

- France, A. (2007). Understanding youth in late modernity. London: OpeUniversity Press. Martuccelli, D. (2007). Cambio de rumbo: La sociedad a escala individuo. Santiago, Chile: LOM.
- Melucci, A. (2001). Vivencia y convivencia: teoría social para una era de la información. Madrid: Trotta.
- Mas, O. y Olmos, P. (2012). La atención a la diversidad en la educación superior: Una perspectiva desde las competencias docentes. Educación Inclusiva, 5 (1), p. 159-174.
- Moriña, A. y Parrilla, A. (2006). Criterios para la Formación Permanente del Profesorado en el Marco de la Educación Inclusiva. Revista de Educación, 339, p. 517-539.
- Patiño, L. y Cardona, A.M. (2012). Revisión de algunos estudios sobre la deserción estudiantil universitaria. Theoria, 21 (1), p. 9-20.
- Roberts, J.S. y Rosenwald, G.C. (2013). Ever upward and no turning back: social mobility and identity formation among first generation college students. En: McAdams, D.P., Josselson, R. y Lieblich, A. (Eds.). Turns in the Road. Narrative Studies of Lives in Transition. Washington D.C: American Psychological Association (APA).
- Sepúlveda, L. (2013). Juventud como transición: elementos conceptuales y perspectivas de investigación en el tiempo actual. Última Década, 39, p. 11-39.
- Terenzini, P. (2005). Parsing the first year of college: a conceptual framework for studying college impacts. Center for the study of Higher Education. Pennsylvania State University, Philadelphia, PA.
- Tinto, V. (2015). Through the Eyes of Students. Journal of College Student Retention. Research, Theory & Practice, 0(0), p. 1-16.
- Zepke, N. (2005). Integration and adaptation: Approaches to the student retention and achievement puzzle. Active Learning in Higher Education, 6 (1), p. 46-59.

Experiencia del módulo sociedad y cultura en el marco de la etapa de preparación en la enseñanza media con estudiantes del programa pace de la UC Temuco.

Línea Temática: 2. Articulación de la educación superior con las enseñanzas medias.

Nelson León

nleon@uct.cl

Chile Universidad Católica de Temuco

Angélica Millanao

amillanao@uct.cl

Chile Universidad Católica de Temuco

Resumen

El Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior PACE, intenta contribuir a la equidad y restaurar el derecho a la Educación Superior a estudiantes académicamente talentosos de contextos desfavorecidos de Chile. En este marco, la UC Temuco implementa acciones de preparación en 36 liceos de la Región de la Araucanía, dirigidas a 3° y 4° medio. Este trabajo presenta una experiencia emanada de la estrategia denominada Jornadas de Exploración Vocacional e Integración (JEV), cuyo objetivo es contribuir a la clarificación vocacional, tomando en cuenta que la orientación vocacional debe permitir al estudiante enfrentarse a experiencias que le permitan modificar su percepción en relación con el horizonte electivo (De León, 2008)

El módulo central de estas jornadas se denomina Sociedad y Cultura, bajo un diseño de “Escuela al aire libre”, en la que, a través de un relato histórico y social, se da cuenta de la evolución histórica del hombre, avances tecnológicos y científicos, procesos culturales y su impacto en el medio ambiente. De carácter reflexivo y crítico, los estudiantes participan en momentos de discusión desde la mirada de los propios intereses vocacionales y personales, a través del planteamiento de desafíos y elaboración de propuestas. Andaur (2010) plantea que la orientación vocacional debe moverse hacia nuevos espacios de acción ubicados más allá de las instancias tradicionales, además de preocuparse por atender nuevas necesidades que traspasan los objetivos propios de la vida escolar.

Se implementó por primera vez en 2017, y sucesivamente en 2018 y 2019, alcanzando a 4489 estudiantes de 3° medio en sus 3 periodos. El propósito de este trabajo es presentar esta experiencia y su valor en cuanto a la búsqueda de la claridad vocacional, la toma de decisiones informadas, el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión frente a las necesidades de la sociedad y la visualización del quehacer social desde un rol profesional. Por lo tanto, su importancia en cuanto a la reducción del abandono, radica en que se trata de una acción temprana, vinculada a una secuencia de acciones tendientes a desarrollar las habilidades necesarias para proyectar intereses académicos y vocacionales en los estudiantes de 3° y 4° medio, fomentar el espíritu crítico y profundizar en ellos el sentido de ser ciudadano. Como resultado, los estudiantes transitan desde un acercamiento a diferentes áreas del conocimiento para posteriormente conocer carreras y profesiones específicas, constituyéndose este Módulo como un punto de partida hacia la toma de decisiones vocacionales que prepondan a una mayor permanencia en la educación superior.

Descriptor o Palabras Clave: Sociedad y cultura, pensamiento crítico, claridad vocacional.

1. Introducción

En los últimos años, el sistema educacional chileno ha implementado políticas que buscan restituir el derecho a la educación superior a estudiantes de sectores vulnerables (Aedo, Sepúlveda y Stepke, 2018), sobre la base de la especial tensión existente sobre equidad en la educación superior, dado que “el acceso y el progreso académico (y según esto, presumiblemente el talento) se concentrarían en las élites sociales, lo que contradice las teorías más extendidas sobre la justicia” (Espinoza y González, 2012, p. 6). En este marco, el Programa PACE del Ministerio de Educación (MINEDUC) tiene como objetivo facilitar el acceso a la Educación Superior a estudiantes destacados y que provienen de sectores desfavorecidos, mediante acciones de preparación en la enseñanza media, asegurando cupos de ingreso adicionales a la oferta académica regular de las instituciones que participan del programa (MINEDUC,2015).

Entre las distintas estrategias de Preparación en la Enseñanza Media que dispone la UC Temuco en el marco del Programa PACE, las JEV han intentado generar espacios auténticos en que jóvenes estudiantes puedan conocer, experimentar y explorar distintas áreas del conocimiento, con una metodología activa, centrada en el estudiante y en un contexto natural que propicie la integración, la reflexión y el acercamiento a las problemáticas planetarias actuales. Se trabaja con la totalidad de los 3eros medios de los 36 establecimientos educacionales de la región de la Araucanía, todos ellos con índices de vulnerabilidad que superan el 90% y que, por las bajas expectativas relacionadas con el ingreso a la Educación Superior, manifiestan serias dificultades en términos de claridad vocacional y proyectos de vida que involucren la continuidad de estudios.

En este contexto, las jornadas buscan contribuir a aumentar estas expectativas, a la vez que propiciar en los jóvenes la búsqueda e identificación de los propios intereses y habilidades necesarias para la toma de decisiones vocacionales, las cuales de no ser acertadas, suelen ser causal de abandono en la educación superior, ya que “un porcentaje alto de los egresados de enseñanza media no saben con claridad lo que quieren seguir estudiando” (Montes, 2018) aun cuando en muchos establecimientos educacionales existen profesionales cumpliendo un rol de orientador o psicoorientador, existen pocas instancias de exploración vocacional durante la enseñanza media y muchos termina por escoger equivocadamente, más aún aquellos estudiantes provenientes de liceos técnico-profesionales, “que no cuentan con las instancias de profundizar en ciertas materias para determinar si son o no de su agrado” (Aedo, Sepúlveda & Stepke, 2018, p.450)

En su diseño, las JEV se distribuyen en 3 Módulos, cuyas actividades y ejercicios agrupan a distintas facultades y carreras, los estudiantes pasan por cada uno de estos módulos en distintos grupos conformados al inicio de la jornada, por lo que

cada módulo se replica varias veces por jornada. En este diseño, el Módulo de Sociedad y Cultura, se considera como aquél destinado a despertar los intereses vocacionales desde una perspectiva del quehacer social, problematizando la realidad humana actual y cuestionando la forma de vida que hasta ahora ha tenido el ser humano en cuanto a las relaciones humanas, comunicación, uso de los recursos naturales y la valoración de la cultura. Con un total de 60 minutos de extensión, se recibe a un máximo de 50 estudiantes por grupo, replicándose 3 a 4 veces por jornada.

2. Descripción del Módulo de Sociedad y Cultura

El Módulo de Sociedad y Cultura tiene como objetivo generar una instancia para la reflexión respecto a la importancia del pensamiento crítico que les permita a los jóvenes posicionarse en la sociedad y además tomar decisiones de carácter personal, académicas y vocacionales. Para ello, y como una forma de estimular el desarrollo del pensamiento crítico, se utilizan recursos metodológicos como el uso crítico de imágenes y las preguntas como herramienta de intercambio de ideas, reflexión crítica y toma de decisiones informadas.

2.1. El uso crítico de las imágenes

Durante el transcurso del módulo, en diferentes momentos, se presentan imágenes para establecer el diálogo y propiciar la discusión de temáticas asociadas a problemáticas sociales actuales. Utilizar imágenes en procesos de enseñanza-aprendizaje posee una doble dimensión, por una parte, como recurso de apoyo a la enseñanza (de otros contenidos) y por otro, como contenido en sí mismos. El uso de las imágenes metodológicamente hablando ha servido para interpretar crítica y creativamente. Hacia los años 60, el uso de las imágenes se constituía desde la experiencia directa, por ejemplo, como una forma de representación del mundo. Actualmente, en entornos de enseñanza, las imágenes tales como fotografías, dibujos o viñetas, se pueden utilizar para atraer la atención, focalizar el tema y contribuir a su comprensión. Es necesario sí, detallar algunos aspectos respecto a las funciones básicas de las imágenes, como, por ejemplo: la “función estimuladora” que busca provocar sensaciones en relación a un valor o problema, o bien, explorar ideas previas. También, se encuentra la “función informativa”, ya en el siglo XIX, Juan Pestalozzi señalaba respecto a la necesidad del uso de imágenes en la enseñanza “el saber comienza con la intuición sensible de las cosas” (Anijovich y Mora, 2014, p.66), por lo tanto, la imagen complementaba aquello que se había escuchado y leído, por lo que otorgaba la obtención de mayor información.

En definitiva y con respecto al uso crítico de las imágenes, Anijovich y Mora (2014) señalan: “nos proponemos presentar imágenes para reconocer su valor en el proceso de construcción del conocimiento” a lo que agregan que, como

recurso de enseñanza, las imágenes “posibilitan desencadenar actividades de aprendizaje para que los alumnos puedan pensar en el contenido” (Anijovich y Mora, 2014, p. 68).

2.2. Las preguntas como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico.

Formular preguntas constituye una acción cotidiana en todas las situaciones comunicativas, permiten generar diálogo, proporcionar información e impulsar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. En contextos educativos formales, preguntar constituye parte importante del proceso de enseñanza – aprendizaje. Sacar provecho de cada una de estas instancias, es un desafío al cual se enfrentan los docentes cada día, sin embargo, muchas veces las preguntas planteadas carecen de la capacidad de profundizar en las ideas o de crear auténtico diálogo. Muchas de las preguntas no permiten al estudiante responder más que un “Sí” o un “No”, lo que cierra toda posibilidad de seguir dialogando. Preguntas como: “¿Entendieron” o “¿Alguien tiene alguna duda?” son ejemplo de ello, y generalmente la actitud de los alumnos es pasiva, tímida e incluso indiferente. Esto genera impaciencia en el docente, lo cual le hace cometer ciertos errores como insistir en la pregunta sin dar tiempo a contestar, responderse así mismo o bien plantear nuevas preguntas con la misma mecánica.

Hacer buenas preguntas promueve el aprendizaje, pues “el acto de interrogar, de preguntar, es inherente a la naturaleza humana. Expresa la curiosidad por conocer, por trascender más allá de la experiencia de las cosas. La pregunta nace de la capacidad de descubrimiento, del asombro y por ello la pregunta implica riesgo” (Escobar, 1990, p.17). Sumado a esto, existe otro componente, el aprendizaje a partir del error; y en este sentido, hacer buenas preguntas posibilita utilizar el error como una oportunidad de aprendizaje, ya que al responder el estudiante puede “divagar”, “intuir”, “elaborar respuestas” a veces no tan satisfactorias en su contenido, pero sí valiosas en su proceso cognitivo, pues la dificultad en sí no es una deficiencia, sino una “oportunidad de superarse por cada situación de error que se presenta en el acto educativo y en la vida de cada persona”(Guerrero, Castillo, Chamorro e Izasa, 2013, p.362)

Este Módulo promueve la participación activa de los estudiantes a través de preguntas, pero también incorporando una retroalimentación motivadora e individualizada, que considere un desafío, la visualización de un acierto o bien, la reformulación de la misma pregunta. De esta forma, el estudiante valora su participación e inclusive se puede volver más consciente de sus procesos metacognitivos, ya que “la misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino, ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía” (López, 2013. p. 41)

2.3. Reflexión para la búsqueda de la claridad vocacional

Tanto las acciones del Módulo de Sociedad y Cultura como el resto de los módulos, generan espacios de reflexión en los cuales los estudiantes pueden situarse en diferentes vivencias de exploración vocacional. En el caso del Módulo de Sociedad y Cultura, el nivel de reflexión es más profundo pues los estudiantes tienen la oportunidad de demostrar su capacidad crítica, de acercarlos a áreas del conocimiento que implican analizar situaciones y problemáticas sociales que son transversales a cualquier profesión u ocupación, y que demandan de todo ciudadano un posicionamiento en la sociedad a la cual pertenecen, la cual requiere de ellos una participación activa. De esta forma, la actividad favorece que los estudiantes gradualmente vayan desarrollando la capacidad de reconocer sus habilidades, potencialidades y actitudes necesarias para enfrentar la vida universitaria. Como señala Canales y De los Ríos (2009), entre las capacidades personales que caracterizan a los estudiantes que permanecen en el nivel universitario se cuentan factores como perseverancia, esfuerzo, seguridad en sí mismos, definición de metas claras y propósitos asociados al proceso educativo. Otro rasgo que caracteriza a estos estudiantes es el conocimiento de sus fortalezas y debilidades (límites y posibilidades) que implica un autoconocimiento, así como una racionalidad en la toma de decisiones considerando sus habilidades y el contexto en el que se desenvuelven. Anticipan los beneficios asociados a la obtención de un título profesional y por ello tienen la disposición a enfrentar las dificultades asociadas al proceso formativo (Canales y De los Ríos, 2009).

3. Implementación del Módulo: Descripción de la actividad

El Módulo de Sociedad y Cultura, se enmarca dentro del concepto de “Escuela al aire libre” o Escuela Bosque, cuya principal característica es que el aula es la propia naturaleza; por lo que, también, se les conoce como educación al aire libre, (Alirio, Africano, Febres-Cordero y Carrillo, 2016). Tal como se desprende del Guión Metodológico del Módulo Sociedad y Cultura⁵¹, esta actividad se divide en tres momentos que se detallan a continuación:

3.1. Inicio: Relato para iniciar la reflexión

Mediante el desarrollo de un relato histórico y social se van mostrando algunos objetos que representen inventos o momentos históricos, elementos tanto tecnológicos como cotidianos para demostrar su evolución, la participación de las distintas áreas del conocimiento en la construcción y elaboración de ciertos objetos, tales como la imprenta, un transbordador espacial, planchas antiguas, cámaras fotográficas de diferentes épocas. Algunos objetos se exponen desde una mirada anecdótica: cómo ha sido su evolución y aporte a algún área del desarrollo humano (disquetes, computadoras, teléfonos móviles, etc.). Se busca

⁵¹ Guión Metodológico Jornada de Exploración Vocacional. Módulo Sociedad y Cultura. Programa PACE UC Temuco. Plan Operativo 2017-2018.

instaurar un momento de reflexión que les permita comprender cómo el hombre ha ido generando conocimiento y cómo este conocimiento le ha permitido adaptarse, expandirse y desarrollarse social, científica, tecnológica y culturalmente; pero a la vez, cómo ha sido esta expansión en relación al impacto medioambiental y a la convivencia entre los propios seres humanos. Para ello se realiza una pregunta de carácter esencial: ¿Cómo es el mundo en el que queremos vivir? De este modo, se les invita a pensar y reflexionar sobre esta pregunta, y se rescatan algunas impresiones.

3.2. Conformación de equipos. Explorando áreas del conocimiento.

Luego se les invita a los alumnos a reunirse en cuatro equipos. Se les señala que formarán parte de equipos denominados: PENSAR – SENTIR – CREAR – MOVILIZAR. De esta forma, el equipo PENSAR tributa a carreras de la Facultad de Cs. Jurídicas; SENTIR, a las carreras de la Facultad de Educación; CREAR, la Facultad de Artes y Humanidades; y MOVILIZAR a la Facultad de Cs. Sociales. Esta “distribución” por facultad o facultades no se explicita a los alumnos.

En el equipo PENSAR, se abordan ejemplos de decálogos. De cuya reflexión se desprenden ideas como la importancia de las normas, reglas y leyes en la sociedad. Posterior a ello, los alumnos deberán elaborar en conjunto un decálogo respecto a una temática que se discute en el grupo, se socializa y se redacta. En el equipo SENTIR, se abordan las escuelas al aire libre, se enfatiza en que el enfoque de estas escuelas radica en percibir la naturaleza como una gran aula, el juego es el protagonista a la hora de aprender y sobre todo la realización de actividades que potencian el aprendizaje a través de estímulos. Luego, los estudiantes deberán diseñar una propuesta de una clase, en las cuales deberán abordar algún contenido y alguna metodología novedosa para enseñarlo. El equipo CREAR, analiza y reflexiona sobre la importancia del impacto y el respeto por el entorno natural al momento de planificar construcciones, para ello se les presentan algunas edificaciones que aprovechan las energías renovables disponibles, las tecnologías y recursos a favor de construcciones sustentables y ecológicas. El desafío del equipo es crear una maqueta que se caracterice por el uso de recursos reciclados, amigables con el medio ambiente y aprovechen las energías renovables. Los estudiantes contarán con materiales para elaborar dicha maqueta. En cuanto al equipo MOVILIZAR, se les presentarán ejemplos de diferentes manifestaciones ciudadanas en la historia y en el mundo, entre ellas, movilizaciones que en Chile han derivado en la creación de leyes que buscan responder a la justicia social. Luego de una reflexión grupal, los estudiantes crearán un afiche o infografía que exprese alguna demanda social que será discutida previamente por los estudiantes.

Tabla 1. Descripción Módulo Sociedad y Cultura

Equipos	Carreras relacionadas	Actividad reflexiva	Actividad práctica
Pensar	Derecho, Sociología, Antropología,	Lectura de varios decálogos para su análisis y reflexión y discusión en torno a la importancia de la normativa, la ley y el orden público para el bienestar social.	Elaboración de un Decálogo asociado a una situación problemática de su entorno.
Crear	Arquitectura, Diseño gráfico, Industrial,	Artes, Diseño del mundo que son respetuosas con los recursos naturales.	Elaboración de una maqueta con material reciclado, que represente una construcción que solucione una problemática social/ medio ambiental.
Movilizar	Periodismo, Ciencias Políticas, Administración Pública	Lectura y revisión de distintas movilizaciones sociales a lo largo de la historia nacional y necesaria participación ciudadana en los cambios y procesos sociales.	Elaboración de un Afiche, que aborde una problemática social identificada en su entorno.
Sentir	Pedagogías, Idiomas	Revisión de distintos tipos de enseñanza (formal e informal) para activar la reflexión en cuanto a la importancia de aprender y el derecho a la educación.	Elaboración de una clase con una metodología propia y novedosa, pensando distintos tipos de destinatarios.

3.3. Exposiciones: Presentación de los productos.

Cada equipo, presentará los productos de sus trabajos realizados. Este espacio permitirá la reflexión e intercambio de opiniones y puntos de vista. Se realiza finalmente una retroalimentación del módulo, recordando la pregunta esencial inicial: “¿Cómo es el mundo en cual queremos vivir?”

4. Resultados y Proyecciones

El módulo de Sociedad y Cultura tuvo su primera implementación en noviembre de 2017, versión que fue pilotada en 8 jornadas con un total de 528 estudiantes, quienes manifestaron alta satisfacción en las encuestas aplicadas al término de cada jornada. Luego del piloto y debido a esta aceptación, se implementó exitosamente en 2018 y 2019 respectivamente, alcanzando una cobertura total de 4489 estudiantes durante las tres versiones y alcanzando en todas ellas una alta puntuación en las encuestas de satisfacción aplicadas a los estudiantes, llegando a ser reconocido como un módulo que efectivamente contribuye a la toma de decisiones vocacionales.

Durante el tiempo en que el Módulo de Sociedad y Cultura ha llevado realizándose, se observa que este se posiciona como un espacio que favorece el desarrollo del pensamiento crítico, en cuanto a que acerca a los estudiantes hacia los desafíos humanos que están hoy exigiendo soluciones integrales, responsables y sustentables; y que, atraviesan todo su quehacer, independiente que este quehacer se aloje en una determinada profesión u ocupación. Esto claramente contribuye en la búsqueda del propio proyecto de vida, teniendo en cuenta que “cuando las personas tienen en mente propósitos y quieren saber cómo los puede alcanzar, lo más probable es que quieran saber qué es

verdadero y qué no, qué creer y qué rechazar, por lo que las habilidades de pensamiento crítico son muy necesarias” (López, 2013. p. 47).

Por otro lado, al estar inspirado en el modelo de “Escuelas al aire libre”, se ha observado mejores disposiciones de aprendizaje por parte de los estudiantes, quienes valoran el entorno natural, una estructura no tradicional tanto del espacio físico como de la clase misma, la interacción entre pares, la posibilidad de conocer a otros estudiantes de diferentes establecimientos y comunas, con quienes se identifican y comparten las mismas preocupaciones, y por sobre todo, la oportunidad de discutir temáticas contingentes del contexto local y también global. Esto se visualiza como una experiencia favorecedora en la búsqueda de las motivaciones personales, configuración de proyectos de vida y planteamiento de metas a corto y mediano plazo, confirmando que “las transformaciones deben estar dirigidas hacia la consolidación de iniciativas educativas más contextualizadas...que sean congruentes con la presente realidad y que puedan, desde este momento, guiar e iluminar un panorama del futuro que se busca desde lo colectivo hasta lo personal” (Alirio, Africano, Febres- Cordero y Carrillo, 2016. p. 239)

Por último, el Módulo de Cultura y Sociedad actualmente forma parte de una publicación⁵², que recoge experiencias exitosas del Programa PACE de la Universidad Católica de Temuco, todas ellas enfocadas en el desarrollo de habilidades transversales establecidas en el currículum nacional y que está dirigida a docentes de diferentes asignaturas como Lenguaje, Historia y Cs. Sociales, Filosofía y Orientación de liceos de la región y el país, con la finalidad de ser un aporte o material de consulta para el diseño de actividades de aprendizaje por parte de los docentes pertenecientes a los 36 establecimientos educacionales actualmente en convenio con el Programa.

Referencias bibliográficas

Alirio, Á. Africano, B. Febres-Cordero, M. & Carrillo, T. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Educere*, 20 (66), 237-247.

Aedo, R. Sepúlveda, D. & Stepke, J. (2018). Efecto de dos acciones de preparación en la enseñanza media para estudiantes de liceos en contexto de vulnerabilidad de la novena región de Chile. *Congresos CLABES*. Recuperado a partir de <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1942>

Anijovich, R. Mora, S. (2014) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires. Aique Grupo Editor.

Canales, A. De los Ríos, D. (2009). Retención de estudiantes vulnerables en la educación universitaria chilena. *Revista Calidad en la Educación* N°30, julio 2009. Recuperado de: <https://www.cned.cl/proyecto-de-investigacion/retencion-de-estudiantes-vulnerables-en-la-educacion-universitaria-chilena>

De León, T. Rodríguez, R. (2008). El efecto de la orientación vocacional en la elección de carrera. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 5(13),10-16. Recuperado de:

⁵² Con-Vivencias: Propuestas didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico, valoración de la cultura y la vida en sociedad. PACE UC Temuco. 2019.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-

75272008000100004&lng=pt&tlng=es

Escobar, M. (1990). Educación Alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil. México D.F.: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Espinoza, Ó. González, L. (2012). Políticas de educación superior en Chile desde la perspectiva de la equidad. *Revista Sociedad y Economía*, (22). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/996/99624235003/>

Guerreo, J. Castillo, E. Chamorro, H. & Isaza, G. (2013). El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Plumilla Educativa*. 2 (12) 361-368.

Guión Metodológico Jornada de Exploración Vocacional. Módulo Sociedad y Cultura. Programa PACE UC Temuco. Plan Operativo 2017-2018.

López, G. A. (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*. (22), 41-60.

Montes, H. (2018). La Transición de la educación media a la educación superior. *Calidad en la Educación*, (17). Recuperado de: <file:///C:/Users/PACE%209/Downloads/420-835-1-SM.pdf>

Millanao, A. (Ed.) (2019). Con-Vivencias: Propuestas didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico, valoración de la cultura y la vida en sociedad. PACE UC Temuco.

Ministerio de Educación. (2015). Fundamentos del PACE. Ministerio de educación. Gobierno de Chile.

Ministerio de Educación. (2018). Términos de Referencia Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior. Recuperado de:

http://dfi.mineduc.cl/index2.php?id_portal=59&id_seccion=5465&id_contenido=34441

Paul, R. y Elder, L. (2005) Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado en https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Scott, C. (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Investigación y Prospectiva en Educación. Recuperado en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa