



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

“TÍTULO”

Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E.  
Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Leslye Katherine Martinez Vega

**ASESOR:**

Mgtr: Martín Gonzales Samanez

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**LIMA - PERÚ**

**2017**

---

PRESIDENTE

---

SECRETARIO

---

VOCAL

### **Dedicatoria**

Está dirigido a mi familia, quienes me apoyaron durante estos años con mucha perseverancia y optimismo a continuar y cumplir mi gran sueño: ser la mejor maestra .

### **Agradecimiento**

Agradezco ante todo a Dios por darme la oportunidad de terminar mi carrera, y a mi asesor Martin Albelardo Gonzales Samanez quién me guió durante todo el camino en este trabajo, donde me trasmitió todos sus conocimientos, sobre todo sus enriquecedoras experiencias y paciencia.

## **Declaración de autenticidad**

Yo, Leslye Martinez Vega con DNI N° 45499518, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Julio de 2017.

-----  
Leslye Martinez Vega

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

La Autora

## Índice

- i. Carátula
- ii. Página del Jurado
- iii. Dedicatoria
- iv. Agradecimiento
- v. Declaratoria de autenticidad
- vi. Presentación
- vii. Índice
- viii. Índice de tablas
- ix. Índice de figuras

### **RESUMEN**

### **ABSTRACT**

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	19
1.4. Justificación del estudio	28
1.5. Objetivos	29
<b>II. MÉTODO</b>	29
2.1. Diseño de investigación	30
2.2. Variables, operacionalización	30
2.3. Población y muestra	33
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
2.5. Método de análisis de datos	38
2.6. Aspectos éticos	38
<b>III. RESULTADOS</b>	40
3.1 Los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica	40
3.2 Los resultados sobre La dimensión silábica	41
3.3 los resultados sobre la dimensión intrasilábica	42
3.4 Los resultados de la dimensión fonémica	43
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	44
<b>V. CONCLUSIONES</b>	48

<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	49
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	50
<b>VIII. ANEXOS</b> .....	54

## Índice de tablas

Tabla 01	Cuadro de operacionalización de variable de estudio por dimensiones e indicadores	32
Tabla 02	Universo poblacional	33
Tabla 03	Diseño muestral	34
Tabla 04	Validación de instrumentoa a través de Jucio de Experto	37
Tabla 05	Fiabilidad Alfa de Cronbach	38
Tabla 06	Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica	40
Tabla 07	Distribución de los resultados sobre el nivel silábico de la conciencia fonológica	41
Tabla 08	Distribución de los resultados sobre el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica	42
Tabla 09	Distribución de los resultados sobre el nivel fonémico de la conciencia fonológica	43
Tabla 10	Matriz consistencia	55
Tabla 11	Calificación de la evaluación de la variable conciencia fonológica.	59
Tabla 12	Calificación de la evaluación de la variable dimensión silábica(18	60
Tabla 13	Calificación de la evaluación de la variable dimensión intrasilábica (6).	61
Tabla 14	Calificación de la evaluación de la variable dimensión fonémica (12).	62
Tabla 15	Escala valorativa variable y dimensión 1	63
Tabla 16	Escala valorativa de la dimensión 2	63
Tabla 17	Escala valorativa de la dimensión 3	64

## Índice de figuras

Figura 01	Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica	40
Figura 02	Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica	41
Figura 03	Distribución de los resultados sobre el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica	42
Figura 04	Distribución de los resultados sobre el nivel fonémico de la conciencia fonológica	43

## **RESUMEN**

Consideré el tema de los niveles de la conciencia fonológica en la presente investigación, tuvo mucha importancia, para el aprendizaje en la letra escrita, relacionándola con las habilidades metalingüísticas.

La presente investigación es de diseño descriptivo básico, tiene como objetivo describir los niveles de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017. Para el efecto de la muestra, que estuvo constituida por 100 niños y niñas, a quienes se le evaluó el nivel de la conciencia fonológica, fue medido por una prueba elaborado por la misma autora con 36 ítems.

## **ABSTRACT**

I considered the subject of the levels of phonological awareness in the present research, it was very important, for the learning in the written script, related to the metalinguistic skills.

The present research is of basic descriptive design, had as objective to describe the levels of phonological awareness of the children of 5 years of the Virgin of Lourdes of the district of Rimac 2017. For the effect of the sample was constituted by 100 boys and girls Who were assessed the level of phonological awareness, was measured by a test prepared by the same author with 36 items.

## **INTRODUCCIÓN**

### **Realidad problemática**

En la actualidad se hace necesario que los niños desarrollen las habilidades metalingüísticas desde nivel inicial que son predictivas para la lectura y la escritura. Y es muy importante la buena formación de los niños desde muy pequeño. Es por esta razón que el autor Jiménez y Ortiz (2006) sustenta que “el grafema-fonema se adquiere en el alfabeto y que descubre a través de la segmentos del habla por lo tanto, la conciencia fonológica contribuye a los inicios de la lectura”. (p.37)

Sin embargo UNICEF (2010), manifiesta que los problemas que enfrentan los niños en su primera alfabetización inicial se deben a la mayoría que los docentes, formadores de maestro, capacitadores y técnicos responsables, no ayudan a las escuelas que traten adecuadamente estos aspectos: los niveles de la conciencia fonológica.

En el momento que ingresa a la escuela, la diversidad se manifiesta en la oralidad primaria del niño y las diferencias que se interpretan como carencia, defectos de una forma lingüística respecto a otras, se considera que los alumnos “no saben hablar o hablan mal” y es por ello que se hace difícil enseñarle a leer. (p.4)

Sin embargo, al mismo tiempo por su valor de alfabetización / fonética, esta visión alfabética no es natural y tiene que ser educada y ejercitada.

Ya que los niños no pronuncian determinados sonidos, alteran su morfología y producen texto donde manifiestan seleccionados sintácticos, no deben ser obstáculos para la lecto escritura. (p.7)

Ramos (2011), a través de un artículo de Problemas de Aprendizaje y Producción de texto del Perú dice: Por todo lo anteriormente mencionado, la conciencia fonológica debe ser estimulada desde el nivel inicial, ya que existen instituciones

que tienen sus procesos de aprendizaje de manera tradicional ya que no está centrado en entrenamientos, ni en desarrollar las habilidades metalingüísticas y en especial la conciencia fonológica, se enfoca en la carencia de información respecto a cómo los niños aprenden y como adquieren el sistema de escritura donde facilita la alfabetización inicial, eso implica la deficiencia de la comprensión lectora. (p.2)

En la institución educativa del distrito del Rímac ya se consideran estas capacidades en los documentos en el PAT (2016). En el programa anual de trabajo encontramos que el diagnóstico en la parte de los aspectos críticos de los estudiantes están en un 2% en el nivel de proceso en la área de comunicación y las causas son por la falta de atención y concentración por parte de los estudiantes o falta de estrategias metodológicas por parte de los docentes de aula y padres pocos comprometidos con un modelo de lenguaje corregido. Las unidades didácticas, son insuficientes, no existen estudios que reflejan un nivel del dominio de conciencia fonológica que encuentran los estudiantes que egresan a nivel inicial y a los que ingresan al primer grado de primaria para poder trabajar el nivel de la conciencia fonológica, es entonces necesario realizar un diagnóstico detallado indicando el estado en que se encuentran los niños de 5 años en las habilidades de la conciencia fonológica.

Consideramos la necesidad de realizar un estudio de los niveles de la conciencia fonológica dirigido a niños de 5 años en la I.E. “Virgen de Lourdes” 2017.

### **Trabajos previos**

**Pacheco (2012)**, en su tesis sobre “Conciencia Fonológica según género, en niños de 5 años de un colegio del distrito de la provincia constitucional del Callao” para optar título de maestro en educación con mención en psicopedagógicas de la infancia, señala el siguiente objetivo general: “Comparar la conciencia fonológica según géneros en niños de 5 años de una institución educativa inicial estatal del distrito de Callao”. El estudio metodológico corresponde a un tipo de investigación descriptiva no experimental. La muestra fue 80 niños, para el cual se

utilizó un test de habilidades metalingüístico. Se observa que no hay diferencias en las habilidades metalingüística en la conciencia fonológica según su género tal como se ve en la hipótesis general y específicas y se encuentra dentro de la categoría avanzado con un 62.5%; en la categoría intermedia un 20%, en la categoría elemental con un 15% y hay un mínimo de estudiantes que se encuentran en la categoría deficiente con un 2.5%. En conclusión, no se encontraron diferencias significativas de conciencia fonológica entre niños y niñas.

**Céspedes (2010)**, sustenta la tesis de “Comparación de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. 85 del Callao” de la Universidad San Ignacio de Loyola, para optar el grado académico de maestro en educación con mención en psicopedagogía, señalando el siguiente objetivo general: “Comparar la conciencia fonológica entre niños y niñas de 5 años de Institución Educativa del Callao”. El estudio metodológico responde a un tipo de investigación descriptiva comparativa cuya muestra fue de 50 niños, en el que se utilizó un test de habilidades metalingüístico concluyendo en: Se evidenció que las habilidades de segmentación silábica no se discriminan en función al género de dichos niños y niñas, es decir la totalidad demuestra que ésta es una de las habilidades que los niños reconocen con más facilidad y que tiende a manifestarse muchas veces antes de la enseñanza de la lectura, según los resultados obtenidos en comparar las habilidades metalingüísticas entre niñas y niños, se encuentra un nivel de por debajo con 16%, y con el 20% un nivel superior de la muestra de segmentar sílabas, lo cual demuestra que es una habilidad mas fácil, en reconocimiento de los niños y que se puede presentar ante la enseñanza formal de la lectura.

**Zayra (2016)**, sustenta la tesis “niveles de logro de la conciencia fonológica en los alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura”, de la universidad de Piura para optar el grado académico de licenciatura en educación en ciencias de la educación del nivel inicial señalando el siguiente objetivo general: determinar el nivel de conciencia fonológica en alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen. El estudio metodológico responde a un tipo de investigación descriptivo-básico simple, la muestra fue 95 niños para la cual se aplicó el test de habilidades metalingüístico, los resultados fueron un 33%

sobresaliente y por último un 6.7% regular en los niveles del desarrollo de la conciencia fonológica y sus conclusiones fueron que al aplicar el test en los niños de 5 años y después de haber obtenido los resultados correspondientes, se ha llegado a la conclusión que los alumnos de la Institución Educativa Hans Christian Andersen cuentan con un comportamiento fonológico excelente ya que en la mayoría de los casos, el puntaje alcanzó entre 3.5% y el 5.25% puntos, máximo que se puede obtener en la prueba aplicada. Por lo tanto, el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es de nivel satisfactorio y por consiguiente, se llegará a un correcto aprendizaje de la lecto-escritura.

**Balarezo (2007)**, sustenta la tesis “Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas del primer grado de la institución Pública y privada del distrito de Pueblo Libre” de la Pontificia Universidad Católica el Perú, para optar por el grado académico de maestría en educación con mención en trastorno de comunicación humana, señalando el siguiente objetivo general: “determinar si existen diferencias significativas niveles de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de la institución Pública y privada del distrito de Pueblo Libre. El estudio metodológico responde a un tipo de investigación descriptiva – comparativa. La muestra fue 291 niños, para lo cual se les aplicó el test habilidades metalingüístico (THM). Sus conclusiones fueron: Que el desarrollo de la conciencia fonológica se estimula con la intervención de los padres de los profesores en la escuela porque los niveles relacionados con la unidad del fonema hacen que los alumnos y alumnas demuestren un menor rendimiento. Los resultados obtenidos en esta investigación obtienen un sobresaliente 63.4%, 34.2% en un nivel regular y un 2.5% en nivel deficiente; en conclusión en los procesos de la conciencia fonológica, influye el nivel económico y cultural de los padres de familia y sus procesos académico educativos.

**Espinoza (2010)**, sustenta la tesis “Diferencias en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años de dos instituciones educativas: Bocanegra, Callao” de la Universidad San Ignacio de Loyola, para optar por el grado académico de maestría en educación con mención en Problemas Aprendizaje, señalando el siguiente objetivo general: determinar las diferencias existentes en el desempeño

de la conciencia fonológica entre niños de 5 años de dos I.E. de nivel inicial de Bocanegra, Callao. El estudio metodológico responde a un tipo de investigación diseño descriptivo. La muestra fue de 60 niños, para lo cual se les aplicó el test de habilidades metalingüístico (THM). Sus conclusiones fueron: Se evidenció que no existen diferencias en los resultados del nivel generados por la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad, en cuanto al nivel de rima de conciencia fonológica no existe diferencia entre las dos instituciones educativas probablemente por ser un nivel poco trabajado por los profesores.

**Rodríguez (2010)**, sustenta la tesis “Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares” de la universidad San Ignacio de Loyola, para optar el grado académico de maestría en educación con mención en problemas de aprendizaje, señalando el siguiente objetivo general: establecer la relación que existe entre los procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de I.E. del distrito de Ventanilla-Callao: El estudio metodológico responde a un tipo de investigación descriptiva correlacional, la muestra fue 80 niños para la cual se aplicó el test de THM y ELO. Los resultados obtenidos en esta investigación acerca de la conciencia fonológica se encuentra de deficiente elemental, considerando en avanzado; y así como un alto porcentaje de 73.4% entre los niveles deficiente y elemental y en conclusión entre los aspectos fonológicos y los niveles de la conciencia fonológica es el tiene mayor número de elementos comunes.

**Ribeiro (2008)**, sustenta la tesis “Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura” de Universidad Barcelona, para optar el grado Doctoral con mención de discurso y notación en el aprendizaje escolar, el estudio metodológico responde a un tipo de investigación comparativa señalando el siguiente objetivo general: “indagar qué aspectos de la naturaleza fonológica morfológica semántica–lexical son identificados oralmente y no sólo de manera escrita. La muestra fue de 80 niños, para lo cual se les aplicó el test y fue a través de entrevistas personales según contexto y clase social.

Sus conclusiones fueron: que se denota que el desarrollo de la conciencia fonológica se ve repotenciado por la influencia de los padres de los profesores en la escuela ya que los niveles relacionados con la unidad del fonema reflejan que los alumnos y alumnas demuestran tener un menor rendimiento.

**De la Osa (2003)**, sustenta la tesis “Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector” de Universidad Granada, para optar el grado Doctoral con mención en psicología evolutiva y de la educación, el estudio metodológico responde a un tipo longitudinal señalando el siguiente objetivo general: “Estudiar la influencia evolutiva de las habilidades fonológicas en el aprendizaje inicial de la lectura y de otras áreas académicas, como la escritura. La muestra fue de 164 niños, para lo cual se les aplicó el test a través de un cuestionario. Sus conclusiones fueron: Se evidenció que el estudio reflejó la relación existente entre una serie de habilidades que se manifiestan en el procesamiento fonológico “Conciencia fonológica, memoria de trabajo verbal y velocidad de nombramiento”, evaluadas en educación infantil y el rendimiento en lectura posterior. El resultado muestra debilidades referentes a las habilidades de lectura en estudiantes con bajo rendimiento y aconseja la inclusión de tareas que evalúan.

**Delgado (2013)**, sustenta la tesis “Conciencia fonológica y su influencia en la lecto escritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas” de Universidad Del Azuay, el estudio metodológico responde a un tipo de investigación transversal y longitudinal para optar por el grado de Magister con mención en educación especial, señalando el siguiente objetivo general: “indagar qué aspectos de la naturaleza fonológica morfológica semántica–lexical son identificados oralmente y no sólo de forma escrita. La muestra fue de 119 niños, usan la metodología prospectivo d            escriptivo para lo cual se les aplicó el test de Jel-K de Rufina Pearsons de entrevistas personales según contexto y clase social.

Sus conclusiones fueron, que las habilidades fonológicas en dichos niños investigados se encuentran por debajo de la media; en lo que corresponde a

lecto-escritura, los grupos 2 y 3 muestran menos contaminación fonética en comparación al grupo de menor rendimiento, en donde existen adiciones e inversiones frecuentes.

## **Teorías relacionadas al tema**

Existen diversas teorías, entre las más destacables son:

### **Teoría Asocianista**

Según Skinner (2012), considera que el desarrollo evolutivo de lenguaje influye en los estímulos frecuentes y externos, porque son respuestas que el niño adquiere a través de condicionamiento (p.79).

### **Teorías Innatista**

Sin embargo Shomsky (1982) dice que el lenguaje es independiente y autónomo y que asocia el estímulo con respuesta a partir de una estructura innata (p.32).

Como resultado de esta afirmación, podemos sustentar que gracias a las teorías la adquisición de lenguaje se adquiere de manera independiente y con estímulos externos frecuentes, donde fortalecen y desarrollan de manera continua el desarrollo de lenguaje.

### **Teoría Constructivista**

Sin embargo Piaget (1972) dice que el desarrollo de lenguaje de un niño favorece el pensamiento lógico y habilidades de razonamiento y construye su propia comprensión del mundo a través de imitación de un adulto.

Además dice que la inteligencia del niño construye una realidad, es donde empieza las primeras experiencias sensorio-motora, que es a través del desarrollo cognitivo y el lenguaje, esto es debido al constante interacción con su entorno (p.45).

Piaget también dice que la etapa pre-operacional -que es de los 2 años hasta los 6 años- es la etapa del pensamiento y la del lenguaje.

Además aporta que el lenguaje se manifiesta en 2 grupos: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje de socialización. El lenguaje egocéntrico se manifiesta como ecolalia y monólogo; y el lenguaje de socialización se manifiesta como: la

información adaptada, la crítica, órdenes, ruego y amenazas, preguntas y respuestas.

### **La conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica es una habilidad de reflexión y de manipulación del sonido del habla, a través de las rimas, sílabas -intrasilábicas y fonémicas- que es un tipo de conocimiento metalingüístico donde le permite manipular conscientemente el fonema, además es darse cuenta sobre cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado y es un prerequisite para adquirir las primeras palabras y las protopalabras (presiones articuladas). El desarrollo de la conciencia fonológica estudia aquellos fonemas que se presentan en el desarrollo de niños entre 4 y 8 años ya que se presentan lentamente en el crecimiento de los niños de manera abstracta.

Jiménez y Ortiz (2006) dicen: la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística y metacognitiva fonológica; se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, el lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades (sílabas, unidades intrasilábicas, fonemas) (p.25). Sin embargo, varios autores aportan que los niveles de la conciencia fonológica son habilidades metalingüísticas que son aprendidas.

Nicasio (2010) refiere: “La conciencia fonológica o habilidades metalingüísticas, son necesarias para el aprendizaje correcto de la lectura” (...) “La conciencia fonológica se desarrolla en torno a los 5 años, aunque algunos precursores como el recitado de rimas pueden aparecer de 3 a 5 años” (p.180).

Por ello, si buscamos desarrollar o favorecer la conciencia fonológica debemos empezar por desarrollar las palabras, sílabas y fonemas, buscando trabajar aquellos niveles con ejercicios a través de sonidos, juegos, analogías y estimulación de pensamiento abstracto.

Iglesias y Rodríguez (2007): dicen que una de las ramas de la lingüística que estudia la fonémica, apoyado en sonidos de la lengua, con una correcta pronunciación y acentuación, se divide en dos partes importantes: la fonemática y la prosadía“ (p.24). Asimismo podemos considerar que la conciencia fonológica favorece el lenguaje oral expresivo a través de rimas, sílabas e identificación de fonemas. La conciencia fonológica es una habilidad que permite discriminar fonemas y sonidos de manera natural según la estimulación del niño.

La conciencia fonológica no ayuda para aprender a leer a través de un sistema alfabético, reconociendo los sonidos correspondiente de cada letra o grupos de letras (Ortiz y Jimenez, 2006, p.37), pero consideramos que la conciencia fonológica se emplea de diferentes formas, independiente y natural que se van adquiriendo dentro del desarrollo lingüístico del niño. Por lo tanto, la conciencia fonológica favorece la lectoescritura y aprendizaje en los procesos de interacción lingüística entre otros niños adquiriendo habilidades sociales.

Los niveles de la conciencia fonológica se basan en segmentación del habla, que es a través de unidades fonológicas (Jiménez y Ortiz, 2006, p.37). Son habilidades correspondientes al grafema-fonema que se encuentra cuando se aprende el alfabeto y comprende que el sonido o fonema está presentando por un grafema o símbolo gráfico que determina una palabra de manera escrita y significada.

La conciencia fonológica es la capacidad para realizar producciones del habla propia y diferenciar los niveles (Carrillo y Serrano 2005, p. 49). Además es utilizada por el individuo para la comprensión y producción de mensajes orales. A través del procesamiento perceptivo y la percepción del habla forma procesamientos de manera independiente.

Obediente (2007) sustenta: “La conciencia fonológica es una disciplina que estudia la sonoridad del lenguaje y los componentes en el sistema de

comunicación expresiva, además es la ciencia que estudia la expresión fonética del lenguaje” (p.1).

Por lo tanto, los personajes rodean al niño son indispensables para el proceso y desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica, la misma que se va adquiriendo a través de un entrenamiento auditivo.

### **Desarrollo de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se desarrolla de manera progresiva y lentamente en niños ya que el fonema es un concepto abstracto, el fonema no se escucha en el lenguaje oral de forma espontánea, no podemos distinguirlos entre ellos, los fonemas se presentan en unidades, tales como las sílabas, y no se pueden separar si hay una distorsión articular. Para los especialistas en lenguaje esta es una articulación donde el sonido de un fonema podría venir de una articulación. Para que el fonema pueda ser identificado por los niños se toman en cuenta dos aspectos: 1ero, identificar la sílaba en que se encuentra y 2do, considerar que los sonidos cambian dependiendo con qué vocal o consonante está articulado. Por las razones ante lo mencionado, la conciencia fonológica es progresivamente lenta en los niños porque el fonema es abstracto. Los fonemas no se oyen en el lenguaje oral de manera espontánea y no podemos distinguirlos, así mismo, la conciencia fonológica aparece durante la etapa de pre escolar, de 3 a 5 años de edad, antes del aprendizaje de la lectura. Sin embargo, el desarrollo de la conciencia fonológica se estimula cuando al niño se le enseña a leer a través de reconocimiento fonológico y gráfico de las consonantes y se infiere entonces que se da la etapa donde el niño alcanza la madurez perceptiva de los niveles de la conciencia que estructura la fonológica del lenguaje.

Esteves (2017) el desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos aparte de favorecer la comprensión de las relaciones entre grafema y fonema, le facilita como el sonido representa dentro de una palabra, por lo mismo que es un desarrollo de habilidades cognitivas, está habilidad de reconocer, manipular los sonidos que pertenece al lenguaje.

### **Importancia de la conciencia fonológica en la etapa pre-escolar**

La importancia de estimular la conciencia fonológica en la etapa pre-escolar permite que el niño tenga la habilidad de descomponer en pequeños sonidos cada una de las expresiones y es muy importante el entrenamiento a temprana edad.

Puglieses (2012) determina que se deben emplear las sílabas como un factor establecido en procesos de formación de palabras como suena cada fonema como los sonidos bilabiales que son los primeros fonemas del infante y también dice que se debe estimular la parte auditiva a través de canciones, retahílas, trabalenguas lo que refuerza los juegos de palabras, ya que estimulan la conciencia fonológica.

### **Niveles de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica son aquellas habilidades constituidas en niveles y clasificadas según sus categorías, esto nos da una mejor claridad para clasificar y desarrollar cada nivel para luego segmentar ya sea silábica, intrasilábica y fonémica.

Los niveles de conciencia fonológica se basan en unidades fonológicas (sílabas, intrasilábicas o fonemas) que establecen un modelo de niveles de conciencia fonológica en el que resaltan tres niveles: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica (Jimenez y Ortiz, 2006, p.25).

Así mismo, los niveles de la conciencia fonológica favorece la creación de palabras escritas en diferentes posiciones de una palabra ya sea al inicio, medio y final, reconociendo sonidos de manera espontánea y sin repeticiones.

La sílaba reemplaza segmentaciones orales en pequeñas articulaciones y es independiente en la producción del habla, por sus propiedades sonoras, la sílabas son también la base para el análisis segmental del habla. Así mismo, la sílaba, se diferencia del fonema como una unidad práctica y perceptible en el habla.

Por otro lado, la conciencia fonémica es una habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras porque es el nivel que tarda en desarrollarse.

La conciencia fonológica y sus niveles requieren de aprender y reforzar por medio de juegos de sonidos, como los sonidos onomatopéyicos, ruidos que realiza nuestro cuerpo, etc. en donde se refuerza la memoria auditiva a través del ritmo para discriminar e interiorizar.

Grinfeld (2007) sustenta: “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, incorpora a la propuestas de alfabetización temprana, juegos con los sonidos para facilitar la adquisición de las habilidades fonológicas”(p.58).

Por lo tanto, la conciencia fonológica en sus niveles se establece y desarrolla las habilidades lingüísticas a través de estimulación de lenguaje.

### **Conciencia silábica**

Jiménez y Ortiz (2006): “Este nivel de desarrollo se refiere a la habilidad para realizar conscientemente con las unidades silábicas que componen una palabra” (p.26). Es la habilidad de discriminar sonidos a través de ritmo silábico donde se puede segmentar, identificar, o manipular las sílabas y descomponer alguna palabra, donde también el niño identifica las sílabas que conforman la palabra.

Ejemplo :/PELOTA/ /PE/ /LO/ /TA/

Sin embargo, aporta que dentro del nivel silábico podemos encontrar algunos subniveles específicos (Jimenez y Ortiz 2016 p.26).

**Segmentación léxica** representa frases a nivel oral, donde reconoce la cantidad palabras que están establecidas en la oración.

Ejemplo: (“Juega fútbol”) también

**Aislar sílabas y fonemas** en las palabras que reconocen el fonema o sílaba que se le establece a través de imágenes.

Ejemplo: (perro, araña, casa, flor) ahora dime que dibujo empieza con la “a”.

**Omisión de sílabas y fonemas en las palabras consta en omitir fonemas o sílabas**, ya sea primero o final de cada palabra.

Ejemplo: dime el nombre de esta palabra sin decir el final (rana).

**Reconocer la sílaba inicial y/o final** coincide con la otra palabra donde se presentan dos palabras a nivel oral; sin embargo, deben identificar si suenan igual y en qué se parecen.

Ejemplo: Escucha (palo-pato) ¿Suenan iguales? ¿En qué parecen?

**Contar sílabas** en una palabra donde discrimina las sílabas que tiene una palabra.

Ejemplo: “Menciona cuántas sílabas tiene la palabra beso”

**Sílabas descompuestas** reconoce y pronuncia la palabra en una secuencia de sílabas donde la une de una palabra.

Ejemplo: Menciona la palabra descompuesta Es---- tre---- lla---- ¿Qué es?

**Omisión de sílabas** en la palabra se omiten sílabas de una palabra, ya sea al inicio o al final. Ejemplo: Menciona la palabra botón quitándole “bo”

**La conciencia intrasilábica.**

Jimenez y Ortiz (2006). Está relacionado con la capacidad de reconocer e identificar cómo empiezan y terminan las palabras. Onset, es el reconocieminto inicial de cada palabra y rima como termina cada palabra ya sea vocal o consonante.

El nivel conciencia intrasilábica reconoce y discrimina el ritmo al inicio y final de cada oración que coinciden de forma fonémica y silábica.

## **INICIO**

**/MACA/ /MAPA/**

## **FINAL**

**/TAPA/ /CAPA/**

**Identificar rimas** es discriminar el sonido en una palabra donde suena igual ya sea al inicio o al final.

Ejemplo: escucha como suenan las sílabas nal-gal-con ¿cuál suena diferente?

**Identificar onset** es discriminar cómo suenan las sílabas al inicio de cada palabra. Ejemplo: discrimina como suenan las sílabas flo-fle-dri ¿cuál suena diferente?

## **Conciencia fonémica.**

Relaciona y reconoce un grafema-fonema letra-sonido.

Cruz (2010): “La habilidad de descomponer la palabra en sus segmentos más pequeños nos permite discriminar estos fonemas (...), es la destreza de la persona para descubrir, identificar y manipular las unidades mínimas de la palabra así como percibir y discriminar su sonido” (p.20).

La conciencia fonémica se ve favorecida por concientizar el sonido de los fonemas de la alfabetización a través de sonidos.

Ejemplo: /PIPA/ -- **/P/ /I/ /P/ /A/**

**Identificar vocales en posición inicial** se refiere a identificar la ubicación de la vocalización en la posición inicial de cada palabra.

Ejemplo: Con qué empieza la palabra ARAÑA /a/

**Identificar vocales en posición final** consta en señalar la ubicación vocal en la posición final de cada palabra.

Ejemplo: Con qué vocal termina la palabra cometa /a/

**Identificar consonantes en posición inicial** infiere reconocer el sonido del fonema inicial de cada palabra.

Ejemplo: Cómo suena al inicio de la palabra mamá /m/

**Identificar consonante en posición final** es el sonido de la consonante en posición final de cada palabra.

Ejemplo: Cómo suena al final de la palabra pies /s/

Osewalt (2014) “Este nivel es la última de las habilidades de la conciencia fonológica que desarrolla, ya que los niños pueden escuchar y realizar de manera lúdica las unidades de sonido más pequeñas (fonémica) que conforman las palabras; sílabas, también son habilidades más importantes de la conciencia fonémica para segmentar y mezclar, dividir palabras en sonidos de manera independiente”.

### **Formulación de problemas**

#### **Problema general:**

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017?

#### **Problema específico:**

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica silábica de los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017?

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica intrasilábica de los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017?

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica fonémica de los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017?

## **Justificación del estudio**

Por el presente estudio aportamos que la población infantil que se encuentra de 3 a 5 años, evaluamos en qué nivel de conciencia fonológica se encuentra, es importante el alcance o proyección social que tendrá el estudio para incentivar las habilidades metalingüísticas donde se adquiere en el segundo ciclo del nivel inicial de la Institución Educativa "Virgen De Lourdes" del distrito del Rímac.

De acuerdo al estudio aplicado se ha detectado que más del 50% de los estudiantes de la Institución Educativa "Virgen de Lourdes" no ha desarrollado los niveles adecuados de la conciencia fonológica lo cual nos permitirá afrontar este problema o dificultad, para la aplicación de los correctivos necesarios.

Obviamente se mejorará el nivel de la lecto- escritura de los estudiantes como sus avances en los niveles educativos correspondientes, también sería como información para el diseño del plan de estudio, teniendo en cuenta que más del 50% de los estudiantes, presenta dificultad en los niveles de la conciencia fonológica, es recomendable ejercitar a los estudiantes lo siguiente: segmentación silábica, supresión silábica, adición silábica y reconocimiento de rimas y onset, aislar fonemas, unir fonemas, conteo de fonemas y sonidos de las consonantes de manera fonética, tendiente a resolver un problema real al descubierto al aplicar el instrumento de estudio.

Es por ello que nuestro estudio es importante y podemos justificar teóricamente nuestros datos y resultados ya que serán parte del cuerpo teórico existente hasta el tema en estudio que existe actualmente y serviría como fuente de consulta para aquellos maestros que trabajan en el nivel inicial y que deseen informarse sobre el tema.

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

Determinar los niveles de conciencia fonológica en los niños de cinco años del I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017.

### **Ojetivos específicos:**

Determinar el nivel de la conciencia fonológica silábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017.

Determinar el nivel de la conciencia fonológica intrasilábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017.

Determinar el nivel de la conciencia fonológica intrasilábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017.

## **MÉTODO**

### **Diseño de investigación**

La presente investigación tiene como enfoque de estudio ser cuantitativo. Hernández, Fernández y Batista (2014) expresa. “El enfoque cuantitativo utiliza la selección de datos y tiene su base en el estudio estadístico” (p.04).

### **Tipo:**

Behar (2008), la siguiente investigación es de tipo básica, ya que su marco teórico está dentro de ello, lo que concierne las nuevas fórmulas teóricas y modificaciones de datos a una cantidad de muestra estudiada (p.19).

El presente estudio es básico, porque partiendo de un tema determinado nos permite incrementar conocimientos o describir más a fondo el tema.

## Diseño:

La presente investigación pertenece a un diseño no-experimental, descriptivo, transversal. Es no experimental, ya que no se manipula las variables; es descriptiva simple porque va a tener en cuenta las características de la realidad observada; es transversal porque la observación se hace a cada alumno en un solo momento, en un tiempo único, para el recojo de información. (Hernández, *et al.*, 2010, pp. 120-151).

## ESQUEMA

M	O
1	1

Dónde:

**M:** Muestra de niños de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac 2017

**O:** Aplicación a una ficha de observación.

## Variables, operacionalización

Conciencia fonológica

### Variable: Niveles de la conciencia fonológica

Jiménez y Ortiz (2006) dice: “la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística y metacognitiva fonológica, se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje hablado, el lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas” (p.25).

### Defición operacional

Los niveles de la conciencia fonológica de cualquier unidad fonológica, ya sean sílabas, unidades intrasilábicas-onset y rima) o fonema; y que en consecuencia

propone un modelo jerárquico de niveles de conciencia fonológica en el que diferencia tres niveles: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica (Jimenez y Ortiz 2006, p.38).

### **Dimensión 1: Nivel silábico**

Es la habilidad de discriminar sonidos a través de ritmo silábico según

Jiménez y Ortiz (2006): “Este nivel de desarrollo se refiere a la habilidad para realizar conscientemente con las unidades silábicas que componen una palabra” (p.26).

### **Dimensión 2: Nivel intrasilábico**

Está relacionado con la capacidad de reconocer e identificar cómo empiezan y terminan las sílabas de las palabras.

Cruz (2010)” Así como la sílabas componen estructuradamente una palabra, también las sílabas están conformadas por subunidades más pequeñas en sus morfologías pero mayores que un fonema” (p.17).

### **Dimensión 2: nivel fonémica**

Relaciona y reconoce grafema –fonema letra –sonido.

Cruz (2010) “La habilidad de descomponer la palabra en sus segmentos más pequeños nos permite discriminar estos fonemas (...) es la destreza de la persona para descubrir, identificar y manipular las unidades mínimas de la palabra así como percibir y discriminar su sonido” (p.20).



## Variable

### Operacionalización de la variable:

Tabla 1  
Cuadro de operacionalización de variable de estudio por dimensiones e indicadores

<i>Dimensiones</i>	<i>indicadores</i>	<i>Ítems</i>	<i>Niveles o rangos</i>
<b>Conciencia Silábica</b>	Identificar Cuántas palabras tiene esta frase	1; 2; 3;	Si=1 No=2
	identificar cuantas silabas tiene cada palabra	4; 5; 6;7	Si=1 No=2
	Reconocer con que sonido empieza cada palabra	8; 9; 10; 11	Si=1 No=2
	Menciona el nombre de este dibujo sin decir la silaba final	12; 13; 14; 15	Si=1 No=2
	Descompone palabras	16; 17; 18	Si=1 No=2
<b>Conciencia intrasilábica</b>	Identificar RIMA	1,2,3,	Si=1 No=2
	Identificar ONSET	4, 5, 6,	Si=1 No=2
<b>Conciencia Fonemica</b>	Identificar vocales en posición inicial	7, 8, 9	Si=1 No=2
	Identificar vocales en posición final	10 11 12	Si=1 No=2
	Identificar consonante en posición inicial	13 14, 15,	Si=1 No=2
	Identificar consonante en posición final	16, 17, 18	Si=1 No=2

Fuente: Leslye Martinez Vega

## Población y muestra

### POBLACIÓN:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010): Metodología de la investigación (6°ed) se refiere que: “La población o universo es un conjunto de todos los casos que concuerda determinadas especificaciones”. (p. 173)

La población es el grupo o un todo que tiene características las cuales se quieren investigar y consiste un total de 100 alumnos corresponde el I.E.I. N° 389 Virgen de Lourdes en el distrito del Rímac.

**Tabla 2**

*Universo poblacional*

	<i>TOTAL</i>
<i>Aulas de 5 años de la I.E Virgen de Lourdes</i>	
	24
Aula 1: verde T/M	
Aula 2: celese T/M	27
Aula 3: blanco T/T	24
Aula 4: amarillo T/T	25
TOTAL	100

Fuente I.E.I. Virgen de Lourdes - UGEL N° 2 El Rímac

### MUESTRA:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010): metodología de investigación (6° ed) es el sub- conjunto de personas o materiales que escoge la población para recolectar los datos.

Hernández, Fernández (2006): En la investigación mencionada, se emplea el muestreo no probabilístico intencional por interés porque las características se relacionan con la investigación o la muestra. (p.241)

Por la institución N° 389 Virgen de Lourdes en el distrito del Rímac 2017.

## Diseño Muestral

Se seleccionó de acuerdo a la siguiente fórmula.

**Tabla 3**

$$N = \frac{(Z)^2 (pqN)}{(E)^2 (N-1) + (Z)^2 pq}$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra

Z: Nivel de confianza

p: Proporción de éxito

q: 1- p

E: Error muestral

N: Población

Tamaño poblacional (N) = 100

Error máximo admisible (E) = 5%

Nivel de confianza = 95% (equivale a Z = 1.96)

p= 0.5

q= 0.5

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) 100}{(0.05)^2 (100 - 1) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)} = 80$$

**Criterio de Inclusión:** niños con 5 años cumplidos, matriculados y que asisten con regularidad a la institución educativa.

**Criterio de Exclusión:** niños no matriculados, con más edad de la indicada y niños especiales que se encuentran en la institución.

## **TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

Hernández et al. (2006) dice que “implica construir un plan detallado de procedimientos que nos lleven a reunir datos con un propósito específico” (p. 274).

La entrevista es la técnica a usar en este trabajo de investigación, el resultado nos va a permitir analizar las actividades del niño, para así poder determinar el nivel de la conciencia fonológica de los niños de 5 años.

La ficha técnica ayudará a observar cómo se encuentra el niño es su nivel de la conciencia fonológica y así obtener una información exacta sobre la investigación.

## **TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

La técnica de la entrevista es usada para esta investigación, Casanova (1998) menciona que la observación es una técnica para obtener datos, que radica en el análisis atento que un individuo ejecuta sobre otro u otros individuos o sobre determinados objetos y sucesos, para llegar al conocimiento profundo de las mismas por medio de la adquisición de una serie de datos generalmente inalcanzables por otro procedimientos (p. 36). Siguiendo lo dicho por el autor, esta investigación es de tipo descriptiva y por medio de esta técnica recogemos la información y datos oportunos para la investigación.

Según Hernández et. al (2010) este método de recolección de datos consiste en un registro sistema ático, válido y confiable de comportamiento o conductas manifiestas (p.65). La técnica de observación también fue la usada para esta investigación, la cual se emplea como instrumento de recolección de datos mediante una ficha conformada por 36 ítems, empleada para obtener información sobre los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito del Rímac de 2017.



## **Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Técnica**

Para esta investigación se utilizó la técnica de entrevista. Casanova (1998) menciona que la observación es una técnica para obtener datos, que radica en el análisis atento que un individuo ejecuta sobre otro u otros individuos o sobre determinados objetos y sucesos, para llegar al conocimiento profundo de las mismas por medio de la adquisición de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros procedimientos (p. 36). Siguiendo lo dicho por el autor, esta investigación es de tipo descriptiva y por medio de esta técnica recogemos la información y datos oportunos para la investigación.

Según Hernández *et al.* (2010) este método de recolección de datos consiste en un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas (p. 65). Para esta investigación se utilizó la técnica de observación y se emplea como instrumento de recolección de datos por una ficha de observación conformada por 36 ítems, empleada para obtener información sobre el nivel de la conciencia fonológica en niño de 5 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” del distrito del Rímac del 2017.

### **Instrumento**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) el Instrumento es un conjunto de ítems que se representan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías. El instrumento que se utilizó para este trabajo de investigación es la escala de Likert; SI (1), NO (2).

### **Validez**

Siguiendo a Hernández, *et al.* (2010), la validez es el “grado en que un instrumento en exactitud mide la variable que se busca medir” (p. 200). La validez del instrumento se logró por medio del juicio de expertos, durante las etapas de la investigación; con el propósito de someter el instrumento a la apreciación y juicio

de expertos de la materia en lo que refiere a los niveles de la conciencia fonológica. El instrumento fue evaluado por tres expertas que determinaron y aprobaron el nivel de validación del instrumento los cuales se acompañan con los anexos.

**Tabla 4**

*Validación de instrumento a través de juicio de expertos.*

<b>Expertos</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Claridad</b>	<b>Calificación del instrumentos</b>
Ana Saldaña Garcia Rosell	Si	Si	Si	Aplicable
Maria Patricia Cucho Leyva	Si	Si	Si	Aplicable
Martín Gonzales Samane	Si	Si	Si	Aplicable

*Fuente:* Elaboración propia.

### **Confiabilidad**

Según Hernández, *et al.* (2010), refiere que “la confiabilidad es el grado en que un instrumento elabora resultados consistentes y razonables” (p. 200). De tal modo que el instrumento fue aplicado a un grupo de 17 estudiantes de 5 años concernientes a la muestra logrando recoger resultados para ser procesados en el programa estadístico SPSS.

En la presente investigación el coeficiente que se utilizó para la confiabilidad del instrumento es el Alfa de Cronbach, se determinó que esta prueba demuestra una confiabilidad de 0.711 descrito como una magnitud aceptable en la escala

anterior; de este modo el instrumento elaborado es válido y confiable para su aplicación.

## **Tabla 5**

### *Fiabilidad Alfa de Cronbach*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,711	17

### **Método de análisis de datos**

Los datos fueron analizados usando el programa SPSS (software) con el fin de obtener resultados del estudio, los mismos que serán sustentados por tablas y figuras, con la interpretación correspondiente, de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.

Este estudio tiene como finalidad conocer el nivel de de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la I.E “Virgen de Lourdes” del distrito del Rímac del 2017.

### **Aspectos éticos**

Se tendrán en cuenta las siguientes composturas éticas:

#### **Confidencialidad:**

Serán tratados de manera confidencial todos los datos que se obtengan de la investigación, manteniendo la reserva de la información obtenida.

#### **Honestidad:**

La presente información obtenida de la investigación es tal cual se ha percibido, evitando ocultar o cambiar cualquier tipo de información.

**Veracidad de resultados:**

La autora da acepta y respeta la autenticidad de los resultados.

**Respeto por la propiedad intelectual:**

Toda información utilizada en esta investigación, ya sea proveniente de libros físicos o virtuales, o de internet, en este presente trabajo han sido debidamente citados respetando en su totalidad a los autores, haciendo uso el manual APA.

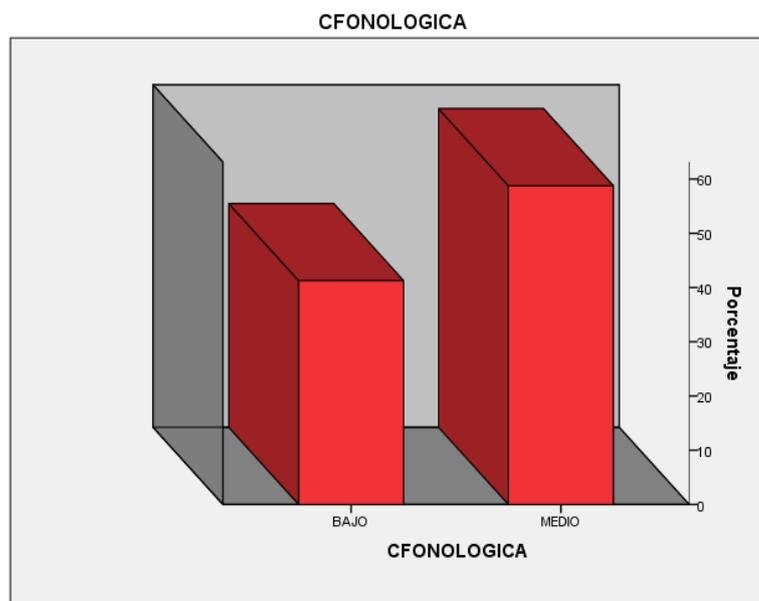
## RESULTADOS

**Tabla 6**

*Distribución de los resultados sobre los niveles de la conciencia fonológica en la Institución Educativa “Virgen De Lourdes” del distrito del Rímac del 2017.*

CONCIENCIA FONOLÓGICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	33	41,3	41,3	41,3
	MEDIO	47	58,8	58,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

*figura 1*



### **Interpretación:**

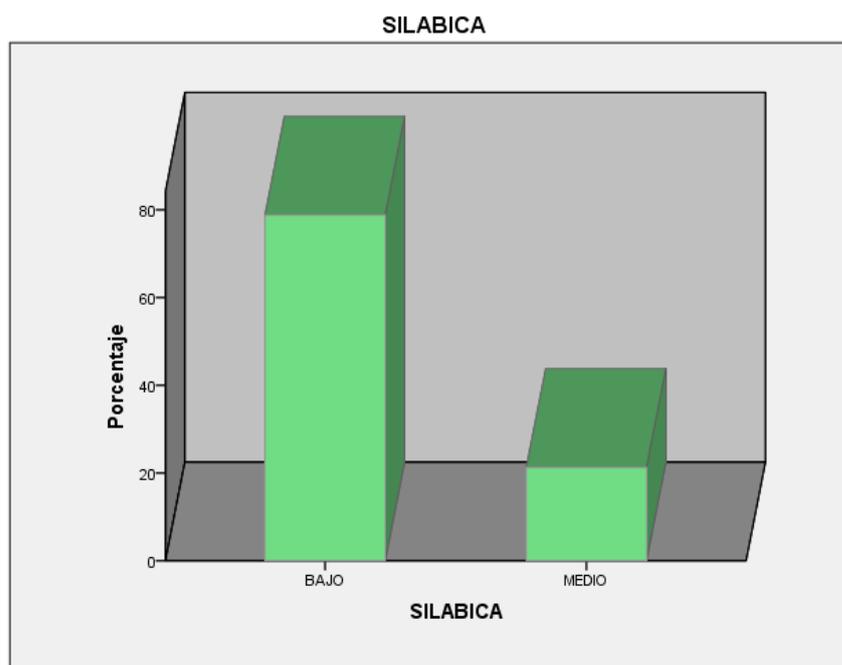
La figura nos permite poder ver los valores promedio de la evaluación realizada de los niveles de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen Lourdes”, ha obtenido un porcentaje de 60% en la escala media, mientras tanto el 40% esta en la escala baja.

**Tabla 7**

*Distribución de los resultados sobre el nivel silábico de la conciencia fonológica en la Institución Educativa “Virgen De Lourdes” del distrito del Rímac del 2017.*

SILÁBICA				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	63	78.8	78.8
	MEDIO	17	21.3	100.0
Total	80	100.0	100.0	

*Figura 2*



**Interpretación:**

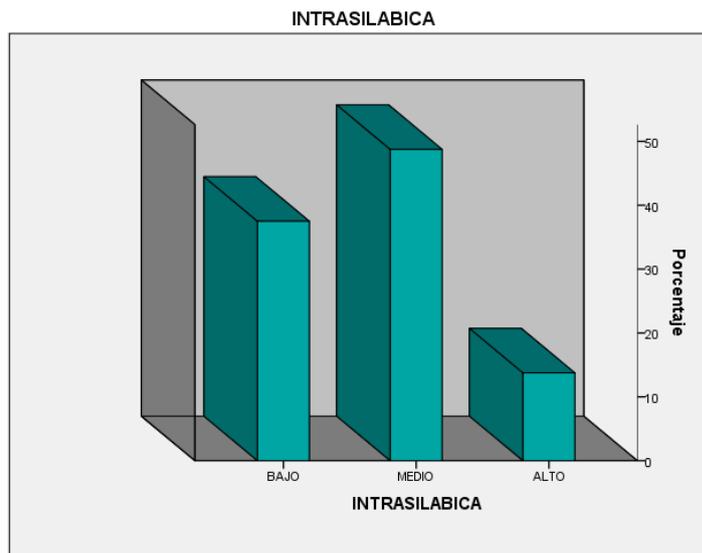
La figura nos permite poder ver los valores promedios de la evaluación realizada del nivel silábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen Lourdes”, se puede apreciar con mayor claridad que en la categoría bajo llega a 80%. Por otro lado, en la categoría medio se ubican con 20% es decir, la mayoría de los alumnos que fueron evaluados se encuentran en el nivel bajo de en el nivel silábico.

**Tabla 8**

*Distribución de los resultados sobre el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica en la Institución Educativa “Virgen De Lourdes” del distrito del Rímac de 2017.*

INTRASILÁBICA				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	30	37.5	37.5
	MEDIO	39	48.8	86.3
	ALTO	11	13.8	100.0
	Total	80	100.0	100.0

*figura 3*



**Interpretación:**

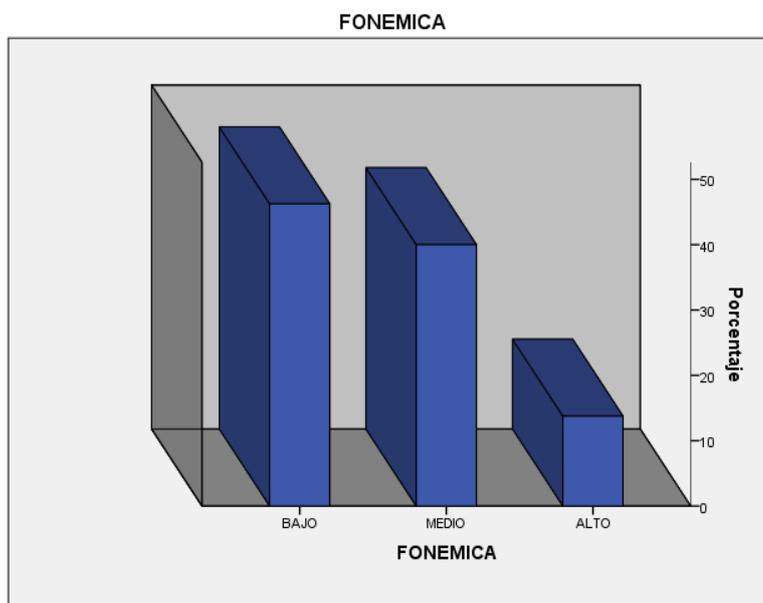
La figura nos permite poder ver los valores promedios de la evaluación realizada del nivel intrasilábico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen Lourdes”, se puede apreciar con mayor claridad que en la categoría medio, llega a 48.8%; por otro lado, en la categoría bajo con 37.5%, de igual modo, en la categoría alto con 13.8% en el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica.

**Tabla 9**

*Distribución de los resultados sobre el nivel fonémico de la conciencia fonológica en la Institución Educativa “Virgen De Lourdes” del distrito Rímac del 2017*

FONÉMICA				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	37	46.3	46.3
	MEDIO	32	40.0	86.3
	ALTO	11	13.8	100.0
	Total	80	100.0	100.0

*figura 4*



**Interpretación:**

La figura nos permite poder ver los valores promedios de la evaluación realizada del nivel fonémico de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen Lourdes”, se puede apreciar con mayor claridad que en la categoría bajo, que llega a 46.3%, por otro lado, en la categoría medio con 40%, de igual modo, en la categoría alto con 13.8% en el nivel fonémico de la conciencia fonológica.

## DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos en esta investigación se puede deducir los siguientes resultados en las institución educativa del nivel Inicial del Virgen Lourdes del distrito del Rímac, se evidencia que 59% de los alumnos en la variable conciencia fonológica presenta un nivel medio y a su vez un 41% presenta un nivel bajo, lo que difiere con la investigación de Balarezo (2007) en su tesis titulado el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años, en la variable de la conciencia fonológica; lo cual nos indica que los alumnos presentan un nivel de 53% de satisfactorio y un 27% de sobresaliente, presentando con 2% en su nivel deficiente, esto podría deberse a que la Institución Educativa donde se aplicó la muestra los docentes no dan un adecuado modelo lingüístico. Por otro lado Pacheco (2012) en su tesis titulada conciencia fonológica según género en niños de 5 años de la Institución Educativa del distrito Callao en la variable de la conciencia fonológica; lo cual nos indica que los alumnos presentan una categoría avanzado con un 62.5% y en la categoría intermedio un 20% y en la categoría deficiente con un 2.5% lo que difiere a nuestra investigación. Con estos resultados pudimos comprobar con el aporte teórico de Jimenez y Ortiz (2007:20) que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística y metacognitiva fonológica, el lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas del lenguaje hablado, de ahí es necesario distinguir el conocimiento de tales unidades (sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas). Del mismo modo, Nicasio (2010:20) aporta que la conciencia fonológica o habilidades metalingüísticas son necesarias para el aprendizaje correcto de la lectura, que se desarrolla en torno a los 5 años. Al respecto, Obediente (2007:22) aporta que la conciencia fonológica es una disciplina que estudia la sonoridad del lenguaje y componentes en el sistema de comunicación expresiva.

Con relación a los resultados de la primera dimensión del nivel conciencia silábica de nuestra variable conciencia fonológica, no se evidencia un nivel alto

en esta dimensión, solo se aprecia un 78.8% en el nivel bajo y un 21.3% en el nivel medio; encontrando una similitud con la investigación de Espinoza (2010) en su tesis titulada Diferencia en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años, obtuvo en sus resultados en el nivel de segmentación silábica, un gran porcentaje en los niveles de deficiente, elemental e intermedio llegando a un 74%. Esto nos indica que los niños no logran segmentar palabras de manera espontánea.

Por otro lado, encontramos que en la investigación de Zayra (2016), en su tesis titulada niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de 5 años de educación inicial, obtuvo en sus resultados de las dimensiones de segmentación, supresión, adición silábica un gran porcentaje de 35.5% en nivel medio, un 31.1% en el nivel alto, 26.6% muy alto y 6.7% bajo; esto nos indica que encontramos una superioridad con nuestra investigación. Con estos resultados pudimos comprobar con el aporte teórico de Jimenez y Ortiz (2007:24) que el nivel silábico es discriminar sonidos a través de ritmo silábico y eso se refiere a la habilidad para realizar conscientemente las unidades silábicas que compone una palabra o frase.

Con relación a la segunda dimensión del nivel de conciencia intrasilábica de nuestra variable conciencia fonológica, se ha obtenido que 37.5% se encuentra en el nivel bajo, 48.8% en el nivel medio y 13.8% en nivel alto; encontrando una similitud con la investigación de Espinoza (2010) en su tesis titulada diferencia en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años. Los resultados hallados indican que está por debajo de nuestro resultado en el nivel de rima y onset del nivel intrasilábico; en donde se obtiene deficiente (en inicio) a un 28.3% mientras que el 42.5% en la medición elemental se encuentra en proceso por lo tanto el 25.7% está en el nivel intermedio medio avanzado y para culminar el 2.5% se encuentra en el nivel avanzado en la dimensión intrasilábica de la conciencia fonológica .

Por otro lado, encontramos en la investigación de Zayra (2016) en su tesis titulada los niveles de logros en la conciencia fonológico en los niños de 5

años de educación inicial, obtuvo en sus resultados en la dimensión de rima en el nivel intrasilábica, en donde se obtiene un gran porcentaje en la escala muy alta un 53.3%, un 26.7% en la escala alta, un 13.3% en la escala medio y un 6.7% en la escala baja; esto nos indica que encontramos una superioridad con nuestra investigación; y con estos resultados pudimos comprobar con el aporte teórico de Cruz (2010:26) el nivel intrasilábico está relacionado con la capacidad de reconocer e identificar como empiezan y terminan las palabras, así como las sílabas componen estructuralmente una palabra, también las sílabas están conformadas por subunidades mas pequeñas, pero mayores que un fonema. Del mismo modo Jimenez y Ortiz (2007:24) manifiesta que reconoce y discrimina el ritmo al inicial y final de cada palabra u oración que coincida con la fonética y silábica; e identifica que suenan iguales o diferentes ya sean en inicio o final de cada palabra.

Y finalmente en la tercera dimensión nivel conciencia fonémica, de nuestra variable conciencia fonológica se aprecia un 46.3% en el nivel bajo, un 40% en el nivel medio y un nivel alto 13.8%, encontrando inferioridad con la investigación de Balarezo (2010) en su tesis titulada Diferencia en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años los resultados hallados donde indica que está por debajo de nuestros resultados en la dimensión fonémica, en la escala de medición deficiente se encuentra muy alto un 24.6% mientras que el 30% en la medición alta, 19.2% en la escala medio, 20% en la escala bajo y muy bajo con el 6.2%.

Por otro lado, encontramos en la investigación de Zayra (2016) en su tesis Titulado los niveles de logros en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de educación inicial, obtuvo en sus resultados en la dimensión aislay, unir y contar fonemas en la dimensión fonémica, en la escala de medicación medio un 53.3%, mientras que el 22.2% muy alta; y 6.7% es la escala bajo; esto nos indica que encontramos una superioridad comparado con nuestra investigación; y con estos resultados pudimos comprobar con el aporte teórico de Cruz (2010:26) manifiesta la relación y reconocen el grafema-fonema letra-sonido, es la habilidad de descomponer la palabra en sus segmentos mas

pequeños, nos permite discriminar estos fonemas. Es la habilidad de la persona que le permite reconocer y descubrir, identificar y manipular las unidades mínimas de la palabra así como distinguir los sonidos. Del mismo modo, Osewalt (2014:27) aporta que es la última de las habilidades de conciencia fonológica que se desarrolla, ya que los niños pueden escuchar y jugar con las unidades de sonido más pequeñas (fonémica), que forman las palabras y sílabas, también son dos habilidades más importantes de la conciencia fonémica. Las habilidades para segmentar y mezclar o dividir una palabra en sonidos de manera independiente, mezclar palabras luego de escuchar cada uno de los sonidos que la componen. Por lo tanto, la conciencia fonémica y fonética según Osewalt se complementa entre sí ya que ambas estructuran y conectan las palabras con el sonido al dividirlo y mezclar los sonidos con palabras.



## CONCLUSIONES

Al aplicar la evaluación en los alumnos de los niños de 5 años de institución educativa inicial “Virgen de Lourdes” del distrito del Rímac, después de haber obtenido los resultados en la variable de los niveles de la conciencia fonológica, se encuentra en proceso, ya que la mayoría de los niños están entre 41.3% en nivel bajo y 58.8% en nivel medio que se pudo obtener en la prueba, podemos decir por tanto que, el nivel de la conciencia fonológica está en un nivel de proceso y por consiguiente, llegarían a tener problemas en la lecto-escritura.

En la presente investigación se concluye también que la conciencia fonológica en la dimensión silábica, posee un porcentaje alto en la escala bajo con un 78.8% existe un porcentaje por debajo, esto demuestra que los niños no son capaces de segmentar frases y palabras, y establecer comparaciones ya que no hay un reforzamiento y corrección a la hora de hablar mal ya que son habilidades adquiridas y reforzadas por la segmentación de palabras a partir de 3 años; es decir que están en un proceso de concientizar de manera espontánea el nivel silábico.

Los resultados nos demuestran que la conciencia fonológica en la dimensión intrasilábica están en el promedio normal, con un porcentaje alto de 13.8%; se concluye entonces que para lograr esto, debe identificar de manera auditiva como empiezan o terminan cada palabra, ya que se pudo observar que hay trabajos a través de poesías y acrósticos por partes de la docente.

Se concluye que la conciencia fonológica en la dimensión fonémico, están en inicio, con un porcentaje bajo de 46.3% y un porcentaje alto de 13.8 %, ya que la mayoría de los niños no hablan bien y no articulan bien las palabras y no pueden identificar sonidos en la palabras, por ende algunos fonemas son omitidos en su vocabulario, es por eso que no reconocen o no pueden decir bien las palabras, y no hemos encontrado diferencias con otros estudios.

## RECOMENDACIONES

Se sugiere que, según el papel que desempeñemos en nuestra sociedad (directores, docente, estudiantes y padres de familia), debemos contribuir en dar un mejor modelo lingüístico.

Se recomienda a todos los docentes de nivel de educación inicial a concientizar y profundizar acerca de los conocimientos y habilidades metalingüísticas para la mejora de los niveles de la conciencia fonológica y contribuir a su desarrollo integral, sobre todo evidenciando la importancia que tienen estos aspectos en la educación pre-escolar.

Se recomienda a los padres de familia que mantengan comunicación y un apoyo adicional con especialistas y psicólogos educativos al fin de lograr un trabajo constante en el desarrollo de la conciencia fonológica como un paso previo a la adquisición de conocimientos de comprensión de textos orales y escritos.

Como futura docente invito a todos mis colegas a especializarse para atender acertadamente a nuestros estudiantes garantizándoles una educación de calidad óptima para todos.

Incluir capacidades en el actual currículo 2016 habilidades psicolingüísticas para así poder ayudar a desarrollar en los niños de 5 años de edad los niveles de la conciencia fonológica dando indicios de lecto-escritura.



## REFERENCIAS

- Balarezo. V. (2007) *Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de Institución educativa Pública*
- Behar. R. (2008) *Metodología de la investigación*.  
<http://www.trabajosocialbadajoz.es/colegio/wp-content/uploads/2011/05/Intriducci%C3%B3n-a-la-Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa*. España. Muralla
- Cárdenas, L. (2004). *Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específicos del lenguaje expresivo*. Chile: Universidad de Chile.
- Céspedes, A. (2010) *Comparación de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. 84 del Callao. Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola*. Perú.
- Chomsky N. (1982) *reflexiones acerca del lenguaje: adquisición de la estructura cognositiva*. Mexico: Trilla.
- Coloma, (2004). *Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo*. Chile
- Cruz.V (2010) *“Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Institución educativas publicas de Pachacutec”*. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú

- Delgado. I. (2013) *Conciencia fonológica y su influencia en la lecto escritura*.
- De la Osa. F. (2003) *Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector*". Doctorado. Universidad de Granada. Granada.
- Espinoza, M. (2010) *Efectos del programa fonojuego en los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.I.102 -Ventanilla, Perú*.
- Espinoza, R. (2010) *"Diferencia en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años de dos instituciones educativas Bocanegra- Callao"*. Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
- Esteves, S. (2017) "Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura".  
<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- Grunfeld D.(2007) *Alfabetización inicial – la educación en los primeros años*. Ediciones Novedades Educativos
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. D.F, México: Atlas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. D.F, México: Atlas.
- Jiménez. J. y Ortiz. M. (2006). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Síntesis.
- Jiménez. J. y Ortiz. M. (2016). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Síntesis.

- Iglesia. J. y Rodríguez. C. (2007) *"Diagnóstico e intervención didáctica de lenguaje escolar*. Netbiblio.
- Luchetti E. (2001) *Didáctica de lenguaje ¿Cómo aprende?¿Cómo enseñar?*. Ediciones Bonum.
- Nicasio J.(2010) *Manual de dificultad de aprendizaje, lenguaje, lecto-escritura y matemática*. Ediciones Narce
- Obediente. E. (2007) *Fonética y Fonología*. Publicaciones de la Universidad de los Andes.
- Osewalt. G (2014) "Conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética"  
<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/reading-issues/phonological-awareness-phonemic-awareness-and-phonics-what-you-need-to-know>
- PCI (2016) *Proyecto Curricular Institucional, institución educativa "San Martín de Porres"* distrito de S.M.P. Ugel 02.
- Piaget J. (1972) *"El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño"*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pacheco, C (2012) *conciencia fonológica según género en niños de cinco años de una institución educativa del distrito de Callao. Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.*

- Pugliese. A (2012)“*La importancia de estimular la conciencia fonológica*”  
<http://revistas.elheraldo.co/miercoles/bienestar/la-importancia-de-estimular-la-conciencia-fonologica-61013>
- Ribeiro. S. (2008) “*Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura.*”
- Ramos (2011) “*Problema de Compresión y Producción de Texto en el Perú*”  
<http://www3.upc.edu.pe/bolsongei/bol/16/775/Articulo-El-problema-de-compresion-y-produccion-textos-en-el-Peru-Moises%20Ramos-v.pdf>
- Skinner (2012) *IV Skinner y el condicionamiento operante*  
<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/est-Psico/4.pdf>
- Vigosky L. (1995) “*Pensamiento y lenguaje*” ED. Pardos
- UNICEF(2010) “*todos pueden aprender*” “*educación para todos*”  
[http://www.cgepm.gov.ar/Descargas/Programa\\_EGB/Alfabetizacion.pdf](http://www.cgepm.gov.ar/Descargas/Programa_EGB/Alfabetizacion.pdf)
- Chomsky N. (1982)“*reflexiones acerca del lenguaje: adquisición de la estructura cognositiva.* Mexico: Trilla.
- Vigosky L. (1995) “*Pensamiento y lenguaje*” ED. Pardos
- Wood D.(2004)*Cómo piensan y aprenden los niños: contexto sociales del desarrollo.* ediciones Siglo Veintiuno

Zayra , P. (2016) “ *Niveles de logro de la conciencia fonológica de la institución educativa Hans Christian Andersen*. Piura, Universidad De Piura . Perú.

## **ANEXOS**

TABLA 10

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** Los niveles de la conciencia fonológica

**AUTOR:** Leslye Martinez Vega

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES			
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Cuál es el niveles de conciencia fonológica de los niños de cinco años de la I.E.I Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017?</p> <p><b>Problema específico:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonológico silábica según el nivel de</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar los niveles de conciencia fonológica en los niños de cinco años del I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017.</p> <p><b>Ojetivos específicos:</b></p> <p>Determinar el nivel de la conciencia fonológica</p>	<b>VARIABLES 1: los niveles de la conciencia fonológica</b>			
		<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>
		<b>Conciencia</b>	Identificar Cuántas palabras tiene esta frase	1; 2; 3;	<p><b>Nominal</b></p> <p><b>Si = 1</b></p> <p><b>No =</b></p>
		<b>Silábica</b>	identificar cuantas silabas tiene cada palabra	4; 5; 6;7	<p><b>Nominal</b></p> <p><b>Si = 1</b></p> <p><b>No =</b></p>
	Reconocer con que sonido empieza cada palabra	8; 9; 10; 11	<p><b>Nominal</b></p> <p><b>Si = 1</b></p> <p><b>No =</b></p>		

<p>conciencia fonológica silábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la conciencia fonológica intrasilábica según el nivel de conciencia fonológica cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica fonémica según el nivel de conciencia fonológica cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017?</p>	<p>silábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017.</p> <p>Determinar el nivel de la conciencia fonológica intrasilábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017.</p> <p>Determinar el nivel de la conciencia fonológica intrasilábica en los niños de cinco años de la I.E.I. Virgen de Lourdes del distrito de Rímac 2017.</p>	<p><b>Conciencia intrasilábica</b></p>	<p>Menciona el nombre de este dibujo sin decir la silaba final</p>	<p>12; 13; 14; 15</p>	<p><b>Nominal</b></p> <p>Si =</p> <p>No =</p>
			<p>Descompone palabras</p>	<p>16; 17; 18</p>	
			<p>Identificar RIMA</p>	<p>1,2,3,</p>	
			<p>Identificar ONSET</p>	<p>4, 5, 6,</p>	
		<p><b>Conciencia Fonémica</b></p>	<p>Identificar vocales en posición inicial</p>	<p>7, 8, 9</p>	<p><b>Nominal</b></p> <p>Si =</p> <p>No =</p>
			<p>Identificar vocales en posición final</p>	<p>10 11 12</p>	<p><b>Nominal</b></p> <p>Si =</p> <p>No =</p>
	<p>Identificar consonante en posición inicial</p>	<p>13 14, 15,</p>	<p><b>Nominal</b></p>		

		Nivel fonemi	Identificar consonante en posición final	16, 17, 18	Nominal Si = No =
			Identificar Cuántas palabras tiene esta frase	1; 2; 3;	Nominal Si = No =
			identificar cuantas silabas tiene cada palabra	4; 5; 6;7	Nominal Si = No =
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS		ESTADÍSTICA A UTILIZAR	
<b>TIPO:</b> Básica <b>DISEÑO:</b> Descriptiva-simple <b>MÉTODO:</b> cuantitativa	<b>POBLACIÓN:</b> 100 <b>TIPO DE MUESTRA:</b> <b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> 80	<b>VARIABLE 1:</b> Los niveles de la conciencia fonológica <b>TÉCNICAS:</b> ..... <b>INSTRUMENTO:</b> FICHA DE EVALUACIÓN <b>AUTOR:</b> LESLYE MARTINEZ VEGA <b>AÑO:</b> 2017		<b>DESCRIPTIVA:</b>  <b>INFERENCIAL:</b>	

## FICHA TÉCNICA

**1) Nombre:** Escala para medir los niveles de la conciencia fonológica

**2) Autores:** Elaboración propia.

**3) Objetivos:** determina los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de I.E. “Virgen de Lourdes” del distrito del Rimac.

**4) Lugar de aplicación:** I.E. “Virgen de Lourdes” del distrito del Rímac

**5) Forma de aplicación:** Directa.

**6) Duración de aplicación:** 25 minutos

**7) Descripción del instrumento:** Este instrumento es una escala para medir los niveles de la conciencia fonológica de forma individual elaborado por la autora de la investigación para niños y niñas de 5 años que consta de 36 Ítems .La evaluación es descriptiva literal de la aplicación de los niveles de la conciencia fonológica y sus tres dimensiones: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. Los Ítems se presentan en forma de valoración si y no; lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

**8) Procedimiento de puntuación:** La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación, para ello debemos precisar que la puntuación de los ítems es descriptiva literal de este modo el evaluador obtiene una puntuación final máxima de 72 y mínima de 6.

## Normas de corrección y escalas de puntuación

Tabla 11

*Calificación de la evaluación de la variable conciencia fonológica.*

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>36-48</b>	Bajo	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida; entre esta escala carecen en los niveles de la conciencia fonológica en sus diferentes manifestaciones.
<b>49-60</b>	Medio	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala tienen la capacidad de representar algunas representaciones de la conciencia fonológica en sus diferentes manifestaciones.
<b>61-72</b>	Alto	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen desempeño y satisfactorio de los niveles de representación de la conciencia fonológica en sus diferentes manifestaciones.

**Tabla 12**

*Calificación de la evaluación de la variable dimensión silábica (18).*

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>18-24</b>	Bajo	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala carecen de segmentar, aislar, omitir, contar sílabas y fonemas de la conciencia fonológica en la dimensión silábica sus diferentes manifestaciones.
<b>25-30</b>	Medio	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala tiene la capacidad de segmentar, aislar, omitir, contar sílabas y fonemas de la conciencia fonológica en la dimensión silábica en sus diferentes manifestaciones.
<b>31-36</b>	Alto	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen reconocimiento de segmentar, aislar, omitir, contar sílabas y fonemas de los niveles de la conciencia fonológica de la dimensión silábica en sus diferentes manifestaciones.

**Tabla 13**

*Calificación de la evaluación de la variable dimensión intrasilábica (6).*

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>6-8</b>	Bajo	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala carecen en identificar rimas y onset el nivel de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica sus diferentes manifestaciones.
<b>9-10</b>	Medio	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala tiene la capacidad en identificar rimas y onset de los niveles de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica en sus diferentes manifestaciones.
<b>11-12</b>	Alto	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen reconocimiento en identificar rimas y onset de los niveles de la conciencia fonológica de la dimensión intrasilábica en sus diferentes manifestaciones.

**Tabla 14**

*Calificación de la evaluación de la variable dimensión fonémica (12).*

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
<b>12-16</b>	Bajo	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala carecen en reconocer vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra del nivel de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica en sus diferentes manifestaciones.
<b>17-20</b>	Medio	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala tiene la capacidad de reconocer la vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra algunas niveles de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica en sus diferentes manifestaciones.
<b>21-24</b>	Alto	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen reconocimiento en la vocal y consonante en posición final e inicial de cada palabra de los niveles de la conciencia fonológica de la dimensión fonémica en sus diferentes manifestaciones.

## ESCALA VALORATIVA

Variable: Nivel de la conciencia fonológica.

**Tabla 15**

*Dimensión 1: conciencia silábica*

NIVELES CATEGORIAS	ALTO	MEDIO	BAJO
Segmentación silábica	Reconoce cantidades de palabras y frases .	Reconoce al menos cantidades de palabras y frase.	No reconoce las cantidades de palabras y frase.
Aisla sílabas y fonemas	Reconoce el fonema o sílabas a través de imágenes.	Reconoce al menos sílabas a través de imágenes.	No reconoce sílabas a través de imágenes.
Omisión de sílabas y fonemas	Omite fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.	Omite algunos fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.	No omite fonemas o sílabas, ya sea primero o final de cada palabra.
Contar sílabas	Discrimina cuántas sílabas tiene la palabra.	Discrimina al menos algunas palabras de cuantas sílabas tienen.	No discrimina ninguna palabra de cuantas sílabas tiene.

**Tabla 16**

*Dimensiones 2: nivel intrasilábica*

NIVELES CATEGORIAS	ALTO	MEDIO	BAJO
Rimas	Reconoce el sonido final de cada palabra	Reconoce algunos sonidos finales de cada palabra	No reconoce sonidos finales de cada palabra
Onset	Reconoce el sonido inicial de cada palabra.	Reconoce algunos sonidos iniciales de cada palabra.	No reconoce sonidos iniciales de cada palabra.

**Tabla 17****Dimensión 3: nivel fonémica**

<b>NIVELES CATEGORÍAS</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>
Vocal posición inicial	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de cada palabra.	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de algunas palabras .	No reconoce la ubicación de vocalización en la posición inicial de las palabras
Vocal posición final	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de cada palabra.	Reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de algunas palabras .	No reconoce la ubicación de vocalización en la posición final de las palabras
Consonante posición inicial	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de cada palabra.	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de algunas palabras..	No reconoce la ubicación de la consonante en la posición inicial de las palabras.
Consonante posición final	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de cada palabra..	Reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de algunas palabras..	No reconoce la ubicación de la consonante en la posición final de las palabras

## BAREMO

Variable: conciencia fonológica

36-48	BAJO
49-60	MEDIO
61-72	ALTO

Dimensión 1: nivel silábico (18 ítems)

18-24	BAJO
25-30	MEDIO
31-36	ALTO

Dimensión 2 : nivel intrasilábico (6 ítems)

6-8	BAJO
9-10	MEDIO
11-12	ALTO

Dimensión 3 : nivel fonémica (12 ítems)

12-16	BAJO
17-20	MEDIO
21-24	ALTO

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**OBJETIVO:** Determinar los niveles de la conciencia fonológica de la institución educativa “Virgen de Lourdes del distrito del Rímac del 2017

**NOMBRES Y APELLIDOS :**.....

**DNI:**..... **FECHA DE LA EVALUACIÓN**.....

**EVALUADOR**.....

**Sexo:**.....

ITEMS		
DIMENSIÓN NIVEL SILÁBICA	SI	NO
<b>SEGMENTACIÓN SILÁBICA</b>		
Cuántas palabras tiene la frase “Luci come helado		
Cuántas palabras tiene la frase José juega con la pelota		
Cuántas palabras tiene la frase Superman tiene una capa roja		
Cuántas sílabas tiene la palabra “pelota”		
Cuántas sílabas tiene la palabra” manzana”		
Cuántas sílabas tiene la palabra “luna”		
Cuántas sílabas tiene la palabra “puerta”		
<b>AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS</b>		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “araña”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “casa”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “mesa”		
Reconoce con qué sonido empieza palabra “cadena”		
<b>OMISIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS</b>		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “gallina”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “comida”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “globo”		
Menciona el nombre dibujo sin decir el final de la palabra “oso”		
<b>CONTAR SÍLABAS</b>		
Descompone cuántas sílabas tiene la palabra “silla”.		
Descompone cuántas sílabas tiene la palabra “perro”.		

Descompone cuantas sílabas tiene la palabra “sombrero”.		
<b>DIMENSIÓN NIVEL INTRASILÁBICO</b>		
<b>Identificar RIMA</b>		
Escucha la siguiente palabra Caracol – col – volcán ¿cuál suena diferente?		
Escucha la siguiente palabra Ratón- boton- tito ¿cuál suena diferente?		
Escucha la siguiente palabra Rallar – canción- collar ¿cuál suena diferente?		
<b>Identificar ONSET</b>		
Escucha la siguiente palabra Flores- dragon- flecha ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		
Escucha la siguiente palabra Brazo- flaco- brillo ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		
Escucha la siguiente palabra Craneo-cresta- flujo ¿cuál suena diferente al inicio de cada palabra?		
<b>DIMENSIÓN NIVEL FONÉMICA</b>		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra “ ARO”		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra “ OSO”		
Identificar vocal en posición inicial de la palabra “ ESPEJO”		
Identificar vocal en posición final de la palabra “ COMETA”		
Identificar vocal en posición final de la palabra “ AGU”		
Identificar vocal en posición final de la palabra “ ELEFANTE”		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra “ GATO”		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra “ PAN”		
Identificar consonante en posición inicial de la palabra “ SI”		
Identificar consonante en posición final de la palabra “ PARED”		
Identificar consonante en posición final de la palabra “ CASAS”		
Identificar consonante en posición final de la palabra “ PAN”		

**AUTORA: LESLYE MARTINEZ VEGA**





