

BOTAS SAN MARTÍN, Isabel: *La Maragatería* (Vigo: Ediciones Cardeñoso, 1990) (Colección «Cuencos Literarios», núm. 60), 176 pp., con fotografías.

En este libro encontramos la vida tradicional en los pueblos de Maragatería, contada por sus protagonistas. La autora ha logrado ordenar de forma amena, y comentar convenientemente, los datos que le iban facilitando sus informantes: una veintena de hombres y mujeres de los pueblos de Andiñuela, Lucillo y Santa Marina, principalmente. Estas gentes recordaban, por haberlo vivido o porque se lo habían escuchado a sus mayores, costumbres y tradiciones de esta comarca leonesa.

Son de gran interés los tres amplios apartados en que está dividido el libro, así como los Apéndices, que incluyen un pequeño Vocabulario y la transcripción de Ordenanzas referentes a las veceras de ganados en el pueblo de Andiñuela, además de unas normas sanitarias del ayuntamiento de Lucillo.

En los ocho capítulos que integran la primera parte, «Heladas y Veladas (Invierno)», se recogen las faenas de la molienda, del amasado del pan, de la matanza del cerdo, y se describen las fiestas del Año Nuevo, con dos variantes geográficas significativas, junto a las celebraciones de Reyes y el Carnaval. En todas ellas se aprecian manifestaciones de indudable arcaísmo. Las Veladas o reuniones invernales, los trabajos de la mujer en la casa y en la labranza, así como otra serie de anotaciones, están pregonando una vida tradicional ya, en parte, olvidada. Se ofrecen en estos relatos valiosos detalles sobre la religiosidad, la medicina popular y la gastronomía.

La segunda parte, bajo el título «Andando tras la reja (Primavera)», está dividida en seis capítulos que desarrollan temas tan sugerentes como la montería para la caza del lobo o el ritual de la boda. Van apareciendo en este apartado faenas y costumbres propias de la primavera, entre ellas, la bendición de los campos; y se recuerdan refranes, dichos y canciones.

La tercera parte, «Recoger los frutos (Verano)», se centra en las fiestas patronales y, especialmente, en el Corpus, con sus danzas de cintas y de paloteo, que han llegado hasta nuestros días. Las faenas de la siega y de la recolección del grano, así como las tareas propias de la sementera, ocupan amplio espacio. Nos parece oportuno valorar la riqueza léxica que tienen todas las descripciones, ya que cada faena, utensilio o apero, está nombrado en su forma dialectal.

La hospitalidad con los pobres pone punto final a este entañable recorrido por los pueblos de Maragatería. Un buen trabajo, que hace revivir la vida tradicional en esta comarca leonesa de características tan peculiares.

CONCHA CASADO LOBATO

GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín: *Manual de Etnografía cántabra* (Santander: Ediciones de Librería Estudio, 1988), 316 pp. Dibujos de Alberto Díaz Gómez.

La meta que el autor se propuso de presentar un texto conciso y breve sobre los diversos temas de la etnografía cántabra, donde se destacaran los aspectos fundamentales con cierto carácter pedagógico, ha quedado cumplida. Y todo ello —como así se expresa en el prólogo— dentro de un conjunto sistemático, en el que cada tema va tratado en