

DOI: 10.12731/2658-4034-2020-3-20-23

## ДУХОВНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Зотова О.А.*

Ульяновский Государственный Технический Университет,  
г. Ульяновск, Российская Федерация

*Рассматриваются понятия духовность, духовно-нравственное воспитание. Анализируется влияние творчества на духовно-нравственное развитие личности.*

**Ключевые слова:** *духовность; духовно-нравственное воспитание; творчество; личность*

## SPRITUALITY, CREATIVITY AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

*Zotova O.A.*

Ulyanovsk State Technical University,  
Ulyanovsk, Russian Federation

*The concepts of spirituality, spiritual and moral education are considered. The article analyzes the influence of creativity on the spiritual and moral development on a person.*

**Keywords:** *spirituality; spiritual and moral education; creativity; person.*

Русская духовность занимает значительное место в содержании жизни русского народа. Она всегда придавала особую окраску русской цивилизации, вызывала и вызывает интерес к себе во всем мире. В создании духовного облика России принимали и принимают участие писатели, композиторы, художники, скульпторы,

режиссеры, учёные, актеры, т.е. люди творческих профессий. Их деятельность способствует формированию духовного мира личности и относится к одному из средств духовно-нравственного воспитания, рассмотрение которого является **целью** данного исследования. Ранее опубликованные работы были посвящены анализу понятий «мораль», «нравственность», «духовность».

**Методы нашего исследования:** анализ и систематизация изученного материала.

Термин «духовность» берёт свое начало от слова «дух».

В философии, этике и культурологии понятие «духовность» не имеет единого толкования.

Так, философы С.Ф. Анисимов, А.Г. Здравомыслов отождествляют духовность с «духовной деятельностью и духовной жизнью», считая, что одним из ее главных элементов является духовное производство», составляющее духовную культуру. Может показаться, что некоторые из областей являются материальными (например: дом, пища, одежда) в то время как другие относятся к духовной сфере. Такое деление условно, так как не существует резкой границы между материальным и духовным в народной культуре, поскольку каждое явление длительно формировалось в сознании народа.

Большой интерес представляет исследование Н.А. Некрасовой. Духовность, по утверждению автора, есть «трансцендентное качество личности», в основе которого лежит способность индивида, во-первых, творить свой внутренний мир, осознавая и сопереживая «полученную информацию», во-вторых, совершенствовать свои добродетели [3, с. 9]. Духовность, по Н.А. Некрасовой, это не только внутренний мир личности, но и её бытиё, основанное на творческой жизнедеятельности человека. Среди функций духовности автор выделяет «смыслообразующую, аксиологическую, целостнообразующую, коммуникативную, интегрирующую, культуuroобразующую, регулятивную, информационную, познавательную и эвристическую» [Там же, с. 19]. Необходимым атрибутом духовности, по убеждению Н.А. Некрасовой, является творчество. Аналогичную точку зрения выражает и исследователь Л.С. Болотова, полагающая, что духов-

ность – это результат «бескорыстного труда мастера, вкладывающего любовь, тепло души» в свои работы [1].

Мир творчества – одна из важнейших сторон жизни человека, позволяющая созидать красивое и изучать, формировать себя в процессе этой деятельности. Поэтому духовность расцветает не сама по себе, а как творение рук человеческих. По оценке Болотовой, взаимодействие духовных творческих людей при осуществлении совместных проектов не просто увеличивает творческий потенциал, но и повышает эффективность труда.

Исходя из этого, творчество рассматривается как деятельность, создающая новые материалы и духовные ценности, обладающие своей уникальностью и исключительностью замысла автора. Произведения искусства не только вдохновляют нас, но и духовно обогащают. Личность развивается при общении с великими людьми, произведения которых изучает. Сюжеты и образы художественных произведений обобщают жизненные явления и типизируют черты, давая представления о национальном характере народа: духовности, миролюбии, отзывчивости, терпимости, патриотизме и др.

В психологическом обиходе (Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков) духовность определяется как потребность в постижении окружающего мира, своего внутреннего «Я» и в осознанном понимании своего назначения в жизни [4, с. 335].

В педагогике духовность рассматривается, во-первых, как «уровень развития и саморегуляции зрелой личности»; во-вторых, как способность конкретного человека к «миро – и самопониманию», стремление жить для других и поиск нравственных идеалов [5, с. 82].

В рассмотрении проблемы духовно-нравственного воспитания существует несколько подходов в её осмыслении.

Так, представители первой точки зрения (И.А. Колесникова, С.И. Маслов) подразделяют его на «воспитание нравственности и восхождение к духовности» [2, с. 21].

Последователи второго подхода (Т.И. Власова, Н.Н. Никитина, Т.И. Петракова, Т.Феоктистова, Н. Шитякова), делают акцент на единстве духовного и нравственного. Авторы трактуют его как «це-

ленаправленное создание условий для становления духовно-нравственной сферы личности».

Таким образом, духовно-нравственное и творческое развитие личности отражается в системе её экзистенциальных ценностей. Знания о художественных ценностях будут способствовать формированию личности, развивать ее нравственные идеалы, воспитывать культуру чувств и эстетический вкус.

### *Список литературы*

1. Болотова Л.С. Россия должна жить, как Единая Община [Электронный ресурс] / Л.С. Болотова. 2008. Режим доступа: <http://www.APINEWS.RU>
2. Зотова О.А. Эволюция идей духовно-нравственного воспитания в педагогике Германии конца XVIII – начала XX вв: дис... канд пед. наук / О.А. Зотова. Ульяновск, 2009. 192 с.
3. Некрасова Н.А. Феномен духовности: бытие и ценность / Н.А. Некрасова: автореф. дис... д-ра философских наук. Иваново, 2002. 35 с.
4. Слободчиков В.И. Психология человека / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
5. Словарь по педагогике / Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: «МарТ», 2005. 448 с.

### *References*

1. Bolotova L.S. Rossiya dolzhna zhit', kak Edinaya Obshchina [Elektronnyy resurs] / L.S. Bolotova. 2008. – Rezhim dostupa: <http://www.APINEWS.RU>
2. Zotova O.A. Evolyutsiya idey dukhovno-nravstvennogo vospitaniya v pedagogike Germanii kontsa XVIII – nachala XXvv: dis... kand ped. nauk / O.A. Zotova. Ul'yankovsk, 2009. 192 s.
3. Nekrasova N.A. Fenomen dukhovnosti: bytie i tsennost' / N. A.Nekrasova: avtoref. dis... d-ra filosofskikh nauk. Ivanovo, 2002. 35 s.
4. Slobodchikov V.I. Psikhologiya cheloveka / V.I. Slobodchikov, E.I. Isaev. M.: Shkola-Press, 1995. 384 s.
5. Slovar' po pedagogike / Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Yu. M.: IKTs «MarT»; Rostov n/D: «MarT», 2005. 448 s.