



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso del Papel como Material Educativo en el desarrollo  
de la Psicomotricidad de los niños de seis años de la  
Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano” - Perene  
– Chanchamayo 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORAS:**

Br. Mercado Escobar, María Elena

Br. Velarde Leyva, Rocío Edith

**ASESOR:**

Dr. Efraín Vera Samaniego

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante niño y adolescente

**PERÚ – 2018**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo en primer lugar Dios por iluminar mi mente y guiar mis pasos a mis hermanos por su apoyo moral en la culminación de esta tesis.

**María Elena**

Dedico este trabajo a mis dos amores a mi hijo Juan Pablo y a mi esposo Gerardo quienes son mi razón de vivir y el motivo seguir superándome.

**Rocío**

## **AGRADECIMIENTO**

Al rector fundador Dr. Cesar Acuña Peralta por su preocupación en mejorar la educación y brindarnos la oportunidad de mejorar y superarnos académicamente, a los docentes de la Universidad Privada Cesar Vallejo.

A nuestros asesor Dr. Efraín Teódulo Vera Samaniego, por su paciencia y dedicación en la culminación de este proyecto, al director de la Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano” por su decidida e inmediata aceptación y colaboración para la ejecución de la presente investigación, a los estudiantes del primer grado “C” y “E” de primaria por su dinamismos y entusiasmo en el desarrollo del proyecto.

**Las autoras.**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo María Elena Mercado Escobar, estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Pos grado de la universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 44279226.

Yo Rocío Edith Velarde Leyva, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Pos grado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 20579659; presentamos la tesis titulada: “Uso del papel como material educativo en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la I.E “Ricardo Palma Soriano” - Perene – Chanchamayo.”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que mi acción se deriven a la normatividad vigente en la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, Junio de 2018

---

María Elena Mercado Escobar  
DNI 44279226

---

Rocío Edith Velarde Leyva  
DNI 20579659

## **PRESENTACIÓN**

Honorables y prestigiados integrantes del jurado:

Tenemos el placer de presentar ante Uds. y solicitar la evaluación de este trabajo de investigación que lleva por nombre: Uso del papel como material educativo en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la Institución educativa Ricardo Palma Soriano - Perene – Chanchamayo 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, documento que consta de siete capítulos estructurados del modo siguiente:

Capítulo I: la introducción, el cual a su vez contiene la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionado al tema, formulación del problema, justificación, hipótesis, y objetivos del estudio. El capítulo II: formado por el diseño de la investigación, variables operacionales, población y muestra, técnicas y muestras de recolección de datos, validez y confiabilidad, método de análisis y aspectos éticos. En el capítulo III: se encuentra la descripción de los resultados de la investigación. En el Capítulo IV: la discusión de los resultados de la investigación. Capítulo V encontramos las conclusiones finales del estudio. En el capítulo VI: las recomendaciones que nos hemos permitido realizar en base a los resultados obtenidos. En el capítulo VII: Las referencias que nos ayudaron a concluir esta investigación.

Esperamos entonces que este informe cubra sus expectativas y por consiguiente dictaminen la aprobación del mismo, para poder optar de esta manera el grado de Maestro en Psicología Educativa.

**Las autoras.**

## INDICE

	<b>Pág.</b>
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Indice	vii
Indice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos Previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	18
1.4. Formulación del Problema	30
1.5. Justificación del estudio	32
1.6. Hipótesis	33
1.7. Objetivos	34
<b>II. METODO</b>	
2.1. Diseño de investigación	36
2.2. Variables y operacionalización	37
2.3. Población y Muestra	40

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección datos validez y confiabilidad	41
2.5. Método de análisis de datos	44
2.6. Aspectos éticos	45
<b>III. RESULTADOS</b>	
3.1. Descripción de resultados	46
3.2. Contrastación de hipótesis	55
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	62
<b>V. CONCLUSIONES</b>	67
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	69
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	70
<b>ANEXOS</b>	72
Anexo N° 1.Instrumentos	
Anexo N° 2.Validez de los instrumentos	
Anexo N° 3.Matriz de consistencia	
Anexo N° 4 Constancia que acredita la realización del estudio	
Anexo N° 5.Sesiones de clase	
Anexo N° 6 Base de datos	
Anexo N° 7.Evidencias fotográficas	

## INDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Resultados del pre y pos test grupo control	46
Tabla 2: Resultado de la percepción grupo control	47
Tabla 3: Resultado de la ubicación grupo control	48
Tabla 4: Resultado del desarrollo de la eficacia motriz	49
Tabla 5: Resultados del pre y pos test grupo experimental del desarrollo de la psicomotricidad	50
Tabla 6: Resultado de la percepción grupo Experimental	51
Tabla 7: Resultado de la ubicación grupo Experimental	52
Tabla 8: Resultado del desarrollo de la eficacia motriz grupo experimental	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1: Resultados del pre y pos test grupo control	47
Gráfico 2: Resultado de la percepción grupo control	48
Gráfico 3: Resultado de la ubicación grupo control	49
Gráfico 4: .Resultado del desarrollo de la eficacia motriz	50
Gráfico 5: Resultados del pre y pos test grupo experimental	51
Gráfico 6: Resultado de la percepción grupo Experimental	52
Gráfico 7: Resultado de la ubicación grupo Experimental	53
Gráfico 8: Resultado del desarrollo de la eficacia motriz	54

**Uso del papel como material educativo en el desarrollo de la psicomotricidad  
en los niños de 6 años de la I.E. “Ricardo Palma Soriano” del distrito de  
Perené provincia de Chanchamayo- 2018**

**RESUMEN**

La investigación titulada El uso del papel como material educativo en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano - Perene – Chanchamayo 2018, tiene como propósito de Determinar que la aplicación del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano - Perene – Chanchamayo 2018., para lo cual se formuló el problema, ¿En qué medida la aplicación del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano - Perene – Chanchamayo 2018.?, la hipótesis de investigación es la aplicación del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano - Perene – Chanchamayo 2018.

La investigación es de tipo experimental con un diseño cuasi experimental con dos grupo con 23 estudiantes cada uno, la misma que se aplicó una prueba objetiva de psicomotricidad para niños de 6 años, las mismas que se sometieron a la prueba de validación y confiabilidad

Al finalizar la investigación se llegó a la conclusión: Se determinó que la utilización del material educativo con papel influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control en el nivel regular se tiene el 47,8% de la muestra. Además la t calculada es mayor que t de la tabla  $13,29 > 2,01$ .

**Palabra clave:** Material educativo y psicomotricidad.

**Use of paper as an educational material and development of psychomotricity  
in children of 6 years of the I.E. "Ricardo Palma Soriano" of the district of  
Perené province of Chanchamayo- 2018**

**ABSTRACT**

The research entitled the use of paper as educational material in the development of the psychomotorism of children of six years of I. E Ricardo Palma Soriano-Perené-Chanchamayo 2018, is intended to determine that the application of paper as a material Educational influences the development of the psychomotorism of the six-year-olds of the educational institution Ricardo Palma Soriano-Perené-Chanchamayo 2018., for which the problem was formulated, to what extent the application of the paper as educational material influences The development of the psychomotorism of the six-year-olds of the I. E Ricardo Palma Soriano-Perené – Chanchamayo 2018.?, the research hypothesis is the application of the paper as educational material influences the development of the psychomotorism of the children of six Añ I. E Ricardo Palma Soriano-Perene – Chanchamayo 2018.

The investigation is of experimental type with a quasi experimental design with two group with 23 students each, the same one that applied the test of psychomotority for children of 6 years, the same that underwent the test of validation and reliability

At the end of the investigation, the conclusion was reached: it was determined that the use of the educational material with paper influences the development of the psychomotorism in the children of six years of the educational institution Ricardo Palma Soriano of the district of Perené- Chanchamayo 2018, after applying the research instruments you have the following results, in the control group The good level is not in the pre and post test. While in the experimental group at the regular level you have 47.8% of the sample. Plus the calculated t is greater than t of Table 13.29 > 2.01.

**Keyword:** Educational material and psychomotricity

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

Mientras que en los países desarrollados los alumnos de 5 y 6 años llevan cursos específicos para el desarrollo de la psicomotricidad, el mismo que a su vez desarrolla la creatividad, concentración y potencia los aspectos motores, cognitivos y afectivos que es el principal objetivo. En nuestro país lamentablemente el sector educación no brinda la debida importancia al desarrollo en estos aspecto en los alumnos, ya que la psicomotricidad permite al alumno conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. En la ciudad de Perene es penoso que no se desarrollen cursos que favorezcan y estimulen el desarrollo de la psicomotricidad, es por ello que encontramos niños con problema de concentración, atención, creatividad, disgrafías y de motricidad.

Después de observaciones realizadas durante nuestra actividad docente con niños de 6 años, llegamos a la conclusión que los estudiantes de esta edad en su mayoría tienen dificultades en el desarrollo de

capacidades psicomotrices, que es necesario para una adecuada formación integral del ser humano, entonces creemos que en nuestro medio es imprescindible la aplicación del uso del papel como material educativo a través de las técnicas del origami, kirigami y makigami que nos permita lograr el desarrollo de las capacidades mencionadas para el desarrollo integral del niño, objetivo que tiene la educación peruana. Por ello es importante que los docentes utilicen materiales educativos didácticos que permita la manipulación de estas, de manera que contribuya al desarrollo de la psicomotricidad. El uso del papel como material educativo a través de las técnicas del origami, kirigami y makigami permite en el estudiante de seis años potencializar su desarrollo de la atención, concentración y psicomotricidad. Si consideramos que los niños de 6 años del distrito de Perene tienen carencias en cuanto a sus habilidades creativas, lógicas y de comprensión, conclusión a la que arribamos después de entrevistar a docentes y padres de familia de distintos centros educativos de nuestra ciudad, quienes nos manifestaron que los niños tienen serias deficiencias en sus capacidades de atención, retención, concentración, creatividad y grafo motricidad producto de que no existen estrategias y técnicas orientadas a desarrollar estas habilidades; nos permitimos expresar que esto se debe a que no se hace uso del papel como material educativo a través de las técnicas origami, makigami y kirigami como alternativa en la solución de este problema emulando a los países emergentes de nuestro planeta.

Usar el papel como material educativo empleado a través de las técnicas del origami, makigami y kirigami permite al niño desarrollar mejor y adecuadamente su psicomotricidad en los campos de la percepción, ubicación espacial, eficacia motriz, también desarrollara su imaginación, creatividad, grafo motricidad, habilidades manuales y concentración que emplearía en la construcción de sus aprendizajes. La psicomotricidad trabaja la relación entre los movimientos y las funciones mentales del niño cuya importancia es el desarrollo de la inteligencia en sus primeros años de vida, permitiendo relacionarse con otras personas. Asimismo es preciso conocer que el origami, kirigami y makigami le da al maestro la opción de despertar

en el estudiante el desarrollo de la creatividad, la concentración, la atención y tiene una fuerte influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños al influir en su autoestima positiva. Por estos motivos y las ya mencionadas líneas arriba es importante estudiar y conocer la importancia del uso del papel como material educativo.

## **1.2. Trabajos Previos**

Toledo (2015), en su tesis *la aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica*, tesis que se desarrolló en la ciudad de Quito, Ecuador, investigación cualitativa que tomo como muestra a 9 profesores de primero de básica y se seleccionaron 70 estudiantes a quienes se aplicó como instrumento un cuestionario y una lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: El aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado va a depender del desarrollo psicomotor que le proporciona la maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad en su vida diaria.

Cáceres y otros (2015), en su tesis *incidencias de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar tesis que se llevó a cabo en la universidad Tolima, Colombia* investigación que tiene como diseño la investigación acción a un tipo de corte etnográfico que tomo como muestra a 22 estudiantes de edad preescolar en quienes se aplicó como instrumento una encuesta permitiéndoles llegar a la siguiente conclusión: Usar las estrategias pedagógicas adecuadas logra fortalecer el desarrollo psicomotriz en los niños del nivel preescolar; La motivación acertada hacia los directivos y docentes permitió que involucren y articulen la psicomotricidad como fuente esencial de aprendizaje.

Espejo, L. y Salas, J. (2004); en su investigación *“Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana”*, cuyo objetivo fue determinar

la relación entre desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar. Un estudio cuantitativo de diseño, no experimental, correlacional, en el cual participaron 102 estudiantes de primer año de educación básica. En dicho estudio se utilizó como técnica la encuesta y como instrumentos se utilizó la lista de chequeo de Vítor de Fonseca y el cuestionario de prueba de funciones básicas, pruebas de lenguaje y matemáticas. Los resultados describen con respecto al desarrollo psicomotor que el 58,5% se ubican dentro de la categoría normal de desarrollo; así mismo, en cuanto al rendimiento el 68% presentan niveles promedio a buenos.

Cuya (2017), en su investigación *“Psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial de 5 años*, tesis realizada para optar el grado académico de maestra en psicología educativa ejecutada en las instituciones educativas red 03, Huaral con un diseño no experimental de corte transversal, que tomo como muestra a 193 estudiantes de inicial 5 años, en quienes se aplicó el instrumento Test de Desarrollo Psicomotor y Test ABC de Filho permitiendo llegar a la siguiente conclusión: Existido relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura; entre la coordinación y la lectoescritura, entre la dimensión del lenguaje y la lectoescritura.

Gastiaburo (2016), *Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años*”. Tesis para optar el grado académico de maestro en la educación mención de psicopedagogía de la infancia que se desarrolló en una institución del Callao con un diseño pre experimental que tomo como muestra a 16 alumnos de 3 años de edad a quienes se aplicó el instrumento test de desarrollo psicomotor TETSI, con las cuales llegaron a la siguiente conclusión: La aplicación del el programa “ juego, coopero y aprendo” incrementa los niveles de desarrollo psicomotor en niños de tres años de edad disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban, la cual incremento el lenguaje de estos niños.

Yarlequé y otros (2017), *Psicomotricidad, madurez para la lectoescritura, autocontrol y aceptación en preescolares de Huancayo*, la investigación es

aplicada del nivel explicativo con diseño cuasi experimental cuya muestra fue de 179 estudiantes, donde se usó como instrumento una lista de cotejo; observación directa e indirecta y el test ABC de filho, que les permitió obtener los siguientes resultados: que el programa estimulando el cerebro y movimiento del niño favorece el desarrollo de la psicomotricidad permitiendo tener la madurez para la lectoescritura.

Rosales, C. y Sulca, M. (2015), en su tesis *“Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo de Manchay – Lima 2015”* tesis realizada para optar el título profesional de licenciado en educación inicial con una muestra de 54 niños, en la cual se aplicó como instrumento de evaluación una lista de cotejo dando como resultado la siguiente conclusión: Hay una influencia significativa entre la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura y por otro lado mencionan que el entorno social tiene la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con su entorno se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio.

Según Rogelia (2011), en su tesis denominada *“Uso Del Material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje”* para optar el grado de magister en Educación en la Universidad Pedagógica de Hermosillo México, investigación de tipo descriptiva, cuya muestra fue de 105 alumnos a quienes se aplicó como instrumento un cuestionario con 20 preguntas concluyendo en lo siguiente: “Los docentes deben utilizar diferentes estrategias de enseñanza durante el desarrollo de sus clases, en búsqueda de la motivación y la participación y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje”

Gonzales, M., Huancayo, S. y Quispe, C. (2015), en su tesis *“El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la Universidad*

*Nacional de Educación, Lurigancho – Chosica, 2014*”, investigación , cuya muestra fue de 54 alumnos a quienes aplico una prueba de entrada y salida concluyendo lo siguiente: El material didáctico donde se tiene en cuenta la motivación, la fijación de los conceptos y el esfuerzo influye en el aprendizaje significativo, en la comprensión de aprendizaje donde se relaciona los saberes previos con los nuevos saberes y explica lo aprendido, en la resolución de problemas en los aprendizajes de C.T.A.

Moris, Tello y Culqui (2014), *en su tesis “Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial “María Reiche” – 2013*”, investigación que tomo como muestra a 57 niños y niñas de 5 años de edad a quienes se aplicó como instrumento el cuestionario y la lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: la radio, la televisión y rompecabezas, libros de cuento, mapas y dados fueron los materiales didácticos estructurados más usados, mientras la revista, rota folio, maquetas y microscopio fueron los materiales didácticos estructurados menos utilizados.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

Uso del papel como material educativo

El uso del papel como material educativo permite desarrollar una serie de procesos cognitivos, Además, el uso de dicho material genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida. El papel empleado como material educativo es una gran ayuda para la educación porque favorece el desarrollo de la psicomotricidad y permite desarrollar la destreza, exactitud y precisión manual, requiriendo atención y concentración en la elaboración. También nos brinda momentos de esparcimiento y distracción, fortaleciendo la autoestima a través de la elaboración de sus propias creaciones.

## Uso del papel en la educación

Los maestros japoneses Keinichi y Hedeko Eukuda usaron el papel como material educativo a través de las técnicas del origami en el campo de la pedagogía en la escuela japonesa, con resultados importantes a nivel visomotriz, inclusive lo utilizaron como medio de terapia psicofisiológica en los niños con problemas de aprendizaje. William manifestó: *“en cuanto a la expresión artística el niño aprende aquello que le interesa, construye sus ideas mediante el juego, las representaciones, manipulaciones dando formas creativas plásticas con un aprendizaje natural utilizando el papel como material educativo”*. El material educativo tiene que despertar el interés en el estudiante y construir aprendizaje a través de su manipulación logrando desarrollar habilidades y capacidades que el currículo lo requiere; el uso del papel a través de las diferentes técnicas permite lograr el desarrollo de las capacidades requeridas.

Dewey, aporta con su fase creadora, siendo este un valor educativo inminentista, toda vez que el niño es un ser activo, Ovidio Decroly, aporta con sus principios de actividad, globalización y libertad, más la etapa de expresión dentro del método de centros de interés y nos dice: *“la expresión es el saber hacer, y comprender los trabajos manuales, trabajos en papel en estrecha relación con la creatividad e interés del niño.*

Piaget aporta con su etapa psicopedagógico preoperatoria (2 – 7 años de edad) que estimula en función al origami funciones intelectuales como: la actividad de la sensibilidad, la autonomía, autocontrol, creatividad, desarrollo de su esquema corporal, nociones espaciales, lateralidad, percepción sensorial, equilibrio y control muscular, coordinación, etc. Vigotski orienta su aporte educativo del desarrollo, a la vez a la creatividad mediante dos factores como es la actividad y la orientación de tal manera que el niño logra crear su zona de desarrollo próximo. El uso del papel a través de la técnica del origami, kirigami y makigami contribuye al desarrollo de la creatividad y sirve como medio para la terapia psicofisiológica. Efectivamente, van a ser

los pedagogos los que valoren la actividad de plegar el papel al entrever sus posibilidades pedagógicas y didácticas.

El arquitecto americano Frank Wright hace referencia de cómo los métodos utilizados con los trabajos manuales, le sirvieron durante toda su trayectoria profesional como arquitecto, resaltando que los trabajos manuales, incluidos los plegados en papel le despertaron en su mente de niño la idea de la estructura rítmica de la naturaleza. Plegar el papel, partiendo del cuadrado, en los métodos frobelianos tenía por objeto además de la enseñanza intuitiva de la geometría, el ser utilizadas sus formas, para un acercamiento al conocimiento del mundo exterior en las denominadas lecciones de cosas, donde se aprovechaba la figura resultante del plegado en papel, para generar una dinámica de preguntas y respuestas, por parte del profesor y los alumnos; sirviendo todo ello para desarrollar el sentido de observación y el sentido crítico del niño.

El acto de plegar es una actividad encaminada al desarrollo de la psicomotricidad manual fina y, por lo tanto, de la sensibilidad de las yemas de los dedos, de la prensión y la desinhibición de los dedos, y la disociación de las manos. En general la coordinación de manos y dedos va a contribuir al desarrollo de la orientación y estructuración espacial, al acostumbrar al niño a pasar del plano horizontal del dibujo al plano vertical de la figura, desarrollando el sentido estereognóstico es decir, la representación mental en el espacio. Todo ejercicio de plegado conlleva una constante manipulación; convirtiéndose el papel en una pantalla donde poder representar diversas relaciones.

El papel empleado a través de las técnicas del origami, kirigami y maquigami nos brinda grandes beneficios en el desarrollo de habilidades del niño como menciona Almeida (2011, p. 5), "El Origami es una técnica de expresión grafo plástica que consiste en plegar o doblar el papel recortado de diferentes tamaños y formas, obteniendo diversas estructuras creativas e imaginativas y que fundamentalmente, estimula y desarrolla al niño".(2005)

Como manifiesta Flores (2002);

El origami es una disciplina que tiene muchas consideraciones, algunos la definen como un arte educativo en los cuales las personas desarrollan su expresión artística, este arte se vuelve creativo, luego pasa a ser un pasatiempo y en los últimos años está tomando vuelo desde el punto de vista matemático y científico.(p.38).

Es una ayuda en la educación porque nos brinda grandes beneficios y cualidades; sirve al docente como una herramienta pedagógica que le permite desarrollar diferentes contenidos no solo conceptuales, sino también procedimentales, por otro lado contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas dentro de ello los aspectos como la lateralidad y percepción espacial.

El uso del papel como material educativo empleado a través de las técnicas del origami, maquigami y kirigami desarrolla destreza manual, exactitud en el trabajo, precisión manual, motiva al estudiante a ser creativo y a concentrarse. Como dice Almeida (2011, p.11), “el origami es eminentemente visoaudioideográfico, ya que contribuye en la adquisición de la maduración, crecimiento y desarrollo intelectual normal y supra normal, consecutivamente al potencial creativo e imaginativo en el niño”.

Mediante una educación natural del ser, una educación enmarcada en el arte que llene de armonía al individuo y la sociedad y que fundamentalmente tenga preocupaciones por aprendizajes significativos y contenidos conceptuales, procedimentales, y actitudinales y que estos a su vez maximicen los saberes y funciones psicopedagógicas de los educandos, entonces obtendremos resultados tan positivos.

Una educación que se propone el cultivo y el desarrollo de valores estéticos y artísticos, no solo nos posibilita el nacimiento de capacidades creativas, sino que además libera a los alumnos de los traumas inconscientes que dificultan su correcta relación con el medio ambiente y con

sus semejantes es decir le ofrece al niño formas distintas para expresarse y comunicarse mejor.

El papel empleado como material educativo en sus diferentes modos logra desarrollar capacidades y habilidades creativas, imaginativas, permitiendo al alumno relacionarse con su entorno de manera más sociable. El origami permite cultivar valores como la autoestima, el orden, la higiene, la responsabilidad, la cooperación, el respeto y el autoaprendizaje; de manera que podamos lograr en el niño un ser con sensibilidad humana. Como vemos el papel empleado como material educativo contribuye en la maduración del desarrollo intelectual, la atención, concentración, creatividad y psicomotricidad

De acuerdo al profesor Almeida (2011, p. 6), “el kirigami es la una técnica de expresión gráfica plástica viso motriz, que consiste en recortar el papel, dándole estructuras creativas e imaginativas”. El trabajo con papel a través de la técnica del kirigami comprende ciertas reglas y procedimientos que se aplican para lograr obras en base a su conocimiento y experiencias previas; kirigami consiste en realizar dibujos solo usando las tijeras, no se realiza un dibujo previo con lápiz u otro instrumento. Este arte permite lograr grandes cambios graduales en su desempeño social.

Estimula el desarrollo de la potencialidad creativa e imaginativa en el educando desde temprana edad. Desarrolla los reflejos de las diferentes capacidades intelectuales e instrumentos como es el caso de la sensación, percepción, memoria, lenguaje, esquema corporal, estructuración espacial ritmo motriz, seriación. Estimula la función refleja y fisiológica del centro de memoria visual de la imagen y la palabra, la función refleja del centro de memoria motora, así como la sensación y percepción, la función refleja del centro de memoria del lenguaje auditivo, el desarrollo de la función refleja del lenguaje hablado y escrito. Además, unifica las funciones psicofisiológicas de especialización como es el caso de la pinza entre el

dedo pulgar – índice y de apoyo al dedo mayor, puesto que ellos intervienen en las actividades de la escritura recorte, dibujo, pintura, plegados y otros.

El kirigami permite al educando formar su personalidad con sentido imaginativo y creativo, estimula el aprestamiento, así como la lecto escritura y otras áreas de desarrollo de aprendizaje Según Almeida (2011), Existen tres niveles para trabajar con el kirigami; uno de ellos es el dibujo con tijeras que consiste en usar solo las tijeras para crear diversas figuras; el segundo es el papel en movimiento, en este caso se fusiona el papel con la goma; El tercero viene hacer el corte de papel tridimensional.

Uno de los beneficios de trabajar el kirigamia en nuestras aulas es que logra desarrollar la creatividad en los estudiantes. Por otro lado esta técnica permite la socialización ya que se puede trabajar en equipo, por lo que observamos este arte como es el kirigami es una técnica rápida que ayuda en la expresión de los alumnos, al obtener resultados al instante; Trabajar esta técnica no requiere de un papel especial. El hecho de manipular la tijera para formar las figuras en el papel contribuye al desarrollo sensorio motor, psicosocial y cognitivo del niño y la niña de ello deriva su importancia.

El maquigami es el arte y la técnica de trabajar el papel para un uso educativo únicamente usando las manos para rasgar, unir, doblar, arrugar, plegar y fisurar. El maquigami al igual que el kirigami promueve el trabajo en equipo y el desarrollo de la creatividad, la concentración y la inteligencia emocional; estas técnicas permiten integrar áreas.

#### Material educativo

De acuerdo a algunos autores como: Saco (2008,p.55) nos dice “los materiales son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje que nos permite lograr el objetivo planteados”. Por su lado Gimeneo (2009,p.63) menciona “ que la manipulación de estos materiales debe permitir lograr aprender algo o intervenir en el proceso de enseñanza”. Los materiales educativos, son elementos que permite lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la manipulación y observación, Lograr que el

alumno adquiera habilidades y destrezas consolidando su aprendizaje a través de la fusión de los sentidos.

El material educativo, un apoyo a la educación de hoy

Escoger un material educativo para enseñar una determinada área es a veces complicado, ya que se requiere de algo preciso y manipulable para poder evitar confusiones, Cuando el material educativo resulte ser un elemento abstracto, puede perjudicar el propósito y la intención de la enseñanza aprendizaje. El papel como material educativo es un recurso concreto y fácil de manipular que nos permite lograr los propósitos planteados en la enseñanza. El material educativo siempre va a ser un apoyo al momento que se desarrolle la enseñanza aprendizaje. Como su nombre lo dice, es algo material que pretende como fin último generar aprendizaje significativo, sin importar edad ni condición social, ni sexual, ni nada. Para la educación no existen esas diferencias mencionadas. Es preciso generar aprendizaje en todos quienes estén viviendo y pertenezcan a una sociedad, ya que con una buena base y con una buena finalidad del material educativo, se pueden generar logros a nivel macro. No existe edad para aprender y si en la niñez no se tuvo una buena educación, siempre hay tiempo para reivindicarse y conseguir educarse, para así exigir respeto y sentirse digno, como cualquier otra persona que sí logró tener acceso al material educativo adecuado en tiempos antaño.

Sternberg (2002), promueve que es necesario motivar a los alumnos para que se involucren en la estrategia de enseñanza que se utilizará en el aula tiene un papel relevante para estimular el desarrollo de la creatividad en nuestros alumnos, que es la premisa básica de la construcción del propio conocimiento aprender haciendo.

Por ende el maestro debe ser creador de su propio material educativo, porque de esta manera tendrá definido la intención que tiene al aplicarlo y como aplicarlo en el momento de la clase lo que permitirá moldear su práctica con base a las necesidades de los alumnos para apoyar su

formación continua, hay muchas maneras de crear un entorno creativo, desde el punto de vista de Sternberg (2002), “No hay mejor manera de desarrollar la creatividad en los alumnos que poniéndoles el ejemplo”.

## Psicomotricidad

Según Berruazo (1995);

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. (p.36)

Durivage (2002), “La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para restablecer medidas educativas y reeducativas”.

Para Zapata (1999, p.12), “la psicomotricidad estudia las relaciones que existe entre los movimientos físicos y las funciones mentales; investiga la importancia de los movimientos físicos y las funciones mentales, así como el relevante papel del movimiento en la formación de la personalidad y la influencia que esta tiene en los diferentes tipos de aprendizaje especialmente durante los primeros años de vida y el desarrollo de la infancia”.

De Quiroz (2005, p.240) “La psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, que procura una mejor utilización de las capacidades psíquicas, mientras que la motricidad es fundamentalmente la capacidad de generar movimiento”.

Según Muniain (2005);

La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como dialogo, que considera al ser humano

como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de medición principalmente corporal, con fin de contribuir en su desarrollo integral. (p. 5 - 50).

Teniendo en cuenta los aportes conceptuales sobre psicomotricidad podemos decir que el aprendizaje se produce a través del movimiento, estos movimientos permiten desarrollar la inteligencia en el niño.

### Áreas de la psicomotricidad

De acuerdo con Yarleque (2007), las áreas de la psicomotricidad son 6 y estos son:

El esquema corporal.- Es el conocimiento y la relación mental que tiene el niño sobre su propio cuerpo; El desarrollo de esta área en el niño y niña logra que conozca su cuerpo y pueda expresar a través de él utilizándolo como medio de contacto permitiendo el aprendizaje de nociones espaciales como adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo en referencia a su cuerpo.

Lateralidad.- Es hablar del predominio funcional de un lado de tu cuerpo, la cual determina una de las supremacías del hemisferio del cerebro, A través de esta área el estudiante logra potencializar las nociones de derecha e izquierda tomando como base su cuerpo, lo cual le permite fortalecer la ubicación para lograr el proceso de lectoescritura.

Equilibrio.- Se refiere a la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realiza diversas actividades motrices; Esta área se logra desarrollar a través de una relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructura espacial.- es la capacidad que el niño tiene para mantener la constante localización del propio cuerpo en función de su posición, esta área comprende también la capacidad que tiene el niño para organizar y disponer

los elementos en el espacio, en el tiempo o ambas a su vez. Las dificultades de esta área se expresan en la escritura y la confusión entre letras.

Tiempo y ritmo.- Tiene que ver con el orden temporal en cuanto a los movimientos, en esta área se desarrollan las nociones como rápido, lento, antes, después y la estructuración temporal.

Motricidad.- Se refiere al control que el niño posee sobre su cuerpo, esta se divide en dos; motricidad fina y motricidad gruesa.

#### Aspectos generales de la psicomotricidad

Siguiendo a Durivage (2002), podemos identificar seis aspectos generales de la psicomotricidad. Estos son: percepción sensorio motriz, motricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo y ritmo.

#### La Percepción Sensorio motriz

Es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles que permiten al niño percibir sensaciones del medio que lo rodea adaptándose a ella; la percepción visual involucra los ejercicios de ordinación óculo motriz; la percepción táctil se logra a partir de la conciencia del cuerpo y la presión; la percepción auditiva se desarrolla a partir de ejercicios de concentración, memoria y discriminación auditiva. La percepción tiene importancia en la práctica escolar cuando el niño aprende a discriminar formas, sonidos, colores, etc.

Motricidad.- Es el dominio que el ser humano tiene sobre su propio cuerpo, Es algo integral por que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo, es la capacidad que tiene la persona de moverse en el mundo y formar parte de esta; el desarrollo de estos movimientos va a depender de la maduración y el tono. En la práctica de la psicomotricidad intervienen factores como es la neurofisiología así como las emociones (comodidad, placer, rigidez, impulsividad).

Esquema corporal.- Es la noción que tenemos de cómo está representado nuestro cuerpo, es la imagen que percibimos de nuestro propio cuerpo, el estudiante aprecia su cuerpo desde momento que pueda identificarse con él.

Lateralidad.- Es la supremacía funcional que tenemos de un lado de nuestros cuerpo, determinado por el hemisferio cerebral; a través de la lateralidad el estudiante desarrollara las nociones de derecha e izquierda,

Espacio.- Es el lugar y la dimensión en que el ser humano está sujeto, donde se mueve, actúa e interactúa; es el conocimiento por el sujeto de sus propias señales espaciales en función de la posición del cuerpo proporciona información sobre la modalidad de su adaptación al medio.

Tiempo y ritmo.- Esto tiene que ver con el movimiento que implica un orden temporal, como por ejemplo: rápido, lento, antes, después y la estructura temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta.

#### Importancia y beneficios de la psicomotricidad

El desarrollo de la psicomotricidad en el niño es muy importante ya que le permite tener un mejor conocimiento de su cuerpo, de sus emociones, de lo que es capaz de lograr a nivel físico, mental y social; favorece la relación con su entorno; a nivel motor logra el dominio de su movimiento corporal, a nivel cognitivo permite mejorar la memoria, atención, concentración; a nivel socio afectivo ayuda que el niño logre conocer y afrontar sus miedos y sociabilizar con su entorno.

Zapata (1999, p. 198) afirma que: “Entre los dos y los seis años de edad, los rasgos distintos de la personalidad infantil emergen rápidamente, y hacia los cinco años podemos detectar los que quedan perfectamente definidos”.

Piaget e Inhelder mencionado por Zapata (1999, p.187) señalan: “la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico”. Esta etapa será decisiva para la futura evolución de la personalidad, pues

los cinco primeros años tienen una importancia fundamental para el desarrollo afectivo posterior.

La psicomotricidad puede clasificarse en psicomotricidad fina y gruesa

La psicomotricidad se clasifica en: psicomotricidad fina y gruesa. La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades que necesitan precisión, destreza y coordinación, se precisa una coordinación entre el ojo y la mano, por ejemplo para escribir o coser; como vemos la psicomotricidad fina abarca los campos de la coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual. El desarrollo de motricidad fina contribuye a potencializar la inteligencia en el niño, en cambio la psicomotricidad gruesa tiene que ver con el dominio de las distintas partes de cuerpo y hacer que esta se mueva de forma voluntaria es el control de los movimientos musculares generales del cuerpo.

Percepciones motrices

Castañer (1992, p. 58), definen en las capacidades perceptivo – motrices como "El conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central". Esta competencia desarrolla en el estudiante las capacidades derivadas de la estructura neurológica, dependiendo del sistema nervioso central, a saber el equilibrio y la coordinación. El desarrollo de las capacidades de esta competencia permite el conocimiento, experimentación, representación mental y toma de conciencia de su corporeidad global y de los segmentos que la constituyen. Así como, el logro del conocimiento del mundo exterior que implica la interacción con los objetos y los demás dentro de las coordenadas espacio temporales, es decir, la estructuración y organización de la espacialidad y la temporalidad a través del ritmo y la lateralidad teniendo como consecuencia a la coordinación.

Percepción motriz: Comprende la relación íntima e indisoluble entre los procesos cognoscitivos, socio-afectivos y motores durante las diferentes etapas de vida al integrarse con su medio enfatizando su práctica durante

los tres primeros grados de primaria. Conocimiento y dominio del cuerpo: el niño debe de conocerse y aprender a movilizar correctamente todos sus segmentos corporales, es importante que el niño descubra con su cuerpo diferentes tipos de posturas, así como dominar su equilibrio y mantener su cuerpo en relajación y algo bien importante es dominar la respiración.

Sensopercepciones: la orientación se considera la ubicación del cuerpo, donde quiero ir hacia donde moverse. La reacción es de suma importancia para responder a diferentes tipos de estímulos ya sean de tipo visual, auditivo, el ritmo es saber identificar movimientos a diferente velocidad considerando acentos y pausas y las cadencias, sincronización se entiende por movimientos con precisión en cuanto a fluidez, amplitud e intensidad, diferenciación es la realización de movimientos de diferentes maneras simultáneamente sin perder un control corporal, la adaptación es realizar movimientos acoplándose al medio de trabajo sin perder el control de sí mismo.

Experiencias motrices básicas: son las vivencias a las que el niño le quedaran grabadas y que van fortaleciendo el desarrollo y el crecimiento en cantidad y calidad de sus cualidades motoras.

#### **1.4. Formulación del Problema**

La psicomotricidad es un tema muy importante que se debe trabajar desde la familia, la escuela , actividades que ayuden al niño al desarrollo de su motricidad desde los primeros años de vida del niño, porque es, en esta etapa que se inicia el desarrollo de capacidades siendo estas fundamentales para el desarrollo de la persona, a pesar de ello no le damos la atención y la importancia que se requiere, existen muchas investigaciones que hablan sobre la dificultad psicomotor en los niños y esto debido a un bajo nivel en el trabajo de la psicomotricidad trayendo consigo problemas de aprendizaje, que urge darle soluciones.

La Organización de las naciones unidas (Unesco) manifiesta que existen docentes con gran desconocimiento de materiales de psicomotricidad, generando efectos negativos en nuestros estudiantes, como

descoordinación viso motriz, falta de ubicación espacial, que con el tiempo trae problemas.

En nuestro país según las últimas evaluaciones censales a los estudiantes del 2° grado de primaria un porcentaje se ubica en el nivel satisfactorio tenemos que buscar propuestas para mejorar, este trabajo tiene como objetivo determinar en qué medida el uso del papel como material educativo influye en la psicomotricidad del niño de 6 años del distrito de Perene

En los primeros ciclos de la educación básica, especialmente en el primer grado de educación primaria encontramos problemas frecuentes en la digrafía de nuestros estudiantes debido a la coordinación motora deficiente, torpeza motora y la deficiencia en la percepción visual y espacial, este problema con lleva a que el estudiantes no pueda desarrollar capacidades que el nivel lo requiere.

Como es el informe de la evaluación censal que cada año lleva acabo el Ministerio de Educación a los estudiantes del 2° grado de primaria obteniendo este año una mejoría en las calificaciones, esto nos indica que todavía existen deficiencias en el desarrollo de la psicomotricidad y las Instituciones educativas de la Selva Central no son ajenas, queremos manifestar que se tomara como población de estudio la Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene de la provincia de Chanchamayo departamento de Junín. Como maestros debemos buscar nuevas alternativas de contribuir a mejorar la psicomotricidad de nuestros estudiantes y por ende el nivel que se requiere. Por lo tanto preocupados por estos problemas encontrados tratamos de brindar alternativas de solución.

### **Problema General**

¿En qué medida el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018?

### **Problema Específico**

¿En qué medida el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene?

¿En qué medida el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene?

¿En qué medida el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene?

### **1.5. Justificación del estudio**

En las últimas evaluaciones realizadas por el Ministerio de educación se aprecia cierta mejora en las áreas de comprensión lectora y lógico matemático, sin embargo esto no conlleva al desarrollo integral que requiere la educación peruana de formar seres humanos, con capacidad de decidir y de forjar su propio destino en la perspectiva de alcanzar, individual y colectivamente, niveles de vida plena, es así que encontramos problemas frecuentes referidos al desarrollo psicomotriz de los niños, así como escasas habilidades inventivas, manuales, creativas, de atención y concentración en la mayoría de estudiantes en todos los niveles de la educación peruana.

**En el campo teórico** la investigación servirá especialmente para superar las deficiencias de la psicomotricidad y también sus dimensiones percepción, ubicación espacial y eficacia motriz en una población de estudiantes del distrito de Perene específicamente en la institución educativa “Ricardo Palma Soriano” de manera que podamos contribuir con la educación peruana. Como antecedente para otras investigaciones que se vayan a ejecutar por futuros investigadores que buscan brindar alternativas de solución a distintos problemas a fines con la variable mencionada.

**En el campo pedagógico** nuestra investigación pertenece al ámbito de la psicología educativa pues es muy importante porque nos permite conocer en qué medida el uso del papel como material educativo favorece el desarrollo de la percepción, ubicación espacial y eficacia motriz de los niños de 6 años de la Institución educativa de estudio al mismo tiempo que favorece el desarrollo de procesos cognitivos, habilidades manuales, imaginación, creatividad, atención y concentración esto nos permitirá conocer para que los maestros planifiquen y ejecuten así obtener mejores resultados en las variables y dimensiones mencionadas, de manera que podamos potencializar las habilidades cognitivas, afectivas, grafo motrices y psicomotrices de nuestros estudiantes.

**En el campo metodológico** el uso del papel como material educativo a través de las técnicas como es el origami, kirigami y maquigami contribuyen al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas; el papel puede ser utilizado, por maestros y futuros investigadores que busquen superar las deficiencias psicomotrices y contribuir con la educación peruana.

**En el campo social** Los resultados del papel como material educativo en el desarrollo de la psicomotricidad, pretende contribuir en la mejora de estrategias en la enseñanza aprendizajes el cual incluye la familia, la escuela y la sociedad en general, es muy importante el rol de los padres de familia que es el primer grupo social de los niños y que desde el hogar a medida de juego enseñen a sus hijos el uso del papel a través de las técnicas del origami, maquigami y kirigami.

## **1.6. Hipótesis**

### **Hipótesis general**

El uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018

### **Hipótesis específico**

El uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

El uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

El uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

## **1.7. Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018

### **Objetivos Específicos**

Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

## **II. METODO**

### **2.1. Diseño de investigación**

La característica central de la experimentación y de los diseños experimentales es la presencia, aplicación y control de una variable experimental en condiciones intencionalmente preparadas

Un experimento se lleva a cabo para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué los afectan en una situación de control.

Dentro de los diseños experimentales se encuentran diversos tipos. Solo cogemos el diseño cuasi-experimental porque sus características se ajustan a nuestro trabajo.

Huamancaja (2017, p. 153) afirma que este diseño se caracteriza por tener dos grupos: el grupo experimental y el de control a ambos se le aplica el pre test antes del experimento y al mismo tiempo, lo mismo se aplica el post test después del experimento a ambos al mismo tiempo. En este tipo de diseño los grupos elegidos no son aleatorizados sino que están constituidos.

Su esquema es: un grupo recibe el tratamiento experimental y otro no (grupo control):

GE: O1            X        O3

---

GC: O2                            O4

Donde

GE            =    Grupo Experimental. Alumnos del primer grado C

GC            =    Grupo Control. Alumnos del primer grado E

O1 – O2    =    Pre test de medición del uso del papel como material educativo

O3 - O4    =    Post test de medición del uso del papel como material educativo

X            =    Tratamiento sobre el uso del papel como material Educativo.

## **2.2. Variables y operacionalización**

Variable independiente

Uso del papel como material educativo:

Variable dependiente

Psicomotricidad

Dimensiones:

- Percepción
- Ubicación espacial
- Eficacia motriz

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Psicomotricidad	Según Forero, M. (2003) dice: "la psicomotricidad se ocupa de estudiar y determinar la interacción que se establece entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento de esa persona y como estas resultan ser muy importantes para su desarrollo como individuo,	Coste (2009): La percepción espacial permite al niño la idea de percepción del mundo en su totalidad, a partir de la referencia de su propio cuerpo.	Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el tamaño de diversos objetos en grande mediano y pequeño.</li> <li>• Reconoce el grosor de diferentes objetos en grueso y delgado.</li> <li>• Reconoce las formas planas y sólidas de objetos presentes en su entorno.</li> </ul>	Intervalar 0= Deficiente 1= Regular 2= Bueno
		Jimenez J. & Ortega J. (2006) dice: " Se entiende la ubicación espacial la estructuración del mundo externo, teniendo como punto de referencia inicial el propio cuerpo, y mas adelante en relación con los demás y con los objetos".	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la derecha e izquierda en relación a su cuerpo y de los demás.</li> <li>• Reconoce la ubicación arriba, debajo, encima en objetos que le rodean.</li> <li>• Ubica la derecha e izquierda de las demás personas.</li> </ul>	

		Blazquez D. (2006) dice: “Por eficacia entendemos el grado de consecución de los objetos propuestos es decir la relación que se da entre lo que se ha hecho y lo que se pretendía hacer de una manera precisa y con rapidez”	Eficacia motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con precisión y coordinación el trazo de dibujos.</li> <li>• Realiza trazos con ayuda de líneas intercaladas.</li> <li>• Utiliza líneas recatas y curvas para seguir un camino propuesto.</li> </ul>	
--	--	---	-----------------	---	--

### 2.3. Población y Muestra

Crisologo, (2009; p. 86) menciona “La población de estudio consiste en la administración del conjunto total de sujetos, procesos y objetos a los que abarca en ámbito de la investigación denominada también universo”, permitiendo trabajar de la siguiente manera:

La población de estudio de esta investigación estuvo conformada de la siguiente manera. La población de estudio está conformada por 121 estudiantes entre varones y mujeres del nivel primario de la Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano”.

#### POBLACIÓN DE ESTUDIO

GRADO	SECCIÓN	POBLACIÓN ESTUDIANTIL
PRIMER GRADO	“A”	29
	“B”	28
	“C”	23
	“D”	18
	“E”	23
TOTAL	5	121

#### Muestra

Huamancaja (2017; 167), menciona “Que la muestra es una parte del universo o de la población. Un grupo determinado de personas que se encuentra delimitado por una característica o una serie de características específicas.”

La muestra de estudio estuvo conformada por 46 alumnos del primer grado “C” y “E” todos ellos pertenecientes a la Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano”

## MUESTRA DE ESTUDIO

GRADO	SECCIÓN	POBLACIÓN ESTUDIANTIL
Primer grado	“C”	23
	“E”	23
<b>TOTAL</b>	2	46

### Muestreo

Es el método utilizado para seleccionar a los componentes de la muestra del total de la población. Según Mata (1997, p.19) “Consisten en un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representa lo que sucede en toda la población”

En nuestro trabajo se empleó el muestreo no probabilísticas por que no se aplicó ningún fórmula para la selección de la muestras.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad

### Técnica

Huamancaja (2017; p. 167), dice que “la técnica es el conjunto de procedimientos que hacen posible una correcta recolección de la información cuidando: la economía, tiempo y esfuerzo”.

### Instrumentos

Huamancaja (2017; p. 179), menciona que “El instrumento es el material o mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información”.

En nuestro trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.

A. Análisis documental: Esta técnica ha permitido registrar información de fuentes de información bibliográficas, que sirvió como sustento a la

investigación, en la que se usa las diversas clases de fichas bibliográficas.

- B. La evaluación: Ha sido determinante para recoger información durante el proceso de investigación. El instrumento que se utilizó fue una prueba objetiva con ítems diseñados para el caso
  
- C. La observación: Es una técnica muy importante para el acopio de información que nos permite registrar hechos o eventos reales e indirectos, para lo cual se utilizó como instrumento la lista de cotejo, para registrar las dificultades, progresos y logros de los alumnos del primer grado.

### **Validez y confiabilidad**

Huamancaja (2017; p. 199), nos dice que la validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide la variable que busca medir.

La validez se determinó a través de juicio de experto, por el Doctor Efraín Vera Samaniego que validó el Instrumento que es una prueba objetiva para registrar las dificultades, progresos y logros de los niños de 6 años de la I.E “Ricardo Palma Soriano” del distrito de Perené provincia de Chanchamayo

### **Confiabilidad**

Hernández, (2010, p. 200), Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.

Se brindó una prueba objetiva piloto a 23 niños del primer grado “A” del instrumento, según los expertos equivale 77 % de un total de 100% de confiabilidad. La confiabilidad se desarrolló con el análisis de confiabilidad de alfa de cronbach con el programa SPSS.

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,795	20

Considerando que el resultado de alfa de Cronbach es de 0,795 por lo tanto se ubica en el nivel de confiabilidad alto.

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Herrera, (1998, p.28)

Prueba de normalidad:

### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Test
N		23
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	7,5217
	Desviación estándar	1,75472
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,132
	Positivo	,132
	Negativo	-,129
Estadístico de prueba		,132
Sig. asintótica (bilateral)		,200 <sup>c,d</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Considerando este aspecto se tiene que los datos son normales y es posible aplicar como estadístico de prueba la t de student.

## 2.5. Método de análisis de datos

El método corresponde al tipo cuantitativo para realizar el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva, para describir a través de tablas y figuras en los datos procesados en el software SPS versión 19 destacando los siguientes:

Medidas de tendencia central

Media aritmética según Tamayo (2002: p. 319) "Representa la suma de los puntajes obtenidos en el test por todo los miembros y divide el resultado por el número de estos".

- Medidas de Dispersión
- Desviación Estándar que a decir de Sánchez, (2002: p. 126) Es una medida que se obtiene extrayendo la raíz cuadrada de la varianza".

También se empleó la Estadística inferencial para determinar la correlación de hipótesis, destacando:

“t” de student definida por Hernández (2006: p. 74) como prueba estadística para evaluar si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto de las medidas aritméticas donde la comparación se realiza sobre una variable independiente.

## **2.6. Aspectos éticos**

Los aspectos éticos que se consideró, es el anonimato de los estudiantes del primer grado, por otro lado podemos mencionar que nuestra investigación es original que contó con la autorización del director docentes y estudiantes de la Institución Educativa “Ricardo Palma Soriano”. Las respuestas que brindaron los estudiantes no fueron juzgadas y citamos a todos los autores que aportaron en la fundamentación teórica y científica en la presente investigación.

### III. RESULTADOS

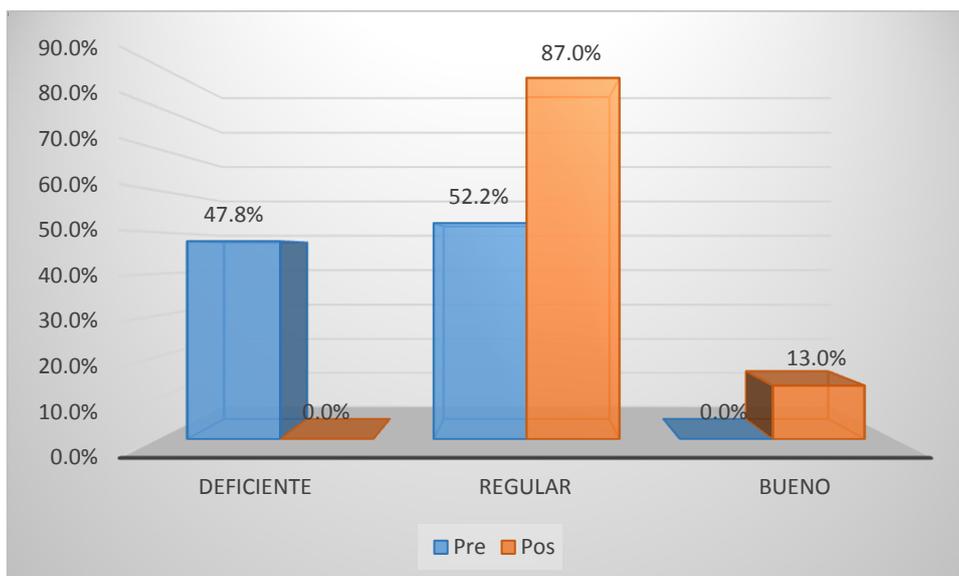
#### 3.1. Descripción de resultados

**Tabla 1:** *Resultados del pre y pos test grupo control*

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	11	47,8	0	0
Regular	12	52,2	20	87.0
Bueno	0	0	3	13
Total	23	100	23	100

Fuente: Prueba objetiva

**Gráfico 1:** Resultados del pre y pos test grupo control



Fuente: Tabla n° 1

### Interpretación

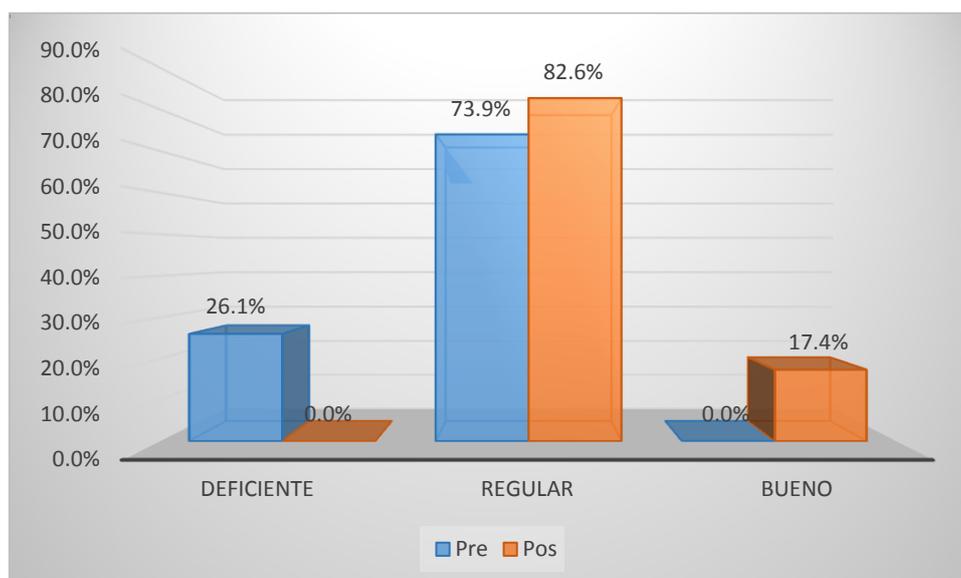
En la tabla y el gráfico se observa que son 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test no se tienen ninguno de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 20 estudiantes que representa el 87% de la muestra. En el post test se tiene 3 niños que representa el 13% de la muestra en el nivel bueno.

**Tabla 2:** Resultado de la percepción grupo control

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	6	26,1	0	0
Regular	17	73,9	19	82,6
Bueno	0	0	4	17,4
Total	23	100	23	100

Fuente: Prueba objetiva

**Gráfico 2:** Resultado de la percepción grupo control



Fuente: Tabla n°2

### Interpretación

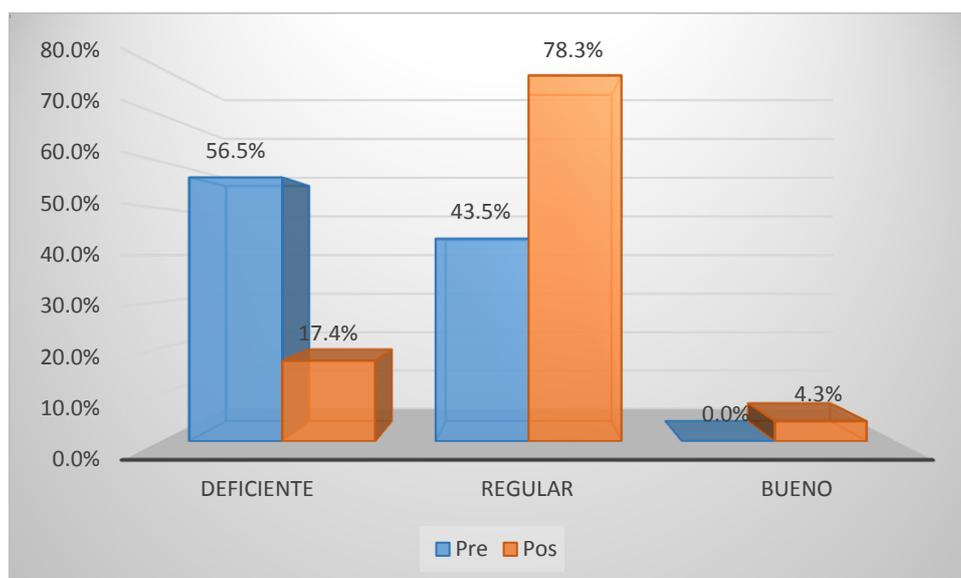
En la tabla y el gráfico se observa que son 6 estudiantes que representa el 26.1% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test no se tienen ninguno. En el nivel regular se tiene en el pre test a 17 estudiantes que representa el 73,9% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 19 estudiantes que representa el 82,6% de la muestra. en el nivel bueno no se tiene en el pre mientras en el post test s tiene a 4 niños que representa el 17,4% en la dimensión percepción.

**Tabla 3:** Resultado de la ubicación grupo control

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	13	56,5	4	17,4
Regular	10	43,5	18	78,3
Bueno	0	0	1	4,3
Total	23	100	23	100

Fuentes: Prueba objetivos

**Gráfico 3:** Resultado de la ubicación grupo control



Fuente: tabla n°3

### Interpretación

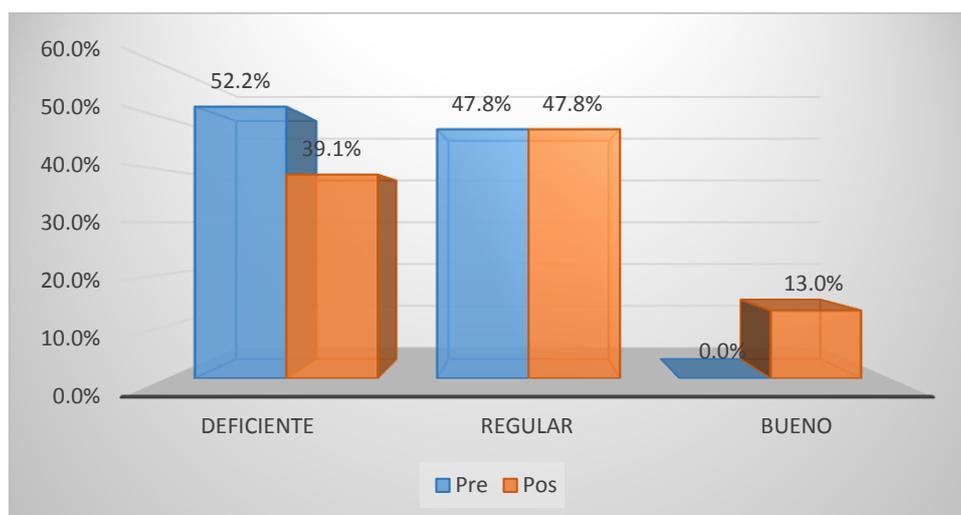
En la tabla y el gráfico se observa en la dimensión ubicación que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 4 estudiante que representa el 17,4% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 18 estudiantes que representa el 78,3% de la muestra. en el nivel bueno . mientras en el pre test ninguno en el nivel bueno y 1 estudiante que representa el 4,3 en el pos test.

**Tabla 4:** Resultado del desarrollo de la eficacia motriz

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	12	52,2	9	39,1
Regular	11	47,8	11	47,8
Bueno	0	0	3	13,0
Total	23	100	23	100

Fuente: prueba objetiva

**Gráfico 4:** .Resultado del desarrollo de la eficacia motriz



Fuente: tabla n°4

### Interpretación

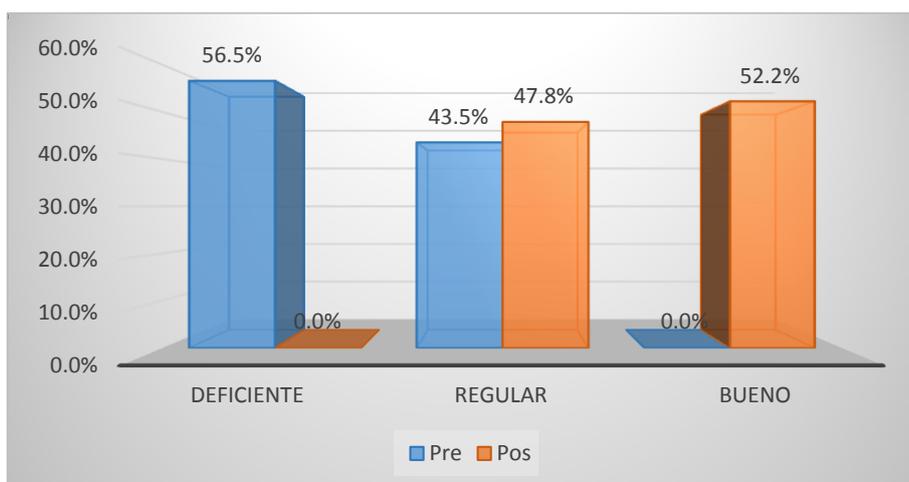
En la tabla y el gráfico se observa en la dimensión eficacia motriz que son 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 9 estudiante que representa el 39,1% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra. En el nivel bueno en el pre test ninguno pero son 3 estudiantes que representa el 13 en el pos test.

**Tabla 5:** Resultados del pre y pos test grupo experimental del desarrollo de la psicomotricidad

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	13	56,5	0	0
Regular	10	43,5	11	47,8
Bueno	0	0	12	52,2
Total	23	100	23	100

Fuente: Prueba objetiva

**Gráfico 5:** Resultados del pre y pos test grupo experimental



Fuente: tabla n°5

### Interpretación

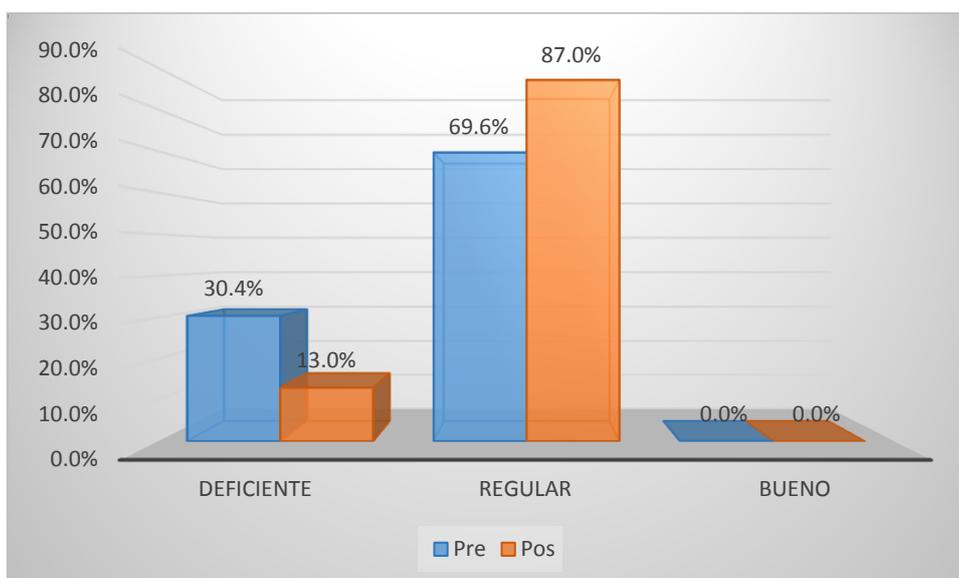
En la tabla y el gráfico se observa en la variable psicomotricidad que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test ninguno. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra. En el nivel bueno en el pre test ninguno pero son 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra representativa.

**Tabla 6:** Resultado de la percepción grupo Experimental

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	7	30,4	3	13,0
Regular	16	69,6	20	87,0
Bueno	0	0	0	0
Total	23	100	23	100

Fuente: prueba objetiva

**Gráfico 6:** Resultado de la percepción grupo Experimental



Fuente: Tabla n°6

### Interpretación

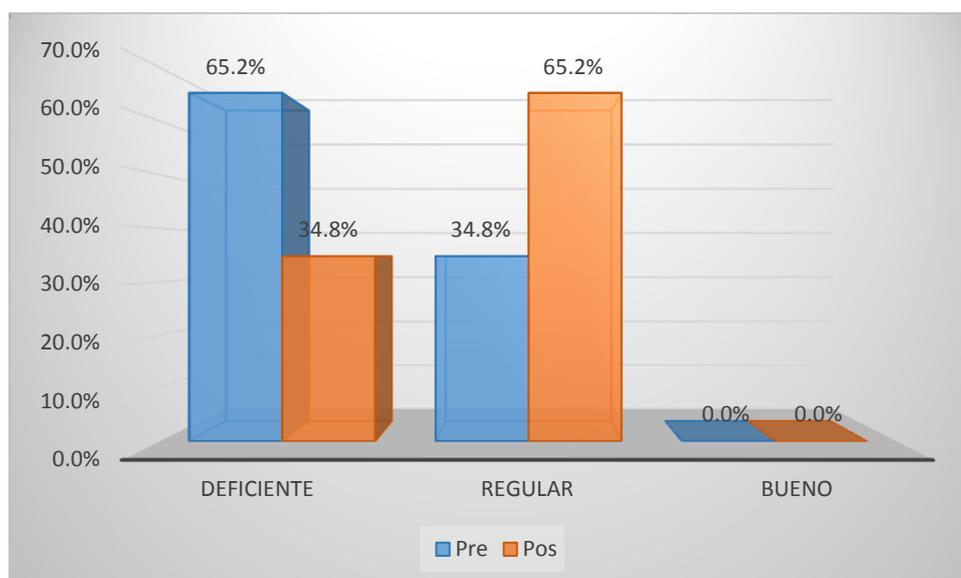
En la tabla y el gráfico se observa en la dimensión percepción que son 7 estudiantes que representa el 30,4% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 3 estudiantes el 13% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 16 estudiantes que representa el 69,6% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 20 estudiantes que representa el 87,0% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno

**Tabla 7:** Resultado de la ubicación grupo Experimental

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	15	65,2	8	34.8
Regular	8	34,8	15	65.2
Bueno	0	0	0	0
Total	23	100	23	100

Fuente: prueba objetiva

**Gráfico 7:** Resultado de la ubicación grupo Experimental



Fuente: tabla n°7

### Interpretación

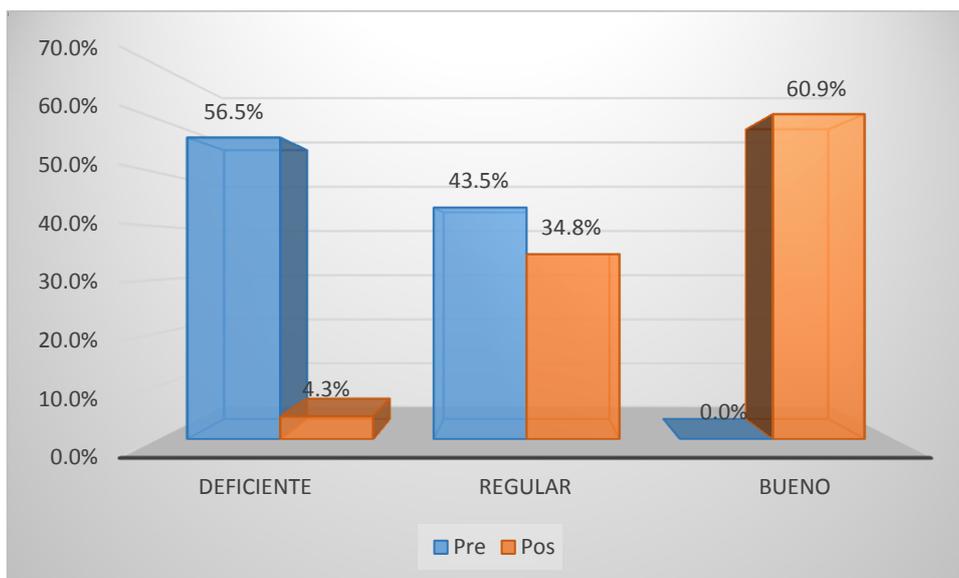
En la tabla y el gráfico se observa en la dimensión ubicación que son 15 estudiantes que representa el 65,2% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 15 estudiantes que representa el 65% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno

**Tabla 8:** Resultado del desarrollo de la eficacia motriz grupo experimental

Nivel	Pre		Pos	
	f	%	f	%
Deficiente	13	56,5	1	4,3
Regular	10	43,5	8	34,8
Bueno	0	0	14	60,9
Total	23	100	23	100

Fuente: prueba objetiva

**Gráfico 8:** Resultado del desarrollo de la eficacia motriz



Fuente: Tabla n°8

### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa en la dimensión desarrollo de la eficacia que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 1 estudiantes que representa el 4,5% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno en el pre test, pero en el post test se tiene a 14 estudiantes que representa el 60% de la muestra.

### 3.2. Contrastación de hipótesis

**Hipótesis general:** El papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la Institución educativa Ricardo Palma Soriano

Hipótesis nula

El papel como material educativo no influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018

Hipótesis alterna

El papel como material educativo si influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018

a) Nivel de significación

$\alpha = 0,05$  es decir (5%)

b) Prueba estadística

Se escoge la prueba de t de student.

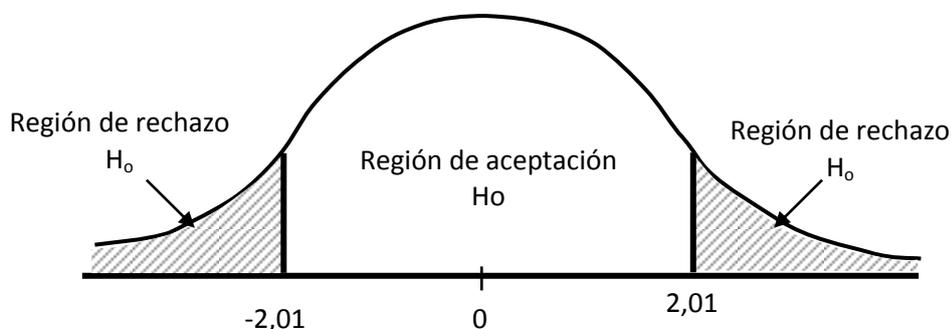
c) Grado de libertad

$gl = n1 + n2 - 2 = 23 + 23 - 2 = 44$

d) Valor crítico

$t_t = (0,05, 44) = 2,01$

e) Región de aceptación y rechazo



Aceptar  $H_0$  si  $-2,01 < t_c < 2,01$

Rechazar  $H_0$  si  $-2,01 \geq t_c \geq 2,01$

Aplicando la t de student con el programa SPSS se tiene

### Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilat eral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Psicomotricidad Pos GE - Psicomotricidad Pos GC	5,00000	,80907	,37722	4,21770	5,78230	13,255	44	,000

Decisión estadística:

Puesto que  $t_c$  es mayor que  $t_t$  se tiene  $13,29 > 2,01$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula

Conclusión estadística

Puesto que  $t_c$  es  $> t_t$  se concluye que: El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018

**Hipótesis Específica 01:** Material educativo y percepción

Hipótesis nula

El papel como material educativo no influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la I.E Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

Hipótesis alterna

El papel como material educativo si influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

a) Nivel de significación

$$\alpha = 0,05 \text{ es decir (5\%)}$$

b) Prueba estadística

Se escoge la prueba de t de student.

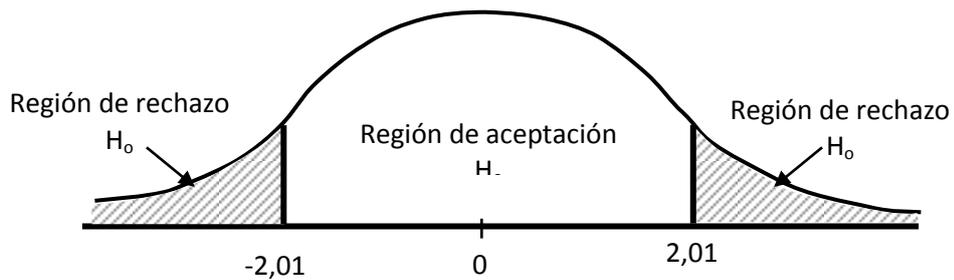
c) Gado de libertad

$$gl = n1 + n2 - 2 = 23 + 23 - 2 = 44$$

d) Valor crítico

$$t_t = (0,05 , 44) = 2,01$$

e) Región de aceptación y rechazo



Aceptar  $H_0$  si  $-2,01 < t_c < 2,01$

Rechazar  $H_0$  si  $-2,01 \geq t_c \geq 2,01$

Aplicando la t de student con el programa SPSS se tiene

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Percepción Pos GE - Percepción Pos GC	1,34783	,93462	,19488	,94367	1,75199	6,916	44	,000

Decisión estadística:

Puesto que  $t_c$  es mayor que  $t_t$  se tiene  $6,91 > 2,01$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Conclusión estadística

Puesto que  $t_c$  es  $> t_t$  se concluye que: El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

**Hipótesis Específica 02:** Material educativo y ubicación espacial.

Hipótesis nula

El uso del papel como material educativo no influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

Hipótesis alterna

El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

a) Nivel de significación

$\alpha = 0,05$  es decir (5%)

b) Prueba estadística

Se escoge la prueba de t de student.

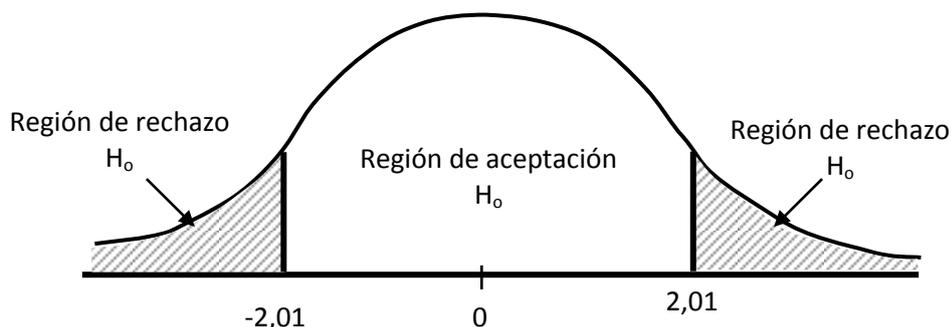
c) Grado de libertad

$gl = n_1 + n_2 - 2 = 23 + 23 - 2 = 44$

d) Valor crítico

$t_t = (0,05, 44) = 2,01$

e) Región de aceptación y rechazo



Aceptar H<sub>0</sub> si  $-2,01 < t_c < 2,01$

Rechazar H<sub>0</sub> si  $-2,01 \geq t_c \geq 2,01$

Aplicando la t de student con el programa SPSS se tiene

**Prueba de muestras emparejadas**

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Ubicación espacial Pos GE - Ubicación espacial Pos GC	1,91304	,90015	,18770	1,52379	2,30230	10,192	44	,000

Decisión estadística:

Puesto que  $t_c$  es mayor que  $t_t$  se tiene  $10,19 > 2,01$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula

Conclusión estadística

Puesto que  $t_c$  es  $> t_t$  se concluye que: El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

### Hipótesis Específica03: Material educativo y eficacia motriz.

#### Hipótesis nula

El uso del papel como material educativo no influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

#### Hipótesis alterna

El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene

a) Nivel de significación

$$\alpha = 0,05 \text{ es decir (5\%)}$$

b) Prueba estadística

Se escoge la prueba de t de student.

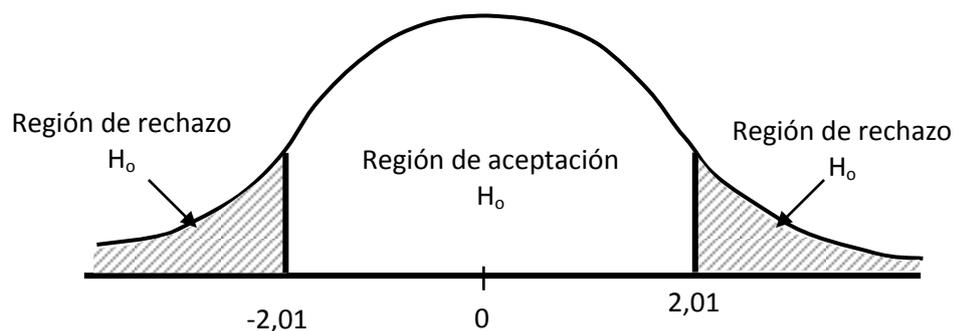
c) Grado de libertad

$$gl = n_1 + n_2 - 2 = 23 + 23 - 2 = 44$$

d) Valor crítico

$$t_t = (0,05, 44) = 2,01$$

e) Región de aceptación y rechazo



Aceptar  $H_0$  si  $-2,01 < t_c < 2,01$

Rechazar  $H_0$  si  $-2,01 \geq t_c \geq 2,01$

Aplicando la t de student con el programa SPSS se tiene

### Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilat eral)
	Media	Desviaci n estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Eficacia motriz Pos GE - Eficacia motriz Pos GC	1,73913	1,32175	,27560	1,16756	2,31070	6,310	22	,000

Decisión estadística:

Puesto que  $t_c$  es mayor que  $t_t$  se tiene  $6,31 > 2,01$  por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula

Conclusión estadística

Puesto que  $t_c$  es  $> t_t$  se concluye que: El uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la Institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene.

#### **IV. DISCUSIÓN**

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo general: Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control se observa que son 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 1 estudiante que representa el 4,3% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 22 estudiantes que representa el 95,7% de la muestra. en el nivel bueno no se tiene en el pre y pos test.

Mientras en el grupo experimental se observa en la variable psicomotricidad que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test ninguno. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 11 estudiantes que representa el 47,8% de la muestra. En el nivel bueno en el pre test ninguno pero son 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra representativa

De igual modo investigaron Moris, et al., (2014), en su tesis *“Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial “María Reiche” – 2013*, investigación que tomo como muestra a 57 niños y niñas de 5 años de edad a quienes se aplicó como instrumento el cuestionario y la lista de cotejo, llegando a la siguiente conclusión: la radio, la televisión y rompecabezas, libros de cuento, mapas y dados fueron los materiales didácticos estructurados más usados, mientras la revista, rota folio, maquetas y microscopio fueron los materiales didácticos estructurados menos utilizados.

Gonzales, M., et al. (2015), en su investigación *“El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación, Lurigancho – Chosica, 2014”*, cuya muestra fue de 54 alumnos a quienes aplico una prueba de entrada y salida concluyendo lo siguiente: El material didáctico donde se tiene en cuenta la motivación, la fijación de los conceptos y el esfuerzo influye en el aprendizaje significativo, en la comprensión de aprendizaje donde se relaciona los saberes previos con los nuevos saberes y explica lo aprendido, en la resolución de problemas en los aprendizajes de C.T.A.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 1: Determinar que el uso del papel como material educativo con influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control se observa que son 6 estudiantes que representa el 26.1% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 4 estudiante que representa el 17,4% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 17 estudiantes que representa el 73,9% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 19 estudiantes que representa el 82,6% de la muestra. en el nivel bueno no se tiene en el pre y pos test. en la dimensión percepción.

Mientras en el grupo experimental se observa en la dimensión percepción que son 7 estudiantes que representa el 30,4% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 3 estudiantes el 13% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 16 estudiantes que representa el 69,6% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 20 estudiantes que representa el 87,0% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno

De igual modo investigaron Rosales, C. y Sulca, M. (2015), en su tesis *“Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo de Manchay – Lima 2015”* con una muestra de 54 niños, en la cual se aplicó como instrumento de evaluación una lista de cotejo dando como resultado la siguiente conclusión: Hay una influencia significativa entre la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura y por otro lado mencionan que el entorno social tiene la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con su entorno se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 2: Determinar que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control se observa en la dimensión ubicación que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 4 estudiante que representa el 17,4% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 18 estudiantes que representa el 78,3% de la muestra. en el nivel bueno . mientras en el pre test ninguno en el nivel bueno y 1 estudiante que representa el 4,3 en el pos test

Mientras en el grupo experimental se observa en la dimensión ubicación que son 15 estudiantes que representa el 65,2% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 15 estudiantes que representa el 65% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno

De igual modo investigaron Espejo, L. y Salas, J. (2004), en su investigación *“Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana”*, cuyo objetivo fue determinar la relación entre desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar. Un estudio cuantitativo de diseño, no experimental, correlacional, en el cual participaron 102 estudiantes de primer año de educación básica. En dicho estudio se utilizó como técnica la encuesta y como instrumentos se utilizó la lista de chequeo de Vítor de Fonseca y el cuestionario de prueba de funciones básicas, pruebas de lenguaje y matemáticas. Los resultados describen con respecto al desarrollo psicomotor que el 58,5% se ubican dentro de la categoría normal de desarrollo; así mismo, en cuanto al rendimiento el 68% presentan niveles promedio a buenos.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 3: Determinar que el uso del papel como material educativo con influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control se observa en la dimensión eficacia motriz que son 12 estudiantes que representa el 52,2% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tienen 9 estudiante que representa el 39,1% de la muestra. En el nivel regular se tiene en el pre test a 11 estudiantes que representa el 47.8% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 11

estudiantes que representa el 47,8% de la muestra. En el nivel bueno en el pre test ninguno pero son 3 estudiantes que representa el 13 en el pos test

Mientras en el grupo experimental se observa en la dimensión desarrollo de la eficacia que son 13 estudiantes que representa el 56,5% de la muestra que se encuentran en el nivel deficiente, mientras en el pos test se tiene 1 estudiantes que representa el 4,5% de la muestra representativa.. En el nivel regular se tiene en el pre test a 10 estudiantes que representa el 43,5% de la muestra, mientras en el pos test se tiene a 8 estudiantes que representa el 34,8% de la muestra. En el nivel bueno no se tiene a ninguno en el pre test , pero en el post test se tiene a 14 estudiantes que representa el 60% de la muestra.

De igual modo investigaron Según Rogelia ( 2011), en su tesis denominada “Uso Del Material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje“ para optar el grado de magister en Educación en la Universidad Pedagógica de Hermosillo México, investigación de tipo descriptiva, cuya muestra fue de 105 alumnos a quienes se aplicó como instrumento un cuestionario con 20 preguntas concluyendo en lo siguiente: “Los docentes deben utilizar diferentes estrategias de enseñanza durante el desarrollo de sus clases, en búsqueda de la motivación y la participación y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje”.

## V. CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene - Chanchamayo 2018, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene los siguientes resultados, en el grupo control el nivel bueno no se tiene en el pre y pos test. Mientras en el grupo experimental en el nivel regular se tiene el 47,8% de la muestra, además la t calculada es mayor que t de la tabla **13,29 > 2,01**.
- 2) Se determinó que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la percepción en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene en el grupo control no se tiene en el nivel bueno Mientras en el grupo experimental el 87,0% de la muestra. en el regular, además la t calculada es mayor que t de la tabla **6,91 > 2,01**.
- 3) Se determinó que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene, en el grupo control ningún estudiante mientras en el grupo experimental se el 65% de la

muestra en el nivel bueno, además la t calculada es mayor que t de la tabla **10,19 > 2,01**.

- 4) Se determinó que el uso del papel como material educativo influye en el desarrollo de la eficacia motriz en los niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene, Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene a 1 estudiantes que representa el 4,5% en el nivel bueno en el grupo control, pero en el grupo experimental se mejora a 60% en el nivel bueno, además la t calculada es mayor que t de la tabla **6,31 > 2,01**.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- 1) De acuerdo a los resultados obtenidos en este trabajo de investigación donde el uso del papel como material educativo si influye en el desarrollo de la psicomotricidad, sugerimos a futuros investigadores ampliar la población de estudio.
- 2) Difundir en diversos centros educativos del nivel primario sobre la importancia y la necesidad de aplicar talleres usando el papel como material educativo a través de las técnicas del origami, kirigami y origami para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad.
- 3) Capacitar a los docentes del nivel primario en el uso del papel como material educativo, a fin de mejorar sus técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje para el óptimo desarrollo de la psicomotricidad.
- 4) Desarrollar talleres de capacitación a los padres de familia para que desde la casa estimulen a sus niños y descubran la importancia del desarrollo de la psicomotricidad.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Almeida, O. (2011). *Origami Circular (1ra edición)*. Lima – Perú: Ventura Editores Impresores S.A.C

Berruazo, P. P. (1995). *El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Revista de estudios y experiencias N° 49: 16-26. Madrid.

Blazquez, D. (2006). *Preparación de oposiciones primaria área educación física (1° edición)*. España: Editorial INDE publicaciones.

Campos, L. y Navarro, C. (2010). *Programa de desarrollo motor y su influencia en el aprestamiento en los niños de 5 años de C.E.I. 387 de San Fernando Kirinaki - Chanchamayo* (Tesis de maestría). Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.

Carrasco, S. (2008). *Metodología de la Investigación Científica (2° edición)*. Perú: Editorial San Marcos.

Crisologo, A. (2009). *Conceptos, métodos y modelos de la investigación (3ra edición)*. Lima – Perú: Ediciones Abeduel E.I.R.L

Durivage, J. (2002). *Educación y psicomotricidad (2da edición)*. México: Editorial Trillas.

Espejo, L. y Salas, J. (2004). *Correlación entre el Desarrollo Psicomotor y el Rendimiento Escolar, en niños de primer año de Educación Básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la Región Metropolitana* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile

Forero, M. (2003). *Desarrollo psico-motriz (2° edición)*. Colombia: Editorial Rezza.

Flores, J. (2002). *El Origami como recursos Didáctico para la enseñanza de la Geometría*. Enseñanza Geométrica en Secundaria. ISBN:978-85-7666-210-6 –Artículo 54

Gonzales, M., Huancayo, S. y Quispe, C. (2015). *El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación, Lurigancho – Chosica, 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Huamancaja, M. (2017). *Fundamentos de la investigación científica en la elaboración de tesis*. Perú-Huancayo: Editorial Inversiones Dalagraphic E.I.R.L

Jimenez, J. y Ortega, J. (2006). *La psicomotricidad de tu hijo/a como desarrollarla y mejorarla (2° Edición)*. España: Editorial La tierra hoy.

Moris, A., Tello, C. y Culqui, B. (2014). *Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial “María Reiche” – 2013* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos, Perú.

Ortiz, F. (2011). *Diccionario de metodología de la investigación científica (3° edición)*. México: Editorial Limusa.

Rosales, C. y Sulca, M. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo de Manchay – Lima 2015* (Tesis de pregrado). Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.

Zapata, O. (1999). *La Psicología y el niño, etapa, maternal y preescolar (1ra edición)*. México: Editorial Trillas.

# **ANEXOS**

**INSTRUMENTO**

**PRUEBA OBJETIVA**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: (M) (F)

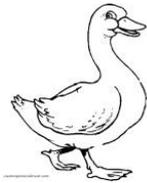
Ciclo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

**PARTE I PSICOMOTRICIDAD**

Instrucciones: Escucha con atención las preguntas y responde cada una de ellas

1. Pinta el dibujo del pato más grande:

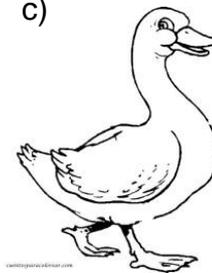
a)



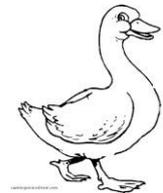
b)



c)



d)

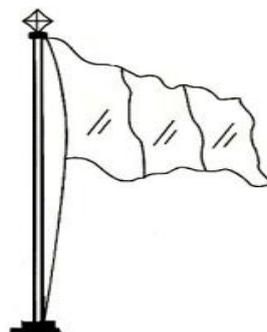


2. Pinta la bandera pequeña:

a)



b)



c)

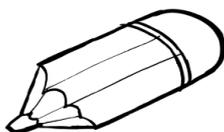


d)

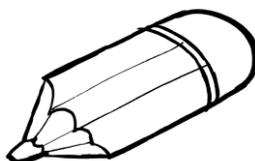


3. Observa los lápices y pinta el lápiz más delgado.

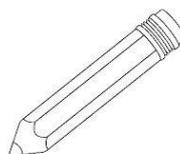
a)



b)



c)



d)

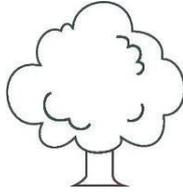


4. Pinta el árbol más ancho:

a)



b)



c)



d)

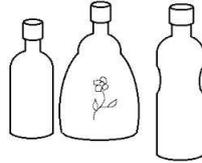


5. Observa las figuras y pinta de color rojo el objeto que es una esfera:

a)



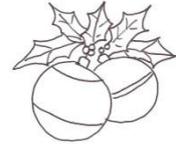
b)



c)



d)



6. Pinta de color azul la figura que son cubos:

a)



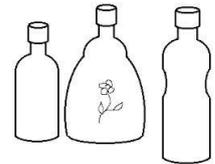
b)



c)



d)

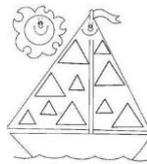


7. Colorea la figura que tiene forma triangular:

a)



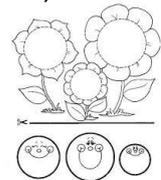
b)



c)



d)



8. ¿Colorea el objeto que está a la derecha de Sara?

a)



b)



c)



d)

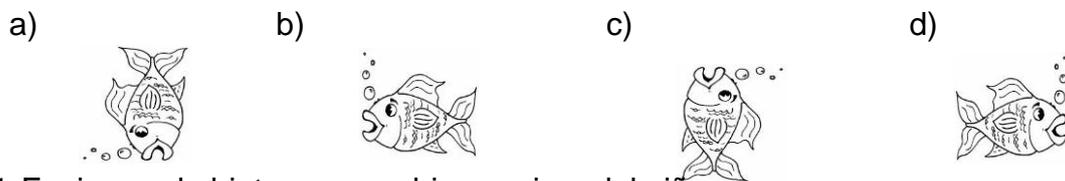


oso de peluche

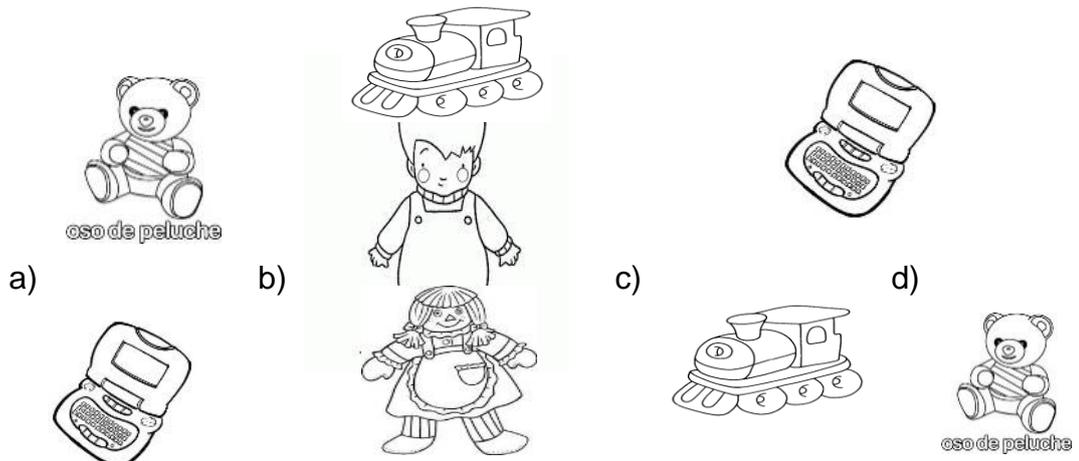
9. ¿Marca el animal que se encuentran a la izquierda de José?



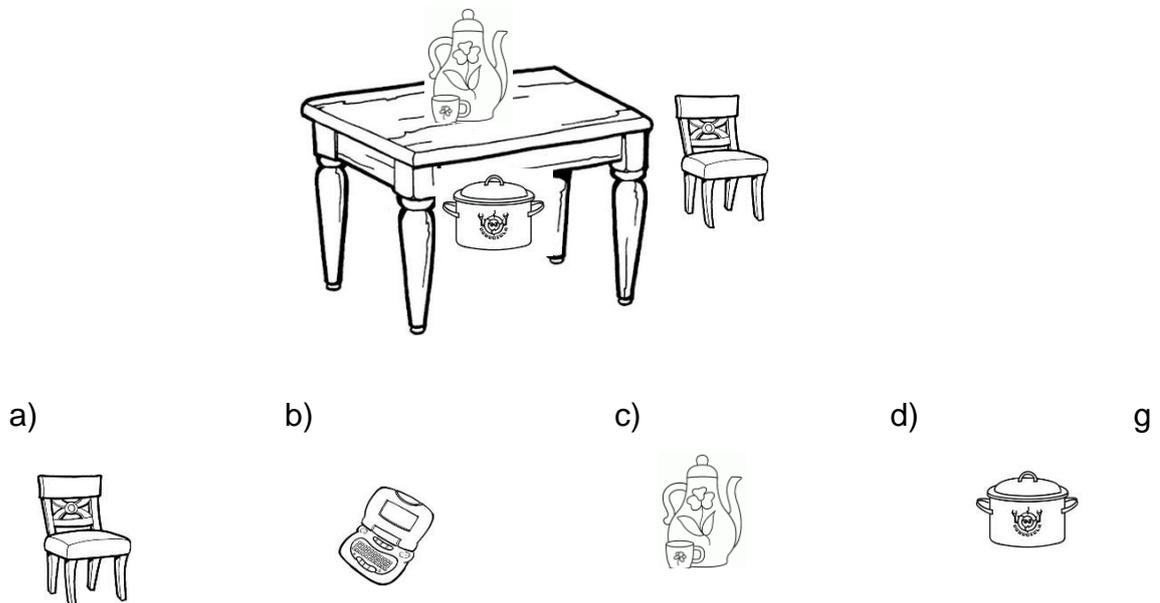
10. Pinta de azul el pez que se dirigen a la izquierda



11. Encierra el objeto que se ubica encima del niño:

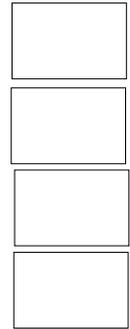


12. Pinta y marca el objeto que se encuentra debajo de la mesa



13. Sigue las pistas y dibuja según se indica.

- a. Dibuja un triángulo en el segundo casillero de arriba hacia abajo.
- b. Dibuja un cuadrado en el casillero de arriba.
- c. Dibuja un círculo arriba del rectángulo y debajo del triángulo.
- d. ¿Qué figura está abajo?

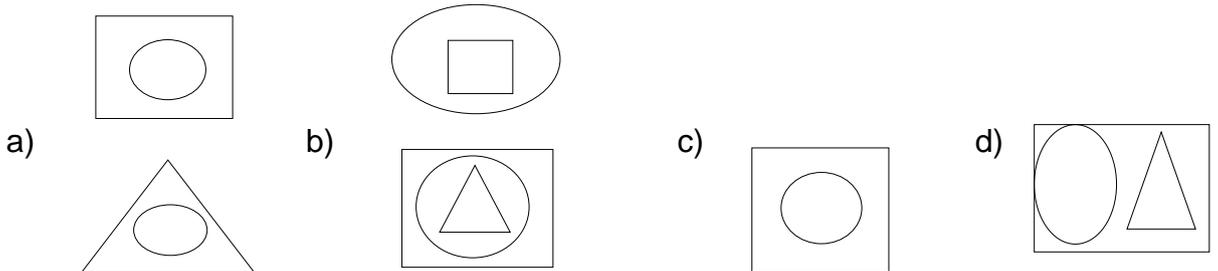


14. Observa a esta familia, escucha y marca con un (X) la oración verdadera:

- a) El papá está a la izquierda de la mamá.
- b) El hijo está a la derecha de papá.
- c) La mamá está a la derecha de la hija.
- d) La hija se encuentra a la derecha de su hermano



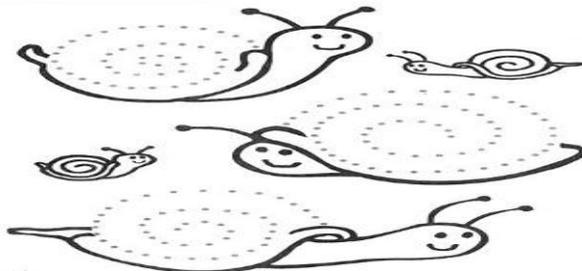
15. Sigue la secuencia de figuras....



16. Dibuja un cuadrado y un círculo.



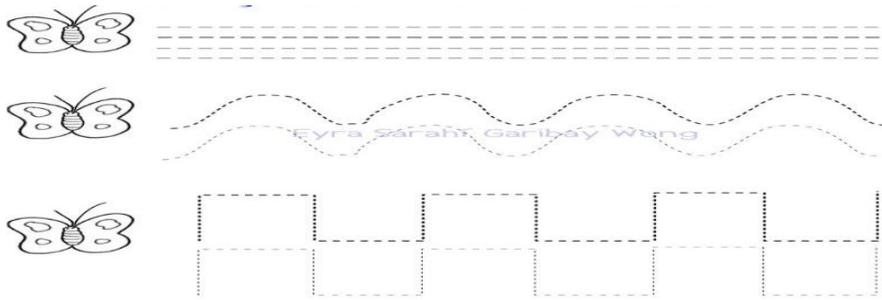
17. Une los puntos con una línea y continúa el espiral.



¿Qué figura forman los caparazones

- a) Círculos
- b) cuadrados
- c) triángulos
- d) rectángulos

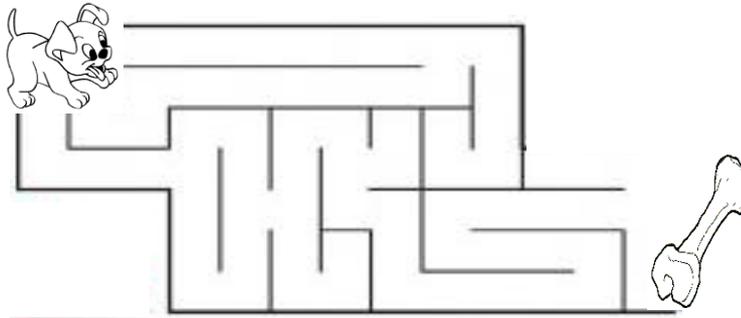
18. Une los puntos con una línea.



¿Qué forma tiene las líneas trazadas?

- a) Rectas y curvas    b) curvas    c) chuecas    d) Rectas

19. Traza con una línea el camino que el perro debe seguir para llegar a su hueso.



¿El perrito pudo llegar a su hueso?

- a) Si    b) no    c) tal vez    d) no creo

20. Traza con una línea el camino que la tortuga debe seguir para alcanzar a los demás animales.



¿Llegó la tortuga en sus amigos?

- a) Si    b) no    c) tal vez    d) no creo

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**  
**TÍTULO DE LA TESIS: USO DEL PAPEL COMO MATERIAL EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTICIDAD DE LOS NIÑOS DE SEIS AÑOS DE LA LE RICARDO PALMA SORIANO DEL DISTRITO DE PERENE – CHANCHAMAYO 2018**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Existe relación entre la variable y la dimensión		Existe relación entre la dimensión y el indicador		Existe relación entre el indicador y el ítem.		Existe relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Dependiente: Psicomotricidad	Percepción	Reconoce el tamaño de diversos objetos en grande mediano y pequeño.	Pinta el dibujo del pato más grande										✓		✓		
			Pinta la bandera pequeña							✓			✓		✓		
		Reconoce el grosor de diferentes objetos en grueso y delgado.	Observa los lápices y pinta el lápiz más delgado.										✓		✓		
			Pinta el árbol más ancho:						✓		✓		✓		✓		
		Reconoce las formas planas y sólidas de objetos presentes en su entorno	Observa las figuras y pinta de color rojo el objeto que es una esfera:										✓		✓		
			Pinta de color azul la figura que son cubos:								✓		✓		✓		
		Colorea la figura que tiene forma triangular:										✓		✓			
	Ubicación Espacial	Conoce la derecha e izquierda en relación a su cuerpo y de los demás	Colorea el objeto que está a la derecha de Sara.						✓		✓		✓		✓		
			Marca el animal que está a la izquierda de José.										✓		✓		

Eficacia Motriz	Reconoce la ubicación arriba, debajo, encima en objetos que le rodean	Pinta de azul el pez que se dirigen a la izquierda									✓		✓		✓			
		Encierra el objeto que se ubica encima del niño:												✓		✓		
		Marca el objeto que se encuentra debajo de la mesa									✓			✓		✓		
		Sigue las pistas y dibuja según se indica.												✓		✓		
	Ubica la derecha e izquierda de las demás personas	Observa a esta familia, escucha y marca con un (X) la oración verdadera											✓		✓			
	Realiza con precisión y coordinación el trazo de dibujos.	Sigue la secuencia de figuras													✓		✓	
		Dibuja un cuadrado y un círculo.													✓		✓	
	Realiza trazos con ayuda de líneas intercaladas.	Une los puntos con una línea y continúa el espiral.													✓		✓	
		Une los puntos con una línea													✓		✓	
	Utiliza líneas rectas y curvas para seguir un camino propuesto	Traza con una línea el camino que el perro debe seguir para llegar a su hueso.													✓		✓	
Traza con una línea el camino que la tortuga debe seguir para alcanzar a los demás animales.														✓		✓		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

“Prueba objetiva del desarrollo de la psicomotricidad”

**OBJETIVO:** Registrar las dificultades, progresos y logros de los alumnos del primer grado

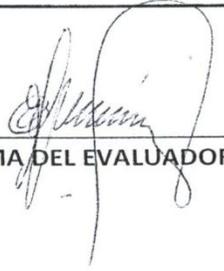
**DIRIGIDO A:** niños de seis años de la institución educativa Ricardo Palma Soriano del distrito de Perene- Chanchamayo

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** VERA SAMANIEGO, EFRAÍN TEÓDULO

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Adecuado

  
FIRMA DEL EVALUADOR



## CONSTANCIA QUE ACREDITA LA REALIZACIÓN DEL ESTUDIO

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

### CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA I.E."RICARDO PALMA SORIANO"DEL DISTRITO DE PERENE, PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, DEPARTAMENTO DE JUNIN Y JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE PICHANAKI.

#### HACE CONSTAR:

Que las profesoras:

- **María Elena Mercado Escobar**
- **Rocío Edith Velarde Leyva**

Ejecutaron su trabajo de investigación en nuestra Institución Educativa en mención durante 2 meses, aplicando 18 sesiones de clases a los estudiantes del primer grado "C" de Educación Primaria en Educación Básica Regular a partir del 20 de Marzo hasta el 21 de mayo del presente año 2018.

Se expide la presente constancia, a petición de los interesados; para los fines que estime conveniente.

Perene 25 de Mayo del 2018

  
  
Lic. Jaime L. Gomez Miguel  
C.M. 1020863020  
DIRECTOR

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**GRADO: PRIMERO**

**SECCIÓN: "C"**

**FECHA: 04/ 2018**

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPOSITO
"Desarrollo mi psicomotricidad usando el papel como material"	Formas sencillas de recortar y doblar el papel en diferentes tamaños y dimensiones

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

DIMENSIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
PERCEPCION	Percepción	Infiere información interpreta	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto , así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa – efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	Álbum sobre las formas, tamaños y dimensiones.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
inicio		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la sesión con una oración de gratitud al señor.</li> <li>• Entonamos la canción: Chiqui chiqui la tijera Chiqui chiqui cha dice la tijera Chiqui chiqui cha dice la tijera Cuando voy cortando muy contento. Cuando voy cortando muy contento. Dialogamos: ¿Le gusto la canción? ¿De que trato? ¿Para que sirve una tijera? ¿Qué podemos hacer con tijera? ¿Qué podemos cortar?</li> <li>• Damos a conocer el propósito de la clase:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>“Hoy aprenderemos las formas sencillas de recortar y doblar el papel en diferentes tamaños v dimensiones</b></p> </div>	Dialogo	15’

P R O C E S O		<p>-Conversamos a través de preguntas: ¿Cuáles son las formas básicas de cortar el papel? ¿Cómo se debe agarrar una tijera para recortar? ¿Qué podemos cortar con la tijera?.</p> <p>-La maestra presenta el material ha trabajar; cada niño palpara el material a trabajar y describimos como lo siento.</p> <p>-La maestra presenta información sobre como poder agarrar una tijera y las formas básicas de cortar el papel a través de un ejemplo.</p> <p>La maestra presenta paso para en un papelote sobre como cortar un papel formando figuras de diferentes formas y tamaños.</p> <p>-Seguimos los pasos presentados por la maestra y cortamos el papel formando diversas figuras en diferentes tamaños.</p> <p>Dialogamos: ¿En que tamaños cortamos el papel? ¿Qué forma tiene cada figura? ¿Todos son del mismo grosor?</p> <p>-Elaboramos un álbum con el trabajo realizado y expone un representante de grupo.</p>	<p>Diálogo</p> <p>papelote</p> <p>tijeras</p> <p>papeles</p> <p>goma</p>	105
		<p><b>cierre</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para que aprendimos?</p> <p>¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p>		

	TRABAJO DE EXTENSION	Crea tus figuras y elabora un álbum.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluación formativa	<p>Seguimiento de aprendizajes ( ) <b>Observación</b> (mientras trabaja) ( x )</p> <p>Revisión de cuaderno de trabajo ( ) lista de cotejo ( x )</p> <p>Revisión de cuaderno ( ) Escala de actitudes (Likert) ( )</p> <p>Otros _____ Rúbrica ( )</p>
	Evaluación sumativa	<p>Elaboración al <u>final</u> del <u>proceso</u> (sesión)</p> <p>Mapa conceptual ( ) Pruebas objetivas ( )</p> <p>Red semántica ( ) Practicas calificadas ( X )</p> <p>Análisis de casos ( ) Pruebas de desarrollo ( )</p> <p>Portafolio ( ) Registro auxiliar ( )</p>

\_\_\_\_\_  
Sub directora

\_\_\_\_\_  
Docente

**SESIÓN DE APRENDIZAJE**

GRADO: PRIMERO  
2018

SECCIÓN: " C "

FECHA: 04/

NOMBRE DEL PROYECTO	PROPOSITO
"Desarrollo mi psicomotricidad usando el papel como material"	Elaboramos un bosque de papel teniendo en cuenta la ubicación espacial

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

Dimensión	Competencia	capacidad	desempeño	Evidencia
Ubicación espacial	Conoce la ubicación espacial	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Expresa con material concreto los desplazamientos y posiciones de los objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como arriba, abajo, de tras, encima de, debajo de, dentro fuera, al borde.	Elaboramos un bosque de papel.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES Y RECURSOS	TIE MPO
inicio		<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciamos la sesión con una oración de gratitud al señor.</li> <li>Entonamos la canción: Las hojitas Las hojitas, las hojitas De los árboles se caen, Viene el viento y las levanta Y se ponen a bailar. Tra-la-la-la-la Dialogamos: ¿Le gusto la canción? ¿De que trato? ¿Quiénes tienen hojitas? ¿Dónde encuentro arboles? ¿Nosotros podríamos hacer un árbol? ¿Qué necesitaríamos? ¿Podríamos usar papel?</li> <li>Damos a conocer el propósito de la clase:</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>"Hoy aprenderemos ha elaboramos un bosque teniendo en cuenta la ubicación espacial"</b></p> </div>		15'
P R O C		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversamos a través de preguntas: ¿Qué hay en un bosque? ¿Qué tienen los arboles? ¿Qué más hay en bosque?</li> <li>-La maestra presenta el material ha trabajar; cada niño palpara el material a trabajar y describimos como lo siento.</li> <li>-La maestra presenta información sobre cómo podemos elaborar un bosque teniendo en cuenta las preguntas anteriores.</li> </ul>	Diálogo papeles	

E S O		<p>Con ayuda de la maestra precedemos a elaborar los árboles, los animales, las flores. Etc. para el bosque.</p> <p>En un mural y en forma conjunta precedemos a construir nuestro bosque teniendo en cuenta la ubicación espacial.</p>	Colores	
cierre	<p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <p>¿Qué aprendimos?          ¿Para que aprendimos?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Qué dificultades tuvimos?</p>			

	TRABAJO DE EXTENSION	Con ayuda de tus papis crea tu bosque.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluación formativa	Seguimiento de aprendizajes ( ) <b>Observación</b> (mientras trabaja) ( x ) Revisión de cuaderno de trabajo ( ) lista de cotejo ( x ) Revisión de cuaderno ( ) Escala de actitudes (Likert) ( ) Otros _____ Rúbrica ( )
	Evaluación sumativa	Elaboración al <u>final</u> del <u>proceso</u> (sesión) Mapa conceptual ( ) Pruebas objetivas ( ) Red semántica ( ) Practicas calificadas ( ) Análisis de casos ( ) Pruebas de desarrollo ( ) Portafolio ( ) Registro auxiliar ( )

---

Sub directora

---

Docente

# PROYECTO DE APRENDIZAJE

## DATOS INFORMATIVOS

1. I.E : “Ricardo Palma Soriano”
2. LUGAR : Perené
3. GRADO : Primero

**NOMBRE DEL PROYECTO** : “DESARROLLO MI PSICOMOTRICIDAD USANDO EL PAPEL COMO MATERIAL”

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Se observa en los niños y niñas del primer grado de la institución educativa Ricardo Palma Soriano que carecen de una adecuada estimulación para el desarrollo de su psicomotricidad por esta razón encontramos como alternativa a este problema, usar el papel como material educativo, a través de las técnicas del origami, kirigami y maquigami que ayudaran a desarrollar mejor su psicomotricidad.

**DURACION** : 3 meses

## PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	DIMENSIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
PSICOMOTRICIDAD	PERCEPCION	Percepción	Infiere información interpreta	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto , así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa – efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	Reconoce el tamaño de diversos objetos en grande, mediano y pequeño.
					Reconoce el grosos de los diferentes objetos en grueso y delgado.

					Reconoce las formas planas y solidas de objetos presentes en su entorno
	<b>Ubicación espacial</b>	Conoce la ubicación espacial	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Expresa con material concreto los desplazamientos y posiciones de los objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como arriba, abajo, de tras, encima de, debajo de, dentro fuera, al borde.	Conoce la derecha e izquierda en relación a su cuerpo y de los demás.
					Reconoce la ubicación arriba, debajo, encima en objetos de que rodean.
	<b>Eficacia motriz</b>	Es eficaz en su motricidad	Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos	Ubica la derecha e izquierda de las demás personas.
					Sigue secuencias de figuras geométricas
					Realiza trazos en líneas intercaladas
					Hace uso de rectas y caminos para seguir un camino propuesto.

BASE DE DATOS

PSICOMOTRICIDAD PRE TEST GRUPO CONTROL

	PERCEPCIÓN							UBICACIÓN ESPACIAL							EFICACIA MOTRIZ					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	2	0	0	2	1	0	2	1	1	1	0
3	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0
4	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	0	2	0
5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	1	0	1	0
6	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	0	0	1	1	0	1	0	0	2	1
7	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	0	2	1	0	1	1
8	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	2	0
9	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	2	0
10	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1	1	2	1
11	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0
12	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
13	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	2	2	0	1	1	0	0	1	1
14	0	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	2	1	1	0	1	0	0
15	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0
16	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	1	2	2	0	1	1
18	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0
19	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1
20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	1	1	2	0
22	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	2	2	1	2	1

PSICOMOTRICIDAD POS TEST GRUPO CONTROL

	PERCEPCIÓN							UBICACIÓN ESPACIAL							EFICACIA MOTRIZ					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1
2	1	0	0	0	0	1	1	2	1	2	0	0	2	1	0	2	1	1	1	1
3	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0
4	1	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	0	2	0
5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	1	0	1	0
6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	0	2	2	1
7	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	0	2	1	0	1	1
8	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	1	2	0
9	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	2	0
10	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1	1	2	1
11	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0
12	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
13	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	2	2	0	1	1	0	0	1	1
14	0	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	2	1	1	0	1	0	0
15	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0
16	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	0	1	2	2	0	1	1
18	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0
19	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1
20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0
22	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0
23	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1

PSICOMOTRICIDAD PRE TEST GRUPO EXPERIMENTAL

	PERCEPCIÓN							UBICACIÓN ESPACIAL							EFICACIA MOTRIZ					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1
2	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	2	2	1	1	0	0	1
3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	0	0	1	0
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	1	1	0	2	1
5	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	1	0	1	0
6	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	2	0	1	0
8	2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0
9	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1
11	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	0	1	0	2	1	1	2	1
12	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1
13	1	0	1	2	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1
14	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1
15	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1
16	1	1	1	0	1	1	1	0	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	0	2
17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1
18	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1
19	2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	2	0
20	1	1	0	0	1	1	2	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0
21	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1	0	1	1	0	0	1
22	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	0	1	2	1
23	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0

PSICOMOTRICIDAD POS TEST GRUPO EXPERIMENTAL

	PERCEPCIÓN							UBICACIÓN ESPACIAL							EFICACIA MOTRIZ					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1
2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
4	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1
5	1	2	2	1	2	1	1	0	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
6	2	1	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
7	2	2	2	2	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	2	2	1	2	1
8	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	0	1	2
9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
11	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	2	1	2
12	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0
13	1	0	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2
15	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
16	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2
17	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1
18	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
19	2	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	2	0
20	1	1	0	0	1	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1
21	1	2	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
22	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2
23	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



En esta fotografía se observa a la maestra realizando una sesión de clase, los estudiantes atentos reciben las indicaciones



En esta fotografía se observa a los estudiantes muy concentrados realizando sus trabajos, utilizando el papel como material.



En esta fotografía los estudiantes se encuentran realizando ejercicios de percepción.



En esta fotografía observamos a los estudiantes realizando ejercicios de ubicación espacial