
Persistenter Identifier: 1592292002160
Titel: Wechselseitige Erhellung der Künste
Autor: Walzel, Oskar
Ort: Berlin
Maße: 92 S.
Datierung: 1917
Beschriftungen: Ästhetik
Signatur: U8 WAL 92
Strukturtyp: monograph

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
PURL: <https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1592292002160/1/>

Abschnitt: title_page
Strukturtyp: title_page

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>
PURL: https://digibus.ub.uni-stuttgart.de/viewer/image/1592292002160/3/LOG_0002/

675

PHILOSOPHISCHE VORTRÄGE 
VERÖFFENTLICHT VON DER KANTGESELLSCHAFT.
UNTER MITWIRKUNG VON HANS VAHINGER UND MAX FRISCHEISEN-KÖHLER
HERAUSGEGEBEN VON ARTHUR LIEBERT. Nr. 15.

Wechselseitige Erhellung der Künste

Ein Beitrag zur Würdigung kunstgeschichtlicher
Begriffe

von

Prof. Dr. Oskar Walzel

Geh. Hofrat, ord. Prof. a. d. Technischen Hochschule in Dresden



Berlin
Verlag von Reuther & Reichard
1917

