



# Una historia desde abajo: recorriendo el Arroyo Maldonado

## **i** Información general

### **Síntesis**

El Arroyo Maldonado de la ciudad de La Plata no sólo es un afluente que cruza gran parte de la ciudad, sino es un lugar que tiene muchas historias para contar. Entre las grandes áreas que abarca, el barrio Los Robles, es una comunidad que se creó y formó a lo largo de uno de sus brazos.

La historia que cuenta la gente que allí se fue asentando a lo largo del tiempo, en que la ciudad fue creciendo y desarrollándose, es una pieza sustancial de memoria histórica. El objetivo del presente proyecto es poder realizar una construcción histórica a partir de la comunidad que allí se ha instalado, de forma tal de conocer desde abajo, desde esa micro historia contada, una localidad que ha luchado y lucha por tener un espacio reconocido dentro de la rica historia que tiene nuestra ciudad.

El relato histórico que puedan brindarnos los habitantes que allí residen permitirá construir un trabajo que permitirá, posteriormente, reconocer cuales son las principales problemáticas que el barrio Los Robles ha padecido y padece actualmente.

### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

### **Palabras Clave**

Inclusión

Tejido Social

Desarrollo comunitario

Vivienda

### **Línea temática**

DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

**Facultades y/o colegios  
participantes**

---

**Destinatarios**

Los destinatarios directos son los vecinos y vecinas del barrio Los Robles, ya que ellos serán quienes puedan recuperar sus propias historias y las de sus familias, para ponerlas en contexto con el resto de las historias del barrio, y así poder construir una historia en común sobre lo que implica vivir alrededor del Arroyo Maldonado. Los destinatarios indirectos serán los vecinos de los barrios aledaños, que podrán, a partir de esta reconstrucción histórica, complementar sus propias visiones sobre lo que implica vivir alrededor de un arroyo que se desborda constantemente, frente a las incontables promesas de obras hidráulicas y la constante contaminación que el espacio conlleva.

---

**Localización geográfica**

La localización de este proyecto es el Barrio Los Robles, que se encuentra alrededor de la plaza situada en la calle 609 y 16. Son paroximadamente 24E manzanas que se encuentran marcadas por las crecidas del Arroyo Maldonado. Se trabajará junto al Centro Barrial Resistencia Cultural.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**300

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**1000

---

## ☰ Detalles

---

### Justificación

La justificación fundamental para realizar este proyecto se basa en dar voz a aquellos sectores y barrios que no fueron parte original del proyecto fundacional de la ciudad, pero que son y han sido parte de ella. En general, hoy la ciudad tiene una mayor cantidad de población en las afueras del casco urbano, donde se desarrollan, tejen y construyen un sin número enorme de historias que, sin la posibilidad que brinda este proyecto, no verían la luz en ningún momento. Estas historias hablan, sobre todo, de aquellos sectores más marginados de nuestra ciudad, donde su vida ha sido, generalmente, en los márgenes más alejados de la lógica social de la ciudad de La Plata. Saber lo que nos cuentan, saber su origen, conocer como se ha conformado y desarrollado el barrio Los Robles, permitirá crear una memoria histórica que nos ayude a entender esa realidad ajena a la ciudad, pero a la vez como parte de la misma. Las historizaciones sobre la ciudad de La Plata generalmente se enmarcan en el casco urbano, silenciando a los barrios de los alrededores, que tienen sus propias lógicas, formas de relacionarse y problemáticas, mayoritariamente ajenas a las del centro de la ciudad. Recuperar estas historias es recuperar el valor de la cultura de la ciudad de La Plata históricamente silenciada.

---

### Objetivo General

El objetivo general del presente trabajo es reconstruir la memoria histórica del barrio Los Robles a partir de la mirada de los habitantes de la localidad. De esta forma, podemos hacerlos reconstruir y ser los protagonistas de su propio proceso histórico.

---

### Objetivos Específicos

- Trabajar la memoria del barrio a partir de entrevistas realizadas a los residentes de la zona.
  - Realización de talleres que permitan apropiarse a los vecinos de su propio protagonismo y su rol dentro de la comunidad y la ciudad.
  - Trabajar con bibliografía escrita o documentos oficiales que permita construir la propia historia contada por los vecinos.
  - Trabajar con los vecinos el reconocimiento y la escritura de sus historias personales para reconocerse como sujetos históricos en un contexto específico.
- 

### Resultados Esperados

Entre los resultados esperados se encuentra:

- Realizar múltiples encuentros en los que se propicie el debate en torno a la historia compartida, el vínculo de la comunidad y los problemas barriales.
  - Lograr que los propios vecinos y sujetos participantes de la historia de Los Robles puedan redactar sus vivencias alrededor del Aroyo Maldonado
  - Lograr que los vecinos se reconozcan como sujetos situados en un contexto específico.
  - Generar una serie de materiales redactados y editados que puedan ser publicados en las redes de difusión del Centro Cultural Resistencia Cultural.
  - Producir documentos de procesos de trabajo, artículos académicos, artículos de divulgación y periodísticos, materiales bibliográficos que sean recursos de trabajo para las organizaciones elegidas, y para ser utilizadas en la Universidad Pública en la materia de Historia Política y Cultural Contemporánea.
  - Lograr que esos materiales escritos puedan ser adaptados como material radiofónico para ser transmitidos en la radio local FM Resistencia
  - Sistematizar la experiencia de los múltiples talleres para futuras intervenciones en proyectos de extensión y actividades extensionistas en un mapeo de problemáticas de la ciudad.
- 

### **Indicadores de progreso y logro**

Los indicadores de progreso y logro se medirán de forma cualitativa a partir del avance de las acciones realizadas en forma conjunta con las organizaciones. Para esto, planificamos realizar planillas de evaluación y verificación que permitan dar cuenta del avance y cumplimiento de los objetivos, los resultados esperados y las actividades propuestas.

Así mismo, se producirán guías orientadoras de trabajo para la autoevaluación participativa tanto personal como colectiva, teniendo en cuenta los resultados y los procesos.

Entre los indicadores de progreso más objetivos, se encuentra la producción de materiales realizados por los propios vecinos, con su correspondiente edición por parte del equipo extensionista. A esto se suma la aprobación de estos textos producidos, por parte del equipo de el Centro Barrial Resistencia Cultural, y su posterior adaptación para la radio del barrio y la organización, FM Resistencia.

---

### **Metodología**

El proyecto parte de un enfoque metodológico basado en la acción -reflexión- sistematización y producción participativa, basado principalmente en los enfoques historiográfico, conocidos como "Historia desde Abajo" e Historia Oral.

La idea de este proyecto es construir un proceso en el cual los actores universitarios no se posicionen desde el lugar del saber y por lo tanto del poder, sino que se apunta a co-construir colectiva y creativamente la historización del barrio, promoviendo el inter aprendizaje a partir de saberes, experiencias, visiones de mundo y percepciones. Esta metodología posibilita el

aprendizaje, la lectura crítica de los destinatarios y destinatarias sobre su realidad, el conocimiento de sus derechos, la legitimación de sus discursos y el fortalecimiento de sus redes comunitarias.

Se propone realizar procesos de construcción del conocimiento con la intervención de actores comprometidos en este proyecto a partir del diálogo de sus saberes, sus vivencias y sus prácticas.

Esto implica trabajar también con nociones y herramientas de los procesos de comunicación con sentido educativo, de modo que los saberes generados sean producto del aprendizaje y la construcción colectiva.

Se desarrollarán encuentros con metodología de taller que permitan explorar, por medio de la expresión para la palabra, las vivencias de cada una de las familias del barrio.

Se realizarán actividades que exploren las posibilidades de la redacción y la radiofonía como herramientas para la reconstrucción de una historia propia.

Se incentivarán instancias de encuentro entre los vecinos, vecinas y distintos actores del ámbito académico con el objetivo de compartir saberes, conocimientos y construir nuevas reflexiones.

En este proceso, los destinatarios y destinatarias del proyecto tendrán un protagonismo sustancial a la hora de construir los relatos que narren sus vivencias, sus problemáticas, sus demandas, sus convocatorias, su identidad barrial, sus preocupaciones, sus motivaciones, y demás relatos que quieran contar.

Los coordinadores de los encuentros officiarán de facilitadores de las herramientas para que sean los vecinos y vecinas quienes construyan sus relatos, exploren la memoria barrial, y reflexionen sobre los vínculos comunitarios.

---

## **Actividades**

- Mapeo de la cantidad de familias que componen el barrio Los Robles.
- Recaudación de información en fuentes oficiales sobre la historia del barrio Los Robles.
- Realización de entrevistas en profundidad a la mayor cantidad de familias posibles, para reconstruir un proceso histórico.
- Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.
- Adaptación del material obtenido en un texto académico que pueda ser utilizado por la organización y la Cátedra Historia Política y Cultural Contemporánea, así como por otros espacios de la Universidad Pública.

- Realización de un producto radiofónico sobre la historia del barrio, para que pueda llegar a los vecinos por medio de la emisora radiofónica local, FM Resistencia.
  - Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.
-

## **Cronograma**

### Mes 1

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Mapeo de la cantidad de familias que componen el barrio Los Robles.

### Mes 2

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Mapeo de la cantidad de familias que componen el barrio Los Robles.

Recaudación de información en fuentes oficiales sobre la historia del barrio Los Robles.

### Mes 3

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Mapeo de la cantidad de familias que componen el barrio Los Robles.

Recaudación de información en fuentes oficiales sobre la historia del barrio Los Robles.

### Mes 4

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Recaudación de información en fuentes oficiales sobre la historia del barrio Los Robles.

Realización de entrevistas en profundidad a la mayor cantidad de familias posibles, para reconstruir un proceso histórico.

### Mes 5

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de entrevistas en profundidad a la mayor cantidad de familias posibles, para reconstruir un proceso histórico.

Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.

### Mes 6

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.

## Mes 7

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.

## Mes 8

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.

Adaptación del material obtenido en un texto académico que pueda ser utilizado por la organización y la Cátedra Historia Política y Cultural Contemporánea, así como por otros espacios de la Universidad Pública.

## Mes 9

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de talleres o cursos de redacción para que los vecinos puedan contar su propia mirada de la historia.

## Mes 10

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de entrevistas en profundidad a la mayor cantidad de familias posibles, para reconstruir un proceso histórico.

## Mes 11

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.

Realización de entrevistas en profundidad a la mayor cantidad de familias posibles, para reconstruir un proceso histórico.

Realización de un producto radiofónico sobre la historia del barrio, para que pueda llegar a los vecinos por medio de la emisora radiofónica local, FM Resistencia.

## Mes 12

Reuniones mensuales del equipo extensionista para autoevaluar el proceso y pautar las acciones del mes.



Adaptación del material obtenido en un texto académico que pueda ser utilizado por la organización y la Cátedra Historia Política y Cultural Contemporánea, así como por otros espacios de la Universidad Pública.

---

## **Bibliografía**

Amézola (de), Gonzalo, "Historia del tiempo presente, cine y enseñanza" en *Novedades educativas*, año 19, n° 202. Buenos Aires, octubre de 2007.

Amézola (de), Gonzalo, "Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente" en *Entre pasados*, n° 17. Buenos Aires, 1999.

Amézola (de), Gonzalo y Plotinsky, Daniel, *Historia Oral: construcción del archivo histórico escolar: una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires, *Novedades Educativas*, 2001.

Basualdo, Eduardo. *Sistema político y modelo de acumulación. Tres ensayos sobre la Argentina actual*. Buenos Aires: *Cara o Ceca*, 2011

Benadiba, Laura, *Historia Oral, Relatos y Memorias*. Buenos Aires, *Maipue*, 2007.

Bonnet, Alberto. *La hegemonía menemista. El neoconservadurismo en Argentina, 1989-2001*. Buenos Aires: *Prometeo Libros*, 2008.

Franco, Marina y Levín, Florencia (comp.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, *Paidós*, 2007.

Jelin, Elisabeth, (comp.), *Movimientos sociales y democracia emergente / 1*. Buenos Aires, *Centro Editor de América Latina*, 1987.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente (comp.), *La historia reciente. Argentina en democracia*. Buenos Aires, *Edhasa*, 2004.

Peralta Ramos, Mónica. *La Economía Política Argentina: Poder y clases sociales (1930-2006)*, Buenos Aires, *Fondo de Cultura Económica*, 2007

Pereyra, Sebastián; Germán Pérez, et al. *La huella piquetera. Avatares de las organizaciones de desocupados después de 2001*. La Plata, *Al Margen*, 2009.

Pollak, Michael, *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata, *Al Margen*, 2006.

Rapoport, M.: *Historia económica, política y social de la Argentina, 1880-2003*, Buenos Aires, *Emece*, 2008.

Sabino, Carlos, *El proceso de investigación*. Buenos Aires, *Lumen Humanitas*, 1997.

Schwarzstein, Dora, *Una introducción al uso de la Historia Oral en el aula*. Buenos Aires, *Fondo de Cultura Económica*, 2001.

Svampa, Maristella, La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Buenos Aires, Taurus, 2005.

Svampa, Maristella y Pereyra, Sebastián, Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras. Buenos Aires, Biblos, 2003.

Svampa, Maristella. "Las fronteras del gobierno de Kirchner". En: Maristella Svampa, Cambio de época. Movimientos sociales y poder político, Buenos Aires, Siglo XXI/CLACSO, 2008.

Thompson, Paul y otros, Historia, memoria y pasado reciente. Rosario, Homo Sapiens, 2004.

---

### **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social garantiza la sostenibilidad social y académica, en tanto sus propuestas curriculares, la docencia, la investigación y extensión, cuentan con antecedentes suficientes que favorecen los enfoques, estrategias y metodologías consideradas en este proyecto.

En tanto a las organizaciones que desarrollan actividades junto a las comunidades de los barrios platenses, desarrollaran propuestas para el proyecto y la convocatoria barrial para llevar adelante los encuentros/talleres, el mapeo territorial y la difusión de los materiales producidos por los vecinos, por lo que la articulación con las organizaciones permite que el proceso para construir lazos entre la Universidad y el Barrio sea de un modo más fluido.

---

### **Autoevaluación**

El proyecto propone una articulación directa entre los saberes comunitarios y los conocimientos de la producción de saberes históricos académicos. Este diálogo implica un proceso creativo de estrategias para la historización social, en un barrio que precisa consolidar una historia común, teniendo en cuenta que es lo que ha llevado a que en la actualidad esten atravesando un proceso judicial por la tenencia de las tierras.

Desde la conformación del equipo extensionista (interdisciplinario e interclaustrario) que llevará adelante la propuesta, entendemos que la red de actores que conforman este proyecto se logra vincular con distintos campos disciplinares, abogando por la participación y el trabajo en red con otras organizaciones e instituciones. Generar encuentros, historizar procesos, y producir material bibliográfico en torno al proceso, que sirva para replicarse en distintos ámbitos, le otorga a su vez un valor multiplicador.

Cabe remarcar que durante el proceso, se procederá a presentar toda la oferta curricular de las carreras de la Universidad Nacional de La Plata, en particular se alentará el ingreso a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Denegri, Gerardo Abel (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Zapico, Sylvia Ines (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Segura, Martin Andres (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Corral, Gabriela Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Queulo, Mariangeles (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Bubenik, Miriam Mabel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Steffen, Sheila Anahí (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Llanos, Veronica Adriana (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Gennuso, Martina Ignacia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Balbarrey, Agustín (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Franceschini, Julia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Arcuri, Jose Roman (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Nunez, Ramon Jose L (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)

## Organizaciones

---

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
ONG PLAZA LOS ROBLES	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Gladys Barragan, Presidenta