



Turismo y concientización ciudadana

Un abordaje del patrimonio desde los colegios secundarios

i Información general

Síntesis

El presente proyecto plantea la importancia de la valoración del patrimonio cultural de la ciudad de La Plata y su incorporación al turismo mediante un trabajo conjunto en espacios participativos con jóvenes que asisten a las escuelas secundarias: Colegio Nacional Rafael Hernández y Escuela de Educación Técnica N°7.

En este marco y a partir de la experiencia de extensión universitaria desarrollada con alumnos del Colegio Nacional, en el transcurso del año 2014, se pretende continuar, mediante la formación y la participación activa de los alumnos de 4° y 5° año de colegios secundarios de la ciudad, establecer una concientización en el corto, medio y largo plazo para así llegar a lograr una valoración del patrimonio local, y así fortalecer la identidad de todos los participantes.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Ambiente, Urbanismo y Patrimonio

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Económicas

Facultades y/o colegios participantes

Destinatarios

Los beneficiarios de este proyecto son, de forma directa, docentes del nivel secundario, alumnos universitarios y alumnos participantes de las escuelas secundarias convocadas: Colegio Nacional Rafael Hernández; Escuela de Educación Técnica N°7.

DESTINATARIOS DIRECTOS DE LA PROPUESTA

- Estudiantes del nivel secundario provenientes de los distintos colegios convocados por el proyecto.
- Docentes del nivel secundario participantes de la formación.

DESTINATARIOS INDIRECTOS DE LA PROPUESTA

- Visitantes Nacionales e Internacionales que serán recibidos por la comunidad de la Provincia de Buenos Aires.
- Niños, adolescentes y adultos que concurran a los sitios públicos objetivos de la puesta en valor.
- Comunidad en general.

Los colegios secundarios seleccionados para iniciar este proyecto, como se planteó al inicio, serán el Colegio Nacional Rafael Hernández, localizado en la calle 1 y 49 de la ciudad de La Plata, escogido por ser un colegio perteneciente a la UNLP, por lo que cuenta con herramientas metodológicas y académicas acordes a las temáticas a plantearse en el proyecto, sumado a su gran cantidad de alumnos regulares que pueden contribuir al proyecto con su participación, como también su estructura administrativa establecida, en donde genera un espacio dentro de su organigrama para la extensión, en la Prosecretaría de Extensión.

El otro colegio secundario elegido para iniciar el proyecto, será la Escuela Secundaria Técnica N°7 Laura Rosende Mitre de Meudonca, localizada en la calle 42 entre las calles 8 y 9 de la ciudad de La Plata. Esta escuela posee dentro de sus diseños curriculares, la formación y práctica de talleres, la cual será parte de la modalidad de trabajo del proyecto planteado, sumado a su orientación en la rama turística, lo cual genera un acercamiento a los objetivos del proyecto y de sus posibles participantes.

Localización geográfica

El área de desarrollo del proyecto será la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, específicamente en los espacios públicos como plazas, parques, el bosque de la ciudad, museos y monumentos, como también los edificios del Colegio Nacional Rafael

Hernández, localizado en la calle 1 y 49, y la Escuela Secundaria Técnica N°7 localizada en la calle 42 N° 678.

El dictado del curso de formación previo a las actividades en los colegios secundarios se hará en aulas de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP (Calle 6 N°777).

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

La propuesta de trabajo se fundamenta en la generación de una experiencia de aprendizaje y participación comunitaria. Es por eso que debemos comenzar a entender el concepto de experiencia, definida por el autor John Dewey como una actividad social que adquiere unidad y sentido y se constituye como conocimiento, más allá de las acreditaciones formales que exige el mundo académico.

Esta definición dada, nos permite poner un énfasis mayor en la participación de los actores de la capacitación, teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias en el campo turístico, como su relación directa con turistas y población residente. Generando una riqueza de las vivencias surgidas en las jornadas planificadas.

En este sentido, permitir y estimular la experiencia de los jóvenes en como transitar hacia la sustentabilidad, desde una perspectiva integral y compleja, propia de la actividad turística responsable. El contacto con el patrimonio local, entendiendo el mismo como todos aquellos objetos, lugares y manifestaciones locales que, en cada caso, guardan una relación metonímica con la externalidad cultural, y su identidad dentro de una comunidad participante, desde una propuesta dinámica, activa y en un encuadre de aprendizaje permanente, es una acción que especialmente cualifica el momento de desarrollo que se les propone transitar.

Finalmente, se hace necesario agregar en esta fundamentación, la necesidad de componer un equipo de trabajo nutrido en los fundamentos de la planificación estratégica, es decir, tomando en cuenta todos los elementos que componen el encuadre.

Para esto es necesario capacitar a todos los integrantes del equipo de trabajo encargados de establecer lazos sociales y relacionales con los sujetos de la experiencia, en el conocimiento de las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la práctica turística sustentable y concientizada, en la puesta en valor de cada uno de los espacios que generan atraktividad patrimonial.

Objetivo General

Objetivo General:

- ☐ Generar procesos de valoración del patrimonio local con alumnos y docentes del nivel secundario para introducir el concepto de sustentabilidad turística y ambiental contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de la población local.
- ☐ Presentar a la actividad turística como una práctica activa, social y responsable, fomentando la extensión de la misma en la totalidad de la comunidad receptora.

□ Dotar a los alumnos y graduados extensionistas de herramientas académicas para poder aplicarlas en futuros proyectos de elaboración propia y experiencias que fomenten la participación y desarrollo del extensionismo universitario.

Objetivos Específicos

- OBJETIVOS ESPECIFICOS 1. Establecer mediante actividades presenciales la concientización turística en corto, medio y largo plazo. 2. Dotar a los alumnos y docentes de los colegios secundarios de todas las herramientas disponibles para adoptar un sistema de formación anual a efectos de lograr una mayor pertenencia del patrimonio local en el largo plazo. 3. Involucrar a docentes de las escuelas secundarias participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre la importancia de la sustentabilidad y concientización patrimonial a efectos de incorporar estas temáticas en los contenidos del área curricular correspondiente. 4. Generar espacios de formación y reflexión sobre la praxis en territorio con el equipo de extensionistas. 5. Difundir los resultados del proyecto para una posible réplica de la experiencia en otros establecimientos educativos.
-

Resultados Esperados

Participación activa de los alumnos de colegios secundarios.

Desarrollo de los talleres en los colegios secundarios participantes.

Diseño de recorridos barriales que integren los sitios y expresiones patrimoniales de la ciudad.

Incorporación de los contenidos trabajados, por parte de los docentes, en las actividades aúlicas.

Participación activa de los alumnos y graduados extensionistas.

Desarrollo de talleres de capacitación interna para los extensionistas de la FCE.

Indicadores de progreso y logro

A los efectos de medir el resultado de la marcha del proyecto se considerará:

En el corto plazo:

- Asistencia a reuniones de planificación y trabajo en territorio por parte del equipo de trabajo.
- Realización de talleres con alumnos y docentes de las escuelas implicadas
- Participación de los destinatarios del proyecto en los talleres propuestos.
- Propuestas de recorridos que integren las expresiones patrimoniales por parte de las comunidades educativas implicadas.

En el mediano plazo:

- Implicación del equipo extensionista en la elaboración de informes de actividad, trabajo en territorio y difusión de resultados

- Presentación de la experiencia en instancias de extensión y/o investigación.
 - Incorporación de las temáticas trabajadas en los contenidos aúlicos.
-

Metodología

La metodología de intervención seleccionada para este proyecto de extensión está circunscripta a la modalidad de trabajo en forma de “talleres participativos”, donde la producción de conocimiento será el resultado de una adecuada interacción entre las charlas de capacitación presenciales y la reflexión sobre la práctica permanente en los distintas expresiones patrimoniales locales.

Esta manera de abordar el conocimiento permite una progresiva toma de conciencia de los actores involucrados, el estudiante secundario, la comunidad local / provincial y además permite una incorporación activa en torno a los ejes temáticos propuestos.

La metodología propuesta constará de tres etapas:

Una primera etapa, llamada etapa de elaboración del plan de trabajo . En la cual se realizarán módulos de capacitación dentro de la Facultad de Ciencias Económicas a los extensionistas participantes sobre temáticas de lo que implica la actividad extensionista, sustentabilidad, patrimonio, herramientas pedagógicas y didácticas para el armado de los talleres. Luego se relevarán los colegios secundarios participantes para analizar los patrimonios más próximos, en términos geográficos, para proponer como objetivos de trabajo.

Una vez finalizada la primera etapa, los extensionistas capacitados, comenzarán la etapa de difusión y desarrollo del proyecto a modo de convocatoria en los colegios secundarios participantes, mediante redes sociales, invitaciones en forma de folletos, stands en la puerta de los colegios participantes, etc.

Una vez obtenido el número de alumnos secundarios interesados e inscriptos en el proyecto, se desarrollará una charla informativa sobre los objetivos del proyecto. Luego se diagramarán los talleres y su posterior desarrollo, donde los alumnos podrán transmitir todos los conocimientos adquiridos en las formaciones recibidas en la primera etapa. En los talleres, se propondrán las posibilidades de expresiones patrimoniales a trabajar y las herramientas consideradas para su identificación, interpretación y valoración.

Esta etapa culminará con el diseño de distintos recorridos por la ciudad con la puesta en valor del patrimonio local planteado como objetivo.

Finalmente, la última etapa, llamada etapa de evaluación conjunta del proyecto, el equipo extensionista elaborará un informe final , acerca de las experiencias obtenidas en los talleres y sus impactos directos e indirectos en la comunidad.

Así, de esta manera, se espera que durante la primera etapa del proyecto se realicen espacios de formación a los estudiantes universitarios participantes del proyecto, en diversos módulos con el fin de brindarles herramientas pedagógicas y didácticas para que en una segunda etapa del proyecto, estos puedan brindar los talleres a los alumnos y profesores de colegios secundarios que participen de la convocatoria, cumpliendo los objetivos planteados previamente.

En la etapa final del proyecto, se espera que los docentes del nivel secundario en forma conjunta con los alumnos construyan una actividad relacionada con los temas trabajados en las capacitaciones poniendo en práctica los conceptos obtenidos, la participación activa de todos los actores, promoviendo de esta manera la sostenibilidad del proyecto.

Actividades

- **PLAN DE ACTIVIDADES** El plan de actividades constará de tres etapas. Una primera etapa de elaboración del plan de trabajo: 1. Capacitar a los extensionistas sobre temáticas centrales del proyecto. , sustentabilidad, patrimonio y herramientas pedagógicas y didácticas 2. Armar los talleres considerando los temas o tópicos trabajados en las capacitaciones. 3. Identificar y analizar en términos geográficos, culturales y ambientales de las expresiones patrimoniales más próximas de los colegios secundarios participantes Una segunda etapa de difusión y desarrollo del proyecto: 4. Convocar a los alumnos de los colegios secundarios involucrados, para participar en el proyecto, mediante redes sociales, invitaciones en forma de folletos, stands en la puerta de los colegios participantes, etc. 5. Inscripción y armado de grupo con los alumnos secundarios interesados en el proyecto 6. Desarrollar una charla informativa sobre los objetivos del proyecto. 7. Diagramar los talleres a cargo de los extensionistas 8. Desarrollar los talleres, donde los alumnos podrán transmitir todos los conocimientos adquiridos en las formaciones recibidas en la primera etapa. En los talleres, se propondrán las posibilidades de expresiones patrimoniales a trabajar y las herramientas consideradas para su identificación, interpretación y valoración. 9. Diseñar distintos recorridos por la ciudad con la puesta en valor del patrimonio local planteado como objetivo. 10. Realizar reuniones periódicas de seguimiento con el equipo de trabajo. 11. Confeccionar los informes parciales. Una última etapa de evaluación conjunta del proyecto: 12. Evaluar el proceso de trabajo y el compromiso del equipo. 13. Asistir a jornadas y eventos para difundir los resultados del proyecto. 14. Confeccionar del informe final
-

Cronograma

ETAPA	ACTIVIDADES	PERÍODO	Mes												RESPONSABLE	
Primera Etapa	Relevamiento de Colegios Secundarios y Diagnóstico de Situación	Febrero 2015	1													Directores- Para relevamiento - FCE - Dto Extensión - para acuerdos institucionales.
	Capacitación de Estudiantes de la FCE	Marzo - Abril 2015	1	1												Docentes Participantes del Proyecto.
Segunda Etapa	Difusion del proyecto en los Secundarios Participantes	Mayo 2015				1										Alumnos que finalizaron la capacitación.
	Charla Informativa Teorica - Eleccion de Patrimonio	Junio 2015				1										Alumnos que finalizaron la capacitación.
	Elaboracion de Talleres practicos sobre puesta en valor/ preservacion / difusion de patrimonios.	Julio - Agosto 2015					1	1								Alumnos que finalizaron la capacitación con los alumnos secundarios participantes del proyecto.
	Trabajo de Campo en el Patrimonio seleccionado	Septiembre 2015								1						Alumnos que finalizaron la capacitación con los alumnos secundarios participantes del proyecto.
	Monitoreo Parcial de Actividades	Mayo - Septiembre 2015				1	1	1	1	1						Equipo extensionista

Tercera Etapa	Evaluación Conjunta y Final	Septiembre 2015																1	Equipo extensionista
	Propuestas de Acciones Pedagógicas y Operativas	Octubre - 2015																	1

Bibliografía

- DEWEY, JOHN (1938): "Arte y Experiencia". Fondo de Cultura Económica. México
- DEWEY, JOHN (1995): "Democracia y Educación" Una Introducción a la Filosofía de la Educación. Editorial Losada.
- CAPECE G. 1997. Turismo sostenido y sustentable. Una visión holística. Agencia periodística CID. El Bolsón, pp.65-72.
- DEBRECZEN, Etelka, 2003: Gestión del turismo sostenible y patrimonio cultural. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural, www.gestioncultural.org
- ALMIRON, Analía, Rodolfo BERTONCELLO y Claudia Alejandra TRONCOSO, 2005: Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina.
- Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) (2006). Comisión de Calidad y Buenas Prácticas en la Interpretación. Recomendaciones para las Buenas. Prácticas en Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural
- Fernández Balboa Carlos (2007) La Interpretación del Patrimonio en la Argentina. Estrategias para conservar y comunicar nuestros bienes naturales y culturales. APN. Buenos Aires
- García, Eduardo J. (1997) Fundamentación teórica de la Educación Ambiental: Una reflexión desde las perspectivas del constructivismo y de la complejidad
- Guimarães Roberto.1994. Desarrollo sustentable: ¿Propuesta alternativa o retórica neoliberal? Revista EURE, Vol. XX, n. 61. Caracas, Venezuela.
- Morin, Edgar. 1998. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Venturini E J. 2000 Turismo y ambiente: Instrumentos para la Gestión Sustentable del Desarrollo Turístico. Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública, Universidad Nacional de Córdoba. Revista Administración Pública y Sociedad, 13:149-160.a
- Dachary C A & Arnaiz, S M (2003), Globalización, turismo y Sustentabilidad. Ed. Universidad de Guadalajara. México: 245p
- Elisabet Rossi. (2012) "Una mirada compleja sobre la actividad turística.". Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Turismo y Desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales. Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. ISBN 978-987-33-2743-8
- OMT. 1999. Desarrollo turístico sustentable. Madrid.
- OMT. 1995: Carta del turismo sostenible
- OMT, s/f: Papel del estado en la protección y promoción de la cultura, como factor de desarrollo turístico, y en la revalorización del patrimonio nacional de lugares y monumentos, así como de los parques y reservas naturales con fines turísticos. Madrid, OMT.

OMT. Desarrollo Turístico sostenible. Guía para planificadores locales

-Rivarosa, A. (2000) La evolución de la cultura ambiental desde un nuevo paradigma educativo, en Ciencia, Cultura y Sociedad: Educación para el Desarrollo Sustentable, París, 1, 1, pp. 60-80.

Rossi, E & Del Moral A. (2012) Ambientalizar el currículo escolar. La educación ambiental como una posibilidad para repensar nuestras prácticas educativas. Buenos Aires Ed. La Crujía.

Colección Docencia. Pp 141.

Sostenibilidad/Replicabilidad

A través de la metodología propuesta los alumnos y docentes de las escuelas participantes incorporarán otras miradas sobre la sustentabilidad y su relación con la actividad turística y la revalorización del patrimonio platense a través de un proceso participativo y sostenible en el tiempo. De esta manera, se podrán lograr los objetivos de corto plazo (actividad anual propuesta), como establecer una dinámica de trabajo que garantice a largo plazo una concientización sobre la valoración patrimonial en el marco de la sustentabilidad a las futuras generaciones que transiten la escuela secundaria.

Autoevaluación

La autoevaluación se hará en base a la participación de los alumnos y docentes de las instituciones educativas intervinientes en las actividades propuestas. Asimismo se evaluará el compromiso de los integrantes del equipo de trabajo, examinando la asistencia, el aporte de ideas y trabajo de cada integrante al grupo.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Rossi, Elisabet Noemi (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Langoni, Lucas (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Macchiaroli, Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Seghini, Delfina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Solis, María Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Buscemi, Ayelen Daiana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Sierra, Melisa Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Petrolli, Marina Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Alvarez, Laura Beatriz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Pacheco, Elina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Pignataro, Ana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
COLEGIO NACIONAL RAFAEL HERNANDEZ	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Pablo Corbetta, Prosecretario
ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA N°7 "LAURA ROSENDE MITRE DE MENDONCA"	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Omar Giordano, Director
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Liliana Galán, Secretaria de Extensión