – o artigo articula a discussão sobre o Budismo no Ensino Religioso, bem como a dificuldade dessa religião e/ou filosofia de vida ser incorporado nas práticas curriculares desse ensino, devido a um cenário de preconceitos e discriminações diante de alguns determinados grupos cujas suas crenças religiosas não são consideradas das religiões ocidentais.

O Programa de Ciência da Religião da UEPA apresenta o estudo de uma de suas mais recentes mestras que no texto – Religiosidade Cabocla na arte ceramista de Icoraci (PA) – de Rosiane Barbosa Ferreira aborda a emergência do estudo do fenômeno religioso, por meio do imaginário dos povos do norte que está pautado da reprodução

artística das crenças Amazônicas nos objetos produzidos pelas comunidades, se dando pela criação do artista, em que este desenvolve uma primazia pelos motivos religiosos como arte ceramista de Icoraci no Pará. Como é possível perceber a RELEGENS busca estabelecer a discussão sobre objeto da RELIGIÃO sobre seus diferentes aspectos em diálogo com os campos do conhecimento, do diálogo com a educação, arte, cultura, questão de gênero, a história das instituições e das pessoas.

Este número prossegue com a reflexão a partir da filosofia com o texto de Manoel Ribeiro de Moraes Junior e Flávia Cristina Araújo Lucas (UEPA) – Possibilidade do ensino e das ciências da religião a partir do pensamento de Max Horkheimer e Jurgen Habermas. Pois estes escritos sobre religião situam-se num tempo de fronteiras. Política, religião, etnia, economia, direito, razão, sociedade, artes e diversos outros campos de pesquisa passaram a ganhar um novo enfoque num tempo de sangrentos atritos e desastrosos confrontos. Por isso, as reflexões sobre os Estudos da Religião a partir deste pensador alemão ainda nos são importantes, pois as tradições intelectuais sobre religião são revisitadas frente à condição humana – dimensão onde a religião é expressa. Prosseguindo com o texto Wilian Perpétuo Busch (UFPR) – Formas elementares da vida alienígena: sagrado & profano em Duna (1965) de Frank Herbert que tem como objetivo construir uma análise sociológica desta obra, compreendida como um tratado entre os principais textos da Ficção Científica, Duna produz uma narrativa que faz uso de elementos religiosos. Com esta perspectiva sobre a arte e o imaginário encerramos os artigos com o texto de Valeska Freman Bezerra Freitas Silveira – Ensino Religioso e a Iconografia - este artigo procura apresentar algumas reflexões a respeito da importância da transposição didática da Ciência da Religião para o Ensino Religioso no que se refere especificamente à análise iconográfica. Partindo dos pressupostos teóricos e metodológicos da Ciência da Religião, propondo uma análise cuidadosa da iconografia nos cursos de Ensino Religioso.

Este número encerra com a Resenha Vinicius Pinheiro de Magalhães sobre a obra de Pedro Simões - *Assistentes Sociais e Religião: um estudo Brasil/Inglaterra*. São Paulo: Cortez, 2005 - obra que afirmando ser documentada a influência religiosa na constituição do que se chamou de Serviço Social.

Belém/Curitiba
Conselho Editorial
2018-2020