



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Inteligencia emocional y expresión corporal en los  
estudiantes del III ciclo de EBR de la I.E. N° 103 Luis  
Armando Cabello Hurtado – Lima – Cercado 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTORAS:**

**Br. ROSMERI ORTIZ ALARCON**

**Br. JANET MAGALY TORRES ORTIZ**

**ASESOR:**

**Mg. ALEXIS HIDALGO TORRES**

**SECCIÓN:**

**Humanidades**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Innovaciones Pedagógicas**

**PERÚ - 2014**

---

**Dr. Carlos Abel Miranda López**  
**PRESIDENTE**

---

**Mgtr. Luis Alexis Hidalgo Torres**  
**VOCAL**

---

**Dra. Jessica Paola Palacios Garay**  
**SECRETARIA**

## **Dedicatoria**

A Dios por estar siempre presente en nuestras vidas, a nuestra familia por su amor incondicional y comprensión en nuestra labor y superación profesional.

## **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a todos los estudiantes que fueron el motivo principal para la realización de esta investigación, a los asesores, docentes, directivos e instituciones que han colaborado en la materialización de la presente investigación.

A mis padres y familiares por su apoyo fundamental en mi formación profesional, quienes con su tolerancia y amor supieron siempre transmitirnos su confianza y aliento para superarnos y lograr nuestras metas.

## **Declaratoria de autenticidad**

ORTIZ ALARCON, Rosmeri identificada con DNI N° 43556770 y TORRES ORTIZ, Janet Magaly identificada con DNI N° 07518822 estudiantes de maestría en la mención Psicología Educativa, declaramos que:

**El presente trabajo de investigación titulada “Inteligencia Emocional y Expresión Corporal en os estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado - Lima - Cercado 2014”** es de nuestra completa autoría y ha sido realizado bajo absoluta responsabilidad y con la supervisión del asesor Luis Alexis Hidalgo Torres.

Toda responsabilidad con respecto a las investigaciones con sus respectivos resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en esta tesis pertenece exclusivamente a las autoras.

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magister en Educación con mención en “Psicología Educativa” de la Universidad Privada “César Vallejo”, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis titulada: inteligencia emocional y expresión corporal en los niños del III Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 103 “Luis Armando Cabello Hurtado” – Cercado de Lima 2014.

El estudio está compuesto por siete secciones, en el primero denominado Introducción describe el problema de investigación, justificaciones antecedentes objetivos e hipótesis que dan los primeros conocimientos del tema, así como fundamenta el marco teórico, en la segunda sección presenta los componentes metodológicos, en la tercera sección presenta los resultados, seguidamente en la cuarta sección presenta la discusión del tema, luego en la quinta sección exponer las conclusiones, seguidamente en la sexta sección se dan las recomendaciones pertinentes y en la séptima sección se adjunta las referencias bibliográficas y demás anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Las autoras

## INDICE

	<b>Página</b>
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xiii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>14</b>
1.1. Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística	17
1.2. Justificación	65
1.3. Problema	66
1.4. Hipótesis	66
1.5. Objetivos	67
<b>II. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>68</b>
2.1. Variables	68
2.2. Operacionalización de variables	68
2.3. Metodología	69
2.4. Tipos de estudio	70
2.5. Diseño	70
2.6. Población, muestra y muestreo	71
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	73
2.8. Métodos de análisis de datos	77
2.9. Aspectos éticos	78
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>79</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	<b>93</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>97</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>98</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>104</b>

## Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Matriz de operacionalización de la variable Inteligencia Emocional	68
Tabla 2	Matriz de operacionalización de la variable Expresión Corporal	69
Tabla 3	Distribución de la población	72
Tabla 4	Distribución de la muestra	72
Tabla 5	Resultados de la validación de instrumentos	76
Tabla 6	Alfa de Cronbach para el test de Inteligencia emocional	77
Tabla 7	Alfa de Cronbach para el test de Expresión corporal	77
Tabla 8	Descripción de la inteligencia emocional en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	79
Tabla 9	Descripción de expresión corporal en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	80
Tabla 10	Descripción de la dimensión de expresión artística en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	81
Tabla 11	Descripción de la dimensión de Psicomotricidad en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	82
Tabla 12	Descripción de la dimensión de expresión sociocultural en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	83
Tabla 13	Distribución de los niveles de las variables la inteligencia emocional y expresión corporal en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello	



	Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	84
Tabla 14	Correlación inteligencia emocional – expresión corporal	86
Tabla 15	Distribución de los niveles de inteligencia emocional y expresión artística en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	86
Tabla 16	Correlación inteligencia emocional – expresión artística	88
Tabla 17	Distribución de los niveles de inteligencia emocional y psicomotricidad en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	88
Tabla 18	Correlación inteligencia emocional – Psicomotricidad	90
Tabla 19	Distribución de los niveles de inteligencia emocional y expresión sociocultural en los estudiantes del III Ciclo de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	90
Tabla 20	Correlación inteligencia emocional – expresión sociocultural	92

## Lista de figuras

		Página
Figura 1	Diagrama de diseño correlacional	71
Figura 2	Descripción de la inteligencia emocional en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	79
Figura 3	Descripción de expresión corporal en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	80
Figura 4	Descripción de la dimensión de expresión artística en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	81
Figura 5	Descripción de la dimensión de psicomotricidad en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	82
Figura 6	Descripción de la dimensión de expresión sociocultural en los estudiantes del III de EBR de Ciclo de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	83
Figura 7	Distribución de los niveles de las variables la inteligencia emocional y expresión corporal en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	85
Figura 8	Distribución de Inteligencia emocional y expresión artística en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	87
Figura 9	Distribución de Inteligencia emocional y psicomotricidad en los estudiantes del III Ciclo de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima	

	en el año 2014	89
Figura 10	Distribución de Inteligencia emocional y Expresión Sociocultural en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado del distrito de Cercado de Lima en el año 2014	91

## RESUMEN

El objetivo general de esta investigación fue Determinar la relación entre la inteligencia emocional y la expresión corporal en los estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado Lima – Cercado 2014.

Es una investigación tipo correlaciona, con diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 54 estudiantes, los cuales fueron seleccionados de manera intencional de un total de 100 estudiantes correspondientes al III ciclo de la I.E. N° 103 Luis Armando Cabello Hurtado Lima – Cercado 2014. se les aplicó el inventario de inteligencia emocional de BarOnICE para medir la variable inteligencia emocional; del mismo modo se aplicó al grupo la escala de expresión corporal para medir dicha variable. Para obtener resultados utilizamos el coeficiente Rho de Spearman.

Los resultados que se obtienen de la medición de las variables inteligencia emocional y expresión corporal indican que existe una correlación baja directa ( $Rho=0,29$ ), entre las dos variables inteligencia emocional y la expresión artística determinan una mínima correlación directa ( $Rho= 0,15$ ), entre las variables de inteligencia emocional y la psicomotricidad indican una baja correlación directa ( $Rho= 0,27$ ), entre las dos variables inteligencia emocional y la expresión sociocultural demuestran una baja correlación directa ( $Rho= 0,37$ ) en los en los estudiantes del III Ciclo de EBR de la I.E. N° 103 “Luis Armando Cabello Hurtado” Lima – Cercado – 2014.

**Palabras claves:** inteligencia emocional, expresión corporal.

## ABSTRACT

The general aim of this investigation fue determiner the relation between the emotional intelligence and the movement in the students of the cycle III of the I.E. N ° 103 Luis Armando Cabello Hurtado Lima - Enclosure 2014.

It is an investigation type correlates, with not experimental design. The sample was constituted by 54 students, which were selected in an intentional way of a total of 100 students corresponding to the cycle III of the I.E. N ° 103 Luis Armando Cabello Hurtado Lima - Enclosure 2014. There was applied to them the inventory of BarOnICE's emotional intelligence to measure the variable emotional intelligence; in the same way the scale of movement was applied to the group to measure the above mentioned variable. To obtain results we use the coefficient Rho de Spearman.

The results that obtain of the measurement of the variables emotional intelligence and movement indicate that there exists a low direct correlation ( $Rho=0,29$ ), between both variables emotional intelligence and the artistic expression determine a minimal direct correlation ( $Rho = 0,15$ ), between the variables of emotional intelligence and the psychomotor activity they indicate a low direct correlation ( $Rho = 0,27$ ), between both variables emotional intelligence and the sociocultural expression demonstrate a low direct correlation ( $Rho = 0,37$ ) in them in the students of the Cycle III EBR's of the I.E. N ° 103 "Luis Armando Cabello Hurtado" It Smooths - Enclosure - 2014.

**Keywords:** Emotional intelligence, body language.