

# EDITORIAL

Mariarosaria Colucciello

---

El volumen 25 de *Cultura Latinoamericana. Revista de Estudios Inter-culturales* que vamos a presentar en estas breves páginas no se alejará de la tradicional perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria que desde siempre caracteriza a la revista, convirtiéndola en un hermosísimo e inestimable caudal de estudios y análisis pormenorizados acerca de los temas más interesantes y, a la vez, candentes de la realidad latinoamericana y, por lo general, hispanófono.

Además de la multidisciplinaria y de la interdisciplinaria, la característica principal de esta revista sigue siendo su carácter internacional a nivel editorial y científico; de hecho, los autores de los diferentes artículos proceden de reconocidas universidades europeas y americanas y desempeñan sus actividades académicas como profesores de asignaturas muy diferentes entre sí, que van de la literatura a la lengua española, del derecho y la economía a la historia de las ideas y la filosofía.

Esta multidisciplinaria y su consiguiente internacionalización seguirán siendo la razón de los exitosos resultados que la revista lleva cosechando desde hace años a ambos lados del océano.

También en este número aparecen las típicas secciones que caracterizan la revista: *Historia y política*, *Historia de las ideas y de la cultura*, *Economía y derecho*, *Estudios ibéricos* y *Notas y discusiones*.

En la primera sección, *Historia y política*, contamos con cuatro artículos.

Paola Laura Gorla (Università di Napoli «L'Orientale», Italia) presenta un artículo titulado «Fidel Castro: un ejemplo de ejercicio de la lógica en una progresión dialéctica», en el que la autora destaca la unicidad del discurso que Fidel Castro pronunció durante las honras fúnebres de las víctimas de la explosión del barco *La Coubre*, en 1960, poniendo de manifiesto un mecanismo casi perfecto de lógica analítico-demostrativa: en una palabra, la retórica alcanza aquí su máxima nobleza.

Alessandra Cappabianca (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli», Italia) y su artículo «El discurso político latinoamericano: algunas funciones de la metáfora en Álvaro Uribe Vélez y



Hugo Chávez Frías» se proponen analizar algunos discursos de los ex-mandatarios de Colombia y Venezuela, haciendo hincapié sobre todo en el recurso de la metáfora, tan empleado por ambos.

Paolo Rondinelli (Accademia della Crusca, Italia) y su artículo «Para un estudio sobre la presencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana», profundiza en un tema muy novedoso como el de la influencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana a partir del siglo XVI, gracias a algunos importantes repertorios reconocidos a nivel internacional. Finalizan esta sección, Giuseppe D'Angelo y Erminio Fonzo, que en el artículo «La final chilena de la Copa Davis de 1976 y el debate en la prensa italiana» presentan un interesante análisis que demuestra la transformación de un evento deportivo en un caso de relevancia política.

En la segunda sección, *Historia de las ideas y de la cultura*, aparecen tres artículos.

El de Airens Pérez Alonso (Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba) se titula «Lugar de Roberto Agramonte en las posturas de la historiografía filosófica cubana de la primera mitad del siglo XX» y analiza las diferentes actitudes de la historiografía filosófica en Cuba durante la primera mitad del siglo XX, en particular las de importantes profesores como Humberto Piñera Llera, Medardo Vitier, Roberto Agramonte, etc.

Víctor R. Martín Fiorino (Universidad Católica de Colombia), en «De la violencia a la palabra. Hacia la recuperación del espacio político», se detiene sobre todo en la importancia de la creación de un lenguaje político de convivencia que redefine las funciones discursivas tradicionales para facilitar la reconstrucción de una ciudadanía activa y una vida política efectiva en las democracias latinoamericanas.

Giulia Nuzzo (Università degli Studi di Salerno, Italia) presenta el artículo «La “Pentalogía (infame) de Colombia” de Daniel Ferreira: una aproximación a su obra», en el que la autora propone una aproximación a la obra de Daniel Ferreira, haciendo una irrupción en la dicotomía memoria/olvido de las guerras que han caracterizado a la historia de Colombia.

En la tercera sección, *Economía y derecho*, Flor Ávila Hernández (Universidad Católica de Colombia) y Édgar Córdova Jaimés (Universidad del Sinú «Elías Bechara Zainúm», Colombia) se ocupan de «Los conflictos de poderes en el Estado constitucional: el caso de estudio Venezuela», estudiando los recientes conflictos de poderes que han tenido lugar en Venezuela entre la Asamblea y el Ejecutivo Nacional,



sobre todo partiendo de la última y nueva composición mayoritaria de la oposición política.

La cuarta sección, *Estudios ibéricos*, cuenta con dos artículos.

En «Cádiz, 1812: la Tercera Constitución Liberal», la autora Alessandra Petrone (Università degli Studi di Salerno, Italia) decide enmarcar la Constitución de Cádiz en el ámbito de la historia constitucional de la época, estableciendo unas interesantes relaciones con la Constitución francesa de 1791, con aquella estadounidense de 1787, y también con el modelo constitucional inglés.

Esta sección finaliza con «El ladino como “máquina del tiempo” en *Tela de Sevoya* de Myriam Moscona» de Alessia Cassani (Università di Padova, Italia): en este artículo, la autora investiga la importancia adquirida por el judeo-español o ladino en esta obra de la poeta Moscona, la cual lo emplea como código para hacer revivir a sus ancestros y a las antiguas comunidades judías balcánicas.

Cierra el volumen la quinta y última sección, en la que aparecen las notas de Pablo Guadarrama González (Universidad Católica de Colombia), «Unamuno, el vasco universal de Pedro Ribas», y de Miguel Rojas Gómez (Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba), «Aportes de Pablo Guadarrama a la historiografía filosófica cubana y latinoamericana».

Acabamos este breve recorrido agradeciendo la labor constante de todos los que trabajan para que esta revista siga adelante y tan exitosamente, de quienes han contribuido con sus artículos a la publicación de este número y quienes querrán hacerlo en el futuro.