

Hvad sagde pressen?

Steno Museet har fået både stor og god pressedækning af de to nye basisudstillinger, som åbnede i efteråret 2018. Her bringer vi et udpluk.

Hvordan laver man en udstilling om noget, der er usynligt? Det lyder svært, men det er faktisk lykkedes ganske godt for Steno Museet i Aarhus i den nyåbnede udstilling *Det nysgerrige menneske*.

Weekendavisen, 12/10-18

Der var flere genstande med wauw-effekt. Cern-installationen, der giver en fin formidling af hele anlægget og forskerne i Cern, gav en god indføring i stedet, selvom størrelsen er svær at begribe.


Anmeldelse af *Det nysgerrige menneske* på www.teknologihistorie.dk

Steno Museet fascinerer og vækker nysgerrighed i sin udstilling om moderne fysiks udforskning af atomets mindste dele – og lægger op til refleksion over de dilemmaer, der fulgte med.

Ingeniøren om *Det nysgerrige menneske*, 23/11-18

Genstande fra Forskningscenter Risø fortæller sammen med eksempler på protestsange, nyheder i TV og avisforsider historien om en lang og stadig aktuel diskussion om brugen af atomkraft og kernevåben.

Dansk Dekommissionering om *Det nysgerrige menneske* på www.dekom.dk



Foruden spørgsmål om forskningen er der også brugt et mere personligt greb, hvor der spørges ind til, hvem forskeren er. Det er et vellykket greb, da der i alle interviewene sker et skifte i stemningen, og vi får en fornemmelse af at komme tættere på forskeren som person.

Anmeldelse af *Videnskab er lidenskab* på www.teknologihistorie.dk

Udstillingen er med sin blanding af udstillingsbænke, dilemmaer, præparater og tavler [...] gennemsyret af en fascination for videnskabelige arbejdsdage og -nætter og en tilsyneladende gal, men genial grundforskning.

Politiken om Videnskab er lidenskab, 8/10-18

En stor, smuk tyrkisfarvet montre med hjerter fra otte dyr [...] anskueliggør i gammeldags direkte sammenligning naturens utrolige mangfoldighed og vækker forbløffelse og nysgerrighed.

Weekendavisen om Videnskab er lidenskab, 12/10-18

Som gæst bliver man også fanget ind, når fortællingen om den danske nobelpristager ruller ind over kontoret i form af et fem minutters multimedieshow.

Ingeniøren om Videnskab er lidenskab, 23/11-18