



2020

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

eum

Rivista fondata da Massimo Montella



Il capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
n. 21, 2020

ISSN 2039-2362 (online)

Direttore / Editor in chief
Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial coordinator
Giuseppe Capriotti

Coordinatore tecnico / Managing coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial board

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Enrico Nicosia,
Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela
Stortoni

Comitato scientifico - Sezione di beni culturali / Scientific Committee - Division of Cultural Heritage

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti,
Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni,
Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi,
Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni,
Federico Valacchi, Carmen Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Mario Alberto Banti, Carla
Barbati, Caterina Barilaro, Sergio Barile, Nadia
Barrella, Gian Luigi Corinto, Lucia Corrain,
Girolamo Cusimano, Maurizio De Vita, Fabio
Donato, Maria Cristina Giambruno, Gaetano
Golinelli, Rubén Lois Gonzalez, Susan Hazan,
Joel Heuillon, Federico Marazzi, Raffaella
Morselli, Paola Paniccia, Giuliano Pinto, Carlo
Pongetti, Bernardino Quattrociochi, Margaret
Rasulo, Orietta Rossi Pinelli, Massimiliano

Rossi, Simonetta Stopponi, Cecilia Tasca, Andrea
Ugolini, Frank Vermeulen, Alessandro Zuccari

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Corso
della Repubblica 51 – 62100 Macerata
tel (39) 733 258 6081
fax (39) 733 258 6086
<http://eum.unimc.it>
info.ceum@unimc.it

Layout editor

Roberta Salvucci

Progetto grafico / Graphics
+crocevia / studio grafico

Rivista accreditata WOS

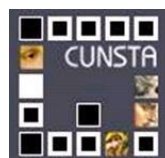
Rivista riconosciuta SCOPUS

Rivista riconosciuta DOAJ

Rivista indicizzata CUNSTA

Rivista indicizzata SISMED

Inclusa in ERIH-PLUS



Indice

- 3 Indice
- 7 Editoriale
Pietro Petraroia
- 15 Daniele Manacorda
Patrimonio culturale, libertà, democrazia. Pensieri sparsi di
un archeologo incompetente a proposito di *Diritto e gestione
del patrimonio culturale*
- Saggi
- 61 David Franz Hobelleitner
Santo subito? Popes as “New Saints” in the Age of
Eleventh-Century Reform
- 87 Ines Ivić
«Recubo praesepis ad antrum»: The Cult of Saint Jerome in
the Church of Santa Maria Maggiore in Rome at the End of
the 13th Century
- 119 Dorotyya Uhrin
Rediscovering the virgin martyrs in late medieval Central
Europe. The case of the cult of Saint Dorothy in Hungary

- 145 Iliana Kandzha
Images of St Henry II, St Cunigunde, and Imperial Holiness used in the Political Communication of Emperor Frederick III (1440-1493)
- 177 Marco Muresu
Il possibile ruolo del *castrum* di Sant'Antioco (Sardegna, Italia) nel conflitto tra Bizantini e Mauri in Nord Africa tra la prima e la seconda metà del VI secolo
- 211 Paola Novara
Monasteri femminili nella Ravenna alto medievale fra documentazione e sopravvivenze archeologiche
- 247 Marco Tittarelli
La *Madonna di Loreto e santi* di Offagna, il committente Antioco Bentivogli, corrispondente di Galilei, e una proposta per Ernst Van Schayck
- 271 Massimo Papetti
Un'allegoria di Alessandro Turchi e un bozzetto di Giovan Battista Lenardi
- 303 Irene Tomassini
Giacinto Boccanera a Perugia: per una ricostruzione della committenza del *San Bevignate*, tra Felice Francesco Graziani e il canonico Francesco Giovio
- 319 Chiara Mannoni
Sculture nei Musei Capitolini. Note per una storia del restauro tra il 1830 e l'Unità d'Italia
- 337 Maria Bassi
La collezione del Museo del Monte di Portofino: un caso paradigmatico di musealizzazione di affreschi a margine della stagione degli stacchi, tra autenticità e falsificazione
- 359 Gianluigi Mangiapane, Elisa Campanella, Erika Grasso, Rosa Boano
Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino

- 377 Maria Carmela Grano
Palombari, cisterne e pozzi per l'approvvigionamento idrico
nei Sassi di Matera (Basilicata)
- 391 Emanuela Conti, Fabio Forlani, Tonino Pencarelli
The visiting experience of a cultural city in the experiential
perspective: the case of Urbino

Infrastrutture per la conoscenza
- 427 Maria Concetta Di Natale
L'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia, una risorsa
scientifica tra digitale e analogico

Recensioni
- 447 Aleksandra Lukaszewicz Alcaraz
Francesca Ferrando, *Philosophical Posthumanism*
- 451 Giuseppe Capriotti
Katarina Horvat-Levaj, edited by, *The Collegiate Church of
St. Blaise in Dubrovnik*
- 455 Francesca Casamassima
Gianluca Genovese, Andrea Torre, a cura di, *Letteratura e
arti visive nel Rinascimento*

Classico
- 463 Andrea Emiliani
Per un nuovo concetto di bene culturale

JOURNAL OF THE DIVISION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor in-chief

Pietro Petrarola

Co-direttori / Co-editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Scullo, Università di Bologna

Texts by

Maria Bassi, Rosa Boano, Elisa Campanella, Giuseppe Capriotti,

Francesca Casamassima, Emanuela Conti, Maria Concetta Di Natale,

Andrea Emiliani, Fabio Forlani, Maria Carmela Grano, Erika Grasso,

David Franz Hobelleitner, Ines Ivić, Iliana Kandzha, Aleksandra Lukaszewicz Alcaraz,

Daniele Manacorda, Chiara Mannoni, Gianluigi Mangiapane, Marco Muresu,

Paola Novara, Massimo Papetti, Tonino Pencarelli, Marco Tittarelli,

Irene Tomassini, Dorotya Uhrin

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

