

STENOMUSEEN

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER - JUNI 2000 - NR. 10

Enhjørningen er på plads

Den 23. marts 2000 blev Enhjørningen afsløret ved en festlighed på Steno Museets repos.

Så lykkedes det! Efter en ihærdig og snild indsats fra værkstedets side var Gudrun Steen-Andersens bronzeskulptur af et enhjørninghoved nu kommet op på væggen i gavltrekanten over reposen på 1. sal i Steno Museet.

I 14 dage havde den hængt der med et stort hvidt lagen over hovedet, imens invitationer var udgået til øst og vest om den forestående afsløring. På selve dagen mødte over 100 forventningsfulde gæster op.

Direktør Moesgaard bød velkommen, hvorefter E.B. Thorling kort fortalte om Enhjørningens tilblivelseshistorie og symbolværdi i videnskabshistorisk lys: "På museet viser vi menneskehedens stræben efter forståelse for og viden om naturen under den erkendelse, at vi, netop som vi synes at have forstået lidt mere af verden, konfronteres med nye udfordringer og spørgsmål. Således tror vi undertiden at have set den mystiske Enhjørning langt ude i skoven, men netop som vi synes, at vi er nået tæt på, så ser vi ham blot lidt længere borte i det fjerne."

Herefter var det nu tid at lade sløret falde for skulpturen. Netop som Lars Iburg-Krogh trak i snoren, og det store hvide klæde dalede ned over forsamlingen, gik der et højlydt sus gennem mu-



Billedbugger Gudrun Steen-Andersen og værkstedsleder Lars Iburg-Krogh i færd med at montere Enhjørningen på sin plads i gavltrekanten. (Foto: Hanne Teglbus)

seet. Flere var ganske sikre på at have set Enhjørningen blinke med det ene øje, da sløret faldt.

Lise Gotfredsen fra Institut for Kunst-historie fortalte efter afsløringen om de gamle sagn om enhjørningen, hvorefter vi alle kastede os over buffeten fra Chili-John. Der var en herlig stemning, og var mad og øl ikke sluppet op, var vi sandsynligvis blevet på museet til langt ud på aftenen. ebt