



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

La construcción discursiva de la actividad sindical en los medios de comunicación. Una aproximación a la construcción de un dispositivo analítico del conflicto docente

Lucas Salvatierra

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 5, N.º 1, agosto 2019

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

## La construcción discursiva de la actividad sindical en los medios de comunicación. Una aproximación a la construcción de un dispositivo analítico del conflicto docente

**Lucas Salvatierra**

[lucas.salvatierra87@gmail.com](mailto:lucas.salvatierra87@gmail.com)

---

Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

### Resumen

El 9 de abril de 2017, distintos gremios y sindicatos docentes intentaron instalar la "Escuela itinerante" frente al Congreso Nacional a modo de reclamo por las paritarias de ese sector. Ese acto que fue detenido por la Policía de la Ciudad de Buenos Aires. Tras estos eventos, los medios de comunicación propusieron miradas antagónicas al respecto, las cuales sostienen posicionamientos que tensan imaginarios sociales acerca de la educación pública y del sindicalismo.

Estos eventos se inscribieron en un fenómeno social más amplio nominalizado por los medios bajo el tópico *conflicto docente*, el cual se extendió desde febrero hasta julio, mes en que finalizó la discusión y se pudo llegar a un acuerdo salarial.

Sin embargo, el llamado *conflicto docente* es un tópico organizador que los medios todos los años y que va produciendo aceptabilidades y adhesiones que cristalizan sentidos sobre la educación pública y sus actores.

Este trabajo presenta algunas conclusiones del análisis del discurso del tratamiento mediático del *conflicto docente* en 2017 en general, y de la represión del 9 de abril en particular, y propone la necesaria revisión en el tiempo acerca de lo que los

medios de comunicación legitiman o cuestionan en relación a la educación en la Argentina y a la actividad sindical y gremial.

## Palabras clave

Análisis del discurso - violencias – educación - sindicalismo

## Introducción

La presente propuesta de trabajo surge a partir de las conclusiones y reflexiones devenidas del Trabajo Integrador Final “La construcción discursiva de la violencia en los medios nacionales. El caso del *conflicto docente* en 2017”. El evento paradigmático que motorizó el interés de una mirada analítica crítica sobre este fenómeno fue la represión policial a la CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina) frente al Congreso Nacional el 9 de abril de 2017. Tras estos eventos, los medios de comunicación propusieron miradas antagónicas al respecto, las cuales sostuvieron posicionamientos que tensan imaginarios sociales acerca de la educación pública y del sindicalismo. Estos eventos se inscribieron en un fenómeno social más amplio nominalizado por los medios bajo el tópico *conflicto docente*, el cual se extendió desde febrero hasta julio, mes en que finalizó la discusión y se pudo llegar a un acuerdo salarial.

Sin embargo, el llamado *conflicto docente* es un tópico organizador que los medios todos los años repiten y que va produciendo aceptabilidades y adhesiones que cristalizan sentidos sobre la educación pública y sus actores. Esta identificación de regularidades y recurrencias vuelve necesaria la construcción de un aporte de carácter analítico que permita realizar lecturas en clave discursiva, entendiendo que esta perspectiva logra poner en relación a las producciones discursivas desde su carácter dialéctico, esto quiere decir que el concepto de discurso dialoga necesariamente con su contexto de uso y como manifestación de la vida social ya que se parte de que el uso lingüístico se da en un contexto determinado, es parte de ese contexto y a su vez, es fundante de dicho contexto (Calsamiglia y Tusón, 1999; Arnoux, 2006; Maingueneau, 2005).

Estos procesos ayudan a cristalizar sentidos acerca de la educación y de quienes trabajan en y para ella. Por eso, este trabajo se propone visibilizar los modos particulares de enunciación mediática de estos eventos no como hechos aislados,

sino como parte de la trama del discurso social contemporáneo que abona a la producción social de sentidos y subjetividades.

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de Beca UNLP Tipo A: "Discurso y violencia mediática: la construcción discursiva del *conflicto docente* en medios de comunicación de la Argentina", y como parte del Proyecto de Investigación "La construcción mediática de la(s) violencia(s) en el entramado del discurso social contemporáneo" del Centro de Comunicación, Educación y Discurso, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

## Construcciones mediáticas antagónicas

El 9 de abril de 2017, distintos gremios y sindicatos docentes intentaron instalar la "Escuela itinerante" frente al Congreso Nacional a modo de reclamo por las paritarias de ese sector. Ese acto fue detenido por la Policía de la Ciudad de Buenos Aires. Tras estos eventos, los medios de comunicación propusieron miradas antagónicas al respecto, las cuales sostienen posicionamientos que tensan imaginarios sociales acerca de la educación pública y del sindicalismo.

A partir de la construcción del dispositivo analítico particular para dicha investigación, se procedió a la identificación de las estrategias discursivas de cada uno de los medios. Esto permitió ahondar en los sentidos construidos discursivamente alrededor de lo que se mediatizó como *conflicto docente*, a saber:

- ✓ Existe una construcción legitimada discursivamente sobre lo que se entiende por *conflicto docente* en los medios de comunicación, ya que en tres medios con líneas editoriales distintas, se nombra a este fenómeno como la discusión por las paritarias docentes y las acciones y decisiones que toman a este efecto por los actores que participan. Se construye un sentido que, semánticamente, focaliza el conflicto solamente en uno de sus actores (docentes).
- ✓ En *La Nación* y en *Clarín* se hace una vinculación sistemática de la docencia al sindicalismo y al gremialismo. Esta construcción se propone en estos dos medios de manera en que se ubica gramaticalmente al sindicalista/gremialista como estado permanente de ese actor. "Docente" aparece calificando a ese sindicalista/gremialista y más como un estado relativo o temporal. En *La Nación* esto se ve de manera más clara cuando en varias ocasiones ni siquiera se califica al sindicalista/gremialista como docente. Esto produce dos efectos generales: 1) Vincular el reclamo a un sector sindical/gremial que no siempre representaría al colectivo docente ya que "docente" es un calificativo temporal y lo permanente sería la actividad

gremial/sindical; 2) la construcción del sindicalista/gremialista docentes como detractores del normal funcionamiento del sistema educativo.

- ✓ En *Página/12*, la totalidad de enunciados tiene como estrategia principal la referencia de la voz de actores sindicales/gremiales y se construye a la represión en Congreso como producto o consecuencia de una decisión política de no convocar a la discusión paritaria nacional. No aparecen enunciadores directos del Gobierno, salvo en una nota donde, a modo irónico, se recupera el comunicado oficial que dice que "se les sugirió el desarme" a los maestros. Se construye, además, un campo semántico de la violencia donde el actor que la ejerce es el gobierno con dos acciones: por un lado desfinanciando el derecho a la educación; y por otro, ejerciendo la violencia coercitiva por medio de la fuerza policial ante el reclamo del colectivo docente.

Lo que se confirmó finalizada la investigación fueron las regularidades discursivas en torno al *conflicto docente* que se mediatizaron con más recurrencia y cuya función como tópico organizador de ese fenómeno social resultaba un elemento más provechoso para explorar, analizar y poner en relación con el resto de componentes enunciativos que le dieron forma.

En la discursividad mediática están contruidos y legitimados este tipo de fenómenos como el del *conflicto docente*, asociando el conflicto (pensando como conflicto a una situación violenta) sólo a los docentes.

En los medios nacionales de mayor consumo social (*Clarín* y *La Nación*) hay una construcción del sindicalismo/gremialismo como un actor de la sociedad que vulnera derechos, en este caso el de la educación y, particularmente en el hecho del "desalojo", la libre circulación de la ciudadanía. En ese sentido y como fundamento de este accionar violento, estos medios justifican la represión a la protesta de este colectivo social.

*Página/12*, medio de alcance nacional pero de menor consumo social condena las represiones porque las entiende a partir de la violencia institucional, es decir, proveniente desde el Estado en una doble manera: desde la represión mediante las fuerzas de seguridad, pero también a partir de la vulneración del derecho a la educación y al trabajo.

## **La necesidad de una lectura longitudinal del *conflicto docente***

El año 2017 no fue el único que se mediatizó como *conflicto docente*. Como tópico discursivo, *conflicto docente* está legitimado socialmente, esto es, que en el

imaginario social la alusión a este fenómeno lo vincula a la discusión por las paritarias del gremio docente sin la necesidad de recomponer informaciones extra que expliquen a qué se está haciendo referencia.

Todos los años los medios de comunicación instalan el tópico *conflicto docente* cuando inician las negociaciones entre los gremios y sindicatos con el Gobierno Nacional.

En este contexto la propuesta del presente proyecto consiste en problematizar la mediatización del conflicto docente en los medios gráficos y proponer un material de reflexión teórica y metodológica vinculado al análisis del discurso de la información, asaber, el análisis de la construcción discursiva de ciertos fenómenos sociales en los medios de circulación nacional, *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*, entendiendo a los medios de comunicación como actores fundamentales en la construcción de sentidos sociales y como participantes activos en la vida del discurso social.

Es por eso que una propuesta metodológica como la que aquí se plantea cobra sentido. Sin colocar en desmedro los análisis del discurso sobre casos puntuales que pueden realizarse sobre fenómenos de la sociedad y particularmente los referidos a la educación argentina, la potencia que tiene este plan de trabajo es la de lograr una articulación de estos fenómenos particulares con el objetivo de establecer cuáles son las formas institucionalizadas de nombrar los hechos educativos y cuáles son los efectos de sentidos y los imaginarios que se postulan desde los medios.

Como primeras decisiones metodológicas acerca del recorte de la materialidad de análisis se establecieron puntualmente el tratamiento del *conflicto docente* para los ciclos lectivos 2016, 2017, 2018 y 2019 y un primer rastreo de otros discursos que dialogan y conforman las condiciones sociales de producción y el contexto discursivo de esos enunciados.

## **Bibliografía**

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, España: Ariel.

Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona, España: Gedisa.

deArnoux, E. (2006). "El análisis del discurso como campo interdisciplinario", en *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires, Argentina: Santiago Arcos.

Geckeler, H (1994). *Semántica estructural y teoría del campo léxico*. Barcelona,

España: Gredos.

Mangueneau, D. (1989). *Introducción a los Métodos del análisis del discurso*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Hachette.

Van Dijk, T. (2000). *Ideología. Un enfoque multidisciplinario*. Barcelona, España: Gedisa.