



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

**Renovación urbana para la vulnerabilidad del malecón del río Amojú en el centro de  
la ciudad de Jaén**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Arquitectura

**AUTORA:**

Br. Abanto Campos Ana Claudia (ORCID: 0000-0003-2036-0567)

**ASESOR:**

Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar (ORCID: 0000-0002-0669-6948)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbano sostenible

Chiclayo – Perú

2019

## **DEDICATORIA**

A la vida, por ser la manifestación de Dios y permitirnos encontrar nuestro camino, a mis padres y hermano por acompañarme en este andar con su amor y apoyo infinito, a mis amigos, viejos y nuevos por ser el reflejo constante de mi energía.

Ana Claudia Abanto Campos.

## **AGRADECIMIENTOS**

A todas las personas que me han guiado y apoyado en el proceso de esta investigación, compartiendo sus conocimientos y experiencias.

# PÁGINA DEL JURADO



## DICTAMEN DE SUTENTACIÓN DE TESIS

LA BACHILLER: Abanto Campos Ana Claudia.

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Arquitectura**, ha sustentado la tesis titulada:

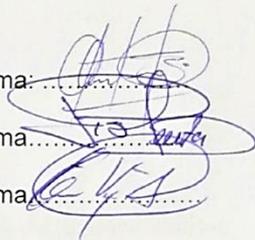
**RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RIO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN.**

Fecha: 17 agosto del 2019

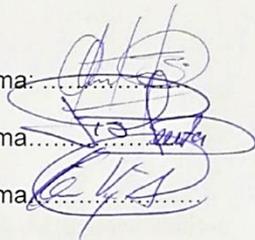
Hora: 03:40 PM...

### JURADOS:

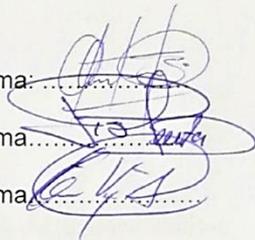
**PRESIDENTE:** Mba. Tania Yasely Mendoza Banda.

Firma: 

**SECRETARIO:** Mg. Nilthon Ivan Pisfil Benites.

Firma: 

**VOCAL:** Mg. Mario Uldarico Vargas Salazar.

Firma: 

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

APROBADO POR EXCELENCIA

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis

.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre la tesis:

.....  
.....  
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de 15 días, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS**, egresada del Programa de Maestría en Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 70424428.

DECLARO BAJO JURAMNETO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: **RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN**
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Arquitectura.
3. La misma presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener ningún grado académico profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, no copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD Y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de Universidad Cesar Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 17 agosto de 2019.



Ana Claudia Abanto Campos.

DNI: 70424428

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>12</b>
2.1. Tipo y diseño de la investigación.....	12
2.2. Escenario de estudio.....	16
2.3. Población.....	17
2.4. Técnicas de recolección de datos.....	17
2.5. Procedimiento.....	18
2.6. Método de análisis de información:.....	20
2.7. Aspectos éticos.....	23
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>24</b>
3.1. Deterioro del espacio público en el Malecón del Río Amojú.....	24
3.2. Gestión Municipal.....	26
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>39</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	44
Anexo 01: Diseño de la Investigación.....	44
Anexo 02: Fichas de Observación.....	45
Anexo 03: Entrevista Estructurada.....	51
Anexo 04: Validación de datos.....	52
Anexo 05: Matriz de la investigación.....	56
Anexo 06: Fichas de Evaluación.....	57
Anexo 07: Fichas Cartográficas.....	61
Anexo 08: Láminas síntesis de Evaluación.....	69
Anexo 09: Autorización para la publicación electrónica de la tesis.....	73
Anexo 10: Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	74
Anexo 11: Reporte Turnitin.....	75
Anexo 12: Autorización de la versión final del trabajo de investigación.....	76

## ÍNDICE FIGURAS

Figura 1: Análisis Gráfico de la Vulnerabilidad Urbana en el Malecón del Río Amojú en el Centro de Jaén.....	3
Figura 2: Proceso de Renovación Urbana del Río Cheonggyecheon. ....	3
Figura 3: Renovación Urbana del Río Cheonggyecheon.....	4
Figura 4: Anteproyecto del Primer Lugar en el Concurso Público Internacional Parques Río en Medellín. ....	5
Figura 5: “ Anteproyecto del Primer Lugar del Concurso de Ideas “Parque Fluvial Rímac” .....	6
Figura 6: The Rise of Holistic Waste Management Practices .....	7
Figura 7: Vulnerabilidad Urbana en el Malecón del Río Amojú en el centro de Jaén. ..	12
Figura 8: Generación del Modelo problémico y del Modelo Teórico. ....	13
Figura 9: Generación del Modelo teórico y del Modelo Teórico-Práctico.....	14
Figura 10: Modelo teórico – Práctico y generación del Modelo Práctico. ....	15
Figura 11: Delimitación de la zona de estudio. ....	16
Figura 12: Isometría de la delimitación de la zona de estudio en el centro de la ciudad de Jaén. ....	17
Figura 13: Ficha de usos de suelos. ....	18
Figura 14: Ficha de criterios de calidad.....	20
Figura 15: Ficha de análisis cartográfico.....	21
Figura 16: Lámina de Análisis del espacio público.....	22
Figura 17: Valoración del deterioro del espacio público.....	25
Figura 18: Síntesis de la evaluación de la gestión Municipal.....	26
Figura 19: Síntesis de la Valoración de la Gestión Municipal. ....	27
Figura 20: Componentes primarios de la propuesta. ....	31
Figura 21: Propuesta Teórica.....	32
Figura 22: Propuesta del Modelo Físico .....	33
Figura 23: Desarrollo de la Propuesta.....	37
Figura 24: Desarrollo de la Propuesta.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente .....	19
Tabla 2: Operacionalización de las variable dependiente.....	19
Tabla 3: Valoración del Deterioro del Espacio Público .....	24
Tabla 4: Deterioro del Espacio Público .....	28
Tabla 5: Deterioro del Espacio Público .....	29
Tabla 6: Deterioro de la Gestión Pública.....	29
Tabla 7: Discusión de resultados de la variable independiente. ....	30
Tabla 8: Discusión de resultados de la variable dependiente. ....	30

## RESUMEN

Es propósito de la presente investigación, elaborar un modelo de “Renovación urbana para la vulnerabilidad del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén”, buscando analizar de manera científica, la relación causa – efecto que determinan deterioro del espacio público y la deficiente gestión municipal. La metodología con la que se realizó este análisis es cualitativa – crítico – propositiva, aplicada en el área que comprenden las manzanas y el espacio público circundantes al Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén. En dicho contexto se utilizaron: la teoría de gestión de residuos, la teoría del espacio público y la teoría del paisaje urbano; las cuales establecieron los indicadores y las técnicas de recolección de datos, tales como: fichas de observación, fichas de análisis, fichas cartográficas y entrevistas. El resultado de este análisis comprueba las causas de la vulnerabilidad urbana, que se deben principalmente a la falta de gestión en la recuperación e implementación de los espacios públicos. Por consiguiente, se afirma el planteamiento de una propuesta de renovación urbana para generar un ecosistema de sostenibilidad entre la ciudad y el río buscando recuperar el espacio público, mitigar la contaminación ambiental y habitar de manera saludable y prospera.

***Palabras claves:*** Renovación, urbano, espacio público, malecón.

## ABSTRACT

It is the purpose of the present investigation, to develop a model of “Urban renewal for the modification of the Malecon of the Amojú River in the center of the city of Jaén”, for scientific analysis, the cause - effect relationship that determines the displacement of public space and poor municipal management. The methodology with which this analysis was performed is qualitative - critical - propositive, applied in the area that the apples and the public space surrounding the Malecón del Río Amojú in the center of the city of Jaén. In this context, the following will be used: waste management theory, public space theory and urban landscape theory; which established the indicators and data collection techniques, stories such as: observation sheets, analysis sheets, cartographic records and interviews. The result of this analysis verifies the causes of urban destruction, which are mainly due to the lack of management in the recovery and implementation of public spaces. By confirmation, the proposal of an urban renewal proposal is affirmed to generate a sustainability ecosystem between the city and the river, seeking to recover public space, mitigate environmental pollution and live in a healthy and prosperous way.

***Keywords:*** Renewal, urban, public space, boardwalk.

## I. INTRODUCCIÓN

A través del tiempo el hombre ha utilizado y ocupado el territorio atravesado por ríos, asentándose en sus riberas, creando ciudades, consolidando poblaciones y aprovechando sus recursos. Los ríos han definido la forma inicial de las ciudades y han evolucionado de acuerdo con las intervenciones que se han dado sobre ellas (Sánchez S. O., 2013). Sin embargo, este crecimiento poblacional ha originado dificultades en la interacción de la zona urbana con el medio ambiente, de tal manera que se ha perdido la relación entre el hombre y su entorno natural, teniendo como consecuencia el deterioro del ecosistema (WWF, 2018).

La ruptura de esta relación se debe al olvido del espacio que existe entre el río y los edificios, ya que este no se percibe como espacio público, perdiendo su dimensión sociocultural, de relación y de identidad, de contacto entre los individuos, de movimiento urbano y a veces de expresión comunitaria (Borja & Muxi, 2003). En muchas ciudades, sobre todo en las ubicadas en los países en vías de desarrollo, los espacios públicos se encuentran despreciados, abandonados o en un estado deplorable (Gehl, *Cities of people*, 2010) El malecón del río Amojú de la ciudad de Jaén tampoco es ajeno a este problema, su crecimiento urbano le ha dado la espalda al río, siendo inevitable la ruptura entre la ciudad, el medio natural y el espacio público. Este desarrollo urbano se ha convertido en una barrera que divide la ciudad y desvincula las relaciones sociales, generando un lugar vulnerable, inseguro y olvidado en el imaginario de la población (UNHSP, 2016).

Esta investigación busca hacer una valoración del deterioro del espacio público y la gestión municipal en el Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, construir un modelo de análisis de vulnerabilidad urbana y la propuesta de un modelo de renovación urbana buscando el mejoramiento del espacio público, la calidad urbanística y paisajística de la ciudad de Jaén. Hábitat III comparte la idea es construir una ciudad para todos, promoviendo su uso y disfrute, garantizando la inclusión y la igualdad, donde la población pueda habitar en un entorno seguro, sano, accesible, resiliente y sostenible, promoviendo la prosperidad y la calidad de vida para todos (Hábitat III, 2017).

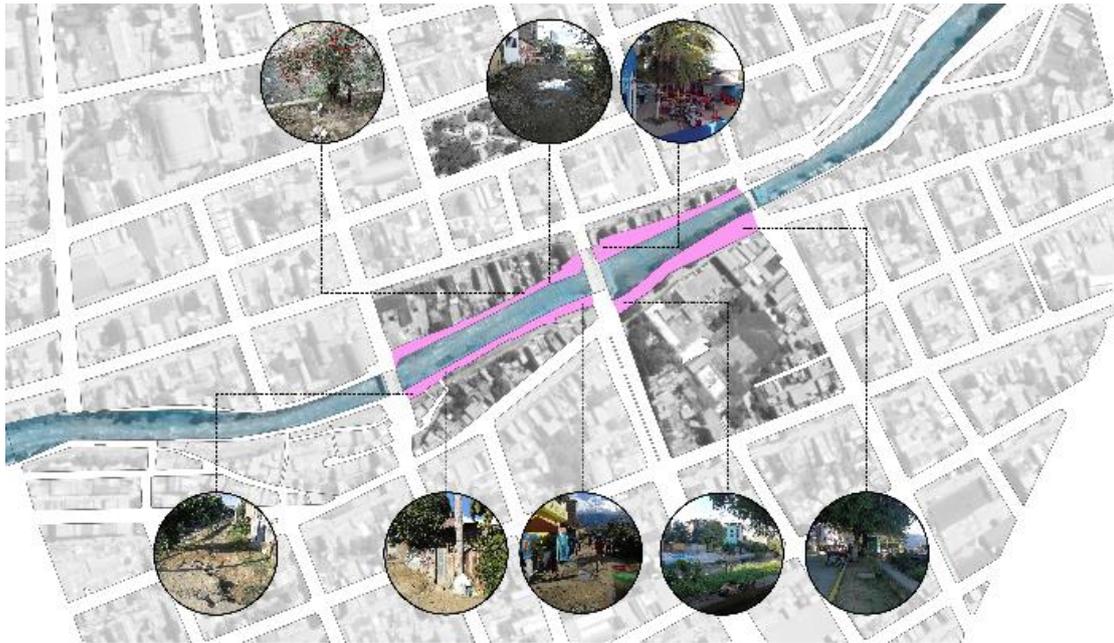
La problemática detectada en el mundo son las amenazas generadas por las poblaciones, las construcciones, el uso del agua, la contaminación, la sobreexplotación y el cambio climático; perturbando la salud de los ríos, lagos y humedales (WWF, 2018). Además, el desarrollo de las ciudades, el desinterés del estado y la falta de educación pública de la

población son las causas del porqué los ríos no tienen un tratamiento eficiente (Baratto, 2014). Estos factores conllevan a la negación de la zona urbana ante su progenitor, haciendo que la ciudad le dé la espalda al río y a la vida, como sucede en Madrid, siendo esta ciudad, un suceso que corresponde al río Manzanares, cuya interacción entre ambos ha evolucionado a través de la historia, pero nunca se había distinguido al Manzanares como un espacio de atracción sino como un lugar al que la ciudad le ha dado la espalda (Sánchez O. , 2018).

Muchos años han pasado para que la humanidad se dé cuenta de la fragmentación entre el río y la ciudad; como ocurre en el Distrito Central de Honduras y el Río Choluteca, eje vital en la ciudad, vienen afrontando graves problemas de calidad ambiental y vulnerabilidad asociados a su cauce (Centro histórico abierto Honduras, 2015). En el Perú, el panorama no es distinto, Lima le ha dado la espalda al río Rímac, que recorre la ciudad de este a oeste. La falta de intervención en sus márgenes ha convertido el espacio público en un lugar abandonado, peligroso, contaminado y vulnerable; siendo esta una de las ciudades con mayor déficit de área verde por habitante, resultando incomprensible que esta gran extensión de territorio, con acceso al agua sea tan desaprovechada (Lima Desing Networks, 2017).

De la misma manera, esta situación se viene desarrollando en la ciudad de Jaén, una de las más representativas del departamento de Cajamarca y con una población de 199773 habitantes, presenta una problemática de vulnerabilidad del espacio público que colinda con el Río Amojú. Ciertamente, desde el año 2017 la ciudad ha tenido un incremento importante en el sector turismo debido a la apertura del aeropuerto y al reconocimiento de La Ruta del Café por Acuerdo Regional, lo que ha permitido el aumento de la permanencia de los turistas (PERTUR Cajamarca, 2018). A pesar de ser una localidad con muchas potencialidades, las autoridades no han sabido gestionar la imagen de la ciudad al no ofrecer a sus pobladores y visitantes, espacios públicos de calidad, en los que puedan disfrutar de actividades recreativas y de ocio en contacto con el medio natural.

Además, la contaminación de las aguas del Río Amojú aumenta mientras se acerca a la zona urbana, Latorre (2013) y el estado de vulnerabilidad en el que se encuentra el Malecón del Río Amojú en el centro de Jaén, es preocupante, la imagen urbana que el poblador tiene y el turista se lleva son negativas. Se encuentran zonas desoladas con deficiente relación entre el espacio público y el interior de los predios, escasos lugares para descansar, socializar y desplazarse tranquilamente. La falta de vigilancia pasiva en este espacio público ha generado altos índices de delincuencia, prostitución y drogadicción en la zona.



*Figura 1: Análisis Gráfico de la Vulnerabilidad Urbana en el Malecón del Río Amojú en el Centro de Jaén.  
Fuente: Elaboración Propia*

Debido a la fragmentación de lo natural, lo urbano y humano, se han llevado a cabo muchas investigaciones e intervenciones relacionadas a la renovación urbana en la ribera de los ríos para solucionar su vulnerabilidad, como es el caso del Proyecto de Renovación urbana del Río Cheonggyecheon en Seúl, Corea del Sur, del 2005 que buscaba recuperar el río, el espacio público, el medio ambiente y desarrollar social y económicamente el centro de Seúl para remediar la división social, congestión vial y contaminación del aire que había generado la construcción de la autopista sobre el río Cheonggyecheon en los años 50 (ONU Habitat, 2018).



*Figura 2: Proceso de Renovación Urbana del Río Cheonggyecheon.  
Fuente: (ONU Habitat, 2018)*

Las estrategias de este proyecto fueron limpiar el cauce del río y recuperar el espacio público con un parque lineal, fomentar la actividad económica con un centro de negocios, finanzas y otros servicios complementarios. También construir nuevas vías peatonales para conectar ambos márgenes del río, restaurar los antiguos accesos y puentes. Socialmente fomentar actividades culturales tradicionales y contemporáneas; y a nivel de estado establecer nuevas organizaciones dedicadas a la renovación urbana y mantener diálogos continuos con las asociaciones empresariales locales.

Los resultados obtenidos con la renovación urbana han sido los siguientes: el río Cheonggyecheon es el espacio de recreación más popular entre turistas y residentes; ha recibido más de 70 millones de visitas. Las tasas de oportunidad laboral, el número de empresas y el valor inmobiliario se han duplicado, la movilidad mejoró con cerca de 170000 viajes menos en auto cada día. Se mejoró la calidad del aire, las temperaturas descendieron hasta en 5°C, rápido acceso al agua fría y el aumento de la velocidad del viento en un 50%. La situación ambiental mejoró aumentando significativamente el número de especies, incluyendo flora y fauna desde menos de 100 a casi 800 y la brecha divisoria entre ambos márgenes del río desapareció, logrando un espacio público apto para las actividades recreativas, culturales y económicas.



*Figura 3: Renovación Urbana del Río Cheonggyecheon.*  
Fuente: (Martínez, 2014)

Otro caso es el del Río Medellín en Colombia, que atraviesa la ciudad del mismo nombre, donde se viene ejecutando el proyecto Parques del Río Medellín, un plan de renovación urbana que busca descontaminar el río, mejorar la infraestructura vial y convertirse en el principal eje de espacio público y ambiental logrando cohesionar la división de la ciudad (Alcaldía de Medellín, 2015).

Como estrategias plantea dotar el corredor del río Medellín de espacios públicos como plazas, paseos y fuentes. También busca soluciones sostenibles de movilidad para peatones, bicicletas y vehículos con la construcción de nuevos puentes y accesos para vincular ambos márgenes. Y, por último, crear conectividad ecológica recuperando la relación del río y el medio natural con el aumento de la calidad del aire, la biodiversidad y su arborización.



*Figura 4:* Anteproyecto del Primer Lugar en el Concurso Público Internacional Parques Río en Medellín.  
Fuente: (Cabezas, 2013)

Por otra parte, en el Perú, el Río Rímac que atraviesa la ciudad de Lima, es sinónimo de vulnerabilidad urbana y ambiental, convirtiéndose en un borde olvidado. El proyecto “Siete puentes para el hablador”, ganador del concurso de ideas “Parque fluvial Rímac” busca mitigar la urgencia de espacio público con la conexión continua entre ambos márgenes del río. Como estrategias de proyecto plantea la intervención desde escalas variadas considerando la realidad del lugar. Sobretudo crear espacios de permanencia donde se pueda observar, disfrutar el río y el paisaje, Además, plantear una estructura modular de puentes generando espacios abiertos para la realización de distintas actividades. Y, por último, construir nuevas redes de acceso peatonal para integrar ambas riberas.



*Figura 5:* “ Anteproyecto del Primer Lugar del Concurso de Ideas “Parque Fluvial Rímac”  
Fuente : (Bayona, s.f.)

Las bases teóricas sobre las cuales se desarrolla esta investigación están fundamentadas en la gestión de residuos, el espacio público y el paisaje urbano.

La teoría de Gestión de Residuos tiene como objetivo principal regular la mala gestión de estos, ya que conducen a problemas individuales como gubernamentales, promoviendo medidas de prevención en su generación para mitigar el deterioro del medio ambiente y la salud humana; de esta manera mejorar eficientemente el uso de los recursos (Secretaría de Estado de Medio Ambiente, 2013).

Esta teoría se basa en la jerarquía de gestión de los residuos, donde la prevención de posibles materiales de desecho encabeza la lista con la evaluación de necesidades para reducir el exceso de materiales, reducción del impacto en la búsqueda de productos biodegradables o ecológicos; y la cantidad de residuos que se generan antes de que el producto sea utilizado. El siguiente paso es la reutilización de materia prima de los residuos en los mismos productos. Luego, el reciclado, que se encarga de transformar los residuos en nuevos productos, manteniendo los recursos en uso durante el mayor tiempo posible. Por otra parte, si no existe otra alternativa que enviar los materiales de desecho para su eliminación, la valorización es la etapa en la que los residuos se transforman en energía, como la gasificación o digestión anaeróbica. Finalmente, en el último nivel de la jerarquía de gestión de residuos, se encuentra la eliminación, que es el resultado menos deseable e implica cualquier método de eliminación tradicional como los vertederos (Systems, 2015).

Para disminuir la contaminación del malecón del río Amojú y su área urbana, se debe implementar la gestión de residuos en la municipalidad provincial de Jaén y concientizar a la población, de esta manera se aumentará la calidad de vida de sus pobladores y se conseguirá un habitat equilibrado y sostenible.



Figura 6: The Rise of Holistic Waste Management Practices  
Fuente: (Systems, 2015)

En la teoría del Espacio Público, se analiza el comportamiento de las personas en las ciudades y como el automóvil ha deteriorado la calidad urbana. Esta teoría, pide que se ponga atención en el desplazamiento, comportamiento y actividades humanas que se dan en los espacios situados entre los edificios y como estos influyen en el desarrollo de la vida de la gente. A pesar del constante cambio de las ciudades y la transformación de la vida urbana, los principios y criterios cualitativos de esta dimensión arquitectónica siguen siendo los mismos, debiendo ser analizados con mucho cuidado. (Gehl, Cities of people, 2010)

La calidad de la ciudad se mide en su espacio público peatonal, siendo este, el lugar de encuentro por excelencia. El ser humano requiere satisfacer otras necesidades como realizar actividades exteriores, ver gente e interactuar con otras personas para vivir mejor y ser más feliz. Es por eso que la ciudad debe ofrecer espacios donde los ciudadanos puedan estar de pie, sentarse, ver, oír y hablar; espacios simplemente para disfrutar (Gehl J. , 2003).

Así mismo, para generar ciudades sanas, seguras y sostenibles se deben considerar: la accesibilidad para todos, circulaciones de convivencia, espacios donde se fomente la relación entre el espacio público y privado; se potencien los bordes suaves extendiéndose a través de

ventanas, escaparates y puertas para asegurar la vigilancia pasiva; espacios confortables y estimulantes para los sentidos, donde se pueda disfrutar de la vista, sonidos, olores y el tacto; fachadas activas que fomenten la actividad comercial y espacios multifuncionales donde se desarrollen actividades culturales, recreativas y de ocio (MINVU. Gobierno de Chile, 2017).

Es por ello que para lograr la renovación urbana del malecón del Río Amojú, se debe buscar el equilibrio entre el medio ambiente, el desarrollo social y el crecimiento económico, es decir, se debe promover la sostenibilidad. (Acciona, 2018)

Por otro lado, la teoría del Paisaje Urbano menciona que la superposición de varias imágenes individuales tiene como consecuencia la imagen pública de cada ciudad o puede que, muchos ciudadanos conserven una serie de imágenes públicas. Para que el individuo actúe oportunamente en su medio ambiente y coopere con sus conciudadanos las imágenes colectivas son necesarias. Las formas físicas de las imágenes de la ciudad son clasificadas en cinco tipos de elementos: sendas, bordes, barrios, nodos y mojones (Lynch, 1960).

Para construir el paisaje urbano de una ciudad se debe analizar la posibilidad de obtener una imagen visual, de una ciudad o un barrio concretos, que estén vinculados con los sueños y necesidades vitales de sus habitantes y lograr la formación de un paisaje cotidiano que exprese de manera específica el carácter de sus ciudadanos. (Maderuelo, 2010)

Para el entendimiento de esta investigación se han considerado los siguientes conceptos:

**Renovación Urbana:** es una estrategia que busca optimizar las condiciones de calidad de vida de sus habitantes en los espacios deteriorados de las ciudades o áreas urbanas (Bravo, 2012).

**Espacio Público:** conjunto de áreas exteriores de alcance público, que por su uso, entorno, naturaleza y afectación substituyen las necesidades urbanas colectivas; es decir, son zonas para el uso y el disfrute colectivo de todos y para todo (CFIA & ICCYC, 2014).

**Vulnerabilidad:** capacidad disminuida de una o varias personas para anticiparse, hacer frente y resistir a los efectos de un peligro natural o causado por la actividad humana, y para recuperarse de los mismos. También son vulnerables las personas que viven en la pobreza, aislamiento, inseguridad e indefensión (IFRC, 2011).

**Áreas verdes:** son espacios en los que el medio natural permea el tejido construido de uso intenso, brindando dentro de la ciudad vegetación y elementos naturales como lagunas, esteros y senderos (Terraza, Rubio Blanco, & Vera, 2016).

**Mobiliario Urbano:** es el conjunto de elementos que constituyen el paisaje de la ciudad, funcionando como catalizador entre las personas y el espacio público (Municipalidad de San Isidro, 2016).

**Bordes duros:** definidos por muros o cercas que bloquean la accesibilidad y la conexión visual con la planta baja (MINVU. Gobierno de Chile, 2017).

**Bordes blandos:** frase usada para designar en un espacio el nivel de permeabilidad del borde, enmarcados por fachadas angostas, con varias entradas y ventanas que permitan visualizar las actividades que se realizan en la cota cero (MINVU. Gobierno de Chile, 2017).

**Ecosistema:** son las relaciones que hay entre las distintas comunidades de organismos vivos y el medio ambiente físico en el que viven (Raffino, 2019).

**Biodiversidad:** "la red de la vida". Es la variedad de todos los seres vivos (plantas, animales y microorganismos) y los ecosistemas de los que forman parte (WWF, 2018).

**Residuo:** Material que queda como inservible después de haber hecho un trabajo u operación. (RAE, 2019)

**Contaminación:** generación de residuos en un medio que excede su capacidad de eliminación, desequilibrando el ecosistema. El agua, El aire y El suelo, son los principales medios contaminados. (EcuRed, 2019)

**Identidad:** distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. Individualidad o unicidad (Lynch, 1960).

**Calidad de vida:** condiciones físicas, sociales y naturales que se ven involucradas en el bienestar del individuo (OMS, 2005).

**Sendas:** constituidas por senderos, calles, líneas de tránsito, vías férreas o canales. De acuerdo a estas sendas la gente observa, se organiza y conecta con los demás elementos ambientales (Lynch, 1960).

**Bordes:** Rompimientos de la continuidad lineales como playas, muros, bordes de desarrollo o cruces de ferrocarril (Lynch, 1960).

**Barrios:** Percibidos como manera bidimensional, son identificables por alguna característica común. Reconocibles desde el interior y en ocasiones desde el exterior si son visibles desde afuera (Lynch, 1960).

**Nodos:** lugares importantes de una ciudad, también llamados núcleos. Puede ser un cruce de sendas, lugares de concentraciones de gente como una esquina o una plaza (Lynch, 1960).

**Mojones:** Son exteriores, el observador no entra en ellos. Puede ser un edificio, montaña o señal. Se caracterizan por ser visibles desde muchos ángulos y distancias; están dentro o fuera de la ciudad y siempre simbolizan dirección constante (Lynch, 1960).

En la formulación de siguiente investigación el autor hace el siguiente planteamiento del problema: En el Malecón del Río Amojú, en el centro de la ciudad de Jaén se observa contaminación por residuos sólidos, puntos de inseguridad ciudadana, puntos de prostitución y delincuencia, espacio público degradado y/o abandonado, viviendas en mal estado; debido al deficiente sistema de recojo de basura, robos al paso, deficiente control de las actividades nocturnas, deficiente tratamiento y/o equipamiento del espacio público y desinterés de los propietarios. Ocasionado por la deficiente gestión municipal y el deterioro del espacio público, teniendo como consecuencia “la vulnerabilidad urbana del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén”

Por consecuencia se formula la siguiente pregunta: ¿De qué manera solucionamos la vulnerabilidad urbana del malecón del Río Amojú del centro de la ciudad de Jaén?

A continuación, se presenta la justificación en base a las siguientes dimensiones:

**Dimensión científica:** La presente investigación se apoya en las Teorías de Gestión de Residuos, Teorías del Espacio Público y Teorías del Paisaje Urbano.

**Dimensión urbana:** Busca evaluar la problemática urbana del malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén para diagnosticar la situación en la que se encuentra para proponer un modelo de Renovación urbana.

**Dimensión ambiental:** Pone énfasis en la importancia de la integración del río y sus recursos naturales para explotar las potencialidades paisajísticas, recreacionales, económicas y comerciales.

Dimensión social: Este estudio entiende que el desarrollo social e individual del ser humano radica en la importancia de su interacción con lo natural, eleva su calidad de vida y hace que se sienta identificado con su entorno.

Además, el presente trabajo se formula la siguiente hipótesis para probar el problema de la investigación: Si se elaborara un modelo de análisis de la vulnerabilidad urbana del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén que permita disminuir la contaminación por residuos sólidos, puntos de inseguridad ciudadana, puntos de prostitución y delincuencia, espacios degradados y/o abandonados y viviendas en mal estado; para entender el deficiente sistema de recojo de basura, los robos al paso, el deficiente control, deficiente tratamiento y/o equipamiento del espacio público y el desinterés de los propietarios; que permita operacionalizar y operativizar la deficiente gestión municipal y el deterioro del espacio público; para generar una renovación urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.

Para probar la hipótesis es necesario establecer el siguiente objetivo general: Proponer un modelo de renovación urbana para mejorar la vulnerabilidad del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén. Así mismo se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Elaborar un marco teórico.
- Desarrollar un análisis de la vulnerabilidad urbana del malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.
- Identificar y clasificar el deterioro del espacio público en el malecón del Río Amojú.
- Evaluar la gestión municipal que se viene dando con respecto al espacio público.
- Proponer un modelo de renovación urbana en la zona de estudio.

## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación tiene un estudio Cualitativo (Wilson & Shuttleworth, 2008), Crítico (Craton, 2015), Propositivo (Crossman, 2019). El objeto de investigación es observado para establecer un estudio cualitativo que busca calificar la información mediante un análisis crítico y busca soluciones a través de un estudio propositivo.

El diseño de la investigación fue realizado con la técnica de facto percepción, la cual consiste en cinco etapas: la primera identifica la problemática que observamos en la zona de estudio, la segunda describe el debido de la problemática, la tercera etapa describe sus consecuencias, la cuarta lo que estas ocasionan y la quinta etapa agrupa todo lo antes mencionado en un solo problema. Ver anexo N° 01

Además, los bucles de causa – efecto, permiten identificar las deficiencias y sus consecuencias, manteniéndose en una secuencia repetitiva hasta que se rompa el ciclo. Esto nos permite anticiparnos a lo que sucederá al intervenir en la problemática (Vargas, 2016).

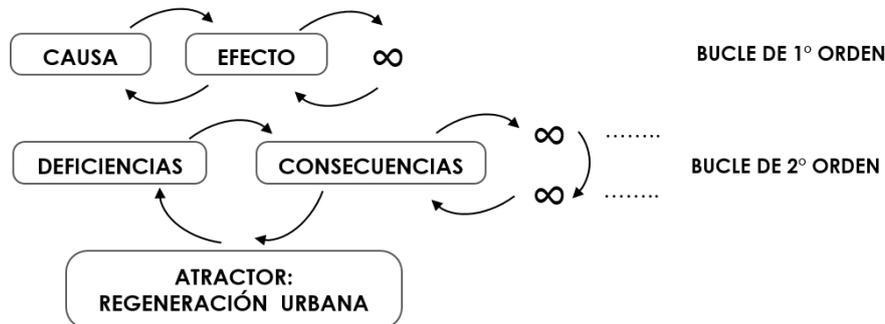


Figura 7: Vulnerabilidad Urbana en el Malecón del Río Amojú en el centro de Jaén.

Fuente: Elaboración propia

Comportamiento como bucles cibernéticos auto generadores, sin límite en el horizontal temporal.

Asimismo, para complementar el diseño de la investigación se planteó un modelo de sistemas que constan de tres etapas: en la primera se construye un Modelo Problémico, lo que nos permite generar un Modelo Teórico, este induce a realizar un Modelo Teórico – Práctico y por último realizar un Modelo Práctico. A continuación, los modelos de sistemas:

## GENERACIÓN DEL MODELO TEÓRICO-PRÁCTICO DE PROPUESTA

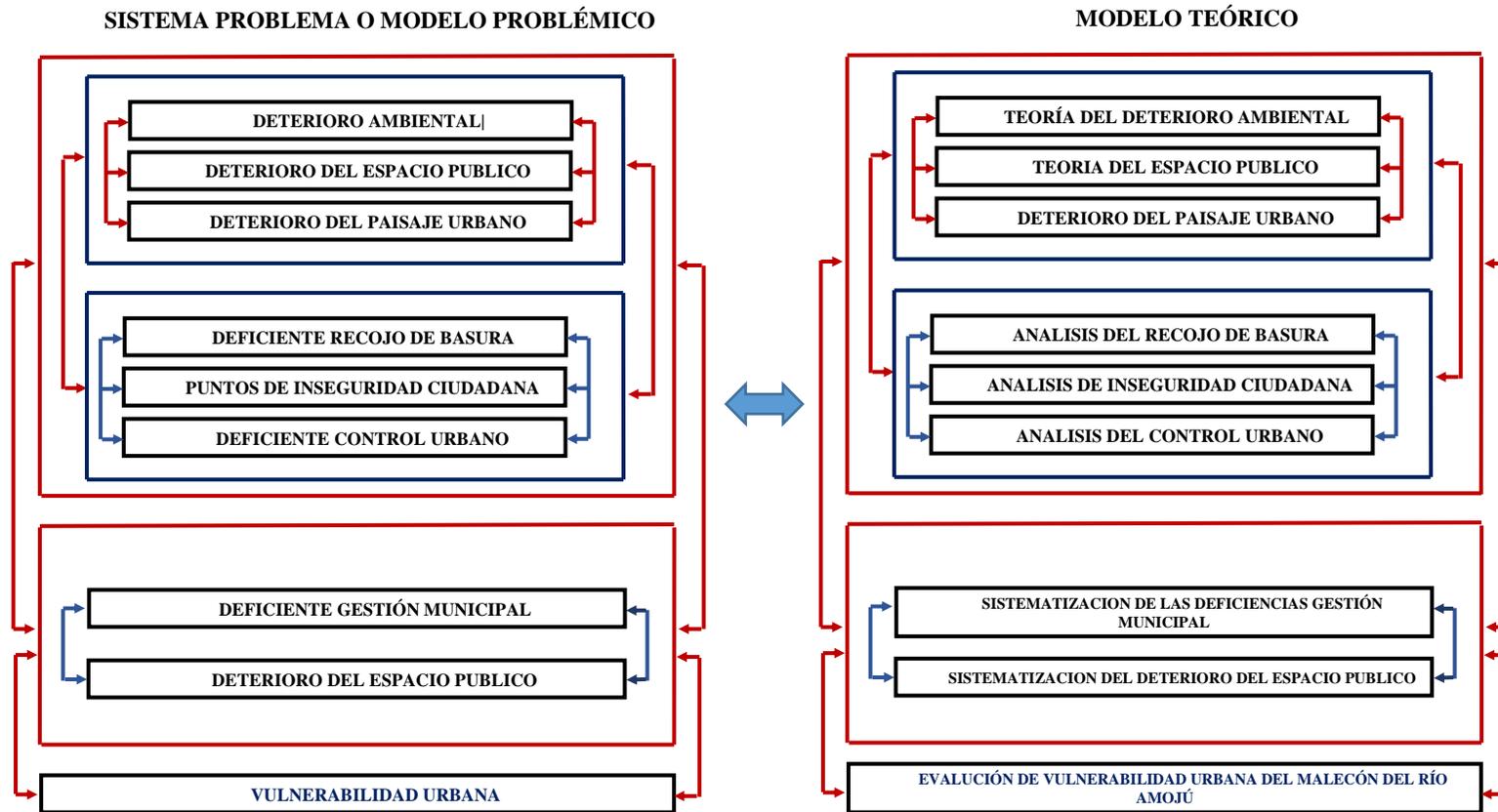


Figura 8: Generación del Modelo problemático y del Modelo Teórico.  
Fuente: Elaboración propia.

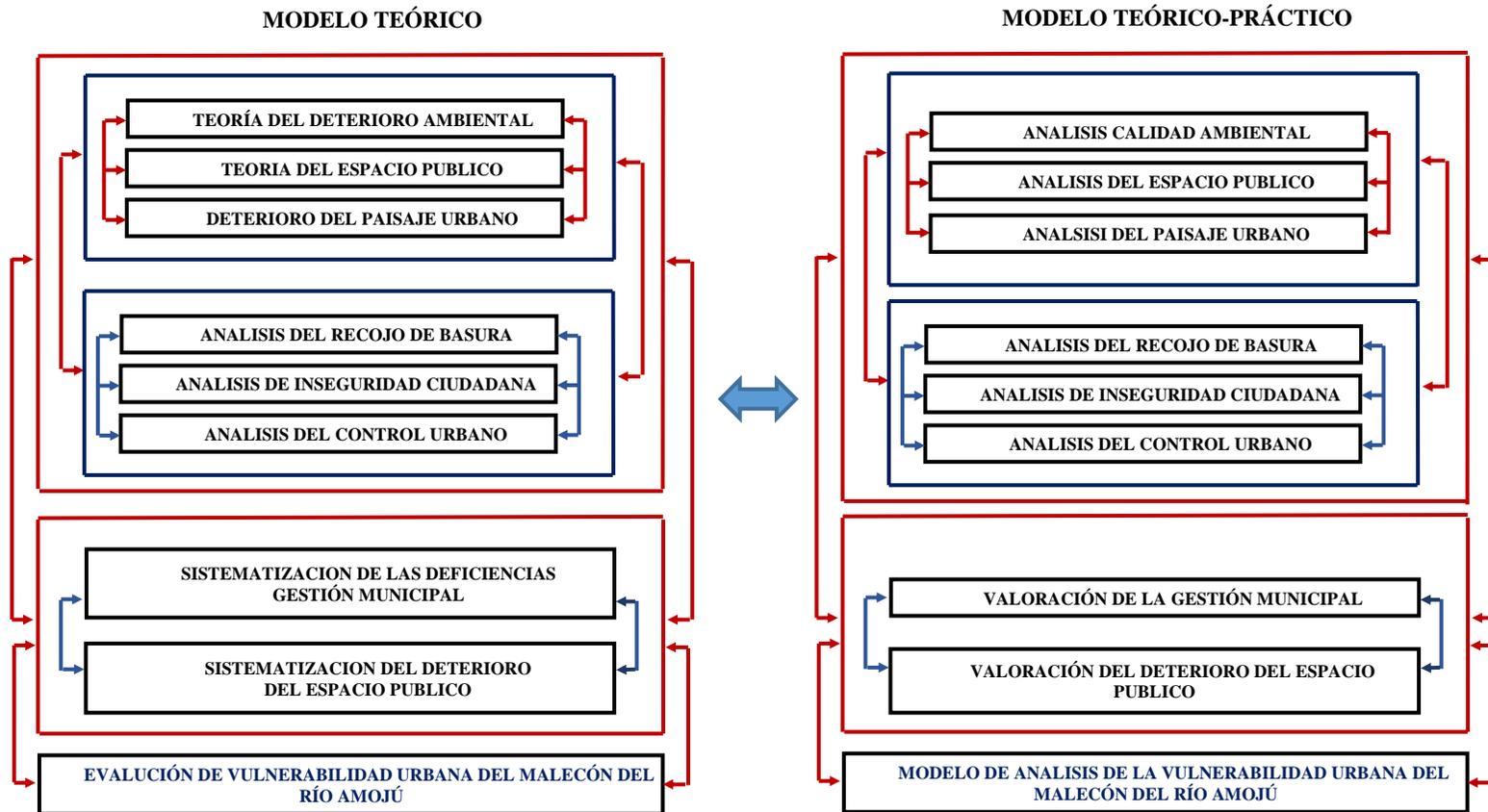


Figura 9: Generación del Modelo teórico y del Modelo Teórico-Práctico.  
Fuente: Elaboración propia.

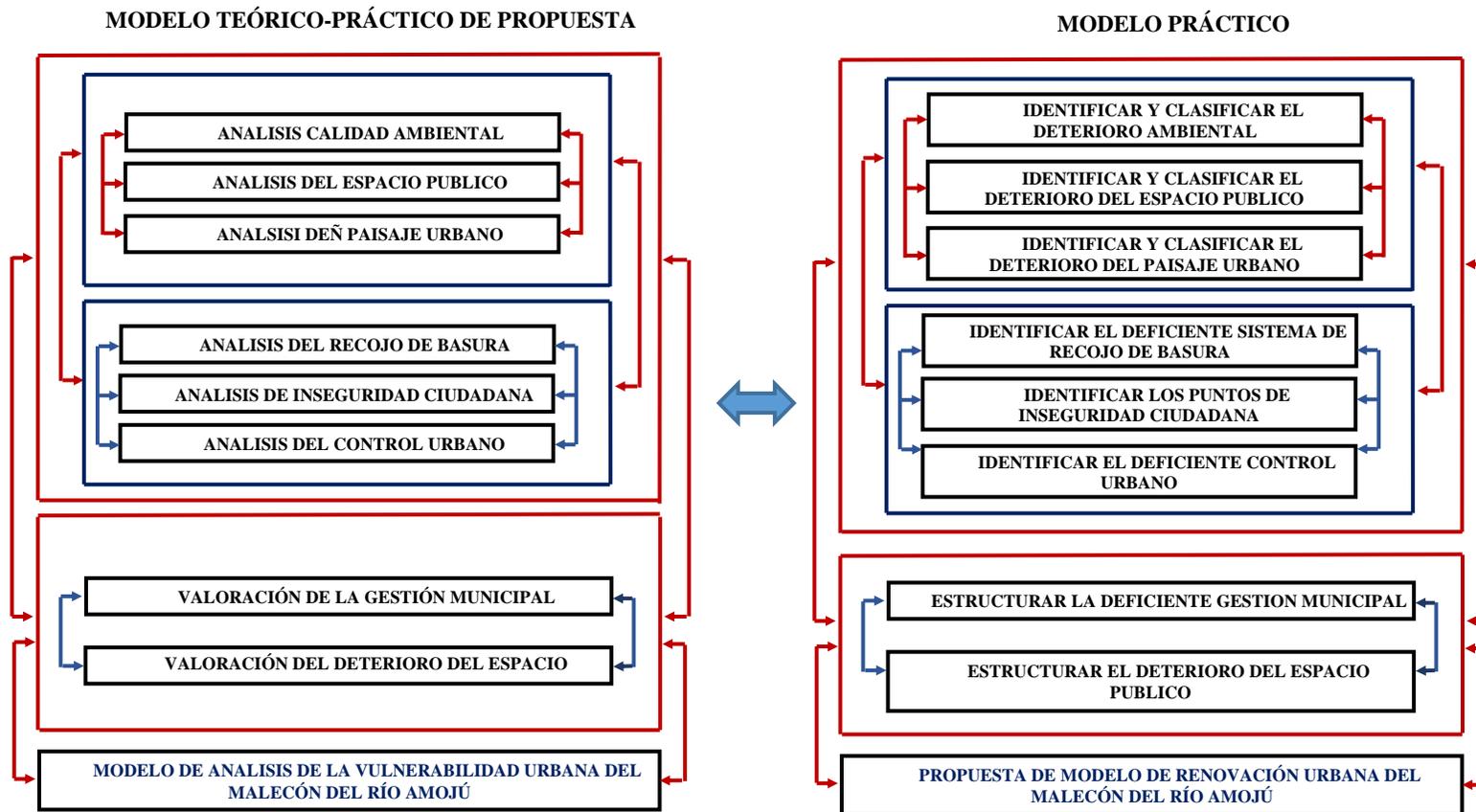
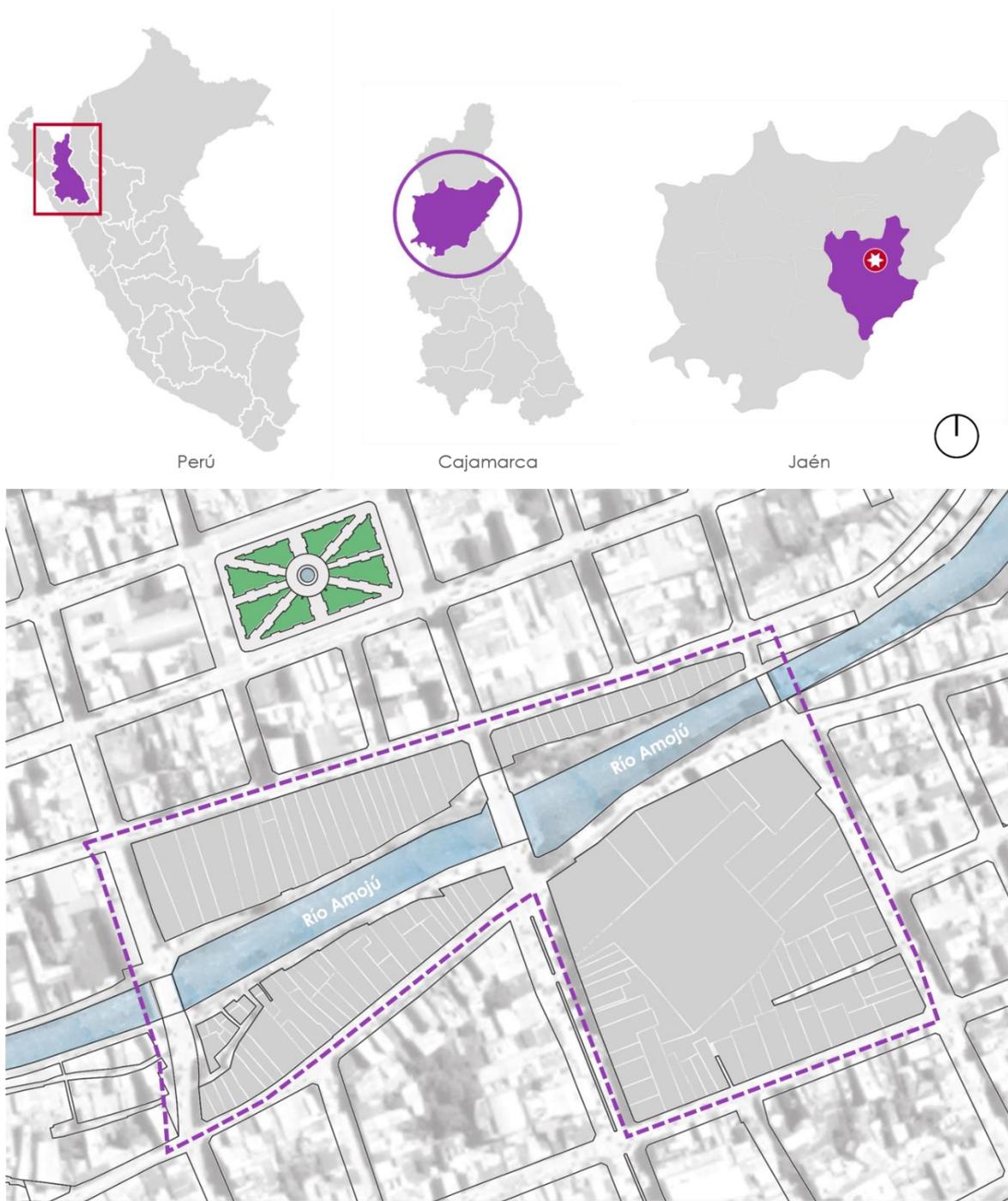


Figura 10: Modelo teórico – Práctico y generación del Modelo Práctico.  
Fuente: Elaboración propia.

## 2.2. Escenario de estudio

La ciudad de Jaén está ubicada en la provincia de Jaén, en el departamento de Cajamarca en la latitud  $-5.7072902$  y longitud  $-78.8078537$ , en el hemisferio sur.

La actividad principal de la ciudad es el comercio debido a su ubicación estratégica en el nor-orientes peruano y la producción agrícola de arroz y café.



*Figura 11:* Delimitación de la zona de estudio.  
Fuente: Elaboración Propia.

El área de estudio comprende las manzanas circundantes del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, entre la Calle Pardo Miguel por el oeste, la Calle Manco Cápac por el este, la calle Diego Palomino por el norte y la calle Túpac Amaru por el sur.



Figura 12: Isometría de la delimitación de la zona de estudio en el centro de la ciudad de Jaén.  
Fuente: Elaboración Propia.

### **2.3. Población**

El área de estudio se delimita en el Malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, que comprenden cuatro manzanas, con 138 lotes y el espacio público circundante.

### **2.4. Técnicas de recolección de datos**

La recolección de datos se obtuvo con una investigación de campo en varias visitas a la zona de estudios. Se realizó el recorrido del lugar, haciendo el reconocimiento de las manzanas y sus espacios públicos. Se elaboró un levantamiento fotográfico y se hicieron varias visitas a la municipalidad para obtener la información pertinente como el PDU de la ciudad, ordenanzas municipales y entrevistas a los funcionarios.

El instrumento utilizado en las visitas de campo han sido las fichas de observación, las cuales permitieron obtener los siguientes datos: identificar y clasificar el deterioro ambiental, el deterioro del espacio público y el deterioro del paisaje urbano e identificar los puntos de inseguridad ciudadana. Esta información se recolectó con los siguientes instrumentos:



## VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN

### VARIABLES

a) **Independiente:** Vulnerabilidad urbana del Malecón del Río Amojú.

b) **Dependiente:** Renovación Urbana del Malecón del Río Amojú.

### OPERACIONALIZACIÓN:

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente

		Herramientas - Instrumentos de campo				
Variable Independien	Indicadores	Unidad medida	Análisis Gráfico	Entre-vista	Ficha de Observ.	Análisis Docum.
Vulnerabilidad urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.	Deterioro ambiental	Ordinal	✓	-	✓	-
	Deterioro del espacio público	Ordinal	✓	-	✓	-
	Deterioro del paisaje urbano	Ordinal	✓	-	✓	-
	Deficiente recojo de basura	Ordinal	✓	-	✓	-
	Puntos de inseguridad ciudadana	Ordinal	✓	-	✓	-
	Deficiente Control Urbano	Ordinal	✓	-	✓	✓
	Deficiente Gestión Municipal	Nominal	✓	✓	-	✓
	Deterioro del Espacio Público	Ordinal	✓	-	✓	✓

Elaboración propia

Tabla 2: Operacionalización de las variable dependiente

		Herramientas - Instrumentos de campo				
Variable Dependiente	Indicadores	Unidad medida	Análisis Gráfico	Entre-vista	Ficha de Observ.	Análisis Docum.
Renovación urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.	Teoría de la gestión de residuos	Ordinal	✓	-	-	-
	Teoría del espacio público	Ordinal	✓	-	-	-
	Teoría del paisaje urbano	Ordinal	✓	-	-	-
	Análisis del deficiente recojo de basura	Ordinal	✓	-	✓	-
	Análisis de inseguridad ciudadana	Ordinal	✓	-	✓	-
	Análisis del control urbano	Ordinal	✓	-	✓	-
	Sistematización de la deficiencia de la gestión pública	Ordinal	✓	-	-	✓
	Sistematización del deterioro del espacio público	Ordinal	✓	-	-	✓

Elaboración propia



El análisis del paisaje urbano se realizó mediante fichas de usos de suelos para identificar y clasificar el tipo de comercio del lugar. Además, se identificó el grado de permeabilidad de las fachadas clasificándolas en bordes estimulantes, intermedios, ciegos o vacíos con la ficha de análisis de bordes blandos

Por otra parte, con las fichas de análisis de árboles se determinó la cantidad, el tipo y el área que estos ocupan en la zona de estudio.

Además, el manejo de residuos se analizó con una ficha de contaminación donde se mapean los puntos y áreas de acumulación de residuos sólidos

Por último, la inseguridad ciudadana se realizó con fichas de análisis de delincuencia, drogadicción y prostitución, en los que se detectaron los puntos y áreas de concentración de estas actividades.



Figura 15: Ficha de análisis cartográfico.  
Fuente: Elaboración propia.

Como síntesis de las fichas de análisis, se elaboraron cinco láminas que condensan la información obtenida en campo y procesada en gabinete, para identificar y clasificar la degradación urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, mostrando la situación actual de la calidad ambiental, el espacio público, el paisaje urbano, la contaminación por residuos y la inseguridad ciudadana. Ver anexo N°08

A continuación, la lámina del análisis del espacio público.

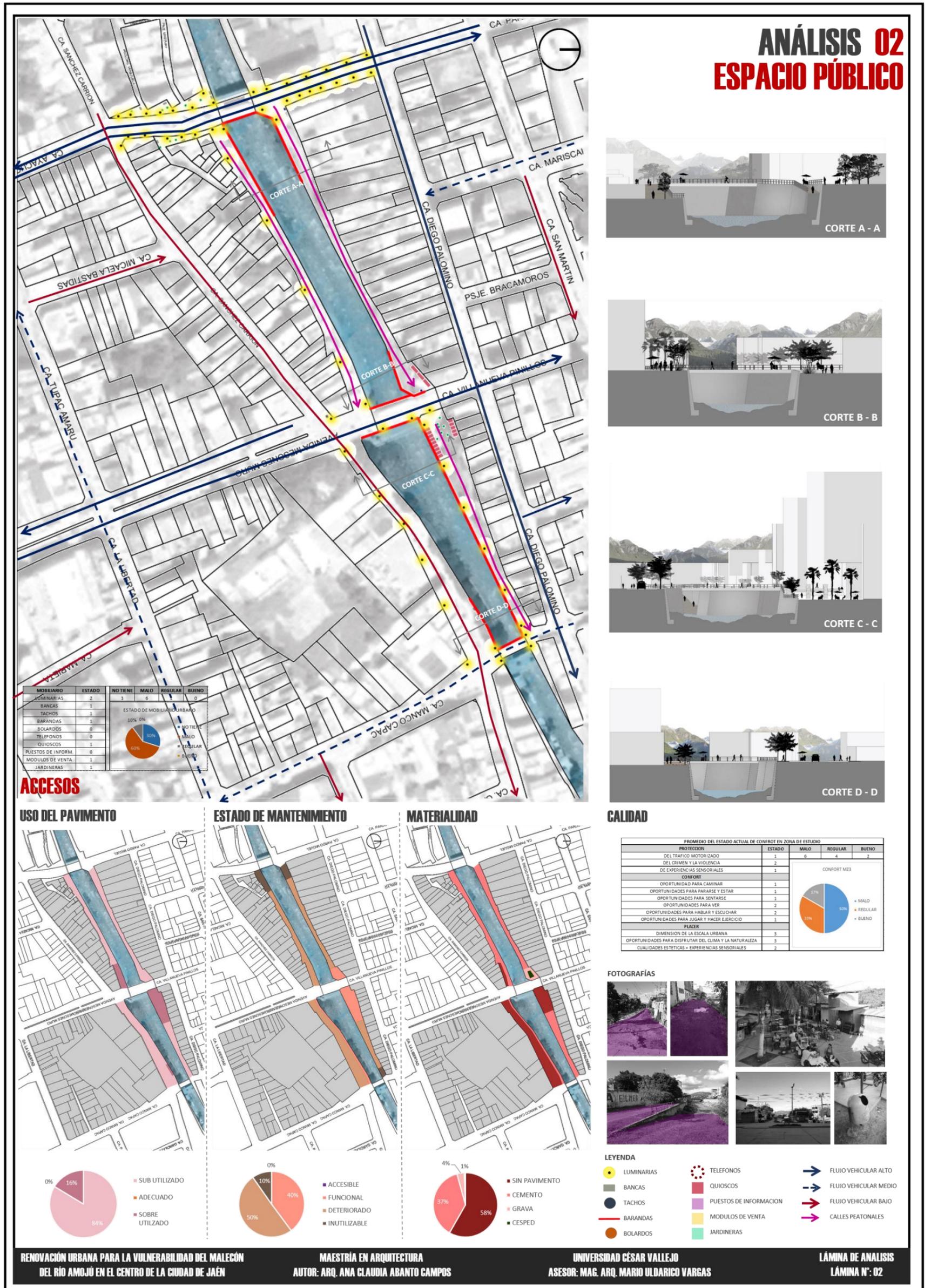


Figura 16: Lámina de Análisis del espacio público.  
Fuente: Elaboración propia.

## **2.7. Aspectos éticos**

**Confidencialidad:** Todos los datos obtenidos para la presente investigación, serán tratados en absoluta confidencialidad y usados expresamente para este trabajo.

**Derechos de autor:** Toda vez que la investigación se basa en búsqueda de información y conocimiento para construir uno propio que se reflejará en la presente tesis, en todos los casos se respetará los principios de Derechos de Autor.

**Citaciones:** Todo tipo de material referencial para esta investigación será citada, siguiendo los estándares APA.

**Respeto:** Para los casos de observaciones se respetará todas las reglas y procedimientos de acceso y permisos correspondientes, incluyendo uso de equipo de protección personal adecuado según sea el caso.

**Dignidad:** En el caso de trato con personas se realizará con total respeto a la dignidad, sin vulnerar sus derechos como persona o profesional.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Deterioro del espacio público en el Malecón del Río Amojú

Con la información obtenida en las fichas de observación, análisis de datos, análisis cartográfico y entrevista, se organizan los datos y se realiza una valoración del área de estudio, teniendo los siguientes resultados:

Tabla 3: Valoración del Deterioro del Espacio Público

UBIC	ESPACIO PÚBLICO (3)				INSEGURIDAD (2)			PAISAJE URBANO (1)				RESULTADOS	
	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	1	VALOR	RANGO
MZ	MOBILIARIO URBANO	PAVIMENTOS	CALIDAD	ACCESOS	DELINCUENCIA	DROGADICCIÓN	PROSTITUCIÓN	USOS DE SUELOS	BORDES BLANDOS	ARBOLES	CONTAMINACION		
1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	0.75	1	20.75	ALTO
2	2.5	2.25	2	2	1.5	1	0.25	0.75	0.75	0.25	1	14.25	MEDIO
3	2.75	3	3	3	2	1	2	0.75	0.75	1	1	20.25	ALTO
4	3	1.75	2.5	2.5	0.5	2	0.25	1	1	0.25	1	15.75	MEDIO

Valoración: Alto: 22 – 17; Medio: 16 – 10 y Bajo: 9 – 1

Elaboración propia

La investigación está centrada en la vulnerabilidad urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén. Para la valoración se tomaron en cuenta los siguientes indicadores para analizar el espacio público: mobiliario urbano, pavimentos, calidad del espacio público y accesos; para determinar la inseguridad del lugar: delincuencia, drogadicción y prostitución y por ultimo para medir deterioro el paisaje urbano: usos de suelos, bordes blandos, árboles y contaminación. Como resultado de tenemos la siguiente figura:

# Valoración del deterioro del espacio público

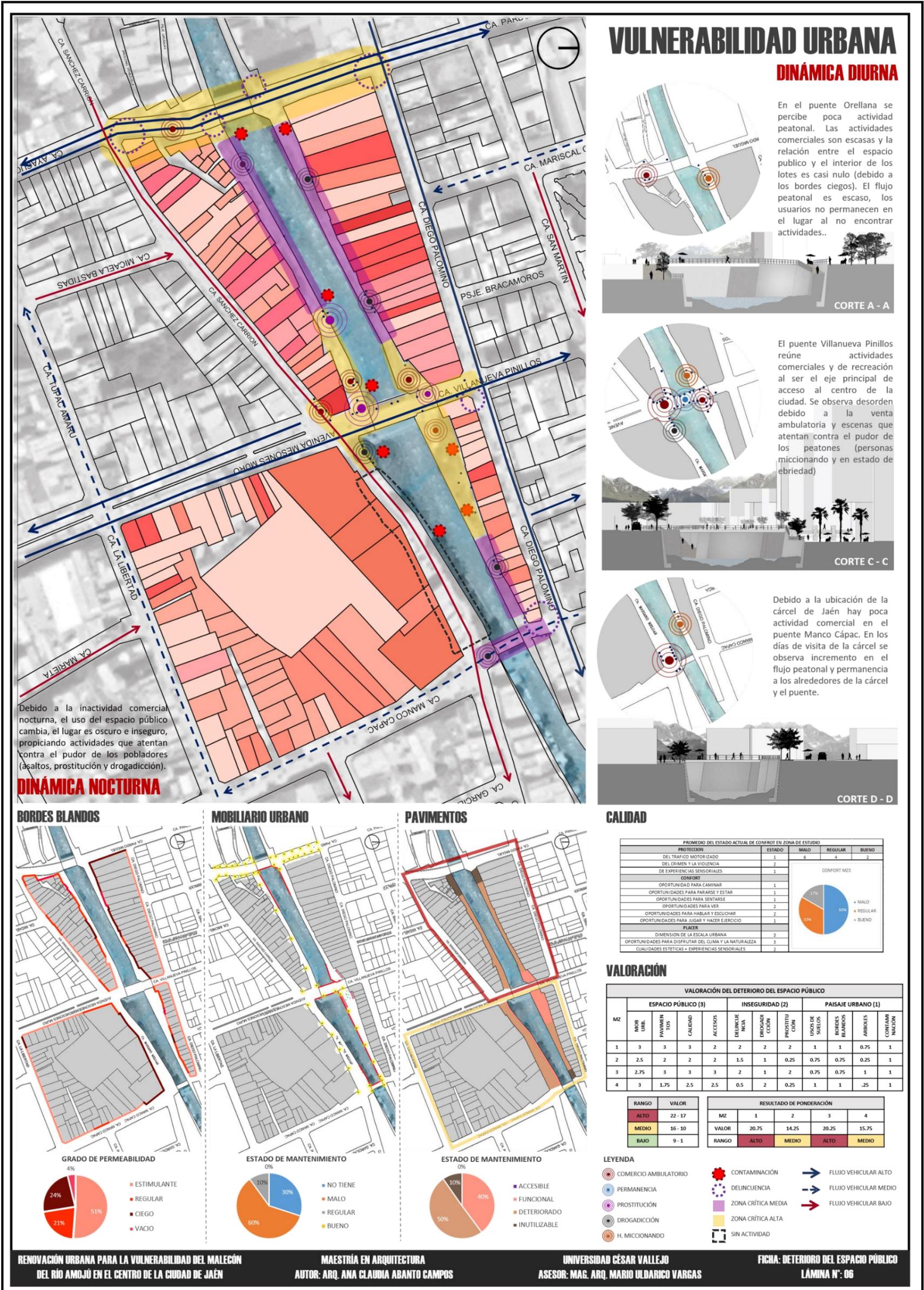


Figura 17: Valoración del deterioro del espacio público. Fuente: Elaboración propia.

### 3.2. Gestión Municipal

Con la información obtenida de las ordenanzas municipales y el PDU (Jaén, 2013) se realiza la siguiente valoración en el área de estudio:

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN		MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	FICHA: GESTIÓN MUNICIPAL	INSTRUMENTO: FICHA DE EVALUACIÓN					
EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN MUNICIPAL					VALORACIÓN				
AREAS	ROF	ORDENANZAS	SIGUE VIGENTE	CUMPLE	IMPORTANCIA (3)	PRIORIDAD (2)	IMPACTO SOCIAL (1)	VALOR	RANGO
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO Y ACONDICIONAM. TERRITORIAL	SUB GERENCIA DE DESARROLLO URBANO, RURAL Y CATASTRO	PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL 2019 AEI.10.03 - MPJ - ESPACIOS PUBLICOS RECUPERADOS Y PRIORIZADOS EN BENEFICIO DE LA PROVINCIA	✓	NO	3	2	1	6	ALTO
	SUB GERENCIA DE TRANSPORTE RBANO, TRANSITO Y SEGURIDAD VIAL	ORDENANZA MUNICIPALN° 009-2017-MPJ - ORDENANZA QUE REGULA LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN LA CIUDAD DE JAÉN	✓	NO	3	2	1	6	ALTO
		PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL 2019 AEI.06.04 - MPJ - RED VIAL VEHICULAR Y PEATONAL IMPLEMENTADA EN LA PROVINCIA	✓	NO	3	2	1	6	ALTO
GERENCIA DE GESTIÓN Y DESARROLLO AMBIENTAL	SUB GERENCIA DE RESIDUOS Y LIMPIEZA	ORDENANZA MUNICIPALN° 008-2017-MPJ - ORDENANZA QUE REGULA EL MANEJO INTEGRAL DE LOS RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN POR LOS GENERADORES EN OBRAS MENORES	✓	NO	2	1	1	4	MEDIO
	SUB GERENCIA DE ÁREAS VERDES Y ORNATO	PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL 2019 AEI.09.03 - MPJ - MANTENIMIENTO Y CONSERVACION PERMANENTE DE AREAS VERDES DE USO PUBLICO DE LA PROVINCIA	✓	NO	2	2	1	5	ALTO
	SUB GERENCIA DE GESTIÓN AMBIENTAL Y RR.NN.	PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL 2019 AEI.09.05 - MPJ - ACCIONES DE FISCALIZACIÓN Y CONTROL DE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL DE MANERA OPORTUNA EN LA PROVINCIA	✓	NO	1	2	3	6	ALTO
GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA	SUB GERENCIA DE SERENAZGO Y VIGILANCIA	ORDENANZA MUNICIPALN° 005-2017-MPJ - ORDENANZA QUE RATIFICA EL PLAN DE SEGURIDAD CIUDADANA, DEL DISTRITO DE JAÉN	✓	SI	3	2	1	6	ALTO
<b>PDU 2013 - 2025</b>									
<b>PROYECTOS QUE INVOLUCRAN EL SECTOR DE ESTUDIO</b>			<b>SIGUE VIGENTE</b>	<b>DESARROLLADOS</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>PRIORIDAD</b>	<b>IMPACTO SOCIAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>RANGO</b>
PROPUESTAS	PLAN DE RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO RIBEREÑO - CONSOLIDA LA VIA PEATONAL EXISTENTE		✓	NO	3	2	1	6	ALTO
	PROGRAMA DE INCENTIVOS A LA INSTALACIÓN DE SERVICIOS TURISTICOS		✓	NO	2	1	1	4	MEDIO
	PROGRAMA DE FOMENTO AL MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE RESTAURANTES Y HOSPEDAJES		✓	SI	1	1	1	3	MEDIO
	ESTUDIO DE UBICACIÓN DEL CENTRO PENITENCIARIO CIUDAD DE JAEN		✓	NO	3	2	1	6	ALTO
	DISEÑO Y CONSTRUCCION DEL PUENTE MARISCAL CASTILLA		✓	NO	2	2	1	5	ALTO

Figura 18: Síntesis de la evaluación de la gestión Municipal.

Fuente: Elaboración propia.

Valoración: Alto: 22 – 17; Medio: 16 – 10 y Alto: 9 – 1

# Valoración de la Gestión Municipal

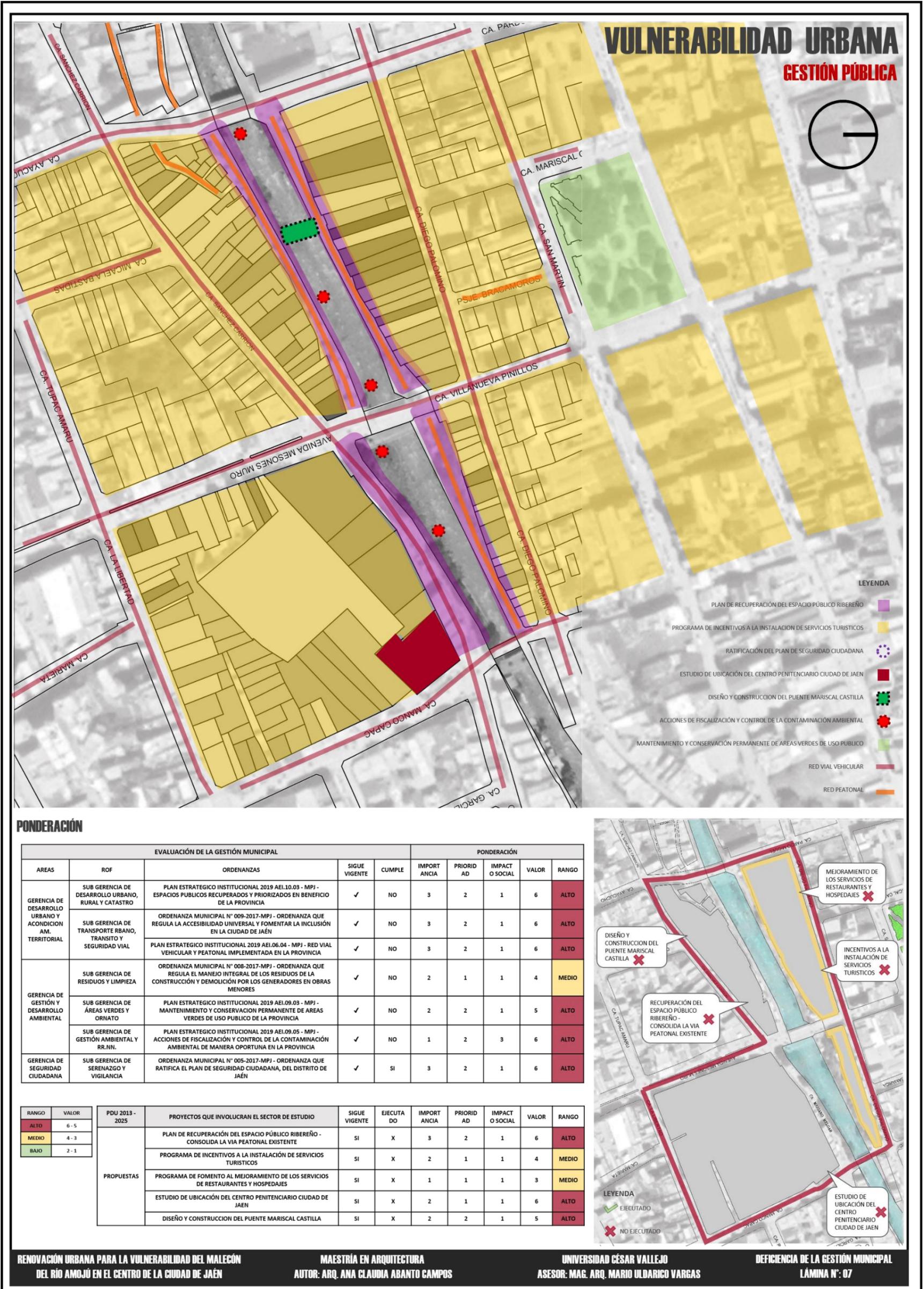


Figura 19: Síntesis de la Valoración de la Gestión Municipal.  
Fuente: Elaboración propia.

#### IV. DISCUSIÓN

Tabla 4: Deterioro del Espacio Público

Resultados	Teorías	Discusión	Conclusión de la discusión
<p>El 60% del mobiliario urbano de la zona de estudio se encuentra en malas condiciones y tiene un déficit del 30% del tipo de mobiliario.</p>	<p>Teoría del espacio público: generar espacios para caminar, lugares para estar; estar de pie, sentarse, ver, oír y hablar; actividades exteriores y calidad del espacio público; bordes suaves; la ciudad vital, segura, sana y sostenible.</p>	<p>El 60% del mobiliario urbano existente en el Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén se encuentra en malas condiciones y no cuenta con el 30% de los tipos requeridos, oponiéndose a la teoría de Ciudades para la Gente que exige espacios públicos de calidad con zonas para caminar, sentarse, actividades exteriores, que generando vitalidad, seguridad y sostenibilidad.</p> <p>Los pavimentos del Malecón del Río Amojú presentan áreas sub utilizadas, deterioradas y sin pavimentos; contrastando con la teoría de Ciudades para la Gente al no presentar espacios de calidad, aptos para caminar, permanecer y realizar actividades exteriores.</p> <p>Según la teoría de Ciudades para la Gente los usuarios deben tener espacios públicos seguros, sanos y sostenibles, lo que difiere con lo evaluado en el Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, teniendo como resultado el incumplimiento del 50% de los criterios de calidad.</p> <p>El 49% fachadas que configuran el borde del Malecón del Río Amojú se cierran al espacio público oponiéndose a la teoría de Ciudades para la Gente al no presentar bordes blandos, generadores de vitalidad y seguridad en el espacio público.</p>	<p>El deterioro y el déficit del mobiliario urbano existente en el Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén influye negativamente en el comportamiento de los usuarios y evita las actividades exteriores, el confort y la permanencia del peatón en este espacio público.</p> <p>El espacio público de la zona de estudio carece de actividades que generen el tránsito o permanencia de las personas debido a la sub utilización de sus pavimentos, el deterioro y la falta de pavimentos impiden el acceso y el desplazamiento seguro de las personas con discapacidad.</p> <p>La carencia de calidad en el Malecón del Río Amojú evita el desplazamiento, permanencia y disfrute de las personas, haciendo que el lugar sea inseguro.</p> <p>Las fachadas de la zona de estudio no son permeables, evitando la conexión entre el interior de los lotes con el espacio público, restándole vitalidad y diversidad visual a los peatones.</p>

Elaboración propia

Tabla 5: Deterioro del Espacio Público

Resultados	Teorías	Discusión	Conclusión de la discusión
El área de estudio tiene el rango más alto de contaminación por residuos sólidos, tanto el espacio público como el Río Amojú.	Gestión de Residuos: prevención, reutilización, reciclado, valorización y eliminación.	En el Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén se han detectado 8 puntos de contaminación por residuos sólidos contrastando con la teoría de la contaminación ambiental al no presentar procesos de prevención, reutilización, reciclado y eliminación.	El Río Amojú se encuentra contaminado en 8 puntos en el centro de la ciudad de Jaén por causa de los residuos sólidos, poniendo en riesgo el ecosistema.
Los rangos de inseguridad en el Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén son altos.	La imagen de la ciudad: bordes, sendas, nodos, mojonos, fondo y figura.	La inseguridad del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén contrasta con la teoría de Imagen de la Ciudad al presentar bordes deteriorados, sendas en mal estado, nodos y mojonos no definidos.	El deterioro del espacio público y la falta de integración de los bordes, implementación de las sendas, definición de nodos y mojonos, generan una imagen negativa debido a la delincuencia, drogadicción y prostitución del malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad.
Elaboración propia			

Tabla 6: Deterioro de la Gestión Pública

Resultados	Teorías	Discusión	Conclusión de la discusión
Propuestas del PDU no ejecutadas	La imagen de la ciudad: bordes, sendas, nodos, mojonos, fondo y figura.	Las propuestas del PDU que intervienen la zona de estudio no han sido ejecutadas contraponiéndose a la teoría de paisaje urbano al no presentar bordes, sendas, nodos y mojonos en buen estado	Deficiente gestión en la elaboración de proyectos en la gerencia de desarrollo urbano en la ciudad de Jaén.
Las ordenanzas municipales que regulan la accesibilidad universal y el manejo integral de los residuos no se cumplen.	Gestión de Residuos: prevención, reutilización, reciclado, valorización y eliminación.	El incumplimiento de las ordenanzas municipales en el centro de la ciudad de Jaén contrastan con las teorías de Ciudades para la Gente y de Gestión de Residuos al no priorizar los accesos universales ni la prevención, reutilización, reciclado, valorización y eliminación de residuos.	Deficiente gestión y fiscalización de las ordenanzas municipales.
Elaboración propia			

Tabla 7: Discusión de resultados de la variable independiente.

<i>Variable</i>	Indicadores	Unidad medida	Análisis Gráfico	Entrevista	Ficha de Observ.	Análisis Docum.	Conclusiones
<i>independiente:</i>	Deterioro ambiental	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	La zona de
Vulnerabilidad	Deterioro del espacio público	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	estudio presenta
urbana del	Deterioro del paisaje urbano	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	deterioro en el
Malecón del	Deficiente recojo de basura	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	espacio público,
Río Amojú en	Puntos de inseguridad ciudadana	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	contaminación
el centro de la	Deficiente Control Urbano	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Realizado	por residuos y
ciudad de	Deficiente Gestión Municipal	Nominal	Realizado	Realizado	Incorrecto	Realizado	deficiente gestión
Jaén.	Deterioro del Espacio Público	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Realizado	municipal.
Elaboración propia							

Tabla 8: Discusión de resultados de la variable dependiente.

<i>Variable</i>	Indicadores	Unidad medida	Análisis Gráfico	Entrevista	Ficha de Observ.	Análisis Docum.	Conclusiones
<i>dependiente:</i>	Teoría de gestión de residuos	Ordinal	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	Carente
Renovación	Teoría del espacio público	Ordinal	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	conocimiento y
urbana del	Deterioro del paisaje urbano	Ordinal	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	Incorrecto	aplicación; lo que
Malecón del	Análisis del defic. recojo de basura	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	demuestra la
Río Amojú en	Análisis de inseguridad ciudadana	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	eficacia del
el centro de la	Análisis del control urbano	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Incorrecto	marco teórico y la
ciudad de	Sistematización de las deficiencias de la gestión pública	Nominal	Realizado	Realizado	Incorrecto	Realizado	propuesta.
Jaén.	Sistematización del deterioro del espacio público	Ordinal	Realizado	Incorrecto	Realizado	Realizado	
Elaboración propia							

## PROPUESTA

La propuesta se plantea a partir de las conclusiones de la discusión de resultados para generar los siguientes componentes primarios:

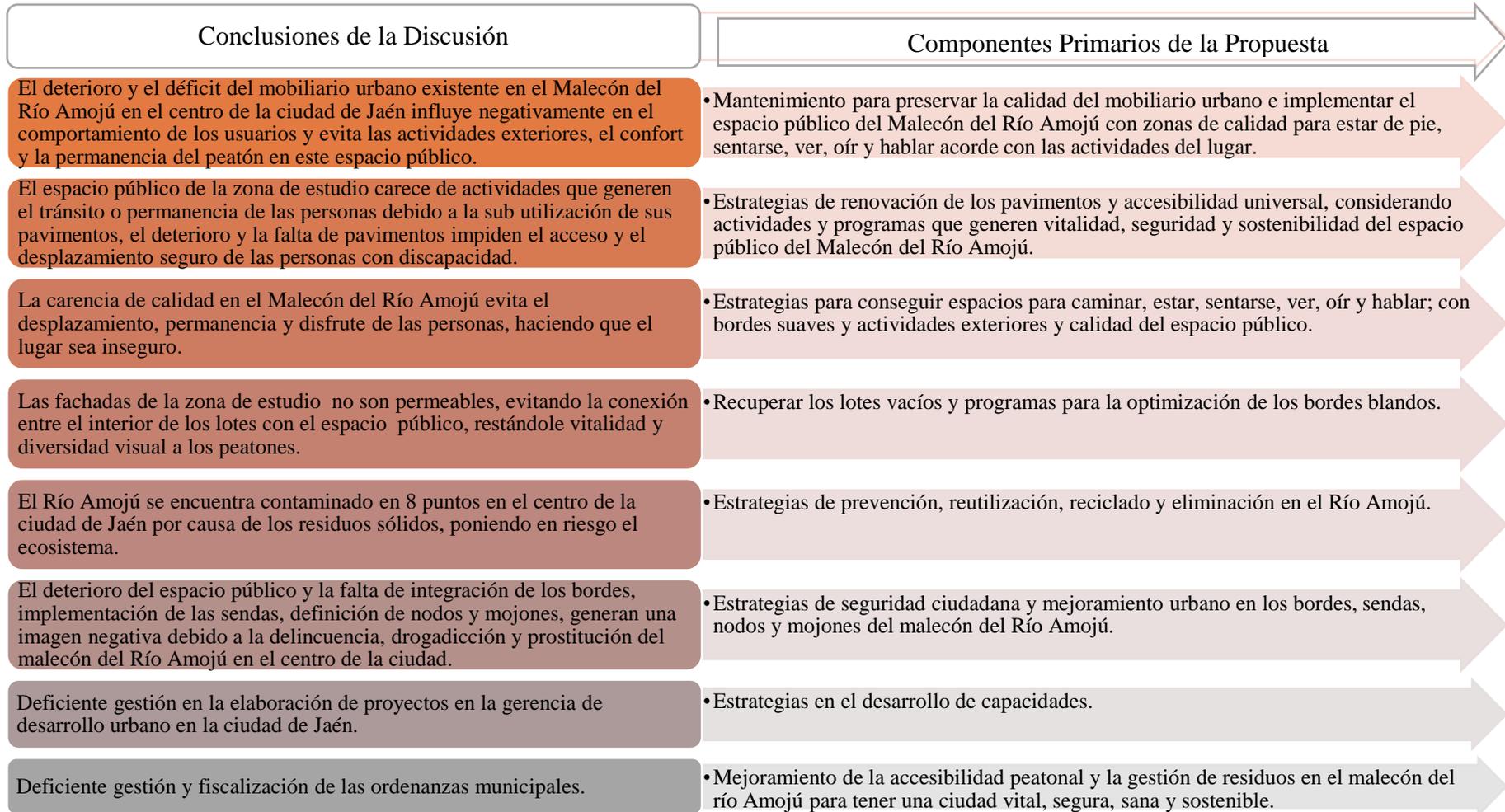


Figura 20: Componentes primarios de la propuesta.

Fuente: Elaboración propia.

**Modelo Teórico:** Se plantean estrategias de Renovación Urbana para mejorar la vulnerabilidad del Malecón con la integración de ambos márgenes del Río Amojú a modo de costura. Se proyecta la consolidación de los nodos, optimización de conectores, permeabilidad de los bordes y sostenibilidad del espacio público.

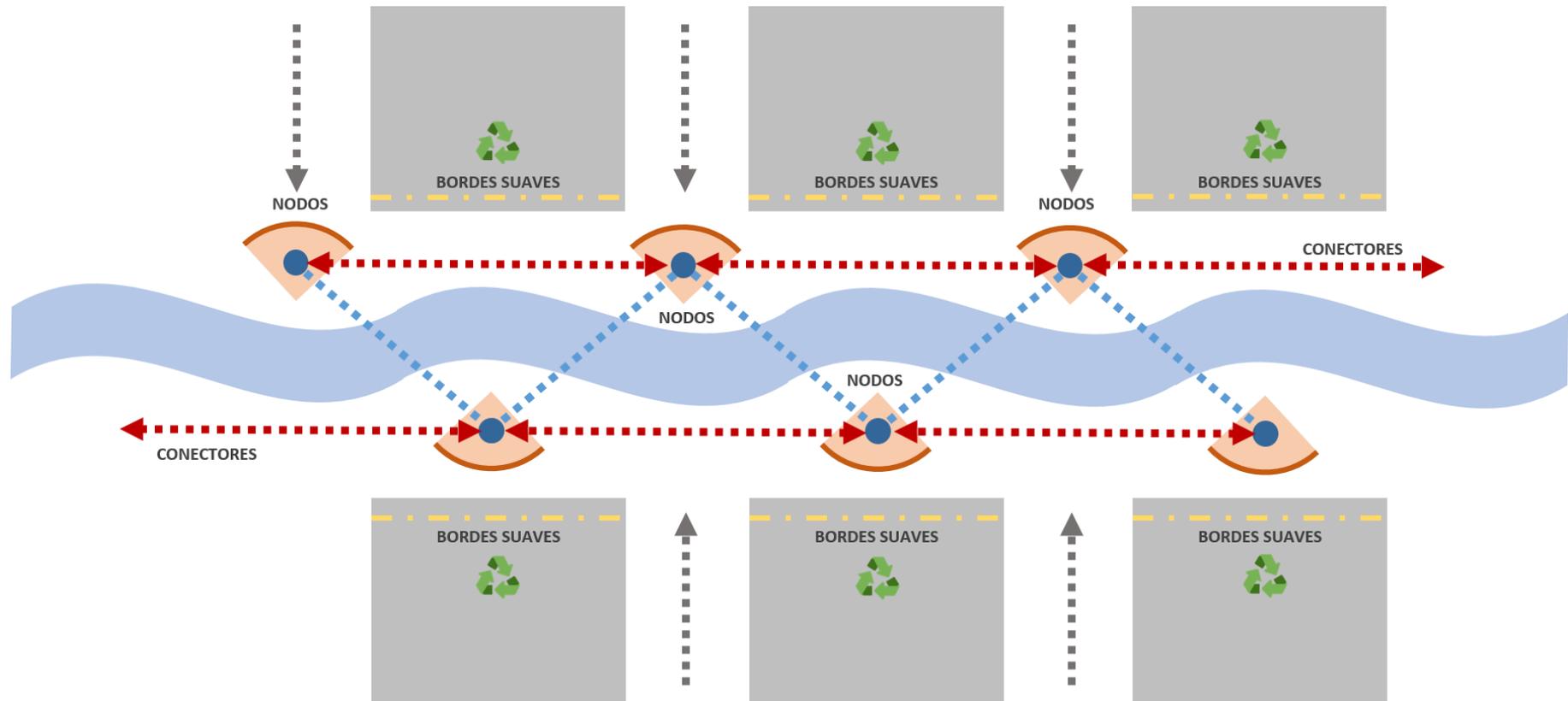


Figura 21: Propuesta Teórica  
Fuente: Elaboración propia

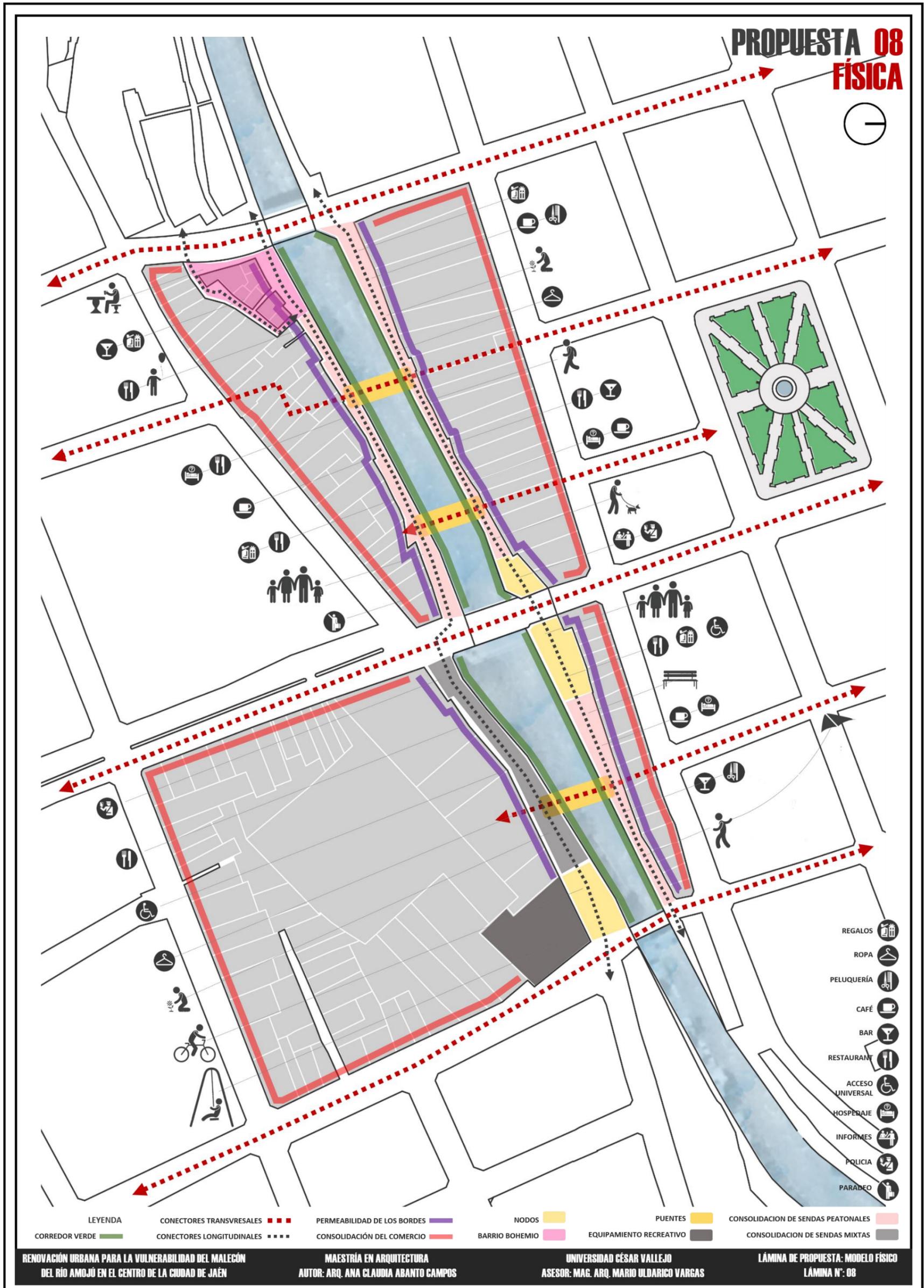


Figura 22: Propuesta del Modelo Físico  
Fuente: Elaboración propia.

## **Modelo de la Propuesta**

La Renovación Urbana del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén busca mejorar la vulnerabilidad urbana de este espacio público potenciando su desarrollo urbano, sociocultural y de expresión comunitaria.

Este proyecto apunta a consolidar el malecón como un conector verde que recorre la ciudad a través de distintos barrios, concentrando diversidad y dinamismo a lo largo de este eje. Se plantean distintos programas y actividades comerciales en sus bordes para mantener la permeabilidad entre el Malecón y las edificaciones, permitiendo la accesibilidad universal y la conexión visual entre lo público y lo privado.

Para integrar las zonas de ambos márgenes del río Amojú se proponen ejes transversales con diversas características que potencien el turismo, el comercio, la cultura y la interacción social, brindándole a los ciudadanos y visitantes espacios de calidad, versátiles y dinámicos. Las sendas peatonales del Malecón determinan a la caminata como el principal medio de transporte, complementándolo con el uso de bicicletas, relegando a los vehículos motorizados. El recorrido del lugar está acompañado de actividades comerciales, deportivas, recreativas y de ocio como ferias gastronómicas, juegos infantiles y dinámicas con agua.

Políticas de sostenibilidad como la arborización, la limpieza del río y la gestión de residuos afectaran de manera positiva la imagen de la ciudad. Los lugares para descansar, socializar, transitar y disfrutar serán implementados con mobiliario urbano adecuado para el desarrollo de cada actividad. Complementar la propuesta de reubicación del penal de Jaén del PDU con el planteamiento de equipamiento complementario con una dimensión social de concientización en los lotes de mencionada institución. Subdividir las actividades para generar distintos puntos de interés y potenciar los nodos con programas socioculturales que fomenten la permanencia en el espacio público.

El objetivo de esta propuesta es tener un modelo de Renovación Urbana que se pueda replicar a lo largo del Malecón del Río Amojú consolidando a Jaén como una ciudad vital, segura, sana y sostenible. A continuación, se presentan las etapas del proyecto:

## **Desarrollo del Modelo de la Propuesta**

### *Calidad ambiental:*

Para mejorar la calidad ambiental se propone realizar la limpieza del río Amojú y su Malecón, con la participación de la ciudadanía, el sector público y privado.

Se plantea arborizar toda la zona de estudio con especies del lugar, para generar lugares de sombra, renovación del aire y embellecimiento de la ciudad, principalmente en el Malecón del río Amojú.

### *Espacio público:*

Se priorizará la accesibilidad peatonal con el ensanche de veredas e instalación de pavimentos adecuados para el lugar. La propuesta considera la accesibilidad universal, habilitando rampas, pasos pompeyanos y protección para que las personas con discapacidad puedan acceder de manera cómoda y eficiente. La materialidad de los pavimentos y las señales de tránsito, definirán la velocidad de los vehículos en la zona de estudio. Se diferenciarán las zonas de circulación y estancia con el uso de pavimentos y mobiliario urbano.

Se implementará y/o renovará el mobiliario urbano con luminarias, bancas, tachos, barandas, bolardos, teléfonos, quioscos, puestos de información y módulos de venta; generando la subdivisión de actividades en distintos puntos de interés y potenciar los nodos con programas que generen la permanencia en los espacios. con una propuesta que integre ambos márgenes del río.

Implementación de los ejes transversales con puentes peatonales para acortar las distancias de accesos entre las riberas, proponiendo programas arquitectónicos que den soporte al área renovada.

Se plantea consolidar el comercio, tanto diurno como nocturno, a lo largo del malecón, buscando integrar los bordes con programas comerciales variados como restaurantes, cafés, bares, tiendas, florerías etc. donde puedan utilizar áreas definidas del espacio público para la disposición de mesas, sillas y otros elementos, generando dinamismo entre el espacio exterior e interior de los lotes.

En la calle Mariano Melgar se propone la implementación de comercio artesanal en los lotes de la policía Nacional para suavizar los bordes y hacer el espacio más permeable.

Rematar el recorrido con un edificio de usos múltiples en los lotes de la cárcel de Jaén con una dimensión social de concientización.

Las fachadas, toldos y letreros de publicidad serán normados para mantener la imagen de la ciudad en armonía y generar características de identidad en los pobladores y visitantes.

Fomentar el arte con murales y actividades culturales en el barrio Amojú, buscando consolidar un barrio artístico donde se potencie la identidad de la ciudad de Jaén.

Todas estas actividades le darán vida al malecón, propiciando la vigilancia pasiva entre los vecinos y consumidores, disminuyendo la vulnerabilidad generada por la inseguridad.

#### *Gestión pública:*

Implementar la normativa municipal con la gestión de residuos para conservar el Río Amojú y su entorno urbano.

Implementar puntos de información turística, mantener las zonas limpias y el mobiliario en buen estado.

Se fomentará la asociación de vecinos, comerciantes y otras organizaciones ciudadanas para gestionar la programación del espacio público.

Presencia cívica amigable por parte de las autoridades para ofrecer protección a la ciudadanía.

Fomentar el uso del espacio público por personas de todas las edades, de distintas identidades de género y distintos grupos sociales haciendo énfasis en la diversidad cultural.

Organizar y regular el comercio ambulatorio para darle dinamismo y vitalidad al espacio público.

Fomentar la cultura, el civismo y el deporte, ya que los espacios públicos son los más adecuados para el desarrollo de estas actividades.

# DESARROLLO DE 09 LA PROPUESTA



RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN  
DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
AUTOR: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ASESOR: MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

LÁMINA DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA  
LÁMINA N°: 09

Figura 23: Desarrollo de la Propuesta.  
Fuente: Elaboración propia.

# DESARROLLO DE 10 LA PROPUESTA



RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN  
DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
AUTOR: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ASESOR: MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

LÁMINA DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA  
LÁMINA N°: 10

Figura 24: Desarrollo de la Propuesta.  
Fuente: Elaboración propia.

## V. CONCLUSIONES

1. Se identificó en el problema del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén, las causas y efectos que tiene el deterioro del espacio público y el deterioro de la gestión municipal. Los indicadores utilizados en la evaluación de la problemática son sustentados por las teorías del espacio público, gestión de residuos y paisaje urbano para elaborar un marco teórico.
2. El resultado de esta investigación establece el porqué de la vulnerabilidad urbana en el malecón de Jaén. A pesar del recorrido del Río Amojú por el centro de la ciudad, no se han sabido aprovechar sus potencialidades y características particulares. Esta zona de estudio no ofrece a sus ciudadanos ningún estímulo para realizar actividades exteriores o permanecer en este espacio público. El malecón del Río Amojú es deficiente, de difícil acceso y sin elementos que proporcionen protección, confort y placer.
3. Para identificar y clasificar el deterioro del espacio público se evaluó el estado actual del mobiliario urbano, pavimentos, accesos y calidad del espacio público. Para medir la inseguridad urbana se detectaron los puntos de delincuencia, prostitución y drogadicción. El paisaje urbano se evaluó con el uso de suelo, bordes blandos, árboles y puntos de contaminación.
4. Así mismo para evaluación de la gestión municipal se realizó a través de una entrevista a funcionarios públicos correspondientes y al análisis documentario del PDU y ordenanzas que intervengan en la zona de estudio, emitidas por la Municipalidad Provincial de Jaén.
5. Este modelo de propuesta fomenta la Renovación Urbana en la zona de estudio, buscando la sostenibilidad del lugar, con la armonía entre medio ambiente, el comercio y la inclusión. Se plantean estrategias para integrar ambas zonas de los márgenes del río con nuevas transversalidades y potenciando las existentes. Consolidar las zonas comerciales y permeabilizar el espacio entre los edificios y el río. Dotar el lugar de accesibilidad universal, mobiliario urbano y actividades estimulantes. Consolidar el malecón como un eje verde, plantear equipamiento recreativo y definir un barrio bohemio. Cambiar el paisaje urbano con nuevas políticas de ordenamiento en el centro de la ciudad y mejorar la gestión de residuos.

## **RECOMENDACIONES**

1. La municipalidad provincial de Jaén debe facilitar las dinámicas de participación ciudadana con talleres y actividades de concientización. Esto mejora la relación entre el gobierno local y los ciudadanos, aceptando las ideas y necesidades de ambas partes.
2. También se debe promover la asociación de comerciantes, brindarles capacitación continua, plantear estrategias económicas, regular el uso sostenible de los productos o insumos y facilitar la apertura de nuevos negocios en el centro de la ciudad.
3. Fiscalizar el cumplimiento de las ordenanzas municipales, ejecutar los proyectos del Plan de Desarrollo Urbano y fomentar los concursos públicos que aseguren la calidad urbana, paisajista y arquitectónica de los proyectos.
4. La municipalidad debe capacitar constantemente a sus funcionarios y establecer alianzas estratégicas con universidades para tomar mejores decisiones en la gestión.
5. Este modelo de renovación urbana debe ser aplicado a lo largo del Malecón del Río Amojú para mejorar la vulnerabilidad en la que se encuentra.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acciona. (2018). *Sustainability for all*. Obtenido de <https://www.activesustainability.com/sustainable-development/what-is-sustainability/>
- Alcaldía de Medellín. (2015). Parques del Río una obra de Nuestra Nueva Medellín. Medellín, Antioquia, Colombia.
- Baratto, R. (21 de enero de 2014). *plataforma urbana*. Obtenido de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/01/21/ocho-ejemplos-de-que-es-posible-descontaminar-los-rios-urbanos/>
- Bayona, D. (s.f.). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/896593/siete-puentes-para-el-hablador-asi-seria-el-parque-fluvial-rimac-en-lima>
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Electa.
- Bravo, J. M. (31 de 8 de 2012). *Renovación Urbana*. Obtenido de El Mundo.com: [https://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/renovacion\\_urbana.php#.XPwieIhKiUk](https://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/renovacion_urbana.php#.XPwieIhKiUk)
- Cabezas, C. (2013). *Archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin>
- Centro histórico abierto Honduras. (2015). *Ecosistema urbano*. Obtenido de [https://ecosistemaurbano.com/centro-historico-abierto-reactivating-the-streets-of-tegucigalpa/?fbclid=IwAR2j1\\_2oIXfoKMj6Eaho9JSzVkpccyslb1c6JLqQ2-j03xg601YZOA9XUJ7I](https://ecosistemaurbano.com/centro-historico-abierto-reactivating-the-streets-of-tegucigalpa/?fbclid=IwAR2j1_2oIXfoKMj6Eaho9JSzVkpccyslb1c6JLqQ2-j03xg601YZOA9XUJ7I)
- CFIA, & ICCYC. (2014). *Guía para el diseño y la construcción del Espacio Público en Costa Rica*. Costa Rica.
- Clément, G. (2004). *Manifiesto del Tercer Paisaje*. Barcelona : Gustavo Gill.
- Craton, P. (2015). *Teachers as Researchers: Participatory and Action Research*. New Brunswick: University of New Brunswick, Canada.
- Crossman, A. (3 de Julio de 2019). *Thought.co*. Obtenido de Understanding Purposive Sampling: <https://www.thoughtco.com/purposive-sampling-3026727>
- EcuRed. (2019). *EcuRed*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Contaminaci%C3%B3n>

- Environment, U. N. (2019). *UN Environment (GEO-6 Global Environment Outlook)*.  
Obtenido de United Nations Environment Programme:  
<https://www.unenvironment.org/interactive/global-environment-outlook/>
- Gehl, J. (2003). *Life between buildings: using public space*. Copenhagen: Danish Architectural press.
- Gehl, J. (2010). *Cities of people*. Washington D.C.: Island Press.
- Hábitat III. (2017). *Nueva Agenda Urbana*. Hábitat III - Naciones Unidas.
- IFRC. (2011). *ifrc.org*. Obtenido de ifrc.org: <https://www.ifrc.org/es/introduccion/disaster-management/sobre-desastres/que-es-un-desastre/que-es-la-vulnerabilidad/>
- Jaén, M. P. (2013). *Plan de Desarrollo Urbano Ciudad de Jaén 2013 - 20125*. Jaén.
- José Polo-Corro, C. M. (2015). CALIDAD BIOLÓGICA DEL AGUA DEL RÍO AMOJÚ, JAÉN,. *SCIENDO* , 3.
- Latorre, I. J. (2013). *INFORME DE ANALISIS DE CALIDAD DE AGUA DEL RIO AMOJU*.  
Jaén: División Gestión ambiental y Recursos Naturales de la Municipalidad Provincial de Jaén.
- Lima Desing Networks. (2017). *Lima Desing Networks*. Obtenido de Parque Fluvial Rímac:  
<https://limadesign.network/>
- Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Los Angeles: MIT Press.
- Maderuelo, J. (2010). El paisaje urbano. *Estudios Geográficos*.
- Martínez, C. (2014). *Plataforma Urbana*. Obtenido de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/04/08/6-ciudades-que-cambiaron-sus-autopistas-por-parques-urbanos/>
- MINVU. Gobierno de Chile. (2017). *La Dimensión Humana en el Espacio Público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño*. Chile: Gehl.
- Municipalidad de San Isidro. (2016). *Manual de Mobiliario Urbano*. Lima.
- OMS. (2005). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/>
- ONU Habitat. (23 de Enero de 2018). *ONU Habitat por un mejor futuro urbano*. Obtenido de De la autopista al espacio público: <http://www.onuhabitat.org.mx/index.php/de-la-autopista-al-espacio-publico>
- PERTUR Cajamarca. (2018). *Plan Estratégico Regional de Turismo 2019 - 2025* .  
Cajamarca: Dircetur Cajamarca.
- PNUMA. (2017). *Estrategia sobre el Agua Dulce 2017-2021*. Nairobi (Kenya): Programa de Las Naciones Unidas Para el Medio Ambiente.

- RAE. (2019). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=residuo>
- Raffino, M. E. (11 de Enero de 2019). *Concepto.de*. Obtenido de *Concepto.de*: <https://concepto.de/ecosistemas/>
- Rojas, R. L., & Durand Rojas, P. F. (2016). *Equipamiento para la Diversidad Cultural base para la Regeneración Urbana del Rímac (tesis de pregrado)*. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Sánchez, O. (2018). tesis. En O. Sánchez, *tesis.*. (pág. 46). Madrid.
- Sánchez, S. O. (2013). *Dotación y Revitalización de Espacios Públicos Ribereños (Tesis de Maestría)*. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba Argentina.
- Secretaría de Estado de Medio Ambiente. (27 de 11 de 2013). *Ministerio de agricultura, alimentación y medio ambiente España*. Obtenido de Programa estatal de Residuos: [www.miteco.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/planes-y-estrategias/Programa%20de%20prevencion%20aprobado%20actualizado%20ANFABRA%2011%2002%202014\\_tcm30-192127.pdf](http://www.miteco.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/planes-y-estrategias/Programa%20de%20prevencion%20aprobado%20actualizado%20ANFABRA%2011%2002%202014_tcm30-192127.pdf)
- Systems, R. T. (2015). *rts.com*. Obtenido de <https://www.rts.com/resources/guides/types-waste-management/>
- Terraza, H., Rubio Blanco, D., & Vera, F. (2016). *De Ciudades emergentes a ciudades Sostenibles*. Chile: ARQ Ediciones.
- UNHSP. (2016). *United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat)*. Obtenido de [http://wcr.unhabitat.org/wp-content/uploads/2017/02/WCR-2016\\_-Abridged-version-1.pdf](http://wcr.unhabitat.org/wp-content/uploads/2017/02/WCR-2016_-Abridged-version-1.pdf)
- Vargas, M. U. (2016). *Modelo de análisis sistémico de crecimiento entrópico para la gestión del suelo urbano en la ciudad de Casma*. Trujillo.
- Wilson, L., & Shuttleworth, M. (14 de Setiembre de 2008). *Explorable*. Obtenido de Qualitative Research Desing: <https://explorable.com/qualitative-research-design>
- WWF. (2018). *Living Planet Report - 2018: Aiming Higher*. Gland, Switzerland: WWF.

## ANEXOS

### Anexo 01: Diseño de la Investigación

SE OBSERVA	DEBIDO A ...	LO QUE OCASIONA	CONSECUENCIAS
CONTAMINACION POR RESIDUOS SOLIDOS	DEFICIENTE SISTEMA DE RECOJO DE BASURA	DETERIORO DEL ESPACIO PUBLICO	VULNERABILIDAD URBANA
PUNTOS DE INSEGURIDAD CIUDADANA	ROBOS AL PASO		
PUNTOS DE PROSTITUCION	DEFICIENTE CONTROL	DEFICIENTE GESTION MUNICIPAL	
ESPACIO PUBLICO DEGRADADO Y/O ABANDONADO	DESINTERES DE LOS PROPIETARIOS		
VIVIENDAS EN MAL ESTADO	ABANDONO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES Y POBLACION		





RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE				MAESTRÍA EN ARQUITECTURA			FICHA: USO DE SUELOS		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN		
											UBICACIÓN
LOTE	ENTIDAD FINANCIERA	HOTEL	REST.	BAR	TIENDA DE ROPA	VIVIENDA	EDUCACION	FARMACIA	ENTIDAD PUBLICA	OTROS	
41						X					
42						X					
43						X					
44						X					
45						X					
46						X					
47						X					
48						X					
49						X					
50										X	
51						X					
52			X								
53						X					
54				X							
55										X	
56				X							
57										X	
58						X					
59										X	
60						X					
61						X					
62						X					
63				X							
64				X							
65		X									
66						X					
67				X							
68		X									
69				X							
70						X					
71			X								
72			X							X	
73			X								

MANZANA 3

FOTOGRAFÍAS



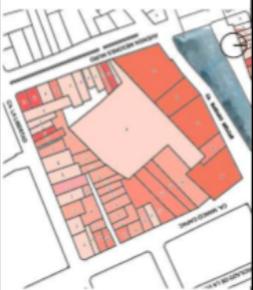
N° DE FICHA: 03

AUTOR DE LA TESIS: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
DNI: 70424428

ASESOR DE TESIS:  
MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

FECHA: 14/06/2019



RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN					MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: USO DE SUELOS		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN		
											UBICACIÓN
LOTE	ENTIDAD FINANCIERA	HOTEL	REST.	BAR	TIENDA DE ROPA	VIVIENDA	EDUCACION	FARMACIA	ENTIDAD PUBLICA	OTROS	
85									X		<p>MANZANA 4</p> 
86									X		
87									X		
88			X								
89									X		
90										X	
91										X	
92					X						
93			X								
94										X	
95										X	
96										X	
97										X	
98			X								
99										X	
100					X						
101					X						
102										X	
103										X	
104										X	
105					X						
106			X								
107						X					
108										X	
109										X	
110		X									
111										X	
112						X					
113										X	
114										X	
115						X					
116						X					
117						X					

AUTOR DE LA TESIS: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
DNI: 70424428

ASESOR DE TESIS:  
MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

FECHA: 14/06/2019



### Anexo 03: Entrevista Estructurada

#### RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema del deterioro del espacio público y la deficiente gestión municipal, permitiendo enriquecer el modelo de análisis de la vulnerabilidad urbana del malecón del río Amojú.

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

Describe brevemente cómo gestionan el espacio público del centro de la ciudad.

---

---

Describe brevemente ¿qué medidas han tomado para mejorar la seguridad ciudadana en el centro de Jaén?

---

---

Explique brevemente la aplicación de la jerarquía de Gestión de Residuos en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén

---

---

Explique si conoce la teoría del espacio Público y si la Municipalidad la aplica

---

---

Explique si conoce la teoría del paisaje urbano y si la Municipalidad la aplica.

---

---

## Anexo 04: Validación de datos

### MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RIO AMOJU EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAEN				MAESTRIA EN ARQUITECTURA		FICHA: USO DE SUELOS		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION		ESCUELA DE POSGRADO	
LOTE	ENTIDAD FINANCIERA	HOTEL	REST.	BAR	TIENDA DE ROPA	VIVIENDA	EDUCACION	FARMACIA	ENTIDAD PUBLICA	OTROS	UBICACION
1							X				
2										X	
3						X					
4					X						
5			X								
6										X	
7						X					
8								X			
9										X	
10					X						
11					X						
12					X						
13	X										
14		X									
15		X									
16					X						
17										X	
18		X									
19		X									
20		X									
21	X										
											N° DE FICHA: 01

AUTOR DE LA TESIS: ARIQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
DNI: 70424428

ASESOR DE TESIS:  
MAG. ARIQ. MARIO ULDARICO VARGAS

FECHA: 14/09/2019

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: **Ficha de observación: Indicador del Espacio Público**

OBJETIVO: Recolección de información sobre el deterioro del espacio público en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.

DIRIGIDO A: a las manzanas del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL

**ENTREVISTA ESTRUCTURADA**

**RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN**

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema del deterioro del espacio público y la deficiente gestión municipal, permitiendo enriquecer el modelo de análisis de la vulnerabilidad urbana del malecón del río Amojú.

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Cargo laboral: \_\_\_\_\_ Institución: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora inicio: \_\_\_\_\_ Hora finalización: \_\_\_\_\_

1. Describa brevemente cómo gestionan el espacio público del centro de la ciudad.  
\_\_\_\_\_
2. Describa brevemente ¿qué medidas han tomado para mejorar la seguridad ciudadana en el centro de Jaén?  
\_\_\_\_\_
3. Explique brevemente la aplicación de la jerarquía de Gestión de Residuos en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén  
\_\_\_\_\_
4. Explique si conoce la teoría del espacio Público y si la Municipalidad la aplica  
\_\_\_\_\_
5. Explique si conoce la teoría del paisaje urbano y si la Municipalidad la aplica.  
\_\_\_\_\_

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: **Ficha técnica: Indicador del Deterioro del Espacio Público**  
 OBJETIVO: Recolección de información sobre el deterioro del espacio público en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.  
 DIRIGIDO A: Manzanas del centro de la ciudad de Jaén.  
 VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

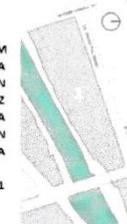
Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: MARIO UL DARICO VARGAS SALAZAR  
 GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL



Mario U. Vargas Salazar  
 ARQUITECTO C.A.P. 7064

## MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RIO AMOJU EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAEN		MAESTRIA EN ARQUITECTURA		FICHA: CRITERIOS DE CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO		INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION		ESCUELA DE POSGRADO	
<b>PROTECCION</b>								UBICACION: 	
<b>DEL TRAFICO MOTORIZADO</b>		<b>DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA</b>		<b>DE EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗				
PROTECCION PARA PEATONES Y CICLISTAS	⊗	ESPACIO URBANO ACTIVO	⊗	PROTECCION DEL SOL, LA LLUVIA Y OTROS ELEMENTOS CLIMATICOS	⊗				
ACCESOS DIRECTO Y SEGURO	⊗	VIGILANCIA PASIVA	⊗	PROTECCION DEL FRIJO O EL CALOR	⊗				
CRUCES SEGUROS	⊗	DIVERSIDAD DE FUNCIONES	⊗	BAJOS NIVELES DE RUIDO	⊗				
TRAFICO DE BAJA VELOCIDAD	⊗	ILUMINACION ADECUADA Y ATRACTIVA	⊗	BAJO NIVEL DE CONTAMINACION O AROMAS DESAGRADABLES	⊗				
<b>CONFORT</b>									
<b>OPORTUNIDAD PARA CAMINAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA PARARSE Y ESTAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA SENTARSE</b>					
VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗				
ESPACIO PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTACULOS	⊗	ESPACIOS PARA ESTAR DE PIE	⊗	ZONAS PARA SENTARSE ORIENTADAS HACIA VISTAS AGRADABLES O PARA MIRAR A LAS PERSONAS	⊗				
PAVIMNETOS EN BUEN ESTADO	⊗			OBJETOS PARA APOYARSE O RECOSTARSE	⊗	VARIEDAD EN EL TIPO DE ASIENTOS, INCLUYENDO BANCOS COMODOS CON RESPALDARES	⊗		
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	⊗								
DISTANCIAS ADECUADAS, PROXIMIDAD A OTRAS AMENIDADES	⊗								
<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA HABLAR Y ESCUCHAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>					
VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗				
VISTAS AGRADABLES	⊗	BAJOS NIVELES DE RUIDO	⊗	ACTIVIDADES CULTURALES O COMERCIALES	⊗				
POCAS OBSTRUCCIONES	⊗	DISPOSICION DE ASIENTOS PUBLICOS QUE INVITEN A LA CONVERSACION	⊗	ELEMENTOS QUE INCENTIVEN LA ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO O JUEGO	⊗				
ILUMINACION NOCTURNA	⊗								
<b>PLACER</b>									
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗	VALORACION TOTAL	⊗				
ESPACIO CON DIMENSIONES APROPIADAS PARA SU NIVEL DE USO COTIDIANO	⊗	ARBORES Y VEGETACION APROPIADA	⊗	BUEN DISEÑO, MATERIALES Y DETALLES,	⊗				
MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PROPORCIONADOS A ESCALAS ADECUADAS Y COMODAS PARA EL CUERPO HUMANO	⊗	ORIENTACION QUE PERMITA APROVECHAR EL SOL, LA SOMBRA, BRISAS Y OTROS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA	⊗	EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES, NATURALEZA, PLANTAS	⊗				
DISTANCIAS APROPIADAS ENTRE ELEMENTOS	⊗			BUENAS VISTAS, ORIENTACION APROPIADA	⊗				

AUTOR DE LA TESIS: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
DNI: 70424428

ASESOR DE TESIS:  
MAG. ARQ. MARIO ULDRICO VARGAS

FECHA: 14/06/2019

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: **Ficha de análisis: Indicador del Espacio Público**

OBJETIVO: Recolección de información sobre el deterioro del espacio público en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.

DIRIGIDO A: el espacio público del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: MARIO ULDRICO VARGAS SALAZAR

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL


### MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



AUTOR DE LA TESIS: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
DNI 70424423

ASESOR DE TESIS:  
MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

FECHA: 14/06/2019

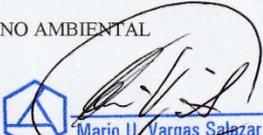
#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Relación la hipótesis		Relación con formulación		Relación con los objetivos		Relación con las variables	
<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO	<del>SI</del>	NO

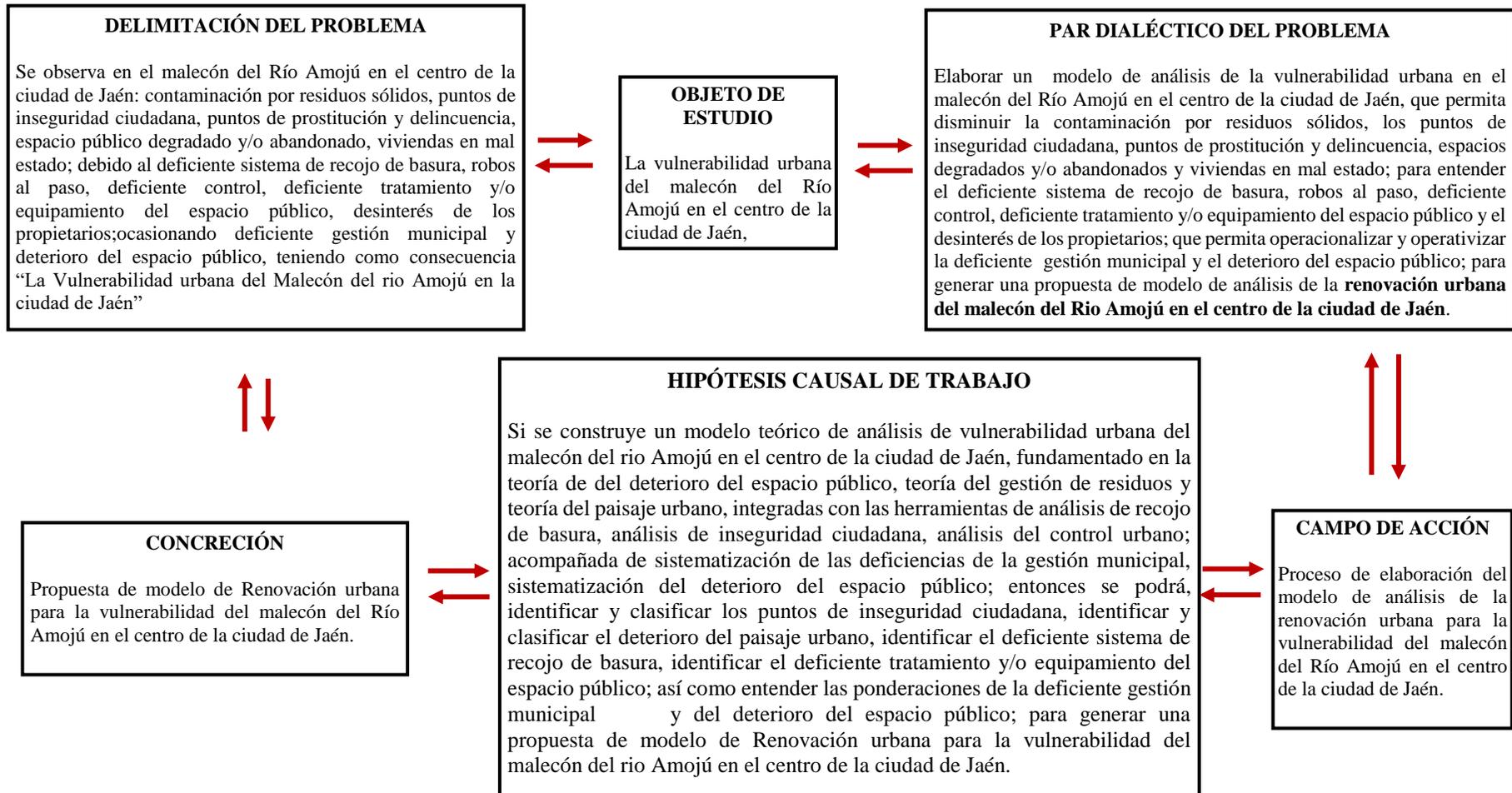
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: **Ficha de análisis cartográfico: Indicador del Espacio Público**  
 OBJETIVO: Recolección de información sobre el deterioro del espacio público en el malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.  
 DIRIGIDO A: el espacio público del Malecón del Río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén.  
 VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
				X

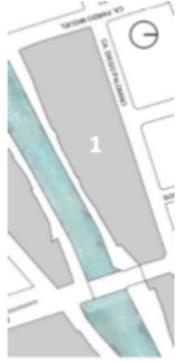
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: MARIO ULDARICO VARGAS SALAZAR  
 GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO EN GESTIÓN URBANO AMBIENTAL

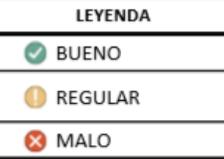
  
**Mario U. Vargas Salazar**  
 ARQUITECTO C.A.P. 7064

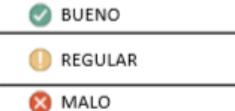
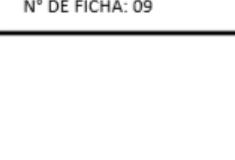
## Anexo 05: Matriz de la investigación

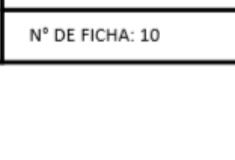


## Anexo 06: Fichas de Evaluación

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN		MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: CRITERIOS DE CALIDAD		INSTRUMENTO: FICHA DE EVALUACIÓN			
<b>PROTECCION</b>								<b>UBICACIÓN:</b>	
<b>DEL TRAFICO MOTORIZADO</b>		<b>DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA</b>		<b>DE EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗				
PROTECCION PARA PEATONES Y CICLISTAS	✗	ESPACIO URBANO ACTIVO	✗	PROTECCION DEL SOL, LA LLUVIA Y OTROS ELEMENTOS CLIMATICOS	✗				
ACCESOS DIRECTO Y SEGURO	✗	VIGILANCIA PASIVA	✗	PROTECCION DEL FRIO O EL CALOR	✗				
CRUCES SEGUROS	✗	DIVERSIDAD DE FUNCIONES	!	BAJOS NIVELES DE RUIDO	!				
TRAFICO DE BAJA VELOCIDAD	!	ILUMINACION ADECUADA Y ATRACTIVA	✗	BAJO NIVEL DE CONTAMINACION O AROMAS DESAGRADABLES	✗				
<b>CONFORT</b>								<b>LEYENDA</b>  BUENO  REGULAR  MALO	
<b>OPORTUNIDAD PARA CAMINAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA PARARSE Y ESTAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA SENTARSE</b>					
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗				
ESPACIO PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTACULOS	✗	ESPACIOS PARA ESTAR DE PIE	✗	ZONAS PARA SENTARSE ORIENTADAS HACIA VISTAS AGRADABLES O PARA MIRAR A LAS PERSONAS	✗				
PAVIMNETOS EN BUEN ESTADO	✗		OBJETOS PARA APOYARSE O RECOSTARSE	!	VARIEDAD EN EL TIPO DE ASIENTOS, INCLUYENDO BANCOS COMODOS CON RESPALDARES	✗			
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	✗	DISTANCIAS ADECUADAS, PROXIMIDAD A OTRAS AMENIDADES		✗					
	✗								
<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA HABLAR Y ESCUCHAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>		<b>FOTOGRAFÍAS</b>  			
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗				
VISTAS AGRADABLES	✓	BAJOS NIVELES DE RUIDO	✓	ACTIVIDADES CULTURALES O COMERCIALES	✗				
POCAS OBSTRUCCIONES	✓	DISPOSICION DE ASIENTOS PUBLICOS QUE INVITEN A LA CONVERSACION	✗	ELEMENTOS QUE INCENTIVEN LA ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO O JUEGO	✗				
ILUMINACION NOCTURNA	✗								
<b>PLACER</b>									
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>		<b>Nº DE FICHA: 07</b>			
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!				
ESPACIO CON DIMENSIONES APROPIADAS PARA SU NIVEL DE USO COTIDIANO	✓	ARBOLES Y VEGETACION APROPIADA	!	BUEN DISEÑO, MATERIALES Y DETALLES.	✗				
MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PROPORCIONADOS A ESCALAS ADECUADAS Y COMODAS PARA EL CUERPO HUMANO	✗	ORIENTACION QUE PERMITA APROVECHAR EL SOL, LA SOMBRA, BRISAS Y OTROS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA	✓	EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES, NATURALEZA, PLANTAS	✓				
DISTANCIAS APROPIADAS ENTRE ELEMENTOS	✗				BUENAS VISTAS, ORIENTACION APROPIADA				

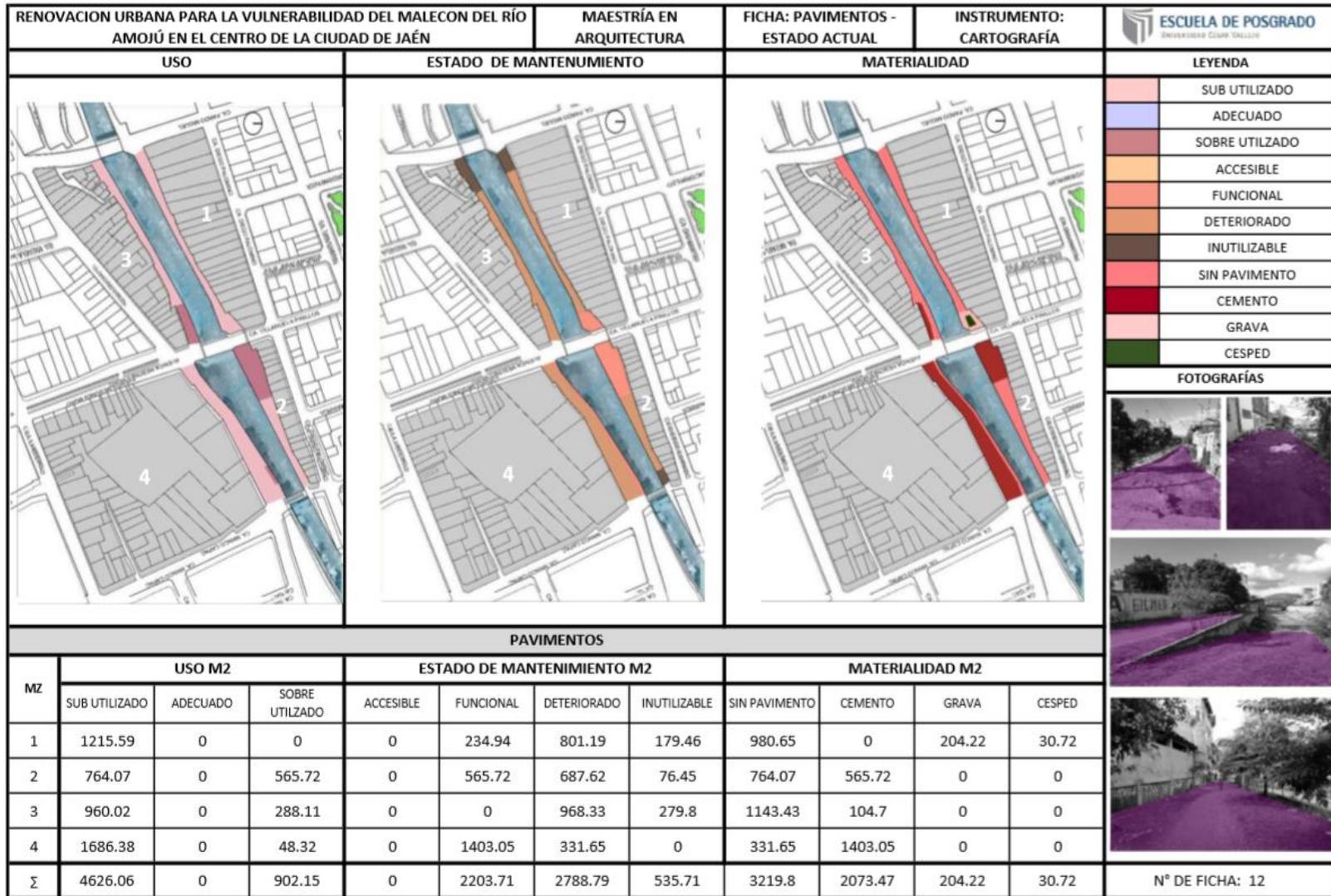
RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN		MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: CRITERIOS DE CALIDAD		INSTRUMENTO: FICHA DE EVALUACIÓN		ESCUELA DE POSGRADO INGENIEROS CIVIL Y URBANOS	
<b>PROTECCION</b>								<b>UBICACIÓN:</b>	
<b>DEL TRAFICO MOTORIZADO</b>		<b>DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA</b>		<b>DE EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗				
PROTECCION PARA PEATONES Y CICLISTAS	✗	ESPACIO URBANO ACTIVO	!	PROTECCION DEL SOL, LA LLUVIA Y OTROS ELEMENTOS CLIMATICOS	!				
ACCESOS DIRECTO Y SEGURO	!	VIGILANCIA PASIVA	!	PROTECCION DEL FRIO O EL CALOR	✗				
CRUCES SEGUROS	!	DIVERSIDAD DE FUNCIONES	!	BAJOS NIVELES DE RUIDO	!				
TRAFICO DE BAJA VELOCIDAD	!	ILUMINACION ADECUADA Y ATRACTIVA	✗	BAJO NIVEL DE CONTAMINACION O AROMAS DESAGRADABLES	✗				
<b>CONFORT</b>								<b>LEYENDA</b> 	
<b>OPORTUNIDAD PARA CAMINAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA PARARSE Y ESTAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA SENTARSE</b>					
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗				
ESPACIO PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTACULOS	✗	ESPACIOS PARA ESTAR DE PIE	!	ZONAS PARA SENTARSE ORIENTADAS HACIA VISTAS AGRADABLES O PARA MIRAR A LAS PERSONAS	✗				
PAVIMNETOS EN BUEN ESTADO	!			VARIEDAD EN EL TIPO DE ASIENTOS, INCLUYENDO BANCOS COMODOS CON RESPALDARES	!				
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	✗	OBJETOS PARA APOYARSE O RECOSTARSE	!						
DISTANCIAS ADECUADAS, PROXIMIDAD A OTRAS AMENIDADES	!								
<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA HABLAR Y ESCUCHAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>		<b>FOTOGRAFÍAS</b> 			
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗				
VISTAS AGRADABLES	✓	BAJOS NIVELES DE RUIDO	✓	ACTIVIDADES CULTURALES O COMERCIALES	!				
POCAS OBSTRUCCIONES	✗	DISPOSICION DE ASIENTOS PUBLICOS QUE INVITEN A LA CONVERSACION	✗	ELEMENTOS QUE INCENTIVEN LA ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO O JUEGO	✗				
ILUMINACION NOCTURNA	!								
<b>PLACER</b>									
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>		<b>N° DE FICHA: 08</b>			
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✓	VALORACION TOTAL	!				
ESPACIO CON DIMENSIONES APROPIADAS PARA SU NIVEL DE USO COTIDIANO	✓	ARBOLES Y VEGETACION APROPIADA	✓	BUEN DISEÑO, MATERIALES Y DETALLES.	!				
MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PROPORCIONADOS A ESCALAS ADECUADAS Y COMODAS PARA EL CUERPO HUMANO	!	ORIENTACION QUE PERMITA APROVECHAR EL SOL, LA SOMBRA, BRISAS Y OTROS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA	✓	EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES, NATURALEZA, PLANTAS	!				
DISTANCIAS APROPIADAS ENTRE ELEMENTOS	✗			BUENAS VISTAS, ORIENTACION APROPIADA					

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN		MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: CRITERIOS DE CALIDAD		INSTRUMENTO: FICHA DE EVALUACIÓN		ESCUELA DE POSGRADO	
<b>PROTECCION</b>								<b>UBICACIÓN:</b>	
<b>DEL TRAFICO MOTORIZADO</b>		<b>DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA</b>		<b>DE EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗				
PROTECCION PARA PEATONES Y CICLISTAS	✗	ESPACIO URBANO ACTIVO	!	PROTECCION DEL SOL, LA LLUVIA Y OTROS ELEMENTOS CLIMATICOS	!				
ACCESOS DIRECTO Y SEGURO	✗	VIGILANCIA PASIVA	✗	PROTECCION DEL FRIO O EL CALOR	✗				
CRUCES SEGUROS	✗	DIVERSIDAD DE FUNCIONES	!	BAJOS NIVELES DE RUIDO	!				
TRAFICO DE BAJA VELOCIDAD	✗	ILUMINACION ADECUADA Y ATRACTIVA	✗	BAJO NIVEL DE CONTAMINACION O AROMAS DESAGRADABLES	✗				
<b>CONFORT</b>								<b>LEYENDA</b> 	
<b>OPORTUNIDAD PARA CAMINAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA PARARSE Y ESTAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA SENTARSE</b>		<b>FOTOGRAFÍAS</b> 			
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗				
ESPACIO PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTACULOS	✗	ESPACIOS PARA ESTAR DE PIE	✗	ZONAS PARA SENTARSE ORIENTADAS HACIA VISTAS AGRADABLES O PARA MIRAR A LAS PERSONAS	!				
PAVIMNETOS EN BUEN ESTADO	✗		OBJETOS PARA APOYARSE O REPOSTARSE	✗	VARIEDAD EN EL TIPO DE ASIENTOS, INCLUYENDO BANCOS COMODOS CON RESPALDARES				
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	✗	<b>OPORTUNIDADES PARA HABLAR Y ESCUCHAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>					
DISTANCIAS ADECUADAS, PROXIMIDAD A OTRAS AMENIDADES	✗	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗				
<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b>		BAJOS NIVELES DE RUIDO	!	ACTIVIDADES CULTURALES O COMERCIALES	!				
VALORACION TOTAL	!	DISPOSICION DE ASIENTOS PUBLICOS QUE INVITEN A LA CONVERSACION	✗	ELEMENTOS QUE INCENTIVEN LA ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO O JUEGO	✗				
VISTAS AGRADABLES	✓	<b>PLACER</b>							
POCAS OBSTRUCCIONES	✓	<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>					
ILUMINACION NOCTURNA	✗	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!				
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		ARBOLES Y VEGETACION APROPIADA	✗	BUEN DISEÑO, MATERIALES Y DETALLES.	✗				
VALORACION TOTAL	!	ORIENTACION QUE PERMITA APROVECHAR EL SOL, LA SOMBRA, BRISAS Y OTROS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA	✓	EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES, NATURALEZA, PLANTAS	!				
ESPACIO CON DIMENSIONES APROPIADAS PARA SU NIVEL DE USO COTIDIANO	✓		BUENAS VISTAS, ORIENTACION APROPIADA	✓	N° DE FICHA: 09				
MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PROPORCIONADOS A ESCALAS ADECUADAS Y COMODAS PARA EL CUERPO HUMANO	✗								
DISTANCIAS APROPIADAS ENTRE ELEMENTOS	✗								

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN		MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: CRITERIOS DE CALIDAD		INSTRUMENTO: FICHA DE EVALUACIÓN		ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CSUR TALLER									
<b>PROTECCION</b>								<b>UBICACIÓN:</b>									
<b>DEL TRAFICO MOTORIZADO</b>		<b>DEL CRIMEN Y LA VIOLENCIA</b>		<b>DE EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>													
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	!												
PROTECCION PARA PEATONES Y CICLISTAS	✗	ESPACIO URBANO ACTIVO	!	PROTECCION DEL SOL, LA LLUVIA Y OTROS ELEMENTOS CLIMATICOS	!												
ACCESOS DIRECTO Y SEGURO	!	VIGILANCIA PASIVA	!	PROTECCION DEL FRIO O EL CALOR	✗												
CRUCES SEGUROS	✗	DIVERSIDAD DE FUNCIONES	!	BAJOS NIVELES DE RUIDO	!												
TRAFICO DE BAJA VELOCIDAD	✗	ILUMINACION ADECUADA Y ATRACTIVA	✗	BAJO NIVEL DE CONTAMINACION O AROMAS DESAGRADABLES	!												
<b>CONFORT</b>								<b>MANZANA 4</b>									
<b>OPORTUNIDAD PARA CAMINAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA PARARSE Y ESTAR</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA SENTARSE</b>		<b>LEYENDA</b>											
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗	<span style="color: green;">✔</span> BUENO <span style="color: orange;">!</span> REGULAR <span style="color: red;">✗</span> MALO											
ESPACIO PARA CAMINAR LIBRE DE OBSTACULOS	!	ESPACIOS PARA ESTAR DE PIE	!	ZONAS PARA SENTARSE ORIENTADAS HACIA VISTAS AGRADABLES O PARA MIRAR A LAS PERSONAS	✗												
PAVIMNETOS EN BUEN ESTADO	!		OBJETOS PARA APOYARSE O RECOSTARSE	✗	VARIEDAD EN EL TIPO DE ASIENTOS, INCLUYENDO BANCOS COMODOS CON RESPALDARES					✗							
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	!	DISTANCIAS ADECUADAS, PROXIMIDAD A OTRAS AMENIDADES		!	<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>					<b>FOTOGRAFÍAS</b>							
<b>OPORTUNIDADES PARA VER</b>			<b>OPORTUNIDADES PARA HABLAR Y ESCUCHAR</b>											<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>			
VALORACION TOTAL	!	VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✗												
VISTAS AGRADABLES	!	BAJOS NIVELES DE RUIDO	!	ACTIVIDADES CULTURALES O COMERCIALES	✗												
POCAS OBSTRUCCIONES	!	DISPOSICION DE ASIENTOS PUBLICOS QUE INVITEN A LA CONVERSACION	✗	ELEMENTOS QUE INCENTIVEN LA ACTIVIDAD FISICA, EJERCICIO O JUEGO	✗												
ILUMINACION NOCTURNA	!		<b>PLACER</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>												
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>					<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>										
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✔	VALORACION TOTAL	!												
ESPACIO CON DIMENSIONES APROPIADAS PARA SU NIVEL DE USO COTIDIANO	!	ARBOLES Y VEGETACION APROPIADA	✔	BUEN DISEÑO, MATERIALES Y DETALLES.	✗												
MOBILIARIO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PROPORCIONADOS A ESCALAS ADECUADAS Y COMODAS PARA EL CUERPO HUMANO	✗	ORIENTACION QUE PERMITA APROVECHAR EL SOL, LA SOMBRA, BRISAS Y OTROS ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA	✔	EXPERIENCIAS SENSORIALES AGRADABLES, NATURALEZA, PLANTAS	!												
DISTANCIAS APROPIADAS ENTRE ELEMENTOS	✗		<b>PLACER</b>		<b>CUALIDADES ESTETICAS + EXPERIENCIAS SENSORIALES</b>												
<b>DIMENSION DE LA ESCALA URBANA</b>		<b>OPORTUNIDADES PARA DISFRUTAR DEL CLIMA Y LA NATURALEZA</b>					<b>OPORTUNIDADES PARA JUGAR Y HACER EJERCICIO</b>										
VALORACION TOTAL	✗	VALORACION TOTAL	✔	VALORACION TOTAL	!	<b>Nº DE FICHA: 10</b>											

## Anexo 07: Fichas Cartográficas

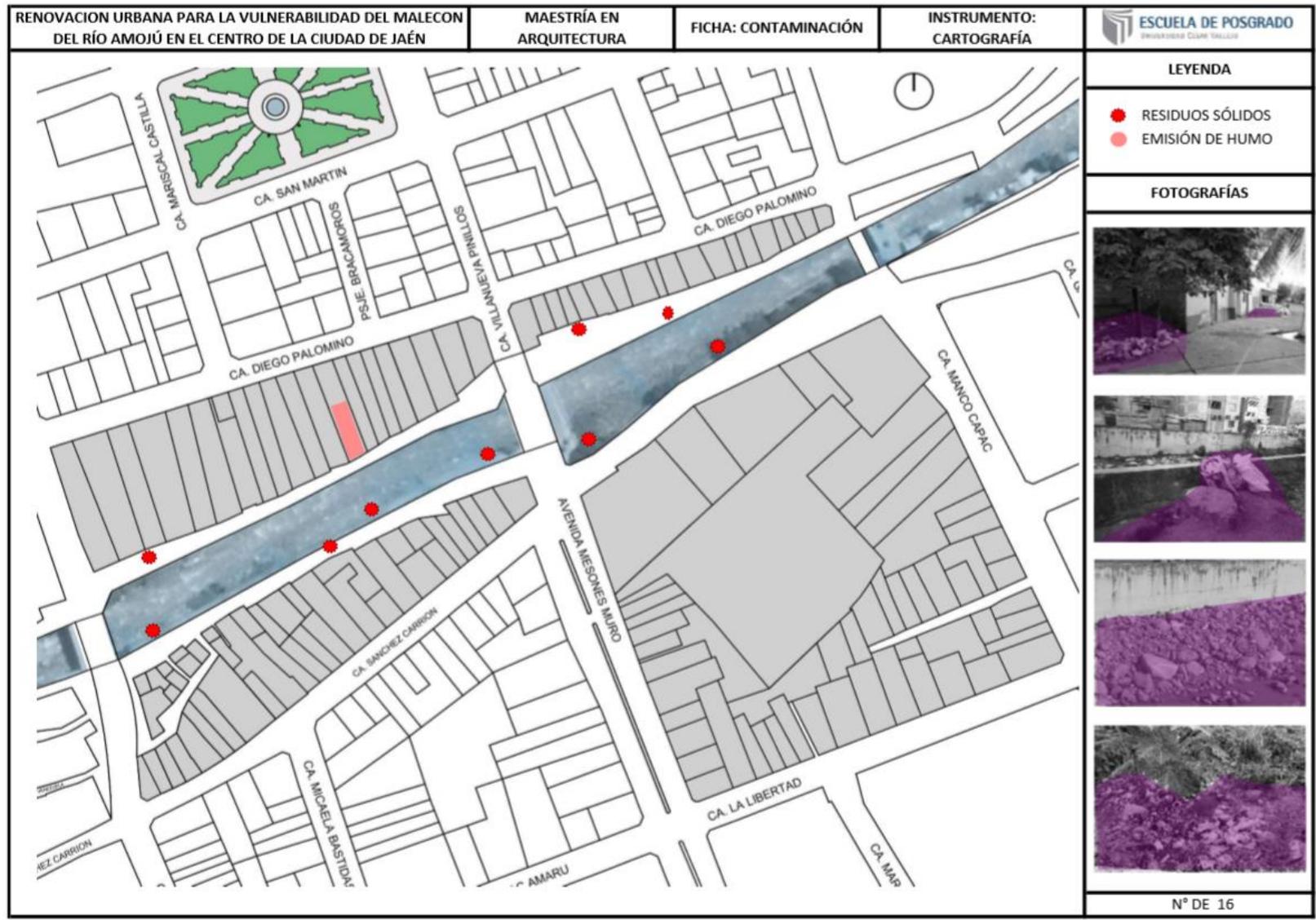
RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RIO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN										MAESTRÍA EN ARQUITECTURA				FICHA: MOBILIARIO URBANO		INSTRUMENTO: CARTOGRAFÍA		ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD COAHUILA DE GUAYMAS					
CARTOGRAFÍA										FOTOGRAFÍAS						LEYENDA							
																<b>LUMINARIAS</b> 				<b>BANCAS</b> 			
																<b>TACHOS</b> 				<b>BARANDAS</b> 			
<b>QUIOSCOS</b> 				<b>PUESTOS DE INFORM.</b> 				<b>MODULOS DE VENTA</b> 				<b>JARDINERAS</b> 				<b>ESTADO DE MOBILIARIO</b>							
BUENO				REGULAR				MALO				NO TIENE				<b>ACOTACIÓN</b>							
MOBILIARIO URBANO																							
MZ	LUMINARIAS		BANCAS		TACHOS		BARANDAS		BOLARDOS		TELEFONOS		QUIOSCOS		PUESTOS DE INFORMACION		MODULOS DE VENTA		JARDINERAS		SITUACIÓN ACTUAL		
	#	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	ml	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	#	ESTADO	ESTADO DE MOBILIARIO POR MANZANA		
1	16		0		0		89.32		0		0		2		0		3		0			MALO	
2	10		0		0		163.7		0		0		0		0		14		7			MALO	
3	22		8		0		85.14		0		0		0		0		0		8			MALO	
4	9		3		2		47.42		0		0		1		0		0		0			MALO	
SUMATORIA																							
Σ	57		11		2		385.6		0		0		3		0		17		15		N° DE FICHA: 11		





RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN			MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: BORDES BLANDOS - ESTADO ACTUAL		INSTRUMENTO: CARTOGRAFÍA		ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO								
CARTOGRAFÍA																	
										LEYENDA							
										ESTIMULANTE		REGULAR		CIEGO		VACIO	
										ESTADO		BUENO		MALO		REGULAR	
										FOTOGRAFÍAS		BORDE INTERMEDIO		BORDE CIEGO		BORDE VACIO	
GRADO DE PERMEABILIDAD DE LOS BORDES BLANDOS																	
MZ	ESTIMULANTE		INTERMEDIO		CIEGO		VACIO		SITUACIÓN ACTUAL								
	ML	ESTADO	ML	ESTADO	ML	ESTADO	ML	ESTADO	ESTADO DE BORDES BLANDOS POR MANZANA								
1	189.84	✓	13.14	!	197.64	✗	19.55	✗	!	REGULAR							
2	178.56	!	91.13	✗	10.56	✗	8.23	✗	✗	MALO							
3	187.23	!	182.48	✗	29.4	✗	37.77	✗	✗	MALO							
4	321.28	✓	78.76	!	169.18	!	0	...	!	REGULAR							
SUMATORIA																	
Σ	876.91	!	365.51	✗	406.78	✗	65.55	✗	!	REGULAR							
PROMEDIO																	
Nº DE FICHA: 14																	

RENOVACION URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECON DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE			MAESTRÍA EN ARQUITECTURA		FICHA: ARBOLES		INSTRUMENTO: CARTOGRAFÍA					
											<b>LEYENDA</b>	
											 PALMERA  PAPELILLO  FICUS  MATACOJUDO  OTROS	
<b>ARBOLES</b>												
MANZANA	PAPELILLO		PALMERA		MATA COJUDO		FICUS		OTROS		SITUACIÓN ACTUAL	
	ALTURA	CANTIDAD	ALTURA	CANTIDAD	ALTURA	CANTIDAD	ALTURA	CANTIDAD	ALTURA	CANTIDAD		
1	2P	1	3P	12	3P	1	2P	1	2P	2	17	
2	...	...	5P	12	...	...	4P	15	5P	4	31	
3	2P	2	3P	4	2P	1	2P	7	...	...	14	
4	...	...	...	...	4P	10	1P	3	...	...	13	
<b>SUMATORIA</b>												
Σ	3		28		12		26		6		75	
											Nº DE FICHA: 15	





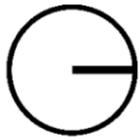


AUTOR DE LA TESIS: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS  
 DNI: 70424428

ASESOR DE TESIS:  
 MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

FECHA: 14/06/2019

# ANÁLISIS 01 CALIDAD AMBIENTAL



## ÁRBOLES

ESPECIE N°



28

PALMERA



3

PAPELILLO



26

FICUS



12

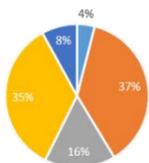
MATACOJUDO



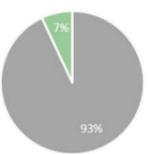
6

OTROS

## RESULTADOS



- PAPELILLO
- PALMERA
- MATACOJUDO
- FICUS
- OTROS



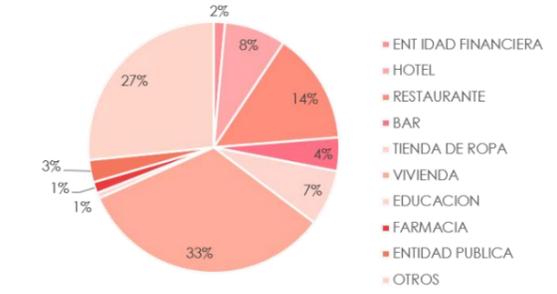
- ESPACIO PÚBLICO
- ÁREA VERDE

ÁREA	m2
ESPACIO PÚBLICO	21,123.00
ÁREA VERDE	1,474.00



# ANÁLISIS 03 PAISAJE URBANO

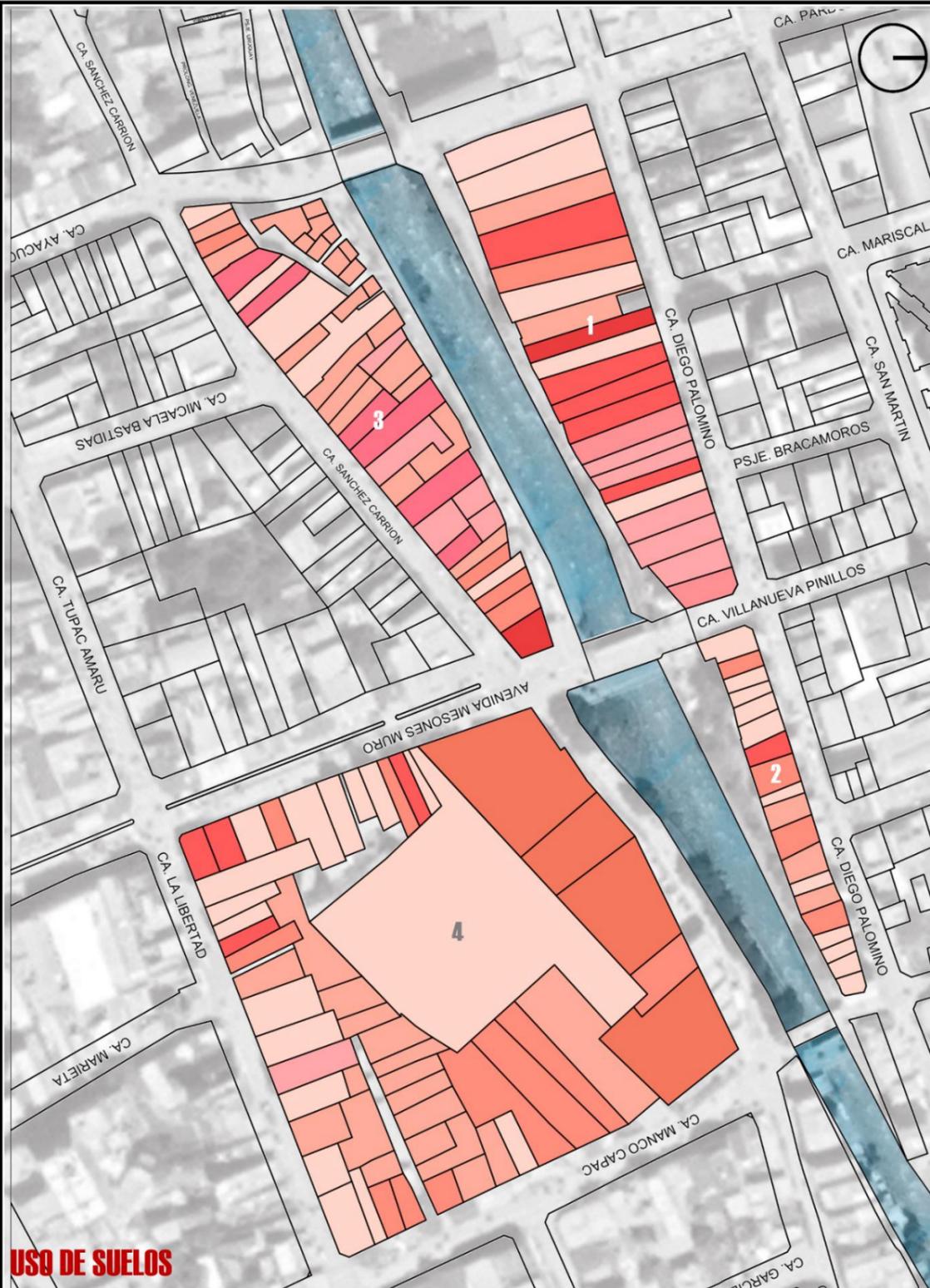
## USO DE SUELOS



LOTE	ENTIDAD FINANCIERA	HOTEL	RESTAURANTE	BAR	TIENDA DE ROPA	VIVIENDA	EDUCACION	FARMACIA	ENTIDAD PUBLICA	OTROS
138	2	11	20	6	10	46	1	2	4	37



## BORDES BLANDOS

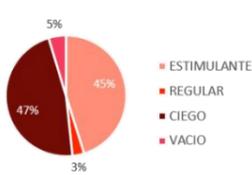


## USO DE SUELOS

### GRADO DE PERMEABILIDAD

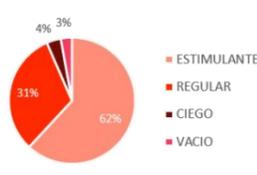
#### MANZANA 1

GRADO	ML
ESTIMULANTE	189.84
REGULAR	13.14
CIEGO	197.64
VACIO	19.55



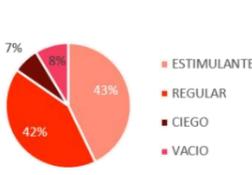
#### MANZANA 2

GRADO	ML
ESTIMULANTE	178.56
REGULAR	91.13
CIEGO	10.56
VACIO	8.23



#### MANZANA 3

GRADO	ML
ESTIMULANTE	187.23
REGULAR	182.48
CIEGO	29.40
VACIO	37.77



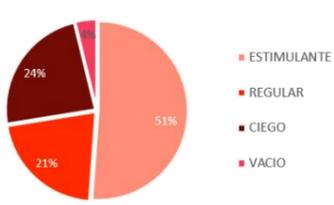
#### MANZANA 4

GRADO	ML
ESTIMULANTE	321.28
REGULAR	78.76
CIEGO	169.18
VACIO	0.00



#### RESUMEN DE LA ZONA DE ESTUDIO

GRADO	ML
ESTIMULANTE	876.91
REGULAR	365.51
CIEGO	406.78
VACIO	65.55



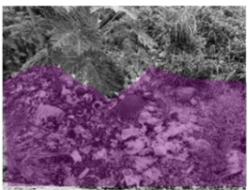
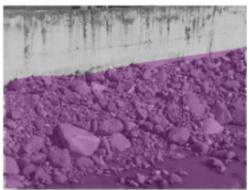
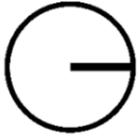
RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
AUTOR: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ASESOR: MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

LÁMINA DE ANÁLISIS  
LÁMINA N°: 03

# ANÁLISIS 04 CONTAMINACIÓN POR RESIDUOS



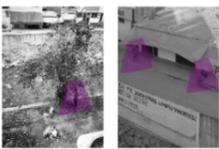
### LEYENDA

-  CONTAMINACIÓN CONCENTRADA
-  RESIDUOS ESPARCIDOS

# ANÁLISIS 05 INSEGURIDAD CIUDADANA



## INSEGURIDAD

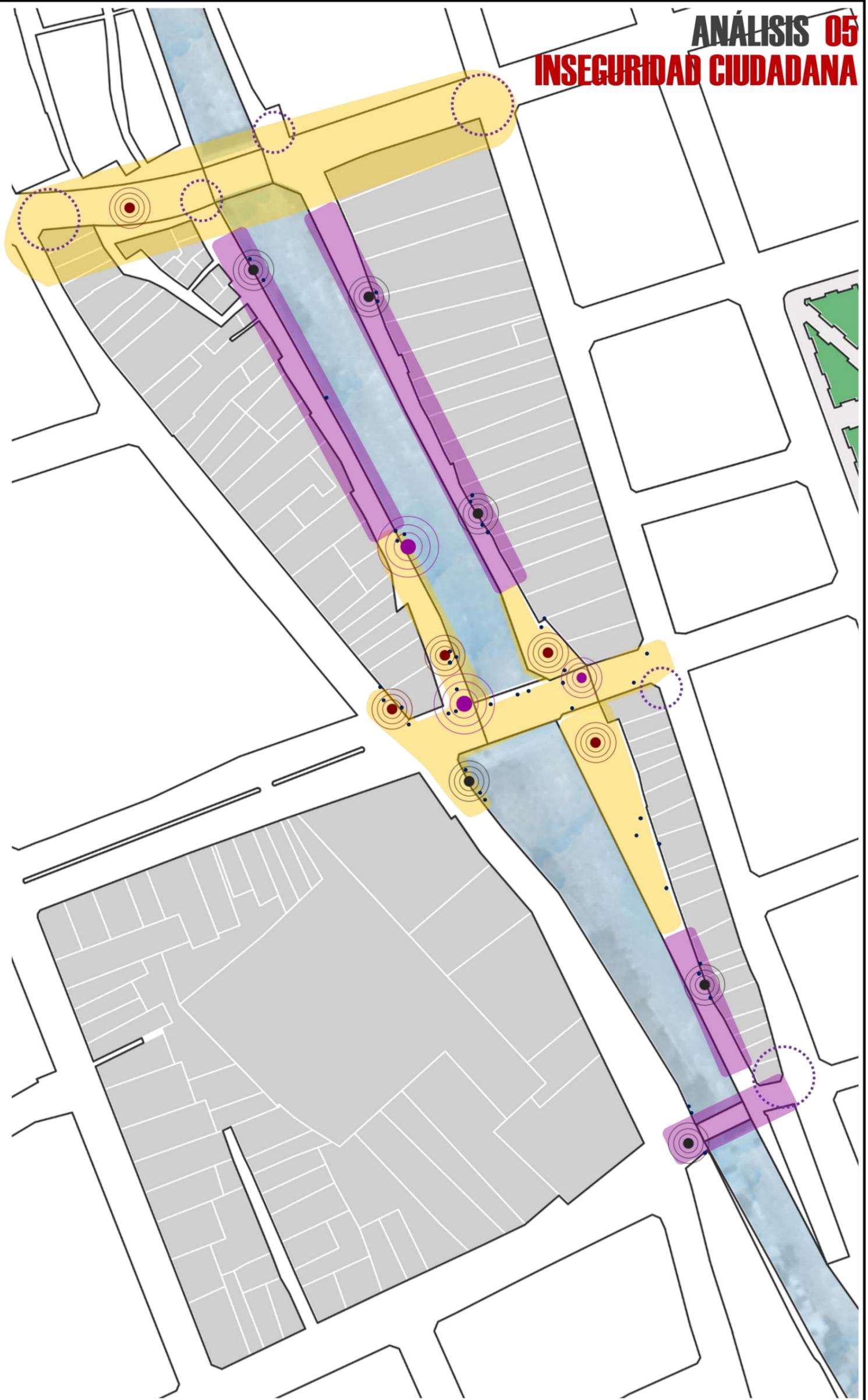


## COMERCIO AMBULATORIO



### LEYENDA

- PROSTITUCIÓN
- DROGADICCIÓN
- DELINCUENCIA
- COMERCIO AMBULATORIO
- ZONA CRÍTICA
- ZONA INTERMEDIA



RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN  
DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA  
AUTOR: ARQ. ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
ASESOR: MAG. ARQ. MARIO ULDARICO VARGAS

LÁMINA DE ANALISIS  
LÁMINA N°: 05

**Anexo 09: Autorización para la publicación electrónica de la tesis**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS**

**1. DATOS PERSONALES**

ANA CLAUDIA ABANO CAMPOS  
D.N.I. : 70424428  
Domicilio : Residencial Pascual Saco Block 7 dpto. 1ª - Chiclayo  
Teléfono : Fijo : ..... Móvil :984557960  
E-mail : ana\_aban350@hotmail.com

**2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS**

Modalidad: Presencial

Tesis de Pregrado

Facultad :  
.....

Escuela :  
.....

Carrera :  
.....

Título :  
.....

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestro en Arquitectura

Mención :  
.....

**3. DATOS DE LA TESIS**

**Autor (es) Apellidos y Nombres:**

Ana Claudia Abanto Campos

**Título de la tesis:**

Renovación Urbana para la Vulnerabilidad del Malecón del Río  
Amojú en el Centro de la Ciudad de Jaén.

**Año de publicación** : 2019

**4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN  
ELECTRÓNICA:**

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

x

Firma :

Fecha :17-08-2019

## Anexo 10: Acta de aprobación de originalidad de tesis



### ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Mario Uldarico Vargas Salazar, Asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis de la estudiante, **Ana Claudia Abanto Campos**, titulada: RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN, constato que la misma tiene un índice de similitud de **8%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 17 de Agosto de 2019



MG. MARIO ULДАРICO VARGAS SALAZAR  
DNI: 17612481

**CAMPUS CHICLAYO**  
Carretera Pimentel km. 3.5.

# RENOVACIÓN URBANA PARA LA VULNERABILIDAD DEL MALECÓN DEL RÍO AMOJÚ EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE JAÉN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>8%</b>	<b>4%</b>	<b>1%</b>	<b>5%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>slidemy.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>www.buenastareas.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>www.ts.ucr.ac.cr</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Peruana de Las Americas</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>



### Anexo 11: Reporte Turnitin

## Anexo 12: Autorización de la versión final del trabajo de investigación



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

### **AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA LA JEFA DE UNIDAD DE POSGRADO

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**ANA CLAUDIA ABANTO CAMPOS**

INFORME TÍTULADO:

Renovación Urbana para la Vulnerabilidad del Malecón del Río Amojú en el Centro de la Ciudad de Jaén

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

**MAESTRA EN ARQUITECTURA**

---

SUSTENTADO EN FECHA: 17/08/2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR EXCELENCIA

  
FIRMA DE LA JEFA DE UNIDAD DE POSGRADO