



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en
estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela
Merice – Los Olivos, 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Br. Chavez Paredes Rosse Caroline

ASESORA:

Dra. Sánchez Aguirre Flor de María

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LIMA - PERÚ

2018

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): CHAVEZ PAREDES, ROSSE CAROLINE

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Docencia Universitaria*, ha sustentado la tesis titulada:


APRENDIZAJE SITUADO EN EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR SANTA ÁNGELA MERICE-LOS OLIVOS, 2018

Fecha: 25 de enero de 2019

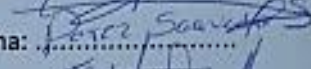
Hora: 9:30 a.m.

JURADOS:

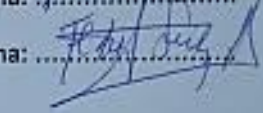
PRESIDENTE: Dr. Lip Licham, Cruz Antonio

Firma: 

SECRETARIO: Dr. Segundo Pérez Saavedra

Firma: 

VOCAL: Dra. Flor de María Sanchez Aguirre

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por unanimidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.....
.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

A Dios por iluminar y guiar cada uno de mis pasos.

A mi madre Carolina Gabriela Paredes Casusol de Chávez, por ser mi motivación y apoyo incondicional para lograr cada uno de mis proyectos establecidos durante toda mi vida.

A mi padre Juan Augusto Chávez Silva y a mi hermana gemela Caroline Rosse Chávez Paredes por todas sus palabras de aliento que me dieron en todo momento.

A mi novio Jesús Valenzuela, quien me acompañó en cada uno de mis días y ahora me protege desde el

Agradecimiento

A mi asesora Dra. Flor de María Sánchez Aguirre quien me brindó toda su sabiduría y lineamientos para el desarrollo y éxito de mi investigación.

A la notable Universidad César Vallejo por ser mi casa de estudios desde Pregrado y finalmente, a sus docentes de Posgrado quienes me supieron guiar y orientarme de manera integral.

Declaratoria de Autoría

Yo, Rosse Caroline Chávez Paredes, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado "Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018" presentada, en 375 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia Universitaria, es de mi autoría

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis provenientes de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

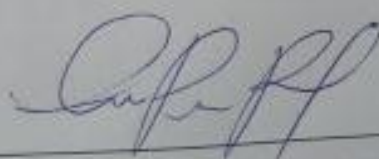
No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, enero de 2019.



Rosse Caroline Chávez Paredes

DNI N° 45596325

Presentación

La presente investigación lleva como título el Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018. Cuyo objetivo es explicar el efecto del aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo en mención. La importancia del presente estudio radica en el proceso y potencialización de los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación del aprendizaje situado en estudiantes de Educación Básica Regular para mejorar el proceso cognitivo, el trabajo colaborativo, desarrollo de actividades relacionadas a su vida diaria y a la adquisición de nuevos conocimientos y contenidos contextualizados.

El trabajo de investigación se encuentra estructurado en 7 sesiones: Introducción que contiene el problema de investigación, el marco teórico referencial, los métodos y recursos que permite arribar a los resultados, discusión, conclusiones, las referencias y los correspondientes anexos del enfoque cualitativo.

La conclusión general indica que el aprendizaje situado mejora los niveles de comprensión lectora, también genera en el estudiante un aprendizaje integral, social, emocional y mejora los hábitos lectores.

Señores miembros del jurado se espera que la investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

Índice

Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I. Introducción	16
1.1 Trabajos previos	18
1.2 Marco Teórico - Referencial	22
El aprendizaje	23
Importancia	24
Cultura de aprendizaje	24
Características	25
Procesos del aprendizaje	26
Paradigmas psicológicos educativos	27
Comprensión lectora	34
Comprensión	34
Lectura	34
Competencia lectora	36
Comprensión lectora	37
Procesos de la comprensión lectora	39
1.3 Marco Espacial	42
1.4 Marco Temporal	43
1.5 Contextualización: histórica, política, cultural, social	43
1.6 Supuestos teóricos	47
Eje temático: Aprendizaje Situado	47
Eje temático: Comprensión lectora	56
II. Problema de Investigación	67
2.1 Aproximación temática: observaciones, estudios relacionados, preguntas orientadoras.	68
2.2 Formulación del problema de investigación	71

2.3 Justificación	74
2.4 Relevancia	78
2.5 Contribución	79
2.6 Objetivos	80
2.6.1 Objetivo General	80
2.6.2 Objetivos Específicos	80
2.7 Hipótesis	81
2.7.1 Hipótesis General	81
2.7.2 Hipótesis Específicas	81
III. Método	83
3.1 Metodología	84
3.1.1 Tipo de estudio	84
3.1.2 Diseño	85
3.2 Escenario de estudio	85
3.3 Caracterización de sujetos	86
3.4 Trayectoria Metodológica	86
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	88
3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos	88
3.5.2 Instrumentos de Análisis de Datos	88
3.6 Tratamiento de la Información	89
3.7 Mapeamiento	90
3.8 Rigor Científico	93
IV. Resultados	96
4.1 Descripción de resultados	97
4.1.1 Procedimiento de Codificación Abierta y Axial	98
4.1.2 Análisis de la entrevista	101
4.1.3 Análisis del Diario de campo o Bitácora	143
V. Discusión	145
5.1 Discusión de resultados	146
5.2 Aprendizaje situado	146
5.3 Comprensión lectora	149
5.4 Teorías emergentes	152
VI. Conclusiones	154
VII. Recomendaciones	156
VIII. Referencias Bibliográficas	158
IX. Anexos	166
Anexo 1 - Artículo Científico	167
Anexo 2 - Matriz de categorización	183
Anexo 3 - Resultados de la Entrevista	184

Anexo 4 – Resultados Diario de campo o Bitácora	204
Anexo 5 - Instrumentos de recolección de datos	214
Anexo 6 Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la investigación	220
Anexo 7 Validación del instrumento	221
Anexo 8 – Proyecto de Innovación	245

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Cuadro comparativo del trabajo colaborativo y cooperativo	51
Tabla 2. Estrategia SQA	64
Tabla 3. Preguntas orientadoras	68
Tabla 4. Categorización, subcategorías y codificación de las preguntas	96

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1.	Mapa de ubicación	42
Figura 2.	Procedimiento metodológico de la investigación cualitativa	85
Figura 3.	¿Relacionas los textos que lees con las experiencias de tu vida diaria? ¿Te resulta fácil? ¿Cómo lo haces?	99
Figura 4.	¿Extraes información del texto que consideras importante? ¿Qué criterios tienes en cuenta?	100
Figura 5.	¿La información que destacas resulta ser importante para tu día a día? ¿Cómo te das cuenta de ello?	101
Figura 6.	¿Permaneces concentrado durante la lectura? ¿Te resulta fácil? ¿Por qué?	102
Figura 7.	¿Reproduces con tus propias palabras la información leída? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?	103
Figura 8.	¿Recuerdas fácilmente la información leída?	104
Figura 9.	¿Generalmente expresas lo que sabes respecto a un tema? ¿Por qué?	105
Figura 10.	¿Casi siempre propones tus ideas relacionadas a un tema? ¿Cuáles son tus criterios?	106
Figura 11.	¿Participas en tu aula de clase? ¿De qué manera?	107
Figura 12.	¿En ocasiones comentas tus experiencias relacionadas al texto leído? ¿Por qué?	108
Figura 13.	¿Propones temas que te gustaría leer? ¿Cómo cuáles?	109
Figura 14.	¿Cómo prefieres realizar tus actividades de clase: ¿individual, en grupo ...? ¿Por qué?	110
Figura 15.	¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? ¿Por qué?	111
Figura 16.	¿Intercambiaste tus opiniones con las de tus compañeros? ¿Por qué?	112
Figura 17.	¿Aportaron ideas durante el desarrollo de la sesión? ¿Por qué?	113
Figura 18.	¿Cada integrante colaboró con el desarrollo de las actividades designadas por la docente?	114

Figura 19.	¿Te gustó trabajar las actividades en grupo? ¿Por qué?	115
Figura 20.	¿El texto leído se te hizo familiar? ¿Por qué?	116
Figura 21.	¿Los textos contienen ejemplos relacionados a tu vida diaria? ¿Cómo cuáles?	117
Figura 22.	¿Qué elementos tienes en cuenta al momento de realizar tu actividad lectora? ¿Cuál consideras que es más importante?	118
Figura 23.	¿En qué lugares realizas tus momentos de lectura? ¿Cuáles son tus preferidos?	119
Figura 24.	¿Qué actividades realizas cuando lees? ¿Tienes alguna favorita? ¿Por qué?	120
Figura 25.	¿Qué tipos de textos prefieres leer? ¿Por qué?	121
Figura 26.	¿Te es fácil identificar la idea principal y secundarias respecto a lo que lees? ¿Por qué?	122
Figura 27.	¿Recuerdas los más importante de lo leído? ¿Cómo lo haces?	123
Figura 28.	¿Localizas en el texto, rápidamente, la información solicitada por la docente como: ideas, escenarios, personajes, hechos, entre otros? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?	124
Figura 29.	¿Con frecuencia realizas resúmenes respecto a lo que lees? ¿Qué pasos sigues?	125
Figura 30.	¿Eres capaz de relacionar tus conocimientos previos con la nueva información? ¿Cómo?	126
Figura 31.	¿Realizas comentarios o juicios de valor respecto a lo leído? ¿Crees que es importante? ¿Por qué?	127
Figura 32.	¿Das siempre una primera mirada al texto? ¿Cómo lo haces?	128
Figura 33.	¿Manifiestas lo que deseas saber respecto a un tema, lectura o texto que se trabaja? ¿Por qué?	129
Figura 34.	¿Utilizas un diccionario durante el momento de la lectura? ¿Por qué? ¿Te es útil? ¿De qué manera?	130
Figura 35.	¿Te es fácil identificar oraciones, frases, párrafos, entre	131

	otros; presentes en la lectura?	
Figura 36.	¿Realizas preguntas acerca del contenido de un tema, lectura o texto? ¿Por qué?	132
Figura 37.	¿Generalmente realizas suposiciones acerca de lo que vendrá después? ¿Qué criterios o supuestos utilizas?	133
Figura 38.	¿Qué pasos seguiste para comprender el tema? ¿Crees que es una estrategia?	134
Figura 39.	¿Comentas lo que aprendiste respecto a un tema? ¿Qué efecto tiene en los que te escuchan?	135
Figura 40.	¿Cómo superaste las dificultades que se te presentaron durante la clase? ¿Qué tuviste en cuenta?	136
Figura 41.	¿Qué debes tener en cuenta para mejorar? ¿Realizas planes de mejora?	137
Figura 42.	¿Cada integrante del equipo colaboró con las actividades planteadas por la maestra?	138
Figura 43.	¿Tienes algo más que agregar u opinar?	139
Figura 44.	¿Qué más puedes opinar?	140

Resumen

El trabajo de investigación titulado Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018. Tuvo como objetivo explicar el efecto del aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución donde se realizó el presente estudio.

El paradigma del estudio fue interpretativo, el enfoque cualitativo, tipo de investigación interpretativa, diseño investigación acción, método inductivo, con un escenario de estudio de 8 estudiantes del cuarto grado de secundaria. La técnica utilizada fue la observación y los instrumentos utilizados fueron: bitácora o diario de campo y entrevista semi-estructurada sometidos a validaciones.

Los resultados fueron que la aplicación del aprendizaje situado mejora los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial, además de mejorar el aprendizaje significativo en lo que respecta a la predisposición y motivación al desarrollar las actividades escolares e incrementar el hábito lector.

Palabras clave: aprendizaje situado, niveles de comprensión, trabajo colaborativo, contextualizado.

Abstract

The research work entitled Learning located at the level of reading comprehension in students of the Santa Ángela Merice Private School - Los Olivos, 2018. Its objective was to explain the effect of learning located at the level of reading comprehension in fourth grade students of the institution where the present study was carried out.

The paradigm of the study was interpretative, the qualitative approach, type of interpretive research, action research design, inductive method, with a study scenario of 8 fourth grade students. The technique used was observation, the instruments used were: logbook or field diary and semi-structured interview subject to validations.

The results were that the application of situated learning improves the levels of reading comprehension: literal, inferential and criterial, in addition to improving the significant learning in regard to the predisposition and motivation to develop school activities and increase the reading habit.

Keywords: situated learning, levels of understanding, collaborative work, contextualized.

I. Introducción

En los años sesenta surgió la necesidad de potenciar la capacidad y comprensión lectora, a través de diferentes planes de acción, estudios y talleres; en donde se tuvo como punto de inicio la Educación Básica Regular, de tal manera que permita potencializar la lectura y elevar la comprensión lectora en la Universidad (Flacso, 2015 en Córdova, 2017)

Así mismo, Fries (1962) citado por Jiménez (2013) puntualizó que desde los años sesenta y setenta muchos investigadores interesados en la lectura definieron a la comprensión como el producto de la decodificación, es decir todo sujeto que podía nombrar cada una de las palabras daba lugar a su comprensión automática, caracterizándose porque los maestros planteen a sus estudiantes interrogantes básicamente literales, dejando de lado la parte inferencial y crítica respecto a un texto que se presentaba. Con el paso del tiempo, este pensamiento ha ido cambiando en donde ahora el docente es un mediador que es capaz de proponer a sus estudiantes preguntas que demanden no solo el nivel literal, sino que también puedan darse en otros niveles, ya sean el inferencial y criterial.

Se debe de dejar en claro que la comprensión lectora va más allá de la simple resolución a preguntas que se plantean, es decir, es la dinámica que se da entre el individuo que lee y el texto dentro de un ambiente o contexto, pues un sujeto que lee con pasión e interés será capaz de poner todo su empeño, impulso, conocimientos y habilidades para poder comprender al texto, entender su mensaje y con ello será capaz de descubrir las respuestas a sus propios cuestionamientos y otros que se le han planteado.

En relación a ello, se evidencia que el mundo de la lectura abre un infinito de posibilidades, ya que crea en el individuo el avance de su pensamiento, imaginación y creatividad. Pepe Pelayo (2013) manifestó que la lectura constituye un crecimiento y desarrollo en el aspecto individual y social de cada sujeto lector, pese al encontrarnos en un mundo que se caracteriza por ser digitalizado y competitivo, en donde el arma secreta de todo docente es facilitar y proveer a sus estudiantes de una serie de libros cuyas características que posean formen parte

de su agrado, sin dejar de ser correspondientes a su nivel y fortalecimiento intelectual.

Ante lo descrito han surgido Pruebas a nivel nacional e internacional cuyo objetivo es que se puedan reflejar los niveles de comprensión lectora, como por ejemplo la pruebas PISA, ECE cuyos resultados ha servido para reflexionar sobre la necesidad de mejorar estos niveles de comprensión.

Debido a todo lo mencionado, se han continuado realizando una serie de investigaciones desde el enfoque cuantitativo, en donde se hace hincapié que son carentes las investigaciones que pertenecen al enfoque cualitativo. Por tal motivo la presente investigación tendrá una dirección cualitativa relacionada al aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora.

1.1 Trabajos previos

Dentro de los estudios investigados se ubicaron los siguientes:

A nivel internacional

Estrada (2017) realizó una propuesta curricular en donde se destaca los aprendizajes: profundo, situado, significativo y socioemocional; este análisis comprometía la aplicación en un ejercicio educativo de escuelas, donde predomina la calidad, inclusión y equidad, en su estudio titulado *Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo*, ubicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, en México con ISSN 0185-1284. Destacando el aprendizaje situado que se caracteriza por el uso de esquemas, conocimientos previos y la capacidad de relacionar del estudiante en actividades de aprendizaje que conducen a su reflexión, análisis.

Belando (2017) destacó al aprendizaje durante el proceso de la vida como eje fundamental de la nación y de la educación, de tal manera que se asuman y desafíen las dificultades latentes de la educación, vista desde el ámbito personal al general, este estudio tuvo como base a la Unión Europea quien también

manifiesta que el aprendizaje se da en todos los niveles y ámbitos educativos, sosteniendo como objetivo generar actividades de sensibilización, en su investigación titulada *Aprendizaje a lo largo de la vida*, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, en Madrid con ISSN 1022-6508. Priorizando el aprendizaje a lo largo de la existencia con el que se establece el objetivo de enriquecer conocimientos, competencias.

Bayona (2014) fundamentó la teoría de Vygostky del aprendizaje situado y la solución de problemas, publicado en la Revista Ciencias de la Educación, en Venezuela con ISSN 1316_5917. Siendo el objetivo determinar las dimensiones del aprendizaje situado frente a los recursos cognitivos en el área de matemática en estudiantes del nivel preuniversitario. El estudio fue descriptivo correlacional. Se destacó y recomendó dar prioridad a actividades que impliquen el aprendizaje situado, es decir trabajos colaborativos que permitan la exposición de diversas ideas.

Cuevas (2015) en su investigación, *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construyen*. Se tuvo como objetivo realizar una exhortación respecto a lo que aprenden los individuos en las instituciones y centros laborales a los que pertenecen y su vínculo con su contexto diario. Utilizó en un primer momento el enfoque cuantitativo con la aplicación de una encuesta a estudiantes de Ingeniería en los últimos semestres y en un segundo momento el enfoque cualitativo, aplicando entrevistas semiestructuradas, individuales y agrupadas. Se tuvo como resultado la identificación de aprendizajes dados en instituciones o centros de trabajos pueden incrementar de manera colectiva, destacando que puede darse también una construcción del aprendizaje de manera individual y gradual; teniendo en cuenta los saberes previos. Finalmente destaca enfoque del aprendizaje profundo, relevante, situado y experiencial.

Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez (2015) en su trabajo de investigación rotulado: *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de EBR*. Se tuvo como objetivo: Describir las relaciones

existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la EBR. Se tuvo un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo. Teniéndose como muestra a discentes de primaria. Se utilizó el siguiente instrumento: Pre – test y un Post – test. Se tuvo como resultado: Continuar motivando a los estudiantes en la aplicación de las diferentes estrategias metacognitivas que los conduzcan a mejorar el nivel de comprensión lectora.

Mateos (2014) realizó un estudio cuyo título fue: *Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora*. El objetivo fue mejorar las habilidades de la comprensión lectora ante las dificultades que experimentan los estudiantes para comprender los textos escritos. La investigación fue de tipo experimental. Cuya muestra fue 68 estudiantes de 5 grado de Educación Básica. Se utilizaron varios Test estandarizados: de detección de fallos de comprensión, conocimientos generales sobre el proceso de supervisión de la comprensión lectora, de conocimiento de estrategias de solución de fallos de comprensión, de uso de estrategias reguladoras, de completamiento, prueba de pensamiento en voz alta y test estándar de comprensión lectora. Los resultados arrojaron diferencias significativas favorables a la primera condición en las medidas de la supervisión de la comprensión y casi significativas en las medidas de la comprensión lectora.

A nivel nacional

Córdova (2017), en su investigación cuyo título fue *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología*. Su objetivo fue analizar la comprensión lectora en universitario antes textos narrativos. La muestra se conformó por siete estudiantes de teología de la Universidad “Seminario Bíblico Andino” con la aplicación de la entrevista y observación. El enfoque de la investigación fue cualitativo. Se concluyó que existe una relación directa la comprensión lectora y los textos narrativos junto con el estilo de vida.

Cusihualpa, (2017), *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en*

estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro, 2016. Tuvo como objetivo comprobar que las estrategias de aprendizaje influyen sustancialmente en el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora desde el enfoque racionalista deductivo. El diseño de investigación fue experimental de tipo cuasi experimental con una muestra que estuvo conformada por 152 estudiantes y un instrumento que contenía de 22 ítems de opinión múltiple, de un conjunto de respuestas posibles solamente una es válida. Los resultados demostraron que las estrategias de aprendizaje influyen en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, año 2016.

Vásquez (2017), *Uso del Hot Potatoes y la Comprensión Lectora en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2016.* El autor a través del estudio demostró como mejora el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora con la utilización del software educativo Hot Potatoes. Su enfoque fue cuantitativo, explicativo y de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 75 estudiantes y se aplicó la técnica de la encuesta (cuestionario, pretest y postest de comprensión lectora) compuestas por 20 ítems. Definitivamente el programa Hot Potatoes demostró la estimulación del razonamiento y la imaginación, poniendo a disposición elementos de juicio y evaluación, estimula el juicio crítico y sopesando la toma de decisiones y la creatividad del estudiante, mejorando notablemente el aprendizaje de la comprensión lectora.

Carcache (2015) en su trabajo de investigación denominado: *Influencia de las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en la comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado "A" del Centro Educativo Santa Rosa, ubicado en el municipio de Masaya, departamento de Masaya, durante el II semestre del año 2015.* El objetivo fue determinar la influencia de las Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora. Este trabajo fue de estudio descriptivo – interpretativo, investigación de enfoque cuantitativo. La muestra fueron estudiantes de quinto grado. Se usaron técnicas e instrumentos tales como: observación, entrevista, y un test dirigido a los estudiantes. Entre los principales hallazgos podemos

mencionar que: la docente aplica estrategias de comprensión lectora tales como: lectura silenciosa, lectura oral, exploración a través de imágenes, preguntas de comprensión, inferencia de palabras desconocidas, entre otras.

Pérez (2015), *Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima – 2012*. El objetivo fue determinar la relación de las estrategias de la enseñanza de los docentes con las formas de aprendizaje de los estudiantes. La investigación es de tipo descriptivo correlacional de corte científico, empírica y teórica y por su método de procesar las variables es cualitativa – cuantitativa. La población fue de 48 individuos, 20 fueron docentes y 28 fueron alumnos. Los instrumentos que se utilizaron fueron de recolección de datos para las estrategias de enseñanza y un cuestionario de Honey y Mumford para los estilos de aprendizaje. Se concluyó que los estudiantes e inclinaron más por el Estilo de Aprendizaje Teórico (82%) en un segundo lugar tienen como preferencia el Estilo Reflexivo (64%), el Estilo Activo (54%) como tercer lugar y en un cuarto lugar el Estilo Pragmático (54%) se observó que a los estudiantes se inclinan por las situaciones de práctica.

Cahuaya (2014) en el trabajo de investigación titulado: *Aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. “Jorge Martorell Flores” de Tacna, durante el año académico 2013*. El propósito fue la aplicación de la estrategia SQA mejora el nivel de comprensión lectora del 3. ° de secundaria en la institución en mención. Este trabajo utilizó el diseño experimental. La muestra fue dos grupos (control y experimental). Se aplicó un pre test y post test. Los resultados obtenidos indicaron diferencias entre ambos grupos, concluyendo que la estrategia SQA. resulta eficaz para mejorar el nivel de comprensión lectora.

1.2 Marco Teórico - Referencial

El aprendizaje

El aprendizaje a lo largo de muchas décadas sigue siendo investigado principalmente en el ámbito educativo nacional e internacional. La Unesco (2014) planteó tres objetivos en su estrategia de los cuales se quiere destacar: colaborar con el desarrollo y fortalecimiento de los sistemas educativos para que provean de oportunidades de aprendizaje. Otro estudio de la Unesco (2015) en el Foro Mundial sobre Educación, en la República de Corea, propuso como objetivo lograr un aprendizaje a lo largo de la vida para el año 2030. Esto significa que el aprendizaje a lo largo de la vida, se sigue priorizando como pieza clave y de cuestionamiento hasta la actualidad.

El autor Zapata (2014) definió que el aprendizaje es el conjunto de todos los procedimientos que se tienen en cuenta para la adquisición o variación de comportamientos, actitudes y aptitudes como fruto de toda su experiencia, pensamiento y percepción. Es decir, el aprendizaje es cada uno de los pasos que se dan para el logro de todo tipo de pensamientos, facultades, valores, principios, entre otros; por parte del individuo, quien posteriormente se valdrá de esta serie de adquisiciones para ponerlas en práctica en su entorno según lo requiera.

Los autores Castaneda y Ortega (2004) citados por Meza (2014) conceptualizaron al aprendizaje como una labor cognitiva, en donde se dan acciones en tres momentos (antes, durante, después) con el fin de aprender y lograr objetivos planteados. De lo mencionado se indica que el proceso del aprendizaje es cognitivo, lo cual permite que el estudiante active su forma de aprender en tres momentos: antes de la sesión, durante la sesión y al finalizar la sesión. El primero evidencia las circunstancias externas como: el contexto y el ambiente; e internas como: los factores biológicos: nutrición, salud, herencia, entre otros; los factores psicológicos: motivación, autoestimas, entre otros.; y finalmente los factores cognitivos: nivel intelectual, inteligencias múltiples. El segundo es el momento clave en el cual se encuentra el desarrollo sustancial de la actividad de la sesión de aprendizaje, ya que aquí se dará la construcción de

los nuevos aprendizajes. Y el tercero como último momento, es el que se atribuye al rendimiento final, es decir los resultados de la sesión de clase, en este punto es el mediador quien verificará si se ha cumplido el propósito propuesto para la clase.

Ausubel (1968) señaló que el aprendizaje definitivamente tiene que ser significativo, en donde deben cumplirse dos requisitos: el primero, disposición del individuo por aprender y el segundo, los recursos o materiales relacionados a lo planificado. Con ello se afirma que, el aprendizaje se da de manera significativa cuando el sujeto muestre disposición y esté motivado por aprender, para ello el mediador o docente tendrá que valerse de diversos recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos, es decir, ser de interés del sujeto y estar relacionados con su vida diaria.

Feldman (2005) conceptualizó al aprendizaje como un proceso de variación relativo en la conducta del individuo producido por su experiencia. Esto significa que el aprendizaje, una vez interiorizado, es el factor que lleva al discente a la autorreflexión y que, a partir de esta, él cambiará ciertas conductas de manera positiva o negativa, según las situaciones que enfrente.

Importancia

El aprendizaje es sumamente importante para el ser humano, este se da desde el momento en que se viene al mundo, caracterizándose por ser automático en un inicio para luego ser voluntario y poseer mayor envergadura, debido a que se dan los procesos de aprender a hablar, a leer y a escribir. En este sentido, Sócrates manifestó que es el docente quien debe de ser partero del aprendizaje, es decir, debe posibilitar a que el fruto nazca, en otras palabras, que el aprendizaje se dé con sus características propias.

Cultura de aprendizaje

La cultura de aprendizaje, principalmente universitaria, es la que manifiesta la posibilidad de la interrelación con sus semejantes, compañeros o pares de clase; sin dejar de lado el apoyo y direccionamiento constante del mediador quien dirige la comprensión, reflexión y crítica de la actividad. Según lo expuesto se puede decir que, el estudiante al estar en constante interacción con sus compañeros de clase y con todos los sujetos que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, tendrá mejores facilidades de adquirir una comprensión más integral, ya sea sobre lo que lee, escribe o hace, dentro de su contexto.

Los autores Pozo y Pérez (2009) en Mendoza (2014) definieron lo siguiente: la cultura del aprendizaje es la construcción o diseño de prototipos y soluciones respecto a inconvenientes y desafíos que enfrentan en el día a día. Teniendo en cuenta esto, podemos decir que, es el docente quien posibilita diversas alternativas de solución de acuerdo a las situaciones por las que atraviesa el discente, en donde más próximo se encuentre a su realidad mejores resultados se tendrán.

Características

Zapata (2015) propuso dar significado y valor al conocimiento adquirido dentro de diversos contextos, que pueden ser representados o difundidos a un sujeto o grupo de sujetos. Esto quiere decir que, las personas y en especial los estudiantes, al adquirir una serie de conocimientos deben de ponerlos en práctica, de tal manera que valoren los nuevos aprendizajes, siendo capaces de resolver con ellos ciertas dificultades que se les presentan y sobre todo sepan utilizarlos correctamente.

Mattos (1957) manifestó que el lenguaje y el aprendizaje se encuentran íntimamente relacionados. En primer lugar, se puede mencionar al lenguaje verbal, como el principal recurso utilizado en el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, el docente hace uso de este para brindar información, hacer aclaraciones y orientaciones a sus estudiantes como, por ejemplo: empleando palabras en la emisión de sus mensajes orales o hablados y escritos (signos

lingüísticos y signos gráficos); también es sumamente importante que el lenguaje verbal se encuentre correctamente articulado, con una apropiada gramática y según sea el caso puede ser enfático, enérgico o aclarativo, ya sea del docente o estudiante. En segundo lugar, se encuentra el lenguaje no verbal, este lenguaje se caracteriza porque permite transmitir sentimientos, gestos, mímicas, sonidos, señas, miradas, entre otros. Con ello se afirmó que, el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal contribuyen significativamente en el aprendizaje del individuo.

Teniendo en cuenta lo dicho, se puede decir que, el primero debe ser fluido, claro, directo y con un vocabulario contextualizado al grupo destinado de clase para poder ser entendido, gracias a este lenguaje el docente puede desarrollar en sus sesiones de clase una serie de interrogatorios para poder conocer los saberes previos de sus estudiantes, con ello los motivará y despertará su atención, podrá también realizar diagnósticos para sus planificaciones y programaciones. El segundo muchas veces se antepone al lenguaje verbal, ya que las palabras que se dicen pueden ser antónimas a los gestos, los movimientos o actitudes presentes; como también sirven de apoyo respecto a lo que se expresa; contribuye con el clima del aula y las emociones de cada uno de los sujetos que forman parte del proceso de aprendizaje, gracias a este los mediadores pueden llegar a posibles conclusiones sobre cómo se encuentran sus estudiantes frente a una clase, como por ejemplo: se encuentran motivados, tienen ciertas dificultades (no entienden la clase, rendimiento académico, problemas personales, entre otros), ambiente del aula y otros aspectos considerables. Finalmente se puede afirmar que el ser humano no solo debe de utilizar un lenguaje en especial, sino que debe de valerse del uso de ambos tipos de lenguajes en cada una de sus sesiones de aprendizaje significativas, asegurando el logro de los objetivos planteados.

Procesos del aprendizaje

Beltrán (1998) citado por Meza (2013) propuso los siguientes procesos: el primero, la sensibilización, es la motivación del estudiante junto con sus actitudes y parte afectiva que se ponen en juego durante el desarrollo de la sesión; el

segundo, la atención, en esta se destaca la indagación constante por querer descubrir nuevas cosas respecto a lo que se está planteando en el proceso de aprendizaje; el tercero, la adquisición, en donde se desarrolla la parte más compleja que viene a ser la comprensión, la retención y la transformación del nuevo aprendizaje; el cuarto, la personalización y control, son los conocimientos trascendentes y pensamientos críticos como: la información, la claridad, la precisión y los juicios de valor; el quinto, la recuperación, es la indagación auto-direccionada, contextualizada y electiva que realiza el propio estudiante de acuerdo a sus vivencias, necesidades y contexto; el sexto, la transferencia, es poner en práctica lo aprendido, ya sea en actividades similares o actividades desafiantes que se vienen a ser situaciones retadoras para el estudiante en diversos contextos; el séptimo, la evaluación, en donde se evidencian los diagnósticos, los requisitos, los procedimientos empleados y los productos finales de la tarea o actividad final de la sesión; el octavo y último, la metacognición, es la reflexión sobre los conocimientos y los procesos del aprendizaje que se han adquirido y desarrollado.

Lo anterior evidencia que la obtención final del aprendizaje tiene consigo ocho procesos inherentes e indispensables cada uno concatenado, que muchas veces el sujeto las realiza sin ser consciente de cada momento y que al finalizar este proceso de ocho pasos se logrará un aprendizaje significativo para los discentes.

De los cuales se desarrollarán los tres últimos, ya que tienen mayor incidencia y relación con la investigación presente. Hernández (2006) definió al paradigma cognitivo como los esfuerzos de búsqueda, imaginación y producción de conceptos y elaboraciones simbólicas. Es decir, es el individuo quien se vale de estas representaciones para poder entender su realidad y actuar sobre ella.

Paradigmas psicológicos educativos

Dentro de los paradigmas educativos se pueden mencionar los siguientes: conductista, ecológico, cognitivista, humanista, constructivista y sociocultural.

Paradigma cognitivo

Mayer (2000) en Zapata (2015) postuló dos principales metáforas del aprendizaje, de las cuales se menciona a la primera, aprendizaje como adquisición del conocimiento, ya que pertenece al cognitivismo. En esta el discente adquiere una serie de conocimientos e informaciones y el docente es quien trasmite esta serie de conocimientos o contenidos planteados para que puedan instalarse en la memoria del estudiante, teniendo como base el currículo para finalmente enfocarse la parte evaluativa en la adquisición de conocimiento. Es decir, se centra principalmente en el currículo y el cumplimiento de este, a través, de los contenidos temáticos planteados; siendo la función principal del maestro transferir la información del currículo.

Ausubel (1976) presentó su teoría del aprendizaje significativo, el cual se da en el contexto educativo y que por tal este aprendizaje llega a ser significativo cuando los discentes se encuentran interesados y motivados por lo que se les está presentando y que a su vez son capaces de relacionar estos nuevos aprendizajes con su contexto próximo para poder soluciones.

Paradigma humanista

Hernández (2006) sostuvo que el aprendizaje es inherente al ser humano y que llega a ser significativo cuando se compromete a la persona, sujeto o estudiante de manera integral. De acuerdo con ello, el aprendizaje será significativo cuando se realicen dos procesos indispensables, el primero es que debe ser de interés del discente y el segundo es que se tome en cuenta sus características como: personalidad, intereses, orientaciones, grupos, motivaciones, entre otros.

Paradigma constructivista

Mayer (1992) en Zapata (2015) postuló la segunda metáfora del aprendizaje: Aprendizaje como construcción del significado, en el cual el aprendizaje se enfoca en situaciones reales de la sociedad y que por tal el estudiante posee un papel

más activo buscando construir significados de las informaciones que está adquiriendo con el conocimiento de sus procesos cognitivos respecto del contenido del currículo; en este sentido el papel del profesor es transmitir la información de la manera más óptima posible, siendo la evaluación continua. Es decir, el estudiante se vincula más con sus procesos de aprendizaje y los contenidos que está adquiriendo, pues es él mismo quien es capaz de construir sus propios significados y nuevos conocimientos y que por tal este se vuelve más activo en el desarrollo de las sesiones; el docente y estudiante, ambos construyen nuevos aprendizajes.

Hernández (2006) definió que el paradigma constructivista se caracteriza cuando el sujeto al ejercer sobre el objeto, lo modifica y sistematiza para construir sus propias definiciones y estructuras. Con ello se evidencia que es el individuo o estudiante la pieza clave para las edificaciones de sus nuevas estructuras mentales y aprendizajes.

Piaget y García (2004) en Pérez (2017) definieron que el sujeto y el objeto se encuentran en un actuar constante dentro de un contexto que favorece la construcción del nuevo aprendizaje. Es decir; el estudiante, el docente y los contenidos propuestos del currículo pasan por una serie de construcciones y de reconstrucciones que generarán nuevos conocimientos y aprendizajes, estos se dan a partir de manipulaciones de las informaciones brindadas dentro de cada una de las sesiones de aprendizaje.

Paradigma sociocultural

Hernández (2006) planteó que el aprendizaje es el proceso de socialización entre pares, siendo direccionado por el docente y teniendo como base el medio en que vive y se desarrolla el estudiante. Ante esto se puede decir que, el individuo y su socialización favorecen el aprendizaje, pues mientras el docente sea capaz de contextualizar los contenidos a transmitir, acorde a la sociedad en la que se desarrolla el estudiante, mejores resultados se evidenciarán.

Vygostky (1989) en Yépez (2014) enfatizó la problemática educativa, psicológica y cultural como medios que posibilitan y potencian el aprendizaje”. En este sentido, el individuo cuando se encuentra ante situaciones retadoras, tendrá mejores posibilidades de potenciar más su aprendizaje, pues podrá poner en práctica lo aprendido para finalmente reflexionar sobre lo realizado. Es importante mencionar que, a partir de este último paradigma, sociocultural, se han desarrollado diversas investigaciones en donde se destaca el aprendizaje situado.

Con respecto al aprendizaje situado se puede definir lo siguiente:

Vygotsky (1989) en Yépez (2014) puntualizó que el individuo es principalmente un ser cultural y por tal su progreso intelectual está inmerso en el contexto social. Es decir, el aprendizaje al darse con sus pares, en equipos o grupos favorecerá la construcción de nuevos conocimientos, pues este hará confrontaciones sobre diversas opiniones respecto a un tema para luego darse el famoso conflicto cognitivo y finalmente dar lugar al nuevo aprendizaje.

Lacasa (1994) en Sánchez (2012) definió a la enseñanza situada como un desarrollo en el que el individuo se apodera y recrea de una cultura a través de la interacción con cada uno de los integrantes de su grupo o comunidad social. Por ello, mientras más cercana y real sea la enseñanza al contexto del estudiante, los estudiantes tendrán mayores posibilidades de éxitos, ya que la comunidad y contexto social son los mejores aliados en la educación, pues brindan un entorno de práctica respecto a lo aprendido garantizando que lo transmitido carezca de sentido y aplicación.

Para Sagástegui (2004, p.31) el aprendizaje situado es “una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria” un proceso en donde los discentes deben de idear significados y actuar en circunstancias originales o reales similares a su vida diaria. Es decir, en el proceso de la

enseñanza – aprendizaje se le brinda al estudiante una serie de contenidos dentro de un contexto al cual se encuentra relacionado y que en este mismo se dará la incorporación de nuevos aprendizajes.

El autor Díaz (2006) se unió a este planteamiento cuando manifestó que la cognición situada adquiere diferentes formas y denominaciones relacionados directamente con el aprendizaje situado, pues el aprendizaje de los estudiantes debe de relacionarse con su vida diaria, situación que muchas veces no ocurre y que por tal es carente de significado y sentido para el estudiante ya que le resulta complicado llevarlo a su praxis diaria. Ante ello, se afirma que el aprendizaje situado, es el que se desarrolla dentro de un contexto o ambiente caracterizado por ser colaborativo entre sus pares o estudiantes y otros agentes que forman parte del proceso educativo con actividades que se caracterizan por formar parte de su vida diaria, de esta manera el contenido tendrá sentido y será aplicable. Así mismo, los estudiantes deben constantemente involucrarse en actividades que pertenezcan al mismo tipo del conocimiento impartido, como por ejemplo los estudiantes desde muy pequeños asisten con sus padres a las actividades que se realizan en el campo, es aquí donde pueden aplicar sus nuevos aprendizajes, pues será capaz de encontrar la relación ente lo aprendido con su contexto y por ende será significativo.

Así mismo Díaz (2006) propuso estrategias para la enseñanza situada, en donde se destaca que es el docente quien debe de centralizarse en la edificación de los conocimientos relacionados al contexto desarrollando así capacidades reflexivas, críticas y pensamientos de alto nivel. En este sentido, es el estudiante quien deberá enfrentarse a diversos conflictos de su vida y poder resolverlos usando su pensamiento, reflexión, conocimientos y comprensión respecto a su aplicación, aquí también se pone de manifiesto la motivación intrínseca. Estas estrategias sin duda serán más eficaces, significativas y motivadoras para los discentes al permitirles participar activamente con todos sus bagajes de conocimientos. Finalmente se presenta la siguiente relación analógica respecto al aprendizaje situado, el aprendizaje resulta inseparable del contexto, así como el aprender resulta inseparable de la práctica, lo que da como conclusión que el

aprendizaje situado es el que apuesta por una mejora en el servicio y calidad de la educación.

De acuerdo con lo anterior, los autores Del Valle y Escribano (2008) quienes propusieron el aprendizaje colaborativo, evidenciaron dos aspectos primordiales de acuerdo a la comunicación y distribución del trabajo: el primero, colaboración paralela que es el intercambio de documentos, de información y de discusión respecto al tema o contenido que se está abordando y el segundo, que es la colaboración asociativa en donde se da el intercambio de información y pensamientos respecto a la actividad planteada para llegar finalmente a la solución. Con ello se puede afirmar que el individuo posee mejores oportunidades de aprendizaje, en cualquier nivel educativo, cuando lo hace de manera colaborativa, con sus pares, con sus compañeros de clase y con agentes educativos dentro de su contexto y cultura habitual.

Sagástegui (2004) afirmó que la teoría cognitiva permite diversas actividades sociales o comunitarias para adecuar cogniciones o conocimientos, puesto que es en el mismo ejercicio donde el aprendizaje se construye, ya que actúan de manera conjunta los agentes educacionales, las situaciones, los contenidos del currículo y el contexto". En este sentido, el aprendizaje tiene su origen en procedimientos individuales y colectivos como ejes para el logro de cada propósito dentro un ambiente cómodo y socializador.

ICE UNIZAR (2011) en Sánchez (2012) especificó que el conocimiento es inherente en el individuo dentro de la interacción con su entorno o contexto ya sea natural o social, ambos son inseparables. Es decir, todo conocimiento debe de presentarse siempre de manera contextualizada a los estudiantes y para lograr ello los docentes serán los encargados de reducir la brecha que existe entre los contenidos que son impartidos para lograr aprendizajes y su aplicación en el día a día, pues muchas veces el currículo presenta contenidos o conceptos que muchas veces no facilitan una aproximación a su entorno.

Gimeno y Pérez (2002) en Sánchez (2012) manifestaron que el aprendizaje

que se les brinda a los estudiantes hace que se les exija que aprendan distintos temas en que la mayoría de ellos se encuentran disociados del entorno del estudiante y qué por tal le será más complicado poder interiorizarlo y poder aplicarlo. Es decir, los contenidos que brindan los docentes son percibidos por los estudiantes de manera abstracta y aislada de las situaciones reales que viven.

La VIU (2018) lo definió como una metodología que es usada por el mediador y que está enfocada directamente en una circunstancia específica y real, buscando posibles alternativas de solución a diversos problemas, mediante el uso de ejemplos en situaciones diarias de manera colectiva y social. Ante ello se precisa que el aprendizaje situado tiene como eje indispensable el contexto social y cultural, pues de este se valdrá el docente para poder generar en los estudiantes diversas habilidades, capacidades, competencias y destrezas, motivándolos en todo momento a la realización de actividades en equipo y colaborativas.

El autor Niemeyer (2006) postuló las siguientes características del aprendizaje situado: comunitario, práctico, significativo e identificativo. Estas características contribuyen favorablemente en el desarrollo de las capacidades y habilidades del discente. Es decir, la primera característica, comunitaria, hace referencia a la comunidad, a los sitios o a los lugares que se destacan en el aprendizaje; la segunda característica, práctico, es la práctica, es el procedimiento que se da de manera constante entre los pares o los sujetos que se encuentran de manifiesto durante el desarrollo de sesión de aprendizaje y la tercera y última característica, significativa e identificativa, es el significado de diversas situaciones del día a día, en donde algunas de estas pasan a ser relevantes y otras no y que sobre todo deben de estar acorde al contexto en el que desarrolla el estudiante.

Por otro lado, la VIU (2018) puntualizó las siguientes características: el aprendizaje es una práctica social que se fortalece de vivencias de otros; se enfoca en el conocimiento desde el contexto, ya sea en actividades propuestas con individuos, con su cultura o con objetos que destacan en el entorno; las

actividades pedagógicas están centradas en la praxis, es decir, en la parte práctica; el medio cultural en el cual el estudiante es capaz de empoderarse de herramientas que lo conduzcan a la adquisición del nuevo conocimiento y su reflexión de este; el docente y los padres son mediadores, son guías que los ayudan a encontrar soluciones apropiadas. Es decir, en este aprendizaje se destaca la dimensión social en donde el estudiante aprende desde sus experiencias sociales con sus pares y otros agentes sociales para tener finalmente como resultado la construcción de nuevos conocimientos significativos.

Importancia

La VIU (2018) fundamenta las siguientes tres premisas: la primera, el protagonista es el discente pues a partir de éste gira todo el desarrollo de la sesión de clase; la segunda, las actividades sociales son indispensables; la tercera y última, la visión pedagógica es colectiva. En este sentido, se habla de una triología fundamental del aprendizaje situado, es decir, los estudiantes podrán realizar sus procesos cognitivos en situaciones contextualizadas de su vida diaria de manera colaborativa; todos ellos deben de trabajar en conjunto y de la mano.

Comprensión lectora

Comprensión

El diccionario de la lengua española – RAE (2014, 23. ° ed.) definió comprensión: “facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas”. Dicha palabra etimológicamente proviene del verbo latino *comprehendere*, es decir, son aspectos que se asocian y se articulan de manera integral para lograr la comprensión total. Ante lo expuesto, la comprensión es un desarrollo integral que es logrado a través de un proceso, en donde se concibe al texto leído como una totalidad que es relacionada y apropiada finalmente por el individuo.

Lectura

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura - Unesco (2004) señaló que los textos y la lectura son los cimientos y pilares de la educación, por ende, los actos de leer y escribir colaboran con su mejora; ya que estos son la base de nuestra vida diaria. Por ende, las actividades de leer y escribir son la pieza indispensable que debe poseer cada ser humano, pues son capacidades que se ponen en práctica en todo momento de la subsistencia.

Barcia (2017) manifestó que la lectura es un procedimiento automático y que a su vez es un conglomerado de estrategias que actúan continua y conscientemente durante el desarrollo de esta. Lo anterior evidencia que al momento de la lectura se darán actos mentales como: la eliminación de contenidos irrelevantes o que no son importantes en ese momento para el lector; el reemplazo de una información o contenido por otro que la incluye o incorpora, es decir, los contenidos que se adquieren en lo que se lee no son estáticos sino se modifican y actualizan constantemente; la elección de una frase o tema destacado en el texto y finalmente la realización de una conclusión o resumen en el momento final.

Solé (2006) postuló que la acción de leer compromete el razonar del lector sobre el documento escrito, en el que se desarrolla una interacción entre ambos. Es decir, esta interacción es la relación que se da entre los saberes previos del lector y la información que brinda el autor, para finalmente elaborar nuevos significados y aprendizajes.

Condemarín (2005) definió a la lectura como el procedimiento mediante el cual se comprende un determinado significado perteneciente al lenguaje, a esta tarea se le otorga un gran valor, ya que gracias a esta se puede dar la adquisición del aprendizaje. En este sentido se puede afirmar que si no se plantean actividades de que promuevan la lectura, menos probable será que el individuo tenga posibilidades de adquirir nuevos conocimientos. Así mismo, Fons (1999) precisó que el desarrollo de la lectura involucra una interacción constante por parte del lector y el texto, para poder construir significados relacionados a lo que se lee, sin dejar de lado que este sujeto lector pondrá de manifiesto sus

conocimientos previos en todo momento. Es importante mencionar que, todo acto de lectura, correctamente direccionada y realizada, podrá lograr sus objetivos previstos, para esto el lector podrá hacer uso de estrategias que conozca, domine y posea en su repertorio académico; el uso de ciertas estrategias favorecerá la realización de inferencias que posibiliten la aceptación o negación de lo que leen.

Pinzás (2006) determinó que la lectura es una tarea muy rigurosa, ya que requiere de una concentración sostenida o mantenida, esto significa que el sujeto lector debe de estar concentrado e inverso en el texto, de tal manera que llegue a conocer su temática y direccionamiento del texto que se lee, esto será posible cuando realice una conexión con sus saberes previos, teniendo ideas claras de lo que lee y fines del acto lector.

Tapia (2003) en Jiménez (2013) puntualizó a la lectura como un proceso cognitivo, psicolingüístico y sociocultural, por tal este proceso permite la profundización y traducción de los signos gráficos hacia los sonidos que componen el lenguaje oral, así como también el significado que se encuentra presente y que puede ser literal o textual. Es decir, el proceso cognitivo, corresponde al conocimiento, en donde se puede aludir al léxico o vocabulario, a la rapidez de lo que se lee, al procedimiento ortográfico y morfológico, a la percepción del habla, a la conciencia fonológica, entre otros; el proceso psicolingüístico, se encarga del análisis y vínculo entre las relaciones, el comportamiento verbal y los procesos psicológicos propiamente dichos; y por último, el proceso sociocultural, ya que corresponde a la condición social respecto al grupo cultural al que pertenece.

Competencia lectora

La definición establecida por PISA (2018) en MINEDU (2018, p. 16) planteó que “es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y la comprensión de textos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” En este sentido Pisa buscó actualizar la definición de Competencia Lectora, teniendo en cuenta la evolución de la

sociedad, su avance y características propias de los seres humanos, así como también sus necesidades.

Comprensión lectora

Para Sánchez (1983) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes. Respecto a lo definido se puede aludir que cada individuo llega a comprender un texto después de una serie de experiencias que tiene acumuladas en su repertorio personal y que son relacionadas con nuevos aportes para que al final se conviertan en uno solo.

De acuerdo con Álvarez (2005) citado por Díaz (2015 p.25) definieron a la comprensión lectora como un desarrollo dinámico en el cual el sujeto lector realiza un significado luego de la interacción con lo leído, en donde pone de manifiesto sus experiencias y conocimientos previos. Ante ello, se puede concluir que, en el proceso de interacción que se da entre el lector y el texto, el lector debe de poner en manifiesto sus conocimientos previos para relacionados con los nuevos y así lograr la construcción del nuevo aprendizaje.

Barcia (2017, p.60) sostuvo que “todo docente es, tiene que ser, licenciado de Comprensión, de toda una gama de mensajes, en todas las áreas, asignaturas y momentos, todos y cada uno de los días del año escolar”. De acuerdo con lo expuesto, se puede afirmar que es el docente quien debe ser conocedor pleno del contexto en que se encuentra y que a su vez debe de encontrarse capacitado y apto para la comprensión de cualquier tipo de texto según sea su naturaleza, quedándole al estudiante el papel de comprendedor eficaz y autónomo.

Los autores Díaz y Hernández (2002) propusieron las siguientes características respecto a la comprensión lectora: constructiva, ya que el sujeto lector lee y es capaz de construir significados; interactiva, en donde se da la interrelación entre texto y lector, siendo esta la pieza clave para la comprensión, ya que el lector es capaz de destacar las ideas principales para confrontarlas con sus saber previos; estratégica, pues es el lector quien encamina el propio rumbo

de su lectura de acuerdo a sus necesidades y fines y por último la metacognición, en la cual se realiza la verificación de lo que se ha comprendido y se reflexiona sobre esta. Se puede concluir que, en el proceso de lectura y construcción de significados, el lector tiene en mente la idea tentativa que desea plasmar el autor del texto, pues de esta manera se realiza una lectura activa, mientras mayor sea la familiarización con la lectura se dará y garantizará una comprensión integral.

Existen distintos modelos y estudios respecto a la comprensión lectora, todos están de acuerdo en que es un proceso compuesto por niveles; los cuales inician en los grafemas y concluyen en la totalidad del texto; sin embargo, se debe de hacer la aclaración que estos estudios discrepan en el funcionamiento y relación de dichos niveles. De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se destacan tres modelos postulados por el autor Adams (1982) en Del Mar (1985).

El primero, es el modelo de procesamiento ascendente, en el cual se destaca una la visión tradicional pues posee una dependencia unidireccional, esto quiere decir que, se necesita de la aprobación de este nivel para pasar al siguiente nivel, en otras palabras, es prerequisite. La dirección de la información se da de manera ascendente, con un reconocimiento visual de cada una de las letras para llegar a la totalidad del texto. Este modelo se puntualiza en que las letras se identifican con mayor facilidad si se encuentran dentro de palabras, dichas palabras se leen rápidamente dentro de frases destacadas y estas frases se leen con mayor rapidez si se encuentran dentro de un texto. Aquí los saberes previos que posee el lector se ponen de manifiesto para anticipar lo que se lee. Es decir, mientras las palabras se lean dentro de un contexto de otras palabras mejor será su comprensión, pues es más fácil relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

El segundo, es el modelo de procesamiento descendente, este modelo tiene como base que, los lectores al momento de realizar la lectura se valen de sus conocimientos previos ya sea sintácticos y/o semánticos, es decir, cada palabra que se lee es importante, pues estas pasan por un proceso de decodificación automático para ser interiorizado por el lector.

El tercero, es el modelo interactivo, en este modelo la comprensión se da por la información que se encuentra explícita en el texto y los conocimientos previos del lector, pues la lectura viene a ser un proceso constructivo e inferente. El sujeto realiza esquemas que organizan su conocimiento y su uso teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla, pues los esquemas permiten realizar inferencias de lo que no se encuentra explícito, estos permiten relacionarse con procesos cognitivos como la percepción, la comprensión, la memoria, el aprendizaje y la solución de problemas; y por último llegar al significado otorgado por el lector quien lo construye y lo acomoda según su propósito.

Finalmente se puede decir que, la comprensión es un proceso que puede variar de acuerdo a los fines que se tiene en la lectura y para comprender un texto se necesita de construcciones lógicas de los esquemas en distintos niveles de abstracción, para ello el lector y su relación con el texto serán factores predominantes.

Procesos de la comprensión lectora

La lectura debe reconocerse como un ejercicio institucionalizado, inherente y globalizado en el ser humano, siendo el cimiento de toda experiencia y recorrido, puesto que querer alejarse de ella es inevitable, esta nos acompaña y acompañará hasta el último de nuestros días.

Cuetos (2002) en Aliaga (2012) postuló la siguiente secuencia interactiva de comprensión lectora: perceptiva, léxica, sintáctica y semántica. Es decir, la percepción, se realiza al iniciar la lectura como una primera mirada; el léxico o vocabulario, involucra la ruta léxica y fonológica (gráficos y sonidos); la sintaxis, es la unión de oraciones y frases que transmiten un mensaje y finalmente, la semántica, es la que otorga el significado a la oración, párrafo o texto para poder ser entendido y comprendido.

Diversos autores se han encargado de realizar una serie de estudios sobre

los niveles de comprensión lectora, en donde cada uno los nombra y define según cree conveniente, pero que al final llegan a un mismo punto de referencia.

A continuación, se presenta la propuesta de Sánchez (1983 vol.4) según el autor propone siete niveles de realización de la lectura: Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creatividad. Pero para un mejor manejo en la pedagogía el Minedu según Sánchez (1983) los ha sintetizado en tres, sin dejar a ninguno de lado, estos son: Análisis, Inferencia y Crítico – valorativo. Así mismo es importante aclarar que estos niveles se han ordenado en tres grandes momentos:

- a. Nivel textual, o de análisis, integrado por los niveles: literal, de retención y organización.
- b. Nivel inferencial, único.
- c. Nivel contextual, o de síntesis integrado por los niveles: interpretación, valoración y creatividad.

En lo siguiente se detallan los niveles: el primero, es el nivel Textual o nivel Literal, el cual implica la retención y la organización. Es el primer proceso relacionado a la captación de lo planteado en el texto leído, es decir, hace referencia a la recuperación de la información que se encuentra explícitamente planteada. Este nivel tiene dos momentos: el primero, es el reconocimiento, es decir, es la localización e identificación de elementos y características del texto y el segundo, es el recuerdo, el cual solicita al estudiante que manifieste de memoria hechos, época, lugar, ideas etc. evidentemente dichas en lo leído. Es decir, es en este nivel que el docente se encargará de verificar la secuencia situaciones ocurridas, identificar relaciones de causa – efecto, el significado de palabras, reconocimiento de personajes principales, secundarios, escenario, tiempo. Para ello se sugieren las siguientes interrogantes: qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, después de la lectura el discente guardará la información o la archivará en su memoria de corto plazo. Es válido que ellos releen buscando ideas principales, subrayen y las manifiesten de manera oral. Cabe hacer hincapié que al plasmarse de manera gráfica lo anteriormente dicho

se reforzará la memoria de corto plazo para llegar a una memoria de largo plazo.

El segundo, es el nivel Inferencial, en donde se realizan conjeturas e hipótesis. Es un proceso que comprende desde el concepto o idea explícita a la idea implícita. Es decir, se debe trasladar el concepto de un término escrito o dicho en lo leído a otro que no ha sido escrito ni leído. La inferencia es el procedimiento correcto del pensamiento, solicita que el discente ponga en práctica las ideas explícitas planteadas en el texto en relación a su bagaje personal, de tal manera que esta le sirva para poder plantearse conjeturas o hipótesis. Este nivel posee tres momentos: el primero, la integración, para lograr esta se debe de realizar una relación semántica, es decir, la información que no se encuentra explícita en lo leído se debe de realizar inferencias para así poder comprenderla; el segundo, el resumen, es la mínima expresión verbal que tiene sentido completo, produciéndose en la memoria del lector; el tercero y último, la elaboración, es el plus que le da el lector a lo leído, pues se hace la contrastación de los conocimientos previos con la nueva información.

El tercer y último es el nivel Contextual, donde se puede realizar la interpretación, la valoración y la creatividad. Este nivel requiere la emisión de un juicio de valor respecto a lo escrito, pues para la efectividad de este nivel es necesario que el lector haya interpretado lo que se manifestaba en el texto dado. Aquí los discentes podrán discriminar y discernir los hechos de las opiniones e integrar la lectura en sus experiencias previas. Esto significa que, al llegar a este nivel el lector ya es un experto conocer de lo leído, pues ha comprendido el texto, en donde ella posee una independencia para buscar explicaciones y confianza en lo que opina, así como también para discutir sobre las reflexiones a las que ha llegado.

Barret (1981) en Aliaga (2012) clasificó los niveles de comprensión lectora de la siguiente manera: la primera, comprensión literal, aquí los discentes identifican los personajes, ideas principales, ideas secundarias, entre otros; aquí se podrá identificar la información clara y expresa del texto. La segunda, comprensión

inferencial, aquí el discente tiene la posibilidad de realizar conjeturas, formularse hipótesis, teniendo en cuenta la dirección y contenido del texto. Y finalmente, la tercera, lectura crítica, el estudiante trasmite una apreciación respecto a lo que lee, poniendo en juego su juicio crítico con la imaginación.

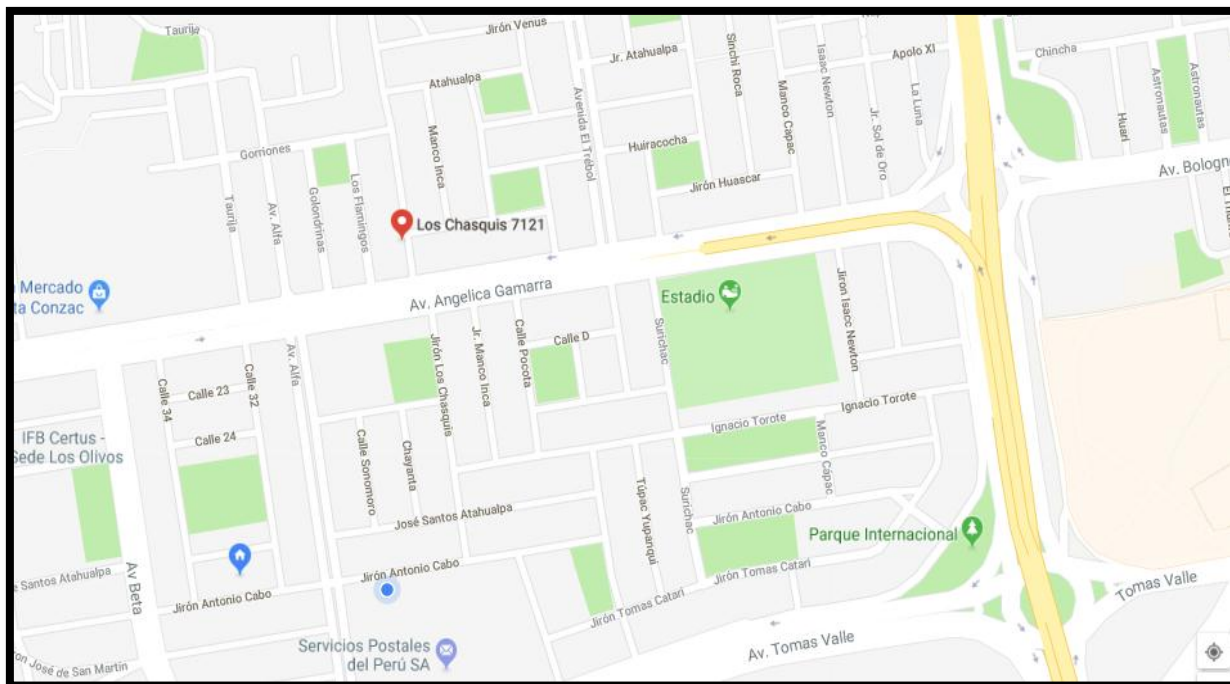
Finalmente se puede decir que para que un estudiante logre estos tres niveles de comprensión lectora, necesita de la guía del docente quien se convertirá en el mediador, valiéndose de la aplicación de diversos recursos y estrategias. Y es aquí donde el aprendizaje situado; después de haber tenido en cuenta una serie de aspectos como: gustos, ritmos, estilos de lectura, efectividad, contextos, situaciones y pares; surge como respuesta a la problemática de las dificultades que presentan los estudiantes en sus niveles de comprensión lectora; por ello, se ve por conveniente idear un plan de acuerdo a las necesidades y características de cada grupo de discentes, teniendo como objetivo mejorar las prácticas entre pares en situaciones que le permitan desarrollar y potenciar los niveles de comprensión lectora.

1.3 Marco Espacial

La investigación se realizó en la ciudad de Lima, en el distrito de Los Olivos, ubicándose en el Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice, con dirección en Jirón Los Chasquis #7121 – Urbanización El Trébol. El entorno es urbano, con una población cuya clase es media, media - baja.

Figura 1

Mapa de ubicación



Nota. Mapa de la ubicación del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice del Tomado de Google map.

1.4 Marco Temporal

Dicho proyecto en mención se inició en septiembre de 2018, y tendrá como finalización de su ejecución en enero de 2018. La aplicación de las sesiones de aprendizaje diseñadas tendrá una duración aproximadamente de dos a tres meses, en donde se obtendrán datos de manera sistemática.

1.5 Contextualización: histórica, política, cultural, social

Los autores Barbachán, Cajas, Ramos y Sánchez (2017) mencionaron que “el desarrollo humano es un proceso de expansión de las libertades efectivamente disfrutadas por las personas, sin embargo, ese desarrollo no es automático” (p.699) En este sentido, todo desarrollo humano está ligado directamente con el desarrollo del aprendizaje y por ende el desarrollo de la ciencia. Así mismo, estos autores manifestaron que “las representaciones sociales constituyen sistemas

cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa” (p. 707)

De acuerdo con Siemens (2004) en Sobrino (2014) el conectivismo es el conocimiento que se da en ambientes principalmente tecnológicos y digitales, en donde se lleva a cabo diversos tipos de información a través de individuos interconectados dentro de la práctica educativa, por esta razón, vivir en un mundo digital hace que muchas veces el sujeto lector no encuentre el goce por la experiencia extraordinaria de la lectura, dejando de lado la realidad concreta e inmediata para pasar a una parte más superficial que muchas veces no coincide con su realidad.

Sánchez (1983) manifestó que la comprensión lectora es un procedimiento mediante el cual el sujeto lector entiende y produce un significado al relacionarse con el texto, esta comprensión se puede dar gracias a los conocimientos y experiencias previas que posee el individuo que lee, así como también al uso elemental de su pensamiento humano. Ante ello, es importante y evidente reflexionar sobre las estrategias didácticas que se están utilizando en el ámbito de la educación, ello repercutirá en su nivel de capacidad y desarrollo de la comprensión lectora.

Las dificultades de la comprensión lectora se inicia muchas veces en los docentes cuando tienen una formación en Universidad o Instituto, es ahí en donde se deben formar profesionales competentes, que sean capaces de dominar su materia o asignatura y a partir de ello plantear soluciones adecuadas y contextualizadas de diversas estrategias precisas y significativas, en situaciones educativas nuevas e impredecibles en el aula, logrando esto se pueden alcanzar grandes metas en donde, tanto el docente como el discente sepan desarrollar sus roles, el primero enseñar a aprender y el segundo debe aprender a aprender.

Es importante mencionar que según las conclusiones emitidas por TERCE

(2015) manifiesta que “los resultados en cuanto a la competencia lectora a lo largo del 2013, la mayoría de países mejoró, pero Costa Rica y México reflejaron una disminución en 3° de primaria y no hay datos de Honduras”. Lo que evidencia que este problema respecto a las dificultades en los niveles de comprensión no solo se da en el Perú, sino también en otros países.

En el contexto nacional, la comprensión lectora, ha sido asumida con primacía por el gobierno peruano, ya que es un eje latente en la educación y que se ve reflejada en los ocho compromisos de gestión en las instituciones educativas, donde se destaca el primero “Progreso anual de los aprendizajes de estudiantes de la Institución Educativa”, en donde su objetivo fundamental es que los estudiantes aumenten su rendimiento de aprendizaje relacionado al año previo. Para lograr ello los agentes educativos deberán realizar un detallado análisis sobre los resultados emitidos de la prueba ECE y el rendimiento académico de todos sus estudiantes para luego fijarse objetivos y metas a lograr, haciéndoles un monitoreo constante.

Según el Minedu (2017), los resultados de la prueba ECE (2016) evidenciaron que el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria lograron un nivel provechoso de lectura, siguiendo con el análisis el 31,4% respecto a los de cuarto de primaria, finalmente se presentan los estudiantes de segundo grado de secundaria con un porcentaje mayor que superan el promedio fijado, es decir, se encuentran en los niveles de inicio y en inicio respecto a la lectura, dando como resultado que la mayoría de estudiantes se hallen aún en proceso de formación lectora. En tal sentido, dichos resultados nos dan luces de que aún nos queda un largo camino por recorrer.

Por ello, el presente estudio de investigación, se focaliza en las dificultades respecto a los niveles de comprensión lectora en estudiantes de la Educación Básica Regular, tomándose como iniciativa buscar soluciones a dicho problema. Siendo así se busca la aplicación de un plan que tiene como fundamento el aprendizaje situado relacionado con el nivel de comprensión lectora.

Así mismo se deja en claro que la población con que se trabajará está

conformada por estudiantes del cuarto año de educación básica regular del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, quienes presentan ciertas características deficientes en cuanto a la comprensión de textos propuestos por el docente, en la capacidad de comprender, desaprueban exámenes, dificultades al momento de realizar resúmenes sobre diversos tipos de textos en diversas asignaturas.

La realidad de estos estudiantes con respecto al nivel de comprensión con que llegan al nivel secundario son muy deficientes, siendo un obstáculo para afrontar con total eficiencia los nuevos conocimientos que son sometidos en cada una de las materias.

A ello debemos sumar el nivel socio económico y cultural de donde provienen los estudiantes y porque no, hasta su mismo entorno familiar, que contribuyeron a no desarrollar su capacidad lectora y de comprensión. Los alumnos lo reflejan a través de su escaso vocabulario y entendimiento de todo nuevo conocimiento o aprendizaje en el aula y fuera de ella.

Desde el Plan de Estudios, principalmente se establecen actividades significativas para reforzar la teoría y la práctica dada en el aula, pues de acuerdo con el Currículo Nacional establecido por el Minedu (2016) desarrolló la siguiente capacidad:

Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. (p.159)

Definitivamente para poder lograr estas capacidades es necesario afianzar la comprensión lectora en los estudiantes a través de prácticas y ejercicios constantes y progresivos.

1.6 Supuestos teóricos

Eje temático: Aprendizaje Situado

Procesos cognitivos

Rivas, Tapia y Luna (2008) en Teulé (2015) definieron a los procesos cognitivos como el medio por el cual se alcanzan los conocimientos. En este sentido estos procesos involucran toda habilidad mental que realizan cada uno de los individuos en sus actividades.

Ramos, Herrera y Ramírez (2010) en Teulé (2015) plantearon la siguiente clasificación para los procesos cognitivos: El primero, básicos, son los centrales, estos colaboran con la formación; el segundo, superiores, quienes se encargan de solucionar problemas o inconvenientes, tomar decisiones, tener un pensamiento crítico y creativo. Con ello, se puede afirmar que se necesita de la consolidación y direccionamiento de los procesos cognitivos básicos para poder lograr los procesos cognitivos superiores.

Duarte (1988) en Teulé (2015) planteó los siguientes referentes relacionados al primer proceso cognitivo, básico, y estos son: la percepción, la sensación, la atención y la memoria. Es decir, la percepción deriva de todos los datos sensoriales a través de los sentidos que distingue el sujeto en cada una de sus experiencias de su vida diaria; la sensación, es la que se da posteriormente a la percepción, ya que extrae información de acuerdo a los estímulos que se han percibido para que puedan ser analizados y estructurados con un significado; la atención, capacidad de permanecer concentrado conscientemente ante un incentivo o estímulo y que debe darse durante todo el proceso cognitivo, en la atención se desarrolla la función selectiva, ya que esta contribuirá a enfocarse en un determinado contexto, escena u objeto y finalmente, la memoria; es la que

almacena, retiene, reproduce literalmente y recupera información en un momento señalado, la memoria es primordial, ya que sin ella no se podrá realizar los procesos cognitivos.

Continuando con lo planteado por Duarte (1988) en Teulé (2015) los procesos cognitivos superiores son: el pensamiento, el lenguaje y el aprendizaje, el cual es originado por inteligencia. Es decir, el pensamiento, es el desarrollo interior del individuo en donde este examina toda representación simbólica que puede encontrarse en su contexto próximo o no, Peña (2006) en Teulé (2015) manifestó que el pensamiento es el procesamiento mental de la información, así mismo resalta la diferencia entre el pensamiento y cognición, el primero es el medio por el cual adquirimos y empleamos la información y el segundo es el conjunto de procesos cognitivos que integran actividades como: conceptualizar, resolver problemas y tomar decisiones: por otra parte.

El lenguaje, es la función del sujeto que le permite manifestar diversas emociones, palabras, gestos, sonidos, entre otros, valiéndose del uso del lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, Peña (2006) en Teulé (2015) conceptualiza al lenguaje como un sistema que permite la comunicación mediante el uso de gestos, mímicas, señales, sonidos, imágenes o símbolos escritos que poseen un significado de acuerdo a la norma establecida e indicó que el lenguaje posee tres dimensiones elementales: La primera, estructural, posee una estructura de signos lingüísticos conformados por unidades que se encuentran vinculadas y configuradas desde la parte interna, en donde se encuentra la parte fonológica, cantidad de sonidos de una lengua; la parte morfológica, especializada en lo lingüístico para la combinación de sonidos de tal manera que puedan formarse o modificarse vocablos y la parte sintáctica, es cada una de las reglas y normas que se establecen para la formación de palabras y oraciones. La segunda, funcional, comprende cada uno de los usos del lenguaje que permiten al individuo socializarse en su contexto, en donde se localiza, la parte de la semántica del lenguaje, son los variados significados que se le otorgan a una misma palabra o texto; y la parte de la pragmática del lenguaje, se utiliza el lenguaje de acuerdo a lo que se desea expresarse. Y finalmente, la tercera, comportamental, en donde

se manifiesta la relación entre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal, ya que este último mejorará la comprensión del mensaje expresado.

Peña (2006) en Teulé (2015) precisó que cuando los seres humanos se manifiestan lo hacen a través de la utilización de las palabras que se encuentran en nuestros pensamientos que se activan gracias a las experiencias por las que pasamos.

Gross (1998) en Teulé (2015) puntualizó tres maneras en las que se relacionan el lenguaje y pensamiento; el pensamiento no tiene un límite en el lenguaje hablado pues producto del lenguaje; el lenguaje es precisado por el pensamiento y que se evidencia a través del mismo lenguaje y por último a pesar de ser dos elementos distintos; el lenguaje y el pensamiento; se pueden relacionar e interactuar.

Y por último la inteligencia, Gardner (1987) en Teulé (2015) puntualizó que esta se puede comprender como un mecanismo neural o sistema de cómputo, en donde este se encuentra planificado para que se active en determinadas situaciones en donde la información es interna o externa. El mencionado autor clasificó la inteligencia de la siguiente manera: la primera, inteligencia lógica – matemática, busca y soluciona problemas; la segunda, lingüística, gran capacidad para la lectura, escritura y comprensión de un texto; la tercera, espacial, facultad de idearse mentalmente modelos en tres dimensiones que permiten la representación de diversos espacios, estructuras, entre otros; la cuarta, musical, facilidad para identificar sonidos y formas relacionadas a la música; la quinta, corporal – cinestésica, involucra la utilización de todo el cuerpo para poder expresarse o resolver inconvenientes; la sexta, intrapersonal, capacidad que tiene el individuo para manejar sus sentimientos y emociones, esto es posible cuando el individuo se conoce asimismo; la séptima, interpersonal, disposición para poder entender a los demás; la octava, naturalista, se relaciona con la naturaleza, pues la observa y entiende. Luego de presentar estas ocho inteligencias se ha creído por conveniente adicionar dos: existencial explota a la naturaleza desde diferentes perspectivas, a la vida y a la muerte; pedagógica, entiende y aplica estrategias de

enseñanza – aprendizaje.

Contenido contextualizado

Oxford English Dictionary (1999 p. 128) precisó que la palabra contexto tiene origen del latín *contextere* que significa entrelazar. Es decir, “es un todo que se encuentra interconectado y que da coherencia o sentido a cada una de las partes”.

Ortega (1995) en Sánchez (2012) explicó que el contexto se involucra en la construcción de cada uno de los conocimientos y capacidades que posee el individuo, ya que brindará sentido a las experiencias, que en muchas ocasiones es la motivación que posee el estudiante en su experiencia de aprendizaje. Con ello, se puede destacar, que es el contexto quien determinará la efectividad del aprendizaje a través de los intereses que posee el estudiante en la escuela. En este sentido la escuela, constituye el contexto educativo y por ende se consideran todos los factores que la rodean: físico, social y cultural, sin dejar de lado la interacción que se da a la vez con los agentes educativos.

Flores (2009) en Sánchez (2012) aclaró que la cultura es la construcción social precisa, creada y producida por cada individuo que le otorga un significado, comportamiento y comunicación de acuerdo al grupo social en el que se encuentran. Es decir, la cultura es la que se compone de creencia, arte, moral, costumbre, leyes, hábitos, entre otros y que estos se irán transmitiendo de generación en generación.

Calhoun, Light, Keller (2000) en Sánchez (2012) definió a la educación desde su visión escolástica, la cual se entiende como un todo, un conjunto de conocimientos estructurados, aptitudes y valores que se difunden de generación en generación. Es decir, la cultura y la educación hacen mención a individuos desde grupos sociales y por ende el individuo es un ser social innato o por naturaleza, el cual se va a desarrollar dentro de la sociedad a la que pertenece y que a su vez ésta también contribuirá con su desarrollo.

Brunner (1998) en Sánchez (2012) precisó que el aprendizaje y el pensamiento se encontraban dentro de un contexto cultural. Es decir, el aprendizaje y el pensamiento son parte del entorno cultural que nos rodea, así como también del uso de sus recursos culturales.

Ortega (1995) en Sánchez (2012) detalló que gracias a la educación escolar se pueden evidenciar capacidades conectadas al conocimiento y el contenido cultural. Es decir, mientras más relacionados estén los conocimientos al contexto del estudiante mayores posibilidades de poder resolver y dar solución a los problemas.

Kozulin (2000) en Sánchez (2012) precisó que la cognición humana es de índole sociocultural, por este motivo es importante que el docente aborde los contenidos a trabajar desde una temática paralela al contexto en que se encuentran sus estudiantes, de esta manera los aprendizajes que se transmitirán serán significativos para ellos y que sobre todo podrán ponerlo en práctica de manera inmediata.

Trabajo colaborativo

Zañurtu (2003) en Pérez (2007) argumentó que la colaboración y la cooperación han sido utilizados como guías que facilitan el trabajo de grupos en actividades de clase para lograr aprendizajes previstos. Sin embargo, es importante aclarar que el aprendizaje colaborativo hace referencia al aspecto sociocultural y el aprendizaje cooperativo al modelo Piagetiano, dejando en claro que los dos modelos descritos se fundamentan en el constructivismo. Es decir, el conocimiento es explorado por los discentes, quienes luego lo transformaran en conceptos gracias al apoyo de los otros discentes con quienes se relaciona, luego será reconstruido por el propio individuo de manera individual para finalmente poder extrapolarlo a cada una de las experiencias por las que atraviese.

Brufee (1995) en Pérez (2007) precisó que el trabajo cooperativo hace

referencia al conocimiento elemental y fundamental, ya que requiere de la memorización, la gramática, el cálculo, los procesos matemáticos, historia y geografía; todo lo contrario, ocurre cuando el conocimiento no es fundamental, ya que este necesita principalmente del razonamientos, cuestionamientos y discusiones. Es decir, el aprendizaje colaborativo es más pertinente para el desarrollo de actividades de clase significativas en el aula que involucren el desarrollo de diversos proyectos, en donde cada uno de los integrantes de grupo participen con roles y tareas, con la constitución del docente en un mediador en el aprendizaje de sus estudiantes en grupos. A continuación, para mayor claridad, se presenta un cuadro comparativo algunas características destacadas de ambos trabajos.

Tabla 1

Cuadro comparativo del Trabajo Colaborativo y Trabajo Cooperativo.

Características	Trabajo Colaborativo	Trabajo Cooperativo
Docente	<ul style="list-style-type: none"> - Guía actividades de clase - Mediador 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza actividades de clase
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuidas por los integrantes del grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Señalados por el docente
Responsabilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Individual y grupal 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada miembro del grupo es responsable de una parte.
Partes de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Las desarrollan todos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las divide el docente o un miembro del grupo.
Sub – actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Todos colaboran con su realización 	<ul style="list-style-type: none"> - Su realización es de manera individual
Desarrollo de la actividad a lograr	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo total de la actividad es en conjunto hasta 	<ul style="list-style-type: none"> - El desarrollo de la actividad es la adición de cada una

		lograr el objetivo.		de las actividades individuales realizadas.
Responsabilidad del aprendizaje	-	El docente acompaña en todo momento a cada grupo, aprenden juntos.	-	El docente asume el rol de enseñar y así los miembros del grupo aprendan
Tipo de conocimientos	-	Se destacan el razonamiento, cuestionamiento, inquietudes y discusión.	-	Se destaca la principalmente la memoria y en algunas pocas ocasiones el cuestionamiento.

Nota: El presente cuadro comparativo sobre las diferencias entre el Trabajo colaborativo y el trabajo cooperativo ha sido adaptado, teniendo como base al autor Brufee (1995) en Pérez (2007).

El trabajo colaborativo es más eficaz cuando se trabaja en las aulas de clase puesto que beneficia en los estudiantes logros de aprendizaje, así como también que sean ellos mismos los gestores de su propio conocimiento, reflexión, formulación de juicios, conocimiento y empleo de valores como el respeto, tolerancia, amor; respecto a lo que manifiestan sus miembros del grupo. Es importante mencionar que la estrategia del aprendizaje colaborativo se realizará efectivamente si se da si existe un vínculo de calidad entre los integrantes y el intercambio de sus opiniones.

Actividades de la vida diaria

González (2010) aclaró que la vida cotidiana es un recurso que hace posible en el aula indagar sobre la historia, actividades, costumbres, cultura, música, juegos,

tradiciones, entre otros; que pertenecen a cada una de las familias y que posibilitan al estudiante que viva sus conocimientos y aprendizajes con mayor interés, pues se encuentra familiarizado con ellos y los toma como propios. Es decir, los estudiantes tendrán mejores resultados en sus aprendizajes cuando estos se presenten como ejemplos que partan desde su vida diaria. Dentro de la actividad docente se encuentran una mixtura de aprendizajes destinados a los estudiantes, este aprendizaje debe de estar situado y contextualizado, puesto que todas las actividades realizadas en las sesiones de clase significativas deben de evitar la memorización y promover el desarrollo de la indagación y resolución de problemas; valiéndose del uso de sus conocimientos previos para el inicio de la formación y consolidación de sus nuevos aprendizajes.

Moreira (1994) definió al aprendizaje significativo como el desarrollo mediante el cual se establece una relación entre el conocimiento y la estructura cognitiva del estudiante; en otras palabras, la nueva información se interrelaciona con el conocimiento existente para que finalmente el estudiante adquiera el nuevo contenido. Es decir, el aprendizaje significativo se focaliza en que el discente enlace los nuevos contenidos con los conocimientos ya aprendidos desde su vida diaria, pues así tendrá mayor motivación e interés por continuar aprendiendo, pues de no existir interés en el estudiante sería una situación desfavorable para continuar desarrollando el nuevo aprendizaje.

Neuron (2012) precisó que las actividades de la vida diaria comprenden tareas que poseen un valor e importancia para el estudiante a través de la participación en el medio educativo del que forma parte. En este sentido se presentó la siguiente clasificación: primera, actividades básicas, destinadas al cuidado propio como: una ducha, vestido, alimentación, movilidad, higiene, descanso, entre otros; segunda, actividades instrumentales, promueven la interacción con su medio como: el cuidado de mascotas, crianza de niños, cuidado de su hogar, preparación de alimentos, realizar compras, entre otros; tercero, educación, indispensables para todo estudiante y su medio educacional como: participación, exploración, motivación, todo ello enfocado al tema educacional; cuarta, trabajo, fundamentales en para lograr objetivos de empleo

como: búsqueda, desempeño, preparación, participación, entre otros; quinta, juego, espontáneas y naturales que brindan el goce, disfrute, entretenimiento al momento de su realización; sexta, tiempo libre, son voluntarias y se pueden realizar en el tiempo libre; séptima y última, son interacciones individuales o colectivas dentro de la sociedad a la que se pertenece como: la comunidad, la familia y los compañeros. Es decir, el docente debe promover en sus sesiones de clase actividades relacionadas a su vida diaria de los estudiantes, de esta manera podrán participar en el proceso educativo de forma activa, así como también permitirá explorar e indagar sus necesidades e intereses que poseen, sin dejar de lado la interacción individual y colectiva con su comunidad, familia y compañeros.

Eje temático: Comprensión lectora

Elementos de comprensión lectora

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) puntualizó que el proceso de la lectura se da gracias a la participación de tres piezas claves lector, texto y contexto; ya que el acercamiento entre el sujeto que lee y el texto producido se dará en un contexto de espacio y tiempo, quienes favorecerán su comprensión. Así mismo, Quispe y Moreno (2003) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) se unieron a este planteamiento donde definieron tres elementos fundamentales y partícipes en el desarrollo de la comprensión lectora: el lector, el texto y el contexto. Se detallarán a continuación:

- **El lector**

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) definió que el sujeto que lee, es el que realiza la acción de comprender el texto, ello requiere de: tener el deseo de comprender el texto, conocer las competencias pragmáticas y sobre todo tener un repertorio de los contenidos previos que ya ha adquirido, indagar o conocer cuál es la intención del autor, valerse de diversas técnicas, habilidades y estrategias, relacionar la información nueva y comprendida con la que ya posee para finalmente poder diferenciar lo transmitido en el texto y sus propios esquemas. Es decir, estos requerimientos harán posible que en el momento de la lectura exista un vínculo e interacción entre libro y lector.

- **El texto**

Peronard (1999) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) precisó que el texto es una invención humana usual naturalmente simbólica. Es decir, el texto desde el momento en que es imaginado, creado y redactado está direccionado a poseer un significado y así poder cumplir la función de material significativo para el sujeto que lee.

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) manifestó que el texto presenta una relación entre los lectores, ya que ellos son los que le brindan significados y lo interpretan. Todo texto debe de caracterizarse por estar correctamente estructurado, ser comprensible al lector, poseer contextualización apropiada y evitar ambigüedades. Es decir, se realiza en ambos, lector y texto, un acercamiento natural e importante, de esta manera se cumplirá el propósito del texto que es transmitir un mensaje de acuerdo a su propósito y que este pueda ser interpretado.

- **El contexto**

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) destacó dos tipos de contextos: el primer contexto general, es el que permite al sujeto que comprende, pueda percibir la parte exterior a sí mismo y que el desarrollo de su tarea pase a un segundo plano.; el segundo contexto específico, es el que involucra todo aquello que no necesariamente ha pasado por el proceso de comprensión, pero aun así está presente en él. Es decir, el contexto general facilita el acercamiento entre lector y texto de manera personal e íntima y el contexto específico es el que permite su conocimiento fácil y directo; finalmente ambos contextos permitirán la comprensión.

Colomina (2004) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) definió el contexto no se debe de interpretar como una valla, ni mucho menos que dificulte la predicción de posibles hipótesis, sino que debe de entenderse como un factor que ayuda al lector a que tenga claros sus objetivos, sus saberes previos, su interacción y el mensaje que trasmite el texto para llegar a la formulación de nuevos conocimientos o aprendizajes.

Teniendo en cuenta a Vygotsky (1978) citado por Mozombite (2017) quien puntualizó que los niños son capaces de ejecutar sus actividades escolares con diferentes niveles de dificultad, en este sentido son ellos quienes de manera

personal e individual pondrán en manifiesto su capacidades y conocimientos según los requieran, en donde es fundamental aclarar que el hogar, es el principal y primer ambiente de desarrollo del niño, el cual es conocido poco a poco por el niño con ayuda de las experiencias de sus familiares, siendo ellos el eje para su iniciación en lectura a través de cuentos, historias, fábulas que le puedan contar, con ejemplo del acto de la lectura, entre otros.

- **La actividad**

Alexander y Jetton (2000) citados por Mozombite (2017) precisaron que todo lector realiza una actividad lectora al momento de confrontarse con el libro y esto le generará una serie de vivencias de las cuales se valdrá para poder enfrentar las lecturas subsiguientes. Es decir, todo sujeto que lee acumula una serie de conocimientos y experiencias que le van sirviendo y pone en práctica en cada uno de sus aprendizajes posteriores.

Niveles de comprensión lectora

Cooper (1998) citado por Mozombite (2017) destacó los siguientes tres niveles de comprensión lectora:

- **Nivel literal**

En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: identificaciones, reconocimientos, señalamientos y niveles básicos de selección, es decir, cuando a los lectores se les presentan preguntas literales, les es fácil poder responderlas, ya que solo necesitaran hacer una revisión al texto leído para conocer la respuesta, ya que la solo se pide información destacada y explícita.

- **Nivel inferencial**

En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: organizaciones,

discriminaciones, interpretaciones, síntesis y abstracciones; con ello se dará la capacidad para la obtención de diversa información que parte de referencias o datos que se pueden encontrar literalmente en el texto, en este sentido es el lector es quien tendrá la posibilidad de realizar una profundización de lo que lee valiéndose de sus conocimientos previos con ellos realizará inferencias o supuestos que darán como resultado nuevas tesis.

- **Nivel criterial**

En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: creatividad, imaginación y principalmente la metacognición; con ello se dará la capacidad de cuestionar y apreciar lo leído, es decir el lector podrá realizar cuestionamientos, opiniones y sustentos sobre la forma y el contenido del texto.

Procesos de comprensión lectora

Just y Carpenter (1980) en Del Mar (1985) explicaron que el proceso de comprensión lectora es una actividad complicada y que presenta siete subprocesos:

El primero, movimiento ocular, son los movimientos sacádicos, es decir son saltos que se realizan para el seguimiento de la visión permitiendo así que el sujeto que lee realice ciertas pausas, según las requiera, en diferentes partes del texto; pueden darse en un porcentaje de 90 o 95 del tiempo de lectura, con una duración de 250 milisegundos aproximadamente, este tiempo puede incrementar de acuerdo a la complejidad de la tarea. Una vez que se ha realizado la fijación es anotada en la memoria visual ya sea icónica, que es la que se da un tiempo menor para luego ser reemplazada por un reciente estímulo; y la verbal, es la que se mantiene a través de varios segundos en la memoria verbal a corto plazo y cuando llegan nuevos estímulos o contenidos estos no se aíslan sucede todo lo contrario se integran. El segundo, acceso léxico, aquí cada individuo tiene un registro mental sobre cada una de las palabras de su vocabulario a las cuales les

brinda un nombre léxico mental que se van agregando progresivamente de acuerdo al material informativo que posee. El tercero, análisis sintáctico, son las palabras ya identificadas y recuperadas en sus categorías sintácticas lexicales respecto a lo que se comprende en el lenguaje. El cuarto, relaciones estructurales, se deben plantear correspondencias entre las palabras o vocablos de tal manera que posibiliten y permitan conocer el mensaje que se desea transmitir. El quinto, interpretación semántica, es la que se desarrolla en la aplicación de los estudios correspondientes al significado para poder identificar si las oraciones o frases son correctas o incorrectas; la parte semántica también hace referencia al desarrollo psicológico a través del cual el sujeto lector explora las relaciones conceptuales que componen frase u oraciones. El sexto, relación de inferencias, los sujetos que leen emplean diversas informaciones provenientes de frase u oraciones, las cuales las interpretan y les brindan un significado de acuerdo al contexto. Y, por último, el séptimo, representación mental del texto, es la actividad más trascendente respecto a la comprensión del texto, ya que cuando se realiza el acto de la lectura se va procesando el texto, representando objetos y elementos que se aluden, haciendo hincapié que si se produce una representación defectuosa solo se logrará una comprensión somera o aparente lo que traerá como resultado dificultades en el aprendizaje.

Estrategias de comprensión lectora

Estrategia

El diccionario de la lengua española – RAE (2014, 23. ° ed.) definió el término estrategia como “un proceso regulable, conjunto reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”. Con ello, se puede evidenciar que toda estrategia necesita de un desarrollo o serie de pasos que deben de ponerse en práctica para lograr lo previsto, siendo importante precisar que una vez planteado el objetivo, el mediador tendrá una destacada labor al decidir qué tipo de estrategia utilizará y de qué manera abordará su ejecución.

De acuerdo con Barcia (2017 p.100) refirió que “dicha palabra tiene un

origen castrense - griego, es decir, *estratégos* que significa general, es el arte de dirigir las operaciones militares”. Es decir, nos lleva a la reflexión siguiente: la estrategia viene a ser la capacidad que tiene el individuo para obtener lo que se ha trazado o planificado.

Según Gálvez (citado por Cahuaya 2013 p.19) manifiesta que “...es un conjunto de procesos, recursos o instrumentos enlazados de manera correcta con el fin de lograr la actividad destinada”. Lo anterior significa que el tener definida la estrategia, se tendrán en cuenta los procesos que se llevarán a cabo para su realización.

Estrategia de comprensión

Las estrategias dentro del proceso de comprensión según Barcia (2017 p. 100) alude que “estas se activan de manera espontánea e inconsciente”. Es decir, el docente es el encargado de activar este proceso a través de un constante seguimiento y monitoreo, el docente cumple la función de mediador.

Estrategia SQA

La estrategia SQA es el plan de contingencia que surge ante las dificultades que se están viviendo hoy en día en las escuelas, debido a que lo fundamental en todo ser humano es comprender lo que lee, ya que nuestros discentes escasamente se apasionan por la lectura de libros; sino que han dado un giro, un interés a la parte audiovisual y tecnológica que resalta de esta generación. La estrategia en mención tendrá una nueva perspectiva, la cual implicará no solo textos expositivos sino todo tipo de textos, pues al incluir todo tipo de textos le brindará al docente una nueva estrategia que se podrá aplicar en el aula en diversas sesiones. Su origen se encuentra en el idioma inglés: K (What do I know?), W (What do I want?), L (What have I learned?), planteada por Ogle (1986) en su primera publicación: Un modelo de enseñanza que desarrolla la lectura activa del texto informativo. En el Perú fue adaptada por Irma Camargo de Ambia (1994) ¿Qué es lo que sabemos?, ¿Qué es lo queremos saber?, ¿Qué es

lo que aprendimos?

Para Ogle (1986) “el SQA ha sido elaborada con un conjunto de habilidades, en donde docente o discente adquieren de manera intencional como medio flexible para enseñar o aprender de manera significativa, dando solución a posibles inconvenientes”. Teniendo en cuenta lo dicho por los autores se puede afirmar que dicha estrategia es favorable para el aprendizaje significativo de los estudiantes, sino que los ayudará también a resolver algunos problemas que pudieran presentárseles en su contexto diario.

Así mismo, Ogle (1986) dicha estrategia es “un recurso que fomenta ineludiblemente el aprendizaje significativo e integral en los discentes. Esta contiene tres partes: Identificar lo que los discentes conocen del tema, conocer lo que quieren explorar sobre el tema y finalmente evaluar lo que aprendieron”. Esto nos da a conocer que el SQA en el idioma español significa: ¿Qué sabemos?, ¿Qué queremos saber? Y ¿Qué aprendimos?, ¿Qué necesitamos conocer aún? En donde la parte inicial es clave para el desarrollo de la estrategia y la efectividad de la sesión en que se aplique, puesto que el docente será el mediador y estará encargado de enfatizar y traer al presente los conocimientos previos del alumnado, a través de la lluvia de ideas.

Según Ogle (1986) manifestó que los docentes son el eje para la motivación y confianza de los estudiantes hacia la lectura, todo dependerá de las estrategias que utilizarán, pues estos dan prioridad a la lectura activa de cuentos, más a la de otro tipo de textos. En referencia a lo dicho, es fundamental que nuestros discentes al encontrarse en la era del conectivismo sus fuentes inmediatas son el internet y las redes, lo que propicia la lectura de una variedad de textos e informaciones, es en este sentido donde ellos tienen que encontrarse aptos para comprender lo que leen, a través de una lectura activa. Por tal motivo Ogle, planteó tres pasos o categorías para la realización del SQA.

Antes de la lectura

El docente a cargo propone el tema o lectura según lo programado y cuestiona al discente qué saben sobre este. En este punto se realizan las siguientes actividades:

- Se inicia con la recuperación de los saberes previos respecto al tema referido por el docente, a través de la interrogante ¿Qué sabemos?, para ello es el docente quien da a conocer el título propuesto, pidiendo que den respuesta a la interrogante de manera voluntaria, los estudiantes pueden ir levantándola mano para ir emitiendo sus opiniones de manera ordenada, mientras que el docente las escucha y anota en el primer recuadro del SQA. Se recomienda que en la primera realización de la actividad en mención sea el docente quien las anote, luego pueden ser los mismos discentes quienes lo hagan.
- Las respuestas se irán listando utilizando el organizador gráfico del SQA, se recomienda ir categorizando cada respuesta.
- El docente se podrá valer de diversos tipos de preguntas para lograr que los estudiantes puedan manifestar lo que saben respecto al tema.
- Luego el docente procede a realizar la segunda pregunta del SQA, ¿Qué queremos saber?, la cual hace referencia a sus inquietudes, ansias por adquirir nuevos conocimientos respecto al tema dado u otros cuestionamientos. Se anotará en el segundo cuadro del SQA.

Durante la lectura

- Es el proceso crucial realizado por los discentes con la medición del docente, pues este debe tener en cuenta toda una serie de aspectos que se encuentran inherentes durante el proceso de la lectura; llámense ambiente propicio el mantiene la constante motivación del lector.

- Los estudiantes pueden valerse de técnicas de lectura como: subrayado, anotaciones al margen, predicciones, entre otros; según su preferencia.
- Los discentes harán un seguimiento de la lectura, a través de la reorganización de la información que van adquiriendo, esta será anotada en el primer recuadro inferior del SQA, Categorías de información.

Esto contribuye en gran medida a que los estudiantes se apropien de la información que se está leyendo y adquiriendo y la hagan parte de su bagaje personal; quedando integradas con un todo estructurado. Es el docente quien realizará una previa indagación sobre los recursos con que se encuentran provistos los discentes de tal manera que puedan identificar fácilmente los puntos clave de lo leído; ideas principales, secundarias, tema y sobre todo ser capaces de poder responder posteriormente a sus propias inquietudes planteadas en el segundo recuadro del SQA.

Después de la lectura

- Una vez concluida la lectura el docente propiciará una conversación sobre lo que se acaba de leer y los conocimientos que se han adquirido respecto a ello.
- Se sugiere plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué parte me pareció más interesante?, ¿Cuál es la idea principal?, ¿Qué mensaje me da lo leído?, ¿Qué parte compartiría con mi contexto?, entre otros.

A través de estas preguntas que se plantea el docente se reforzará y evidenciará lo comprendido respecto a lo leído.

- Se realizará un análisis respecto a la nueva información juntos con los conocimientos previos.

Es decir, el lector finalmente en este momento realizará una representación mental de lo leído con su bagaje personal que posee, así realizará comparaciones con su mundo personal que posee, de tal manera que se generaran nuevos conocimientos.

- Se debe comprobar si todas las interrogantes planteadas en el segundo cuadro del SQA han sido respondidas.

Este proceso será verificado a través del llevado del tercer cuadro del SQA, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué necesitamos conocer aún? En el caso se encuentren preguntas sin ser resueltas se propicia que indaguen sobre el tema, a través de la guía del docente.

Es importante mencionar que en una primera etapa de aplicación de la estrategia en mención puede realizarse de manera general, es decir con toda el aula, posteriormente puede solicitarse que trabajen en parejas, luego en equipos, etc. de tal manera que se propicie el aprendizaje colaborativo y entre sus pares.

Tabla 2

Estrategia SQA

¿Qué Sabemos?	¿Qué Queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos conocer aún?
Activación de los conocimientos previos	Preguntas previas y formulación de propósitos	¿Propósito logrado? ¿Quedaron todas las preguntas respondidas? ¿Qué falta conocer?
Categorías de información	Fuentes de información a utilizar	

Nota: El presente organizador gráfico sobre la estrategia SQA ha sido adaptado teniendo como base la Propuesta de Ogle (1986).

Se ha visto por conveniente colocar dicho cuadro, de tal manera que sirva como referencia respecto a lo que se va a trabajar. El cuadro presentado en la parte superior es la pieza clave del desarrollo de la estrategia SQA, ya que permite al mediador poder identificar los intereses de los discentes, de esta manera el desarrollo de la sesión será encaminada en esa dirección y por ende se mantendrá motivado y enganchado el alumnado. De acuerdo con lo planteado, esta estrategia no sólo se desarrolla a favor del aprendizaje del discente; sino, también del mediador ya que a este último se le da la oportunidad de desarrollar una estrategia que propicie activamente la comprensión lectora.

II. Problema de Investigación

2.1 Aproximación temática: observaciones, estudios relacionados, preguntas orientadoras.

En la actualidad, es importante considerar qué estrategias se están utilizando principalmente en el área de Comunicación, al momento de la lectura, en muchas instituciones a este momento se le conoce como la hora del plan lector, que en su mayoría no es bien direccionado y se opta solo por decirle al estudiante que saque su libro y se ponga a leer para finalmente realizar una serie de preguntas o interrogantes, las cuales muchas veces no cuentan con una formulación contextualizada teniendo en cuenta los niveles de lectura. En este sentido son los docentes quienes deben de hacer hincapié y reflexionar sobre cada una de las estrategias que aplican en el aula de clase, ya que sus resultados se verán reflejados a lo largo de la vida del sujeto lector.

Teniendo en cuenta ello, el área de Comunicación debe promover la lectura a través del uso de los métodos y estrategias que propicien la mejora continua respecto a los niveles de comprensión de textos, por tal son los docentes quienes tienen la responsabilidad de investigar y poner en práctica diversas estrategias innovadoras para lograr nuevos aprendizajes significativos. Condemarín y Alliende (2002) señalaron que dentro de la institución educativa el hábito lector y la comprensión lectora cada día presentan mayores dificultades, pues incrementa el número de discentes que después de dos años de haber comenzado la lectura aún no saben leer y por tal no comprenden lo que leen. Es decir, la lectura conduce a la comprensión del texto y si un sujeto no se encuentra habituado a la lectura más dificultades presentará para comprender.

Pinzás (2003) manifestó que el acto de leer es un procedimiento intrincado y que por tal requiere de estrategias que lo hagan más factible, de tal manera que el sujeto lector sea capaz de construir significados e interrelacionarse con el texto con una mayor practicidad. Es decir, los nuevos aprendizajes son adquiridos de manera integral, pero esto dependerá del lector y la estrategia que se pone de manifiesto.

Pizano (2009) citó que ningún aprendizaje puede desligarse del individuo, sino que a lo largo de la vida de este y las experiencias por las que pasa, hace que conecte cada una de estas experiencias con sus saberes previos. Es decir, los alumnos construyen su propio aprendizaje teniendo como base sus saberes previos, así como la disposición que presentan por aprender; pues si el docente utiliza estrategias que destacan ejemplos cercanos con la realidad del estudiante, este se encontrará más motivado y por tal tendrá más interés, sin dejar de lado la mediación del docente.

Yáñez (2009) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) sostuvo que el plan educativo debe de organizarse y diseñarse a través de procesos de aprendizajes que incidan y sirvan de guía a los estudiantes para el logro de aprendizajes. Por tal se presenta al aprendizaje situado que permitirá el logro de nuevos aprendizajes, ya que se caracteriza por su trabajo de manera colaborativa en situaciones contextualizadas de la vida diaria y que dará como resultados inherentes el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, en este sentido es este el plan de acción que se propone en la presente investigación de tal manera que el estudiante sea capaz de comprender todo lo que lee al encontrarse en diversas situaciones de su contexto.

Teniendo en cuenta lo presentado, se ha propuesto la necesidad de reflexionar sobre algunas preguntas que orientarán la presente investigación.

Tabla 3

Preguntas orientadoras

Preguntas orientadoras	Causas	Efectos
¿Qué propuesta de acción podemos aplicar para resolver los problemas en los niveles de	No comprenden lo que leen. Propuesta de lecturas fuera de su contexto. Falta de hábitos de	Falta de capacidad comprensiva. Desinterés por la lectura. Desgano por leer.

comprensión lectora?	lectura. Falta de motivación a la lectura.	Iniciativa para leer
¿Cuál es la metodología que me permitiría mejorar los niveles de comprensión lectora?	Desconocimiento de metodologías	Los estudiantes no alcanzan el logro de los aprendizajes
¿De qué manera podría propiciar el trabajo colaborativo en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 4º grado?	Carencia de espacios de lectura.	Escaso vocabulario y fluidez de lectura
¿De qué manera podría propiciar el trabajo práctico en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 4º grado?	Preponderancia por la parte teórica	Limitado interés por la lectura
¿De qué manera podría propiciar actividades significativas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 4º grado?	Desarrollo de trabajos metódicos y repetitivos	Falta de deseo por continuar la lectura y querer comprenderla

grado?		
¿De qué manera podría propiciar actividades contextualizadas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 4º grado?	Las lecturas no seleccionadas y adaptadas acorde al grado.	Apatía e indiferencia por el momento lector

Nota: La presente tabla sobre preguntas que orientan la investigación ha sido diseñada por la propia investigadora.

2.2 Formulación del problema de investigación

Las categorías, de acuerdo a la investigación cualitativa, según Romero (2005) en Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). son la parte esencial que permite el análisis e interpretación de los resultados, ya que se toma en cuenta las características, hechos o indicios que destacan en las personas y en el lugar que es investigado. Así mismo, Straus y Corbin (2002) definieron a las categorías como el medio por el cual se otorgan y clasifican o agrupan conceptos a determinados términos de manera clara y precisa para evitar equivocaciones en una investigación. En este sentido se abordarán los niveles de comprensión lectora, haciéndose referencia al texto como pieza clave para el inicio de todo proceso de comprensión, pues un libro según Franz Kafka, es el hacha que rompe el mar helado que hay entre nosotros, es decir, el libro contribuye a eliminar barreras de raza, género, costumbres, cultura, región, religión, entre otros; y como también manifestó Vargas Llosa, nada enriquece tanto los sentidos, sensibilidades y deseos humanos como la magia de la lectura, ya que esta tiene el convencimiento de que un individuo que lee y que sobre todo lo hace bien, deleitará y gozará demasiado de los placeres de la vida, aunque esto le traiga consigo una serie de inconvenientes en su mundo.

Teniendo en cuenta lo descrito y haciendo un análisis respecto a la competencia lectora y por ende a los niveles de comprensión lectora en estudiantes de la Educación Básica Regular de nuestro país, se evidencia que aún queda un largo camino por recorrer para que se puedan lograr los objetivos propuestos, así como también una mejora significativa. La política educativa que se establece en el Perú principalmente, debe ser novedosa y contextualizada, sin dejar de lado los estándares de Ministerio de Educación y las habilidades y competencias del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe Bajo los auspicios de la Unesco.

Vexler (2013) en Minedu (2017) aclaró que se dio un avance significativo en comprensión lectora y Matemática durante los años 2007 al 2010, sin embargo, en los años 2011 al 2012 no hubo ninguna mejora, se continuó igual, lo cual no es favorable. Al suceder ello es importante plantearse como interrogante cuál sería el verdadero motivo por el cual los niveles de la comprensión lectora no han tenido una mejora, pues ello tal vez se deba a que el tema de la comprensión lectora es un tema intrincado para nuestra sociedad. Existen varios estudios que detallan una serie de factores que deben de tenerse en cuenta al momento del desarrollo de la lectura, como, por ejemplo: la variedad de textos con la que se dispone, la función que realiza el que lee, el contexto en el que se encuentra, la forma cómo es evaluado, la metodología empleada por el docente, entre otros; sin dejar de lado el factor interno del lector, pues aquí se halla su motivación, el apoyo o guía con que cuenta y el ejemplo que recibe de su hogar o contexto. Todos estos factores hacen un llamado a la reflexión sobre lo que está sucediendo respecto a la comprensión lectora, siendo imprescindible que se tome en cuenta el enfoque holístico, el cual permitirá tener una visión panorámica sobre el tema investigado, dicho enfoque encaja de manera precisa con el enfoque cualitativo que se desarrolla en esta investigación.

Las dificultades presentes en los niveles de comprensión lectora se deben también a la falta de reestructuración de los modelos o diseños teóricos de tal manera que puedan resultar útiles al docente y a la realidad de los estudiantes,

pues es importante tener en cuenta el entorno inmediato para promover un nuevo y atractivo proceso lector. En este sentido, mientras existan mayor cantidad de investigaciones se posibilitará el encuentro de la solución a las dificultades de los niveles de comprensión lectora.

Se desea incidir que, principalmente se trabajaran con textos que son contextualizados y poseen una temática correspondiente a estudiantes de 4to de secundaria, ya que estos serán de mucha ayuda al momento de la aplicación metodológica del aprendizaje situado, el cual destaca cuatro dimensiones: Procesos cognitivos, contenido contextualizado, trabajo colaborativo y actividades de la vida diaria; los cuales han sido desarrollados minuciosamente en la primera parte de la investigación.

Después de haber hecho mención a los textos no se puede dejar de hacer referencia a otros elementos que resultan fundamentales en el proceso de los niveles de comprensión lectora y este sin duda alguna es, el sujeto lector o estudiante de cualquier edad que realiza esta acción. Bernárdez en Parodi (1998) precisó que un buen lector es el que posee un bagaje amplio de estrategias y que a partir de estas sabe escoger la más indicada para ponerla en práctica en una determinada actividad referida a un texto, es decir, el lector es el que asume la ardua tarea del proceso lector, debido a la globalización y uso de tecnologías.

La formación y capacidad en la competencia lectora son esenciales e imprescindibles para que los que leen se integren e involucren como ciudadanos críticos en la comunidad a la que pertenecen, acercándose también a la profundización y adquisición de nuevos conocimientos gracias a la información que adquieren y procesan de cada texto que leen. Por ello es indispensable que en la presente investigación se estudie a una población, específicamente, de estudiantes del 4to de secundaria que son sujetos lectores deficientes en su comprensión, ello se respalda al haber obtenido, interpretado y analizado los resultados de la Evaluación Diagnóstica que se les aplicó; el estudio de esta población en la investigación ayudará a comprender, inferir y comentar las categorías: aprendizaje situado y niveles de comprensión lectora.

Finalmente se puede plantear, respecto al problema descrito, las siguientes interrogantes de investigación:

Problema General

¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

Problema Específico 1

¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

Problema Específico 2

¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

Problema Específico 3

¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

2.3 Justificación

Teórica

La presente investigación es destacable, ya que se ha encargado de estudiar y potenciar los niveles de comprensión lectora, teniendo como base al aprendizaje situado. Pues en este sentido la lectura es la llave de la puerta hacia el conocimiento y nuevos aprendizajes, esta permite viajar a través del tiempo y

conocer un mundo sin importar dónde se pueda encontrar el lector o lectores, facilitando también, que ellos gocen de una serie de experiencias al lado de sus compañeros o de manera individual, compartiendo ideas, sentimientos o emociones. Es importante mencionar que gracias a la lectura se puede disfrutar del placer de esta, así mismo se va estimulando la capacidad crítica y auto reflexiva de cada lector. Sin embargo, el contexto real y actual nos evidencia a través de las Evaluaciones Censales, pruebas diarias de comprensión, intervenciones orales, preguntas abiertas, evaluaciones diagnósticas, entre otras; que existen dificultades de analfabetismo funcional, esto se refiere que, a pesar de que los individuos conozcan las vocales y consonantes del abecedario, no necesariamente llegan a comprender todo lo que leen, esto puede deberse a la deficiente promoción de la lectura entre los estudiantes y docentes, a la poca imaginación sobre lo que se lee, a la escasa variedad temática y contextualización en los textos que se les presentan, a la insuficiente difusión de textos que permitan un pensamiento creativo y finalmente, de acuerdo con los autores Arenzana y García (1995) en Córdova (2017) principalmente al enorme impacto audio – visual que se vive en la comunidad. Teniendo en cuenta lo mencionado; es imprescindible conocer, mejorar y renovar el proceso y niveles de comprensión lectora frente a un texto, pues un texto tal como lo definió Carl Sagan es un sorprendente libro, es un sustantivo común y plano que es elaborado a partir de un árbol, que posee partes flexibles y movibles en donde se le coloca una serie de escrituras o anotaciones especiales y que solo basta darle una mirada para estar en él y conocer de cerca la mente del escritor, que habla dentro de la cabeza de cada lector; uniendo así a personas, épocas, entre otros; en otras palabras, un libro hace posible que cada lector sea capaz de hacer magia y a su vez adquiriera diversos contenidos que irá almacenando en su bagaje cultural para luego ser puestos en práctica según su experiencia lo requiera.

Dicho documento investigativo posee un enfoque cualitativo, ya que existen pocos estudios sobre este tema en el nivel cualitativo, pues según Hernández, et al.,2014 este se basa en la recopilación de datos en el mismo campo de estudio para que a partir de ellos puedan analizarlos y plantear nuevas teorías, en donde el investigador sea capaz de no solo poner en práctica diversas estrategias, sino

que también se encuentre interesado en comprender la realidad que está siendo estudiada.

Epistemológica

Ortiz (2013) determinó que la investigación cualitativa respalda un conjunto de métodos que predominan por la interpretación de sus datos, donde se destaca la hermenéutica, quien posee un conjunto de pasos ordenados para poder obtener el resultado, es decir, posee diversas técnicas de interpretación que resaltan la parte descriptiva, reflexiva, intuitiva e interpretativa del investigador para poder describir cada una de las experiencias por las que pasan los sujetos participantes, teniendo claro su objetivo y compromiso de poder realizar un análisis exhaustivo de la realidad que se vive.

Así mismo, Ortiz (2013) definió a la investigación cualitativa desde la visión fenomenológico en el cual se evidencia que no existen motivos para dudar de la fidelidad de la indagación o información, es decir, busca comprender el universo en constante cambio, es este caso conocer la realidad en la que se encuentran los estudiantes; el investigador puede modificarlo y mejorarlo para darle significatividad. Gracias al aprendizaje situado que favorece el trabajo colaborativo desde su contextualización en su vida diaria, hace que los participantes en este proceso de conocimiento en la acción social, colaborarán directamente en los objetivos de la educación para transformarla de manera positiva y se pueda aprender del proceso de interpretativo.

Metodológica

La presente investigación es cualitativa, en este sentido se empleó diversas metodologías, según Lincoln y Denzin (1994) en Hernández, et al.,2014 la definieron como un ámbito interdisciplinar, transdisciplinar y contradisciplinar, esto quiere decir que, el investigador posee una mirada desde varias perspectivas que le permitirán una comprensión e interpretación respecto a las vivencias del ser

humano estudiado; dentro de sus costumbres, creencias, comunidad y cultura. De acuerdo con Taylor y Bogdan (1986) Hernández, et al.,2014 dicha investigación permite y evidencia información descrita, es decir, las palabras orales o escritas y el comportamiento de los sujetos investigados son indispensables para la investigación.

Respecto a la comprensión lectora, aún hay escasas investigaciones desde en el nivel cualitativo, específicamente en la Investigación – acción, según Kemmis (1988) la definió como la indagación constante y autorreflexiva sobre los sujetos investigados teniendo en cuenta el contexto para que a partir de este se busquen mejoras, en este caso, educativas. Así mismo Sandín (2003) Hernández, et al.,2014 manifestó que la investigación acción tiene como punto decisivo incentivar el cambio en la sociedad para que pueda transformarse la realidad inmediata, en donde los individuos que forman parte de esta puedan ser conscientes de la labor que cumplen en este proceso de cambio y mejora, por lo tanto, todos deben de participar para poder colaborar con la solución a las dificultades que se presentan.

En este sentido Gayou (2003) Hernández, et al.,2014 planteó tres perspectivas respecto a la investigación acción, de las cuales se desea detallar y destacar dos de ellas. La primera, la visión técnico – científica, es la que se presentó de manera inicial en la historia, fue propuesta por Kurt Lewin, en ella se destaca el modelo espiral (se repiten los procedimientos las veces que sean necesarias para poder realizar conceptos y replantear el problema) Es decir, en esta se planifica, identifica, analiza, crea y valora las debilidades o inconvenientes. La segunda, la visión deliberada, en esta se destaca la interpretación, interacción y descripción precisada; lo importante aquí es el procedimiento que se da en la investigación acción, pues John Elliott además de proponerla, destacó también el término de triangulación, el cual es usado para el análisis de los resultados.

Cuando el investigador asume el reto de efectuar una investigación debe de tener en claro las tres fases esenciales que se dan esta, según lo planteó Stringer

(1999) Hernández, et al.,2014 La primera fase, la observación, la cual sirve para poder identificar el problema y realizar la recolección de datos; la segunda, el pensamiento, el cual sirve para poder realizar interpretaciones de lo que sucede y la tercer y última, la acción, es el procedimiento cíclico, es decir, volver una y otra vez al problema hasta lograr su resolución.

Teniendo en cuenta la metodología desarrollada, se deja en evidencia que las categorías comprensión lectora y aprendizaje situado deben ser llevadas al campo de la praxis y así poder alcanzar los objetivos previstos en el proceso investigativo.

Práctica

Todo texto es la clave del éxito, es una invitación hacia la realización de todos los sueños y fantasías que posibilitan el proceso de los niveles de comprensión lectora en los que leen, este proceso es más factible cuando los textos que se les presentan a los estudiantes se encuentran acorde a sus gustos, preferencias, nivel y sobre todo contextualizados a su realidad inmediata promoviendo así, una vinculación inherente entre lector y texto. De constituir la hipótesis respecto a que el efecto del aprendizaje situado mejora el nivel de la comprensión lectora en estudiantes, se podría explicar los resultados deficientes respecto a los niveles de comprensión lectora; ya que ofrecer un texto contextualizado en un entorno de trabajo colaborativo, se vuelve un entorno atractivo para el lector que ayudará al proceso de la enseñanza aprendizaje.

2.4 Relevancia

Abordar el tema del aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora hace que se destaque la investigación, pues en los últimos años; la lectura, su proceso y sus niveles de comprensión lectora continúan siendo objeto de investigación en la parte educativa y psicológica; ya que aún falta potenciar las

habilidades lectoras principalmente en estudiantes de la educación básica que darán como resultados mejoras en sus niveles de comprensión, capacidad cognitiva, trabajo colaborativo, cercanía a su contexto diario y adquisición de nuevos conocimientos.

2.5 Contribución

La investigación presente favorece y colabora con la educación al ofrecerle una nueva visión respecto a los niveles de comprensión lectora desde el aprendizaje situado, haciendo hincapié que este planteamiento posee un enfoque cualitativo basado en la investigación acción y teoría fundamentada, en donde se busca actuar desde la realidad de los sujetos participantes. Así mismo la investigación en mención, contribuye significativamente en la programación y desarrollo de las actividades de clase y estas se verán reflejadas en el fortalecimiento, interpretación y análisis de la comprensión lectora, así como también el direccionamiento del PEI de la institución. Ya que con respecto al PEN al 2021 contribuirá al logro del Objetivo Estratégico 2 “estudiantes e instituciones educativas que logran aprendizajes pertinentes y de calidad”.

Así mismo esta investigación también contribuirá con la institución estudiada en cuanto a que poseerá una nueva metodología didáctica, la cual pueda ser utilizada por los docentes beneficiando a los estudiantes. Por otro lado, otorga al docente un nuevo panorama respecto a la puesta en práctica del aprendizaje situado de manera significativa en cada una de sus sesiones de aprendizajes.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, respecto al análisis de la relación de estas dos categorías mencionadas en estudiantes del nivel secundario, constituye un nuevo reto en este campo, contribuyendo de manera significativa en el ámbito educativo especialmente para los estudiantes del cuarto de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, ya que estos mejorarán sus niveles de comprensión lectora dando resultados positivos en cuanto a sus calificaciones, en todas las áreas académicas, así como

también se acercarán más al mundo de los libros, sentirán el placer por la lectura, pero sobre todo lograrán comprender todo tipo de texto que leen.

2.6 Objetivos

2.6.1 Objetivo General

Explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

2.6.2 Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1

Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

Objetivo Específico 2

Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

Objetivo Específico 3

Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

2.7 Hipótesis

2.7.1 Hipótesis General

El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel de la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

2.7.2 Hipótesis Especificas

Hipótesis Específica 1

El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

Hipótesis Específica 2

El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

Hipótesis Específica 3

El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

III. Método

3.1 Metodología

El siguiente documento de investigación pertenece al paradigma interpretativo de enfoque cualitativo, en este sentido se empleó la metodología investigación acción.

LeCompte (1995) en Hernández, et al.,2014 planteó la investigación cualitativa como la categoría de diseños que gracias a la investigación puede obtener explicaciones y detalles a partir de la observación en una entrevista, una narración, un apunte de campo, una grabación, un video, entre otros. Es decir, el enfoque cualitativo posibilita el registro de todo suceso a detalle.

Taylor y Bogdan (1986) en Hernández, et al.,2014 conceptualizaron a la investigación cualitativa como la producción de datos que describen y detallan el actuar de cada sujeto que forma parte de la investigación; en este sentido puede ser sus palabras emitidas, actitudes, conductas, entre otros. Así mismo los autores describieron las siguientes características: inductiva, ya que parte desde la observación de los sucesos luego los registra, estudia y clasifica para finalmente llegar a una conclusión general; posee una visión holística, ya que los investigados y el escenario tienen una visión como un todo; entiende a cada individuo; elimina todo pensamiento propio, convicción y tendencias; todo detalle es importante y valioso ya que el proceso de toda la investigación posee un valor significativo y sustancial por ello este tipo de investigación muchas veces es considerada como un arte.

3.1.1 Tipo de estudio

El actual documento de investigación se enfoca en la interpretación del aprendizaje situado y su relación con los niveles de comprensión lectora de estudiantes de cuarto de secundaria. De acuerdo con Popper (2006) quien precisó que en lo cualitativo lo fundamental con respecto a la observación, al razonamiento y a la imaginación es la parte crítica que posibilita la formulación de

hipótesis con respecto a lo que no se conoce o investiga. Es decir, la parte interpretativa es la que posibilita la comprensión del fenómeno que se investiga.

3.1.2 Diseño

El diseño de la investigación fue la investigación acción de acuerdo con Kemmis (1988) Hernández, et al.,2014 es la búsqueda autorreflexiva respecto a cada sujeto en estudio, dentro de su contexto social, con el fin de mejorar sus prácticas o ejercicios en la parte educativa o la sociedad, es decir el principal objetivo de esta investigación es buscar mejoras en cada participante dentro de su campo de acción.

Ramírez y otros (2007) en Hernández, et al.,2014 consideraron que la investigación acción perfecciona el trabajo educativo, así como también el nivel de vida de cada persona dentro de la nueva perspectiva educativa del futuro. Es decir, esta contribuye de manera favorable al brindar calidad educativa, ya que orienta las actividades destinadas a la resolución de problemas del contexto.

3.2 Escenario de estudio

Esta preocupación ha sido determinada dentro de un universo escolar, el cual está conformado por salones de clase, oficinas administrativas, servicios higiénicos y patio de recreo. La institución educativa profesa su fe católica. Las aulas de clase han sido diseñadas para acoger aproximadamente de diez a quince estudiantes. Las inmediaciones de la institución están conservadas, aunque el acceso a internet es limitado ya que presenta dificultades en su red y en sus computadoras.

Los colegiales, se encuentran distribuidos según su grado, cada grado posee un tutor que realiza sus actividades tutoriales en la medida de lo posible, es importante destacar que en esta institución destaca el aspecto religioso y es a partir de este que son inculcados los valores y principios.

3.3 Caracterización de sujetos

Los sujetos que forman parte de este proceso investigativo son los estudiantes del cuarto de secundaria, de los cuales 3 son caballeros y 5 son señoritas, sus edades oscilan entre 14 y 15 años. Dichos sujetos profesan una fe especial a Dios como su Padre y Creador, encontrándose en un nivel socioeconómico medio - bajo.

3.4 Trayectoria Metodológica

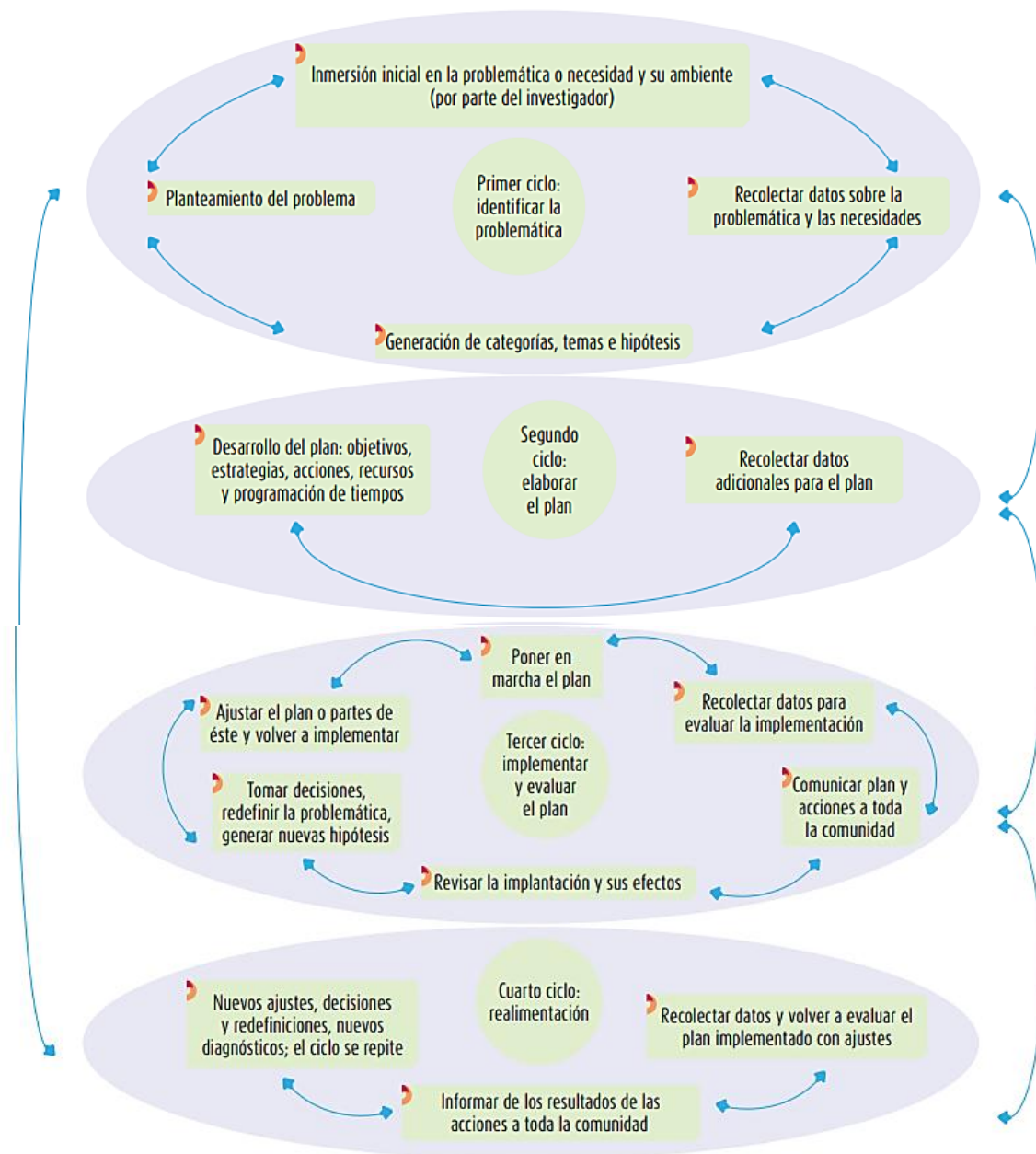
La ejecución de la presente investigación, se destacó por contener los siguientes procesos en el aspecto analítico y metodológico:

El estudio investigativo corresponde a la Investigación acción. Pues según Tujar (2006) no se desarrolla un solo procedimiento de investigación cualitativa, estos pueden ser mezclados o múltiples pues estos han ido interactuando en periodos.

En inicio se realizó un análisis a los estudiantes de cuarto de secundaria respecto a sus niveles de comprensión lectora, en donde se tuvo en cuenta el aprendizaje situado respecto al proceso de la lectura y sus niveles de comprensión lectora en la educación básica regular con la ayuda de textos contextualizados, procedimientos cognitivos, trabajos colaborativos, material para el docente y actividades que propicien la participan de cada sujeto y su relación con su vida diaria.

A continuación, se presenta un organizador gráfico que posee los principales procedimientos a realizar en la Investigación acción, en donde se tuvo base a Hernández, et al (2014).

Figura 2

Procedimiento metodológico de la investigación cualitativa

Nota: El presente organizador gráfico sobre el procedimiento metodológico de la investigación cualitativa muestra cada uno de los pasos que deben de tenerse en cuenta cuando se opta por realizar la investigación acción. Dicho organizador ha sido extraído de Hernández, et al (2014).

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos

La técnica que se utilizará será la observación. Bautista (2011) en Córdova (2017) señaló que la observación es una técnica en la que se observa detalladamente los hechos que ocurren, recogiendo la información y datos para luego ser registrados. Esto quiere decir, que la observación implica tomar notas de lo que va ocurriendo e inmediatamente interpretar todo lo que se desarrolló en el proceso de investigación, pues no solo se usa el sentido de la vista, sino que también la percepción del estado de cosas, además de tener en cuenta el ambiente y contexto de los discentes.

Esta técnica se utilizó a través de todo el desarrollo de la aplicación del aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora, durante las horas de cada una de las sesiones de aprendizaje pudiendo así observar, registrar los avances y los cambios que se manifestaron, indicando de forma precisa lo que va suscitando con cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta los análisis progresivos y sistemáticos.

3.5.2 Instrumentos de Análisis de Datos

Los instrumentos a utilizar fueron la entrevista y la bitácora o diario de campo. Siendo importante especificar que son de naturaleza cualitativa, puesto que facilitarán el trabajo del investigador.

Bitácora o diario de campo.

El diario de campo necesita de un registro constante de las situaciones más destacadas e importantes durante la aplicación. Los sucesos que se observan serán interpretados por el investigador. Es importante mencionar que para la parte

inicial de la investigación se tendrá en cuenta la propuesta de Cueva (2009) en Hernández, et al.,2014 en el que se colocaran dos columnas, la primera para anotar todo lo que se observa y sucede y la segunda para colocar comentarios, conclusiones o interpretaciones a las que se llega el investigador. Luego durante el proceso de la investigación la observación será destinada a lo que el investigador crea que es más conveniente registrar de manera más particular. (Ver anexo 5)

Entrevista

La entrevista, fue diseñada específicamente para la presente investigación, pues esta al ser un medio útil y eficaz para recolectar información en un lapso de tiempo relativamente breve, permitirá evaluar y comparar los cambios que se darán en cada uno de los participantes a medida que se vayan desarrollando diversas actividades en las sesiones propuestas. De acuerdo con Savin – Baden y Major (2013) citados por Hernández,et al (2014). Conceptualizaron a la entrevista cualitativa como algo más íntimo, que puede ser flexible y abierta a todo cambio o suceso; dentro de un proceso que es fundamental el conversar y conocer información de todo tipo y que fue direccionada por la persona (entrevistador) hacia otra (entrevistado). Teniendo en cuenta la división de entrevista que estableció Ryen (2013) se llevó a cabo la entrevista semiestructurada, la cual se caracteriza por tener como guía una serie de preguntas establecidas, pero que tiene la posibilidad de presentarlas en el orden que considere pertinente y también tiene la facultad de introducir preguntas adicionales, según las crea conveniente el entrevistador.

En este sentido, al utilizar diversos fuentes, métodos e instrumentos estaremos aplicando la Triangulación de datos como métodos de recolección de datos. Por otro lado, la verificación de los criterios de calidad se realizó mediante el juicio de expertos para la validez, mientras que para la confiabilidad se aplicó la prueba piloto. (Ver anexo 7)

3.6 Tratamiento de la Información

El tratamiento de la unidad temática se organizó teniendo en cuenta sus propiedades y características semejantes, siendo necesario contar con el conocimiento y nivel de abstracción correspondiente.

Así mismo, se realizó la caracterización de los conceptos en categorías y subcategorías, es decir, al tener en cuenta las propiedades se pudo realizar la agrupación. Según Strauss y Corbin (2002) en Córdova (2017) manifestaron que la ciencia no puede darse sin los conceptos, en tal sentido los conceptos o categorías son fenómenos que se clasifican, de esta se desprenden las subcategorías que ayudan a clarificar el fenómeno con sus dimensiones.

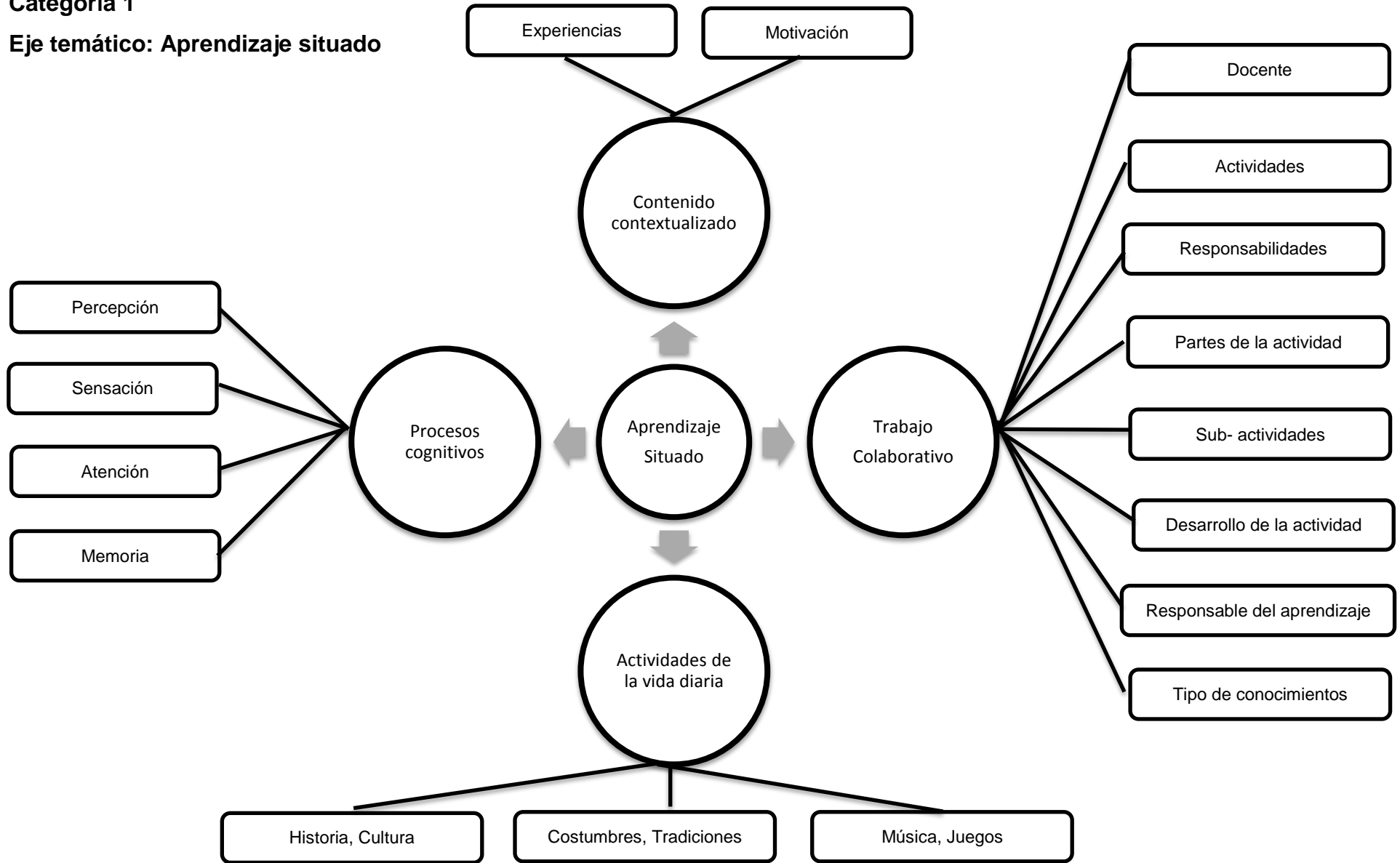
De acuerdo con Bautista (2011) en Córdova (2017) este proceso es muy ventajoso, ya que posibilita la organización y comprensión de los diversos datos que son anotados, dando lugar a la categorización, interpretación y comparación entre los datos expuestos.

3.7 Mapeamiento

Bautista (2011) en Córdova (2017) consideró que el proceso de un mapeo tiene como objetivo poder situarse de manera mental la escenografía o marco en el que se desarrollará la investigación, de tal manera que pueda lograrse una aproximación al contexto social y cultural estudiado teniendo en cuenta los sujetos, actitudes, situaciones que puedan darse. Veamos a continuación los siguientes ejes temáticos teniendo en cuenta las categorías estudiadas.

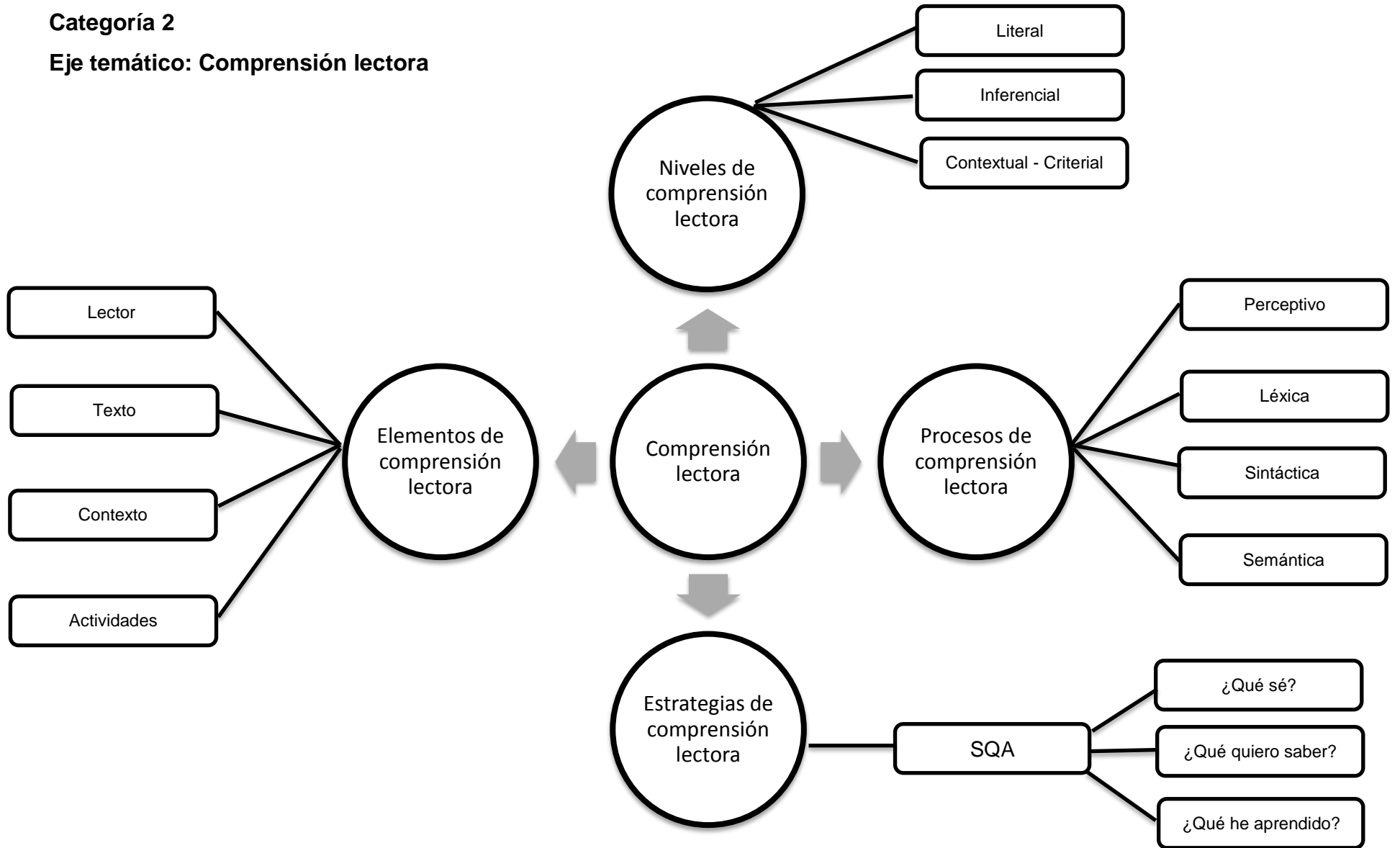
Categoría 1

Eje temático: Aprendizaje situado



Categoría 2

Eje temático: Comprensión lectora



3.8 Rigor Científico

De acuerdo con Arias y Giraldo (2011) el rigor científico no es otra cosa más que el pensamiento analítico, el cual consistirá en el pertinente empleo del planteamiento del problema, los trabajos previos, los supuestos teóricos, los objetivos y las hipótesis de lo investigado.

En este sentido, en el presente documento investigativo es primordial la recolección de datos, teorías, artículos y notas del trabajo de campo empleando los instrumentos como la entrevista y la bitácora, los cuales fueron respectivamente validados por docentes expertos en la materia, de tal manera que la información que se obtenga a partir de estos instrumentos se la más pertinente.

Los criterios que se utilizaron para la evaluación del rigor científico fueron los siguientes:

Dependencia

Para Hernández, et al.,2014 la dependencia también es conocida como la consistencia lógica o estabilidad, esta se basa en la recolección de datos parecidos en el campo investigativo, a los cuales luego se les hará su respectivo análisis que dará como productos resultados, en donde es importante que los datos sean analizados por diversos investigadores los cuales realizaran interpretaciones, por ello es muy fundamental que durante el proceso investigativo se guarden apuntes respecto a las entrevistas, bitácoras, sesiones, entre otros.

Es importante mencionar que la dependencia se caracteriza por:

- Facilita el panorama teórico del investigador y el diseño que utiliza.
- Define cuáles han sido los criterios para la elección de los participantes y recolección de datos.
- Clarifica el papel del investigador y su método.
- Detalla la contextualización en que se llevó a cabo la recolección de datos documentada con suma cautela, coherencia y cohesión.

Credibilidad

También llamada máxima validez, con ella el investigador ha sido lo suficientemente capaz de comprender el sentido íntegro de cada una de las experiencias de los sujetos investigados. Al llegar a este punto es importante que todo investigador pueda plantearse la siguiente interrogante: ¿He recogido, entendido y difundido a detalles cada experiencia, idea o pensamiento de cada participante?

La credibilidad debe caracterizarse por:

- Eludir toda creencia u opinión del investigador en la interpretación de la información recabada.
- Tener presente todos los datos.
- Cada participante es importante.
- Ser imparcial.

En la presente investigación se desarrolló la triangulación teórica, triangulación de datos recabados por instrumentos.

Transferencia

También conocida como aplicabilidad de resultados o traslado, en esta el investigador contribuirá a tener un mejor conocimiento de lo que se estudia para que se puedan establecer patrones o direcciones que sirvan como base a estudios posteriores o que puedan brindar pautas para poder poseer una idea general de lo que se estudia. La transferencia no es ejecutada por el investigador sino por el sujeto que lee, ya que este se planteará la posibilidad si se puede o no aplicar a su medio basado en las descripciones precisas del lugar, sujetos investigados, recursos, entre otros, que realizó el investigador.

En este criterio se manifiestan las recomendaciones que se encuentran en la parte final de la presente investigación.

Confirmación

La confirmación se relaciona a la credibilidad, la cual tiene como objetivo disminuir los sesgos y orientaciones del investigador. La permanencia constancia en el contexto de investigación, la triangulación, las auditorías, la revisión de participantes y meditación respecto a las convicciones, prejuicios, entre otros que posee el investigador colaboran a proporcionar información relacionada a la confirmación.

IV. Resultados

4.1 Descripción de resultados

Seguidamente de haber finalizado el estudio de campo, los resultados de la investigación se han sintetizado y estructurado según las interrogantes planteadas, quienes se vinculan a las dos categorías (aprendizaje situado y niveles de comprensión) del presente estudio.

Para el análisis se tuvo en cuenta el procedimiento que tiene como punto de partida la Teoría Fundamentada, esta se caracteriza principalmente por el surgimiento de teorías; así mismo se tuvo en cuenta la característica propia de la Investigación acción en donde se destacan la identificación de la problemática y sus soluciones. También es importante mencionar que todo estudio cualitativo se destaca por su desarrollo en espiral y por la generación de categorías existentes y nuevas categorías.

En ese sentido, la Investigación acción según Hernández, et al.,2014 se caracteriza porque su reporte de resultados cuenta con las siguientes características:

- Que la redacción tenga punto de inicio en la relación entre el problema o problemas junto con sus respectivas soluciones.
- Que el efecto final sea consecuente al planteamiento del problema inicial, junto con sus categorías emergentes, es decir se debe de presentar el diagnóstico, planes de mejora, sugerencias o aportes.

A continuación de describen las etapas que se desarrollaron en la investigación, teniendo en cuenta la Teoría Fundamentada y la Investigación acción. (Hernández, et al.,2014)

De la Teoría Fundamentada se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- (1) Codificación abierta: revisión constante de respuestas a las interrogantes planteadas en la entrevista, relacionadas a las categorías, subcategorías y códigos.
- (2) Codificación axial: priorización de piezas o segmentos de diálogo directamente relacionados al estudio, el cual origina el paradigma

codificado.

De la Investigación acción se toma en consideración:

- (3) Triangulación: finalmente se realizó el encuentro de los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de los instrumentos. Es importante mencionar que los instrumentos se han organizado en tres etapas para su mejor análisis.

4.1.1 Procedimiento de Codificación Abierta y Axial

En esta primera etapa el investigador tuvo la misión de examinar cada uno de los diálogos de los ocho sujetos a quienes se les entrevistó, creándose nuevos conceptos enlazados a las categorías (véase Anexo 3). El análisis en mención, se estructuró teniendo en cuenta las categorías, subcategorías. A continuación, se muestra la tabla de categorías, subcategorías y la codificación de cada una de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tabla 4

Categorías, subcategorías y codificación de las preguntas.

APRENDIZAJE SITUADO		
<u>A. EN RELACIÓN A SUS PROCESOS COGNITIVOS</u>		
1	¿Relacionas los textos que lees con las experiencias de tu vida diaria? ¿Te resulta fácil? ¿Cómo lo haces?	P1
2	¿Extraes información del texto que consideras importante? ¿Qué criterios tienes en cuenta?	P2
3	¿La información que destacas resulta ser importante para tu día a día? ¿Cómo te das cuenta de ello?	P3
4	¿Permaneces concentrado durante la lectura? ¿Te resulta fácil? ¿Por qué?	P4
5	¿Reproduces con tus propias palabras la información leída? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?	P5
6	¿Recuerdas fácilmente la información leída?	P6

B. EN RELACIÓN AL CONTENIDO CONTEXTUALIZADO

- | | | |
|----|---|------------|
| 7 | ¿Generalmente expresas lo que sabes respecto a un tema? ¿Por qué? | P7 |
| 8 | ¿Casi siempre propones tus ideas relacionadas a un tema? ¿Cuáles son tus criterios? | P8 |
| 9 | ¿Participas en tu aula de clase? ¿De qué manera? | P9 |
| 10 | ¿En ocasiones comentas tus experiencias relacionadas al texto leído? ¿Por qué? | P10 |
| 11 | ¿Propones temas que te gustaría leer? ¿Cómo cuáles? | P11 |

C. EN RELACIÓN AL TRABAJO COLABORATIVO

- | | | |
|----|---|------------|
| 12 | ¿Cómo prefieres realizar tus actividades de clase: ¿individual, en grupo ...? ¿Por qué? | P12 |
| 13 | ¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? ¿Por qué? | P13 |
| 14 | ¿Intercambiaste tus opiniones con las de tus compañeros? ¿Por qué? | P14 |
| 15 | ¿Aportaron ideas durante el desarrollo de la sesión? ¿Por qué? | P15 |
| 16 | ¿Cada integrante colaboró con el desarrollo de las actividades designadas por la docente? | P16 |
| 17 | ¿Te gustó trabajar las actividades en grupo? ¿Por qué? | P17 |

D. EN RELACIÓN A LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

- | | | |
|----|---|------------|
| 18 | ¿El texto leído se te hizo familiar? ¿Por qué? | P18 |
| 19 | ¿Los textos contienen ejemplos relacionados a tu vida diaria? ¿Cómo cuáles? | P19 |

COMPRENSIÓN LECTORA**E. EN RELACIÓN A LOS ELEMENTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

- | | | |
|----|--|------------|
| 20 | ¿Qué elementos tienes en cuenta al momento de realizar tu actividad lectora? ¿Cuál consideras que es más importante? | P20 |
| 21 | ¿En qué lugares realizas tus momentos de lectura? ¿Cuáles son tus preferidos? | P21 |
| 22 | ¿Qué actividades realizas cuando lees? ¿Tienes alguna favorita? | P22 |

	¿Por qué?	
23	¿Qué tipos de textos prefieres leer? ¿Por qué?	P23

F. EN RELACIÓN A LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

24	¿Te es fácil identificar la idea principal y secundarias respecto a lo que lees? ¿Por qué?	P24
25	¿Recuerdas los más importante de lo leído? ¿Cómo lo haces?	P25
26	¿Localizas en el texto, rápidamente, la información solicitada por la docente como: ideas, escenarios, personajes, hechos, entre otros? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?	P26
27	¿Con frecuencia realizas resúmenes respecto a lo que lees? ¿Qué pasos sigues?	P27
28	¿Eres capaz de relacionar tus conocimientos previos con la nueva información? ¿Cómo?	P28
29	¿Realizas comentarios o juicios de valor respecto a lo leído? ¿Crees que es importante? ¿Por qué?	P29

G. EN RELACIÓN A LOS PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA

30	¿Das siempre una primera mirada al texto? ¿Cómo lo haces?	P30
31	¿Manifiestas lo que deseas saber respecto a un tema, lectura o texto que se trabaja? ¿Por qué?	P31
32	¿Utilizas un diccionario durante el momento de la lectura? ¿Por qué? ¿Te es útil? ¿De qué manera?	P32
33	¿Te es fácil identificar oraciones, frases, párrafos, entre otros; presentes en la lectura?	P33
34	¿Realizas preguntas acerca del contenido de un tema, lectura o texto? ¿Por qué?	P34
35	¿Generalmente realizas suposiciones acerca de lo que vendrá después? ¿Qué criterios o supuestos utilizas?	P35

H. EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

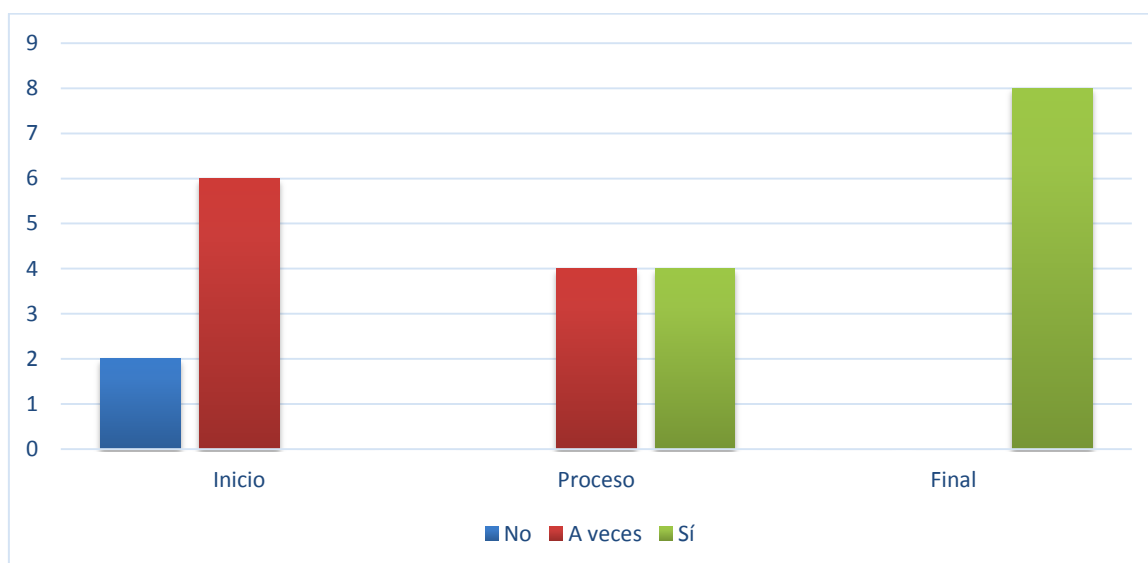
36	¿Qué pasos seguiste para comprender el tema? ¿Crees que es una estrategia?	P36
37	¿Comentas lo que aprendiste respecto a un tema? ¿Qué efecto tiene en los que te escuchan?	P37
38	¿Cómo superaste las dificultades que se te presentaron durante la	P38

	clase? ¿Qué tuviste en cuenta?	
39	¿Qué debes tener en cuenta para mejorar? ¿Realizas planes de mejora?	P39
40	¿Cada integrante del equipo colaboró con las actividades planteadas por la maestra?	P40
41	¿Tienes algo más que agregar u opinar?	P41
42	¿Qué más puedes opinar?	P42

4.1.2 Análisis de la entrevista

Figura 3.

¿Relacionas los textos que lees con las experiencias de tu vida diaria? ¿Te resulta fácil? ¿Cómo lo haces?



Análisis

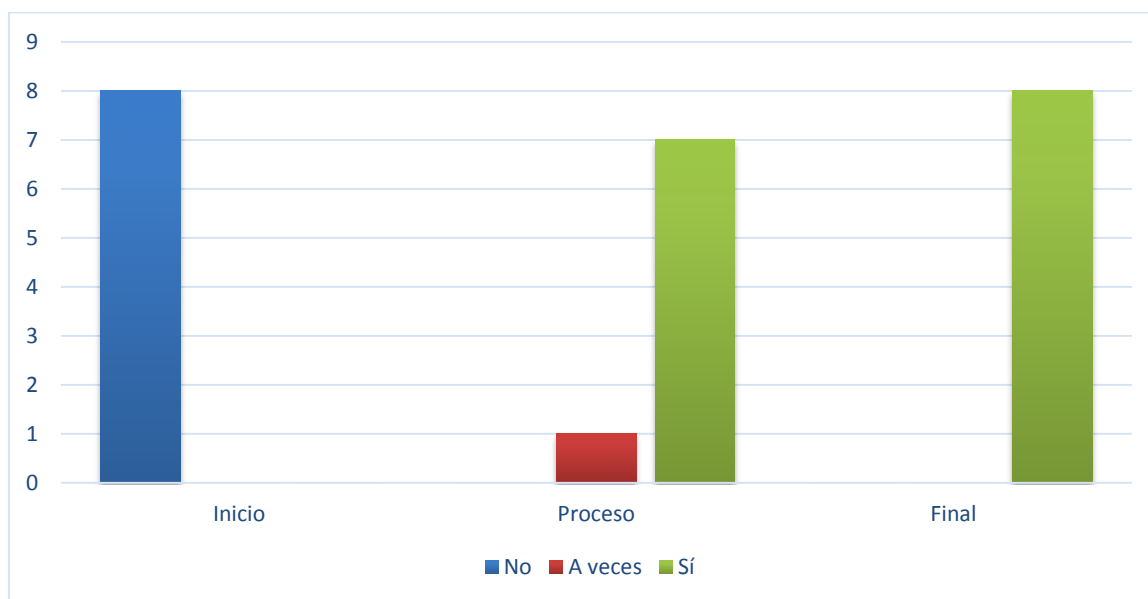
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se puede concluir que, en la fase de inicio, siete sujetos entrevistados, en ocasiones relacionan los textos que leen con sus experiencias de su vida diaria debido a que no les resulta fácil y que no saben cómo hacerlo. En la fase de proceso, cuatro sujetos han demostrado un avance, debido a que los textos que se les presentaron estaban relacionados a

sus vivencias o experiencias.

En la fase final, ocho sujetos demostraron un gran logro, debido a que los textos que se les presentaban estaban relacionados a sus experiencias o anécdotas y a su vez les servía para ponerlo en práctica en su contexto diario.

Figura 4.

¿Extraes información del texto que consideras importante? ¿Qué criterios tienes en cuenta?



Análisis

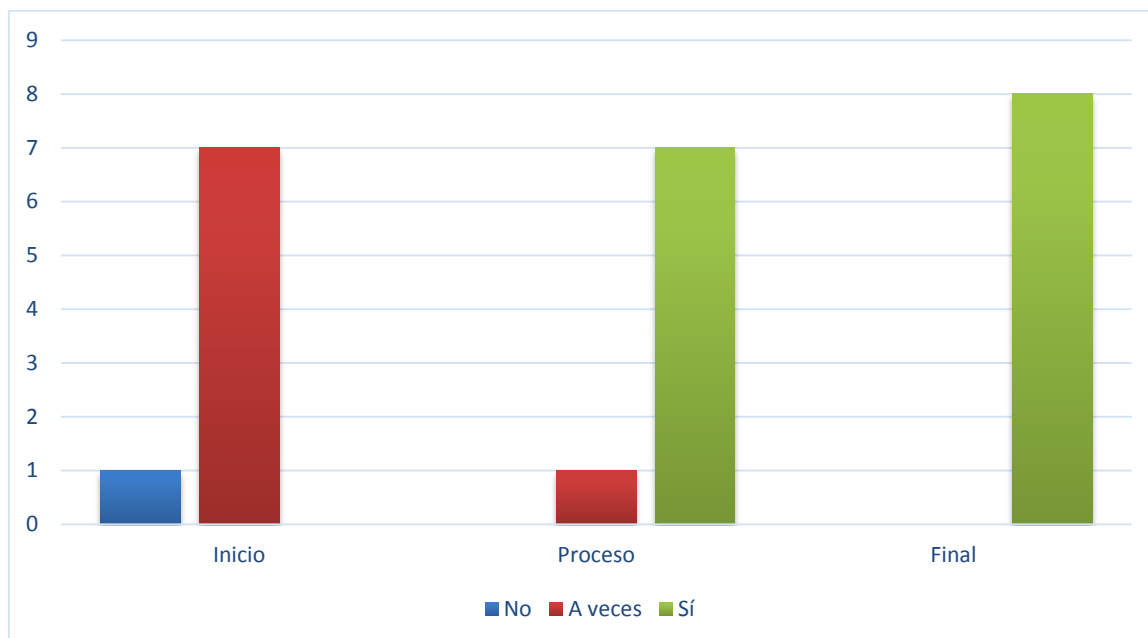
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase de inicio, ocho sujetos entrevistados no extraen información de textos que consideran importante, por ende, tampoco tienen en cuenta ciertos criterios.

En la fase de proceso, siete de los sujetos ya son capaces de identificar a personajes e ideas principales, a través del subrayado o anotaciones en hojas adicionales.

En la fase final, ocho sujetos ya son capaces de extraer información importante de los textos que leen a través del cuadro del SQA, el subrayado, anotaciones al margen o en hojas adicionales.

Figura 5.

¿La información que destacas resulta ser importante para tu día a día? ¿Cómo te das cuenta de ello?



Análisis

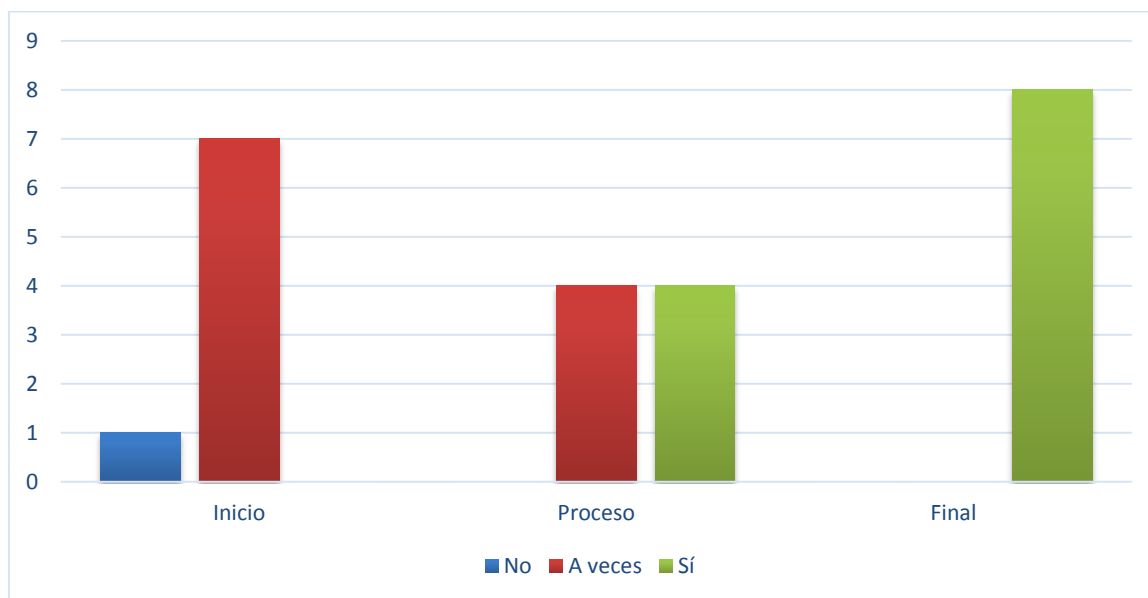
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, siete sujetos entrevistados consideran que la información que destacan no resulta ser importante para su día a día, ya que no se dan cuenta de ello.

En la fase de proceso, se evidenció un gran avance con siete sujetos que ya tienen la capacidad de establecer relaciones entre los textos que leen y su contexto.

En la fase final, el total de los estudiantes considera que la información que destaca resulta ser importante para su día a día, ya que la vincula con las situaciones que ha vivido, las puede poner en práctica y reflexionar.

Figura 6

¿Permaneces concentrado durante la lectura? ¿Te resulta fácil? ¿Por qué?



Análisis

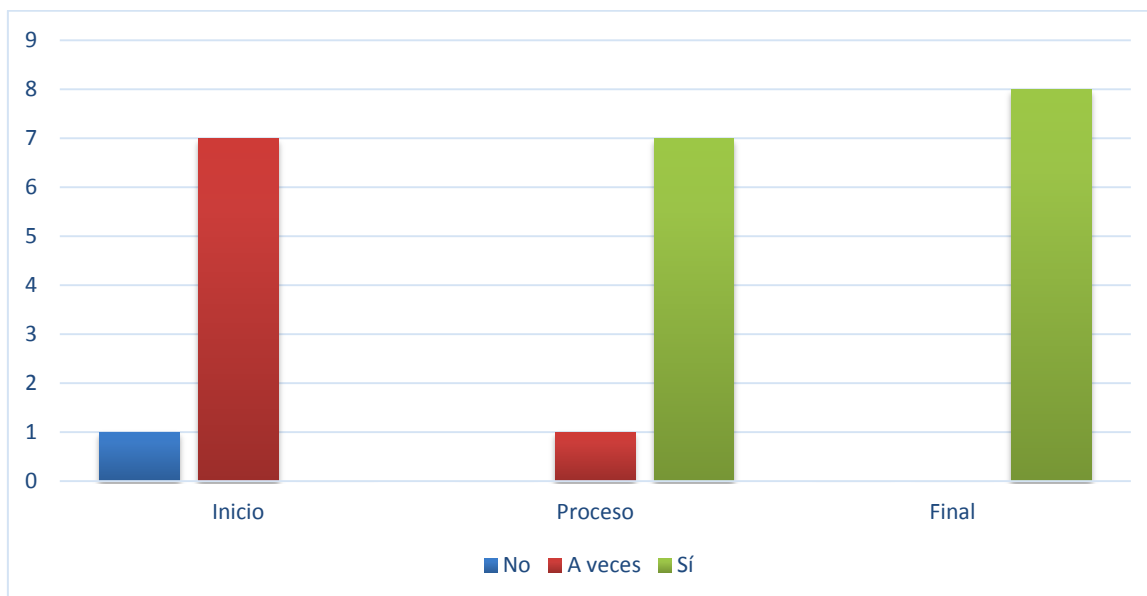
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se deduce que, en la fase inicial, presenta siete sujetos entrevistados que solo a veces permanecen concentrados durante la lectura, ya que solo en algunas ocasiones se les presenta textos que son de su interés.

En la fase de proceso, cuatro sujetos demostraron permanecer concentrados con textos de su interés, así mismo se sienten identificados con la lectura.

En la fase final, ocho sujetos demostraron estar concentrados en la lectura, resultándoles fácil debido a que los textos contenían temáticas de sus intereses y experiencias.

Figura 7

¿Reproduces con tus propias palabras la información leída? ¿Te gusta hacerlo?
¿Por qué?



Análisis

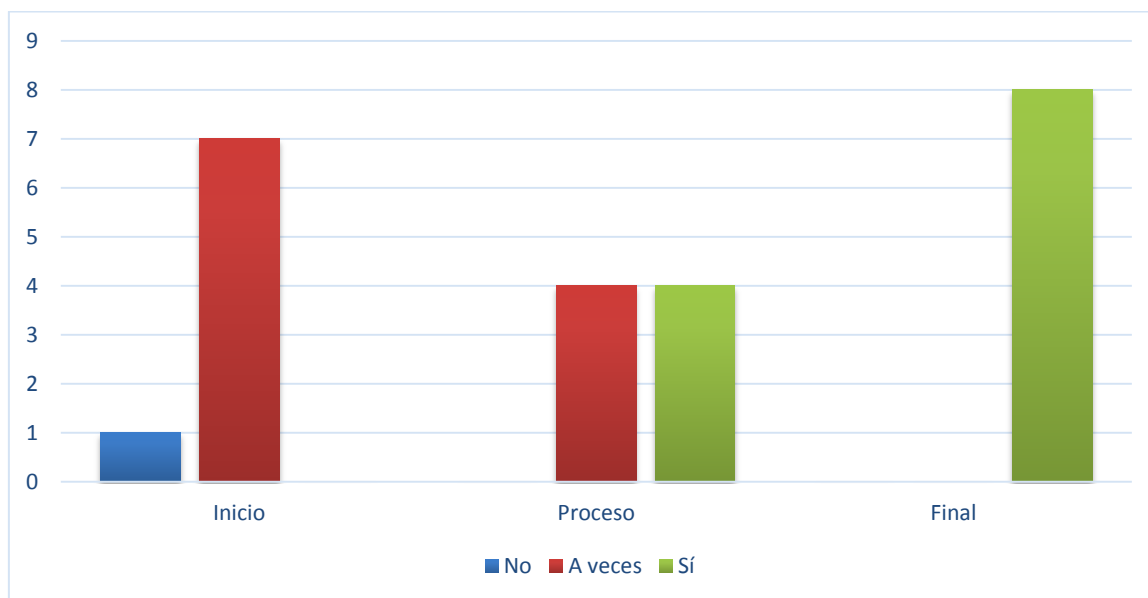
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se deduce que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados difícilmente reproducen con sus propias palabras la información leída, debido a que no les gusta hacerlo porque en muchos casos no comprenden el texto.

En la fase de proceso, se demostró un notable avance pues siete sujetos ya reproducen con sus propias palabras la información que leen, debido a que entienden más lectura, les resulta más fácil y les gusta estar informados.

En la fase final, ocho sujetos reflejaron la capacidad para poder comentar lo que leen, pues ya comprenden mejor los textos, leer para ellos es más divertido, les resulta más interesante y les gusta la lectura.

Figura 8

¿Recuerdas fácilmente la información leída?



Análisis

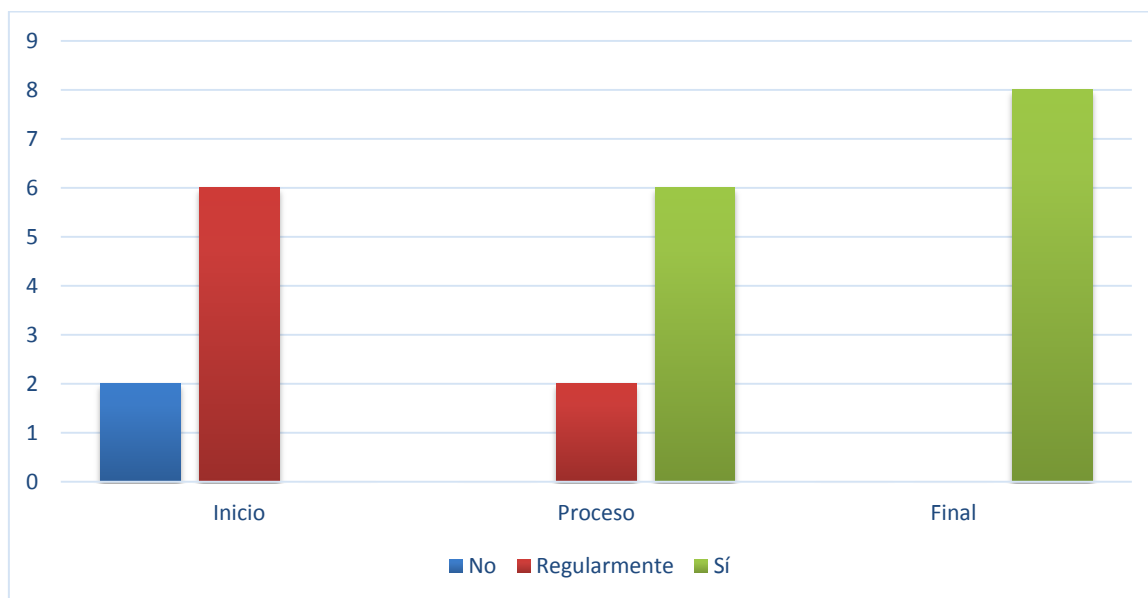
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados a veces recuerdan la información leída.

En la fase de proceso, cuatro sujetos recuerdan fácilmente la información leída, ya que la lectura les pareció fascinante.

En la fase final, ocho sujetos ya manifiestan que recuerdan de manera fácil lo que leen, pues les interesan los textos, están concentrados y realizan subrayados o anotaciones.

Figura 9

¿Generalmente expresas lo que sabes respecto a un tema? ¿Por qué?



Análisis

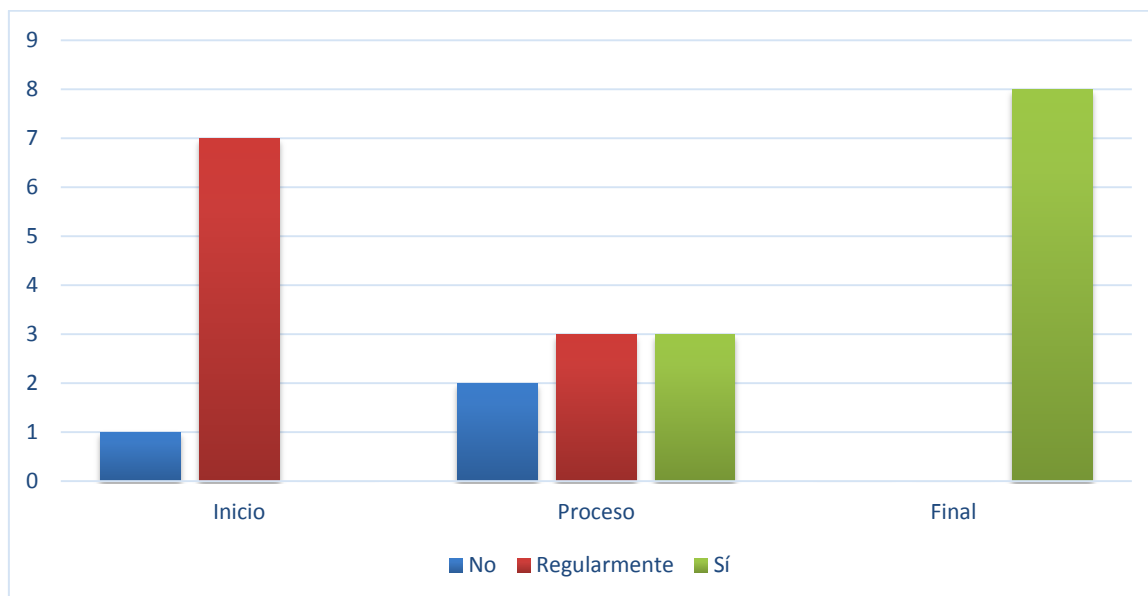
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, seis sujetos que fueron entrevistados generalmente en ocasiones expresan lo que saben respecto a un tema.

En la fase de proceso, se mostró un avance debido a que seis sujetos ya son capaces de dar su opinión respecto a un tema que leen, pues comprenden lo que leen y les gusta compartir con sus compañeros lo aprendido.

En la fase final, ocho sujetos manifiestan que ya expresan lo que sabe respecto a un tema que les gusta, que comprenden o cuando se presentan algunas dudas.

Figura 10

¿Casi siempre propones tus ideas relacionadas a un tema? ¿Cuáles son tus criterios?



Análisis

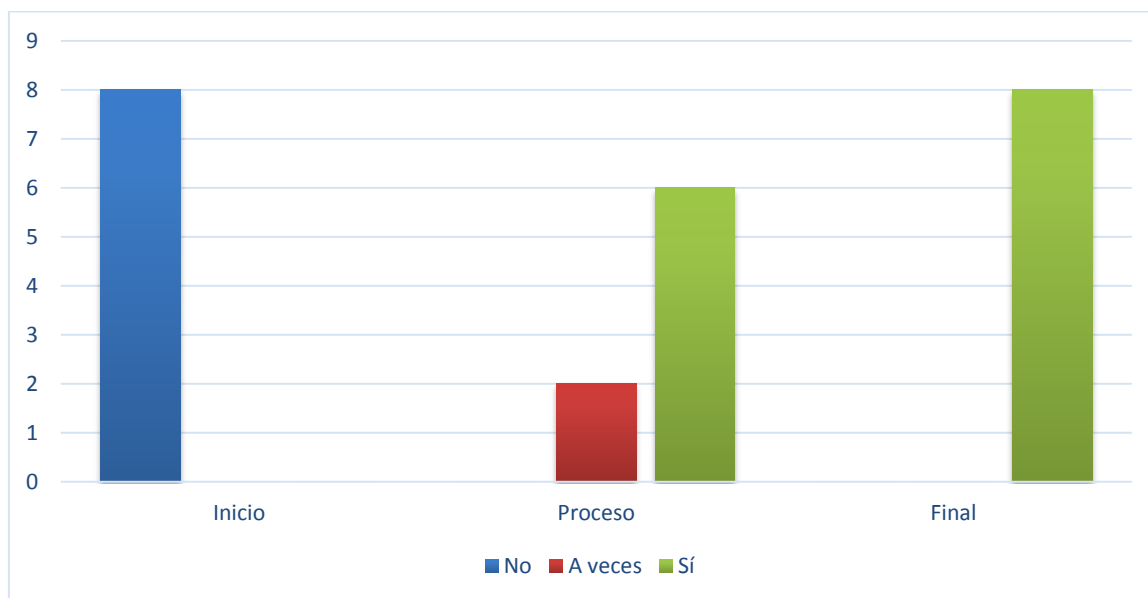
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados solo a veces proponen sus ideas relacionadas a un tema.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya proponen sus ideas debido a que tienen en cuenta lo que han leído antes y analizan la información.

En la fase final, ocho sujetos expresaron que ya proponen sus ideas relacionadas a los textos, pues estos se encuentran interrelacionados con su vida, porque les gusta dar su opinión y porque les gustan las clases.

Figura 11

¿Participas en tu aula de clase? ¿De qué manera?



Análisis

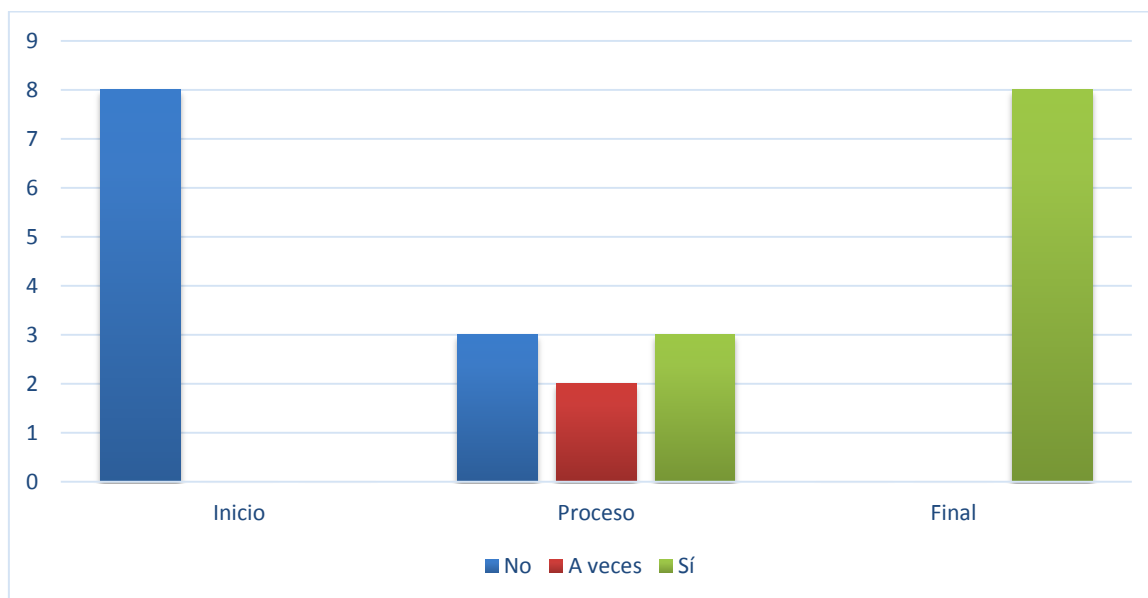
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se deduce que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados no participan en su aula de clase, no salen casi nunca a la pizarra.

En la fase de proceso, seis sujetos ya participan en el aula de clase saliendo a la pizarra, realizando preguntas, levantando la mano y dando su opinión.

En la fase final, ocho sujetos opinaron que ya participan en clase saliendo a la pizarra, opinando, preguntando, ayudando a sus compañeros, entre otros.

Figura 12

¿En ocasiones comentas tus experiencias relacionadas al texto leído? ¿Por qué?



Análisis

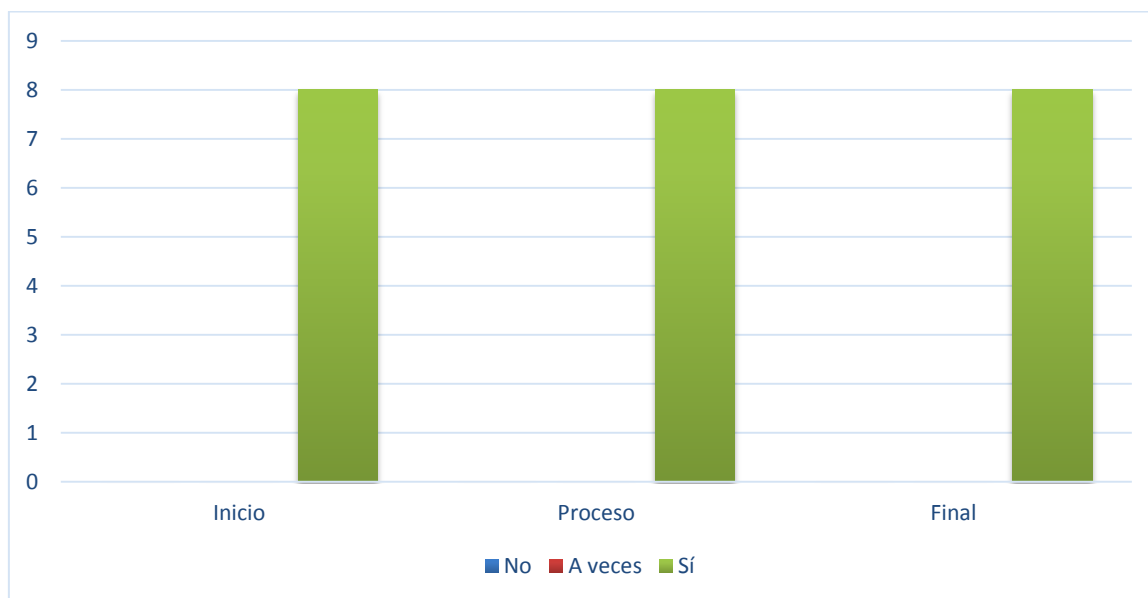
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se conjetura que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados no comentan sus experiencias relacionadas a textos que leen.

En la fase de proceso, tres sujetos ya comentan sus experiencias relacionadas al texto, principalmente cuando están con sus amigos o para conocer más sobre el tema.

En la fase final, ocho sujetos revelaron que ya comentan sus experiencias respecto a lo que leen, principalmente cuando está en confianza con sus compañeros, cuando el texto está relacionado a su vida, es interesante y se sienten motivados.

Figura 13

¿Propones temas que te gustaría leer? ¿Cómo cuáles?



Análisis

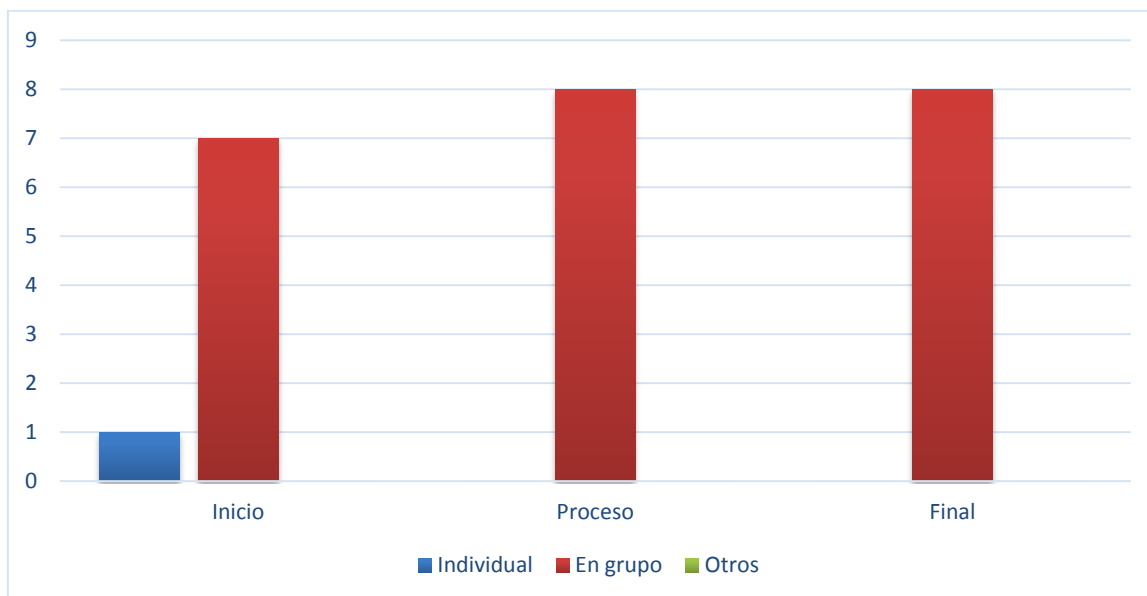
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados proponen temas que les gustaría leer como: poemas, fábulas, leyendas, suspenso, terror, misterio, romance.

En la fase de proceso, ocho sujetos continúan proponiendo temas para leer como: poemas de amor, drama, suspenso, miedo, ficción, obras literarias.

En la fase final, ocho sujetos continúan siendo capaces de proponer temas que les gustaría leer como los que se han mencionado anteriormente, adicionado a ello los textos informativos, historietas, afiches, entre otros; los sujetos al momento de realizar sus propuestas de lectura también ya poseen la facilidad de manifestar el motivo de sus preferencias.

Figura 14

¿Cómo prefieres realizar tus actividades de clase: ¿individual, en grupo ...? ¿Por qué?



Análisis

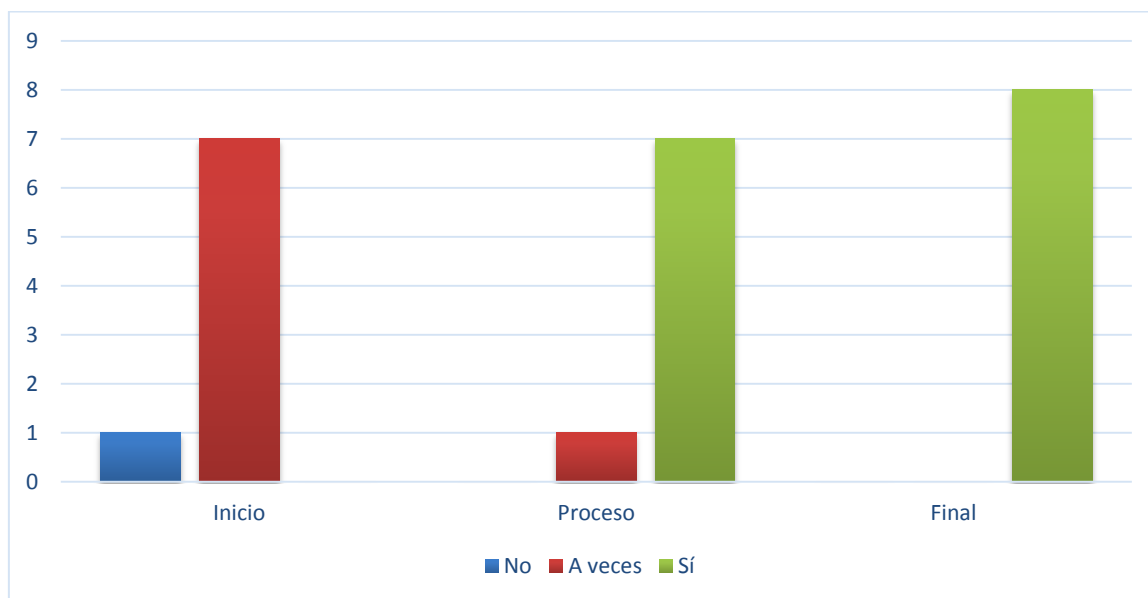
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados prefieren trabajar las actividades de clase en grupo, con sus amigos.

En la fase de proceso, ocho sujetos prefieren realizar sus actividades de clase de manera grupal, ya que se sienten mejor, es más divertido y aprenden más.

En la fase final, ocho sujetos continúan prefiriendo realizar las actividades en grupo porque es más divertido, es más fácil, aprenden muchas más cosas, se pueden apoyar y confraternizar.

Figura 16

¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? ¿Por qué?



Análisis

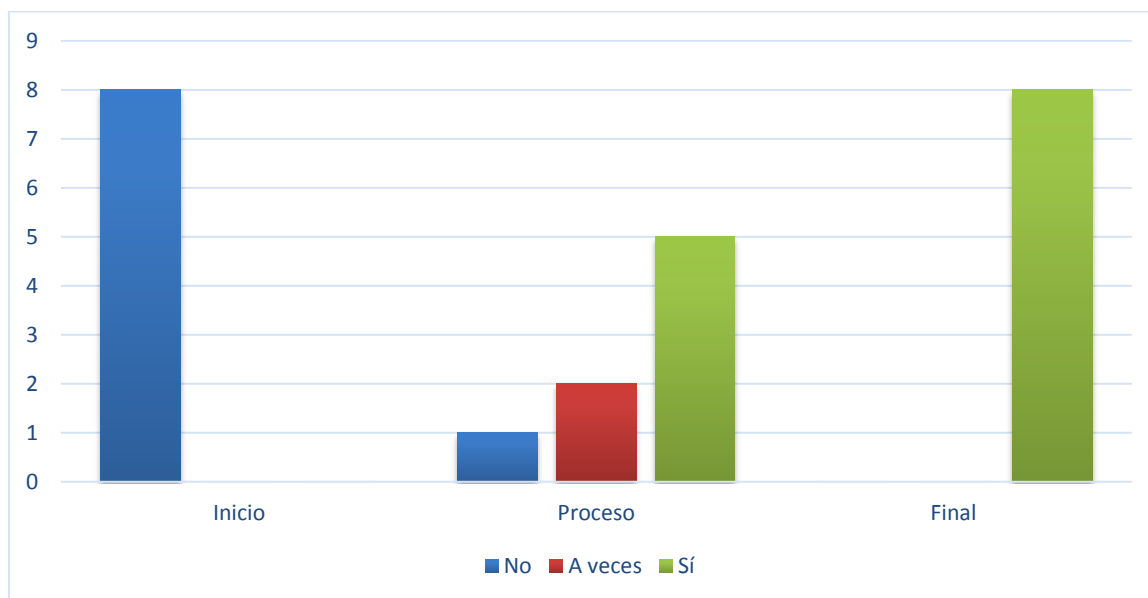
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados a veces respetan la opinión de sus compañeros.

En la fase de proceso, ocho sujetos dieron un avance notable, puesto que ya eran capaces de respetar la opinión de sus compañeros, pues ellos manifestaron que la opinión de todos es importante y que cada uno tiene derecho a pensar distinto.

En la fase final, ocho sujetos expresaron que continúan siendo capaces de respetar la opinión de sus compañeros porque cada uno tiene derecho a pensar diferente, porque se deben respetar las opiniones de los demás y sobre todo porque les importa saber lo que piensan los demás.

Figura 17

¿Intercambiaste tus opiniones con las de tus compañeros? ¿Por qué?



Análisis

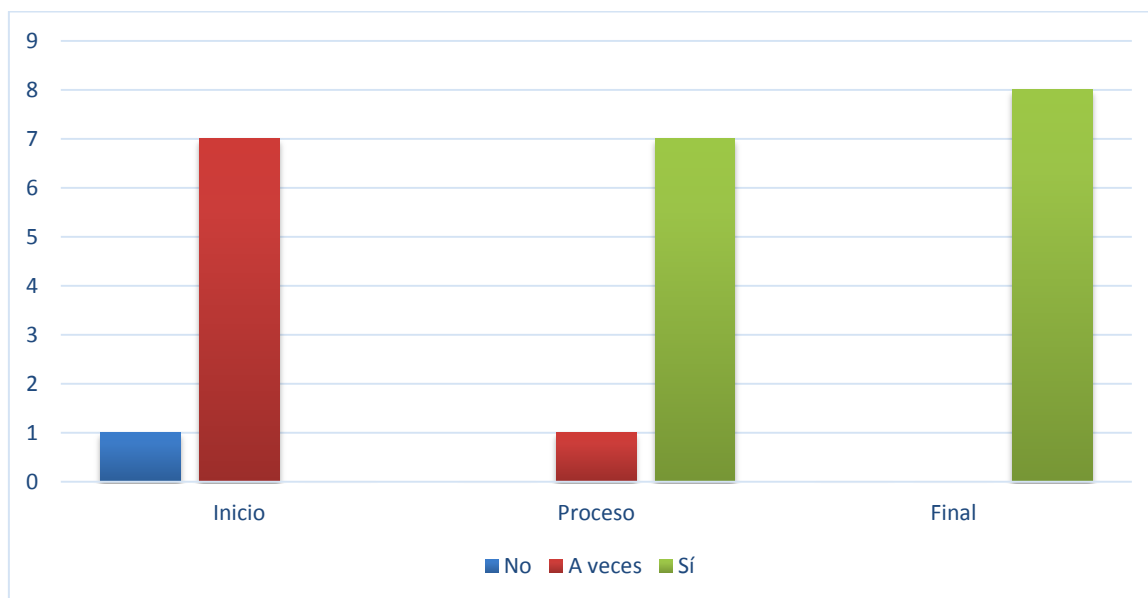
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados precisaron que no podían intercambiar sus ideas con la de sus compañeros porque no tenían oportunidades para hacerlo.

En la fase de proceso, cinco sujetos ya intercambiaban sus opiniones con la de sus compañeros, cuando tocan un tema de su interés o para intercambiar conceptos.

En la fase final, ocho sujetos revelaron que ya son capaces de intercambiar sus opiniones con la de sus compañeros, porque entienden mejor el tema y pueden llegar a una conclusión, debido a que tienen más confianza con ellos mismos y con sus compañeros y sobre todo saben que pueden aprender muchas cosas juntos.

Figura 18

¿Aportaron ideas durante el desarrollo de la sesión? ¿Por qué?



Análisis

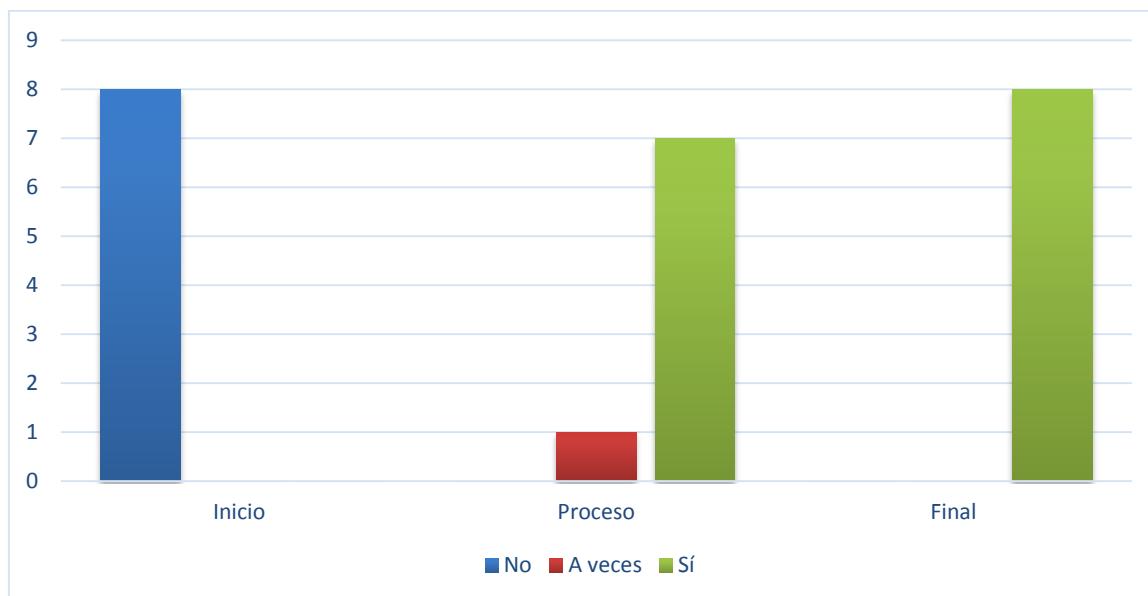
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, un sujeto de los que fueron entrevistados declaró que a veces ha aportado ideas durante el desarrollo de la sesión.

En la fase de proceso, se evidenció que siete sujetos ya aportan ideas durante el desarrollo de la sesión, porque desean analizar, comprender, dar su punto de vista y porque les gustaba participar.

En la fase final, ocho sujetos ya son capaces de aportar sus ideas durante de desarrollo de la sesión porque consideran que es importante comprender, proponer, opinar, ayudar y aprender más.

Figura 19

¿Cada integrante colaboró con el desarrollo de las actividades designadas por la docente?



Análisis

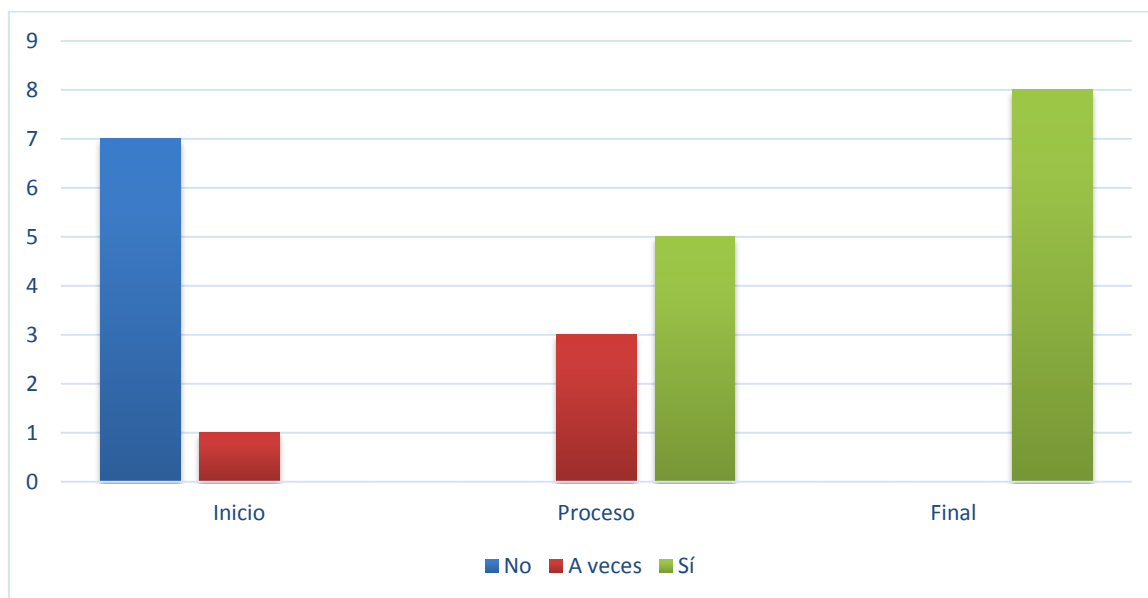
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se conjetura que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados declararon que no colaboran en el desarrollo de actividades designadas por la docente, ya que no hacen trabajos con sus compañeros.

En la fase de proceso, siete sujetos ya colaboran con las actividades designadas por la docente.

En la fase final, ocho sujetos se muestran que ya son capaces de colaborar con el desarrollo de las actividades de clase designadas por la docente, ya que al trabajar en equipo les permite hacer ello.

Figura 20

¿Te gustó trabajar las actividades en grupo? ¿Por qué?



Análisis

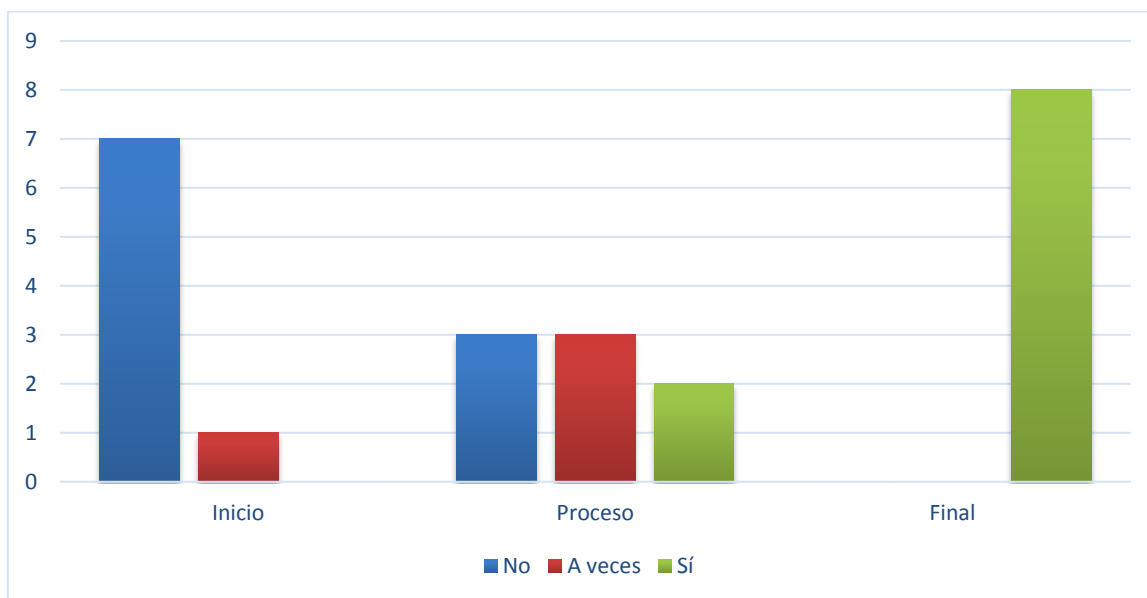
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados aclararon que no trabajan actividades en equipo.

En la fase de proceso, cinco sujetos aclararon que ya les gusta trabajar actividades en equipo porque es más dinámico, más bonito, más divertido.

En la fase final, ocho sujetos aclararon que ya son capaces de trabajar actividades en grupo porque es más dinámico, más sociable, entienden mejor los textos y la resolución de las interrogantes propuestas, comparten ideas y aprenden más.

Figura 21

¿El texto leído se te hizo familiar? ¿Por qué?



Análisis

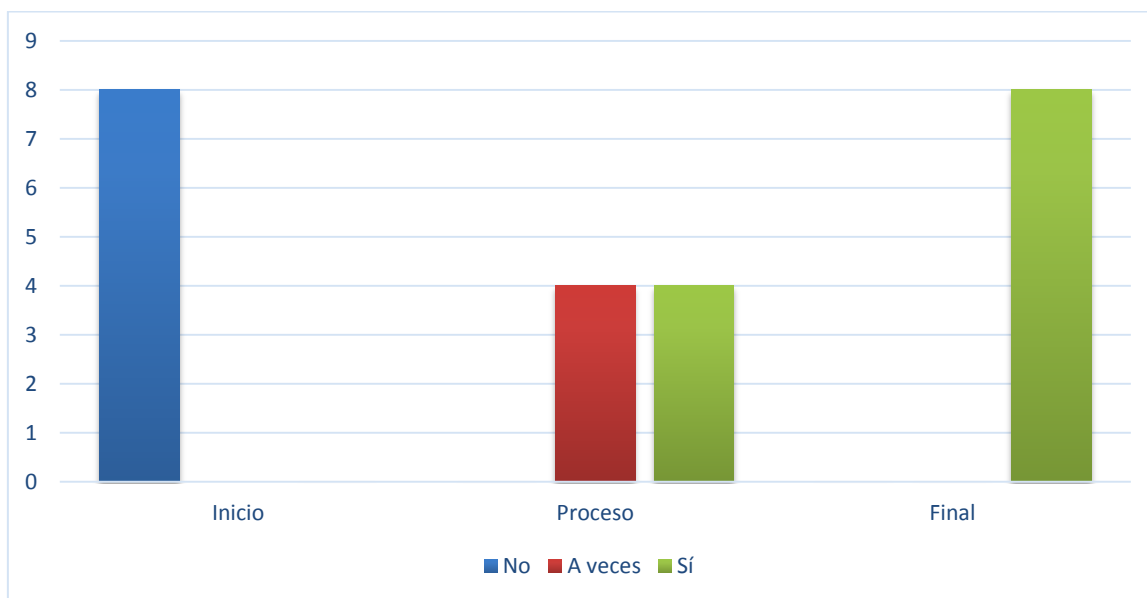
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados no se les hace familiar los textos que leen.

En la fase de proceso, dos sujetos ya demuestran un progreso respecto a la familiarización que tienen con los textos que leen, porque a un familiar cercano le sucedió o tuvo una experiencia similar.

En la fase final, definitivamente se dio un gran avance pues ocho sujetos ya demuestran un gran progreso en relación a la familiarización que tienen con los textos que leen porque les ha sucedido a algunos de sus familiares, son parte de algunas de sus anécdotas o les recuerda a un suceso sobre su vida.

Figura 22

¿Los textos contienen ejemplos relacionados a tu vida diaria? ¿Cómo cuáles?



Análisis

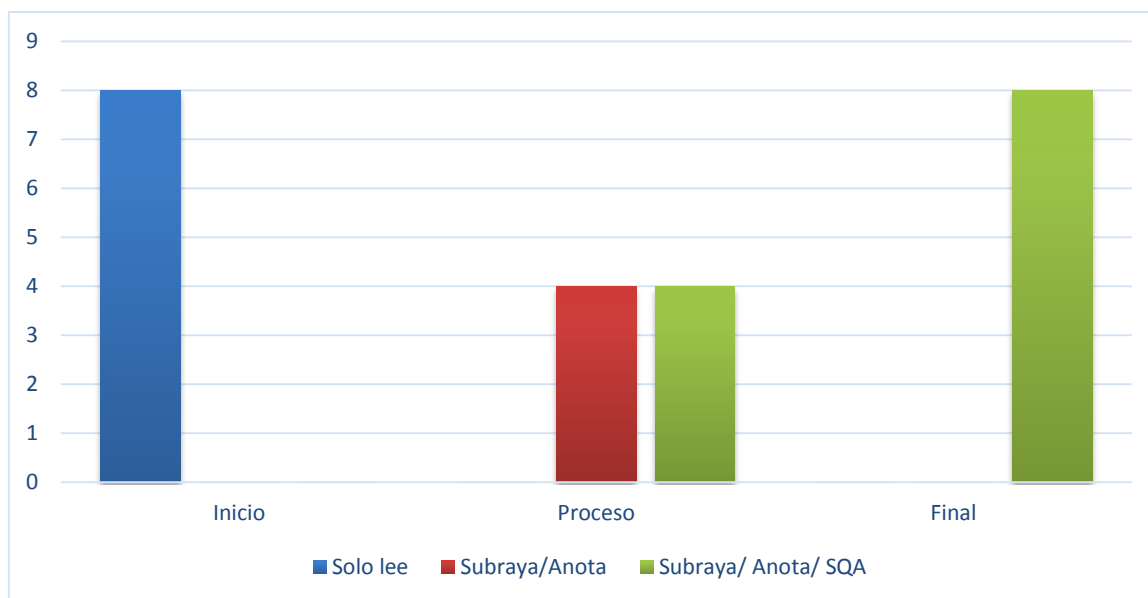
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados consideran que los textos que leen no contienen ejemplos relacionados a su vida diaria.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya consideran que los textos que leen están relacionados a su vida diaria como, por ejemplo: al amor que experimentan o que pueden dedicar, fallecimiento de un familiar, letreros en la calle u otros recuerdos personales.

En la fase final, ocho sujetos ya consideran que todos los textos que leen contienen ejemplos relacionados a su vida diaria porque presentan temas relacionados al amor, se sienten identificados con los personajes, habla sobre la educación, entre otros y sobre todo de alguna manera se relaciona con su vida o les dan consejos.

Figura 23

*¿Qué elementos tienes en cuenta al momento de realizar tu actividad lectora?
¿Cuál consideras que es más importante?*



Análisis

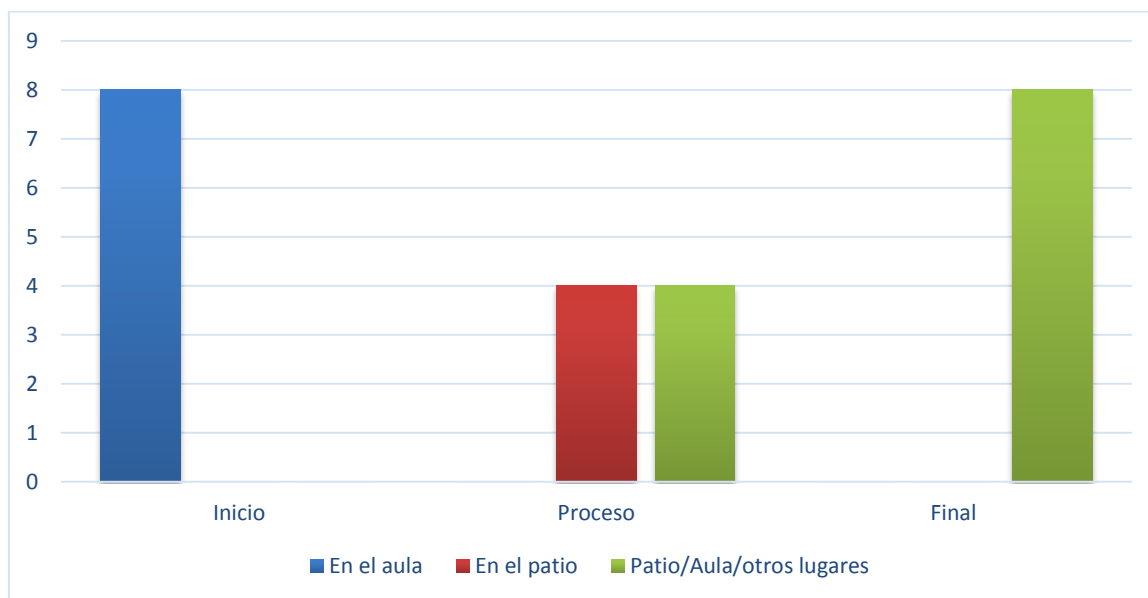
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados solo se dedican a leer y no tienen en cuenta ningún elemento al realizar su actividad lectora.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya tienen en cuenta los elementos al momento de realizar su actividad lectora como: el texto, lo exploran, realizan subrayados o anotaciones y destacan lo más importante.

En la fase final, ocho sujetos ya son capaces de seleccionar textos de su agrado, elegir el ambiente en donde desean realizar su lectura, además de ello realizan resúmenes, subrayados, interrogan, anotan, emplean el cuadro del SQA.

Figura 24

¿En qué lugares realizas tus momentos de lectura? ¿Cuáles son tus preferidos?



Análisis

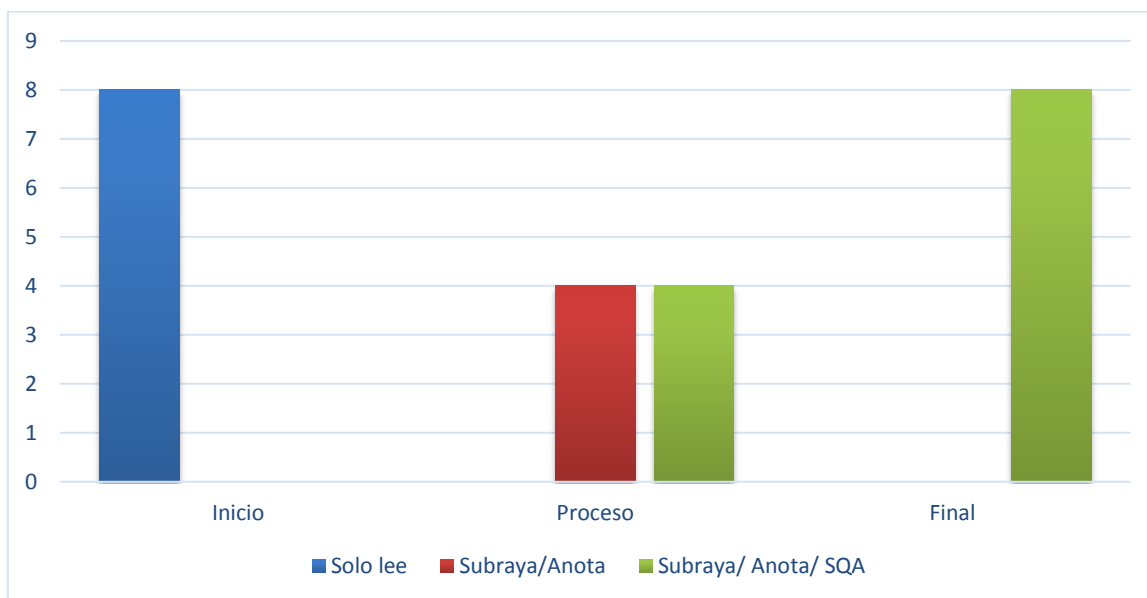
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados manifestaron que solo realizan sus momentos de lectura en el aula.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya manifiestan los lugares donde realizan sus momentos de lectura, siendo sus preferidos: el patio, el aula, su cuarto y otros lugares al aire libre.

En la fase final, ocho sujetos ya manifiestan que prefieren leer en el patio del colegio, en el aula de clase, en la sala de cómputo o en lugares al aire libre como el parque.

Figura 25

¿Qué actividades realizas cuando lees? ¿Tienes alguna favorita? ¿Por qué?



Análisis

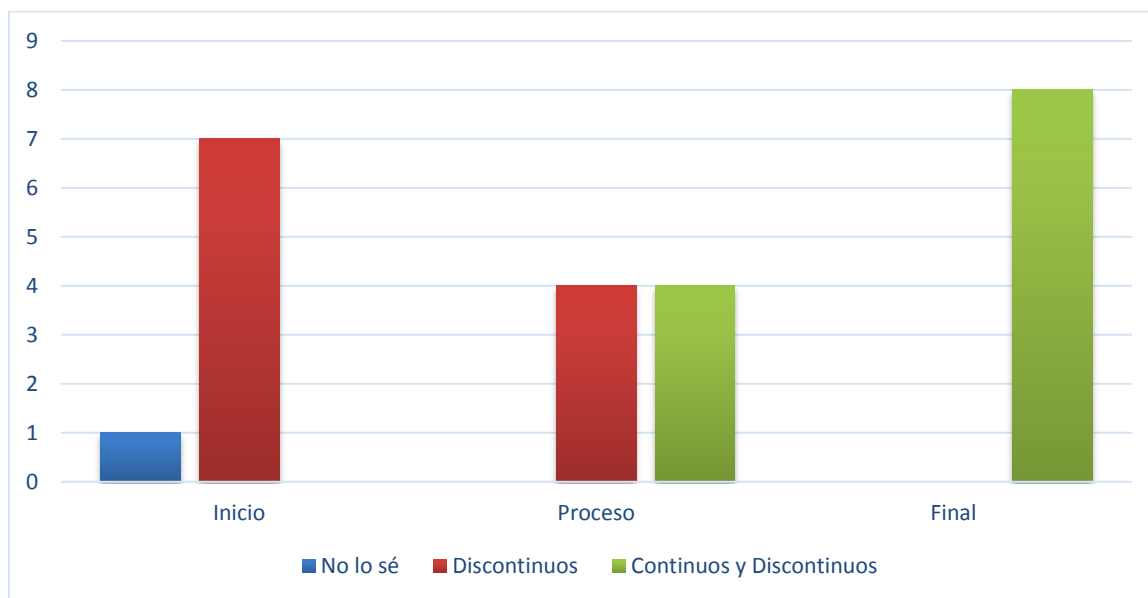
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados solo se dedican a leer, por ende, no tienen actividad favorita.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya realizan actividades cuando leen, como, por ejemplo: se dedican a realizar subrayados, anotaciones, identificar frases que los hagan reflexionar e ideas importantes.

En la fase final, ocho sujetos continúan realizando más actividades al momento de su lectura como, por ejemplo: se dedican a realizar subrayados de las ideas más importantes o destacadas, palabras desconocidas, dan sus opiniones, usan el cuadro del SQA y dependiendo de la lectura les gusta escuchar música.

Figura 26

¿Qué tipos de textos prefieres leer? ¿Por qué?



Análisis

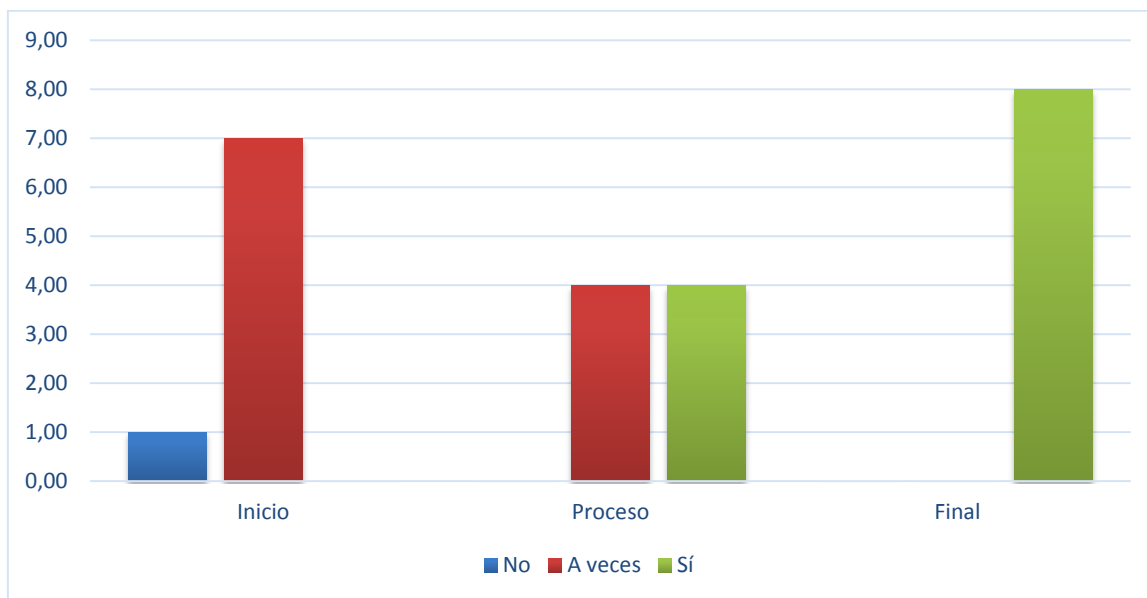
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados no saben qué tipo de textos prefieren leer, porque ignoran la clasificación de los textos continuos y discontinuos.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya son capaces de preferir textos discontinuos y los otros cuatro sujetos prefieren ambos (continuos y discontinuos).

En la fase final, ocho sujetos llegaron a preferir ambos tipos de textos (continuos y discontinuos).

Figura 27

¿Te es fácil identificar la idea principal y secundarias respecto a lo que lees? ¿Por qué?



Análisis

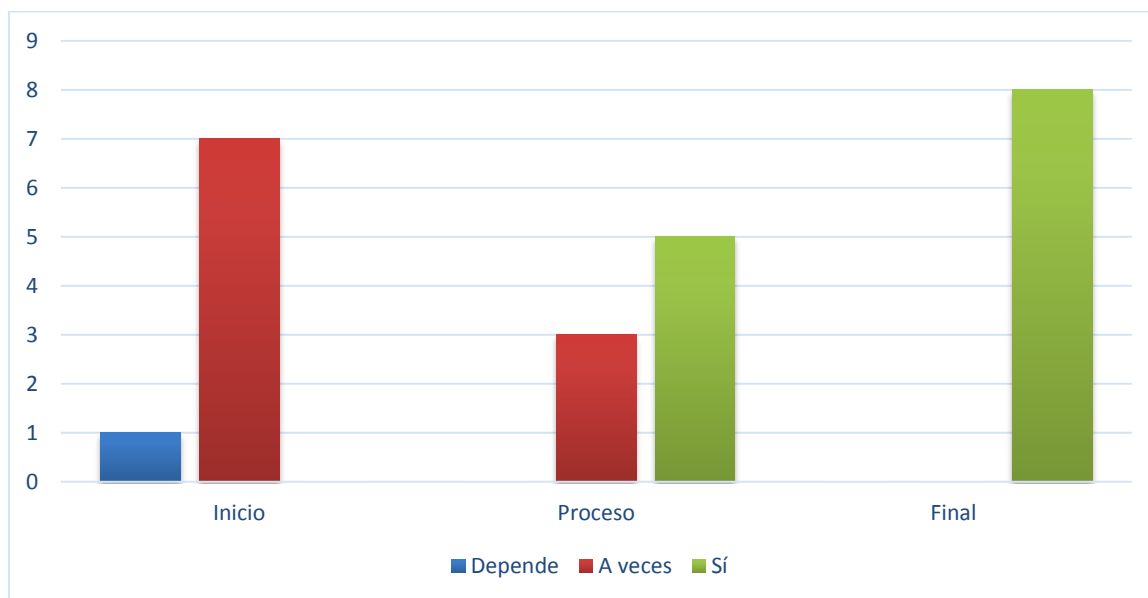
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados expresaron que en ocasiones le es fácil identificar la idea principal y secundaria respecto a los textos que leen.

En la fase de proceso, cuatro sujetos expusieron que ya podían identificar fácilmente la idea principal y secundaria porque prestan atención, subrayan las lo que consideraban importante y comprenden la lectura.

En la fase final, ocho sujetos revelaron que ya son capaces de identificar con facilidad la idea principal y secundarias respecto a lo que leen, pues prestan atención, entienden el texto, realizan subrayados y les gusta las lecturas propuestas.

Figura 28

¿Recuerdas los más importante de lo leído? ¿Cómo lo haces?



Análisis

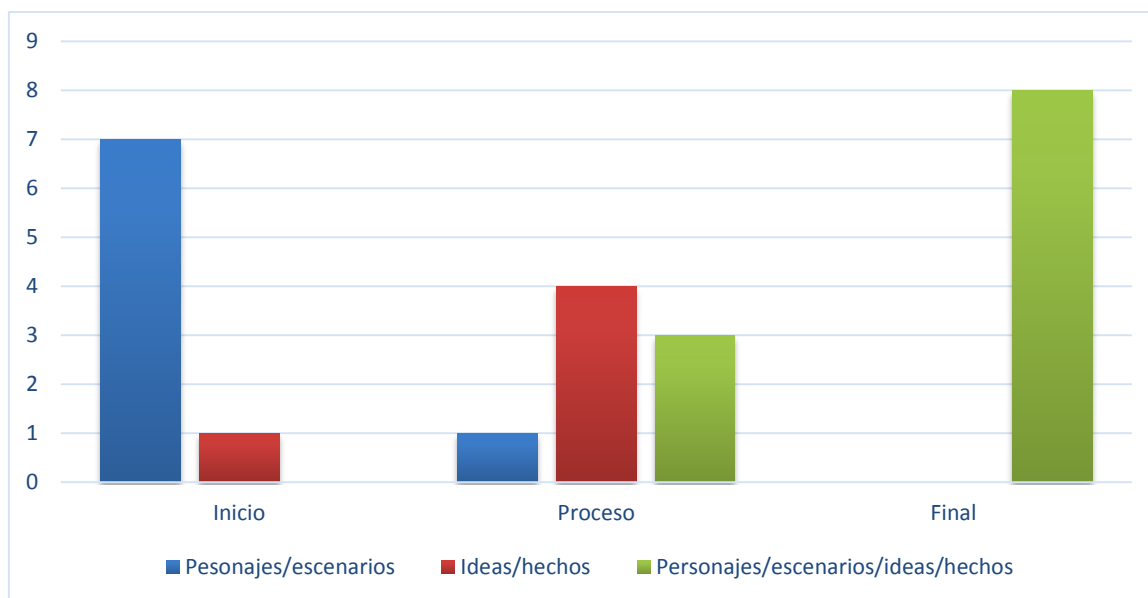
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados detallaron que a veces recuerdan lo más importante de lo leído, pues esto depende de la lectura que se les presenta.

En la fase de proceso, cinco sujetos mostraron que ya recuerdan lo más importante de lo que leen porque lo relacionan con su vida, experiencia diaria y porque llaman su atención.

En la fase final, ocho sujetos constataron que ya recuerdan lo más importante de lo que leen porque se concentran, son textos interesantes, relacionados a su vida.

Figura 29

¿Localizas en el texto, rápidamente, la información solicitada por la docente como: ideas, escenarios, personajes, hechos, entre otros? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?



Análisis

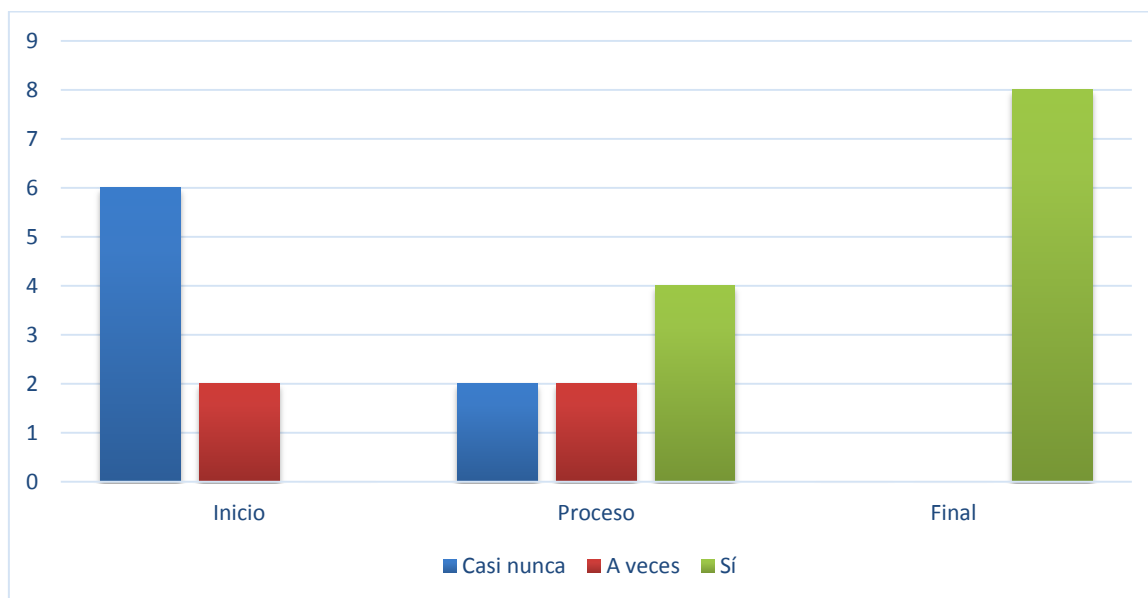
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados son capaces de localizar en el texto solo a los personajes y escenarios.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya son capaces de identificar no solo personajes y escenarios, sino también ideas y hechos.

En la fase final, ocho sujetos reflejaron un gran avance en la identificación y localización de personajes, escenarios, ideas, hechos y además de ello son capaces de poder emitir sus puntos de vista respecto a lo que leen.

Figura 30

¿Con frecuencia realizas resúmenes respecto a lo que lees? ¿Qué pasos sigues?



Análisis

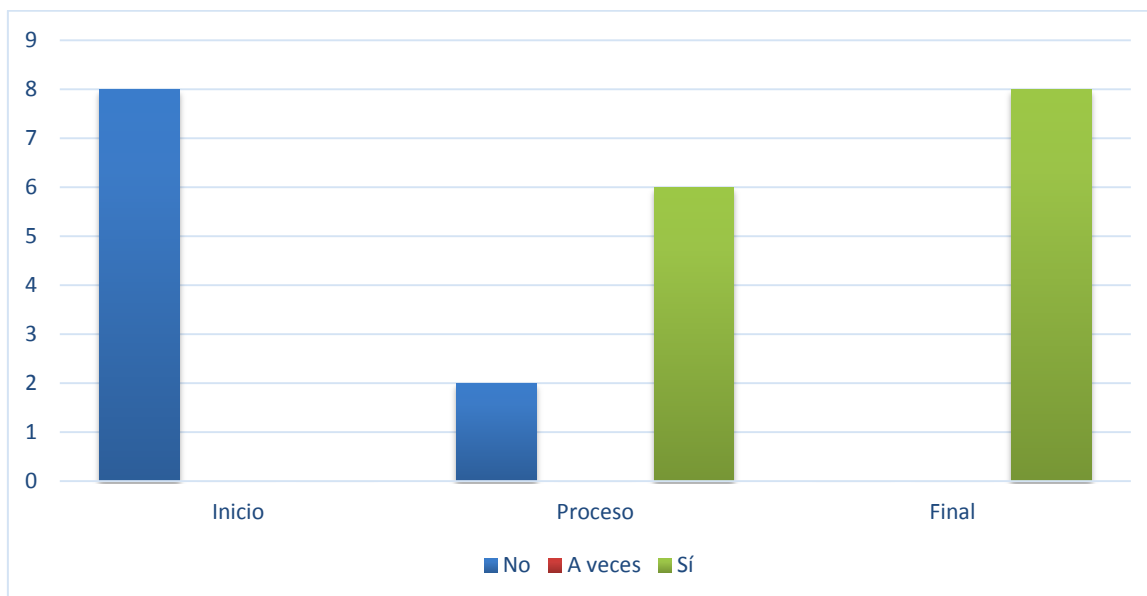
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, seis sujetos que fueron entrevistados casi nunca realizan resúmenes respecto a textos que leen.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya son capaces de realizar resúmenes respecto a lo leído pues realizan subrayados.

En la fase final, ocho sujetos expresaron un gran avance en realizar resúmenes respecto a lo que leen, pues primero están atentos a la información, luego subrayan las ideas más importantes para posteriormente guiarse de ellas y poder elaborar un resumen.

Figura 31

*¿Eres capaz de relacionar tus conocimientos previos con la nueva información?
¿Cómo?*



Análisis

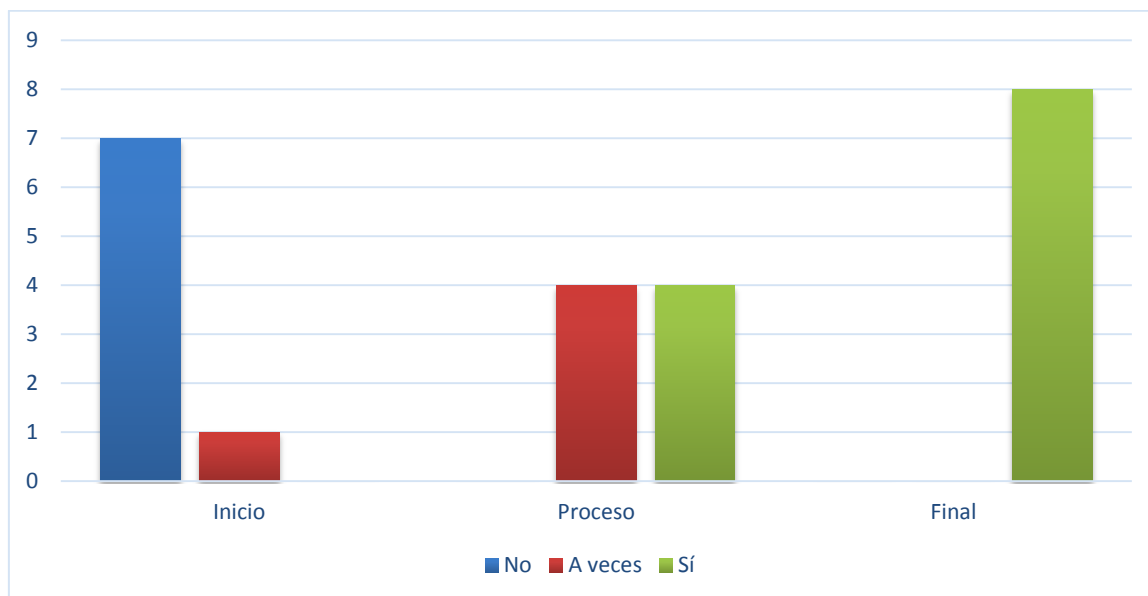
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se deduce que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados no son capaces de relacionar sus conocimientos previos con la nueva información, debido a que saben cómo hacerlo.

En la fase de proceso, seis sujetos ya son capaces de relacionar sus conocimientos previos con la nueva información, pues recuerdan algunas anécdotas vividas, sucesos o respondiendo a las preguntas planteadas por la miss.

En la fase final, ocho sujetos ya poseen la capacidad de poder relacionar sus conocimientos previos con la nueva información, cuando responden a las preguntas que les hace la docente, recordando sus experiencias o recordando temas ya trabajados en años anteriores.

Figura 32

¿Realizas comentarios o juicios de valor respecto a lo leído? ¿Crees que es importante? ¿Por qué?



Análisis

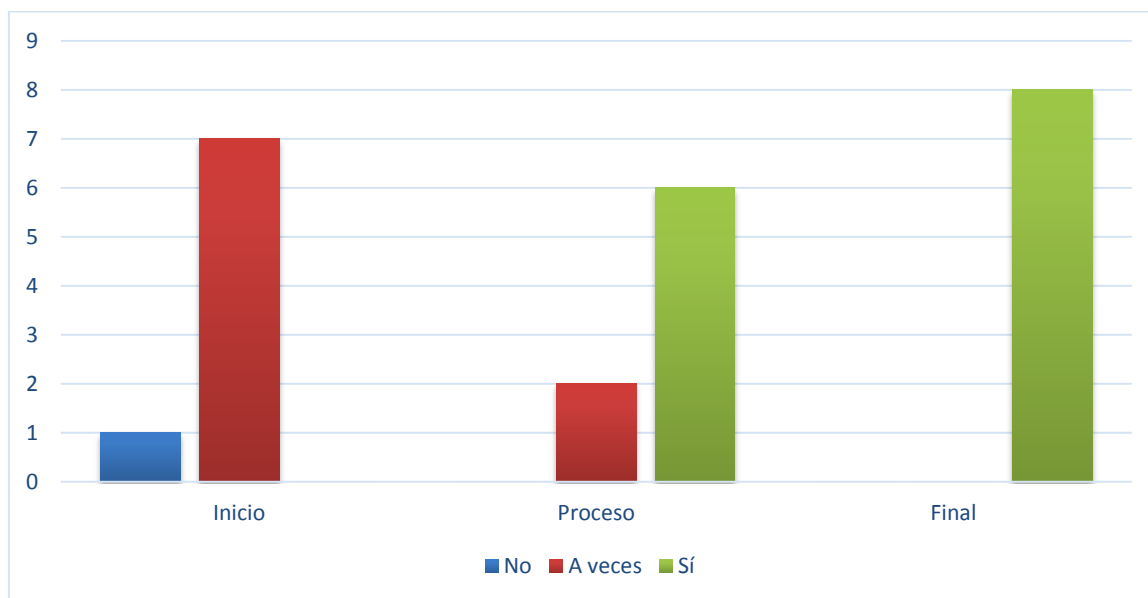
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados no realizan comentarios o juicios de valor respecto a lo que leen, pues manifiestan que no hay tiempo para eso o no se les da oportunidades para que puedan expresarse.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya son capaces de realizar comentarios o juicios de valor respecto a lo que leen, pues consideran que es importante porque así entienden mejor el tema, aportan ideas a la clase y la comparten con sus compañeros.

En la fase final, ocho sujetos declararon que ya son capaces de realizar comentarios o juicios de valor respecto a lo que leen, pues de esa manera entienden mejor lo que leen, les agrada la lectura, saben escuchar y respetar la opinión de sus compañeros.

Figura 33

¿Das siempre una primera mirada al texto? ¿Cómo lo haces?



Análisis

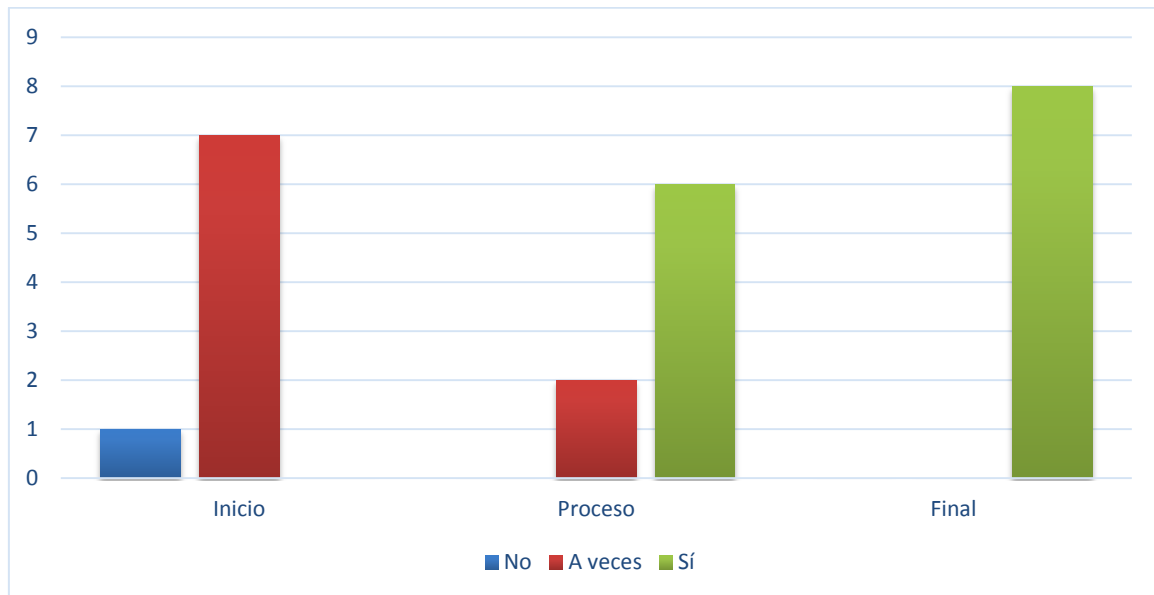
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados a veces dan una primera mirada al texto.

En la fase de proceso, seis sujetos ya dan una primera mirada al texto, explicaron que lo hacen viendo las hojas rápidamente para poder ver la cantidad de texto que leerán o de qué tratará el texto.

En la fase final, ocho sujetos son capaces de dar una primera mirada al texto para así poder saber de qué trata el texto, observando el título y las imágenes, para saber la cantidad de hojas que contiene el texto.

Figura 34

¿Manifiestas lo que deseas saber respecto a un tema, lectura o texto que se trabaja? ¿Por qué?



Análisis

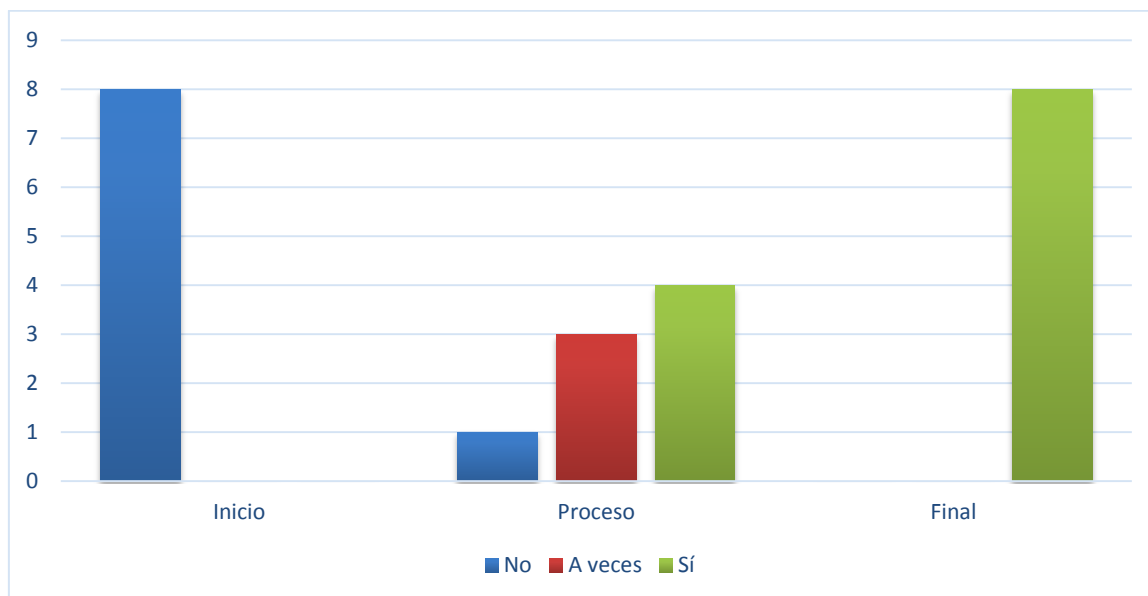
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados a veces manifiestan lo que desean saber respecto a un tema o texto que se trabaja, pues solo lo hacen cuando tienen demasiadas dudas o se sienten en confianza.

En la fase de proceso, seis sujetos manifiestan lo que desean saber respecto a un tema o texto que se trabaja, pues no les gusta quedarse con dudas, cuando están ante palabras o temas que les cuesta entender.

En la fase final, ocho sujetos ya son capaces de manifestar lo que desean saber respecto a un tema o texto que se trabaja, pues así comprenden más de lo trabajado, el texto les parece muy emocionante y por eso desean saber más de él y no quedarse con ninguna duda.

Figura 35

*¿Utilizas un diccionario durante el momento de la lectura? ¿Por qué? ¿Te es útil?
¿De qué manera?*



Análisis

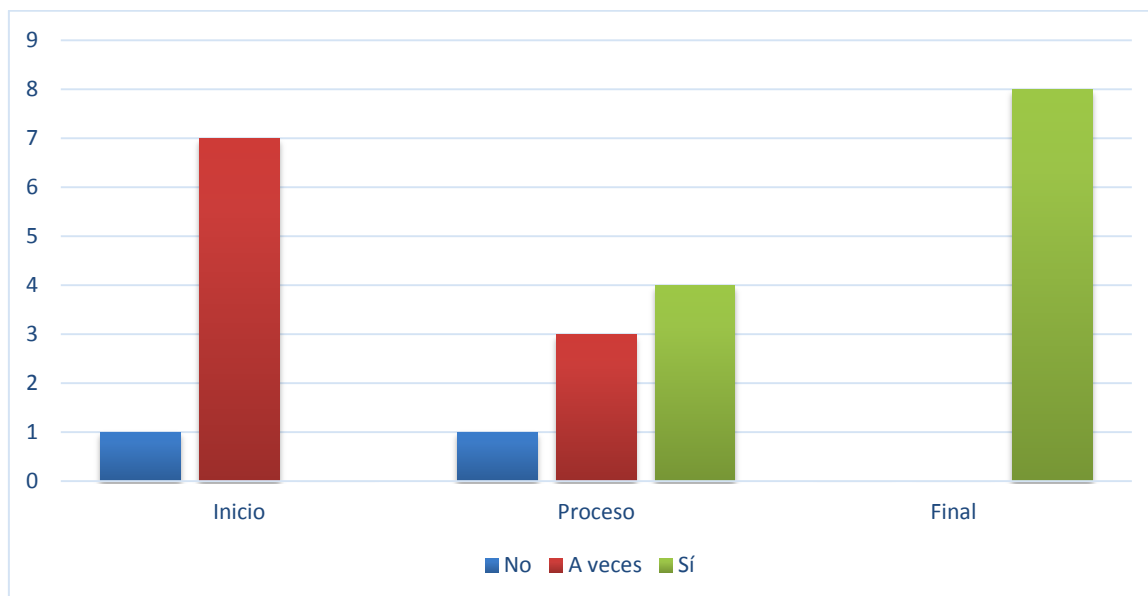
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados revelaron que no usan diccionario durante el momento de su lectura, es más no cuentan con uno.

En la fase de proceso, cuatro sujetos utilizan el diccionario durante el momento de su lectura, porque les es útil sobre todo cuando no entienden algunas palabras o no saben cómo se escriben y así estar más informados.

En la fase final, ocho sujetos opinaron que cada vez utilizan más el diccionario durante el momento de su lectura, porque les es útil, aprenden el significado de palabras que desconocen o no saben cómo escribirlas o quieren aprender nuevas palabras, de tal manera que les ayuda en la comprensión del texto o actividad que realizan.

Figura 36

¿Te es fácil identificar oraciones, frases, párrafos, entre otros; presentes en la lectura?



Análisis

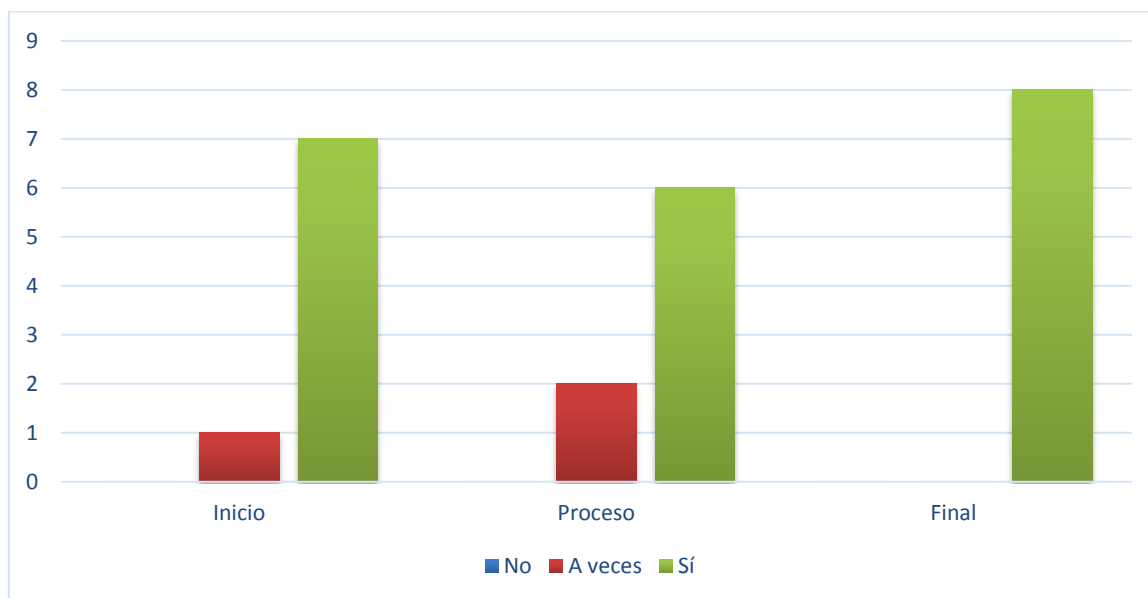
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados manifestaron a veces les es fácil identificar oraciones, frases, párrafos, entre otros; en textos que leen.

En la fase de proceso, cuatro sujetos expresaron que ya pueden identificar fácilmente oraciones, frases, párrafos, entre otros; en textos que leen, pues estos son de su interés por lo tanto les resulta menos complicado hacerlo, además que en los textos se presentan frases que consideran motivadoras.

En la fase final, ocho sujetos evidenciaron que ya son capaces de identificar fácilmente oraciones, frases, párrafos, entre otros; en textos que leen, pues disfrutaban de la lectura, las frases, memes, slogans que se les presentan.

Figura 37

¿Realizas preguntas acerca del contenido de un tema, lectura o texto? ¿Por qué?



Análisis

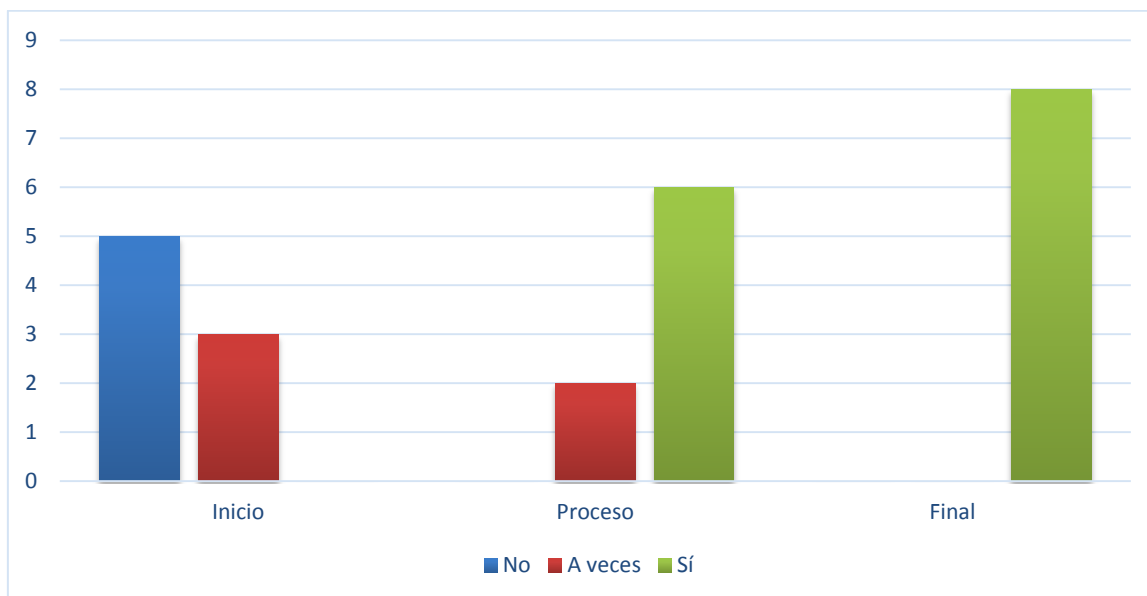
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, siete sujetos que fueron entrevistados realizan preguntas acerca del contenido de temas que trabajan en clase, aunque no lo realizan en todas las clases, depende del tema y del docente.

En la fase de proceso, seis sujetos ya realizan preguntas acerca del contenido de un tema o lectura que trabajan, porque ya tienen confianza consigo mismos, porque desean comprender mejor y aprender más sobre los temas y lecturas que trabajan.

En la fase final, ocho sujetos ya son capaces de realizar preguntas acerca del contenido de un tema, lectura o texto porque les gusta comprender y aprender más, no quedarse con dudas, curiosidades o intrigas; siendo importante mencionar que no solo lo hacen con la docente que lleva a cabo la investigación sino con otros docentes.

Figura 38

¿Generalmente realizas suposiciones acerca de lo que vendrá después? ¿Qué criterios o supuestos utilizas?



Análisis

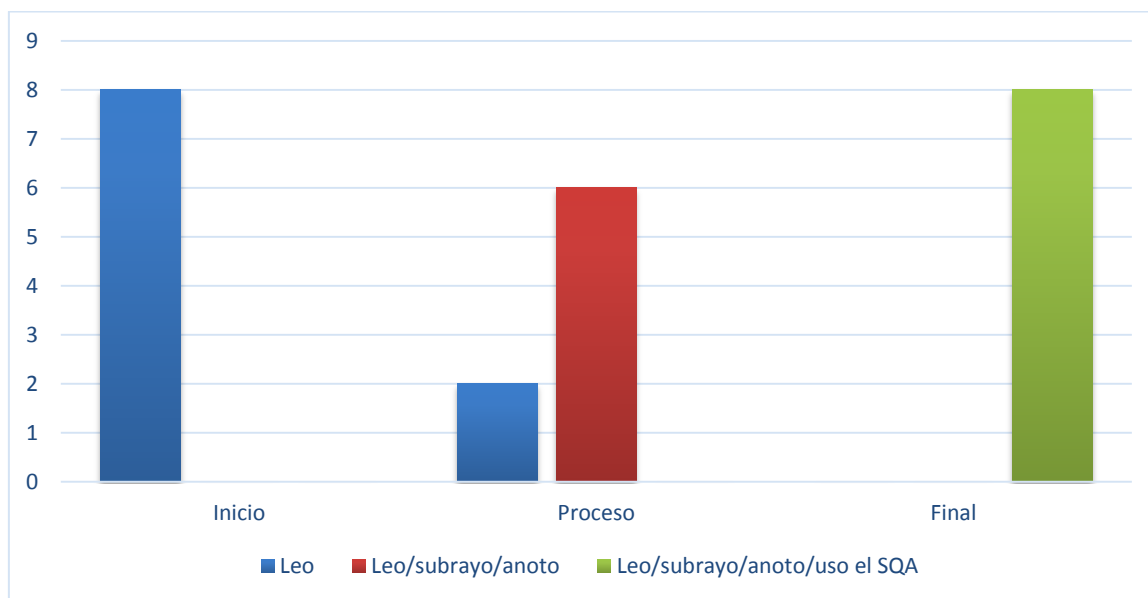
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, tres sujetos que fueron entrevistados revelaron que a veces realizan suposiciones acerca de lo que vendrá después respecto al texto que leen.

En la fase de proceso, ocho sujetos reflejaron que ya son capaces de realizar suposiciones acerca de lo que vendrá después respecto al texto que leen, pues les atrae la lectura y se sienten emocionados que ya están pensando en lo que puede pasar después.

En la fase final, ocho sujetos declararon que ya tienen la capacidad de realizar suposiciones acerca de lo que vendrá después ya que les interesan mucho las lecturas que leen, por eso se cuestionan, utilizan su lógica, realizan inferencias y se apoyan del uso del cuadro del SQA.

Figura 39

¿Qué pasos seguiste para comprender el tema? ¿Crees que es una estrategia?



Análisis

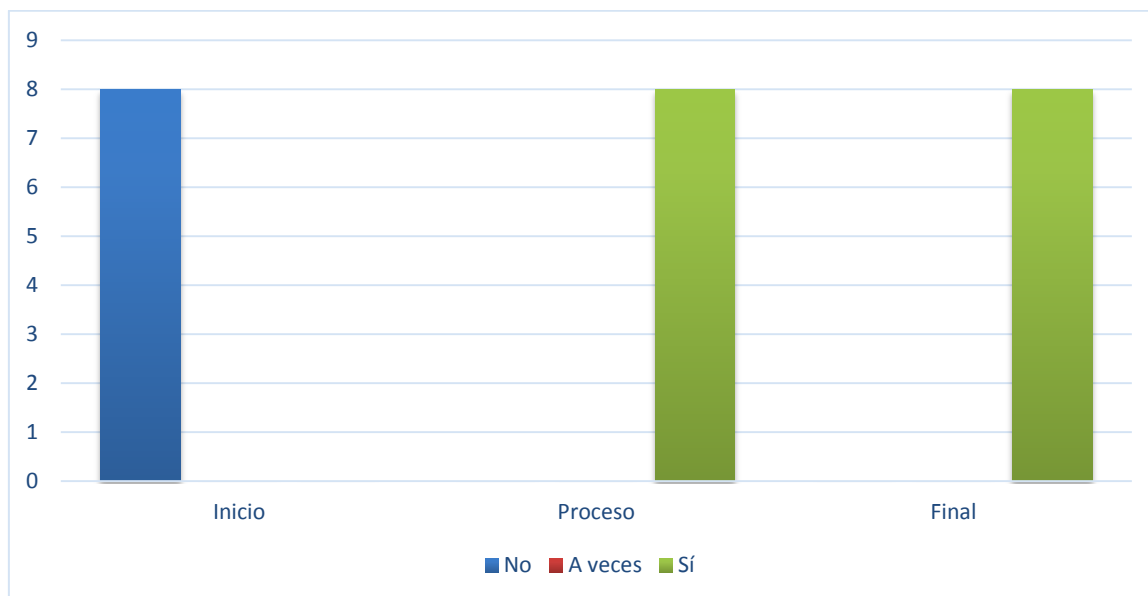
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se deduce que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados solo se dedican a leer y en muchos casos no llegan a comprender realmente el texto.

En la fase de proceso, seis sujetos a parte de dedicarse a leer ya realizan subrayados y anotaciones.

En la fase final, ocho sujetos manifestaron un gran avance pues para comprender el tema que trabajan leen el texto, subrayan, anotan, usan el diccionario y utilizan el cuadro del SQA (antes – durante – después).

Figura 40

¿Comentas lo que aprendiste respecto a un tema? ¿Qué efecto tiene en los que te escuchan?



Análisis

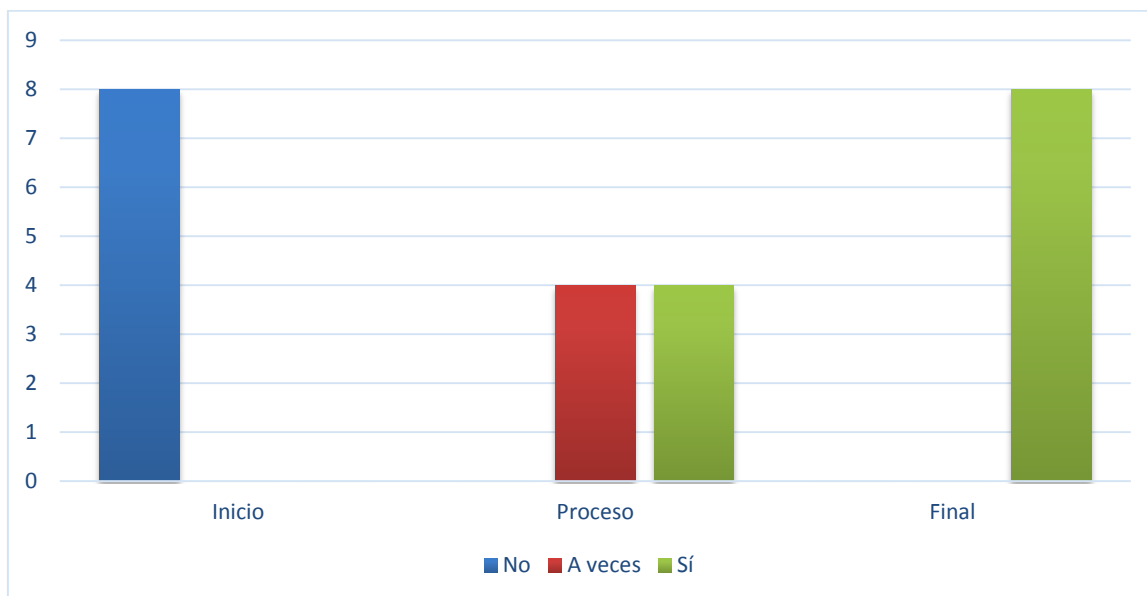
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados no comentan lo que aprendieron respecto a un tema, pues revelaron que hay un tiempo designado para hacer ello.

En la fase de proceso, ocho sujetos ya son capaces de comentar lo que aprendieron respecto a un tema, pues sus compañeros les prestan atención, y ya comprenden los textos.

En la fase final, ocho sujetos definitivamente ya tienen la capacidad de poder comentar lo que aprendieron respecto a un tema, pues entienden los textos que leen, les parece divertido y porque les parece interesante poder comentarles a sus compañeros sobre las lecturas que tienen una estrecha relación con su vida.

Figura 41

¿Cómo superaste las dificultades que se te presentaron durante la clase? ¿Qué tuviste en cuenta?



Análisis

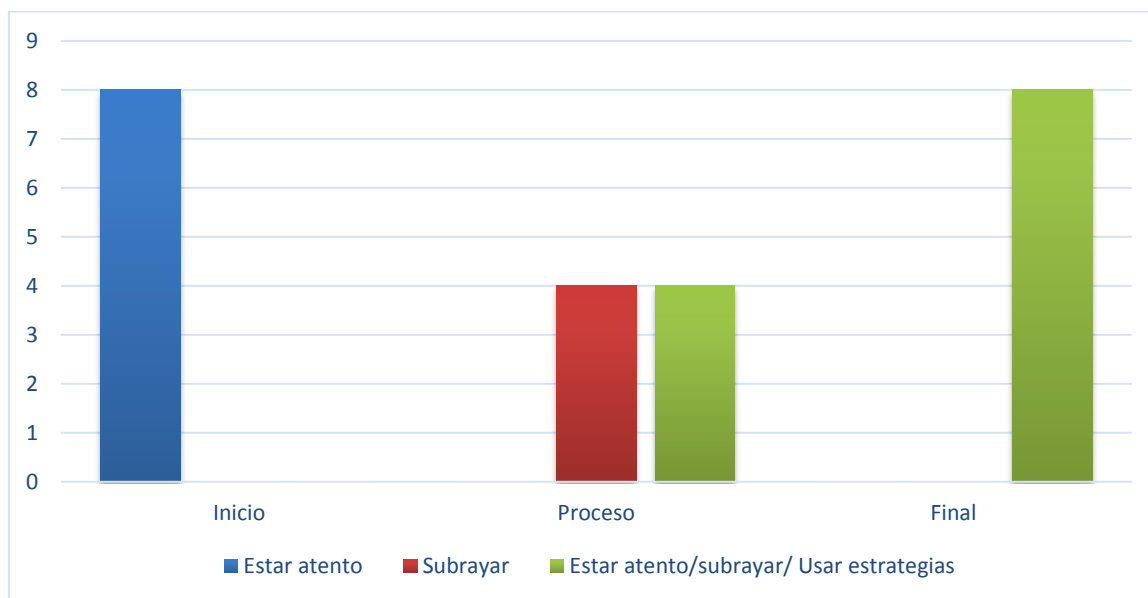
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se concluye que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados no saben cómo superaron las dificultades que se les presentaron durante clase.

En la fase de proceso, cuatro sujetos ya son conscientes de cómo superaron las dificultades que se les presentaron durante la clase, a través de la realización de interrogantes y prestando atención.

En la fase final, ocho sujetos definitivamente ya saben cómo superar las dificultades que se les presentan durante clase, preguntando algo que no entienden a la miss o a sus compañeros, subrayando o apoyándose de su amigo el diccionario.

Figura 42

¿Qué debes tener en cuenta para mejorar? ¿Realizas planes de mejora?



Análisis

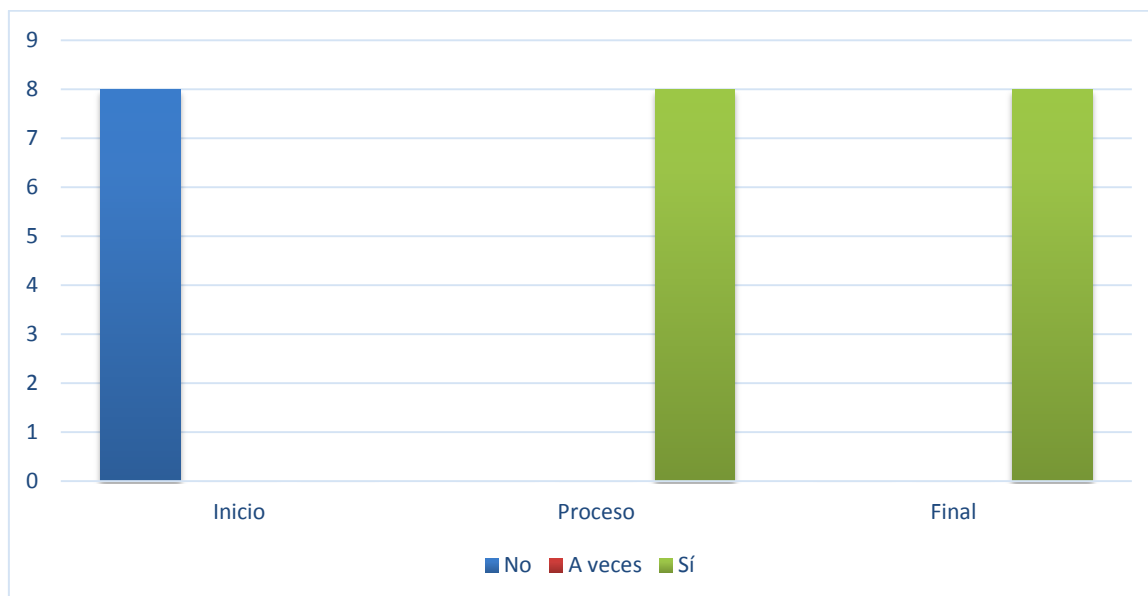
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados reconocen que para mejorar deben tener en cuenta la realización de interrogantes a la maestra.

En la fase de proceso, cuatro sujetos explican que para mejorar deben de estar atentos en clase, identificar ideas importantes con el subrayado y haciendo resúmenes.

En la fase final, ocho sujetos detallan que para mejorar deben tener en cuenta lo siguiente: estar atentos durante la clase, concentrarse en lo que leen, tener un diccionario siempre con ellos, hacer subrayados, anotaciones, utilizar en SQA y no complicarse sino entienden algo solo deben de preguntar a la miss o a sus compañeros.

Figura 43

¿Cada integrante del equipo colaboró con las actividades planteadas por la maestra?



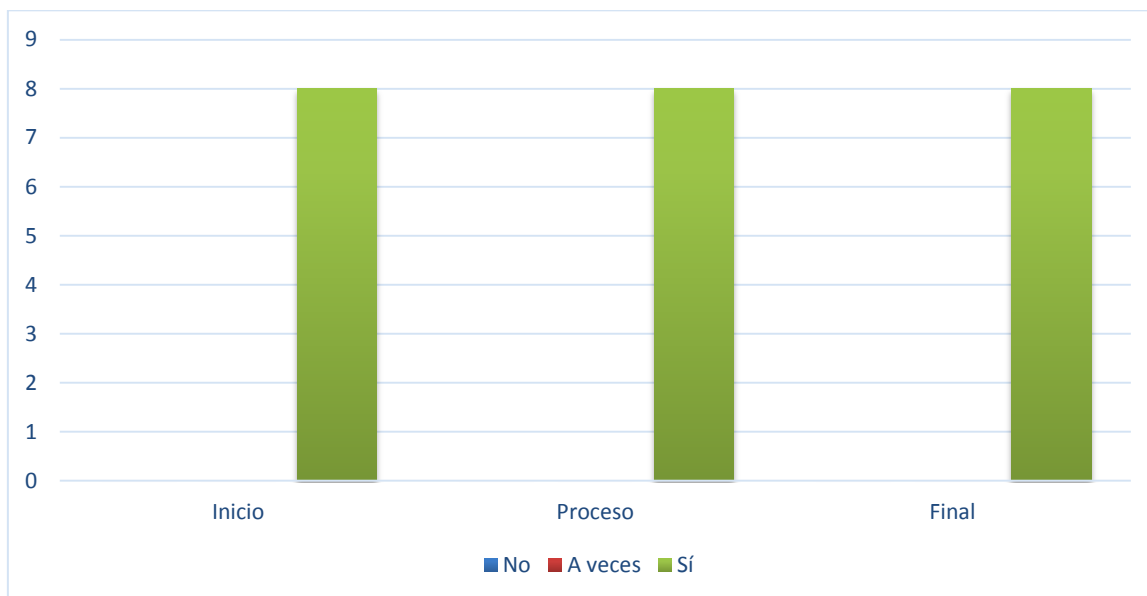
Análisis

Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se infiere que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados manifestaron que no realizan actividades en grupo o equipo.

En la fase de proceso, ocho sujetos expresan que cada integrante de cada equipo colabora con las actividades planteadas por la maestra puesto que ya tienen momentos para trabajar en conjunto con sus compañeros.

En la fase final, ocho sujetos opinan que cada integrante de su equipo colabora con las actividades planteadas por la docente, pues se conocen y les gusta trabajar de esa manera.

Figura 44 ¿Tienes algo más que agregar u opinar?



Análisis

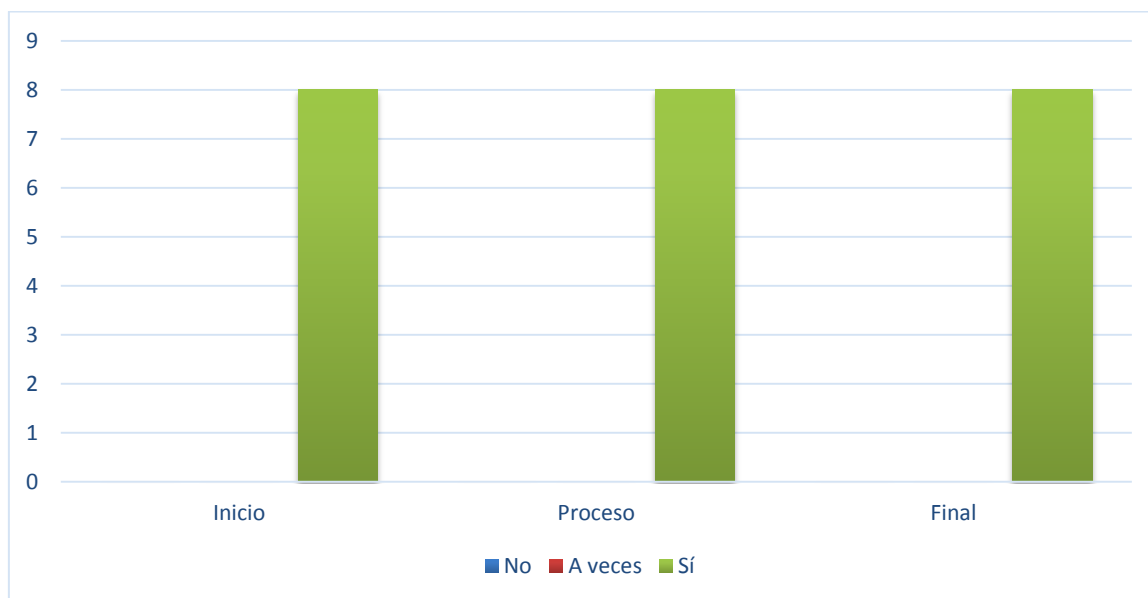
Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se colige que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados agregaron que les gustaría que las clases sean más dinámicas y variadas.

En la fase de proceso, ocho sujetos puntualizaron que les gustaría que las clases continúen siendo dinámicas y divertidas.

En la fase final, ocho sujetos manifestaron su agrado por cómo han ido trabajando, las cosas que han hecho en cada una de las clases pues han sido muy dinámicas, chéveres y les gustó el proyecto porque fue bonito.

Figura 45

¿Qué más puedes opinar?



Análisis

Teniendo en cuenta las respuestas presentadas, se conjetura que, en la fase inicial, ocho sujetos que fueron entrevistados reflejaron sus deseos por conocer más sobre el proyecto que se les había presentado, así como también a la docente investigadora.

En la fase de proceso, ocho sujetos opinaron que les agrada cómo se desarrollan las clases con la miss, que las clases son dinámicas, estimulantes, motivadoras y a la vez hacen que entiendan rápido y mejor, y que les gustaría leer obras de teatro, escuchar música y leer al aire libre.

En la fase final, ocho sujetos expresaron que las clases al ser dinámicas los impulsan a trabajar de manera divertida por ende comprenden mejor los textos, que les gustaron las canciones, que fue una gran experiencia ser parte del proyecto de la miss, que les gusta más la lectura y finalmente manifestaron su agradecimiento y muestras de cariño a la maestra.

4.1.3 Análisis del Diario de campo o Bitácora

Los resultados obtenidos a través del Diario de campo se organizaron en tres fases o etapas: inicio, proceso y final.

La fase inicial (Anexo 4) comprende las cinco primeras sesiones (de la uno a la cinco), en las cuales se analizó e interpretó lo siguiente:

- El aula de clase de los estudiantes tenía una capacidad aproximada de 10 sujetos, es decir, pequeña y poco ventilada. Dicha aula era el ambiente principal para la realización de las sesiones y actividades de clase.
- El clima del aula era favorable, ya que al ser un grupo pequeño todos se conocían, aunque se debe señalar que en escasas ocasiones los sujetos interactuaban entre sí, esto se debía a que los docentes escasamente propiciaban trabajos en equipo, lo que originó ciertas dificultades al momento de trabajos colaborativos, para ello el docente guiaba y orientaba.
- Los sujetos investigados demostraron niveles deficientes en su comprensión lectora, esto se debió a las interrogantes, dudas o inquietudes manifestadas durante el desarrollo de la evaluación diagnóstica y obviamente en los resultados de dicha evaluación. Adicionado a ello, se evidencia que los sujetos en mención no hacían uso del diccionario, es más la clase no contaba con un diccionario.
- Al momento de presentarles el cuadro del SQA los estudiantes se encontraron interesados y motivados por conocer cómo se trabajaría. A pesar de encontrarse motivados a la lectura aun presentaban bajos niveles en su comprensión.

Con todo lo mencionado anteriormente se puede concluir que los sujetos presentaban bajos niveles de comprensión lectura, escaso gusto por la lectura y hábito lector, debido a que el ambiente no era muy favorable, al continuarse con el desarrollo de las sesiones pudieron alcanzar un nivel relativo de motivación para poder leer un texto, haciendo hincapié que los textos que presentó la investigadora eran de su interés o relacionados a su vida diaria.

Así mismo en la fase del proceso (Anexo 4), que comprendía las cinco posteriores sesiones (de la seis a la diez) se pudo identificar lo siguiente:

- En la motivación y recojo de saberes previos los estudiantes se encontraban maravillados y a la expectativa por conocer qué trabajarán en la clase.
- Ellos seleccionaban o daban alternativas de los textos que deseaban leer para las próximas sesiones.
- De manera voluntaria propiciaban trabajos colaborativos.
- Eran capaces de seleccionar el ambiente donde querían realizar su lectura.
- A pesar de encontrarse sumamente motivados a la lectura, aún respondían de manera limitada a las preguntas en relación a los niveles de comprensión.
- Era capaces de trabajar de manera organizada en equipo.

Así mismo en la fase final (Anexo 4), que comprendía las cinco últimas sesiones (de la once a la quince) se pudo develar lo siguiente:

- Los estudiantes estaban familiarizados con el cuadro del SQA.
- Su participación durante la lectura era productiva, a través de la formulación de interrogantes que hacían sobre el tema en cuestión, también realizaban inferencias sobre el tema, idea principal u otras preguntas relacionadas a la lectura.

Finalmente, los resultados que se obtuvieron a lo largo de la investigación a través del instrumento Diario de campo poseen confiabilidad, ya que se han descrito las experiencias observadas. Llegando a la conclusión que los sujetos investigados demostraron cambios progresivos y notables en comparación a las tres fases de la aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.

V. Discusión

En el presente capítulo se despliega la discusión. Es considerable mencionar que generalmente en los trabajos investigativos el desarrollo de los Resultados y la Discusión se exponen dentro de un mismo capítulo, no obstante, en el presente documento se ha tenido en cuenta la estructura determinada por la Universidad.

En consecuencia, la discusión según Contreras y Ochoa (2010) en Córdova (2017) es el apartado donde se le otorga la envergadura correspondiente a los resultados detallando sus implicaciones a través de un análisis interpretativo que tiene en cuenta el planteamiento del problema y los trabajos previos, este análisis facilita la comprensión por parte del lector.

5.1 Discusión de resultados

A continuación, se discuten las dos categorías que forman parte del presente estudio (aprendizaje situado y niveles de comprensión lectora), así mismo, se detallan cada una de las subcategorías. Teniendo en cuenta el rigor metodológico, se reitera que en el apartado relacionado a los resultados se consideró la triangulación de los datos con respecto a los instrumentos utilizados, pues ahora se tendrá en cuenta la triangulación relacionada a las teorías. (Hernández, et al.,2014)

5.2 Aprendizaje situado

La discusión relacionada a esta categoría consideró secciones predominantes del capítulo anterior, así mismo se tuvo en cuenta las interrogantes que se plantearon al inicio de la investigación.

¿Qué propuesta de acción podemos aplicar para resolver los problemas en los niveles de comprensión lectora? ¿Cuál es la metodología que me permitiría mejorar los niveles de comprensión lectora? ¿De qué manera podría propiciar el trabajo colaborativo, el trabajo práctico, actividades significativas y contextualizadas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en

estudiantes del 4º grado?

La propuesta de acción para resolver los problemas de los niveles de comprensión lectora tiene en cuenta la aplicación del aprendizaje situado enfocado directamente a la mejora de estos niveles, pues al aplicar el aprendizaje situado en las sesiones planificadas logra alcanzar las competencias planteadas. Teniendo en cuenta lo dicho, los resultados evidenciados en la entrevista y el diario de campo arrojaron lo siguiente:

En la primera subcategoría, procesos cognitivos, los ocho estudiantes del cuarto de secundaria del Centro Educativo son capaces de relacionar textos que leen con su vida diaria, esto lo hacen de manera sencilla, ya que les es fácil mantenerse atentos, concentrados, extrayendo y recordando los fragmentos que consideran más importante para su día a día, en este sentido no se debe de dejar de mencionar que ellos requieren de sus conocimientos previos para efectuar tales relaciones. El resultado en mención se relaciona directamente con la investigación de Estrada (2017) titulada *Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo*, ubicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, en México con ISBN 0185-1284, en donde se resalta el aprendizaje situado caracterizado por el uso de esquemas, saberes previos y su relación con los nuevos. Así mismo, la sustenta la teoría presentada por la VIU (2018) en donde menciona que el protagonista de todo aprendizaje es el estudiante junto con sus actividades que realiza, en definitiva, sus procesos cognitivos (motivación, atención, adquisición, personalización, recuperación, transferencia, evaluación y metacognición).

En lo que respecta a la segunda subcategoría contenido contextualizado, los ocho estudiantes del nivel secundario de la institución mencionada anteriormente, lograron expresar lo que saben respecto a un tema, comentar sus experiencias relacionados a lo que leen, proponer sus ideas a través de la participación en clase y realizar sugerencias de textos que les gustaría leer. Teniendo en cuenta dicho resultado, es importante mencionar al estudio llevado a cabo por Cuevas (2015) en su investigación, *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los*

estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construyen. Teniendo como objetivo realizar una exhortación respecto a lo que aprenden los individuos en las instituciones y centros laborales a los que pertenecen y su vínculo con su contexto diario, en donde se consideró que la construcción del aprendizaje tiene en cuenta los saberes previos (experiencias de su vida diaria) y puede incrementar cuando se da de manera colectiva, así mismo este estudio llevó aplicó en un segundo momento el enfoque cualitativo junto la aplicación de entrevistas semiestructuras individuales y grupales; coincidiendo directamente con la presente investigación, ya que también se llevó a cabo el mismo enfoque y utilización del mismo instrumento. Siendo la teoría que apoya este resultado propuesta por Díaz (2003) quien manifiesta que el aprendizaje de los estudiantes debe vincularse estrechamente con su vida diaria, por ende, el contenido que se brinde debe de ser adaptado o contextualizado, así tendrá significado y podrá ser instaurado en la práctica.

Continuando con la tercera subcategoría, trabajo colaborativo los estudiantes del nivel secundario prefieren realizar las actividades de clase de manera colaborativa, respetando la opinión de sus compañeros, intercambiando pareceres, aportando ideas y colaborando en todo momento con la actividad designada; de ahí que se relaciona con el estudio mencionado en la segunda categoría y posee una estrecha relación con la teoría estipulada por Vygotsky (1978) en Yépez (2014) quien puntualizó que el individuo es principalmente un ser cultural y por tal su progreso intelectual está inmerso en el contexto social, es decir el aprendizaje junto con sus pares.

Al mencionar contexto social, no se puede dejar de mencionar la última subcategoría que tiene relación a las actividades de la vida diaria, pues con ella los estudiantes del cuarto de secundaria de Centro Educativo, evidenciaron en los resultados que ya se les hacen familiares los textos que leen relacionándolos con su vida diaria. Por esta razón el estudio destacado por Belando (2017) estableció al aprendizaje durante el proceso de la vida como eje fundamental de la nación y de la educación, de tal manera que se asuman y desafíen las dificultades latentes de la educación, vista desde el ámbito personal al general, este estudio tuvo como

base a la Unión Europea quien también manifiesta que el aprendizaje se da en todos los niveles y ámbitos educativos, sosteniendo como objetivo generar actividades de sensibilización, en su investigación titulada *Aprendizaje a lo largo de la vida*, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, en Madrid con ISSN 1022-6508. Priorizando el aprendizaje a lo largo de la existencia con el que se establece el objetivo de enriquecer conocimientos, competencias y actitudes con perspectiva de la vida daría, personal, comunal y cívica. Uniéndose a este estudio la teoría de Sagástegui (2004) en donde se manifiesta que el aprendizaje situado tiene como fin que los estudiantes puedan plantear significados dentro de circunstancias verídicas y originales semejantes a su vida cotidiana, en otras palabras, sus vivencias de cada día.

5.3 Comprensión lectora

La discusión de acuerdo a esta categoría estimó segmentos sustanciales del capítulo anterior, así mismo se tuvo en cuenta las interrogantes que se plantearon al inicio de la investigación.

Por tanto, veamos a la primera subcategoría, elementos de la comprensión lectora, de acuerdo con ella se pudo notar en los resultados que los estudiantes del cuarto de secundaria de la institución investigada, ya son capaces de tener en cuenta los libros que leen, las actividades que realizan durante su momento de lectura y los lugares en la que la realizan. Por ello, este resultado coincide con el trabajo investigativo realizado por Vásquez (2017), *Uso del Hot Potatoes y la Comprensión Lectora en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2016*. El autor a través del estudio demostró como mejora el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora con la utilización del software educativo Hot Potatoes. Su enfoque fue cuantitativo, explicativo y de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 75 estudiantes y se aplicó la técnica de la encuesta (cuestionario, pretest y posttest de comprensión lectora) compuestas por 20 ítems. Definitivamente el programa Hot Potatoes demostró la estimulación del razonamiento y la imaginación, poniendo a disposición elementos de juicio y evaluación, estimula el juicio crítico y sopesando la toma de decisiones y la

creatividad del estudiante, mejorando notablemente el aprendizaje de la comprensión lectora. En este sentido, resulta ser fundamental tener en cuenta todos los elementos que se encuentran inherentes durante en momento lector para lograr el objetivo propuesto, asumiendo esta visión es primordial mencionar a la teoría señala por Solé (2006) quien manifestó que el acto de leer compromete la interacción del lector con el texto dentro de un contexto.

Prosiguiendo con este análisis, la segunda subcategoría, niveles de comprensión lectora; los resultados inmediatos fueron que los estudiantes del cuarto de secundaria ya poseen la suficiencia para poder identificar fácilmente la idea principal y secundaria, así como también recordar los más importante de lo leído, identificar la información solicitada, realizar resúmenes, relacionar sus conocimientos previos con los nuevos y finalmente poder emitir juicios de valor; de acuerdo con ello se presenta el estudio realizado por Córdova (2017), en su investigación cuyo título fue *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología*. Su objetivo fue analizar la comprensión lectora en universitario antes textos narrativos. La muestra se conformó por siete estudiantes de teología de la Universidad "Seminario Bíblico Andino" con la aplicación de la entrevista y observación. El enfoque de la investigación fue cualitativo. Se concluyó que existe una relación directa la comprensión lectora y los textos narrativos junto con el estilo de vida. Así mismo, esta investigación destaca los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial; los cuales se sustentan en la teoría de Sánchez (1983 vol.4) y Cooper (1998) ambos distinguen estos tres niveles de comprensión lectora, quienes tienen como base al Ministerio de Educación del Perú, pues se manifestó que el nivel literal o textual requiere básicamente de la retención de ideas destacadas en el texto o de información que se puede encontrar en este mismo, el segundo es el nivel inferencial en este el sujeto es capaz de realizar organizaciones, interpretaciones, síntesis llegando a un nivel de abstracción, finalmente el criterial o contextual donde es capaz de lograr la emisión de juicios de valor y metacognición; es donde para esta última se ha considerado mencionar al estudio realizado por Giraldo, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez (2015) en su trabajo de investigación rotulado: *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión*

lectora en estudiantes de EBR. Se tuvo como objetivo: Describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la EBR. Se tuvo un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo. Teniéndose como muestra a discentes de primaria. Se utilizó el siguiente instrumento: Pre – test y un Post – test. Se tuvo como resultado: Continuar motivando a los estudiantes en la aplicación de las diferentes estrategias metacognitivas que los conduzcan a mejorar el nivel de comprensión lectora. Claramente se evidencia a la metacognición como esencia para los niveles de comprensión.

Pues para lograr los niveles de comprensión lectora, es necesario mencionar a la tercera subcategoría, procesos de comprensión lectora donde según el análisis de los resultados los estudiantes que forman parte del presente estudio poseen la suficiencia para poder dar una primera mirada al texto, manifestar lo que desean saber o realizar suposiciones respecto al texto presentado, valiéndose del uso del diccionario. A ello se une el estudio planteado por Mateos (2014) realizó un estudio cuyo título fue: *Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora.* El objetivo fue mejorar las habilidades de la comprensión lectora ante las dificultades que experimentan los estudiantes para comprender los textos escritos. La investigación fue de tipo experimental. Cuya muestra fue 68 estudiantes de 5 grado de Educación Básica. Se utilizaron varios Test estandarizados: de detección de fallos de comprensión, conocimientos generales sobre el proceso de supervisión de la comprensión lectora, de conocimiento de estrategias de solución de fallos de comprensión, de uso de estrategias reguladoras, de completamiento, prueba de pensamiento en voz alta y test estándar de comprensión lectora. Los resultados arrojaron diferencias significativas favorables a la primera condición en las medidas de la supervisión de la comprensión y casi significativas en las medidas de la comprensión lectora; ya que se destacan los procesos que tiene en cuenta el lector para lograr la comprensión. Sustentado en la teoría de Condemarín (2005) esta manifiesta que la lectura es el desarrollo por el cual se comprende, pero para ello se debe de tener en cuenta las actividades y procesos que la promuevan, es decir, tener en cuenta cada momento.

Y para finalizar con la última subcategoría, estrategia de comprensión lectora, resultada ser la clave, pues según los resultados los estudiantes del cuarto de secundaria tienen en cuenta los pasos que realizan en la ejecución de la estrategia SQA, esta hace posible que ellos puedan comentar lo que saben, lo que quieren saber y lo que aprendieron de lo leído, las dificultades que tuvieron, lo que hicieron para mejor y la colaboración del equipo. Por ende, se presenta el estudio efectuado por Cahuaya (2014) en el trabajo de investigación titulado: *Aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. "Jorge Martorell Flores" de Tacna, durante el año académico 2013*. El propósito fue la aplicación de la estrategia SQA mejora el nivel de comprensión lectora del 3.º de sec en la institución en mención. Este trabajo utilizó el diseño experimental. La muestra fue dos grupos (control y experimental). Se aplicó un pre test y post test. Los resultados obtenidos indicaron diferencias entre ambos grupos, concluyendo que la estrategia SQA. resulta eficaz para mejorar el nivel de comprensión lectora. Ello se sustenta en la teoría de Ogle (2986) que expresa que la utilización de la estrategia SQA, fomenta el aprendizaje significativo en estudiantes y su aplicación puede ser flexible, de acuerdo a los textos y al grupo destinado.

5.4 Teorías emergentes

Las teorías emergentes luego de realizada la investigación del aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora, desatacando y siendo importante porque brinda al docente un propuesta innovadora e integral especialmente diseñada para mejorar los niveles de comprensión lectora de estudiantes del nivel secundario, pero que no excluye a otros niveles, es decir, se puede aplicar a los tres niveles de la Educación Básica Regular, como también al nivel Superior.

Se ha podido evidenciar que la aplicación del aprendizaje situado no solo mejora los niveles de comprensión lectura, sino que genera en los estudiantes hábitos lectores, es decir que lean por placer, pues este gusto de los lectores ha

surgido por la experiencia de leer de manera colectiva ya que es la actividad favorita de los estudiantes, en este sentido potencia el trabajo colaborativo y la socialización de los estudiantes.

Así mismo, se puede agregar como ejes del aprendizaje situado, lo siguiente:

- El fortalecimiento de valores en cada uno de los estudiantes, ya que estos son abordados de distinta forma en cada una de las lecturas propuestas.
- El enriquecimiento del lenguaje, pues se aborda y explora el diálogo y por ende la palabra escrita y su estructura. De esta manera se incrementa el vocabulario, ejercita la mente y escritura.
- El entorno, porque posibilita el establecimiento de variadas relaciones entre la letra y la vida, siendo el único protagonista el lector. En este sentido, el lector es capaz de poder expresar su sensibilidad, emociones y sentimientos
- Y, por último, la tecnología, pues en la actualidad se pueden encontrar libros interactivos y el vínculo con las TIC, pues están a la vanguardia de la educación. Esto también puede hacer posible el conocimiento de nuevos idiomas a través de la lectura de imágenes.

VI. Conclusiones

Primera. La aplicación del aprendizaje situado tuvo un efecto positivo en la mejora de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice. Evidenciándose en la entrevista (anexo 3) y diario de campo (anexo 4), a través de la triangulación, considerando tres fases inicio, proceso y final.

Segunda. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel literal, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: identificar, reconocer y señalar respuestas a las interrogantes planteadas dentro de un mismo texto.

Tercera. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel inferencial, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: organizar, interpretar, sintetizar información de un texto propuesto.

Cuarta. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel criterial, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: emisión de juicios de valor, creatividad y reflexión.

VII. Recomendaciones

Primera. A los directivos de la Institución Educativa y a la plana docente proponer la metodología del aprendizaje situado en cada una de las áreas preferencialmente en el área de Comunicación, para mantener y potencializar la comprensión lectora en los estudiantes de dicha casa de estudio. Además de difundir las experiencias exitosas en eventos académicos.

Segunda. A los docentes del plantel se les sugiere seguir propiciando momentos donde el lector sea el protagonista, utilizando la estrategia de microcuentos en plenarias académicas, de tal manera que se vuelvan agentes activos, favoreciendo no solo la localización de ciertos elementos que forman parte del texto, sino también explorando e incrementando el léxico, la sintaxis y la semántica.

Tercera. A los docentes, continuar adquiriendo un bagaje de estrategias de lectura: SQA, lectura silenciosa, lectura grupal, entre otras; mediante la sensibilización del maestro como ente mediador y gestor del nuevo aprendizaje, dejando de lado la enseñanza tradicional, pues a mayor cantidad de estrategias de lectura que se apliquen mayor incremento de comprensión inferencial.

Cuarta. A los docentes, para potenciar el nivel criterial, se recomienda que se utilice estrategias como: arte dramático, teatro, roling player, mímicas, pantomima, actividades de expresión artísticas, respecto a los textos que leen, ello hará que sean capaces de insertarse a la sociedad como individuos más críticos y reflexivos.

VIII. Referencias Bibliográficas

- Aliaga, Y. (2012) *Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla* (tesis de Posgrado). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima - Perú.
- Andrueto, M., Rodríguez, A., Rodríguez, M., Díaz, F., Yepes, L., Adricáin, S., ... Naranjo, I. (2014). *Ir más allá de la selección y evaluación de materiales de lectura infantiles y juveniles* (1.^a ed.). Bogotá, Colombia: Editorial Panamericana.
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias Metacognitivas para Potenciar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria*. (tesis de Maestría) Universidad Autónoma de Manizales. Recuperado a partir de http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis_LR_Arango-NL_Aristizabal-A_Cardona-SP_Herrera-OL_Ramirez.pdf
- Arias MM, Giraldo CV. El rigor científico en la investigación cualitativa. *Invest Educ Enferm*. 2011;29(3): 5
- Ausbel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1995). *Psicología educativa, un punto de vista cognitivo*. Mexico: Editorial Trillas.
- Barbachán, E.; Cajas,T. ; Ramos,F. y Sánchez, F. (2017). Representaciones sociales de la seguridad ciudadana en estudiantes universitarios de Lima - Perú. *Revista Opción*, Año 33; No.84 (2017): 698 - 724. ISSM 1012 - 1587/ ISSNe: 2477 - 985
- Barcia, P. (2017). *La comprensión lectora* (2.^a ed.). Lima, Perú: Ediciones SM S.A.C.
- Bayona, F. (2014). Dimensiones del aprendizaje situado y su vinculación con los recursos cognitivos evidenciados en la resolución de problemas matemáticos. *Revista de Ciencias de la Educación*, (24), 51 - 64. ISSN 1316-5917
- Belando M. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. *Revista Iberoamericana de Educación en Madrid*, Año 2017; vol 75: 219 - 234. ISSN: 1022-6508 - ISSNe: 1681-5653.
- Cáceres A., Donoso P., Guzmán J. (2012) *Comprensión Lectora* (Tesis de Pregrado) Universidad de Chile, Chile.
- Carchache, R. (2015) *Influencia de las estrategias metodológicas aplicadas por la*

- docente en la comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado "A" del Centro Educativo Santa Rosa, ubicado en el municipio de Masaya, departamento de Masaya, durante el II semestre del año 2015.* (tesis de Pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Nicaragua.
- Cassany, D. (2004). *Construir la escritura* (4.^a ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua* (13.^a ed.). Barcelona, España: Ediciones Graó.
- Castaneda, S. & Ortega, I. (2004). Evaluación de estrategias de aprendizaje y orientación motivacional al estudio. En S. Castaneda (Ed.), *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría y práctica* (pp. 277-299). México, D.F.: Manual Moderno.
- Cahuaya, L. (2014) *Aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. "Jorge Martorell Flores" de Tacna, durante el año académico 2013.* (tesis de Pregrado) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna - Perú.
- Cely, C., Cuy, D., Rojas, C., & Cristancho, J. (2016). Comprensión lectora a través del cuento en estudiantes de secundaria. *Educación y Ciencia*, 19, 39-52. Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7767/6150.
- Chaúd, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco.* Universidad Ricardo Palma. Recuperado a partir de http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/1188/1/PSICO_PROBL_APRENDIZ_Silvia_Cecilia_Chaúd_Costa.pdf
- Condemarán, M., Galdames, V., & Medina, A. (2011). *Taller de Lenguaje Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (6.^a ed.). Chile: Editorial Dolmen educación.
- Condemarán, M. y Alliende F. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago: Andrés Bello, 2009. pág3508va edición. ISBN 956-13-1762-1

9789561317628

- Córdova, E. (2017). *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología* (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Lima - Perú.
- Cuevas, J. (2015) *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construye* (tesis de Doctorado). Departamento de Investigaciones Educativas DIE-CINVESTAV, México.
- Cusihualpa, J. (2017) *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro, 2016*. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Lima - Perú.
- Danilo, S. (1983). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. *Lectura y Vida*, 4(4). Recuperado a partir de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf
- Del Mar, J. (1985). Comprensión Lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, (1), pp.5-19.
- Del Valle y Escribano, A. y A.. (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP) una propuesta metodológica en Educación Superior*. España: Narcea.
- Díaz, E. (2015). La Comprensión Lectora y la Resolución de Problemas Algebraicos en Alumnos de Primer Año de Secundaria de una Institución Educativa Particular del Cercado de Lima. Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú.
- Díaz, F.. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill
- Díaz y Hernández, F. y G.. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGrawHill Interamericana. ISBN: 970-10-3526-7
- Estrada, F. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVII (1), 43-62. ISSN: 0185-1284
- Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana* (6ª ed.). México: McGrawHill.
- Garza, R., & Leventhal, S. (2010). *Aprender cómo aprender* (3.ª ed.). Mexico: Editorial Trillas.

- González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. *Grupo de Estudios de Historia Contemporánea de Extremadura*, (4), pp.66 - 8.
- Grupo Neuron. (2017). *Marco Teórico*. Actividades de la Vida Diaria. NeuronUP Recuperado de <https://www.neuronup.com/es/marcoteorico-profesionales-rehabilitacion-estimulacion-cognitiva#avd>
- Hernández, G.. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador Mexicana, S. A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.^a ed.). Mexico D.F., Mexico: McGRAW-HILL.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *ISIL*, (1), pp.65-74. ISSN: 2340 - 8685.
- Llanos, O. (2013). *Nivel de Comprensión Lectora en Estudiantes de Primer Ciclo de Carrera Universitaria*. Universidad de Piura. Recuperado a partir de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1814/MAE_EDUC_106.pdf?sequence=1
- Macías, L. (2013). *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*. Bogotá, Colombia: Editorial Panamericana.
- Maldonado Pérez, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13 (23), 263-278.
- Mateos, M. (1991). Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 14, 61-76. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02103702.1991.10822315>
- Mattos, L. (1957). *Compendio de Didáctica General*.. Argentina: Kapelus
- Mendoza, S. (2014). Cultura del Aprendizaje Universitario. *Revista de Ciencias de la Educación*, (24), 161 - 181. ISSN 1316-5917
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Revista Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-213. doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48)
- Ministerio de Educación, MINEDU. (2017). *Comprensión Lectora 4 Cuaderno De Trabajo*. Perú: Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S. A.
- Ministerio de Educación, MINEDU. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Perú - Lima: Oficina de la Calidad de los

Aprendizajes.

- Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. En Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo (pp. 19-44). Burgos, España. Recuperado de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 "Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 "Túpac Amaru" de Tarapoto, San Martín, 2017.* (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Tarapoto - Perú.
- Niemeyer, B. (2006). El aprendizaje situado: una oportunidad para escapar del enfoque del déficit. *Revista de Educación*, N°341, 99 - 122. ISSN 1316-5917
- Ogle, D. *Teaching reading as thinking*. Virginia : A.S. Palincsar, 1986.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO. (2016). Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo. *La Ciencia y la Cultura*, (7), pp. 2 -77.
- Ortiz, E. (2013). Epistemología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Paradigmas y Objetivos. *Revista de Claseshistoria*, (408), pp 2 - 23,
- Pérez, G. (2017). *Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima – 2012.* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.
- Pérez, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, (13), pp. 263 - 278.
- Pérez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo de Educar*, 5 (10), 39-76.
- Pelayo, P. (2013). *Gracias por enseñar* (2.^a ed.). Lima, Perú: Editorial Santillana.
- Pinzás, J. (2003). *Meta cognición y Lectura*. Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzano, G. Diseño Curricular. Lima: CEPREDIM, 2009.pág. 202p.
- Quintana, H. (2003). *Cómo enseñar la comprensión lectora*. Lima, Perú.
- Rodari, G. (1999). *Gramática de la fantasía - Introducción al arte de contar*

- historias*. Bogota, Colombia: Editorial Panamericana.
- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (24), 30-39.
- Sánchez, D. (1). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. *Lectura y vida*, (4), 1983.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2002). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima, Perú.
- Sánchez, M. (2012). *La importancia de contextualizar el aprendizaje: mi experiencia como TVC en escuelas primarias rurales de CONAFE*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, México.
- Sobrino, A. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, (42), pp. 39-48. ISSN 1995- 7785
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura* (9.^a ed.). Barcelona, España: Ediciones Graó. Recuperado a partir de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Teulé J. (2015) *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de La Rioja, La Rioja - España.
- UNESCO (2015). *Foro Mundial sobre la Educación 2015, Incheon, República de Corea, 19-22 de mayo de 2015: programa*. UNESCO. World Education Forum, Incheon, Korea R, 2015
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo d 2018). *El aprendizaje situado: un enfoque social y orientado al contexto*. Campus Virtual. VIU Recuperado de <https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-situado-un-enfoque-social-y-orientado-al-contexto/>
- UPC. (2003). *Material de lectura y redacción*. Lima, Perú.
- Vallori, A. B. (2002). El Aprendizaje Significativo en la práctica. Seminario de Aprendizaje Significativo. (pp.16-21). España.
- Vásquez A.. (2017) *Uso del Hot Potatoes y la Comprensión Lectora en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2016*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima - Perú.
- Yépez, M. (2014). *Factores que inciden en la motivación al logro y el aprendizaje de la asignatura geografía general*. *Revista de Ciencias de la Educación*,

(24), 161 - 181. ISSN 1316 5917

Zapata, M. (2015) *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Universidad de Alcalá, España.

IX. Anexos

Anexo 1 - Artículo Científico



Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria.

Autora: Br. Chavez Paredes Rosse Caroline
Asesora: Dra. Flor de Maria Sánchez Aguirre
Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo

Resumen

El trabajo de investigación titulado Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018. Tuvo como objetivo explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución donde se realiza el presente estudio.

El paradigma del estudio fue interpretativo, el enfoque cualitativo, tipo de investigación interpretativa, diseño investigación acción, método interpretativo, con un escenario de estudio de 8 estudiantes de cuarto de secundaria. La técnica utilizada fue la observación, los instrumentos utilizados fueron la bitácora o diario de campo, la entrevista semi-estructurada que fueron validados.

Los resultados fueron que la aplicación del aprendizaje situado mejora los niveles de comprensión lectora, así como también a su vez brinda otros beneficios como el aprendizaje significativo y hábito lector.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje situado, niveles de comprensión, trabajo colaborativo y contextualizado.

Abstract

The research work entitled Learning located at the level of reading comprehension in students of the Santa Ángela Merice Private School - Los Olivos, 2018. Its objective was to explain the effect of learning located at the level of reading comprehension in fourth grade students of the institution where the present study is carried out.

The paradigm of the study was interpretative, the qualitative approach, type of interpretive research, action research design, inductive, interpretive method, with a study scenario of 8 fourth-year high school students. The technique used was the observation, the instruments used were the logbook or field diary, the semi-structured interview that were validated.

The results were that the application of situated learning improves the levels of reading comprehension, as well as in turn provides other benefits such as meaningful learning and reading habit.

KEYWORDS: situated learning, levels of understanding, collaborative and contextualized work.

Introducción

En los años sesenta surgió la necesidad de potenciar la capacidad y comprensión lectora, a través de diferentes planes de acción, estudios y talleres; en donde se tuvo como punto de inicio la Educación Básica Regular, de tal manera que esta sea la base de todo lector al momento de llegar al Nivel Universitario o Superior. (Flacso, 2015 en Córdova, 2017)

Así mismo, Fries (1962) citado por Jiménez (2013) puntualizó que desde los años sesenta y setenta muchos investigadores interesados en la lectura definieron a la comprensión como el producto de la decodificación, es decir todo sujeto que podía nombrar cada una de las palabras daba lugar a su comprensión automática, caracterizándose porque los maestros planteen a sus estudiantes interrogantes básicamente literales, dejando de lado la parte inferencial y crítica respecto a un texto que se presentaba. Con el paso del tiempo, este pensamiento ha ido cambiando en donde ahora el docente es un mediador que es capaz de proponer a sus estudiantes preguntas que demanden no solo el nivel literal, sino que también puedan darse en otros niveles, ya sean el inferencial y criterial.

Se debe de dejar en claro que la comprensión lectora va más allá de la simple resolución a preguntas que se plantean, es decir, es la dinámica que se da entre el individuo que lee y el texto dentro de un ambiente o contexto, pues un sujeto que lee con pasión e interés será capaz de poner todo su empeño, impulso, conocimientos y habilidades para poder comprender al texto, entender su mensaje y con ello será capaz de descubrir las respuestas a sus propios cuestionamientos y otros que se le han planteado.

En relación a ello, se evidencia que el mundo de la lectura abre un infinito de posibilidades, ya que crea en el individuo el avance de su pensamiento, imaginación y creatividad. Pepe Pelayo (2013) manifestó que la lectura constituye un crecimiento y desarrollo en el aspecto individual y social de cada sujeto lector, pese al encontrarnos en un mundo que se caracteriza por ser digitalizado y competitivo, en donde el arma secreta de todo docente es facilitar y proveer a sus estudiantes de una serie de libros cuyas características que posean formen parte de su agrado, sin dejar de ser correspondientes a su nivel y fortalecimiento intelectual.

Debido a todo lo mencionado, se han continuado realizando una serie de investigaciones desde el enfoque cuantitativo, en donde se hace hincapié que son carentes las investigaciones que pertenecen al enfoque cualitativo. Por tal motivo la presente investigación tendrá una dirección cualitativa relacionada al aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora.

En este sentido, se tuvo en cuenta los siguientes estudios previos directamente relacionados con la investigación:

Estrada (2017) realizó una propuesta curricular en donde se destaca los aprendizajes: profundo, situado, significativo y socioemocional; este análisis comprometía la aplicación en un ejercicio educativo de escuelas, donde predomina la calidad, inclusión y equidad, en su estudio titulado *Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo*, ubicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, en México con ISSN 0185-1284. Destacando el aprendizaje situado que se caracteriza por el uso de esquemas, conocimientos previos y la capacidad de relacionar del estudiante en actividades de aprendizaje que conducen a su reflexión, análisis.

Belando (2017) destacó al aprendizaje durante el proceso de la vida como eje fundamental de la nación y de la educación, de tal manera que se asuman y desafíen las dificultades latentes de la educación, vista desde el ámbito personal al general, este estudio tuvo como base a la Unión Europea quien también manifiesta que el aprendizaje se da en todos los niveles y ámbitos educativos, sosteniendo como objetivo generar actividades de sensibilización, en su investigación titulada *Aprendizaje a lo largo de la vida*, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, en Madrid con ISSN 1022-6508. Priorizando el aprendizaje a lo largo de la existencia con el que se establece el objetivo de enriquecer conocimientos, competencias.

Bayona (2014) fundamentó la teoría de Vygostky del aprendizaje situado y la solución de problemas, publicado en la Revista Ciencias de la Educación, en Venezuela con ISSN 1316_5917. Siendo el objetivo determinar las dimensiones del aprendizaje situado frente a los recursos cognitivos en el área de matemática en estudiantes del nivel preuniversitario. El estudio fue descriptivo correlacional. Se destacó y recomendó dar prioridad a actividades que impliquen el aprendizaje situado, es decir trabajos colaborativos que permitan la exposición de diversas ideas.

Cuevas (2015) en su investigación, *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construyen*. Se tuvo como objetivo realizar una exhortación respecto a lo que aprenden los individuos en las instituciones y centros laborales a los que pertenecen y su vínculo con su contexto diario. Utilizó en un primer momento el enfoque cuantitativo con la aplicación de una encuesta a

estudiantes de Ingeniería en los últimos semestres y en un segundo momento el enfoque cualitativo, aplicando entrevistas semiestructuradas, individuales y agrupadas. Se tuvo como resultado la identificación de aprendizajes dados en instituciones o centros de trabajos pueden incrementar de manera colectiva, destacando que puede darse también una construcción del aprendizaje de manera individual y gradual; teniendo en cuenta los saberes previos. Finalmente destaca enfoque del aprendizaje profundo, relevante, situado y experiencial.

A continuación, se presenta el Marco teórico referencial

El aprendizaje

El aprendizaje a lo largo de muchas décadas sigue siendo investigado principalmente en el ámbito educativo nacional e internacional. La Unesco (2014) planteó tres objetivos en su estrategia de los cuales se quiere destacar: colaborar con el desarrollo y fortalecimiento de los sistemas educativos para que provean de oportunidades de aprendizaje. Otro estudio de la Unesco (2015) en el Foro Mundial sobre Educación, en la República de Corea, propuso como objetivo lograr un aprendizaje a lo largo de la vida para el año 2030. Esto significa que el aprendizaje a lo largo de la vida, se sigue priorizando como pieza clave y de cuestionamiento hasta la actualidad.

Vygostky (1989) en Yépez (2014) enfatizó la problemática educativa, psicológica y cultural como medios que posibilitan y potencian el aprendizaje. En este sentido, el individuo cuando se encuentra ante situaciones retadoras, tendrá mejores posibilidades de potenciar más su aprendizaje, pues podrá poner en práctica lo aprendido para finalmente reflexionar sobre lo realizado. Es importante mencionar que, a partir de este último paradigma, sociocultural, se han desarrollado diversas investigaciones en donde se destaca el aprendizaje situado.

Con respecto al aprendizaje situado se puede definir lo siguiente:

Vygotsky (1978) en Yépez (2014) puntualizó que el individuo es principalmente un ser cultural y por tal su progreso intelectual está inmerso en el contexto social. Es decir, el aprendizaje al darse con sus pares, en equipos o grupos favorecerá la construcción de nuevos conocimientos, pues este hará confrontaciones sobre diversas opiniones respecto a un tema para luego darse el famoso conflicto cognitivo y finalmente dar lugar al nuevo aprendizaje.

Para Sagástegui (2004) el aprendizaje situado es un proceso en donde los discentes deben de idear significados y actuar en circunstancias originales o reales similares a su vida diaria. Es decir, en el proceso de la enseñanza – aprendizaje se le brinda al estudiante una serie de contenidos dentro de un contexto al cual se encuentra relacionado y que en este mismo se dará la incorporación de nuevos aprendizajes.

La VIU (2018) lo definió como una metodología que es usada por el mediador y que está enfocada directamente en una circunstancia específica y real, buscando posibles alternativas de solución a diversos problemas, mediante el uso de ejemplos en situaciones diarias de manera colectiva y social. Ante ello se precisa que el aprendizaje situado tiene como eje indispensable el contexto social y cultural, pues de este se valdrá el docente para poder generar en los estudiantes diversas habilidades, capacidades, competencias y destrezas, motivándolos en todo momento a la realización de actividades en equipo y colaborativas.

Comprensión lectora

Para Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes. Respecto a lo definido se puede aludir que cada individuo llega a comprender un texto después de una serie de experiencias que tiene acumuladas en su repertorio personal y que son relacionadas con nuevos aportes para que al final se conviertan en uno solo.

Cooper (1998) destacó los siguientes tres niveles de comprensión lectora:

***Nivel literal:** En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: identificaciones, reconocimientos, señalamientos y niveles básicos de selección, es decir, cuando a los lectores se les presentan preguntas literales, les es fácil poder responderlas, ya que solo necesitaran hacer una revisión al texto leído para conocer la respuesta, ya que la solo se pide información destacada y explícita.

***Nivel inferencial:** En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: organizaciones, discriminaciones, interpretaciones, síntesis y abstracciones; con ello se dará la capacidad para la obtención de diversa información que parte de referencias o datos que se pueden encontrar literalmente en el texto, en este sentido es el lector es quien tendrá la posibilidad de realizar una profundización de lo que lee valiéndose de sus conocimientos previos con ellos realizará inferencias o supuestos que darán como resultado nuevas tesis.

***Nivel criterial:** En el presente nivel se desarrollan los siguientes procesos como: creatividad, imaginación y principalmente la metacognición; con ello se dará la capacidad de cuestionar y apreciar lo leído, es decir el lector podrá realizar cuestionamientos, opiniones y sustentos sobre la forma y el contenido del texto.

Teniendo en cuenta lo dicho la investigación se realizó en la ciudad de Lima, en el distrito de Los Olivos, ubicándose en el Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice, con dirección en Jirón Los Chasquis #7121 – Urbanización El Trébol. El entorno es urbano, con una población cuya clase es media, media - baja.

Planteándose como problema general de la investigación lo siguiente:

¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

De igual manera, los problemas específicos fueron:

- ¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?
- ¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?
- ¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?

Con sus respectivos objetivos:

El objetivo general que se planteó fue el siguiente:

- Explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

Y sus objetivos específicos:

- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos
- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos
- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos

Teniendo en cuenta los objetivos la investigación fue relevante porque abordar el tema del aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora hace que se destaque la investigación, pues en los últimos años; la lectura, su proceso y sus niveles de comprensión lectora continúan siendo objeto de investigación en la parte educativa y psicológica; ya que aún falta potenciar las habilidades lectoras principalmente en estudiantes de la educación básica que darán como resultados mejoras en sus niveles de

comprensión, capacidad cognitiva, trabajo colaborativo, cercanía a su contexto diario y adquisición de nuevos conocimientos.

Metodología

La presente investigación es cualitativa, en este sentido se emplearán diversas metodologías, según Lincoln y Denzin (1994) en Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). la definieron como un ámbito interdisciplinar, transdisciplinar y contradisciplinar, esto quiere decir que, el investigador posee una mirada desde varias perspectivas que le permitirán una comprensión e interpretación respecto a las vivencias del ser humano estudiado; dentro de sus costumbres, creencias, comunidad y cultura.

Respecto a la comprensión lectora, aún hay escasas investigaciones desde en el nivel cualitativo, específicamente en la Investigación – acción, según Kemmis (1988) en Hernández, et al.,2014 la definió como la indagación constante y autorreflexiva sobre los sujetos investigados teniendo en cuenta el contexto para que a partir de este se busquen mejoras, en este caso, educativas. Así mismo Sandín (2003) en Hernández, et al.,2014 manifestó que la investigación acción tiene como punto decisivo incentivar el cambio en la sociedad para que pueda transformarse la realidad inmediata, en donde los individuos que forman parte de esta puedan ser conscientes de la labor que cumplen en este proceso de cambio y mejora, por lo tanto, todos deben de participar para poder colaborar con la solución a las dificultades que se presentan.

Los sujetos que forman parte de este proceso investigativo son los estudiantes del cuarto de secundaria, de los cuales 3 son caballeros y 5 son señoritas, sus edades oscilan entre 14 y 15 años. Dichos sujetos profesan una fe especial a Dios como su Padre y Creador, encontrándose en un nivel socioeconómico medio - bajo.

La técnica que se utilizará será la observación. Bautista (2011) en Córdova (2017) señaló que la observación es una técnica en la que se observa detalladamente los hechos que ocurren, recogiendo la información y datos para luego ser registrados. Esto quiere decir, que la observación implica tomar notas de lo que va ocurriendo e inmediatamente interpretar todo lo que se desarrolló en el proceso de investigación, pues no solo se usa el sentido de la vista, sino que también la percepción del estado de cosas, además de tener en cuenta el ambiente y contexto de los discentes.

Los instrumentos a utilizar serán La entrevista y La bitácora o Diario de campo. Siendo importante especificar que son de naturaleza cualitativa, puesto que facilitarán el trabajo del investigador.

Los resultados fueron que la aplicación del aprendizaje situado mejora los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial, además de mejorar el aprendizaje significativo en lo que respecta a la predisposición y motivación al desarrollar las actividades escolares e incrementar el hábito lector.

Resultados y Discusión

La propuesta de acción para resolver los problemas de los niveles de comprensión lectora tiene en cuenta la aplicación del aprendizaje situado enfocado directamente a la mejora de estos niveles, pues al aplicar el aprendizaje situado en las sesiones planificadas logra alcanzar las competencias planteadas. Teniendo en cuenta lo dicho, los resultados evidenciados en la entrevista y el diario de campo arrojaron lo siguiente:

En la primera subcategoría, procesos cognitivos, los ocho estudiantes del cuarto de secundaria del Centro Educativo son capaces de relacionar textos que leen con su vida diaria, esto lo hacen de manera sencilla, ya que les es fácil mantenerse atentos, concentrados, extrayendo y recordando los fragmentos que consideran más importante para su día a día, en este sentido no se debe de dejar de mencionar que ellos requieren de sus conocimientos previos para efectuar tales relaciones. El resultado en mención se relaciona directamente con la investigación de Estrada (2017) titulada *Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo*, ubicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, en México con ISBN 0185-1284, en donde se resalta el aprendizaje situado caracterizado por el uso de esquemas, saberes previos y su relación con los nuevos. Así mismo, la sustenta la teoría presentada por la VIU (2018) en donde menciona que el protagonista de todo aprendizaje es el estudiante junto con sus actividades que realiza, en definitiva, sus procesos cognitivos (motivación, atención, adquisición, personalización, recuperación, transferencia, evaluación y metacognición).

En lo que respecta a la segunda subcategoría contenido contextualizado, los ocho estudiantes del nivel secundario de la institución mencionada anteriormente, lograron expresar lo que saben respecto a un tema, comentar sus experiencias relacionados a lo que leen, proponer sus ideas a través de la participación en clase y realizar sugerencias de textos que les gustaría leer. Teniendo en cuenta dicho resultado, es importante mencionar al estudio llevado a cabo por Cuevas (2015) en su investigación, *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construyen*. Teniendo como objetivo realizar una exhortación respecto a lo que aprenden los individuos en las instituciones y centros laborales a los que pertenecen y su vínculo con su contexto diario, en donde se consideró que la construcción del aprendizaje tiene en cuenta los saberes previos (experiencias de su vida

diaria) y puede incrementar cuando se da de manera colectiva, así mismo este estudio llevó aplicó en un segundo momento el enfoque cualitativo junto la aplicación de entrevistas semiestructuras individuales y grupales; coincidiendo directamente con la presente investigación, ya que también se llevó a cabo el mismo enfoque y utilización del mismo instrumento. Siendo la teoría que apoya este resultado propuesta por Díaz (2003) quien manifiesta que el aprendizaje de los estudiantes debe vincularse estrechamente con su vida diaria, por ende, el contenido que se brinde debe de ser adaptado o contextualizado, así tendrá significado y podrá ser instaurado en la práctica.

Continuando con la tercera subcategoría, trabajo colaborativo los estudiantes del nivel secundario prefieren realizar las actividades de clase de manera colaborativa, respetando la opinión de sus compañeros, intercambiando pareceres, aportando ideas y colaborando en todo momento con la actividad designada; de ahí que se relaciona con el estudio mencionado en la segunda categoría y posee una estrecha relación con la teoría estipulada por Vygotsky (1978) en Yépez (2014) quien puntualizó que el individuo es principalmente un ser cultural y por tal su progreso intelectual está inmerso en el contexto social, es decir el aprendizaje junto con sus pares.

Al mencionar contexto social, no se puede dejar de mencionar la última subcategoría que tiene relación a las actividades de la vida diaria, pues con ella los estudiantes del cuarto de secundaria de Centro Educativo, evidenciaron en los resultados que ya se les hacen familiares los textos que leen relacionándolos con su vida diaria. Por esta razón el estudio destacado por Belando (2017) estableció al aprendizaje durante el proceso de la vida como eje fundamental de la nación y de la educación, de tal manera que se asuman y desafíen las dificultades latentes de la educación, vista desde el ámbito personal al general, este estudio tuvo como base a la Unión Europea quien también manifiesta que el aprendizaje se da en todos los niveles y ámbitos educativos, sosteniendo como objetivo generar actividades de sensibilización, en su investigación titulada *Aprendizaje a lo largo de la vida*, publicado en la Revista Iberoamericana de Educación, en Madrid con ISSN 1022-6508. Priorizando el aprendizaje a lo largo de la existencia con el que se establece el objetivo de enriquecer conocimientos, competencias y actitudes con perspectiva de la vida daría, personal, comunal y cívica. Uniéndose a este estudio la teoría de Sagástegui (2004) en donde se manifiesta que el aprendizaje situado tiene como fin que los estudiantes puedan plantear significados dentro de circunstancias verídicas y originales semejantes a su vida cotidiana, en otras palabras, sus vivencias de cada día.

Comprensión lectora

La discusión de acuerdo a esta categoría estimó segmentos sustanciales del

capítulo anterior, así mismo se tuvo en cuenta las interrogantes que se plantearon al inicio de la investigación.

Por tanto, veamos a la primera subcategoría, elementos de la comprensión lectora, de acuerdo con ella se pudo notar en los resultados que los estudiantes del cuarto de secundaria de la institución investigada, ya son capaces de tener en cuenta los libros que leen, las actividades que realizan durante su momento de lectura y los lugares en la que la realizan. Por ello, este resultado coincide con el trabajo investigativo realizado por Vásquez (2017), *Uso del Hot Potatoes y la Comprensión Lectora en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2016*. El autor a través del estudio demostró como mejora el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora con la utilización del software educativo Hot Potatoes. Su enfoque fue cuantitativo, explicativo y de diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 75 estudiantes y se aplicó la técnica de la encuesta (cuestionario, pretest y posttest de comprensión lectora) compuestas por 20 ítems. Definitivamente el programa Hot Potatoes demostró la estimulación del razonamiento y la imaginación, poniendo a disposición elementos de juicio y evaluación, estimula el juicio crítico y sopesando la toma de decisiones y la creatividad del estudiante, mejorando notablemente el aprendizaje de la comprensión lectora. En este sentido, resulta ser fundamental tener en cuenta todos los elementos que se encuentran inherentes durante en momento lector para lograr el objetivo propuesto, asumiendo esta visión es primordial mencionar a la teoría señala por Solé (2006) quien manifestó que el acto de leer compromete la interacción del lector con el texto dentro de un contexto.

Prosiguiendo con este análisis, la segunda subcategoría, niveles de comprensión lectora; los resultados inminentes fueron que los estudiantes del cuarto de secundaria ya poseen la suficiencia para poder identificar fácilmente la idea principal y secundaria, así como también recordar los más importante de lo leído, identificar la información solicitada, realizar resúmenes, relacionar sus conocimientos previos con los nuevos y finalmente poder emitir juicios de valor; de acuerdo con ello se presenta el estudio realizado por Córdova (2017), en su investigación cuyo título fue *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología*. Su objetivo fue analizar la comprensión lectora en universitario antes textos narrativos. La muestra se conformó por siete estudiantes de teología de la Universidad "Seminario Bíblico Andino" con la aplicación de la entrevista y observación. El enfoque de la investigación fue cualitativo. Se concluyó que existe una relación directa la comprensión lectora y los textos narrativos junto con el estilo de vida. Así mismo, esta investigación destaca los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial; los cuales se sustentan en la teoría de

Sánchez (1983 vol.4) y Cooper (1998) ambos distinguen estos tres niveles de comprensión lectora, quienes tienen como base al Ministerio de Educación del Perú, pues se manifestó que el nivel literal o textual requiere básicamente de la retención de ideas destacadas en el texto o de información que se puede encontrar en este mismo, el segundo es el nivel inferencial en este el sujeto es capaz de realizar organizaciones, interpretaciones, síntesis llegando a un nivel de abstracción, finalmente el criterial o contextual donde es capaz de lograr la emisión de juicios de valor y metacognición; es donde para esta última se ha considerado mencionar al estudio realizado por Giraldo, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez (2015) en su trabajo de investigación rotulado: *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de EBR*. Se tuvo como objetivo: Describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la EBR. Se tuvo un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo. Teniéndose como muestra a discentes de primaria. Se utilizó el siguiente instrumento: Pre – test y un Post – test. Se tuvo como resultado: Continuar motivando a los estudiantes en la aplicación de las diferentes estrategias metacognitivas que los conduzcan a mejorar el nivel de comprensión lectora. Claramente se evidencia a la metacognición como esencia para los niveles de comprensión.

Pues para lograr los niveles de comprensión lectora, es necesario mencionar a la tercera subcategoría, procesos de comprensión lectora donde según el análisis de los resultados los estudiantes que forman parte del presente estudio poseen la suficiencia para poder dar una primera mirada al texto, manifestar lo que desean saber o realizar suposiciones respecto al texto presentado, valiéndose del uso del diccionario. A ello se une el estudio planteado por Mateos (2014) realizó un estudio cuyo título fue: *Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora*. El objetivo fue mejorar las habilidades de la comprensión lectora ante las dificultades que experimentan los estudiantes para comprender los textos escritos. La investigación fue de tipo experimental. Cuya muestra fue 68 estudiantes de 5 grado de Educación Básica. Se utilizaron varios Test estandarizados: de detección de fallos de comprensión, conocimientos generales sobre el proceso de supervisión de la comprensión lectora, de conocimiento de estrategias de solución de fallos de comprensión, de uso de estrategias reguladoras, de completamiento, prueba de pensamiento en voz alta y test estándar de comprensión lectora. Los resultados arrojaron diferencias significativas favorables a la primera condición en las medidas de la supervisión de la comprensión y casi significativas en las medidas de la comprensión lectora; ya que se destacan los procesos que tiene en cuenta el lector para lograr la comprensión. Sustentado en la teoría de Condemarin

(2005) esta manifiesta que la lectura es el desarrollo por el cual se comprende, pero para ello se debe tener en cuenta las actividades y procesos que la promuevan, es decir, tener en cuenta cada momento.

Y para finalizar con la última subcategoría, estrategia de comprensión lectora, resultada ser la clave, pues según los resultados los estudiantes del cuarto de secundaria tienen en cuenta los pasos que realizan en la ejecución de la estrategia SQA, esta hace posible que ellos puedan comentar lo que saben, lo que quieren saber y lo que aprendieron de lo leído, las dificultades que tuvieron, lo que hicieron para mejor y la colaboración del equipo. Por ende, se presenta el estudio efectuado por Cahuaya (2014) en el trabajo de investigación titulado: *Aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. "Jorge Martorell Flores" de Tacna, durante el año académico 2013*. El propósito fue la aplicación de la estrategia SQA mejora el nivel de comprensión lectora del 3.º de sec en la institución en mención. Este trabajo utilizó el diseño experimental. La muestra fue dos grupos (control y experimental). Se aplicó un pre test y post test. Los resultados obtenidos indicaron diferencias entre ambos grupos, concluyendo que la estrategia SQA. resulta eficaz para mejorar el nivel de comprensión lectora. Ello se sustenta en la teoría de Ogle (2986) que expresa que la utilización de la estrategia SQA, fomenta el aprendizaje significativo en estudiantes y su aplicación puede ser flexible, de acuerdo a los textos y al grupo destinado.

Teorías emergentes

Las teorías emergentes luego de realizada la investigación del aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora, desatacando y siendo importante porque brinda al docente un propuesta innovadora e integral especialmente diseñada para mejorar los niveles de comprensión lectora de estudiantes del nivel secundario, pero que no excluye a otros niveles, es decir, se puede aplicar a los tres niveles de la Educación Básica Regular, como también al nivel Superior.

Se ha podido evidenciar que la aplicación del aprendizaje situado no solo mejora los niveles de comprensión lectora, sino que genera en los estudiantes hábitos lectores, es decir que lean por placer, pues este gusto de los lectores ha surgido por la experiencia de leer de manera colectiva ya que es la actividad favorita de los estudiantes, en este sentido potencia el trabajo colaborativo y la socialización de los estudiantes.

Así mismo, se puede agregar como ejes del aprendizaje situado, lo siguiente:

- El fortalecimiento de valores en cada uno de los estudiantes, ya que estos son abordados de distinta forma en cada una de las lecturas propuestas.

- El enriquecimiento del lenguaje, pues se aborda y explora el diálogo y por ende la palabra escrita y su estructura. De esta manera se incrementa el vocabulario, ejercita la mente y escritura.
- El entorno, porque posibilita el establecimiento de variadas relaciones entre la letra y la vida, siendo el único protagonista el lector. En este sentido, el lector es capaz de poder expresar su sensibilidad, emociones y sentimientos
- Y, por último, la tecnología, pues en la actualidad se pueden encontrar libros interactivos y el vínculo con las TIC, pues están a la vanguardia de la educación. Esto también puede hacer posible el conocimiento de nuevos idiomas a través de la lectura de imágenes.

Conclusiones

Primera. La aplicación del aprendizaje situado tuvo un efecto positivo en la mejora de los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial en los estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice. Evidenciándose en la entrevista (anexo 3) y diario de campo (anexo 4), a través de la triangulación, considerando tres fases inicio, proceso y final.

Segunda. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel literal, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: identificar, reconocer y señalar respuestas a las interrogantes planteadas dentro de un mismo texto.

Tercera. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel inferencial, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: organizar, interpretar, sintetizar información de un texto propuesto.

Cuarta. El efecto del aprendizaje situado en los estudiantes de cuarto de secundaria mejora el nivel criterial, debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, que potencializó el desarrollo de las capacidades: emisión de juicios de valor, creatividad y reflexión.

Referencias

- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias Metacognitivas para Potenciar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria*. (tesis de Maestría) Universidad Autónoma de Manizales. Recuperado a partir de http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis_LR_Arango-NL_Aristizabal-A_Cardona-SP_Herrera-OL_Ramirez.pdf
- Barbachán, E.; Cajas, T.; Ramos, F. y Sánchez, F. (2017). Representaciones sociales de la seguridad ciudadana en estudiantes universitarios de Lima - Perú. *Revista Opción*, Año 33; No.84 (2017): 698 - 724. ISSM 1012 - 1587/ ISSN: 2477 - 985
- Barcia, P. (2017). *La comprensión lectora* (2.ª ed.). Lima, Perú: Ediciones SM S.A.C.
- Bayona, F. (2014). Dimensiones del aprendizaje situado y su vinculación con los recursos

- cognitivos evidenciados en la resolución de problemas matemáticos. *Revista de Ciencias de la Educación*, (24), 51 - 64. ISSN 1316-5917
- Belando M. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. *Revista Iberoamericana de Educación en Madrid*, Año 2017; vol 75: 219 - 234. ISSN: 1022-6508 - ISSNe: 1681-5653.
- Cáceres A., Donoso P., Guzmán J. (2012) *Compresión Lectora* (Tesis de Pregrado) Universidad de Chile, Chile.
- Carchache, R. (2015) *Influencia de las estrategias metodológicas aplicadas por la docente en la comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado "A" del Centro Educativo Santa Rosa, ubicado en el municipio de Masaya, departamento de Masaya, durante el II semestre del año 2015.* (tesis de Pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua - Nicaragua.
- Cassany, D. (2004). *Construir la escritura* (4.ª ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua* (13.ª ed.). Barcelona, España: Ediciones Graó.
- Castaneda, S. & Ortega, I. (2004). Evaluación de estrategias de aprendizaje y orientación motivacional al estudio. En S. Castaneda (Ed.), *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría y práctica* (pp. 277-299). México, D.F.: Manual Moderno.
- Cahuaya, L. (2014) *Aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos informativos de los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la i.e. "Jorge Martorell Flores" de Tacna, durante el año académico 2013.* (tesis de Pregrado) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Tacna - Perú.
- Cely, C., Cuy, D., Rojas, C., & Cristancho, J. (2016). Comprensión lectora a través del cuento en estudiantes de secundaria. *Educación y Ciencia*, 19, 39-52. Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7767/6150.
- Chaúd, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco.* Universidad Ricardo Palma. Recuperado a partir de http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/1188/1/PSICO_PROBL_APRENDIZ_Silvia_Cecilia_Chaúd_Costa.pdf
- Condemarín, M., Galdames, V., & Medina, A. (2011). *Taller de Lenguaje Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (6.ª ed.). Chile: Editorial Dolmen educación.
- Condemarín, M. y Alliende F. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago: Andrés Bello, 2009. pág3508va edición. ISBN 956-13-1762-1 9789561317628
- Córdova, E. (2017). *Comprensión lectora en textos narrativos y estilo de vida de estudiantes de teología* (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Lima - Perú.
- Cuevas, J. (2015) *Aprender en la simultaneidad: La perspectiva de los estudiantes que trabajan sobre los saberes y competencias que construye* (tesis de Doctorado). Departamento de Investigaciones Educativas DIE-CINVESTAV, México.
- Cusihualpa, J. (2017) *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro, 2016.* (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Lima - Perú.
- Danilo, S. (1983). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. *Lectura y Vida*, 4(4). Recuperado a partir de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf
- Del Mar, J. (1985). Comprensión Lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, (1), pp.5-19.
- Del Valle y Escribano, A. y A.. (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP) una propuesta metodológica en Educación Superior.* España: Narcea.
- Díaz, E. (2015). La Comprensión Lectora y la Resolución de Problemas Algebraicos en

- Alumnos de Primer Año de Secundaria de una Institución Educativa Particular del Cercado de Lima. Universidad Ricardo Palma, Lima - Perú.
- Díaz, F.. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill
- Díaz y Hernández, F. y G.. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGrawHill Interamericana. ISBN: 970-10-3526-7
- Estrada, F. (2017). Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVII (1), 43-62. ISSN: 0185-1284
- Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana* (6ª ed.). México: McGrawHill.
- Garza, R., & Leventhal, S. (2010). *Aprender cómo aprender* (3.ª ed.). Mexico: Editorial Trillas.
- González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. *Grupo de Estudios de Historia Contemporánea de Extremadura*, (4), pp.66 - 8.
- Grupo Neuron. (2017). *Marco Teórico*. Actividades de la Vida Diaria. NeuronUP Recuperado de <https://www.neuronup.com/es/marcoteorico-profesionales-rehabilitacion-estimulacion-cognitiva#avd>
- Hernández, G.. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós Educador Mexicana, S. A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). Mexico D.F., Mexico: McGRAW-HILL.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *ISIL*, (I), pp.65-74. ISSN: 2340 - 8685.
- Llanos, O. (2013). *Nivel de Comprensión Lectora en Estudiantes de Primer Ciclo de Carrera Universitaria*. Universidad de Piura. Recuperado a partir de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1814/MAE_EDUC_106.pdf?sequence=1
- Maldonado Pérez, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13 (23), 263-278.
- Mateos, M. (1991). Un programa de instrucción en estrategias de supervisión de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*, 14, 61-76. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02103702.1991.10822315>
- Mattos, L. (1957). *Compendio de Didáctica General*.. Argentina: Kapelus
- Mendoza, S. (2014). Cultura del Aprendizaje Universitario. *Revista de Ciencias de la Educación*, (24), 161 - 181. ISSN 1316-5917
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Revista Propósitos y Representaciones*, 1(2), 193-213. doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>
- Mozombite, P. (2017). *Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 "Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 "Túpac Amaru" de Tarapoto, San Martín, 2017*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Tarapoto - Perú.
- Ogle, D. *Teaching reading as thinking*. Virginia : A.S. Palincsar, 1986.
- Pérez, G. (2017). *Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima – 2012*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.
- Pérez, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, (13), pp. 263 - 278.
- Pérez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo de Educar*, 5 (10), 39-76.

- Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (24), 30-39.
- Sánchez, D. (1). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. *Lectura y vida*, (4), 1983.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2002). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima, Perú.
- Sánchez, M. (2012). *La importancia de contextualizar el aprendizaje: mi experiencia como TVC en escuelas primarias rurales de CONAFE*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco, México.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura* (9.ª ed.). Barcelona, España: Ediciones Graó. Recuperado a partir de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Teulé J. (2015) *Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria*. (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de La Rioja, La Rioja - España.
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo d 2018). *El aprendizaje situado: un enfoque social y orientado al contexto*. Campus Virtual. VIU Recuperado de <https://www.universidadviu.com/el-aprendizaje-situado-un-enfoque-social-y-orientado-al-contexto/>
- Vásquez A.. (2017) *Uso del Hot Potatoes y la Comprensión Lectora en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2016*. (Tesis de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima - Perú.
- Yépez, M. (2014). *Factores que inciden en la motivación al logro y el aprendizaje de la asignatura geografía general*. *Revista de Ciencias de la Educación*, (24), 161 - 181. ISSN 1316 5917

Anexo 2 - Matriz de categorización

TITULO: Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018.

AUTOR: Chávez Paredes Rosse Caroline

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORIAS E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?</p> <p>Específicos ¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?</p> <p>¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?</p> <p>¿Cuál es el efecto del aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos - 2018?</p>	<p>General: Explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>Específicos Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p>	<p>General: El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel de la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>Específicos: El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel textual en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p> <p>El efecto del Aprendizaje situado mejora el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.</p>	<p>Aprendizaje situado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos cognitivos - Contenido contextualizado - Trabajo Colaborativo - Actividades de la vida diaria <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de comprensión lectora - Niveles de comprensión lectora - Procesos de comprensión lectora - Estrategias de comprensión lectora 	<p>PARADIGMA Interpretativo</p> <p>ENFOQUE Cualitativo</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Interpretativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Investigación acción</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Interpretativo</p>

Anexo 3 - Resultados de la Entrevista

ENTREVISTA – FASE DE INICIO

		PARTICIPANTES – Fuente de verificación – Fragmento de texto							
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	SUJETO 4	SUJETO 5	SUJETO 6	SUJETO 7	SUJETO 8
	APRENDIZAJE SITUADO	PROPIEDADES							
P 1		A veces.	A veces no me resulta fácil.	A veces.	No	No, aunque a veces depende de a lectura.	A veces.	A veces.	A veces.
P 2		No.	No.	No.	No		No.	No.	No.
P 3		Algunas veces.	A veces.	Algunas veces.	A veces	Depende del tema.	Algunas veces.	Algunas veces.	Algunas veces.
P 4		Solo a veces cuando me importan.	No	Solo a veces cuando me importan.	A veces	No	Solo a veces cuando me importan.	Solo a veces cuando me importan.	Solo a veces cuando me importan.
P 5		Sí, a veces, cuando me gusta el texto.	Sí	Solo cuando comprendí el texto.	A veces, es que no entiendo el texto.	Sí	Sí, a veces, cuando entiendo el texto.	Sí, a veces.	Sí, a veces.
P 6		Algunas veces.	En ocasiones.	Algunas veces.	En ocasiones	En ocasiones.	Algunas veces.	Algunas veces.	Algunas veces.
CONT	P 7	A veces lo hago.	No	A veces lo hago.	No	No	A veces lo hago.	A veces lo hago.	A veces lo hago.

COMPRENSIÓN LECTORA	Elementos	P 19	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
		P 20	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.
		P 21	Solo leo a veces en el salón.	Leo	Solo leo a veces en el salón.	Solo leo a veces en el salón.	Leo	Solo leo a veces en el salón.	Solo leo a veces en el salón.	Solo leo a veces en el salón.
		P 22	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.	Solo leo.
		P 23	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.	Cómo qué tipo de texto.
		P 24	A veces.	A veces.	A veces.	A veces.	A veces.	A veces.	A veces.	A veces.
		P 25	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.	Depende de la lectura.
		P 26	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.	Los personajes sí los localizo.
		P 27	Casi nunca.	Sí, a veces	Casi nunca.	Casi nunca.	Casi nunca.	Casi nunca.	Casi nunca.	Casi nunca.
		P 28	No lo sé.	No.	No lo sé.	No lo sé.	No	No lo sé.	No lo sé.	No lo sé.
		P 29	No hay tiempo para eso.	No hay tiempo para eso.	No hay tiempo para eso.	Tal vez	No hay tiempo para eso.	No	No hay tiempo para eso.	No hay tiempo para eso.
		P 30	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.	Sí, veo todo.
		P 31	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.	Muy poco, cuando tengo dudas.
		P	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.	No.
	PROCEOS									

ENTREVISTA – FASE DE PROCESO

PARTICIPANTES – Fuente de verificación – Fragmento de texto

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	PARTICIPANTES – Fuente de verificación – Fragmento de texto								
		SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	SUJETO 4	SUJETO 5	SUJETO 6	SUJETO 7	SUJETO 8	
APRENDIZAJE SITUADO	PROPIEDADES	P 1	Sí, algunas veces, porque ya lo he pasado, ya lo he vivido y se me hace fácil relacionarlo.	Sí, no es muy complicado, lo hice entendiendo el texto.	Sí, porque ya viví algunas anécdotas y he interpretado.	Sí, porque ya viví algunas anécdotas y he interpretado.	Sí, porque pasé algo similar a una experiencia, entendiendo y tratando de analizar.	Sí, reflexionando.	Sí, porque ya lo pasé, interpretando las lecturas.	Sí, a veces porque algunas palabras no entiendo. Leyendo e interpretando lo que dice el texto.
	PROCESOS COGNITIVOS	P 2	Sí, los personajes, las ideas principales, lo fundamental lo saco o lo subrayo.	Me gustan las frases y lo anoto. Tengo en cuenta que algún día lo voy a necesitar.	Sí, la anoto en una hoja separada.	Sí, la anoto en una hoja separada.	Sí, lo anoto en una hoja aparte o lo resalto.	Sí, porque nos ayuda a prevenir algo que nos va a ser un daño o nos puede servir.	Sí, subrayo la palabra o la apunto en una hoja.	Sí, de un libro o de una canción. Apuntando o subrayando las frases que me gustan o me llaman la atención.
		P 3	Depende, porque algún texto, alguna frase la puedo relacionar con	Sí, es que cada día podemos reflexionar porque un	Sí.	Sí.	Sí, porque lo puedo utilizar en una ocasión.	Sí, puede ayudarme en mi vida diaria.	Sí, porque lo relaciono con mi vida.	Sí, porque me recuerda algunas episodios de mi pasado o

CONTENIDO
CONTEXTUALIZADO

	mi día a día y me puede ayudar.	familiar que murió y era muy cercano.						me puede servir para dedicar a alguien.
P 4	Sí, si me interesa el texto es muy fácil que resulte concentrada.	Sí, porque es muy emocionante y porque era muy interesante.	De vez en cuando, a veces porque me identifiqué con la lectura.	De vez en cuando, a veces porque me identifiqué con la lectura.	Sí, porque me pareció interesante.	Sí, permanecí concentrado porque me llamó la atención sus frases del autor.	Sí, porque me gustó la temática y era interesante.	A veces, solo me concentro en las ideas principales, lo que me llama la atención.
P 5	Sí, utilizo mucho esto, me encanta porque puedo comprenderla más.	Sí, porque así entiendo más la lectura porque me puedo informar, etc.	Sí, porque me resulta fácil.	Sí, porque me resulta fácil.	Sí, claro para que pueda saber u poco más.	Sí, porque me pareció entretenido y muy interesante y quisiera contarle para que también conozcan o sepan las lecturas.	Sí porque significa que entendí el tema.	Sí, para que estén informados.
P 6	A veces, si retengo la información.	Sí, porque eran muy fascinantes y divertidas las lecturas.	Un poco, pero regularmente sí.	Un poco, pero regularmente sí.	Sí.	Sí, estuve muy concentrado.	Sí.	A veces, me concentro en la idea principal de un texto.
P 7	Sí, para poder dar mi opinión.	Sí, porque lo entendí.	Regularmente, porque si entiendo algo lo digo.	Regularmente, porque si entiendo algo lo digo.	Sí, porque creo que todos tenemos un conocimiento y siempre es bueno.	Sí, opiné y exprese lo que sabía del tema.	Sí, porque me gusta compartir lo aprendido.	Sí, cuando el tema me gusta y lo entiendo.
P 8	De vez en cuando, analizar la información.	No, mucho.	Regularmente.	Regularmente.	Sí, porque tengo en cuenta lo que leí antes.	Sí, siempre opino.	Sí, sobre todo respecto a los poemas.	No.

TRABAJO COLABORATIVO

P 9	Sí, a veces saliendo o respondiendo las preguntas.	Sí, con las preguntas, etc.	A veces, levantando la mano y hablando.	A veces, levantando la mano y hablando.	Sí, apoyando a los demás en tareas, en el aula con las actividades etc.	Sí, doy mi opinión acerca del tema.	Sí dando ideas o reforzando una idea.	Sí, cuando es necesario.
P 10	No, suelo hacerlo.	No, porque no tengo muchas ocasiones.	Cuando estoy con amigos o amigas.	Cuando estoy con amigos o amigas.	Sí, para tocar más a fondo o aprender.	En algunas para dedicársela a alguien.	No, porque no tengo oportunidad.	Puede ser, depende de las experiencias que van en el texto.
P 11	Me gustaría poemas, fábulas, las leyendas, los textos dramáticos de tragedia, suspenso y miedo.	De misterio, suspenso, amor, romance.	Sí, para que la clase sea un poco más dinámica.	Sí, para que la clase sea un poco más dinámica.	Sí, por ejemplo temas de misterio, ficción, románticas.	Sí, de comedia, acción y terror.	Sí, como poemas, cuentos de suspenso, románticas.	Poemas, obras literarias, versos, etc.
P 12	En grupo, me siento mejor y se me hace más divertido.	En grupo, porque así entiendes mejor el tema.	En grupo, porque es menos aburrido.	En grupo, porque es menos aburrido.	Pueden ser las dos, porque es bueno trabajar para ambos casos.	En grupo, porque ahí nos podemos ayudar.	En grupo o parejas, porque es más divertido y aprendemos más de esa forma.	En grupo porque avanzamos más.
P 13	Sí, depende a que se refieran las respeto sí, pero algunas no las comparto.	Sí, porque cada opinión es importante.	Obvio, porque cada uno tiene derecho a pensar distinto.	Obvio, porque cada uno tiene derecho a pensar distinto.	Sí, porque no todos piensan lo mismo y es bueno respetar las opiniones.	Sí, porque no me gustaría que no respeten mi opinión.	Sí, porque siempre respeto las decisiones de los demás.	Sí, porque estuve atenta a sus opiniones.

ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

Ele

P 14	Sí, cuando tocan algún tema y a veces intercambio las opiniones de algún tema.	Sí, porque así entiendo más el tema.	Regularmente, cuando tocan algún tema que sé y ellos aún no.	Regularmente, cuando tocan algún tema que sé y ellos aún no.	Sí, porque al cambiar tienen varios conceptos.	Sí, para tener más ideas del tema.	Sí, porque así aprendemos más.	No, porque yo creo que lo que dijeron estaba de acuerdo.
P 15	Sí, para poder analizar mejor y comprenderla.	Sí, porque así concordamos mejor.	Sí, para participar.	Sí, para participar.	Sí, porque es como una técnica para entender.	Sí para saber más del tema.	Sí, porque es bueno dar tu punto de vista u opinión.	Sí.
P 16	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.	Sí, todos opinamos.	Sí.	Sí, todos.
P 17	Sí, se me hizo más dinámico, más bonito y fácil de entender con el intercambio de opiniones.	Sí, porque es más divertido.	Sí, porque es muy dinámico.	Sí, porque es muy dinámico.	Sí, fue bonito.	Sí, es más divertido.	Sí, porque aprendimos más de una manera divertida.	Sí, porque es más divertido y así aprendemos todos.
P 18	No, porque no influye con mi vida.	Sí porque un familiar que tenía era muy cercano y murió.	Un poco, coincidí con una experiencia.	Un poco, coincidí con una experiencia.	No, porque no pasó en mi familia.	No =(No.	Sí, en algunas frases.
P 19	Quizás uno de ellos con el amor que uno pasa. (la fuerza del amor)	Sí, como cuando murió mi familiar cercano o cuando rompes con tu enamorado, etc.	Algunos, letreros en la calle.	Algunos, letreros en la calle.	Algunos porque el poema es referido al amor y para poder dedicar a alguien especial.	Sí, los textos informativos.	Sí, los poemas de amor.	Sí, cuando estaba con mi enamorado o recuerdos familiares, etc.
P 20	El analizarlo detenidamente, subrayar lo	Tengo en cuenta el texto, el lápiz	Lápiz, papel y resaltador.	Lápiz, papel y resaltador.	Un resaltador, para poder	Las informaciones más	Lo subrayo, resalto, apunto en	Tener un lápiz o resaltador

	principal y leerlo tranquila y sin ningún problema.	para escribir lo más importante es el resaltador para subrayar lo más importante.		destacar lo importantes. más importante.		una hoja, considero lo más importante.	para subrayar lo más importante del texto.	
P 21	En mi cuarto, en mi casa, en la clase. Mi preferido en mi casa, en mi habitación.	Cuando estoy en mis días libres, mis preferidos son poemas de romance, de amo. Voy a leer al parque o a un lugar tranquilo.	Mayormente en mi cuarto, en el patio del colegio, en el parque.	Mayormente en mi cuarto, en el patio del colegio, en el parque.	En un lugar tranquilo como el parque.	En el parque, en mi casa, en mi cuarto, en un lugar tranquilo.	En el aula, en el parque.	En mi casa, en mi cuarto, en el patio, en el parque, etc.
P 22	Estar echada, leyendo muy tranquila y luego expresar todo lo que pienso.	Subrayo lo más importante, me gusta más las frases porque como que te hacen reflexionar.	Resalto las palabras importantes, subrayo porque me resulta más fácil recordar el contenido principal.	Resalto las palabras importantes, subrayo porque me resulta más fácil recordar el contenido principal.	Subrayar las palabras que no conozco para que se me haga más fácil.	Ninguna porque así me concentro más en la lectura.	El subrayado, porque para mí es las más importante.	Subrayo las ideas principales, las que no entiendo y las que no conozco su significado.
P 23	Discontinuo, me llama más la atención.	Los de misterio o de amor porque son más interesantes.	Los de misterio, fantasía, me identifico más con ellos.	Los de misterio, fantasía, me identifico más con ellos.	De todo tipo para no aburrirme.	De terror, comedia, amor.	De suspenso, románticos, porque me gustan más este tipo de textos.	.Todos.
N :	P Sí, porque voy subrayando y	Sí, pero a veces porque	Sí, porque presté	Sí, porque presté	Algunas veces porque	Sí, porque subrayé lo más	Sí, porque entiendo	No, a veces depende de

PROCEOS

	24	entiendo.	es un poco complicado.	atención.	atención.	se me complica.	importante del tema.	fácilmente el texto.	la lectura
P	25	Sí, porque lo relaciono con mi vida y esa experiencia se queda y por el cuadro del SQA que hicimos.	Sí, porque sabías de lo que trataba.	Regularmente, prestando atención.	Regularmente, prestando atención.	Sí, subrayando o relacionando.	Sí, porque estuve atento a la lectura.	Sí, subrayando, apuntando resaltando.	Sí, a veces lo subrayo.
P	26	Sí, me gusta mucho reconocerlos, porque voy viéndolo rápido en la lectura.	Sí, no mucho porque más me gusta leer el texto.	Sí, así estas mejor informado.	Sí, así estas mejor informado.	Sí, porque te imaginas el suceso de la lectura.	Sí, porque me sentí muy atento.	Sí, porque lo resalto y me pongo dentro de la historia.	Sí, me aprendo lo más importante.
P	27	Algunas veces lo hago.	Sí, lo que memorizo o subrayo.	Casi nunca.	Casi nunca.	No mucho.	Sí, lo más importante del tema.	Sí.	Sí.
P	28	Sí, siguiendo los pasos, me sirve mucho.	No.	Sí, recordando anécdotas.	Sí, recordando anécdotas.	Sí, tratando de recordar los sucesos.	Sí, diferenciándolos.	Sí, subrayando.	No mucho.
P	29	Algunas veces, depende del tema, si es importante porque así me expreso más y lo entiendo más.	Porque así entiendes más el tema.	A veces expresas lo que piensas.	A veces expresas lo que piensas.	Sí, porque aporta en algo.	Sí para compartirlos con mis compañeros.	Sí, porque es bueno compartir las ideas.	A veces cuando es necesario.
P	30	Sí, lo leo rápido, lo voy viendo.	Sí, para ver la cantidad del texto o si es muy interesante por el título.	Regularmente hojeando.	Regularmente hojeando.	Sí, para ver todo lo que voy a leer.	Sí, para saber de qué se trata.	Sí, doy una mirada.	Sí, mirando.
P	31	Sí, para no estar con dudas.	Sí, las palabras que no sé su	Sí.	Sí.	Sí, porque no entiendo y requiero	Sí, así es más fácil para mí.	Sí, porque me gustaría realizar ese	De vez en cuando porque no

		significado o me cuesta entenderlo.			saber para poder entender el texto o la lectura.		tema.	soy de leer mucho, pero cuando es necesario sí lo hago.
P 32	No, lo hago quizás con el internet.	Sí, a veces cuando no entiendo o cuando tengo la intriga.	Casi nunca, no me acostumbro.	Casi nunca, no me acostumbro.	A veces, porque puede buscar las palabras que no sé.	Sí, para buscar el significado de palabras que no entiendo.	Sí, porque es útil para saber las palabras que no sé.	Sí, cuando no entiendo una palabra que me complica y si me es útil para estar mas informada.
P 33	A veces.	No, a veces es complicado.	Regularmente.	Regularmente.	Sí.	Sí, depende de lo que se trata la lectura.	Sí.	Sí, más que todo las frases que son motivadoras me recuerdan a alguien.
P 34	Sí, para comprender mejor.	Sí, cuando no entiendo algo.	A veces para enterarme más.	A veces para enterarme más.	Sí, para poder entender más.	Sí, para así tener una prueba de cómo estuve atento.	Sí, porque de esa forma aprendo más.	Sí, cuando no entiendo para saber un poco más.
P 35	No.	Sí a veces siento cuando es muy emocionante, ya estoy pensando qué es lo que puede pasar.	Sí lógica.	Sí lógica.	Sí, utilizo ambos, depende de la lectura.	Sí, dando mi opinión del tema.	Sí, lo realizo utilizando mi imaginación.	A veces, en algunas lecturas que son de drama o acción.

ESTRATEGIAS

P 36	Subrayé para luego leer solo lo subrayado.	Subrayar, así lo entiendo mejor.	Leer todo el texto de principio a fin y resaltar.	Leer todo el texto de principio a fin y resaltar.	Use una estrategia de antes, durante y después.	Sí, sacar lo más importante.	Usé un cuadro.	Leyendo y sacando resumen.
P 37	Sí, a veces ellos me prestan atención.	Sí, porque así entiendo mejor la lectura.	Sí.	Sí.	Sí, están de acuerdo.	Sí, para que también comenten algo del tema.	Sí, comparto mis ideas y ellos también comparten sus ideas conmigo y las complementamos.	Sí, depende del tema.
P 38	No tuve ninguna dificultad porque lo comprendí todo.	Los superé preguntando lo que no sabía.	No tuve dificultades.	No tuve dificultades.	Bien, tratar de prestar atención.	No tuve dificultades.	Sí, prestando atención.	Atendiendo y prestando atención.
P 39	Prestar mucha atención y sacar resúmenes.	Sí, tengo que mejorar bastantes cosas.	Mayor atención.	Mayor atención.	Usar estrategias y más lecturas.	Subrayar las ideas principales.	Escuchar siempre, poner atención.	Las lecturas, porque me ayudan.
P 40	Sí, la mis hizo que todos participarán.	Sí, todos participaron.	Sí.	Sí.	Sí, todos.	Sí, todos.	Sí.	Yo creo que sí.
P 41	Estoy bien con todo.	Sí.	No.	No.	Sí.	Sí, estuvieron divertidas las clases.	que me gustó la didáctica de las clases.	Sí me gustaron los textos.
P 42	Solo que me agrada el método que usa la miss.	Que siga siendo dinámica, divertida las	Leer obras de teatro, escuchar música.	Leer obras de teatro, escuchar música.	Me gustaría hacer dinámicas, teatros,	Me gustó las clases.	Nada.	Que me gustaron los temas, porque

Lo dinámica clases y que que es y a la nos ayude a vez que hace estimularnos entender mejor. rápido. =)

escuchar música, más temáticas y lecturas al aire libre.

algunos me recordaron a algo que me pasó a mí y a mi familia.

ENTREVISTA – FASE FINAL

PARTICIPANTES – Fuente de verificación – Fragmento de texto

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	PROPIEDADES								
		SUJETO 1	SUJETO 2	SUJETO 3	SUJETO 4	SUJETO 5	SUJETO 6	SUJETO 7	SUJETO 8	
APRENDIZAJE SITUADO	PROCESOS COGNITIVOS	P 1	Sí, muchas veces.	Sí, me resulta fácil porque tengo que confrontarlas.	Sí, con algunas cosas que he pasado.	Sí, en realidad las asocio con lagunas anécdotas.	Sí, porque las lecturas son similares a mis experiencias.	Sí, también aplicando todo lo que he aprendido.	Sí, sobre todo haya partes que más resaltan.	La mayoría de las lecturas, me resultan fácil.
		P 2	Sí, los criterios los aprendimos con el cuadro del SQA. Las ideas más importantes.	Sí, bueno lo que es más importante, porque siempre lo anoto.	Sí, las partes importantes. Uso el cuadro del SQA.	Sí, al protagonista y algunas partes centrales.	Sí, lo resalto o lo apunto en una hoja.	Sí, las cosas más importante y la que me puede ayudar.	Sí, resalto lo más importante o lo subrayo.	Subrayo las frases importantes.
		P 3	Sí, las informaciones que he leído o que me dan.	Sí, porque ahora en día se ven muchas cosas en la vida y puedo reflexionar.	Sí, porque lo vínculo con lo que viví o puedo vivir.	Sí, nos ayuda en situaciones, comparando con lo vivido.	Sí, porque lo puedo utilizar en mi vida.	Sí, me ayudan en mi vida.	Sí, porque algunas cosas lo pongo en práctica	Sí, leyendo las lecturas.
		P 4	Sí, porque me centro en la lectura.	Sí, porque es muy interesante.	Sí, porque me gusta lo que leo.	Sí, porque la miss sabe captar la	Sí, porque cada lectura es una	Sí, porque me pongo y estoy muy atento.	Sí me resultó fácil porque	Cuando las lecturas me interesan

CONTENIDO CONTEXTUALIZADO

				atención.	experiencia nueva.		ahora me gusta leer.	siempre estoy concentrada.
P 5	Sí, demasiado porque lo comprendo mejor.	Sí, porque es más divertido y lo entiendo mucho mejor.	Sí.	Sí, porque me es fácil.	A veces si es algo bonito.	Sí, para así recordar porque las lecturas las considero interesantes.	Sí, me gusta hacerlo porque así comprendo más.	Sí, porque ahora me está gustando la lectura antes no me gustaba.
P 6	Sí, porque retengo la información.	Sí, porque es muy interesante, me gusta.	Sí.	Sí, ahora sí.	Sí.	Sí, porque siempre estoy muy concentrado.	Sí, tengo buena memoria, porque siempre resalto lo más importante.	Cuando las lecturas son interesantes.
P 7	Siempre lo hago.	Sí, cuando la lectura me gusta lo hago sola o sino también cuando me preguntan.	Siempre que lo entiendo.	Regularmente cuando lo comprendo bien.	Sí, para resolver algunas dudas porque todos tenemos un conocimiento.	Sí, me lo imagino es más fácil.	Sí, porque me gustó compartir con mis amigos.	Dependiendo del tema, los que me gustan.
P 8	Sí, lo que leemos, lo que desarrollamos, lo que he aprendido.	A veces.	Sí, porque lo relaciono con mi vida.	Sí porque me gusta que las clases sean didácticas.	Sí, porque es bueno dar tu opinión.	Sí, para tener mi opinión.	Sí.	Sí, claro subrayo las palabras.
P 9	Sí, saliendo a la pizarra siempre, opinando	Bueno si participo cuando se trata de lecturas.	Sí, me gusta preguntar o participar porque mis amigos me escuchan.	Sí, preguntando o dando mi punto de vista.	Sí, haciendo grupos, ayudando a los demás.	Sí, opinando.	Sí, dando mi opinión de algún tema.	Cada que sé del tema, doy mi opinión.
P 10	Cuando veo que es relacionado con mi vida o	Sí cuando me siento motivado y me lo propongo.	Cuando me gusta el tema.	Cuando me identifico con el tema o estoy con mis	Sí, para hablar a fondo del tema.	Sí, sobre todo los que se relacionan más con mi vida.	Sí, porque me gusta que mis compañeros	Sí, porque me gusta y porque me parece interesante.

		algo que me ha sucedido.		amigos.			me den su punto de vista.		
	P 11	Sí, de drama, terror, ficción, amor.	Sí, los temas que me interesan más.	Sí, los temas para jóvenes.	Sí, los temas de amor, para que el ambiente se haga más entretenido.	Sí, como comedia, dramas, terror, románticas, etc.	Sí, informativos, afiches.	Sí, me gusta mucho más los temas de romance, suspenso y acción.	Sí, las historietas.
	P 12	En grupo es más divertido, fascinante.	En grupo porque puedes hablar o confraternizar con los demás, entendemos mejor y nos apoyamos.	En grupo, con mis compañeros de clase.	En grupo, es más divertido.	Las dos cosas, porque es bonito, aunque prefiero las de grupo.	En grupo es más fácil.	En grupo porque así aprendimos más.	En grupo avanzamos más y aprendemos más.
TRABAJO COLABORATIVO	P 13	Sí, porque creo que casa quien opina a su manera y eso se debe respetar.	Sí, porque tenemos que respetar las opiniones de los demás.	Sí, porque cada uno piensa diferente.	Sí, porque todos tienen derecho a pensar diferente.	Sí, porque cada opinión se respeta.	Sí, soy educado.	Sí, porque me importa saber lo que los demás piensan.	Sí, porque estuve prestando atención.
	P 14	Sí, para debatir y saber a qué conclusión llegar.	Sí, porque así entiendo mejor los temas.	Sí, porque entiendo el tema y tengo confianza con ellos.	Sí, porque me gusta informarlos sobre algún tema.	Sí, porque cada persona tiene opiniones diferentes.	Sí, para compartir nuestras ideas.	Sí, porque así aprendemos más.	Los textos que sé y que e parecen bien.
	P 15	Sí, porque es importante saber qué ideas proponer.	Sí, siempre es necesario.	Sí, porque todos debemos ayudar.	Sí, para ayudarnos.	Sí.	Sí, todas nuestras opiniones.	Sí, porque así aprendimos más.	Sí.
	P 16	Sí.	Sí, todos.	Sí.	Sí.	Sí, todos.	Sí.	Sí.	Yo creo que sí.
	P	Sí, porque fue	Sí, porque es	Sí, porque	Sí, porque me	Sí, porque	Sí, es más	Sí, porque	Sí, porque me

COMPRENSIÓN LECTORA	ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA	17	muy dinámico, así entiendo todo más fácil.	más sociable.	son dinámicas.	parecieron divertidas.	todos comparten opiniones.	divertido.	así aprendimos mucho más y más.	gustó mucho.
		P 18	Sí, varios.	Sí, varios.	Sí, con mi familia.	Sí, algo familiar, se comparan con algunas anécdotas.	La mayoría de los textos.	Sí, muchos y en especial el de que trataba sobre los audífonos.	Sí, porque nos habla de lo que nos pasa en la vida diaria en las personas.	Sí porque me recuerdan a mi vida.
		P 19	A veces en el aspecto del amor.	Los que son de amor.	Sí, varios.	Sí, varios, sobre todo el de la lectura de Blas, el zorrillo audaz.	Los poemas.	Sí. Sobre todo el de uso de los auriculares.	Sí, como la educación, la atención que el gobierno debe tener en cuanto a la educación.	Varios pero prefiero no mencionarlos.
	Elementos	P 20	Saco resúmenes, subrayo, me hago preguntas. Utilizo el subrayado.	Principalmente el resaltador para destacar lo más importante.	Mi cartuchera.	Mis útiles escolares de mi cartuchera y estar siempre atento.	El subrayado, resaltador las palabras no entendidas, considero el subrayado.	Uso el SQA y subrayo lo más importante.	El subrayado, el resaltador, transcribir en una hoja o el SQA.	Lápiz, resaltador, subrayando las palabras importantes y el SQA.
		P 21	En mi cuarto, en el aire libre, en el parque, en el patio	Cuando estoy con mis compañeros, en mi cuarto en el parque.	Al aire libre.	En el aula, en el patio, en mi casa.	En el aula, en el patio, mi preferido es el patio.	En mi cuarto, en el patio.	En el parque, en el aire libre.	En mi casa, en mi cuarto, en el patio.
		P 22	Subrayar y volver a leer.	Sí, me gusta subrayar lo más importante porque me hacen pensar sobre las	Resalto las ideas importantes para recodarlas luego.	Las resalto o las relaciono con mis anécdotas vividas.	Subrayar las palabras que no conozco, dar mis opiniones.	Solo subrayo, para así concentrarme.	Subrayo lo más importante.	Escucho música para relajarme y entender.

Niveles

		cosas que suceden.						
P 23	Discontinuos porque tienen muchos gráficos.	Los discontinuos porque tienen dibujos y porque son más divertidos.	Los discontinuos porque hacen que los entienda mejor.	Los continuos.	Comedias, cuentos , románticas, misterio, porque toda estas son muy interesantes.	Los cuentos de terror.	Románticos y de suspenso.	Textos cortos, historietas, obras, etc.
P 24	Sí, porque así veo cuáles son	Lo hago siempre cuando lo entiendo.	Cuando entiendo el texto.	Sí, con tan solo prestar atención.	Sí, porque es la idea principal.	Sí, porque presto atención.	Sí, porque lo subrayo y estoy atenta a lo leído.	En la mayoría de lecturas sí.
P 25	Sí, me concentro mucho y retengo la memoria y también porque lo que leo lo relaciono con mi vida.	Sí, porque los textos eran interesantes.	Sí.	Sí, porque recuerdo las zonas más importantes, presto siempre atención.	Sí, subrayando.	Sí, aplicando lo que leo en mi vida.	Sí, lo subrayo y así me acuerdo fácilmente.	Sí, subrayando lo que leo y lo voy aprendiendo.
P 26	Sí porque con la miss y mis compañeros se me hace fácil comprenderlo.	Sí, y sobre todo cuando hay dibujos.	Sí.	Sí, siempre estoy informado.	Sí, porque presto atención a las lecturas.	Sí, porque lo entiendo.	Sí, me gusta hacerlo porque es importante saber de todo y leer.	Sí, en los textos o lecturas.
P 27	Casi siempre, subrayo y de ahí saco el resumen.	Subrayo siempre lo que considero más importante.	Antes rara vez lo hacía pero ahora sí lo hago.	Antes raras veces lo hacía, pero ahora siempre lo hago.	Sí.	Sí, primero subrayo lo que es más principal.	Sí, subrayando, resaltando.	Sí, lo más importante, leo el texto, analizo y subrayo lo más importante.

PROCEOS

P 28	Sí, con las preguntas que nos hace la mis me ayuda a recordar.	A veces.	Sí.	Sí, relaciono la información y mis anécdotas.	Sí, viendo el tema de qué es.	Sí.	Sí, veo de que trata el tema y luego lo relaciono con lo que subrayé con mis ideas.	Sí, he aprendido.
P 29	Sí, porque así entiendo más.	Sí, comento lo que escucho o lo que se lee, lo que me gustó.	Comentó lo que me interesó más.	Sí, creo que siempre es bueno dar tu punto de vista.	Sí, es una opinión, es mi opinión.	Sí, también pregunto lo que no entiendo.	Sí, si es importante porque se da a conocer tus ideas sobre lo más importante.	Yo creo que muchas veces es importante.
P 30	Sí, una mirada rápida.	Sí, para ver de qué se trata.	Sí, para saber qué leeré.	Sí, hojeando las hojas.	Sí, para ver sobre qué es.	Sí, para saber lo que se tratará.	Sí, le doy un ojo.	Sí, leyendo.
P 31	Sí, porque así comprendo más.	Sí, cuando es muy emocionante el texto.	Casi siempre.	Sí, para no tener más dudas en el tema.	Sí, porque es bueno, para entender lo que se me hace difícil.	Sí, porque me gusta mucho.	Sí, porque me gusta aprender muchas más.	Sí, las que me interesan.
P 32	Ahora lo utilizo más.	Sí, para saber las palabras que no entiendo.	Sí, he aprendido a utilizarlo.	Ahora sí, porque es útil para algunas palabras que no entiendo.	Sí, es útil para buscar las palabras que no sé.	Sí, para buscar las palabras que desconozco.	Sí, porque nos ayuda a buscar las palabras que no entendemos o saber cómo se escriben.	Sí, es útil para buscar las palabras que no entiendo.
P 33	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.	Sí, es lo más importante.	Sí.	Más que nada las frases, memes, o slogans.
P	Sí, para quitarme o	Sí, cuando tengo	Sí, porque tengo intriga.	Sí, para no tener dudas	Sí, si tengo dudas y así	Sí, porque así me doy cuenta si	Sí, porque quiero	Sí, ahora más veces.

ESTRATEGIAS

34	salirme todas mis dudas y comprender mejor.	curiosidad.		del tema.	entiendo mejor.	estuve atento.	aprender más.	
P 35	Sí, me hago preguntas.	Sí, casi siempre.	Sí, muchas veces.	Sí, la lógica o tratar de ver o intuir que sigue.	Sí, realizo los dos.	Sí, para dar siempre mi opinión.	Sí, el criterio de suposición, con el SQA.	Sí, cuando quiero saber más.
P 36	Primero leo bien el texto, luego subrayo y saco lo más importante.	Uso el cuadro del SQA resaltando, buscando las palabras que no entiendo.	Subrayo y resalto palabras y responder el cuadro del SQA.	Leer todo el texto y estar siempre atento.	Seguí los pasos del SQA y también resalté a los personajes.	Sí el subrayado y SQA.	Presto atención y el SQA es una buena estrategias.	Leer y analizar, usando el SQA.
P 37	Sí, bueno cuando me entienden y escuchan.	Sí, cuando es muy divertido.	Sí, me gusta.	Sí, a veces describen de buena forma lo que entendieron.	Sí, opinan también ellos.	Sí, sobre todo los que ayudan en tu vida.	Sí, comento, dan su opinión.	Sí.
P 38	No tuve dificultades, lo comprendí todo.	Sí, bueno preguntando lo que no entendía.	Sí, le pregunto a la miss o mis compañeros.	Pues consultando a la miss.	La miss nos ayudó a mejorar.	No tuve dificultades.	Prestar atención.	Subrayando y analizando las palabras, leer y aprender.
P 39	Creo que prestar mucha más atención, pues cada vez intento concentrarme más, hacer resúmenes.	Un diccionario siempre, un resaltador, etc.	Mi resaltador.	Pues visualizando lo que quiero mejorar.	Analizar el texto y usar los métodos y estrategia SQA.	Leer atenta y entretenidamente.	Sí.	Sí, leer detenidamente para no complicarme.
P 40	Sí, la miss hizo actividades y todos colaboramos.	Sí, cada uno.	Sí, todos.	Sí.	Sí, todos.	Sí.	Todo me parece bien.	Sí, yo creo que todos.
P	Solo que me encanta como	Sí, que eran muy bonitas	Sí, que las clases	No.	Fue muy bonito	Nada más, todo me ha gustado.	No, porque todo estuvo	Sí que me gustaron las

- 41** hemos trabajado, todo lo que hemos hecho. las clases y muy dinámicas. estuvieron chéveres. proyecto. bien, me gusta mucho su rutina, su dinámica. lecturas y que fue divertido.
- P 42** Que de esta manera impulsa a que podamos trabajar de una manera más divertida, con mi compañeros y así comprender más. Que gustaron las canciones pero faltó baile. me gustaron las canciones me gustaron. Me gustó mucho todo. Fue una gran experiencia estar en su trabajo de la miss. Faltó un poco de baile, pero estuvo chévere la clase. Todo estuvo bien. Me gustó las lecturas y que me gusta ahora leer más, sobre todo las historietas o memes, cuentos, etc.

Anexo 4 – Resultados Diario de campo o Bitácora

DIARIO DE CAMPO O BITÁCORA

FASE DE INICIO

Descripción de la realidad que se observa

Interpretación del investigador

Dentro de los diálogos que se evidenciaron durante las sesiones de clase, se han podido destacar los siguientes, por ser más relacionados a la investigación presente:

- **Al inicio de la sesión**

- ...qué haremos miss
- ...miss no queremos leer
- ...estamos aburridos
- ...tenemos que leer todos estos textos

- **Durante el desarrollo de la sesión**

- ... miss, ellos no leen
- ...yo solo estoy leyendo
- ...mis compañeros no me escuchan
- ...hazlo rápido
- ...quién me va a dictar
- ...qué son los textos continuos

De acuerdo con lo observado y vivenciado durante las cinco primeras sesiones, se puede interpretar lo siguiente:

- *Cuando los estudiantes recibieron la evaluación diagnóstica, no solo con sus palabras sino con su actuar, evidenciaron un rechazo a la lectura.*
- *Adicionado a ello durante el desarrollo de la sesión desconocían varios términos, a pesar que al momento de la elaboración de la prueba se tuvo en cuenta el vocabulario a utilizar.*
- *Pocos estudiantes realizan interrogantes de palabras que desconocen.*

...qué son los textos discontinuos

...miss no entiendo

...miss qué significa la palabra "ínfimos"

...miss qué significa "puerperio"

...miss qué significa "discrepancia"

...cómo forma análoga

- Al finalizar la sesión

... miss, cómo se escribe la palabra....

Ejemplo: acoso es con Z

Aceptación es con H

- El otro porcentaje sí hace la consulta a la docente, esto se debe a que no están familiarizados con el uso del diccionario, ello se evidencia de que en el aula no había diccionarios, ni tampoco en la mochila escolar de cada estudiante.

- La docente durante el desarrollo de la entrevista, creó un clima de ameno, les contó parte de su vida y experiencias que resultarían útiles para todo el desarrollo de la investigación, el cual permitía que los estudiantes puedan entrar en confianza con la investigadora.

FASE DE PROCESO

Descripción de la realidad que se observa

Dentro de los diálogos que se evidenciaron durante las sesiones de clase, se han podido destacar los siguientes, por ser más relacionados a la investigación presente:

- Al inicio de la sesión

...Hay que prepararnos para lograr retos.

...estar atento a las actividades

...estar atento a la lectura

...qué sigue

...de qué trata

...qué pasó

...por qué el autor escribió algo así

...enserio tuvo una relación así

...hay qué pena

...quiero conocer ese tema

- Durante el desarrollo de la sesión

... tener paciencia para realizar mis trabajos

...la lectura está bonita

...debo hablar conmigo mismo y con los demás

Interpretación del investigador

De acuerdo con lo observado y vivenciado durante la segunda parte del desarrollo de las sesiones, se puede interpretar lo siguiente:

- *Luego de haber creado un vínculo positivo con los estudiantes, durante las primeras sesiones, ellos ahora ya se muestran interesados en la lectura, en saber qué leerán y qué trabajo realizarán.*
- *Se mostraron contentos y reflexivos al finalizar las lecturas, ya que las actividades que se propusieron cumplían sus expectativas, esto se debe a que la docente tuvo en cuenta las respuestas que surgieron de las entrevistas realizadas.*
- *Ellos tenían la iniciativa, es decir proponer que la actividad destinada*

...qué sucederá después con los personajes del texto:

Ejemplo: Si la Taruca y Blas tendrán una relación...

...no tenemos que rendimos

...podemos hacerlo juntos

...prevenir conflictos

...esta parte es más interesante

...respetar a mis compañeros

...vamos al patio

...de conocer más acerca de esos temas

...todos juntos cantaban las canciones

...me siento identificado

...listo loquitos

...tenemos que terminar rápido, pero bien

- Al finalizar la sesión

... tener preocupación y paciencia.

...conocí palabras nuevas

...me sirve para saber más

...aprender a ser solidario

...aprender a saber que puedo dar más de mí mismo

...que hay que perseverar y perseguir nuestros sueños

pueda trabajarse en equipo.

- *Aprendieron a reflexionar sobre su propio aprendizaje y de qué manera les puede servir o ser útil en la vida.*

...claro que sí me gustó la lectura

...a perseguir nuestros sueños

...a luchar en la vida

... respetar los derechos de las personas y animales

...a tomar conciencia de lo que hacemos

...tener en cuenta a los seres vivos

...para estar más informados de lo que pasa en el mundo

...concientizarnos sobre los tiempos que vivimos

...inseguridad ciudadano

FASE FINAL**Descripción de la realidad que se observa****Interpretación del investigador**

Dentro de los diálogos que se evidenciaron durante las sesiones de clase, se han podido destacar los siguientes, por ser más relacionados a la investigación presente:

- Al inicio de la sesión

- ...qué nos ha traído para hoy miss*
- ...qué haremos hoy*
- ...hoy también trabajaremos en grupo*
- ...a qué hora estará con nosotros, miss*
- ...hasta qué hora se quedará miss*
- ...miss quédese hasta la salida*
- ...miss, denos unas palabras*
- ...miss gracias por enseñarnos y haber estado con nosotros*

- Durante el desarrollo de la sesión

- ... me gusta trabajar con mis compañeros*
- ...me siento súper bien*
- ...las lecturas me informan*
- ...está interesante la lectura*
- ...nos habla del amor verdadero*
- ...estamos aprendiendo variedad de temas que nos ayudan en nuestras vidas*
- ...miss está bonito mi trabajo*

De acuerdo con lo observado y vivenciado durante la última parte del desarrollo de las sesiones, se puede interpretar lo siguiente:

- Al concluir el desarrollo del proyecto los estudiantes se mostraban mucho más dispuestos en cuanto al desarrollo de actividades en equipo.*
 - Siempre curiosos por saber qué es lo que aprenderán y harán.*
 - No era necesario mencionar en qué equipo estarán, siendo importante mencionar que cada estudiante agrupaba libremente.*
 - Todos los estudiantes se encontraban muy atentos a la realización de lectura*
 - Y sobre todo las lecturas que se presentaron de acuerdo a las preferencias del estudiante, el nivel en que se cuenta y a problemas o eventos relacionados a su*
-

...miss no había hecho algo así

vivir diario.

...miss tómenos una foto

...tómele foto a mi trabajo

...tómele foto a la historia que creamos en grupo

...hacíamos preguntas entre nosotros y a la miss

...estoy aprendiendo nuevas palabras y lecturas que no conocía

...con estas lecturas nos estamos informando

...la lectura me hizo reflexionar sobre mi vida

...esforzarnos para lograr nuestras actividades

...qué bonita canción

...algún día se la dedicaré a una persona en especial

- Al finalizar la sesión

... a saber trabajar de una manera más dinámica

...saber comprender las lecturas

...fueron divertidas y más dinámicas

...hicimos proyectos muy lindos

...la lectura no siempre se tiene que ver aburrida, sino depende de cómo la trabajes, de manera interesante

...aprendimos a saber trabajar en equipo y a prestar

más atención

...me gustó mucho

...la miss es muy didáctica

*...algunas nos ayudan en algunos momentos a saber
cómo confrontarlos*

...muy entretenidas

...siempre voy a subrayar lo que leo

*...me gustaron mucho los poemas, sobre todo el de
Annabel Lee*

...me encantaron sus clases

...de muchas maneras

...con muchos sucesos que nos pueden pasar

...sí son muy dinámicas

...eran muy entretenidas

*...en algunas actividades que hago, principalmente la
del uso de auriculares*

...aprendimos a analizar lecturas

...todo fue súper interesante

...fueron lecturas bonitas y de consejos

...me sirven porque así siempre aprendo más

...aprendimos muchas cosas

*...me gustaron más y me sentí muy bien cuando eran
las lecturas en que cantamos y éramos personajes*

del cuento

...me encantarían más clases como estas

*...en mi casa recomendaría las historietas o cómics
porque son más graciosas y tienen muchas
ilustraciones*

*...que debemos ser cuidadosos con lo que
publicamos sobre todo en las redes sociales*

*...tenemos que seguir esforzándonos para tener una
educación mejor, una mejor vida*

Anexo 5 - Instrumentos de recolección de datos**Diario de campo o Bitácora****Fase de inicio – proceso - salida**

Descripción de la realidad que se observa	Interpretación del investigador

**ENTREVISTA SOBRE APRENDIZAJE SITUADO EN LOS NIVELES DE
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE
SECUNDARIA**

Fecha: Hora:
 Lugar:
 Entrevistador:
 Nombre del entrevistador:

Datos generales:

Institución Educativa:
 Nombre del estudiante:
 Docente:
 Grado:.....

Instrucciones:

Responde las siguientes interrogantes, sin duda tus respuestas serán confidenciales

Aprendizaje situado

A. En relación a sus procesos cognitivos

1. ¿Relacionas los textos que lees con las experiencias de tu vida diaria? ¿Te resulta fácil? ¿Cómo lo haces?
2. ¿Extraes información del texto que consideras importante? ¿Qué criterios tienes en cuenta?
3. ¿La información que destacas resulta ser importante para tu día a día? ¿Cómo te das cuenta de ello?
4. ¿Permaneces concentrado durante la lectura? ¿Te resulta fácil? ¿Por qué?
5. ¿Reproduces con tus propias palabras la información leída? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?
6. ¿Recuerdas fácilmente la información leída?

B. En relación al contenido contextualizado

7. ¿Generalmente expresas lo que sabes respecto a un tema? ¿Por qué?
8. ¿Casi siempre propones tus ideas relacionadas a un tema? ¿Cuáles son

tus criterios?

9. ¿Participas en tu aula de clase? ¿De qué manera?
10. ¿En ocasiones comentas tus experiencias relacionadas al texto leído?
¿Por qué?
11. ¿Propones temas que te gustaría leer? ¿Cómo cuáles?

C. En relación al trabajo colaborativo

12. ¿Cómo prefieres realizar tus actividades de clase: ¿individual, en grupo ...?
¿Por qué?
13. ¿Respetaste las opiniones de tus compañeros? ¿Por qué?
14. ¿Intercambiaste tus opiniones con las de tus compañeros? ¿Por qué?
15. ¿Aportaron ideas durante el desarrollo de la sesión? ¿Por qué?
16. ¿Cada integrante colaboró con el desarrollo de las actividades designadas por la docente?
17. ¿Te gustó trabajar las actividades en grupo? ¿Por qué?

D. En relación a las actividades de la vida diaria

18. ¿El texto leído se te hizo familiar? ¿Por qué?
19. ¿Los textos contienen ejemplos relacionados a tu vida diaria? ¿Cómo cuáles?

Comprensión lectora

E. En relación a los elementos de la comprensión lectora

20. ¿Qué elementos tienes en cuenta al momento de realizar tu actividad lectora? ¿Cuál consideras que es más importante?
21. ¿En qué lugares realizas tus momentos de lectura? ¿Cuáles son tus preferidos?
22. ¿Qué actividades realizas cuando lees? ¿Tienes alguna favorita? ¿Por qué?
23. ¿Qué tipos de textos prefieres leer? ¿Por qué?

F. En relación a los niveles de comprensión lectora

24. ¿Te es fácil identificar la idea principal y secundarias respecto a lo que

- lees? ¿Por qué?
25. ¿Recuerdas lo más importante de lo leído? ¿Cómo lo haces?
26. ¿Localizas en el texto, rápidamente, la información solicitada por la docente como: ideas, escenarios, personajes, hechos, entre otros? ¿Te gusta hacerlo? ¿Por qué?
27. ¿Con frecuencia realizas resúmenes respecto a lo que lees? ¿Qué pasos sigues?
28. ¿Eres capaz de relacionar tus conocimientos previos con la nueva información? ¿Cómo?
29. ¿Realizas comentarios o juicios de valor respecto a lo leído? ¿Crees que es importante? ¿Por qué?

G. En relación a los procesos de comprensión lectora

30. ¿Das siempre una primera mirada al texto? ¿Cómo lo haces?
31. ¿Manifiestas lo que deseas saber respecto a un tema, lectura o texto que se trabaja? ¿Por qué?
32. ¿Utilizas un diccionario durante el momento de la lectura? ¿Por qué? ¿Te es útil? ¿De qué manera?
33. ¿Te es fácil identificar oraciones, frases, párrafos, entre otros; presentes en la lectura?
34. ¿Realizas preguntas acerca del contenido de un tema, lectura o texto? ¿Por qué?
35. ¿Generalmente realizas suposiciones acerca de lo que vendrá después? ¿Qué criterios o supuestos utilizas?

H. En relación a las estrategias de comprensión lectora

36. ¿Qué pasos seguiste para comprender el tema? ¿Crees que es una estrategia?
37. ¿Comentas lo que aprendiste respecto a un tema? ¿Qué efecto tiene en los que te escuchan?
38. ¿Cómo superaste las dificultades que se te presentaron durante la clase? ¿Qué tuviste en cuenta?
39. ¿Qué debes tener en cuenta para mejorar? ¿Realizas planes de mejora?

40. ¿Cada integrante del equipo colaboró con las actividades planteadas por la maestra?
41. ¿Tienes algo más que agregar u opinar?
42. ¿Qué más puedes opinar?

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es explicar a los participantes acerca de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella.

La presente investigación es conducida por Rosse Caroline Chávez Paredes, de Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad César Vallejo, Lima-Norte. La meta de este estudio es Explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas relacionadas a la encuesta serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. La aplicación de los instrumentos de investigación tomará aproximadamente de 20 – 30 minutos cada una, teniendo en cuenta también las características de cada uno de los sujetos investigados.

Tengo entendido, de acuerdo a lo que se me ha explicado, que, si tengo alguna duda sobre este estudio, puedo hacer preguntas en cualquier momento durante mi participación. Igualmente, puedo retirarme en cualquier momento sin que eso me perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas me parece incómodas, tengo el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderles.

Yo.....
 Con N° de DNI..... Acepto participar voluntaria e informadamente
 en la investigación señalada.

.....
 Firma del (de la participante)

DNI:

.....
 Rosse Caroline Chávez Paredes

DNI: 45596325

Anexo 6 Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la investigación

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Lic. Carmen Álvarez Changra
Directora de la Institución Educativa Particular Santa Ángela Merice.
Presente

Estimado director:

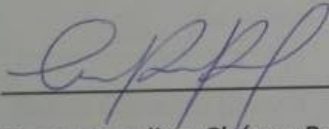
Yo, Rosse Caroline Chávez Paredes, identificada con DNI N°45596325, Licenciada en Educación y estudiante de Maestría en Docencia Universitaria de la universidad César Vallejo, ante usted me presento y expongo:

Dentro de la formación de posgrado, se considera muy importante la realización de actividades de investigación, por tal motivo es de mi interés que mi investigación cuya temática es "Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora" se pueda desarrollar con estudiantes del cuarto de secundaria de su institución educativa. El objetivo de esta petición es que se me brinde la autorización pertinente.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias del centro.

Los alumnos que llevarían a cabo esta actividad son: Los estudiantes del cuarto de secundaria

Sin otro particular y esperando una buena acogida, se despide atte.


Rosse Caroline Chávez Paredes
DNI: 45596325


Lic. Carmen Álvarez Changra
DIRECTORA

Lima, 07 de noviembre de 2018

Anexo 7 Validación del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora. Dra. Flor de María Sánchez Aguirre.

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Posgrado en MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UCV, en la sede Los Olivos promoción 2017-2, aula 419-B, requiero validar los instrumentos con lo cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestro.

El título del Proyecto de investigación es:

“Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018.”

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención he considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Br. Rosse Caroline Chávez Paredes
DNI. 45596325

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA CATEGORÍA Y DIMENSIONES

Categoría 1: Aprendizaje situado

Para Sagástegui (2004) el aprendizaje situado es un proceso en donde los discentes deben de idear significados y actuar en circunstancias originales o reales similares a su vida diaria. Es decir, en el proceso de la enseñanza – aprendizaje se le brinda al estudiante una serie de contenidos dentro de un contexto al cual se encuentra relacionado y que en este mismo se dará la incorporación de nuevos aprendizajes.

Dimensiones de la categoría Aprendizaje situado

Dimensión. Procesos Cognitivos.

Duarte (1988) en Teulé (2015) planteó los siguientes referentes relacionados al primer proceso cognitivo, básico, y estos son: la percepción, la sensación, la atención y la memoria.

Dimensión. Contenido Contextualizado.

Ortega (1995) en Sánchez (2012) explicó que el contexto se involucra en la construcción de cada uno de los conocimientos y capacidades que posee el individuo, ya que brindará sentido a las experiencias, que en muchas ocasiones es la motivación que posee el estudiante en su experiencia de aprendizaje.

Dimensión. Trabajo Colaborativo.

Zañurtu (2003) en Pérez (2007) argumentó que la colaboración y la cooperación han sido utilizados como guías que facilitan el trabajo de grupos en actividades de clase para lograr aprendizajes previstos. Sin embargo, es importante aclarar que el aprendizaje colaborativo hace referencia al aspecto sociocultural y el aprendizaje cooperativo al modelo Piagetiano, dejando en claro que los dos modelos descritos se fundamentan en el constructivismo.

Dimensión. Actividades de la vida diaria

Gonzáles (2010) aclaró que la vida cotidiana es un recurso que hace posible en el aula indagar sobre la historia, actividades, costumbres, cultura, música, juegos, tradiciones, entre otros; que pertenecen a cada una de las familias y que posibilitan al estudiante que viva sus conocimientos y aprendizajes con mayor interés, pues se encuentra familiarizado con ellos y los toma como propios.

Categoría 2: Comprensión lectora

Para Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes. Respecto a lo definido se puede aludir que cada individuo llega a comprender un texto después de una serie de experiencias que tiene acumuladas en su repertorio personal y que son relacionadas con nuevos aportes para que al final se conviertan en uno solo.

Dimensiones de la categoría Comprensión lectora

Dimensión. Elementos de la comprensión lectora

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) puntualizó que el proceso de la lectura se da gracias a la participación de tres piezas claves lector, texto y contexto; ya que el acercamiento entre el sujeto que lee y el texto producido se dará en un contexto de espacio y tiempo, quienes favorecerán su comprensión.

Dimensión. Niveles de comprensión lectora

Cooper (1998) en Mozombite (2017) destacó los siguientes tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel criterial.

Dimensión. Procesos de comprensión lectora

De acuerdo con Cuetos (2002) en Aliaga (2012) postuló la siguiente secuencia interactiva de comprensión lectora: perceptiva, léxica, sintáctica y semántica.

Dimensión. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias dentro del proceso de comprensión según Barcia (2017 p. 100) alude que “estas se activan de manera espontánea e inconsciente”. Es decir, el docente es el encargado de activar este proceso a través de un constante seguimiento y monitoreo, el docente cumple la función de mediador.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA.

Categoría. Aprendizaje situado

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Aprendizaje situado	Sagástegui (2004)	Se utilizará como	-Procesos Cognitivos.	La percepción La sensación La atención La memoria.		
	Proceso en donde los	instrumento una				
	discentes deben de idear	entrevista que mide las				
	significados y actuar en	dimensiones del	-Contenido	Experiencias Motivación		
	circunstancias originales	Aprendizaje situado	Contextualizado.			
	o reales similares a su		-Trabajo	Docente Actividades Responsabilidades Partes de la actividad Sub – actividades Desarrollo de la actividad Responsable del aprendizaje Tipo de conocimientos	Secuencial	Entrevista
	vida diaria.		Colaborativo.			
			-Actividades de la vida diaria	Historia, Cultura Costumbres, Tradiciones Música, Juegos		

Categoría. Comprensión lectora

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Comprensión lectora	Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes.	Se utilizará como instrumento una entrevista que mide las dimensiones de comprensión lectora. Así como también pruebas de comprensión lectora.	-Elementos	Lector Texto Contexto Actividades	Secuencial	Entrevista
			-Niveles	Literal Inferencial Criterial		
			-Procesos	Perceptiva Léxica Sintáctica Semántica		
			-Estrategias	SQA: Qué sé Qué quiero saber Qué he aprendido		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA APRENDIZAJE SITUADO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	La percepción							
2	La sensación							
3	La atención							
4	La memoria							
DIMENSIÓN Contenido Contextualizado.								
5	Experiencias							
6	Motivación							
DIMENSIÓN Trabajo Colaborativo.								
7	Docente							
8	Actividades							
9	Responsabilidades							
10	Partes de la actividad							
11	Sub – actividades							
12	Desarrollo de la actividad							
13	Responsable del aprendizaje							
14	Tipo de conocimientos							
DIMENSIÓN Actividades de la vida diaria								
15	Historia, Cultura							
16	Actividades, Tradiciones							
17	Música, Juegos							

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN Elementos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Lector							
2	Texto							
3	Contexto							
4	Actividades							
DIMENSIÓN Niveles								
5	Literal							
6	Inferencial							
7	Criterion							
DIMENSIÓN Procesos								
8	Perceptiva							
9	Léxica							
10	Sintáctica							
11	Semántica							
DIMENSIÓN Estrategias								
12	Qué sé							
13	Qué quiero saber							
14	Qué he aprendido							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: SANCHEZ ALVARO TORRES MORA DNI: 09104533

Especialidad del validador: DR SEN EDUCACIÓN

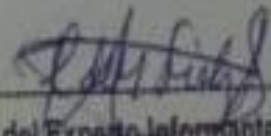
10 de noviembre del 2018

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.
Especialidad

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora. Dra. Rodríguez Rojas Milagritos Leonor

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Posgrado en MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UCV, en la sede Los Olivos promoción 2017-2, aula 419-B, requiero validar los instrumentos con lo cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestro.

El título del Proyecto de investigación es:

“Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018.”

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención he considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Br. Rosse Caroline Chávez Paredes
DNI. 45596325

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA CATEGORÍA Y DIMENSIONES

Categoría 1: Aprendizaje situado

Para Sagástegui (2004) el aprendizaje situado es un proceso en donde los discentes deben de idear significados y actuar en circunstancias originales o reales similares a su vida diaria. Es decir, en el proceso de la enseñanza – aprendizaje se le brinda al estudiante una serie de contenidos dentro de un contexto al cual se encuentra relacionado y que en este mismo se dará la incorporación de nuevos aprendizajes.

Dimensiones de la categoría Aprendizaje situado

Dimensión. Procesos Cognitivos.

Duarte (1988) en Teulé (2015) planteó los siguientes referentes relacionados al primer proceso cognitivo, básico, y estos son: la percepción, la sensación, la atención y la memoria.

Dimensión. Contenido Contextualizado.

Ortega (1995) en Sánchez (2012) explicó que el contexto se involucra en la construcción de cada uno de los conocimientos y capacidades que posee el individuo, ya que brindará sentido a las experiencias, que en muchas ocasiones es la motivación que posee el estudiante en su experiencia de aprendizaje.

Dimensión. Trabajo Colaborativo.

Zañurtu (2003) en Pérez (2007) argumentó que la colaboración y la cooperación han sido utilizados como guías que facilitan el trabajo de grupos en actividades de clase para lograr aprendizajes previstos. Sin embargo, es importante aclarar que el aprendizaje colaborativo hace referencia al aspecto sociocultural y el aprendizaje cooperativo al modelo Piagetiano, dejando en claro que los dos modelos descritos se fundamentan en el constructivismo.

Dimensión. Actividades de la vida diaria

Gonzáles (2010) aclaró que la vida cotidiana es un recurso que hace posible en el aula indagar sobre la historia, actividades, costumbres, cultura, música, juegos, tradiciones, entre otros; que pertenecen a cada una de las familias y que posibilitan al estudiante que viva sus conocimientos y aprendizajes con mayor interés, pues se encuentra familiarizado con ellos y los toma como propios.

Categoría 2: Comprensión lectora

Para Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes. Respecto a lo definido se puede aludir que cada individuo llega a comprender un texto después de una serie de experiencias que tiene acumuladas en su repertorio personal y que son relacionadas con nuevos aportes para que al final se conviertan en uno solo.

Dimensiones de la categoría Comprensión lectora

Dimensión. Elementos de la comprensión lectora

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) puntualizó que el proceso de la lectura se da gracias a la participación de tres piezas claves lector, texto y contexto; ya que el acercamiento entre el sujeto que lee y el texto producido se dará en un contexto de espacio y tiempo, quienes favorecerán su comprensión.

Dimensión. Niveles de comprensión lectora

Cooper (1998) en Mozombite (2017) destacó los siguientes tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel criterial.

Dimensión. Procesos de comprensión lectora

De acuerdo con Cuetos (2002) en Aliaga (2012) postuló la siguiente secuencia interactiva de comprensión lectora: perceptiva, léxica, sintáctica y semántica.

Dimensión. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias dentro del proceso de comprensión según Barcia (2017 p. 100) alude que “estas se activan de manera espontánea e inconsciente”. Es decir, el docente es el encargado de activar este proceso a través de un constante seguimiento y monitoreo, el docente cumple la función de mediador.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA.

Categoría. Aprendizaje situado

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Aprendizaje situado	Sagástegui (2004)	Se utilizará como	-Procesos Cognitivos.	La percepción La sensación La atención La memoria.		
	Proceso en donde los	instrumento una				
	discentes deben de idear	entrevista que mide las				
	significados y actuar en	dimensiones del	-Contenido	Experiencias Motivación		
	circunstancias originales	Aprendizaje situado	Contextualizado.			
	o reales similares a su		-Trabajo	Docente Actividades Responsabilidades Partes de la actividad Sub – actividades Desarrollo de la actividad Responsable del aprendizaje Tipo de conocimientos	Secuencial	Entrevista
	vida diaria.		Colaborativo.			
			-Actividades de la vida diaria	Historia, Cultura Costumbres, Tradiciones Música, Juegos		

Categoría. Comprensión lectora

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Comprensión lectora	Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes.	Se utilizará como instrumento una entrevista que mide las dimensiones de comprensión lectora. Así como también pruebas de comprensión lectora.	-Elementos	Lector Texto Contexto Actividades	Secuencial	Entrevista
			-Niveles	Literal Inferencial Criterial		
			-Procesos	Perceptiva Léxica Sintáctica Semántica		
			-Estrategias	SQA: Qué sé Qué quiero saber Qué he aprendido		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA APRENDIZAJE SITUADO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	La percepción							
2	La sensación							
3	La atención							
4	La memoria							
DIMENSIÓN Contenido Contextualizado.								
5	Experiencias							
6	Motivación							
DIMENSIÓN Trabajo Colaborativo.								
7	Docente							
8	Actividades							
9	Responsabilidades							
10	Partes de la actividad							
11	Sub – actividades							
12	Desarrollo de la actividad							
13	Responsable del aprendizaje							
14	Tipo de conocimientos							
DIMENSIÓN Actividades de la vida diaria								
15	Historia, Cultura							
16	Actividades, Tradiciones							
17	Música, Juegos							

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN Elementos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Lector							
2	Texto							
3	Contexto							
4	Actividades							
DIMENSIÓN Niveles								
5	Literal							
6	Inferencial							
7	Criterial							
DIMENSIÓN Procesos								
8	Perceptiva							
9	Léxica							
10	Sintáctica							
11	Semántica							
DIMENSIÓN Tipos de preguntas								
12	Qué sé							
13	Qué quiero saber							
14	Qué he aprendido							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Rodriguez Rojas Hiloguito Leonor DNI: 21069112

Especialidad del validador: Psicología Educativa y Tutorial

17 de noviembre del 2018

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Rodriguez
Firma del Experto Informante.
Especialidad

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor. Dr. Cuéllar Juárez David Saúl

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del Programa de Posgrado en MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UCV, en la sede Los Olivos promoción 2017-2, aula 419-B, requiero validar los instrumentos con lo cual recogeré la información necesaria para desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestro.

El título del Proyecto de investigación es:

“Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018.”

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención he considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Br. Rosse Caroline Chávez Paredes
DNI. 45596325

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA CATEGORÍA Y DIMENSIONES

Categoría 1: Aprendizaje situado

Para Sagástegui (2004) el aprendizaje situado es un proceso en donde los discentes deben de idear significados y actuar en circunstancias originales o reales similares a su vida diaria. Es decir, en el proceso de la enseñanza – aprendizaje se le brinda al estudiante una serie de contenidos dentro de un contexto al cual se encuentra relacionado y que en este mismo se dará la incorporación de nuevos aprendizajes.

Dimensiones de la categoría Aprendizaje situado

Dimensión. Procesos Cognitivos.

Duarte (1988) en Teulé (2015) planteó los siguientes referentes relacionados al primer proceso cognitivo, básico, y estos son: la percepción, la sensación, la atención y la memoria.

Dimensión. Contenido Contextualizado.

Ortega (1995) en Sánchez (2012) explicó que el contexto se involucra en la construcción de cada uno de los conocimientos y capacidades que posee el individuo, ya que brindará sentido a las experiencias, que en muchas ocasiones es la motivación que posee el estudiante en su experiencia de aprendizaje.

Dimensión. Trabajo Colaborativo.

Zañurtu (2003) en Pérez (2007) argumentó que la colaboración y la cooperación han sido utilizados como guías que facilitan el trabajo de grupos en actividades de clase para lograr aprendizajes previstos. Sin embargo, es importante aclarar que el aprendizaje colaborativo hace referencia al aspecto sociocultural y el aprendizaje cooperativo al modelo Piagetiano, dejando en claro que los dos modelos descritos se fundamentan en el constructivismo.

Dimensión. Actividades de la vida diaria

Gonzáles (2010) aclaró que la vida cotidiana es un recurso que hace posible en el aula indagar sobre la historia, actividades, costumbres, cultura, música, juegos, tradiciones, entre otros; que pertenecen a cada una de las familias y que posibilitan al estudiante que viva sus conocimientos y aprendizajes con mayor interés, pues se encuentra familiarizado con ellos y los toma como propios.

Categoría 2: Comprensión lectora

Para Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes. Respecto a lo definido se puede aludir que cada individuo llega a comprender un texto después de una serie de experiencias que tiene acumuladas en su repertorio personal y que son relacionadas con nuevos aportes para que al final se conviertan en uno solo.

Dimensiones de la categoría Comprensión lectora

Dimensión. Elementos de la comprensión lectora

Gómez (1997) en Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) puntualizó que el proceso de la lectura se da gracias a la participación de tres piezas claves lector, texto y contexto; ya que el acercamiento entre el sujeto que lee y el texto producido se dará en un contexto de espacio y tiempo, quienes favorecerán su comprensión.

Dimensión. Niveles de comprensión lectora

Cooper (1998) en Mozombite (2017) destacó los siguientes tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel criterial.

Dimensión. Procesos de comprensión lectora

De acuerdo con Cuetos (2002) en Aliaga (2012) postuló la siguiente secuencia interactiva de comprensión lectora: perceptiva, léxica, sintáctica y semántica.

Dimensión. Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias dentro del proceso de comprensión según Barcia (2017 p. 100) alude que “estas se activan de manera espontánea e inconsciente”. Es decir, el docente es el encargado de activar este proceso a través de un constante seguimiento y monitoreo, el docente cumple la función de mediador.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA.

Categoría. Aprendizaje situado

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Aprendizaje situado	Sagástegui (2004)	Se utilizará como	-Procesos Cognitivos.	La percepción La sensación La atención La memoria.		
	Proceso en donde los	instrumento una				
	discentes deben de idear	entrevista que mide las				
	significados y actuar en	dimensiones del	-Contenido	Experiencias Motivación		
	circunstancias originales	Aprendizaje situado	Contextualizado.			
	o reales similares a su		-Trabajo	Docente Actividades Responsabilidades Partes de la actividad Sub – actividades Desarrollo de la actividad Responsable del aprendizaje Tipo de conocimientos	Secuencial	Entrevista
	vida diaria.		Colaborativo.			
			-Actividades de la vida diaria	Historia, Cultura Costumbres, Tradiciones Música, Juegos		

Categoría. Comprensión lectora

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Proceso	Instrumento
Comprensión lectora	Sánchez (2005) la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el sujeto entiende lo que lee y a partir de este construye nuevos significados y aprendizajes.	Se utilizará como instrumento una entrevista que mide las dimensiones de comprensión lectora. Así como también pruebas de comprensión lectora.	-Elementos	Lector Texto Contexto Actividades	Secuencial	Entrevista
			-Niveles	Literal Inferencial Criterial		
			-Procesos	Perceptiva Léxica Sintáctica Semántica		
			-Estrategias	SQA: Qué sé Qué quiero saber Qué he aprendido		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA APRENDIZAJE SITUADO

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	La percepción							
2	La sensación							
3	La atención							
4	La memoria							
DIMENSIÓN Contenido Contextualizado.								
5	Experiencias							
6	Motivación							
DIMENSIÓN Trabajo Colaborativo.								
7	Docente							
8	Actividades							
9	Responsabilidades							
10	Partes de la actividad							
11	Sub – actividades							
12	Desarrollo de la actividad							
13	Responsable del aprendizaje							
14	Tipo de conocimientos							
DIMENSIÓN Actividades de la vida diaria								
15	Historia, Cultura							
16	Actividades, Tradiciones							
17	Música, Juegos							

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS CATEGORÍA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN Elementos	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Lector							
2	Texto							
3	Contexto							
4	Actividades							
DIMENSIÓN Niveles								
5	Literal							
6	Inferencial							
7	Criterial							
DIMENSIÓN Procesos								
8	Perceptiva							
9	Léxica							
10	Sintáctica							
11	Semántica							
DIMENSIÓN Tipos de preguntas								
12	Qué sé							
13	Qué quiero saber							
14	Qué he aprendido							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dni N°: CUELLAR JUANER, DAVID SAUL. DNI: 40632824

Especialidad del validador: ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

10 de noviembre del 2018

- *Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.
Especialidad

Anexo 8 – Proyecto de Innovación

PROYECTO DE INNOVACIÓN 2018

I. NOMBRE DEL PROYECTO: “De la mano con la lectura, comprender es una divertida aventura”

II. FINALIDAD:

El acercamiento con el maravilloso mundo de las letras es una experiencia compleja, llena de oportunidades y posibilidades. Pues es a través de esta, que los jóvenes tienen la posibilidad de descubrir y potencializar sus competencias, capacidades comunicativas y niveles de comprensión lectora.

Conocedores de la realidad educativa en la que se encuentra nuestro país, es necesario reforzar mediante estrategias adecuadas, principalmente la comprensión, para ello surge la necesidad de aplicar el aprendizaje situado; el cual se caracteriza por su trabajo colaborativo, procesos cognitivos, contenido contextualizado y actividades de la vida diaria.

La aplicación del aprendizaje situado hará posible que los estudiantes se motiven a la inserción en la lectura (tanto de obras clásicas, como contemporáneas y recreativas).

Finalmente, es necesario mencionar que este proyecto se aplique como el momento del Plan lector como contenido temático del área de comunicación; ya que promueve la lectura y sus niveles de comprensión; dándole un plus que es la adquisición responsable de ejemplares.

III. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Explicar el efecto del Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel literal en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos
- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel inferencial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos
- Identificar el efecto de la aplicación del Aprendizaje situado en el nivel criterial en estudiantes del cuarto grado de secundaria del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos

IV. ALCANCES:

El proyecto está dirigido a todos los estudiantes del cuarto de secundaria Pertenecientes al plantel.

De acuerdo a los niveles de comprensión lectora que presenta cada grado (ciclo), se elegirán las obras pertinentes o sugerencias que puedan dar los estudiantes.

V. METAS:

Se pretende que los estudiantes, en un 100% desarrollen y mejoren sus niveles de comprensión lectora y de manera interrelacionada a ello, sus capacidades comunicativas, propias de este tipo de proyecto. Tomando como base, las estrategias a emplear por la docente investigadora y ejecutora del proyecto. Cabe mencionar que el apoyo por parte de la Administración, Dirección y de los padres de familia es vital para lograr el objetivo; pues al involucrar tanto a maestros, estudiantes como a padres de familia, esto generará un trabajo integrado y colaborativo.

VI. RECURSOS:

TIPO	RECURSOS
Humanos	Maestros, estudiantes, padres de familia, promotores de editoriales
Materiales	Ejemplares adquiridos, fichas, separatas, resaltadores, lapiceros, post-it, cuadernos, material de escritorio lúdico y variado.

VII. LOGÍSTICA:

TIPO	DETALLE
Ambientes	Salones de clase, Patio central, entre otros ambientes del plantel.
Movilidad	No aplica
Equipos	Multimedia, parlantes.

VIII. CRONOGRAMA

NÚMERO DE SESIÓN	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN <i>Disfrutamos del momento de la lectura</i>	ACTIVIDAD DESARROLLADA
1	07/11/18	Nos conocemos	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
2	09/11/18	El cuento del niño malo	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
3	12/11/18	Anna Lee	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
4	14/11/18	El lazarillo de Tormes	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.

5	16/11/18	El cuento policial	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
6	19/11/18	Al teatro con Blas	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
7	21/11/18	Tengo un sueño	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
8	23/11/18	El zika la nueva amenaza	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
9	26/11/18	Los problemas de los otros peruanos	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
10	28/11/18	- Así será la escuela en 2030 -Nadie llora por la educación	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
11	30/11/18	Los memes	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
12	03/12/18	El rap y otras canciones	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
13	05/12/18	-Los jóvenes y la violencia -Oye bájale al volumen -Síndrome del corazón roto ¿Infarto o tristeza?	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
14	07/12/18	-Consumo de tabaco -Acuerdo entre mujeres	Lectura y aplicación del Aprendizaje situado en los niveles de comprensión lectora.
15	10/12/18	-Cuentos y tradiciones	Lectura y aplicación del Aprendizaje

		navideñas	situado en los niveles de comprensión lectora.
--	--	-----------	--

IX. PUBLICIDAD (DIFUSIÓN)

Este tipo de proyecto requiere de una publicación que será autofinanciada.

X. FINANCIAMIENTO

El trabajar de manera coordinada con editoriales ha permitido a lo largo del proyecto, complementar nuestra labor pedagógica; pues son ellas las que a través de algunas donaciones de libros a la docente y sobre todo los recursos propios de la docente investigadora, respaldan la inversión que genera todo ello.

El colegio brinda las instalaciones para la ejecución de las diversas actividades planificadas.

XI. EJECUCIÓN

- A través de la aplicación del plan lector, empleando estrategias de comprensión de textos, se pueden aprovechar los insumos temáticos, estilísticos, de estructura y análisis para el desarrollo de crítico e inferencial de las capacidades de todo estudiante y la producción de variados tipos de textos (continuos y discontinuos).

XII. EVALUACIÓN

Esta se llevará a cabo al término de la ejecución de este proyecto, en una evaluación consensuada, donde los agentes participantes manifiesten su perspectiva de lo desarrollado durante el desarrollo del proyecto. Se podrá aplicar entrevistas semiestructuradas a los estudiantes y si amerita el caso también a otros maestros como a padres de familia.

XIII. FECHA

La duración de este proyecto se extenderá desde el mes de noviembre hasta diciembre del 2018.



XIV. PLAN DE LA PROPUESTA (SESIONES)

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Nos conocemos
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : miércoles 7 de noviembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 15 min	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo, presentación de la docente, bienvenida a sus estudiantes, les manifiesta el agrado de iniciar su proyecto junto con el apoyo de cada uno de ellos. ✓ Los estudiantes, como cada mañana, dan su saludo religioso a la docente: <i>Buenos días miss Rosse, que Dios le bendiga y a su familia también.</i> ✓ La docente les entrega un solapín a cada estudiante, para que ellos escriban en este sus nombres. ✓ Presentación de los alumnos a través de una dinámica de integración empleando imágenes relacionadas a las normas de convivencia (puntualidad, respeto, responsabilidad, limpieza y orden en el aula): <i>Los alumnos reciben tarjetas con imágenes sobre las normas de convivencia y de acuerdo a ellas se trasladan en el aula buscando a sus compañeros que recibieron otra imagen similar a la que poseen, de tal manera que se armen parejas. Una vez emparejados, cada estudiante se presenta ante el</i>

	<p><i>aula dando a conocer su nombre y alguna cualidad suya. (Las imágenes se encuentran en anexos)</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes comentan sobre: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ✓ ¿Les fue fácil mencionar alguna de sus cualidades? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Las Imágenes nos darán algún mensaje? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
90 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (En base a la actividad anterior) La docente pide a los estudiantes que formen un círculo y que en la parte del medio coloquen las imágenes utilizadas al inicio de la sesión. ✓ La docente les presenta el cuadro del SQA, les explica qué contiene y cómo lo utilizarán. ✓ Teniendo en cuenta las imágenes presentadas completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="440 1167 1398 1839"> <thead> <tr> <th data-bbox="440 1167 783 1406"> S ¿Qué sabemos? </th> <th data-bbox="783 1167 1011 1406"> Q ¿Qué queremos saber? </th> <th data-bbox="1011 1167 1398 1406"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="440 1406 783 1733"></td> <td data-bbox="783 1406 1011 1733"></td> <td data-bbox="1011 1406 1398 1733"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="440 1733 1011 1839"> Categorías de información </td> <td data-bbox="1011 1733 1398 1839"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="440 1839 783 2033"></td> <td data-bbox="783 1839 1011 2033"></td> <td data-bbox="1011 1839 1398 2033"></td> </tr> </tbody> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuevamente analizan cada imagen. En parejas: ✓ Subrayan los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. En equipo colaborativo - aula: ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas a los textos presentados. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) Categorías de información (temas relacionados a los textos) Fuentes de información a utilizar (materiales o recursos) <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="523 808 1401 1238" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué significa para ustedes? ¿Con qué valor se relaciona? ¿Cuál sería su compromiso frente a cada valor?
<p>CIERRE 15 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comenta lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



LA PUNTUALIDAD

SIGNIFICA

Orden
Disciplina
Respeto
Responsabilidad
Actitud positiva



REGLA DE ORO

Si estás
5 minutos antes,
estás a tiempo 

Si estás
a tiempo,
ya estás tarde 

Si estás tarde,
ya no estás 

LA PUNTUALIDAD ES
EL ALMA DE LA CORTESÍA





**luchemos por tener tolerancia
y respeto**

en el Perú

El aula más limpia no es la
que más se barre.

Sino la que menos se ensucia.

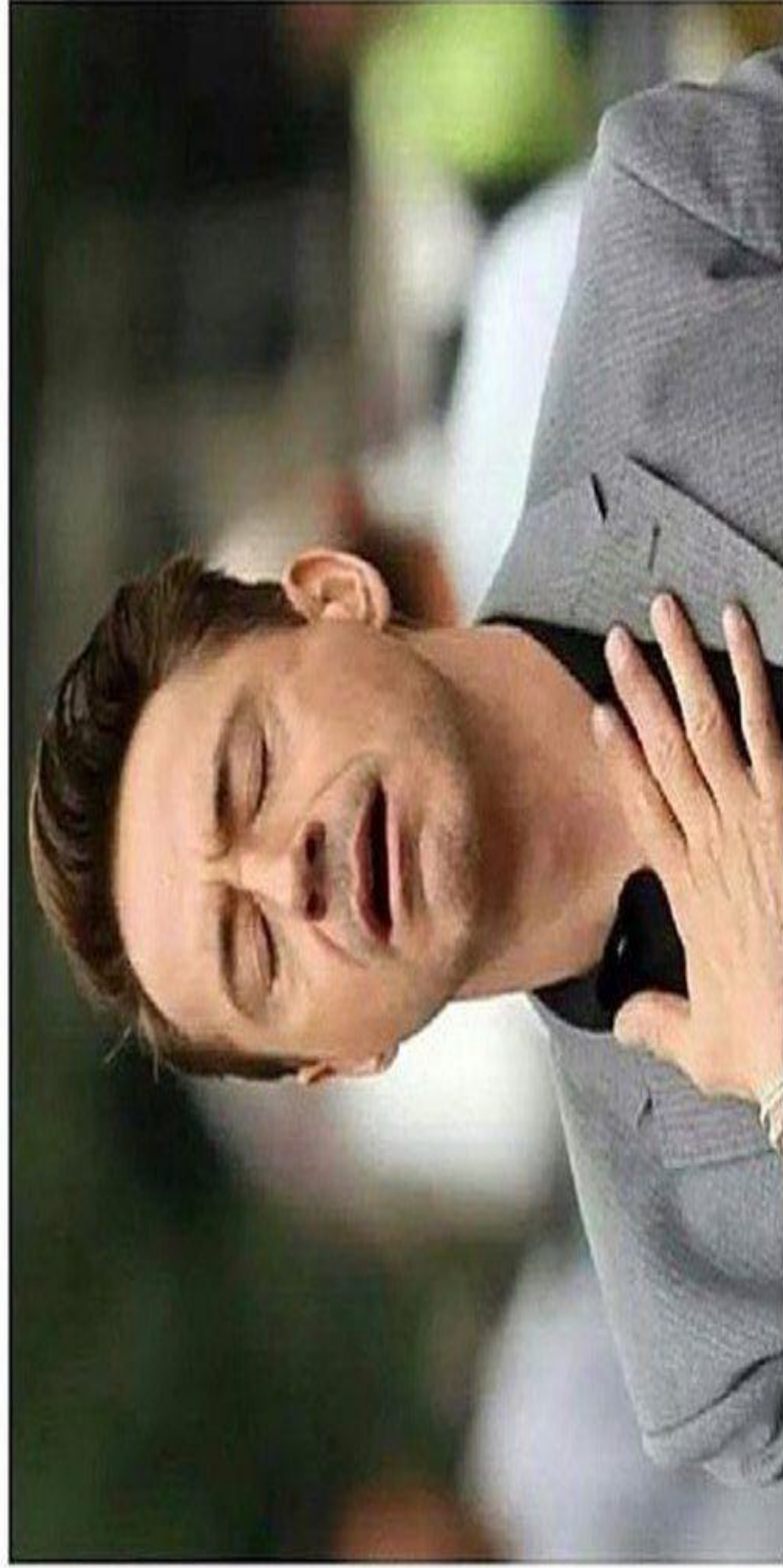




**ASÍ QUE LA PROFESORA HA DICHO EN CLASE
QUE ERES EL ALUMNO MÁS RESPONSABLE**



-Señores la exposición queda para la otra semana.





Sesión 1: Presentación de los alumnos a través de una dinámica de integración empleando imágenes relacionadas a las normas de convivencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área	: Comunicación
1.2. Grado	: 4° secundaria
1.3. Título	: Disfrutamos del momento de la lectura – El cuento del niño malo.
1.4. Docente responsable	: Rosse Caroline Chávez Paredes
1.5. Tiempo	: 3 horas
1.6. Fecha(s)	: viernes 9 de noviembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 15 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les comenta a los estudiantes que hoy realizarán el juego titulado preguntas y respuestas, que consiste en establecer una serie de interrogantes que dan forma a un conjunto de acontecimientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién era? ¿Dónde estaba? ¿Qué dijo? ¿Qué dijo la gente? ¿Cómo terminó? ✓ Les explica que el juego consiste: forman un círculo, el primero da respuesta a la primera interrogante y dobla la hoja, de tal manera que los otros compañeros no puedan leer la respuesta, el segundo da respuesta a la segunda interrogante y dobla otra vez la hoja, y así sucesivamente, hasta terminar todas las preguntas. Posteriormente se dará lectura a las respuestas como si estuviéramos leyendo un

	<p>cuento.</p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes comentan sobre: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ✓ ¿Les gustó realizar la actividad? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto habré creado y leído con mis compañeros? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
90 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a sus estudiantes que formen un círculo les presenta a los estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado El cuento del niño malo. ✓ Teniendo en cuenta el texto presentado completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="424 1055 1382 1984"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 1055 769 1294"> S ¿Qué sabemos? </th> <th data-bbox="769 1055 995 1294"> Q ¿Qué queremos saber? </th> <th data-bbox="995 1055 1382 1294"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 1294 769 1621"></td> <td data-bbox="769 1294 995 1621"></td> <td data-bbox="995 1294 1382 1621"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="424 1621 995 1727"> Categorías de información </td> <td data-bbox="995 1621 1382 1727"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1727 769 1984"></td> <td data-bbox="769 1727 995 1984"></td> <td data-bbox="995 1727 1382 1984"></td> </tr> </tbody> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inician la lectura, en voz alta y por turnos, analizan cada una de las imágenes. En parejas: ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. En equipo colaborativo - aula: ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas a los textos presentados. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="491 846 1369 1272" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversan sobre cómo eran de niños y qué cosas hacían. ✓ Se agrupan en parejas y en un papelote anotan una de las experiencias que más desatacaron en su vida.
<p>CIERRE 15 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

El cuento del niño malo

Mark Twain

Había una vez un niño malo cuyo nombre era Jim. Si uno es observador advertirá que en los libros de cuentos ejemplares que se leen en clase de religión los niños malos casi siempre se llaman James. Era extraño que este se llamara Jim, pero qué le vamos a hacer si así era.

Otra cosa peculiar era que su madre no estuviese enferma, que no tuviese una madre piadosa y tísica que habría preferido yacer en su tumba y descansar por fin, de no ser por el gran amor que le profesaba a su hijo, y por el temor de que, una vez se hubiese marchado, el mundo sería duro y frío con él.

La mayor parte de los niños malos de los libros de religión se llaman James, y tienen la mamá enferma, y les enseñan a rezar antes de acostarse, y los arrullan con su voz dulce y lastimera para que se duerman; luego les dan el beso de las buenas noches y se arrodillan al pie de la cabecera a sollozar. Pero en el caso de este muchacho las cosas eran diferentes: se llamaba Jim y su mamá no estaba enferma ni tenía tuberculosis ni nada por el estilo.

Al contrario, la mujer era fuerte y muy poco religiosa; es más, no se preocupaba por Jim. Decía que si se partía la nuca no se perdería gran cosa. Solo conseguía acostarlo a punta de bofetadas y jamás le daba el beso de las buenas noches; antes bien, al salir de su alcoba le halaba las orejas.

Este niño malo se robó una vez las llaves de la despensa, se metió a hurtadillas en ella, se comió la mermelada y llenó el frasco de brea para que su madre no se diera cuenta de lo que había hecho; pero acto seguido... no se sintió mal ni oyó una vocecilla susurrarle al oído: "¿Te parece bien hacerle eso a tu madre? ¿No es acaso pecado? ¿Adónde van los niños malos que se engullen la mermelada de su santa madre?", ni tampoco, ahí solito, se hincó de rodillas y prometió no volver a hacer fechorías, ni se levantó, con el corazón liviano, pletórico de dicha, ni fue a contarle a su madre cuanto había hecho y a pedirle perdón, ni recibió su bendición acompañada de lágrimas de orgullo y de gratitud en los ojos. No; este tipo de cosas les sucede a los niños malos de los libros; pero a Jim le pasó algo muy diferente: se devoró la mermelada, y dijo, con su modo de expresarse, tan pérfido y vulgar, que estaba "deliciosa"; metió la brea, y dijo que esta también estaría deliciosa, y muerto de la risa pensó que cuando la vieja se levantara y descubriera su artimaña, iba a llorar de la rabia. Y cuando, en efecto, la descubrió, aunque se hizo el que nada sabía, ella le pegó tremendos correazos, y fue él quien lloró.

Una vez se encaramó a un árbol de manzana del granjero Acorn para robar manzanas, y la rama no se quebró, ni se cayó él, ni se quebró el brazo, ni el enorme perro del granjero le destrozó la ropa, ni languideció en su lecho de enfermo durante varias semanas, ni se arrepintió, ni se volvió bueno. Oh, no; robó todas las manzanas que quiso y descendió sano y salvo; se quedó esperando al cachorro, y cuando este lo atacó, le pegó un ladrillazo. Qué raro... nada así acontece en esos libros sentimentales, de lomos jaspeados e ilustraciones de hombres en levitas, sombrero de copa y pantalones muy cortos, y de mujeres con vestidos que tienen la cintura debajo de los brazos y que no se ponen aros en el miriñaque. Nada parecido a lo que sucede en los libros de las clases de religión.

Una vez le robó el cortaplumas al profesor, y temiendo ser descubierto y castigado, se lo metió en la gorra a George Wilson... el pobre hijo de la viuda Wilson, el niño sanote, el niño bueno del pueblo, el que siempre obedecía a su madre, el que jamás decía una mentira, al que le encantaba estudiar y le fascinaban las clases de religión de los domingos. Y cuando se le cayó la navaja de la gorra, y el pobre George agachó la cabeza y se sonrojó, como sintiéndose culpable, y el maestro ofendido lo acusó del robo, y ya iba a dejar caer la vara de castigo sobre sus hombros temblorosos, no apareció de pronto un juez de paz de peluca blanca, para pasmo de todos, que dijera indignado:

-No castigue usted a este noble muchacho... ¡Aquel es el solapado culpable!: pasaba yo junto a la puerta del colegio en el recreo, y aunque nadie me vio, yo sí fui testigo del robo.

Y, así, a Jim no lo reprendieron, ni el venerable juez les leyó un sermón a los compungidos colegiales, ni se llevó a George de la mano y dijo que tal muchacho merecía un premio, ni le pidió después que se fuera a vivir con él para que le barriera el despacho, le encendiera el fuego, hiciera sus recados, picara leña, estudiara leyes, le ayudara a su esposa con las labores hogareñas, empleara el resto del tiempo jugando, se ganara cuarenta centavos mensuales y fuera feliz. No; en los libros habría sucedido así, pero eso no le pasó a Jim. Ningún entrometido vejete de juez pasó ni armó un lío, de manera que George, el niño modelo, recibió su buena zurra y Jim se regocijó porque, como bien lo saben ustedes, detestaba a los muchachos sanos, y decía que este era un imbécil. Tal era el grosero lenguaje de este muchacho malo y negligente.

Pero lo más extraño que le sucediera jamás a Jim fue que un domingo salió en un bote y no se ahogó; y otra vez, atrapado en una tormenta cuando pescaba, también en domingo, no le cayó un rayo. Vaya, vaya; podría uno ponerse a buscar en todos los libros de moral, desde este momento hasta las próximas Navidades, y jamás hallaría algo así. Oh, no; descubriría que indefectiblemente cuanto muchacho malo sale a pasear en bote un domingo se ahoga: y a cuantos los atrapa una tempestad cuando pescan los domingos infaliblemente les cae un rayo. Los botes que llevan muchachos malos siempre se vuelcan en domingo, y siempre hay tormentas cuando los muchachos malos salen a pescar en sábado. No logro comprender cómo diablos se escapó este Jim. ¿Será que estaba hechizado? Sí... esa debe ser la razón.

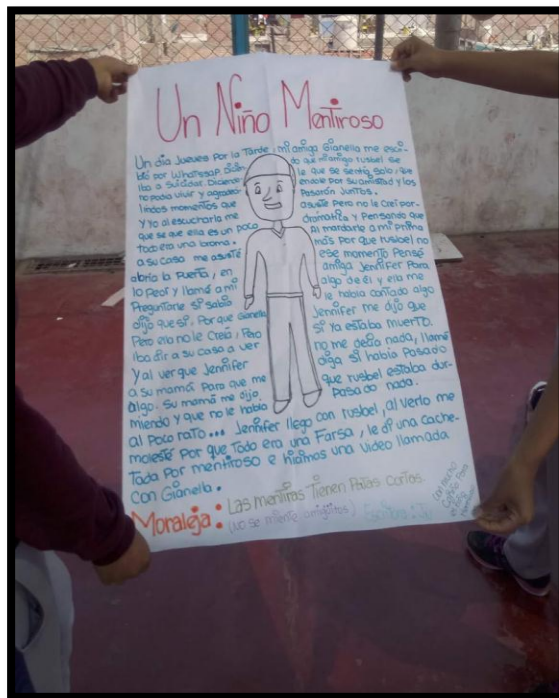
La vida de Jim era encantadora, así de sencillo. Nada le hacía daño. Llegó al extremo de darle un taco de tabaco al elefante del zoológico y este no le tumbó la cabeza con la trompa. En la despensa buscó esencia de hierbabuena, y no se equivocó ni se tomó el ácido muriático. Robó el arma de su padre y salió a cazar el sábado, y no se voló tres o cuatro dedos. Se enojó y le pegó un puñetazo a su hermanita en la sien, y ella no quedó enferma, ni sufriendo durante muchos y muy largos días de verano, ni murió con tiernas palabras de perdón en los labios, que redoblaran la angustia del corazón roto del niño. Oh, no; la niña recuperó su salud.

Al cabo del tiempo, Jim escapó y se hizo a la mar, y al volver no se encontró solo y triste en este mundo porque todos sus seres amados reposaran ya en el cementerio, y el hogar de su juventud estuviera en decadencia, cubierto de hiedra y todo destartalado. Oh, no; volvió a casa borracho como una cuba y lo primero que le tocó hacer fue presentarse a la comisaría.

Con el paso del tiempo se hizo mayor y se casó, tuvo una familia numerosa; una noche los mató a todos con un hacha, y se volvió rico a punta de estafas y fraudes. Hoy en día es el canalla más pérfido de su pueblo natal, es universalmente respetado y es miembro del Concejo Municipal. Fácil es ver que en los libros de religión jamás hubo un James malo con tan buena estrella como la de este pecador de Jim con su vida encantadora.

FIN

“The Story of the Bad Little Boy”, 1875



Sesión 2: Los estudiantes agrupan en parejas y en un papelote anotan una de las experiencias que más destacaron en su vida.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Anna Lee (Poema)
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : lunes 12 de noviembre del 2018

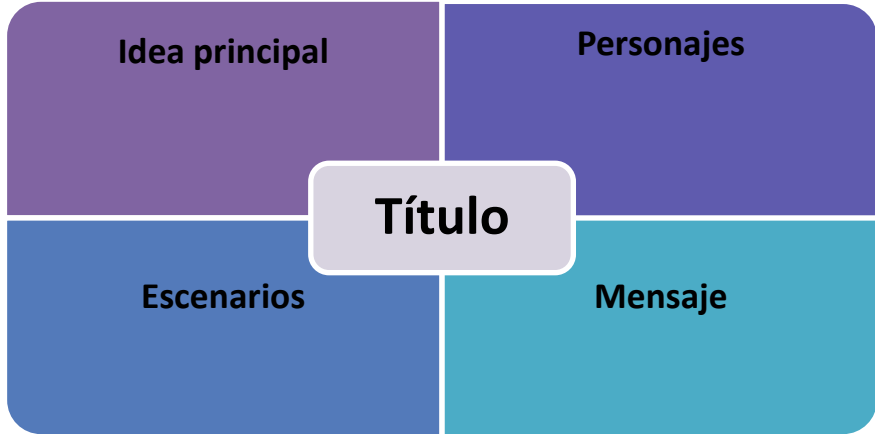
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión presentándoles a los estudiantes a Edgar Allan Poe y su poema <i>Annabel Lee</i>. ✓ Antes de iniciar con la lectura análisis del poema, les comenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Edgar Allan Poe (1809-1849) - Compuesto en mayo de 1849 y publicado póstumamente en la edición de enero de 1850 del <i>Sartain's Union Magazine</i>. - <i>Annabel Lee</i> fue, tal vez, el último poema completo que compuso Edgar Allan Poe. - Temática: la muerte de una mujer hermosa, que el propio autor consideraba como «el más poético del mundo» <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las</p>

	<p>siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién habrá sido Annabel en la vida de Edgar? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Habrá existido en la vida real? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfruten de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el poema, lo coloca en la pizarra. ✓ Les pide que formen una U. ✓ Cada pareja, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <ul style="list-style-type: none"> S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="427 891 1385 1827"> <tr> <td data-bbox="427 891 770 1128" style="background-color: #FFB6C1; text-align: center;"> S ¿Qué sabemos? </td> <td data-bbox="770 891 999 1128" style="background-color: #FFB6C1; text-align: center;"> Q ¿Qué queremos saber? </td> <td data-bbox="999 891 1385 1128" style="background-color: #90EE90; text-align: center;"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1128 770 1458"></td> <td data-bbox="770 1128 999 1458"></td> <td data-bbox="999 1128 1385 1458"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="427 1458 999 1563" style="background-color: #FFB6C1; text-align: center;"> Categorías de información </td> <td data-bbox="999 1458 1385 1563" style="background-color: #ADD8E6; text-align: center;"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1563 770 1827"></td> <td data-bbox="770 1563 999 1827"></td> <td data-bbox="999 1563 1385 1827"></td> </tr> </table> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada estudiante lee en voz alta una estrofa. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario, luego las subrayan en el poema que se encuentra en la pizarra. 	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ La docente les comenta una experiencia personal relacionada al poema. ✓ Comentan sus experiencias, en su vida diaria, relacionadas al poema, y si les gustaría dedicárselo a alguien. ✓ Analizan el poema: versos, estrofas, rima, etc. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les relata la vida de Annabel Lee y su relación con Edgar.
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.

		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

«Annabel Lee»: *Edgar Allan Poe* (1809-1849)

Fue hace ya muchos, muchos años,
 en un reino junto al mar,
 habitaba una doncella a quien tal vez conozcan
 por el nombre de Annabel Lee;
 y esta dama vivía sin otro deseo
 que el de amarme, y de ser amada por mí.

Yo era un niño, y ella una niña
 en aquel reino junto al mar;
 Nos amamos con una pasión más grande que el amor,
 Yo y mi Annabel Lee;
 con tal ternura, que los alados serafines
 lloraban rencor desde las alturas.

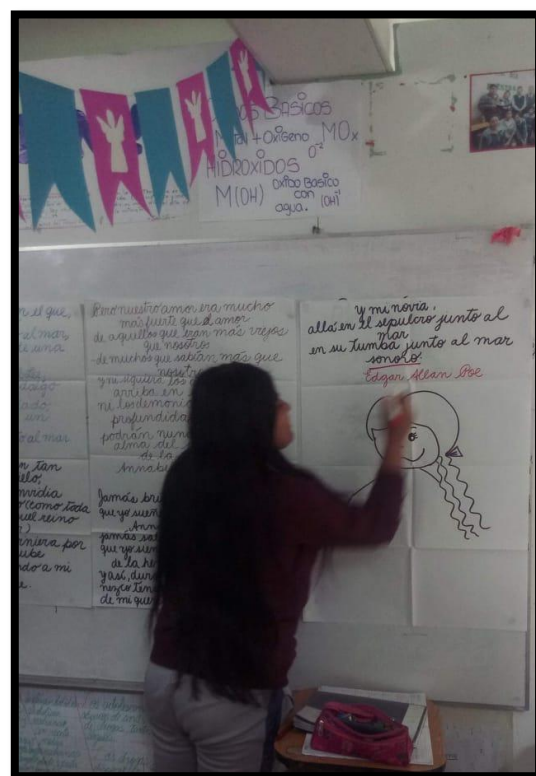
Y por esta razón, hace mucho, mucho tiempo,
 en aquel reino junto al mar,
 un viento sopló de una nube,
 helando a mi hermosa Annabel Lee;
 sombríos ancestros llegaron de pronto,
 y la arrastraron muy lejos de mí,
 hasta encerrarla en un oscuro sepulcro,
 en aquel reino junto al mar.



Los ángeles, a medias felices en el Cielo,
 nos envidiaron, a Ella a mí.
 Sí, esa fue la razón (como los hombres saben,
 en aquel reino junto al mar),
 de que el viento soplase desde las nocturnas nubes,
 helando y matando a mi Annabel Lee.

Pero nuestro amor era más fuerte, más intenso
 que el de todos nuestros ancestros,
 más grande que el de todos los sabios.
 Y ningún ángel en su bóveda celeste,
 ningún demonio debajo del océano,
 podrá jamás separar mi alma
 de mi hermosa Annabel Lee.

Pues la luna nunca brilla sin traerme el sueño
 de mi bella compañera.
 Y las estrellas nunca se elevan sin evocar
 sus radiantes ojos.
 Aún hoy, cuando en la noche danza la marea,
 me acuesto junto a mi querida, a mi amada;
 a mi vida y mi adorada,
 en su sepulcro junto a las olas,
 en su tumba junto al rugiente mar.



Sesión 3: Los estudiantes analizan el poema: versos, estrofas, rima, etc.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Área	: Comunicación
1.2. Grado	: 4° secundaria
1.3. Título	: Disfrutamos del momento de la lectura – El Lazarillo de Tormes
1.4. Docente responsable	: Rosse Caroline Chávez Paredes
1.5. Tiempo	: 3 horas
1.6. Fecha(s)	: miércoles 14 de noviembre del 2018

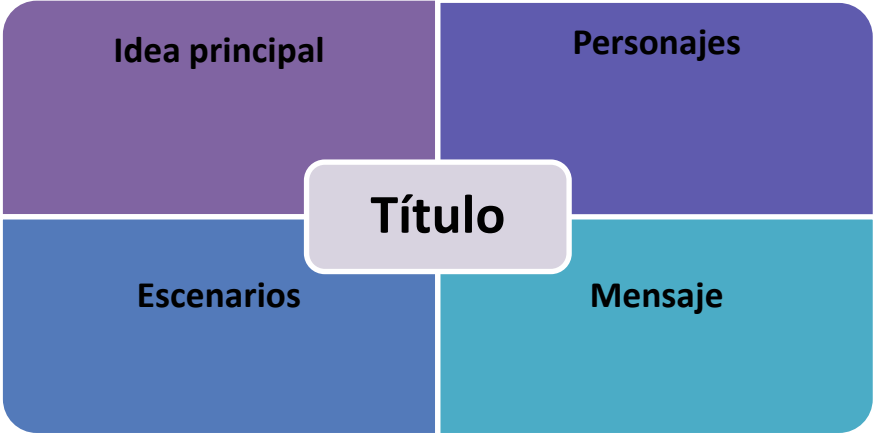
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión contándoles el siguiente cuento a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Caperucita Roja es mala y el lobo es bueno</i> - <i>Pulgarcito quiere escaparse de la casa con sus hermanos, abandonando a los pobres padres, los cuales tienen, sin embargo, la buena idea de hacerle un agujero en el bolsillo antes de llenárselo de arroz, para que luego éste se derrame a lo largo del camino...</i> - <i>Blancanieves encuentra en el bosque, donde se vuelve más denso y negro, a siete gigantes...</i> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las</p>

	<p>siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucede con los fragmentos de cuentos escuchados? ✓ ¿Qué clásicos son los que aparecen? ✓ ¿Qué ha pasado con las historias? ✓ ¿Les gustó realizar la actividad? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Alguna vez imaginamos estos clásicos juntos, en una misma historia? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajarán durante la sesión titulado El Lazarillo de Tormes. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="440 1025 1398 1962"> <tr> <td data-bbox="440 1025 783 1263" style="background-color: #FFC0CB;"> <p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p> </td> <td data-bbox="783 1025 1011 1263" style="background-color: #FFC0CB;"> <p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p> </td> <td data-bbox="1011 1025 1398 1263" style="background-color: #90EE90;"> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="440 1263 1011 1592"></td> <td data-bbox="1011 1263 1398 1592"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="440 1592 1011 1700" style="background-color: #FFC0CB;"> <p style="text-align: center;">Categorías de información</p> </td> <td data-bbox="1011 1592 1398 1700" style="background-color: #ADD8E6;"> <p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="440 1700 1011 1962"></td> <td data-bbox="1011 1700 1398 1962"></td> </tr> </table> <p>DURANTE LA LECTURA:</p>	<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p>				<p style="text-align: center;">Categorías de información</p>		<p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p>			
<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p>											
<p style="text-align: center;">Categorías de información</p>		<p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p>											

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crean el quinto amo que tendría Lázaro.
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

V. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Sesión 4: Los estudiantes inician la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes del texto *El Lazarillo de Tormes*.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – El cuento policial
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : viernes 16 de noviembre del 2018

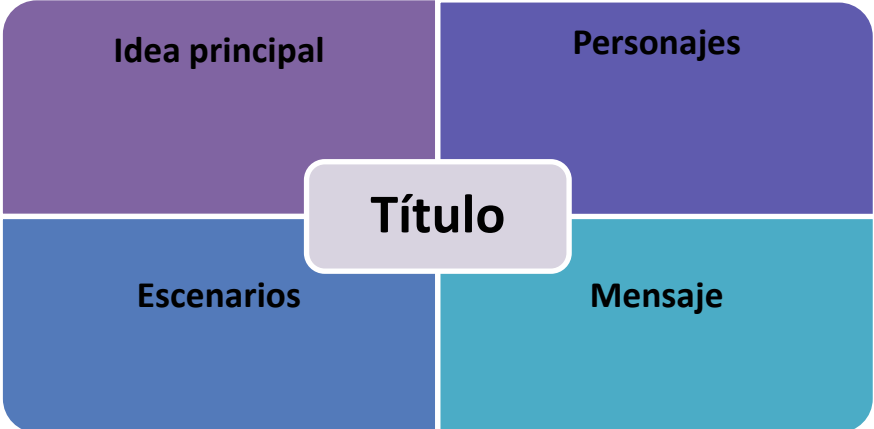
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión preguntándoles a los estudiantes ¿Y qué pasó después del final de Cenicienta? ✓ Les comenta que existe una famosa continuación, se las cuenta: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cenicienta inclusive después de la boda con el Príncipe Azul, sigue siendo fiel a sus costumbres de la casa y del fogón con la escoba y la cocina, siempre puesto su mandil y desaliñada. Con una esposa así, al Príncipe no le queda otra opción más que aburrirse al cabo de unas pocas semanas. Mucho más divertidas y atrayentes serán las hermanastras de Cenicienta, que aman los bailes, el cine, los paseos, los viajes, las salidas a cenar, ir de compras, los viajes y cruceros. La misma madrastra aún llena de juventud, intereses y pasiones como: los domingos de familia, los lunes de oficina, los martes de cine, los miércoles de KFC, los jueves de patas, los viernes literarios acompañados</i>

	<p style="text-align: center;"><i>de pizza y los sábados de baile...</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Será cierto? ✓ ¿Alguna vez la imaginé así? ✓ ¿Les gustó realizar la actividad? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Los otros cuentos clásicos también tendrán historias después del final? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado El cuento policial. ✓ Les pide que formen en parejas. ✓ Cada pareja, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p style="padding-left: 40px;">S - ¿Qué sabemos?</p> <p style="padding-left: 40px;">Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFC0CB; text-align: center; padding: 5px;">S</th> <th style="background-color: #FFC0CB; text-align: center; padding: 5px;">Q</th> <th style="background-color: #90EE90; text-align: center; padding: 5px;">A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center; padding: 5px;">¿Qué sabemos?</td> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center; padding: 5px;">¿Qué queremos saber?</td> <td style="background-color: #90EE90; text-align: center; padding: 5px;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFC0CB; text-align: center; padding: 5px;">Categorías de información</td> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center; padding: 5px;">Fuentes de información a utilizar</td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table>	S	Q	A	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?	Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S	Q	A											
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada pareja, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center;">  </div>
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

El cuento policial



Dos hombres entraron a la casa, y esperaron en silencio a que los ojos se les acostumbraran a la oscuridad. Hemingway dormía al fondo, y afuera una fina lluvia empañaba los cristales. Acariciaban en sus manos revólveres, y al cabo de un rato pudieron caminar por entre los muebles, en la penumbra. Oían como un rumor los ronquidos del viejo Hem.

-¿Qué hacemos ahora?- preguntó uno.

-No sé exactamente-respondió el otro.

En las ventanas la lluvia aumentaba, se escuchaban truenos y podían ver las sombras de los árboles al viento, que opacaban la luz de los faroles. Caminaron hacia una habitación que parecía ser una oficina, en la que había una mesita repleta de libros, una máquina de escribir, hojas blancas y una botella de whisky con un vaso a medio usar al lado. Revisaron en las gavetas. No encontraron nada. Pasaron a un cuarto amplio, acomodado con dos camas, donde también había libros y colgaderas de animales. Vestían ropas negras apretadas, capuchas que solo dejaban ver sus ojos, y aunque sus estaturas eran diferentes al igual que su complejión física, en medio de la noche parecían hermanos vestidos igual para la misma ocasión. Uno le extendía al otro de vez en cuando manuscritos corregidos, buscando su aprobación.

-¿Es este? -No, el muy desgraciado lo tiene bien escondido.

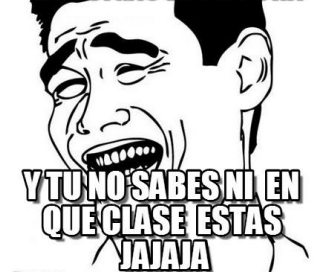
-¿Y ahora? -A seguir buscando, vivo.

La tormenta arreciaba, y las luces de afuera amenazaban con quedar completamente apagadas. De repente oyeron que el ronquido de Hemingway cesaba, y el susurrar cada vez más cercano de unas pantuflas afelpadas. Se escondieron bajo las camas, y divisaron las piernas del viejo que se dirigían al baño. Oyeron el largo chorro que soltaba Hemingway, y el sonido de descargar el inodoro. Otra vez se acercaron las pantuflas, que sin sospecha se detuvieron en la puerta del cuarto, y ellos apretaron por instinto los revólveres. Pero Hemingway siguió camino hasta su habitación, y en breve volvieron a sentir sus ronquidos.

La búsqueda no prosperaba. A la poca luz de los relámpagos solo podían distinguir las cabezas muertas en las paredes, que parecían vigilantes silenciosos de ojos cristalinos, y los papeles se les perdían en la oscuridad.

Se movieron por toda la casa, evitando el cuarto del viejo.

**ESE MOMENTO EN EL QUE
EL PROFESOR TE PIDE
QUE SIGAS LA LECTURA**



Abrían libros, levantaban almohadas y sábanas viejas, colchones húmedos, pero no aparecía lo que los había llevado allí. Comenzaron a sudar, a pesar del frío que entraba por las ventanas. Durante días habían ido a vigilar al escritor, atisbando por entre las ventanas y las veladoras, disfrazados de extranjeros. Verificaron los horarios de apertura y cierre del museo, el movimiento de las personas, la estructura de la casa, sus alrededores, la rutina de Hemingway y los cambios de guardia de los custodios. Ahora sentían que todo el esfuerzo se podía ir a la mierda, si no encontraban algo. Empezaron a desesperarse, pero decidieron mantener la calma. Ya estaban en el interior, sólo tenían que buscar. En sus ojos se dibujaba una impaciencia, un deseo inaudito de no ser sorprendidos. Los truenos sucedían, llenando de un silencio pavoroso el intervalo entre ellos. Después de una última mirada confusa, se dirigieron hacia el fondo de la casa, más allá del comedor. Chequearon los revólveres, y en una fracción de segundo pudieron ver en los cristales el rápido desplazamiento de las nubes. Afuera las luces se habían apagado ya definitivamente.

Hemingway dormía boca arriba, acurrucado con sobrecamas rojos y bufando el aire de los pulmones. Los hombres lo miraban con terror, y sin decirlo agradecieron que la más plena oscuridad los cobijara. Se miraron sin saber qué hacer.

-Haz algo.

-No sé qué.

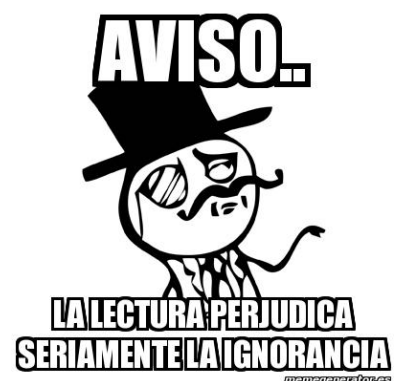
-Lo que se te ocurra, vamos.

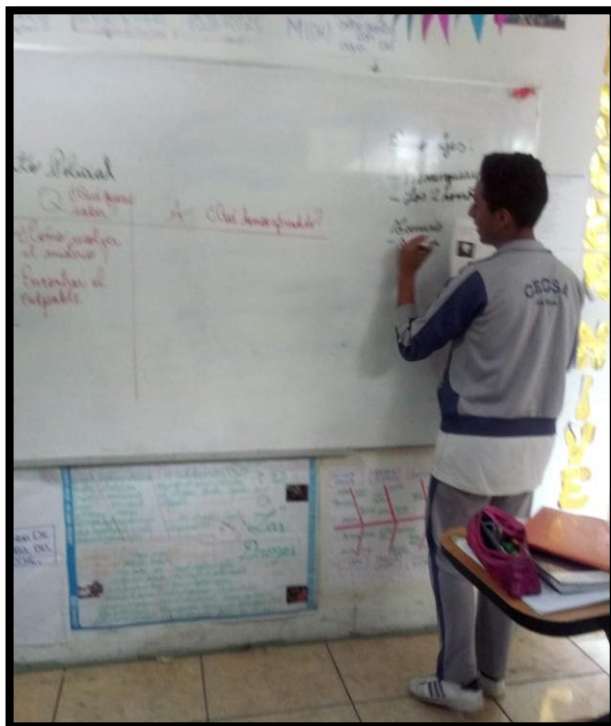
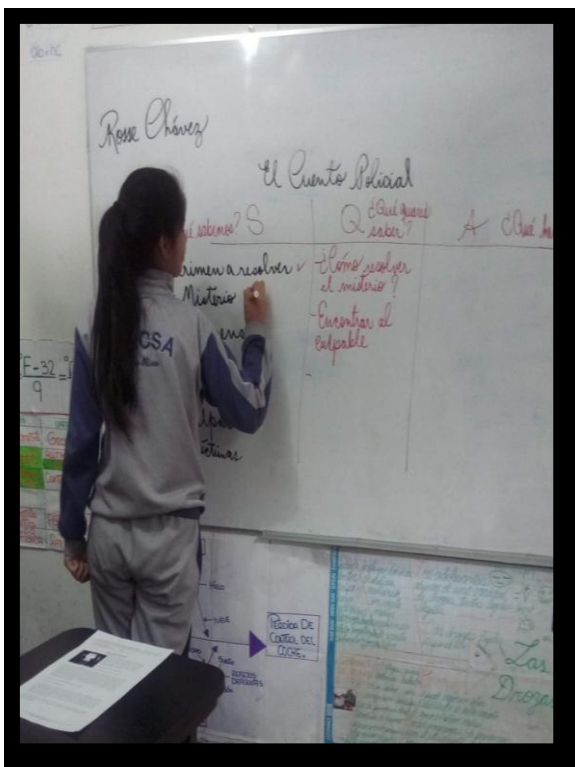
-No, tengo miedo.

-Bah, parece mentira, vivo.

Con sigilo examinaron el cuarto, abriendo pequeñas gavetas y el escaparate de espejos. Les impresionó ver su propia imagen reflejada con total exactitud. Cerraron las puertas asqueados de tanta lluvia y silencio, de no encontrar nada, y con las manos señalaron los revólveres. No había otra solución.

El disparo sonó en medio de la madrugada, disimulado por un trueno que estremeció los cristales.





Sesión 5: Los estudiantes completan los recuadros del SQA.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Al teatro con Blas
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : lunes 19 de noviembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 15 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les comenta a los estudiantes que hoy les presentará un par de adivinanzas ¿Quién hallará la respuesta? <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Un señor de nombre Reinoso fue a África y sintió un calor espantoso. ¿Por qué sentía calor, por haber nacido en Andalucía o por qué se llamaba Reinoso?</i> 2. <i>Un hortelano con poca cabeza Sembró en su huerta la palabra cereza. Ahora ustedes deben dar una respuesta: ¿crecieron palabras o cerezas en la huerta?</i> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las adivinanzas. Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las</p>

	<p>siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ✓ ¿Les gustó realizar la actividad? ✓ De no dar respuesta a las interrogantes la maestra les explica: <ul style="list-style-type: none"> En la adivinanza 1. La respuesta se encuentra en los versos: el señor Reinoso tenía calor porque estaba en África, lugar de altas temperaturas. En la adivinanza 2. No creció nada porque las cerezas necesitan de semillas para crecer y las palabras no crecen en una huerta. <p>CONFLICTO COGNITIVO: (intencionalidad de la sesión) Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto serán las adivinanzas? <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaran de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
90 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a sus estudiantes que formen un círculo les presenta a los estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado Blas, el zorrillo audaz. ✓ Teniendo en cuenta el texto presentado completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="424 1160 1383 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 1160 770 1397"> <p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p> </th> <th data-bbox="770 1160 995 1397"> <p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p> </th> <th data-bbox="995 1160 1383 1397"> <p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 1397 770 1724"></td> <td data-bbox="770 1397 995 1724"></td> <td data-bbox="995 1397 1383 1724"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="424 1724 995 1832"> <p style="text-align: center;">Categorías de información</p> </td> <td data-bbox="995 1724 1383 1832"> <p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1832 770 2031"></td> <td data-bbox="770 1832 995 2031"></td> <td data-bbox="995 1832 1383 2031"></td> </tr> </tbody> </table>	<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p>				<p style="text-align: center;">Categorías de información</p>		<p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p>			
<p style="text-align: center;">S</p> <p style="text-align: center;">¿Qué sabemos?</p>	<p style="text-align: center;">Q</p> <p style="text-align: center;">¿Qué queremos saber?</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</p>											
<p style="text-align: center;">Categorías de información</p>		<p style="text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</p>											

	<div data-bbox="424 226 1383 293" style="border: 1px solid black; height: 30px; margin-bottom: 10px;"></div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les muestra imágenes a los estudiantes sobre la representación de la puesta de Blas, el zorrillo audaz. ✓ La obra teatral contiene 9 personajes, cada estudiante de manera voluntaria elige el personaje que desea representar. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inician la lectura, en voz alta, teniendo en cuenta las escenas y el personaje elegido, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En equipo responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="517 927 1394 1357" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentan en qué se parece el personaje elegido con la personalidad de cada estudiante. ✓ Dibujan a su personaje y lo decoran libremente. Anotan ¿Me gustó el personaje que elegí? ¿Por qué? ✓ Se hace un collage con todos los personajes.
<p>CIERRE 15 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
CRITERIOS							
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Sesión 6: Los estudiantes inician la lectura, en voz alta, teniendo en cuenta las escenas y el personaje elegido, analizan cada una de las imágenes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Tengo un sueño
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : miércoles 21 de noviembre del 2018

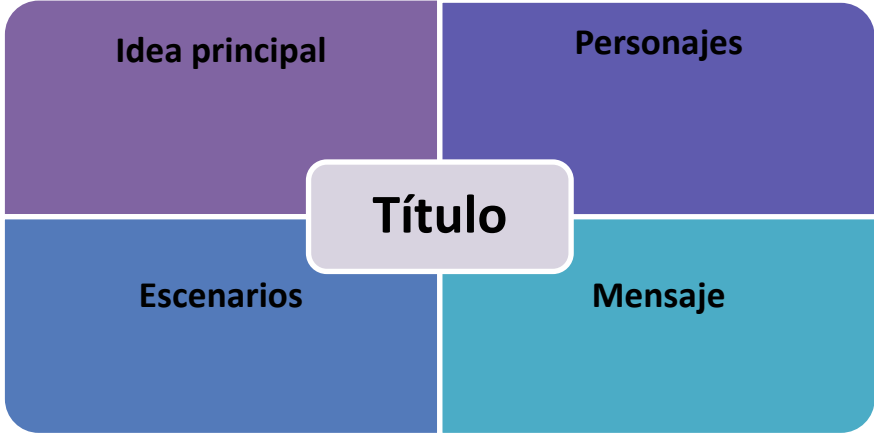
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: cajas mágicas. <i>Se ubican todos los participantes en círculo, se les indica que hoy se convertirán en cajas mágicas y a la orden de la docente, se abrirán simulando ser lo que se les dice. Para formar la caja, los estudiantes se ponen en cuclillas (como en posición fetal) y se le dice a cada uno: “Se abren la caja y dicen mi sueño o deseo es...”, por ejemplo. Luego que todos realizan lo que se les dice, la docente indica que se cierran las cajas y así sucesivamente.</i></p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <p>✓ ¿Cada estudiante manifiesta cómo se sintió al manifestar sus</p>

	<p>sueños o deseos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les gustó realizar la actividad? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Se sentí bien? ¿Alguna vez he pensado en mis sueños o deseos? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado Tengo un sueño. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="435 889 1394 1823"> <tr> <td data-bbox="435 889 778 1126"> <p>S</p> <p>¿Qué sabemos?</p> </td> <td data-bbox="778 889 1007 1126"> <p>Q</p> <p>¿Qué queremos saber?</p> </td> <td data-bbox="1007 889 1394 1126"> <p>A</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué necesitamos aún conocer?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1126 778 1453"></td> <td data-bbox="778 1126 1007 1453"></td> <td data-bbox="1007 1126 1394 1453"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="435 1453 1007 1561"> <p>Categorías de información</p> </td> <td data-bbox="1007 1453 1394 1561"> <p>Fuentes de información a utilizar</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="435 1561 1007 1823"></td> <td data-bbox="1007 1561 1394 1823"></td> </tr> </table> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. 	<p>S</p> <p>¿Qué sabemos?</p>	<p>Q</p> <p>¿Qué queremos saber?</p>	<p>A</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué necesitamos aún conocer?</p>				<p>Categorías de información</p>		<p>Fuentes de información a utilizar</p>			
<p>S</p> <p>¿Qué sabemos?</p>	<p>Q</p> <p>¿Qué queremos saber?</p>	<p>A</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué necesitamos aún conocer?</p>											
<p>Categorías de información</p>		<p>Fuentes de información a utilizar</p>											

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha.
<p style="text-align: center;">CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.
		CRITERIOS

		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

► Ficha 1

Texto
1

Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Tengo un sueño¹




Foto: iStockphoto.com/Alamy

Sueño que un día no muy lejano los humanos aceptemos la total continuidad orgánica que nos une con el resto de los animales y seamos capaces de actuar en consecuencia. Que respetemos sus derechos; que no los torturemos, esclavicemos y maltratemos atrocemente con ciego desdén a su dolor. Que comprendamos de una maldita vez que son seres sintientes y no objetos.

Dentro de unas décadas, nuestros hijos mirarán hacia atrás y se horrorizarán al ver cómo tratamos hoy a los animales,

del mismo modo que hoy nos espantamos al recordar los desmanes de la esclavitud y de la segregación racial. Por eso he pedido prestadas las famosas palabras de Martin Luther King en aquella multitudinaria marcha de 1963. Seguro que ya hay lectores torciendo el gesto por mi osadía al unir la cuestión racial y el maltrato animal. Y, sin embargo, son problemas muy parecidos. En ambos casos son pura barbarie, ignorancia y rancios prejuicios. Los racistas que creen que un negro es inferior a ellos son como los energúmenos que piensan que un animal es una cosa con la que se puede cometer cualquier salvajada. O sea, seres profundamente incultos e incapaces de empatía. Por cierto, se ha demostrado que los maltratadores de animales lo son también de personas. Según un importante estudio hecho en Escocia con psiquiatras, médicos de familia, asistentes sociales y policías, en el 86 % de las mujeres maltratadas que tenían animales de compañía, la mascota también había sufrido daños; y de un 30 % a un 88 % de los tipos condenados por exhibicionismo, acoso, violación, abuso familiar y asesinato tenían antecedentes de maltrato animal. Y estamos hablando de antecedentes policiales, o sea, que debieron ser especialmente brutales. A saber cuántos más quedaron en el anonimato. Deberíamos castigar con mucha más contundencia el abuso animal aunque solo fuera para defendernos nosotros mismos de los violentos.

¹ Tomado de Montano, R. (2016). Tengo un sueño. *El País*. Recuperado de <<https://goo.gl/Zx2mwe>>



Pero es que no se trata solo de autodefensa; es, sobre todo, una cuestión de ética, pura justicia elemental y desarrollo cívico. El progreso social pasó por la Declaración de los Derechos del Hombre del siglo XVIII; después, por la inclusión de la mujer en esos derechos; y ahora tendrá que pasar por el reconocimiento de los derechos de los demás seres vivos. Solo así podremos crecer y progresar.

El mundo se está moviendo en esa dirección, impulsado, sobre todo, por los avances científicos, que echan por tierra nuestro etnocentrismo. En 2012, trece eminentes neurocientíficos de las más importantes instituciones del mundo firmaron en la Universidad de Cambridge, junto con Stephen Hawking, el llamado Manifiesto de Cambridge, en el que declaran que las investigaciones demuestran que los animales tienen conciencia. Y, hace un mes, una juez argentina ha reconocido el estatuto de persona no humana a una orangutana. En América hay varios procesos similares más en marcha, y también peticiones de *habeas corpus*. En España, como somos especialmente bárbaros y unos analfabetos, nos hemos puesto a hacer chistecitos con lo de persona no humana. Sin embargo, no nos parece nada raro que una empresa sea persona jurídica. La decisión de la juez argentina tan solo indica que considera que la orangutana tiene derechos (que es lo mismo que sucede con las empresas).

Los otros animales poseen menos inteligencia que los humanos, obvio (del mismo modo que una medusa no es igual que un perro), pero, en sus diversos grados, tienen conciencia, sufren y son inteligentes, algunos inteligentísimos, como los grandes simios, con quienes nos separa tan solo un 1 % del genoma. Somos tan semejantes a los simios que incluso podemos intercambiar transfusiones con los chimpancés y los bonobos. Y la gorila Koko, que aprendió el lenguaje de signos y entiende y usa varios miles de palabras, puntúa entre 70 y 95 en nuestros exámenes de inteligencia, lo que quiere decir que, si fuera una persona, se la consideraría de aprendizaje lento, pero no retrasada. Pero no nos limitemos a los primates; los elefantes tienen ritos de muerte, los cuervos fabrican herramientas, una collie ha demostrado que los perros entienden mil palabras... Y, sin embargo, ¿qué estamos haciendo con todas esas criaturas tan complejas con capacidad para amar, sentir y sufrir? Brutalidades.

Aun así, las cosas están cambiando. Tengo un sueño, el sueño de la hermandad animal. No viviré para verlo, pero sé que está cerca. [...]



► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.**

1 ¿Qué alternativa expresa el sueño de la autora del texto?

- a. El respeto a los derechos de los animales; sin tortura, esclavización ni maltrato.
- b. La continuidad orgánica nos une con todos los animales del mundo.
- c. Las personas deben ser capaces de actuar en consecuencia con sus ideales.
- d. Los animales son seres sintientes y, por lo tanto, importantes.

2 ¿Qué semejanza hay entre la esclavitud del ser humano y el maltrato animal?

- a. En ambos casos, las personas involucradas creen que los animales no tienen los mismos derechos que un ser humano.
- b. En ambos casos, se compara a los animales con las personas en torno a la situación de derechos.
- c. En ambos casos, se busca defender los derechos tanto de la persona como de los orangutanes.
- d. En ambos casos, las personas causantes de tales problemas son ignorantes y con rancios prejuicios.

3 La idea relevante en el tercer párrafo es:

- a. No se trata solo de autodefensa; es, sobre todo, una cuestión de ética.
- b. Pura justicia elemental y desarrollo cívico es la necesidad del progreso social.
- c. El progreso social implica el reconocimiento de los derechos de los demás seres vivos.
- d. Solo con la justicia elemental y el desarrollo cívico podremos crecer y progresar.



Sesión 7: Los estudiantes dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – El zika, la nueva amenaza
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : viernes 23 de noviembre del 2018

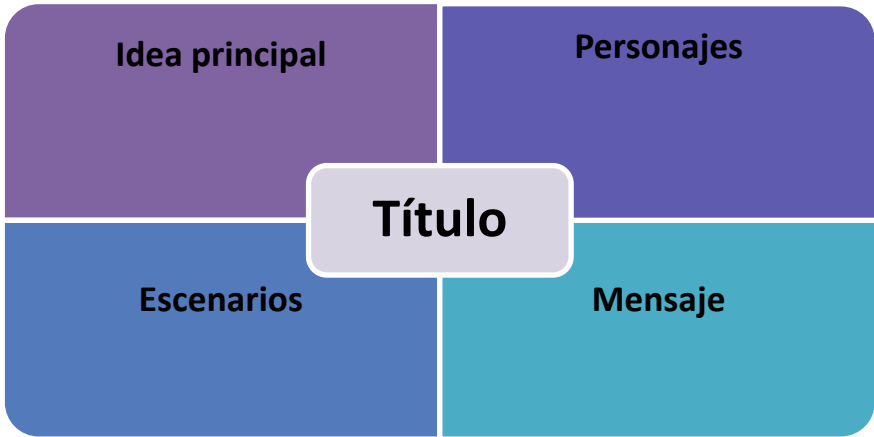
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: herraduras del caballo. <i>Se separa a los estudiantes en dos equipos de 4 integrantes. Se coloca una silla por cada grupo y herraduras, que pueden ser tapitas, teniendo en cuenta cuatro patas por silla. Las herraduras deben estar distribuidas cerca de las patas de las sillas. Se elige uno de los integrantes de cada grupo, se le vendan los ojos y se les da unas vueltas para desorientarlo, luego, debe gatear hasta la silla que le corresponde para herrar a la silla, todo guiado solo por las indicaciones de los compañeros. Gana quien lo haga más rápido.</i></p> <p>SABERES PREVIOS</p>

	<p>Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te fue fácil seguir las indicaciones de tus compañeros? ✓ ¿Seguiste sus recomendaciones, por qué? ✓ ¿Fueron importantes estas recomendaciones o indicaciones? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Te gustó trabajar con tus compañeros? ✓ ¿Crees que hubiera sido más fácil si lo hacías solo? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado El zika, la nueva amenaza. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="435 1088 1393 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 1088 778 1328"> S ¿Qué sabemos? </th> <th data-bbox="778 1088 1007 1328"> Q ¿Qué queremos saber? </th> <th data-bbox="1007 1088 1393 1328"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="435 1328 778 1655"></td> <td data-bbox="778 1328 1007 1655"></td> <td data-bbox="1007 1328 1393 1655"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="435 1655 1007 1765"> Categorías de información </td> <td data-bbox="1007 1655 1393 1765"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1765 778 2027"></td> <td data-bbox="778 1765 1007 2027"></td> <td data-bbox="1007 1765 1393 2027"></td> </tr> </tbody> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> Categorías de información Fuentes de información a utilizar <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha.
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.**

1 En los siguientes enunciados, coloca verdadero (V) o falso (F) según sea el caso:

- () La microcefalia es un fallo en la formación de las neuronas.
 - () El virus se transmite por vía placentaria-sanguínea.
 - () El país más afectado de todos fue Uganda.
 - () Los casos posibles de bebés con microcefalia en Brasil ascienden a 3381.
- a. F-V-F-V
b. V-V-F-F
c. F-F-V-V
d. V-F-V-F

2 De acuerdo con la infografía, los bebés pueden contraer el zika estando en el vientre de sus madres, por lo tanto:

- a. Ninguna mujer gestante debe ingresar a Brasil.
- b. Las mujeres gestantes en Brasil deben estar en cuarentena.
- c. Todas las mujeres embarazadas deben utilizar repelente.
- d. En Brasil, las mujeres embarazadas deben usar repelente.

3 ¿A qué se refiere la frase resaltada en negrita en el siguiente extracto del mapa incluido en la infografía?



"Plan Au ga: tratamientos para enfermedades prioritarias, parámetros para la calidad de la atención"

- a. A que se hicieron propuestas para mejorar la calidad de la atención en salud.
- b. A que se analizó el problema de la escasa calidad de atención a los pacientes.
- c. A que se determinaron criterios para atender las enfermedades prioritarias.
- d. A que se establecieron puntos de referencia para medir la calidad de la atención.



Sesión 8: Los estudiantes dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Los problemas de los otros peruanos
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : lunes 26 de noviembre del 2018

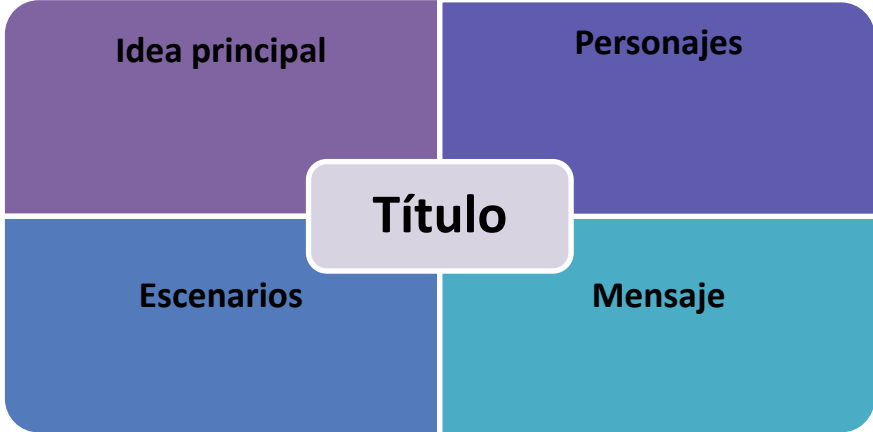
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: El rosal.</p> <p><i>La docente lleva a los estudiantes al patio del colegio; cada estudiante lleva una manta, alfombra o almohada, solicitados previamente; de tal manera que puedan acostarse en el suelo, se pone música de relajación, cualquier cosa que invite a la relajación. Así como la voz adecuada de la docente para dirigir la dinámica. Se les invita a relajarse, a acomodarse como más les guste extendidos en el suelo...deben comenzar a relajar el cuello, bajar por los brazos, las piernas....</i></p> <p><i>Una vez que se ha logrado la relajación se les invita a imaginar un bello lugar, el que ellos deseen, puede ser bosque,</i></p>

	<p><i>desierto, playa, ciudad, etc. Entonces, en ese bello lugar, deben imaginar un rosal y recordarles que todo es posible, porque puede ser que aquellos que imaginaron playa, piensen que ahí no se dará un rosal, no importa es su espacio y su imaginación.</i></p> <p><i>Se les invita a imaginar su rosal, con flores o sin ellas, con espinas o sin ellas, con más rosales alrededor o solo, de raíces grandes o pequeñas, expuestas o no....etc. Luego lentamente se vuelve al proceso de percepción del cuerpo, a que de a poco comiencen a abrir los ojos, a sentir su respiración, etc.</i></p> <p><i>La dinámica se analiza desde la perspectiva de las personalidades, las diferencias, los colores, la importancia de la familia (rosales con grandes raíces), o de la independencia (rosales aislados), entre otros.</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste? ✓ ¿Cómo era el rosal que imaginaste? ¿Qué características tenía? ✓ ¿Qué lugar escogiste? ¿Por qué decidiste elegirlo? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sientes ahora? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 									
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado Los problemas de los otros. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="435 1630 1394 1872"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 1630 778 1686">S</th> <th data-bbox="778 1630 1007 1686">Q</th> <th data-bbox="1007 1630 1394 1686">A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="435 1686 778 1872">¿Qué sabemos?</td> <td data-bbox="778 1686 1007 1872">¿Qué queremos saber?</td> <td data-bbox="1007 1686 1394 1872">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1872 778 2007"></td> <td data-bbox="778 1872 1007 2007"></td> <td data-bbox="1007 1872 1394 2007"></td> </tr> </tbody> </table>	S	Q	A	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?			
S	Q	A								
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?								

	<table border="1" data-bbox="437 228 1391 792"> <tr> <td data-bbox="437 228 778 421"></td> <td data-bbox="778 228 1007 421"></td> <td data-bbox="1007 228 1391 421"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 421 778 528" style="background-color: #FF69B4;">Categorías de información</td> <td data-bbox="778 421 1007 528"></td> <td data-bbox="1007 421 1391 528" style="background-color: #ADD8E6;">Fuentes de información a utilizar</td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 528 778 792"></td> <td data-bbox="778 528 1007 792"></td> <td data-bbox="1007 528 1391 792"></td> </tr> </table> <p data-bbox="411 824 766 857">DURANTE LA LECTURA:</p> <ul data-bbox="459 860 1420 1205" style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p data-bbox="523 1137 954 1205">Categorías de información Fuentes de información a utilizar</p> <p data-bbox="427 1207 817 1240">DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul data-bbox="459 1243 1420 1310" style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="523 1312 1401 1742" style="text-align: center;">  <p data-bbox="635 1339 852 1373">Idea principal</p> <p data-bbox="1098 1339 1273 1373">Personajes</p> <p data-bbox="895 1496 1032 1541">Título</p> <p data-bbox="660 1585 829 1619">Escenarios</p> <p data-bbox="1114 1585 1251 1619">Mensaje</p> </div> <ul data-bbox="459 1747 1420 1848" style="list-style-type: none"> ✓ Dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha. ✓ En un papelote anotan los problemas que observan o perciben en la sociedad o en la comunidad en la que pertenecen. 				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar								
<p data-bbox="242 1899 360 1966">CIERRE 10 min</p>	<p data-bbox="411 1848 612 1881">EVALUACIÓN</p> <ul data-bbox="459 1883 1292 2022" style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. 									

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <li style="padding-left: 20px;">A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.
--	--

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

V. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
CRITERIOS							
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Los problemas de los otros peruanos²

Las encuestas dicen que la inseguridad ciudadana es el tema que más preocupa a los peruanos (un problema tan agudo que incluso ha generado una campaña ligada con el fujimonismo y que consiste, para variar, en naturalizar la violencia como antídoto contra la violencia). Cuando esas encuestas hablan de inseguridad ciudadana, se refieren a la multiplicación de los asaltos callejeros, los atracos en establecimientos públicos, las modalidades de robo en domicilios y locales comerciales, y al hecho de que incluso los delitos más anodinos se cometen hoy a mano armada.

Ese concepto de inseguridad ciudadana está asociado con nuestra idea de que ciudadanos son quienes viven en las ciudades, sujetos a su violencia. El problema, entonces, es el crecimiento de la criminalidad en Lima, donde vive un tercio de los peruanos, y cinco o seis otras ciudades populosas, y la aparición de bandas criminales en urbes medianas donde hasta hace poco la delincuencia no era organizada o era menos violenta. Eso significa que, como lo entendemos, el problema de la inseguridad ciudadana es el más preocupante en un universo que agrupa a la mitad de los peruanos. No es el que más angustia a la otra mitad, que vive en ciudades pequeñas o en pueblos o en caseríos, incluyendo al 23 % que vive en zonas rurales.

Por tanto, además de combatir el problema, que es real, tenemos dos tareas más por delante. La primera es dejar de usar el término *inseguridad ciudadana*, que parece implicar que los únicos ciudadanos son los de las urbes mayores. La segunda es enterarnos de cuáles son los problemas más angustiantes para la otra mitad de los peruanos, esos a quienes la prensa llama “pobladores” o “habitantes”, como si pertenecieran a otra categoría, una tan secundaria que ni siquiera sabemos, los demás, qué cosas entienden ellos como sus peores problemas. Por cierto, algo más que ignoramos es cómo perciben esos peruanos su propia seguridad, porque no solo en las urbes se tiene derecho a vivir seguro.

² Tomado de Faveón, G. (2016). Los problemas de los otros peruanos. *La República*. Recuperado de <<https://goo.gl/D07x2B>>

» Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.

1 ¿Cuál es el problema de la inseguridad ciudadana?

- a. La multiplicación de los asaltos callejeros
- b. El incremento de la criminalidad
- c. La delincuencia menos organizada o violenta
- d. Los delitos que se cometen a mano armada

2 ¿Qué se puede deducir del siguiente fragmento del texto?

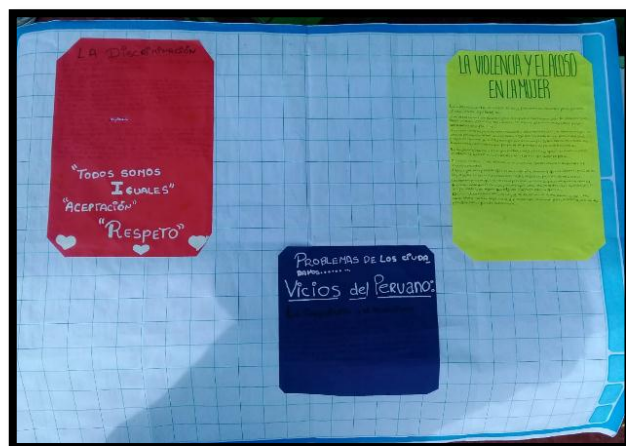


“Ese concepto de inseguridad ciudadana está asociado con nuestra idea de que ciudadanos son quienes viven en las ciudades, sujetos a su violencia”.

- a. La inseguridad ciudadana no afecta a las personas que viven en las ciudades, debido a que no son ciudadanos.
- b. Los que están sujetos a la violencia son solo las personas que viven en pequeños caseríos.
- c. Las personas que viven en las ciudades son las únicas que no se ven afectadas por la inseguridad ciudadana.
- d. Los “pobladores” de los caseríos no son considerados ciudadanos, debido a que no viven en la ciudad y, por lo tanto, no se ven afectados por la inseguridad ciudadana.

3 ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Defender la idea que propone el autor sobre la inseguridad ciudadana.
- b. Contrastar las dos realidades de la inseguridad ciudadana.
- c. Indagar sobre el concepto de inseguridad ciudadana.
- d. Alarmar a la población sobre la inseguridad ciudadana.



Sesión 9: Los estudiantes en papelote anotan los problemas que observan o perciben en la sociedad o en la comunidad en la que pertenecen.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Así será la escuela en 2030 – Nadie llora por la educación.
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : miércoles 28 de noviembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: Dibujo grupal. <p><i>Se hacen equipos de cuatro integrantes cada uno. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila tiene un plumón. Frente a cada equipo, a algunos metros se coloca un pliego de papel kraft. El juego comienza cuando la docente nombra un tema, por ejemplo "la escuela", ante esa señal, el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con el plumón en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la escuela", luego de unos 10 segundos el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el plumón al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el</i></p>

	<p><i>dibujo de su equipo, así sucesivamente hasta que pasen todos los integrantes del grupo.</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les gustó cómo terminó su dibujo? ✓ ¿Qué características posee su dibujo? ✓ ¿Tiene relación con el tema “la educación”? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿La imagen se parece a nuestra escuela? ✓ ¿Si tuviera que agregarle algo a la imagen, qué sería, por qué? ✓ ¿Cómo te sientes ahora? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes los textos que trabajaran durante la sesión titulados Así será la escuela en 2030 – Nadie llora por la educación. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Les entrega a cada equipo un texto. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <p>S - ¿Qué sabemos?</p> <p>Q - ¿Qué queremos saber?</p> <table border="1" data-bbox="435 1301 1394 1973"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 1301 778 1541"> S ¿Qué sabemos? </th> <th data-bbox="778 1301 1007 1541"> Q ¿Qué queremos saber? </th> <th data-bbox="1007 1301 1394 1541"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="435 1541 778 1868"></td> <td data-bbox="778 1541 1007 1868"></td> <td data-bbox="1007 1541 1394 1868"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="435 1868 1007 1973"> Categorías de información </td> <td data-bbox="1007 1868 1394 1973"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1973 778 2031"></td> <td data-bbox="778 1973 1007 2031"></td> <td data-bbox="1007 1973 1394 2031"></td> </tr> </tbody> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<div data-bbox="437 228 1394 427" style="border: 1px solid black; height: 89px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p style="margin-left: 20px;">Categorías de información Fuentes de información a utilizar</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="525 943 1401 1375" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dan respuesta a las preguntas planteadas en la ficha. ✓ Los estudiantes dialogan sobre cómo les gustaría que sea su escuela.
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <li style="margin-left: 20px;">A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto. DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Tipo textual

Expositivo

Género textual

Artículo de divulgación

Formato textual

Continuo

- Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Así será la escuela en 2030¹



Fuente del mapa: <https://googl/espK7V>

Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones de aquí a 2030 propiciadas por la revolución tecnológica. En los próximos 15 años, internet va a convertir los colegios en "entornos interactivos" que pondrán patas arriba las formas tradicionales de aprendizaje y cambiarán la manera de ser de docentes, padres y estudiantes.

A estas conclusiones han llegado los 645 expertos internacionales entrevistados para una encuesta, que define cómo será la escuela en 2030. El informe ha sido realizado por la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación (Wise, en inglés), un think tank formado por 15 000 sabios y promovido por la Fundación Qatar.

El rol de los docentes será guiar al estudiante por su propia vía de conocimiento. Serán facilitadores y orientadores, más que transmisores del saber. Hasta hace muy poco, eran la única fuente de información disponible, pero internet lo ha acaparado todo y los alumnos pueden encontrar en la Red buena parte de lo que se explica en clase. De hecho, el 43 % de los sondeados sostiene que los contenidos online serán la principal

¹ Adaptado de San Martín, Olga (2015). Así será la escuela en el 2030. [Web log post]. El Mundo. Recuperado de <https://googl/espK7V>

fuentes de conocimiento en 2030, incluso por encima del colegio (29%), del entorno del alumnado (13 %) o de las instituciones culturales (3 %).

El experto Ismael Sanz, director del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (España), cree que se consolidarán metodologías como el *flipped classroom*, que consiste en que los chicos preparen por su cuenta las clases y hacen una exposición en el aula, mientras el profesor realiza una labor de acompañamiento. "Este sistema permitirá que una parte del trabajo se haga en casa y que cada alumno siga su ritmo".

El perfil del estudiante cambiará en los próximos tres lustros. Será "un alumno con muchas más posibilidades de acceso a fuentes de conocimiento, con una mentalidad más universal y menos localista, protagonista indiscutible de su aprendizaje, un ciudadano global que busca a través del aprendizaje un modo de responder a alguna necesidad del entorno", según lo define Nuria Miró, directora del colegio Montserrat de Barcelona y una de los 15.000 expertos que forman parte de Wise. El 83 % de los consultados cree que el currículo tendrá más contenidos personalizados a la medida de cada alumno. Esto tendrá consecuencias en la relación jerárquica con el profesor. "Se desdibuja claramente la línea que separa quiénes son los que enseñan y quiénes son los que aprenden", sostiene Miró.

César García, profesor de la Universidad Pública del Estado de Washington, añade que los estudiantes van a ser "más exigentes" en cuanto a sus expectativas educativas. "El alumno se convierte en cliente: invierte un dinero y espera un retorno. Los profesores van a tener que explicar mucho mejor cómo ponen las notas".

¿Habrá deberes? "En algún sentido, si hay un cambio, será a que casi todo sean deberes", responde Cabrales. El horario será más libre y habrá más tarea individual. "Más que deberes, hay que suscitar en los alumnos la necesidad de seguir buscando documentación, de informarse, de compartir conocimientos y de despertarles el gusto por la investigación", añade Miró.

Todo esto afectará, sin lugar a dudas, a las relaciones personales entre los alumnos. En opinión de Gardá, "el concepto de pandilla se ha terminado y los niños son ahora más solitarios que antes". "Hace 20 años, los niños pasaban más tiempo en la calle, sin demasiada supervisión. Ahora su vida social es más limitada, están más en casa, conectados online, y tienen agenda. Sus padres les llevan a las 17.00 horas a Ajedrez, a las 18.00 a Inglés... Por eso creo que las relaciones sociales se van a cotizar al alza en la escuela del futuro".

El 90 % de los encuestados cree que, en este nuevo escenario, el aprendizaje se desarrollará a lo largo de toda la vida del alumno y que no se limitará solo a la etapa de formación obligatoria (entre los 6 y los 16 años) y a la universidad.

Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.

- 1** Según el texto, el experto Sanz cree que en el futuro se consolidarán metodologías como el *flipped classroom*, que consiste en que:
 - a. Los estudiantes preparan las clases en casa, exponen en aula y el profesor acompaña.
 - b. Los estudiantes realizan todo el trabajo académico en casa, así todos siguen su propio ritmo.
 - c. Los estudiantes son completamente independientes en el desarrollo de todas las clases.
 - d. Los estudiantes aprenden solos con el uso constante de los entornos interactivos.

- 2** Según la información del texto, en un futuro y nuevo escenario educativo, el aprendizaje se desarrollará a lo largo de toda la vida, debido a que:
 - a. Los estudiantes tendrán acceso a toda la información que necesitarán para desarrollarse.
 - b. Las personas buscarán responder a las necesidades de su entorno con una mentalidad universal.
 - c. Los profesores y estudiantes contarán con la información de internet para la adquisición de saberes.
 - d. La información que brindará internet estará al alcance de todos los que la necesiten.

- 3** Una conclusión que se desprende del cambio educativo es:
 - a. La educación se basará en la información que brinda internet para docentes y estudiantes.
 - b. Los docentes serán líderes de procesos pedagógicos, ya no de conocimientos teóricos.
 - c. Los estudiantes serán autónomos, críticos, activos, con mayor exigencia en su aprendizaje.
 - d. La información de internet será la protagonista en los procesos de aprendizaje.



Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Nadie llora por la educación²



Fuente: https://pexels.com/141860

Algunos dicen que los peruanos siempre nos quejamos, pero nunca nos ponemos de acuerdo para hacer las cosas. Felizmente, lo que se ve hoy en el terreno de la educación muestra que están muy equivocados.

La historia empezó hace años cuando los gobiernos dejaron de invertir en educación, quizá porque sembrar en los niños demora en dar réditos

políticos. Más impactante era construir caminos, represas o edificios de colegios sin nada relevante adentro. Las consecuencias se vieron luego cuando los profesionales no encontraban trabajo en sus carreras, las empresas no conseguían personal preparado y las pruebas internacionales decían que nuestros estudiantes no sabían ni leer ni sumar.

Y allí, cuando se hizo evidente un problema educativo, todos cambiamos de actitud y comenzamos a remar en la misma dirección.

Aparecieron entonces iniciativas como Empresarios por la Educación, programas para mejorar la comprensión lectora y las matemáticas auspiciados por bancos, iniciativas público-privadas para colegios, y los CADE dedicados al tema educativo. Y se fundaron escuelas, universidades, institutos especializados y centros de posgrado, [...] con certificaciones y estándares internacionales, que de paso obligan a mejorar a las instituciones de menor nivel que florecieron en la escasez. Y, siguiendo el ejemplo solitario de Fe y Alegría, se vieron proyectos como UTEC, el mayor aporte filantrópico en educación en el Perú en casi un siglo.

Paralelamente, el Ministerio de Educación tomó por las astas el toro de la calidad docente y planteó evaluaciones y recompensas a los profesores en función de méritos. Y si al principio la oposición sindical fue importante, los maestros vieron que la situación era insostenible y aceptaron los retos de su vocación.

² Tomado de Arellano, Rolando (2015). Nadie llora por la educación. El Comercio. Recuperado de https://goo.gl/tonLHr2

Y se crearon los colegios mayores y Beca 18, para dar a los mejores alumnos oportunidad de ejecutar todo su potencial. Se pusieron reglas más estrictas para la enseñanza superior, discutibles y mejorables, pero que muestran que el cambio va en serio. Y el Ministerio de Trabajo y los gremios empresariales empiezan a estudiar las necesidades laborales en el país, para ayudar a los estudiantes a escoger mejor sus profesiones.

Y detrás de ello los medios de comunicación colaboran con información sobre calidad educativa, enfocándose, cosa rara en algunos, en la parte positiva de lo que pasa. Y mientras RPP premia a los mejores maestros, las telefónicas fomentan que los niños estudien en lugar de trabajar y desarrollan comunidades académicas. Y se ven múltiples iniciativas más que me disculpo por no citar integralmente aquí.

Y así los padres de familia responden enviando a sus hijos a clases puntualmente. Y los niños aceptan recortar un mes de vacaciones y van a sus colegios con una sonrisa. Y aunque falta mucho por hacer, empieza a generarse un círculo virtuoso, certificado por mejores resultados de nuestros jóvenes en las pruebas internacionales.

Eso porque todos los peruanos decidimos luchar, en vez de solo criticar y echamos a llorar por el problema educativo. Salvo por cierto los muy pequeñitos, que siempre lloran en su primer día de clases.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.**

- 1 **¿Por qué los gobiernos prefirieron invertir en construcción de escuelas, represas, caminos, en lugar de mejorar la educación?**
 - a. Porque los resultados son impactantes y se observan a corto plazo.
 - b. Porque invertir en educación no era políticamente rentable.
 - c. Porque las represas y caminos representan resultados concretos.
 - d. Porque las construcciones son visibles y suman votos.

- 2 **¿Qué tienen en común los diferentes grupos de personas e instituciones que se mencionan en el texto?**
 - a. Se han comprometido a invertir en educación y a construir más instituciones educativas a nivel nacional.
 - b. Están coordinando con el gobierno nuevas medidas económicas para atender viejos problemas educativos.
 - c. Se han involucrado en realizar acciones para solucionar los problemas educativos en nuestro país.
 - d. Se sintieron muy impactados cuando se dieron cuenta de que la mayoría de estudiantes no sabía leer.

3 ¿Cuál crees que es el propósito del texto?

- a. Reflexionar sobre la educación actual de nuestro país, considerando tanto sus deficiencias como sus fortalezas.
- b. Informar sobre el antes y el después de la educación peruana, precisando los cambios de la última década.
- c. Informar acerca de la problemática educativa nacional y el proceso de su recuperación.
- d. Dar a conocer hechos que sustentan la lucha de los peruanos para sacar adelante la educación en el país.

4 ¿Qué idea utiliza el autor como contraargumento para refutar el siguiente fragmento del texto?



“Algunos dicen que los peruanos siempre nos quejamos, pero nunca nos ponemos de acuerdo para hacer las cosas”.

- a. Para combatir el problema educativo, las instituciones acordaron invertir en infraestructura y equipamiento.
- b. Ante la evidente crisis educativa, los peruanos decidimos luchar y remar en la misma dirección, en vez de criticar y llorar.
- c. Con el paso del tiempo, nuestra sociedad ha evolucionado y los peruanos hemos aprendido a trabajar en equipo.
- d. Contra la mala educación, maestros y padres decidieron trabajar juntos en favor de los estudiantes del país.

5 ¿Consideras que solo los estudiantes con altos promedios pueden ingresar al Colegio Mayor o a los colegios de alto rendimiento (COAR)? Fundamenta.



Sesión 10: Los estudiantes dialogan sobre cómo les gustaría que sea su escuela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Los memes
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : viernes 30 de noviembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: Perdidos en la Luna. <i>La docente les explica a los estudiantes que hoy se convertirán en astronautas, estos astronautas tuvieron una emergencia y alunizaron de manera forzosa a unos 300 kilómetros de la base lunar donde los esperaban. Si se conoce al líder natural del grupo, en este punto se puede anularlo en el juego, para que se deje a otros tomar decisiones, por lo que diremos que él o ella se encuentra herido e inconsciente en peligro de muerte y que deben llevarlo hasta la base. Las instrucciones son: deben ir todos los integrantes del grupo, no pueden separarse y deben cargar al herido llevando lo necesario para el viaje. Tendrán 15 minutos para organizarse. Se les entrega una lista de objetos que se salvaron del alunizaje. El desarrollo es:</i></p>

	<p><i>Durante el alunizaje gran parte del equipo de la nave quedó dañado y, puesto que la supervivencia de la tripulación depende de que puedan llegar a la base lunar, los artículos más críticos deben ser escogidos para llevárselos o desecharlos. La tarea consiste en ordenar todos estos artículos de acuerdo con su importancia y utilidad para ayudarles a llegar a la base lunar. Deberán clasificar en la lista los artículos más necesarios, un 1 para el artículo más importante, un 2 para el que sigue en importancia y así sucesivamente con todos los artículos que se piensa llevar.</i></p> <p><i>Se les da el tiempo indicado para que resuelvan y se organicen, cómo viajarán, qué cosas llevarán y cómo cargar al herido. Todo debe ser por consenso. Una vez terminada esta parte, deben hacer la mímica del viaje, se hace el análisis de la dinámica.</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Ha dado mejor resultado la decisión grupal? ✓ ¿Ha sido difícil llegar a un consenso dentro del grupo? ✓ ¿Cómo se ha tomado la decisión grupal? ✓ ¿Alguien imponía su criterio personal? ✓ ¿Había conformismo y para evitar conflictos se evitaba la discusión? ✓ ¿Ha habido decisiones por mayoría, consenso o imposición? ✓ ¿Ha habido negociación y pacto? ¿Cómo se ha hecho? ✓ ¿Ha habido alguna idea discrepante de la mayoría que después haya resultado realmente más acertada? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sientes ahora? ✓ ¿Qué conclusiones podemos sacar de esta actividad para nuestro funcionamiento como grupo? ✓ <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado.
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado Los memes. ✓ Les pide que formen dos equipos colaborativos. ✓ Cada equipo, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. <ul style="list-style-type: none"> S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber?

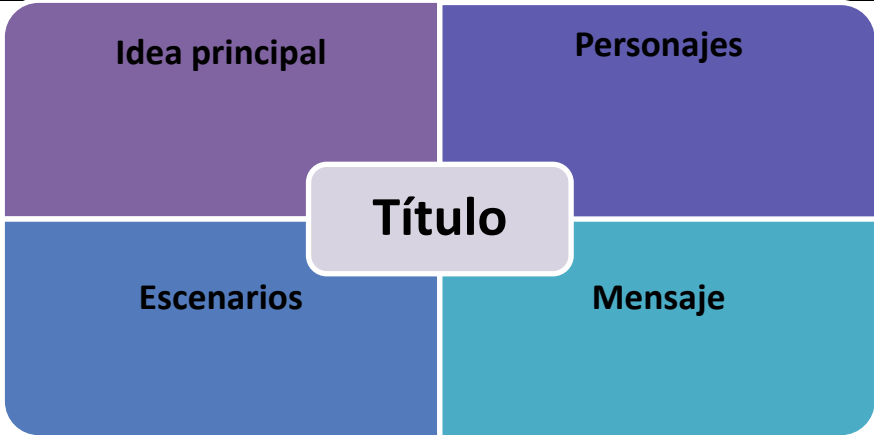
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar

DURANTE LA LECTURA:

- ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes.
- ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario.
- ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas.
- ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado.
- ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo)
 - Categorías de información
 - Fuentes de información a utilizar

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas:

	 <p>✓ Crean sus propios memes con diversas temáticas.</p>
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

V. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						

2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

Objetos encontrados en la nave

N	ARTÍCULOS	ORDEN QUE DEBERÍAN TENER
1	Dos recipientes con 100 Lts. de oxígeno	2 Básico y vital. No hay aire en la luna.
2	25 Lts. de agua potable	3 Muy importante. No se puede vivir mucho tiempo sin agua.
3	Un mapa de estrellas de la constelación lunar, el cielo visto desde la luna	4 Necesario para orientarse.
4	Diez cajas de píldoras alimenticias	5 Se puede vivir un tiempo sin comida.
5	Un aparato de radio FM (emisor-receptor) con batería solar	1 Importante para establecer comunicación.
6	Veinte metros de cuerda de nylon	6 Trasladarse sobre terreno irregular, atar, trepar...
7	Un botiquín de primeros auxilios con agujas hipodérmicas	7 Puede ser necesario tanto el botiquín como las agujas.
8	Un paracaídas de seda de nylon	8 Acarrear
9	Una barca inflable de salvamento	9 Cierta valor para protegerse o llevar cosas
10	Tres cohetes de señales luminosas	10 No hay oxígeno.
11	Diez pistolas del calibre 45	11 Podrían ser útiles para propulsión.
12	Una caja de leche en polvo	12 Necesita agua.
13	Una estufa portátil	13 La cara iluminada de la luna está caliente.
14	Una brújula (o Compás magnético)	14 Campo magnético lunar, diferente al terrestre.
15	Una caja de cerillas	15 No se pueden usar. No hay oxígeno.



**CUÁLES
PREGUNTAS?**

**PROFE ME REPITE, QUE NO
ENTIENDO DESDE HACE DOS SEMANAS**

memegenerator.es

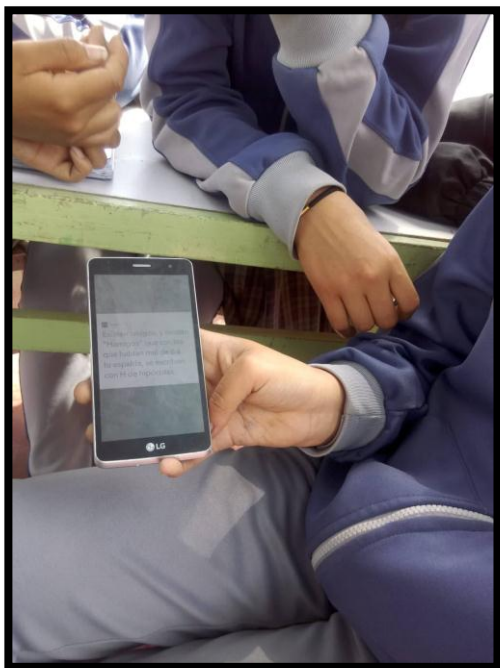
**CUANDO EL PROFESOR
VA A BORRAR
LOS ÚLTIMOS EJEMPLOS
DE LOS
EJERCICIOS**

**ERES
TODO UN
LOQUILLO**



**PARKER DESPIERTA!
FOTOGRAFÍALOS!**





Sesión 11: Los estudiantes inician la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – El rap y otras canciones.
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : lunes 3 de diciembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: Mensaje con inferencia. <p><i>Los estudiantes se dirigen al patio de la institución. Se les pide que formen equipos de tres integrantes. Luego se colocan en filas indias paralelas con un margen de aproximadamente un metro entre cada una.</i></p> <p><i>La idea es que se le da a la primera fila un mensaje que debe transmitir a la otra fila de la orilla, mientras que la fila del centro hace el mayor ruido posible. A una indicación de inicio, todos comenzarán a gritar, porque quienes transmiten el mensaje deberán hacerlo, interrumpidos por los del centro y la última fila a su vez puede preguntar de qué se trata el mensaje. Luego de un tiempo corto, se detiene el juego y se pregunta qué fue lo que entendieron y cuál era el mensaje en</i></p>

	<p><i>realidad. Se evalúa de forma sencilla la complejidad.</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué mensaje se transmitió? ✓ ¿Fue fácil escucharlo y comprenderlo? ¿Por qué? ✓ ¿Qué sucedía mientras se enviaba el mensaje? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En nuestra vida diaria afrontamos este tipo de situaciones al transmitir mensajes? ✓ ¿Qué consecuencias nos puede traer? ✓ ¿Qué aconsejan para poder superar estas dificultades? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 						
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión preguntales a los estudiantes qué géneros musicales prefieren, cuáles son sus canciones preferidas. ✓ Les habla sobre la música y el rap. <p><i>La música está presente en el día a día de nosotros. En la combi, micro, en la televisión o en internet, entre otros, todos escuchamos música en algún momento. ¡Y es una costumbre muy sana, independientemente del gusto musical de cada uno! Según un estudio de Mona Lisa Chanda y Daniel J. Levitin, la música puede reducir el estrés, prevenir enfermedades y ayudar a controlar el dolor.</i></p> <p><i>Por ello hoy le añadiremos a nuestras clases música, ya que reforzará nuestra memoria y nos permitirá salir de monotonía.</i></p> <p><i>Hoy conoceremos más sobre el rap, analizaremos sus canciones mensajes, sus contenidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lleva a los estudiantes a la sala de cómputo y les hace escuchar diversas canciones y raps. https://www.youtube.com/watch?v=LiB8YedTCeg ✓ Teniendo en cuenta las canciones presentadas, completan los recuadros del SQA. S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="435 1832 1393 2042"> <tr> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">S</td> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">Q</td> <td style="background-color: #C8E6C9; text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">¿Qué sabemos?</td> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">¿Qué queremos saber?</td> <td style="background-color: #C8E6C9; text-align: center;">¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún</td> </tr> </table>	S	Q	A	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún
S	Q	A					
¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún					

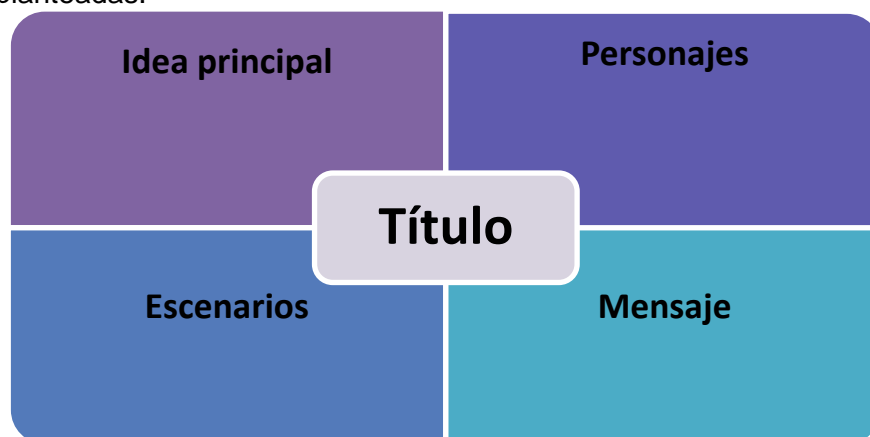
		conocer?
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar

DURANTE LA LECTURA:

- ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes.
- ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario.
- ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas.
- ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado.
- ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo)
 - Categorías de información
 - Fuentes de información a utilizar

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas:



- ✓ Proponen otras canciones para que las escuchen y analizan sus mensajes.

CIERRE 10 min	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <ul style="list-style-type: none"> A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.
-------------------------	--

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
CRITERIOS							
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Sesión 12: Los estudiantes escuchan las diversas canciones propuestas, expresan sus diversos sentimientos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Los jóvenes y la violencia –
 Oye bájale al volumen – Síndrome del corazón roto ¿Infarto o tristeza?
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : miércoles 5 de diciembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: El mensaje. <i>La docente solicita a tres estudiantes voluntarios. Dos de ellos esperan afuera del aula. Al que queda en el aula se le da un mensaje corto y claro escrito en un papel. Por ejemplo "Mañana nos juntamos en mi casa a las 8. Ponemos 1000 soles cada uno". Cuando el participante leyó el mensaje, pasa el segundo voluntario a quien se le debe transmitir el mensaje, pero sin hablar, entonces escribirá en la pizarra el mensaje, sin usar palabras solo dibujos, líneas o números. Entra el tercer voluntario y el segundo le explicará el mensaje escrito en la pizarra verbalmente.</i> <p>SABERES PREVIOS</p>

	<p>Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo les resultó transmitir el mensaje sin poder comunicarse efectivamente? ✓ ¿En nuestra vida diaria siempre nos estamos comunicando? ¿Por qué? ¿Será importante la comunicación? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sientes ahora? ✓ ¿Será importante comunicarnos en nuestro día a día? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajaran durante la sesión titulado Los jóvenes y la violencia – Oye bájale al volumen – Síndrome del corazón roto ¿Infarto o tristeza? ✓ Les pide que formen en parejas y cada pareja les entrega un texto, teniendo en cuenta las características de los estudiantes. ✓ Cada pareja, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="435 1200 1394 1872"> <thead> <tr> <th data-bbox="435 1200 778 1440"> S ¿Qué sabemos? </th> <th data-bbox="778 1200 1007 1440"> Q ¿Qué queremos saber? </th> <th data-bbox="1007 1200 1394 1440"> A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="435 1440 778 1767"></td> <td data-bbox="778 1440 1007 1767"></td> <td data-bbox="1007 1440 1394 1767"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="435 1767 1007 1872"> Categorías de información </td> <td data-bbox="1007 1767 1394 1872"> Fuentes de información a utilizar </td> </tr> <tr> <td data-bbox="435 1872 778 2007"></td> <td data-bbox="778 1872 1007 2007"></td> <td data-bbox="1007 1872 1394 2007"></td> </tr> </tbody> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<div data-bbox="437 228 1394 360" style="border: 1px solid black; height: 59px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p style="margin-left: 20px;">Categorías de información Fuentes de información a utilizar</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="525 878 1401 1308" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las preguntas planteadas en la ficha. ✓ Finalmente cada pareja comparte sus textos leídos con sus compañeros.
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <li style="margin-left: 20px;">A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						



Tipo textual

Argumentativo

Género textual

Ensayo

Formato textual

Continuo

- Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales¹

Las palabras o imágenes difundidas por internet irresponsablemente pueden acarrear serias consecuencias a terceras personas.

Hoy en día las redes sociales se han convertido en uno de los principales vehículos de comunicación online utilizado por los adolescentes de manera frecuente, generalmente, para ampliar sus contactos, interactuar con sus amigos e intercambiar información (fotos, videos, audios, textos, etc.), que puede estar relacionada con las tareas de la escuela o con aspecto del ámbito personal.



Fuente: imagen - <http://pexel.com>

Sin duda, la inmediatez de este tipo de comunicación masiva es sorprendente, pero ¿cuáles son los riesgos a los que se exponen los jóvenes, teniendo en cuenta que cualquier desconocido puede acceder a la información compartida en las redes y enterarse al detalle de la vida privada de una persona?

Precisamente, uno de los principales problemas en las redes sociales, como el Facebook y el Twitter (por citar las más difundidas), es la publicación sin reparo de fotos o videos comprometedoras que, de una u otra manera, buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona, mediante la burla, el acoso o el chantaje sexual.

La información mal empleada puede poner en riesgo la integridad física y psíquica del adolescente. Algunos jóvenes piensan que compartir información en una red social es parte de un juego o una broma; es decir, algo que solo debe acarrear diversión; ignorando que existen personas en estas plataformas que están al acecho de posibles

¹ Adaptado de Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales. (2012, 5 de julio). RPP. (web log post). Recuperado de <<http://pexel.com>>

víctimas. Estos sujetos buscan acercarse a las chicas y los chicos, y chantajearlos para someterlos a sus propios intereses, los que pueden ser de tipo sexual.

Se ha dado el caso de jovencitas que, por temor al escándalo o por evitar que sus padres, familiares, amigos o conocidos se enteren de algo que no desean que sea difundido, han accedido a este círculo de chantajes o acoso de desconocidos, cayendo en manos de traficantes de personas o abusadores sexuales. En casos extremos, estos adolescentes, paralizados por el miedo, han llegado a atentar contra su vida.

Por otro lado, algunos jóvenes buscan dinero fácil y ofertan, de modo muy diverso, su integridad sexual a través de las redes sociales, convirtiéndolas en un medio para ejercer la prostitución. Por ejemplo, realizan las quinceañeras, evento donde las quinceañeras ofrecen sus cuerpos al que más rifas compra. Las chicas sortean sus cuerpos a un costo mínimo de 50 soles la rifa; el que más tiques compre tendrá la oportunidad de "recibir una noche de satisfacción o lo que él desea", revela una adolescente.

Esta actividad, que muchas veces se realiza bajo la complicidad de terceros, es desconocida por los padres, quienes creen que sus hijos están en casa de algunos compañeros realizando las tareas escolares. Esta falta de control puede exponer a los jóvenes a serios riesgos para su salud, como el contagio de enfermedades de transmisión sexual o el ser víctimas de violencia física y sexual.

Para evitar estas situaciones, se recomienda que los padres de familia estén al tanto de las actividades de sus hijos e hijas. Deben brindarles la confianza suficiente para que ellos les cuenten sus preocupaciones o los problemas que podrían estar atravesando en la casa o en la escuela.

Ante el riesgo y el peligro permanente al que se pueden exponer los jóvenes, es importante que aprendan a navegar por internet de manera segura. En ese sentido, los padres deben fijar un horario de conexión y un protocolo para el uso de internet.

Se les debe enseñar desde pequeños que toda información que se comparte en internet, como palabras, imágenes y videos, puede tener consecuencias. Una vez publicado algo, ya no tiene punto de retorno ni puede ser eliminado, pues en cuestión de segundos se masifica y replica.

Además, se les tiene que explicar lo perjudicial que resulta hacerse pasar por otras personas (por ejemplo, un maestro, un compañero de clase o un personaje inventado) para crear sitios web, perfiles de redes sociales o subir información que no les pertenece o fabricada. El daño que pueden proveer podría ser irremediable.

Asimismo, una medida adecuada de seguridad es enseñarles a usar las funciones de privacidad de las distintas redes sociales, esto les permitirá restringir el acceso de desconocidos a sus perfiles. Igualmente, es necesario recordarles que deben ser meticulosos con las personas que tienen entre sus contactos, esta lista debe estar integrada solo por personas que conozcan y sean de confianza.

Finalmente, debemos alentar a los adolescentes a avisar a sus mayores si se percatan de que pueden estar en peligro o sospechan que uno de sus compañeros se siente amenazado o incómodos por un el acoso ejercido en internet.

► **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.**

- 1** Según el texto, ¿cuál de los siguientes enunciados es verdadero?
- Uno de los principales problemas en las redes es la publicación sin reparo de fotos o videos comprometedores que, de una u otra forma, buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona.
 - Las redes sociales rompen con las limitaciones del tiempo y espacio; es decir, las personas ya no tienen que estar presentes físicamente en un mismo lugar para mantener una conversación en tiempo real.
 - Las redes sociales para las empresas son una gran oportunidad para promocionar sus productos y servicios de manera gratuita, reduciendo los costos finales de marketing.
 - Las redes son un nuevo medio de comunicación usado por jóvenes de todo el mundo, pero puede ocurrir que debido a su inmadurez no sepan controlar el tiempo que le dedican a este medio social.

- 2** Según el texto, ¿qué razones puede llevar a los adolescentes, sean varones o mujeres, a atentar contra su vida?
- La decepción que pueden provocar a sus padres por dañar la imagen de un amigo.
 - Su baja popularidad en las redes sociales.
 - El miedo que les provoca haber publicado fotos comprometedoras.
 - Los chantajes en las redes sociales por parte de traficantes, abusadores sexuales.

- 3** Con qué intención el autor manifiesta el siguiente argumento:

“Por otro lado, algunos jóvenes buscan dinero fácil y ofertan, de modo muy diverso, su integridad sexual a través de las redes sociales, convirtiéndolas en un medio para ejercer la prostitución.”

- Informar sobre la influencia y consecuencias del mal uso de las redes sociales.
- Persuadir sobre las graves consecuencias que pueda acarrear el uso inadecuado de las redes sociales.
- Mostrar cómo algunos adolescentes ofertan sus cuerpos a través de las redes sociales.
- Exponer cómo las redes sociales pueden acarrear consecuencias graves a terceras personas.

-
- 4** Según tus experiencias y conocimientos, ¿por qué crees que los padres de familia no están enterados de las acciones que realizan sus hijos en las redes sociales? Fundamenta.

- 5** ¿Cuál es tu posición frente a las redes sociales? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con los argumentos presentados por el autor sobre la violencia detrás de las redes sociales? Sustenta.

➤ Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.

1 Según el texto, indica verdadero (V) o falso (F) en cada enunciado:

- () En un ambiente bullicioso con los auriculares dentro del oído, el volumen debe superar un cuarto del dial.
- () En un lugar silencioso con auriculares fuera del oído, asegúrate de que el volumen no sobrepase la mitad del dial.
- () En un ambiente ruidoso, deberás escuchar el volumen del reproductor, máximo, en las tres cuartas partes del dial.
- () El tiempo máximo de uso de los auriculares es de dos horas al día, a la mitad del volumen del dial.

- a. F-V-V-F
- b. V-V-F-F
- c. F-F-V-V
- d. V-F-F-V

2 De acuerdo con la guía de recomendaciones, ¿qué situaciones pueden causar daños irreversibles en tu audición?

- I. Ir a fiestas con música tan alta, que no se puede ni conversar.
- II. Ver televisión con volumen alto una hora diaria.
- III. Escuchar música varias horas del día en mi casa.
- IV. Escuchar música con audífonos a todo volumen.

- a. I y II.
- b. II y IV.
- c. II y III.
- d. I y IV.

3 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a. Alentar al lector a escuchar música en sus reproductores de sonido solamente en espacios adecuados.
- b. Convencer al lector de que baje el volumen de su reproductor de sonido para evitar daños en la audición.
- c. Explicar la forma como el volumen alto afecta la audición de las personas ocasionando daños irreversibles.
- d. Recomendar a todas las personas formas saludables de usar los aparatos de sonido para que no afecten su vida.

4 ¿Cuál es la intención del autor del texto?

- a. Presentar una serie de pasos para verificar el estado en que se encuentra tu audición.
- b. Compartir los pasos por seguir para el cuidado de la audición y detectar algún problema.
- c. Advertir el nivel de volumen que debes emplear para evitar problemas de audición.
- d. Enriquecer el conocimiento sobre la sordera, sus consecuencias y síntomas.

5 En el texto se afirma que el autocontrol y la autorregulación pueden evitar daños irreversibles en la audición. ¿Qué relación se puede identificar entre las ideas anteriores?

- a. Problema-solución.
- b. Secuencialidad.
- c. Comparación.
- d. Causa-efecto.



Texto
3

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Informe

Formato textual

Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Síndrome del corazón roto: ¿infarto o tristeza?³



Está comprobado que sufrir un rechazo amoroso, recibir una mala noticia como la inesperada muerte de un familiar o sufrir un severo disgusto puede debilitar de forma grave al corazón. Incluso, podríamos sufrir de lo que popularmente se denomina "síndrome del corazón roto", un fallo cardíaco que tiene los mismos síntomas que el infarto de miocardio, como dolor en el pecho y dificultad para respirar, pero sin sus graves consecuencias. Como sucede con muchas enfermedades que se han descrito recientemente, la miocardiopatía por estrés es una patología aún poco conocida. El

síndrome de disfunción apical transitoria o *detakotsubo*, llamada así por ser similar a una vasija abombada y con el cuello estrecho, usada tradicionalmente entre los pescadores nipones para atrapar pulpos, fue descrito por primera vez en la década de 1990 en Japón. La enfermedad se caracteriza por ser similar a un infarto de miocardio, con una debilidad cardíaca transitoria, en la cual la parte del corazón afectada (el ventrículo izquierdo) adquiere una forma similar a la de la vasija. Se produce en personas sin estrechamiento de las arterias coronarias y su pronóstico es generalmente benigno, con una mortalidad intrahospitalaria inferior al 5 %, pero pueden producirse complicaciones graves en uno de cada cinco casos. Sin embargo, casi todos los enfermos se recuperan completamente de la debilidad cardíaca tras unas semanas. En el 90 % de los casos, esta enfermedad es provocada por un estrés muy fuerte y súbito. Algunos estudios apuntan que ese desmesurado estrés produce la liberación repentina de grandes dosis de catecolaminas, unas sustancias similares a la adrenalina que, en dosis muy altas, tienen un efecto tóxico en el corazón; es decir, producen un aumento de la frecuencia cardíaca, generan una contracción del corazón más fuerte de lo habitual y provocan un daño en el músculo cardíaco, que, por fortuna, normalmente es transitorio. En, aproximadamente, un 80 % de los casos, afecta a mujeres posmenopáusicas de entre 60 y 75 años. Ellas tienen poco

³ Adaptado de Martínez-Salido, M. (2014, 9 de septiembre). Síndrome de corazón roto: ¿infarto o aspecho? [Web log post]. Recuperado de <<http://go.g/1QHUMWz>>

o ningún factor de riesgo cardiovascular (no fumadora; con colesterol, tensión y azúcar normales), pero sufren un episodio de gran estrés psíquico o físico.

Episodios de estrés psíquico

Este se asocia con la muerte de un familiar, el diagnóstico de una enfermedad grave, los cada vez más frecuentes problemas económicos, el miedo, la ira, los conflictos en las relaciones matrimoniales y los problemas financieros.

Episodios de estrés físico

Este se relaciona con enfermedades agudas como el ictus, los ataques de asma y tratamientos como las cirugías o la quimioterapia. Aunque se ha investigado mucho sobre el tema, se desconoce por qué es tan frecuente entre las mujeres. Por suerte, se recuperan completamente en tres o cuatro días y no sufren ningún tipo de secuela.

► Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.

- 1** Según el texto, está comprobado que sufrir un rechazo amoroso, recibir una mala noticia como la inesperada muerte de un familiar o sufrir un severo disgusto pueden:
 - a. Causar un infarto de miocardio.
 - b. Romper el corazón con un síndrome.
 - c. Liberar grandes dosis de catecolaminas.
 - d. Debilitar de forma grave al corazón.

- 2** De acuerdo con el texto, los episodios de estrés psíquico se asocian con la muerte de un familiar, el diagnóstico de una enfermedad grave, los problemas económicos, los conflictos en las relaciones matrimoniales, entre otros. ¿Qué sentimientos y emociones causarán el estrés en las personas que experimentan estas situaciones?
 - a. Miedo, enojo, preocupación, enfado y tristeza.
 - b. Empatía, impotencia, enfado, fortaleza e ira.
 - c. Furia, esperanza, indignación y desilusión.
 - d. Angustia, cólera, fragilidad y resignación.

3 Con relación al texto leído, podemos concluir que:

- a. Las personas que tienden a estresarse con frecuencia están más expuestas a que les rompan el corazón.
- b. El síndrome del corazón roto puede ocasionarse por la intensa alegría, el dolor profundo o la ira.
- c. El estado de ánimo, los sentimientos y las emociones en una persona pueden ocasionarle un fallo cardíaco.
- d. El estrés psíquico o físico es el causante de todos los problemas cardíacos de las personas.

4 ¿Cuál es el propósito del texto leído?

- a. Exponer cómo el síndrome del corazón roto se desarrolla, sobre todo, en mujeres mayores.
- b. Informar acerca de las causas y consecuencias del síndrome del corazón roto.
- c. Dar a conocer las causas y consecuencias del síndrome del corazón roto en toda persona.
- d. Mostrar cómo las personas se enferman del corazón con mayor frecuencia.

5 ¿Conoces algún caso en el que una persona sufre del síndrome del corazón roto?
¿Crees que es tan frecuente como se indica en el texto? Fundamenta.



Sesión 13: Los estudiantes responden a las preguntas planteadas en la ficha, luego cada pareja comparte sus textos leídos con sus compañeros.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Consumo de tabaco – Acuerdo entre mujeres.
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : viernes 7 de diciembre del 2018

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p style="text-align: center;">Organización del aula:</p> <p>Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: Terremoto. <i>La docente pide a los estudiantes que se agrupen en tríos, dos de ellos serán la casa y el otro el inquilino. La casa se toma de las manos y el inquilino queda al centro de los dos. ¡Cuando el facilitador dice Casa! Los que lo son se separan y se mueven por la sala o el patio, depende del espacio, cuando dice inquilino es éste quien se mueve, a la orden de “¡Terremoto!” todos se desordenan. Y continúan, si están todos dispersos y se dice casa, se juntan las casas y así sucesivamente.</i></p> <p>SABERES PREVIOS</p>

	<p>Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo les resultó transmitir el mensaje sin poder comunicarse efectivamente? ✓ ¿En nuestra vida diaria siempre nos estamos comunicando? ¿Por qué? ¿Será importante la comunicación? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sientes ahora? ✓ ¿Será importante comunicarnos en nuestro día a día? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutan de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 												
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajarán durante la sesión titulado Consumo de tabaco – Acuerdo entre mujeres. ✓ Les pide que formen dos equipos uno de chicas y otro de chicos; les entrega un texto, teniendo en cuenta las características de cada equipo. ✓ Cada pareja, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="437 1196 1394 1868"> <tr> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">S ¿Qué sabemos?</td> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">Q ¿Qué queremos saber?</td> <td style="background-color: #90EE90; text-align: center;">A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">Categorías de información</td> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="height: 50px;"></td> <td style="height: 50px;"></td> </tr> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?				Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?											
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar											

	<div data-bbox="437 228 1394 360" style="border: 1px solid black; height: 59px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p style="margin-left: 20px;">Categorías de información Fuentes de información a utilizar</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div data-bbox="525 878 1401 1308" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a las preguntas planteadas en la ficha. ✓ Finalmente cada equipo comparte sus textos leídos con sus compañeros.
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <li style="margin-left: 20px;">A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

Tercer
2

Tipo textual

Expositivo

Género textual

Infografía

Formato textual

Discontinuo

- ▶ Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



RIESGOS PARA LA SALUD ASOCIADOS AL CONSUMO DE TABACO

La epidemia mundial de tabaquismo mata cada año a casi 6 millones de personas, de las cuales más de 600,000 son no fumadores que mueren por respirar humo ajeno, además de que afecta a todo el cuerpo humano:

La nicotina afecta al sistema nervioso.

El alquitrán produce manchas y daños en los dientes y problemas en las encías que pueden prevenir la caída de los dientes.

El tálamo y el espíritu contenidos en el humo del tabaco altera los ritmos cardíacos y produce alteraciones eléctricas de la misma.

El consumo constante de tabaco aumenta el riesgo de **cáncer de pulmón**.

El hígado es un órgano encargado de eliminar los productos nocivos del organismo por lo que un consumo de los mismos puede alterar las células hepáticas.

El tabaco puede afectar a la **espalda de la columna**.

El cigarrillo hace que el cuerpo no valga bien el calcio, por lo que se debilitan los huesos.

Los venenos del cigarrillo bloquean las arterias y ocasionan los ataques al corazón.

Las sustancias dependientes al fumar un cigarrillo pueden **alterar la visión**.

El humo del tabaco contiene sustancias que originan la **contractura de los vasos sanguíneos**, entre todo es la arteria coronaria del corazón.

La nicotina hace más difícil la **digestión**, lo cual causa **diarrea** en el **estómago** y puede sentirse después de comer.

El feto tiene un efecto directo por **trastornar los tejidos**.

El feto durante el embarazo sufre los efectos de los cigarrillos que el padre consume con problemas de salud y puede causar abortos espontáneos o a los hijos que nacen con defectos.

FUENTES:

<http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>

<http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>

<http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>

<http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>

➤ **Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.**

- 1** De acuerdo con la información de la infografía, ¿qué órganos del cuerpo se afectan con el consumo de tabaco?
 - a. Dientes, pulmones, hígado, huesos, ojos, corazón, estómago e intestinos.
 - b. Pulmones, membranas mucosas, arterias, sistema nervioso y estómago.
 - c. Corazón, arterias, membranas mucosas, pulmones y sistema nervioso.
 - d. Sistema nervioso, arterias, membranas mucosas y pulmones.

- 2** A partir de la información que brinda la infografía, ¿qué medidas debemos tomar para evitar que el consumo de tabaco ponga en riesgo nuestra salud?
 - a. Difundir esta información para acabar con el consumo de tabaco.
 - b. Hablar con los adultos que conocemos para que dejen de fumar.
 - c. No fumar y evitar que otra persona fume en nuestra presencia.
 - d. Luchar porque se prohíba el consumo de tabaco en el mundo.

- 3** Una conclusión que se desprende de la infografía es:
 - a. El consumo de tabaco afecta a todos los sistemas biológicos del cuerpo humano, así como a cada uno de sus órganos.
 - b. Las personas que consumen tabaco atentan contra su salud y la de los demás, incluyendo a los fetos de mujeres embarazadas.
 - c. Las personas que no consumen tabaco, las gestantes y los fetos también son víctimas de los daños que el cigarro origina.
 - d. Las 600 000 personas que mueren cada año a causa del tabaco nunca fumaron en su vida, fueron víctimas de los fumadores.



Tipo textual
Argumentativo

Género textual
Artículo de opinión

Formato textual
Continuo

► Lee el siguiente texto considerando las orientaciones de tu docente.



Acuerdos entre mujeres¹



Fuente: <https://goo.gl/15073H>

Mientras escribo, están tomando un vino a mi vera dos mujeres con las que tengo mucha confianza. Ninguna de las dos pasa, cuando se levanta, miedo a ser apalizada o violada. Eso es fruto de un trabajo colectivo y de muchos años protagonizados sobre todo por mujeres. Y, por supuesto, sobre todo por mujeres que han vivido y viven en Europa y Estados Unidos.

Tampoco ya en Estados Unidos arden las fábricas con obreras dentro, ni se permite ya en los latifundios extremeños o andaluces, desde hace muchas décadas, que algún señorito se tome libertades con las obreras. La situación ha cambiado de una manera radical en el Occidente próspero en el que tenemos la suerte de vivir algunos millones.

Sabemos, sin embargo, que en Bangladés sí pueden arder los talleres repletos de mujeres, que en la India se queman vivas a las mujeres que no respetan el repugnante y estricto código ético de las familias que tienen una mujer casadera en su oferta de carne fresca. Pero hay todavía resabios machistas que dan miedo a cualquiera. Sigue habiendo violaciones, sigue habiendo malos tratos y vejaciones. Por fortuna, son cada vez menos. Los jueces y los policías han tomado conciencia.

Lo que queda, que es mucho, les corresponde sobre todo a las propias mujeres. Acabar con el machismo cotidiano. Y ahí hay algo por lo que podrían empezar: la brecha salarial, que es hasta del 40 % en muchos sectores. La cosa es muy sencilla, y la inventaron los trabajadores, entre los que había muchas mujeres, y consiste en plantarse delante de los patronos y decir que se niegan a admitir esa situación humillante.

Habrás quien diga que arreglar eso llevaría a sectores enteros a ser inviábiles. Es un argumento inadmisibile, porque no pasa en la Europa más desarrollada, ni en España en muchos sectores.

A mí me gusta que mis amigas no tengan cara de miedo a ser pisoteadas: se les pone un rictus muy feo.

Por eso estoy dispuesto a acompañarlas a decir que no. Sobre todo, a los empresarios que aprovechan otros miedos para establecer diferencias salariales injustificables.

Y añadido una advertencia: iré retirando el saludo a todas mis amigas que traigan sin pelearse por situaciones así.

Glosario

- **vera:** al lado de.
- **apalizada:** que ha recibido una paliza.
- **inviable:** que no tiene posibilidades de llevarse a cabo.
- **rictus:** gesto de la cara con que se manifiesta un sentimiento de tristeza o amargura.
- **inadmisible:** que no se puede admitir, aceptar.

▶ Responde las preguntas tomando en cuenta las orientaciones que brinda tu docente.

- 1 Según el texto, ¿por qué en algunos países las mujeres, en su mayoría, no viven con el miedo constante de ser apalizadas o violadas?
 - a. Porque es fruto de un trabajo colectivo y de muchos años protagonizado, sobre todo, por mujeres.
 - b. Porque, actualmente, las mujeres son respetadas y gozan de los mismos derechos que los hombres.
 - c. Porque la mayoría de mujeres se hace respetar en su entorno familiar, amical y laboral.
 - d. Porque las mujeres ahora son más seguras, valientes, decididas y agresivas.

- 2 ¿En qué se diferencia la situación de las mujeres en Occidente de la que ellas experimentan en países de África y Oriente Medio como Bangladés y la India?
 - a. En Europa y Estados Unidos, las mujeres pueden acudir a los bares a beber con libertad; pero en Oriente Medio podrían ser atacadas.
 - b. En Occidente, se respetan los derechos de las mujeres; mientras que en África y Oriente Medio persiste un alto nivel de violencia de género.
 - c. En Occidente, los policías y abogados han tomado conciencia de la situación de la mujer; pero en Oriente ellos no las defienden.
 - d. En Europa y Estados Unidos, las mujeres reciben sueldos similares a los de los varones; mientras que en Oriente ellas no pueden trabajar.

3 ¿Cuál es la tesis o postura personal del autor?

- a. Las mujeres deben luchar por sus derechos para acabar con el machismo cotidiano.
- b. Los atropellos, los abusos y las injusticias a las mujeres persisten en muchos lugares del mundo.
- c. La situación de las mujeres en Occidente es prácticamente opuesta a la situación de las mujeres en Oriente.
- d. Los varones deben apoyar a las mujeres en su lucha por la igualdad en la sociedad.

4 De acuerdo al texto, las mujeres deben acabar con el machismo, aunque algunos consideran que eso llevaría a sectores enteros a ser inviables. ¿Qué contraargumento utiliza el autor para refutarlo?

- a. La lucha para acabar con el machismo cotidiano es una tarea humana, de hombres y mujeres.
- b. Las mujeres deben ser capaces de luchar por sus derechos, sin temer ser pisoteadas.
- c. Los sueldos de hombres y mujeres ya están emparejados en toda Europa.
- d. El machismo se ha erradicado en la Europa desarrollada y en algunos sectores de España.

5 Según el texto, la lucha contra el machismo y la discriminación compete principalmente a las mujeres. ¿Coincides con esta postura? ¿Por qué?



Sesión 14: Los estudiantes responden a las preguntas planteadas en la ficha, luego cada pareja comparte sus textos leídos con sus compañeros.

SESIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVA N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área : Comunicación
 1.2. Grado : 4° secundaria
 1.3. Título : Disfrutamos del momento de la lectura – Cuentos y tradiciones navideñas.
 1.4. Docente responsable : Rosse Caroline Chávez Paredes
 1.5. Tiempo : 3 horas
 1.6. Fecha(s) : lunes 10 de diciembre del 2018

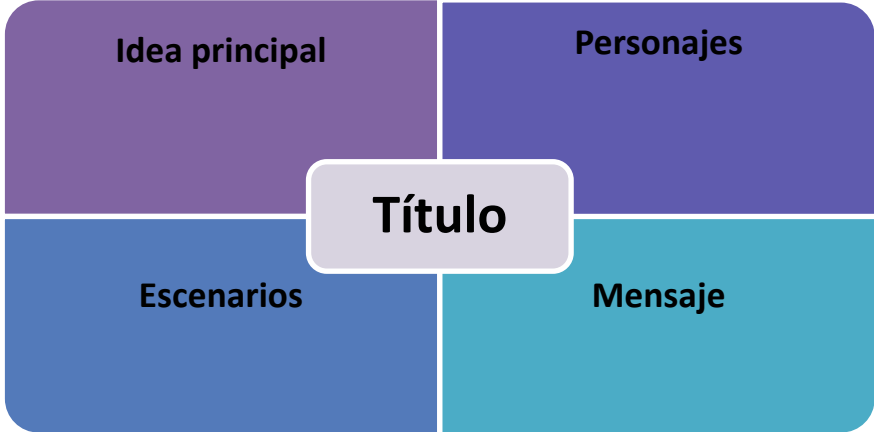
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante o explícita en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce el tema, las ideas, los hechos, opiniones y propósito en diversos tipos de textos con estructura compleja y profundidad temática.
		Deduce el significado de palabras con sentido figurado, a partir de información explícita en diversos textos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre las ideas expresadas en el texto y sus experiencias comparándolas con el contexto sociocultural.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Actividades/Estrategias de aprendizaje
INICIO 10 min	<p>Organización del aula: Se hace el recuento de los útiles necesarios para la sesión. Se recuerdan los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.</p> <p>MOTIVACIÓN: ✓ La docente inicia la sesión contándoles que hoy realizarán la siguiente dinámica titulada: Confío. <i>La docente les pide a los estudiantes que se venden sus ojos con las pañoletas que se les solicitó previamente. Luego todos, con cuidado, caminan por el aula, con las manos extendidas a media altura hasta que se topen con otra mano. Cuando uno de los integrantes de la pareja formada, se encuentra con otra mano, suelta la que llevaba tomada. Así se generan varios cambios de pareja y algunos pueden también estar todo el juego solos.</i></p> <p>SABERES PREVIOS Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes planteadas: Mediante la utilización de la técnica lluvia de ideas, se realiza las</p>

	<p>siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les dio desconfianza? ✓ ¿Tomaron muchas manos? ✓ ¿En nuestra vida diaria atravesamos este tipo de circunstancias? <p>CONFLICTO COGNITIVO: Se confrontan los saberes previos con los nuevos conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sienten ahora? ✓ ¿Será importante la confianza en nuestro día a día? <p>PROPÓSITO: (intencionalidad de la sesión)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes disfrutaron de la lectura y su comprensión de esta, a través de la aplicación del aprendizaje situado. 									
60 min	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente les presenta a sus estudiantes el texto que trabajarán durante la sesión titulado Cuentos y tradiciones navideñas. ✓ Les pide que formen dos equipos uno de chicas y otro de chicos; les entrega un texto, teniendo en cuenta las características de cada equipo. ✓ Cada pareja, teniendo en cuenta el texto presentado, completan los recuadros del SQA. S - ¿Qué sabemos? Q - ¿Qué queremos saber? <table border="1" data-bbox="435 1126 1393 1803"> <tr> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">S ¿Qué sabemos?</td> <td style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">Q ¿Qué queremos saber?</td> <td style="background-color: #90EE90; text-align: center;">A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #FFC0CB; text-align: center;">Categorías de información</td> <td style="background-color: #ADD8E6; text-align: center;">Fuentes de información a utilizar</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> </tr> </table>	S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?	Categorías de información		Fuentes de información a utilizar			
S ¿Qué sabemos?	Q ¿Qué queremos saber?	A ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer?								
Categorías de información		Fuentes de información a utilizar								

	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; padding: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada equipo, Inicia la lectura, en voz alta o como les parezca más cómodo, analizan cada una de las imágenes. ✓ En una libreta de notas escriben los conceptos que consideran importantes o de dudoso significado y buscan en el diccionario. ✓ De manera voluntaria expresan sus inquietudes encontradas. ✓ Comentan sus experiencias relacionadas al texto presentado. ✓ Completan los recuadros del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <p style="margin-left: 20px;">Categorías de información Fuentes de información a utilizar</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reúnen con sus parejas iniciales y responden a las preguntas planteadas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada estudiante comenta sus tradiciones navideñas, cómo la celebran, qué comen, entre otros detalles. </div>
<p>CIERRE 10 min</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trae sus materiales ✓ Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras. ✓ Emplea técnicas de lectura. ✓ Participa en la resolución de ejercicios. ✓ Trabaja de manera colaborativa. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Completan el último recuadro del SQA (salen de manera voluntaria a completarlo) <li style="margin-left: 20px;">A - ¿Qué aprendimos? ¿Qué necesitamos aún conocer? ✓ ¿Me gustó la lectura seleccionada? ✓ ¿De qué manera me sirve lo leído en mi vida diaria? ✓ Comentan lo que más les gustó de la clase con un familiar o amigo.

IV. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Sesión 1: Papelotes, libro, fichas

v. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GUÍA DE EVALUACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en lengua materna					
		CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto.					
		DESEMPEÑO: Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios y señalando características de personajes, animales, objetos y lugares de sus textos de plan lector.					
		CRITERIOS					
		Trae sus materiales	Utiliza el diccionario para encontrar significado de palabras.	Emplea técnicas de lectura.	Participa en la resolución de ejercicios	Trabaja de manera colaborativa.	PROM
1	Alvarado Gianella						
2	Checa Ruth						
3	Correa Eduardo						
4	Díaz Rusbel						
5	Gamarra Nicole						
6	Meza David						
7	Panduro Jennifer						
8	Quispe Giuliana						

HISTORIA DE LA NAVIDAD

La **Navidad es una festividad cristiana celebrada en la mayor parte del mundo desde el siglo IV d.C.** Se conmemora el 25 de diciembre debido al sincretismo cultural entre el nacimiento de Jesús de Nazaret y varias fiestas paganas de origen romano y celta. Debido a la primera causa, la palabra Navidad guarda relación con ***Natividad en español.***

Aunque es cierto que ni el Antiguo Testamento ni el Nuevo Testamento dicen de manera explícita la fecha en que nació Jesús, si se puede dilucidar el día del nacimiento a partir del Evangelio según Lucas. Aquí se afirma que Jesús nació seis meses después de Juan el Bautista. Y en Crónicas se dice que en el templo había 24 sacerdotes que oficiaban por turnos. Y que Abdías era el octavo, por lo que se puede deducir que sirvió en los primeros días de junio. Siguiendo estos cálculos, y suponiendo que tanto la madre de Juan como la de Jesús tuvieron embarazos normales, Bautista debió nacer en marzo y Jesús en septiembre. Aunque hay varias hipótesis, una de ellas basada en los Manuscritos del Mar Muerto, en la que Jesús nació el 6 de enero o en el mes de diciembre o en el de junio.

Sin embargo, no fue sino hasta el año 350 d.C. **cuando el 25 de diciembre quedó como la fecha oficial del nacimiento de Cristo.** Todo ocurrió en el **Imperio Romano**, donde se acostumbraba a celebrar *los saturnales*, una festividad que duraba siete días en honor a Saturno (Cronos), y que llegaba a su clímax el 25 de diciembre. El papa Julio I solicitó entonces que el nacimiento de Jesucristo tuviera lugar en esa fecha para que los romanos pudieran convertirse con mayor facilidad al cristianismo. Y ya en el año 354 d.C., el papa Liberio convierte en realidad la petición de su antecesor. En el año 379, se puede encontrar por primera vez la referencia a un banquete en Constantinopla, como los realizados hoy en día, bajo el arzobispado de Gregorio Nacianceno.

Hasta nuestros días, **la Navidad ha estado prohibida en varias partes y por varias razones.** En la época de la Reforma protestante, se prohibió por su estrecha relación tanto con la iglesia católica como con las antiguas tradiciones paganas. En Inglaterra, mientras tenía lugar la



Guerra civil inglesa en el año de 1647, fue prohibida por los gobernantes puritanos; pero la gente no estuvo de acuerdo y se manifestó en varias ciudades, al punto de tomar Canterbury. En 1660, la prohibición fue levantada, aunque parte del clero seguía viendo la celebración con recelo. De la misma forma, en 1659, la Navidad fue declarada ilegal hasta 1681 por la influencia de los puritanos provenientes de Nueva Inglaterra. Fue necesario entonces que, en la primera mitad del siglo XIX, algunos intelectuales salvaran la tradición. Por ejemplo, Charles Dickens escribió en 1843 ***Un cuento de Navidad***, que resultó indispensable para la restauración de la festividad.

En un comienzo, **la Navidad era una fiesta donde se compartía en familia, pero luego pasó a ser una celebración en la que se repartían regalos.** Esto se debe a la antigua tradición romana de los saturnales de compartir presentes, y a la figura de **Papá Noel**, que tiene su origen en San Nicolás de Bari. Este nació en Turquía aproximadamente en el año 280 d.C., y es en este país donde se han recogido varios relatos claves para su transición al Papa Noel actual. En uno de ellos, restaura la salud de varios niños acuchillados. Por esto se le asocia con la niñez. Y se le relaciona con los obsequios gracias a un relato en el que ayuda al padre de tres jovencitas sin dote, a las cuales les da bolsas llenas de oro para que pudieran casarse.

Ya en 1863, San Nicolás pasa a ser un **gordito con barba** y traje de mangas blancas por las ilustraciones que hace Thomas Nast para sus tiras cómicas de Navidad en la revista Harper's Weekly. Luego la Lomen Company le agrega a la figura de Papá Noel su residencia en el Polo Norte y el trineo tirado por renos. Y en 1931, Coca-Cola contribuye a la popularización de los colores rojo y blanco, así como de la figura en sí. Es así como a la costumbre de recibir la época en familia, se volvió una necesidad de dar obsequios a los demás, y en especial a los niños.

Entre sus costumbres, más allá del intercambio de presentes, podemos encontrar la decoración luminosa y el introducir un pino en la casa, debajo del cual se pondrán los regalos; la corona de Advenimiento puesta en algún sitio del hogar y la cena de pavo, cordero o cerdo; la Novena de Aguinaldos y los villancicos; la realización de un pesebre, las medias llenas de dulces y las tarjetas Navideñas; entre muchas otras.

EL DATO

Los colores de las bolas del árbol tienen un significado: el azul simboliza el arrepentimiento; el plateado, el papel de oro; el rojo, el amor; el blanco, la pureza; el verde, la esperanza; y el rojo, la pasión.

El árbol de Navidad

Origen e historia

Conoce su significado

Los antiguos europeos creían que el mundo y los astros se sostenían de las ramas de un gigantesco árbol. Por esa razón, para celebrar el solsticio de invierno —que ocurre durante esta época en el hemisferio norte—, decoraban un árbol con antorchas y frutas, y bailaban a su alrededor.

EL ÁRBOL ACTUAL

El primer árbol, decorado tal como lo conocemos, surgió en Alemania en 1605. Desde entonces, empezó a difundirse por todo el mundo. Los adornos principales son las bolas de colores, las cintas (o guirnaldas) y moños, las luces, los angelitos (o muñequitos) y la estrella.

¿Ángel o estrella?

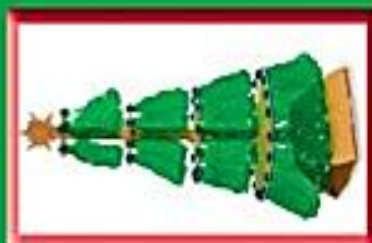
Según la tradición, en la punta del árbol se coloca una estrella dorada, recordando la que apareció en Belén y sirvió de guía a los Reyes Magos, quienes llegaron hasta el pesebre donde nació el niño Jesús.

Hoy representa la fe que debe guiar la vida de todo cristiano. Sin embargo, conforme ha pasado el tiempo, muchos han ido sustituyendo la estrella por un ángel, el mensajero entre nosotros y el cielo.



El árbol reciclado

Como ahora se le da mayor énfasis al cuidado del medio ambiente debido al cambio climático, han surgido los árboles con material reciclado. Puedes utilizar botellas de plástico, conos de papel higiénico, latas, entre otras cosas. ¡Únete a este cambio!





Sesión 15: Los estudiantes comentan sus tradiciones navideñas, cómo la celebran, qué comen, entre otros detalles. La investigadora les manifiesta su agradecimiento por ser parte y colaborar con su proyecto.



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Flor de María Sánchez Aguirre, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada "Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice – Los Olivos, 2018." del (de la) estudiante Chavez Paredes Rosse Caroline constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de enero del 2019

Firma

Flor de María Sánchez Aguirre

DNI: 09104533

Feedback Studio - Google Docs
<https://www.turnitin.com/api/certs/ty/21x25549g+uLk.../04601574116x1050752011>

feedback studio

Rosse Caroline Chávez Paredes TESIS - ROSSE CHÁVEZ

Resumen de coincidencias

8 %

1	representación edu	1 %
2	Enseñanza a la	1 %
3	representación edu	<1 %
4	representación edu	<1 %
5	Modelos	<1 %
6	Estrategias a la	<1 %
7	www	<1 %

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL VALLE

Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Menice – Los Olivros, 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:
Rosse Caroline Chávez Paredes

ASESOR:
Dra. Suseluz Aguirre Elvar de Nolas

SECCIÓN:
Educación a Distancia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Investigación Educativa

ESCUELA DE POSGRADO
UCV
INVESTIGACIÓN
CAMPUS LIMA

Página 1 de 127 Número de palabras: 27053

Test-only Report High Resolution **Activado**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

...Chavez, Paredes, Rosse, Caroline.....

D.N.I. : 75596325.....

Domicilio : Jr. Antonio Lobo 818 3ra Etapa, El Trébol.....

Teléfono : Fijo : Móvil : 993722140.....

E-mail : rox.chavez.p@gmail.com.....

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

...Chavez, Paredes, Rosse, Caroline.....

Título de la tesis:

Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en
Estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice -
Los Olivos 2018.

Año de publicación : 2019.....

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha:

19/03/19



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Rosse Caroline Chávez Paredes

INFORME TITULADO:

Aprendizaje situado en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del Centro Educativo Particular Santa Ángela Merice - Los Olivos, 2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

SUSTENTADO EN FECHA: *25 de enero de 2019*

NOTA O MENCIÓN: *Aprobado por unanimidad*



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN