

JUEGOS FLORALES DE POESÍA 2013

Acta del jurado

El jueves 3 de octubre de 2013, a las 20:00 horas, se reunió el jurado de los Juegos Florales UN VICIO ABSURDO 2013, en el género poesía, conformado por Alejandro Sustí Gonzales, Camilo Fernández Cozman y la coordinación de Selenco Vega Jácome; el cual después de haber revisado minuciosamente los trabajos presentados y tras una concienzuda deliberación acordó conceder los siguientes premios:

- **Primer premio**
al poemario *Flipper* (seudónimo "Equilátero") de Rafael Robles Olivos, por la consistencia de su estilo y la originalidad de su propuesta estética.
- **Segundo premio**
al poemario *Temporadas* (seudónimo "Fiorology") de Fiorella Alejandra Giribaldi Torrico, por su propuesta lírica de carácter íntimo y confesional.
- **Tercer premio**
al poemario *Juego de naipes y ruletas (rusas)* (seudónimo "Alexiel Vidam") de María Gracia Morales Maldonado, por la lograda concisión de sus imágenes y la limpieza de su estilo.
- **Menciones honorosas**
a los poemarios:
Cine-qua-non (seudónimo "Sophia") de Allison Bellido Espichán.
El movimiento oculto de las cosas (seudónimo "Rebis") de Mariana Cristina Hidalgo Mouchard.
Cárcel eterna e inexistente (seudónimo "Darth Bastón") de Carlos Miranda Passalacqua.

Alejandro Sustí
Jurado
Camilo Fernández Cozman
Jurado
Selenco Vega
Organizador

FLIPPER

RAFAEL ROBLES OLIVOS

Candy

en la película ella se suicida
y él se queda solo
sentado en una mesa
de un restaurante vacío

la metanfetamina
el cloro
y el alcohol
pudieron más
que la vieja
historia de amor

pero esa noche
tú consigues que ella te abrace
mientras los créditos finales
desaparecen
bajo la música triste
tristísima
de una película

on the road

sin jack kerouac

todavía no te parecía tercermundista
hablar
sobre los problemas del tercermundo

en esa época te gustaba
molestar
a los hombres
y a las mujeres
que se querían

creías
que los mozos
en los restaurantes
siempre estaban conspirando
contra ti

y que las autopistas
tenían señales
para detener el auto
y gritar

s'il vous play

la mujer seguía pensando
que pronto vendría alguien a bailar
con ella

la cartera pequeña y rosada como
un pequeño cerdo bajo su brazo
los tacones juntos
colgando
sobre la pared
y el sombrero
cubriéndole
el agujero
que tiene en el pecho

la mujer espera

crazy crazy world

—no vale la pena
si los asesinos
ya no usan sombrero de copa—
dijiste golpeando la mesa
de aquel restaurante

un aplauso mediocre
acompañó tu salida

porque en eso
nos convertimos todos
al morir

en un aplauso
mediocre

Ha muerto la patrona, Miss Housekeeper

Tendrás que irte pronto
aunque seas una mujer
muy muy cansada para empezar de nuevo

volver a casa
a estas alturas y en la noche
enfrentar las miradas
y la arena en las sandalias
hiriéndote los pies

ya no hay quien te diga adónde ir
ni qué hacer
en los días en los que
un domingo
parece tan lejos

Vienen a llorar por ella
y tú quieres llorar también junto a ellos
pero no debes

Perros de fuego

la resurrección de los perros
no está garantizada

por eso
en las noches
se quejan ante un dios
que no conocen

El arroz y la muerte

tu temor a morir
se limitaba
a todas las mañanas
buscar agua de arroz
en el WC

todavía no creías
que este juego consiste
en mirar una pantalla
hasta pulverizarse los ojos

pisabas jardines
despreciabas los relojes
y no te preocupabas
en las contraindicaciones
de lo que te llevabas a la boca

Velas en tu nombre

Te dan una palmada en la espalda
te toman fotos
con sus cámaras inteligentes
porque has sentado cabeza, muchacho
y estás tan serio y estás tan hecho
pasaste los veintisiete
y no has muerto como una estrella de rock

cuando soplas todas las velas
el deseo es que este año
te crezca la barba
que tiene papá

Meme

Creces amamantado por una cerradura
convencido de que
los insectos no sienten
cuando los pisan

(Una nave construida
con piezas de Lego
surfea en el aire
sobre tu cabeza)

Tu padre te echa protector solar
sobre la nariz
y los hombros

Luego te arroja al mar

*

Hay un hombre muerto sobre un piano
Quisieras que fuera Kurt Cobain
¿A dónde te fuiste?
Los cadáveres tienen que ser hermosos
para el Facebook
No hables del dolor de tus huesos al crecer
es mala educación
Decide entre el chifa o el pollo a la brasa
Odia a Zac Morris
y desea a Kelly Kapopsky
con la nostalgia de un elefante

Supéralo
solo son las cuatro de la tarde