



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**TALLER “MI MUNDO FELIZ” DE TEATRO PARA
DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR “MI CASITA” - TRUJILLO - 2015**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO:
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL.**

AUTORA:

Br. RODRIGUEZ MORALES IVONNE MICHELL

ASESORES:

Dr. SÁENZ PIEDRA, JORGE

Mg. RIVERA MUGUERZA, JHANET PATRICIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PERÚ – 2015

Dr. SÁENZ PIEDRA, JORGE

Mg. RIVERA MUGUERZA, JHANET PATRICIA

Mg. PUELLES PUELLES, ROSA

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quien supo guiarme, darme las fuerzas necesarias para seguir adelante y no desmayar en las dificultades que se presentaban.

A mi esposo quien me dio su apoyo constante, comprensión y el amor de mi vida, compañero incondicional y mi amada hija Micaela quien fue mi motivación e impulsó para cumplir esta meta en mi vida.

A mi madre quien me inculco a ser perseverante para poder lograr mis sueños y a mi abuela Martha que con su sabiduría y amor tuvo las palabras adecuadas para levantarme y darme el impulsó para salir adelante. A mi hermano, tíos y primos quien fueron testigos de mi perseverancia y entrega con esta investigación

AGRADECIMIENTO

Le doy las gracias a la Universidad Cesar Vallejo que fue la institución quien me formó en esta maravillosa carrera y me dio la oportunidad de conocer docentes comprometidos al labor de formar personas con calidad humana y no solo conocimientos y como no agradecer a mis asesores quien con su paciencia y dedicación me apoyaron y guiaron para la culminación de mi trabajo de investigación.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Ivonne Michell Rodríguez Morales estudiante de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 72715688, con la tesis titulada “Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo - 2015”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, información sin citar a autores) autoplagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajean) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 13 de noviembre del 2015

Ivonne Michell Rodríguez Morales

DNI N° 72715688

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Presento ante ustedes la Tesis Titulada “Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo - 2015” con la finalidad de determinar que el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro va desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular “Mi Casita” – Trujillo - 2015, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Realidad problemática.....	12
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4 Formulación del problema	39
1.5 Justificación del estudio.....	39
1.6 Hipótesis de investigación	40
1.6.1 Hipótesis nula.....	40
1.7 Objetivo general	40
1.7.1 Objetivo específicos	40
II. MÉTODO	41
2.1 Diseño de investigación.....	41
2.2. Variables, operacionalización de variables.....	47
2.3 Población, muestra y muestreo:	47
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad..	47
2.5 Métodos de análisis de datos.....	48
2.6. Aspectos éticos	49

III. RESULTADOS	
3.1 Resultados de la guía de observación de habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la I.E.P. “Mi casita”	51
3.2 Resultado de las medidas estadísticas del pre y post test de observación de habilidades sociales.	55
3.3 Resultado de la aplicación de la prueba de hipótesis.....	56
IV. DISCUSION	58
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS	65
ANEXOS	69

RESUMEN

La presente investigación consiste en determinar que el Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo - 2015, la cual presenta una población que cuyo número asciende a 20 niños, los cuales 11 son niñas y 9 niños, la muestra por ser una población pequeña la viene a ser la misma, la observación es la técnica que se utilizó para recolectar los datos de la investigación a través de la percepción directa de los hechos educativos y el instrumento que se utilizó fue la guía de observación, los resultados de las habilidades sociales, en el pre- test, la media aritmética fue de 39.1, de un puntaje de 54 puntos, se ubica en el nivel regular; la desviación estándar de 6.38, que es bajo con relación a la media y el coeficiente de variación del 16.3, este resultado indica que el grupo es homogéneo. En el post-test, la media aumentó a 41.5 (42) % se ubica en el bueno; la desviación estándar de 6.38 y el coeficiente de variación porcentual disminuyó a 15.37 %, el grupo es más homogéneo. Nivel de significación es 1.6759 entonces los valores encontrados son $t_c = 1.94$ y $t_t = 1.68$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación y esto determinó que el Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro mejoro las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular “Mi Casita” – Trujillo – 2015.

Autoestima, relación intra personal, insultos, habilidades sociales, aprendizaje, comunicación, conducta agresiva y asertividad.

ABSTRACT

This research is to determine the workshop "My Brave New World" of theater will enhance the development of social skills in children five years of the particular educational institution "Mi Casita" - Trujillo - 2015, which presents a population whose number is 20 children, 11 of them are girls and 9 boys, the sample as a small population becomes the same, observation is the technique used to collect research data through direct perception of educational facts and the instrument used was the observation guide, the results of social skills in the pre-guide, the arithmetic mean was 39.1, a score of 54 points, is located in regular level; standard deviation of 6.38, which is low relative to the mean and coefficient of variation of 16.3, this result indicates that the group is homogeneous. In the post-guide, the average increased to 41.5 (42)% are located in the well; 6.38 standard deviation and percent coefficient of variation decreased to 15.37%, the group is more homogeneous. Significance level is 1.6759 then the values found are $t_c = 1.94 = 1.68$ tt therefore the null hypothesis is rejected and the research hypothesis is accepted and it determined that the workshop "My Brave New World" of theater improved social skills children five years of the private educational institution "Mi Casita" - Trujillo - 2015.

Self-esteem, interpersonal relationship, insults, social skills, learning, communication, aggressive and assertive behavior.

CAPITULO I

III. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática:

Los seres humanos somos personas sociables ya que desde que nacemos nos relacionamos con el ambiente y con las personas que nos rodean. Es por que los niños deben desarrollar las habilidades sociales, ya que son estrategias que se aprenden y les permiten comportarse de manera adecuada en diferentes ámbitos ayudándoles a iniciar o a manejar una interacción social en diversos entornos y con un número de personas, facilitando el aprendizaje de los niños y desechando esas conductas inadecuadas que tienen para relacionarse con sus compañeros. Se encontró un proyecto de intervención pedagógica desarrollado en UACM, en el cual se realizó un estudio a los niños de 5 años del Colegio "Paso a Paso". En donde se observó que la mayoría de los alumnos no desarrollaban las habilidades sociales básicas y que formaban grupos dentro del aula excluyendo a varios de sus compañeros, la estrategia pedagógica que utilizaron fue el juego como parte de la integración social el 15% no logro cambiar su lenguaje verbal, 50% trabaja en grupo compartiendo materiales, el 35% demuestra sus emociones en distintas situaciones cotidianas; todo ello ha propiciado que en los últimos años se haya renovado el interés por estudiar la socialización entre niños y se haya producido considerables avances. Pero aun no es suficiente ya que hoy en día se ve la dificultad del bullying o discriminación de parte de compañeros de aula ya que según **SUPRE** la tasa de mortalidad de la Latinoamérica en niños de 4 a 11 años ha subido el 60% por el motivo de burlas e insultos en los colegios en los últimos años. Así que debemos darle fin al repertorio de comportamientos verbales y no verbales inadecuados que adquieren los niños y niñas por falta de conocimiento de los padres y de la sociedad. En la Institución Educativa particular "Mi Casita", los niños y niñas de cinco años presentan problemas en su socialización ya que no tiene una adecuada interacción social entre ellos y utilizan los golpes e insultos para poder adquirir algo, esto está afectando en su autoestima ya que varios niños se muestra inseguros y retraídos ante una situación de trabajo en grupo, un ejemplo de la inseguridad que tienen es que ya no dan sus opiniones y sus sentimientos no los exteriorizan de continuar esta situación, los niños y niñas de la sección "A" no lograrán un adecuado desarrollo teniendo deficiencias en los aspectos emocionales, motrices y cognitivos

en el transcurso de sus vidas. Es así como surge la necesidad de proponer el taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro para desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas así darle fin a esta conducta inadecuada que adquieren los niños por falta de conocimiento de los padres y de la sociedad, desarrollando sus habilidades sociales como la empatía, asertividad y proactividad.

1.2. Trabajos previos:

Vamos a ver los siguientes antecedentes a nivel nacional que nos ayudará a entender la realidad del Perú, según Camacho, (2012), en tesis titulada “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”, cuyo objetivo fue vincular el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales en niños/as de 5 años, la población comprendió 16 niñas de 5 años de edad, por ello la investigación es de tipo descriptivo, el instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo y el programa de juegos cooperativos con este motivo se llegaron a las siguientes conclusiones: El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes también existen diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juego, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión donde los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula. Según Aguilar, (2012) en su tesis “Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niñas y niños de 5 años de la I.E. “Portadores de luz” del distrito de Bellavista, Provincia Constitucional del Callao”. El objetivo general es mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas .La población está conformada por 12 niños de 5 años de edad. El diseño pre-experimental, el instrumento que se utilizó es el test de habilidades sociales. Llegando a las siguientes conclusiones: Comprobamos que el modo más pertinente de registrar las habilidades sociales es a partir de un registro de observación aplicado a lo largo de las sesiones de aprendizaje, puntualizando como momentos centrales la hora de ingreso, durante el desarrollo de las actividades escolares, el tiempo de recreo y las actividades libres donde el espacio de enseñanza-aprendizaje donde se realizó la experiencia,

permitió comprobar la eficiencia de la propuesta metodológica dirigida a la mejora de las habilidades sociales en niños de 5 años. Estuvieron focalizadas en mejorar las habilidades del lenguaje y de convivencia escolar, donde al finalizar la experiencia, 10 niños lograron el nivel alto y se toma en cuenta el nivel de las habilidades sociales en los niños que formaron parte de esta experiencia, se pudo comprobar como pasaron a un nivel alto 10 niños, habiendo identificado en el pre test solo 3 niños en dicho nivel (8 niños fueron calificados en el nivel medio y 1 en el nivel bajo). Al finalizar, se registraron solo niveles altos y medios. Cedeño, (2013), en la tesis "Taller de teatro para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de la I.E "Carlos Wiese" De San Martin de Porres". El objetivo general es demostrar que el taller de teatro mejora las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años. La población está constituida por 79 alumnos. El método de investigación es cuantitativo, su diseño de investigación es Cuasi-experimental, el instrumento de evaluación fue un test de habilidades sociales. Llega a las siguientes conclusiones: En la dimensión primeras habilidades sociales, se observa un incremento en las alternativas siempre y a menudo utilizas esta habilidad, en un 34.69% y 19.68% respectivamente donde se observa una mejoría de las habilidades sociales avanzadas en la alternativa siempre utilizas esta habilidad en casi un 30 %, lo que nos indica que con un taller de teatro bien estructurado se puede lograr los objetivos planteados. Aguilar, (2010), tesis titulada "Influencia del taller de teatro, "Mi Vida en el Escenario", de expresión y comprensión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. bilingüe de las II.EE "San Pablo Apóstol y Balsa Puerto Yurimaguas región Loreto. El objetivo general es determinar la influencia del taller de teatro "Mi Vida en el Escenario" en la expresión y comprensión oral de los estudiantes de cinco años bilingüe de las instituciones educativas "San Pablo Apóstol y Balsa puerto". La población está conformada por todos los estudiantes de 5 años de las I.E.P.E.B.R. de "San Pablo Apóstol y Balsa puerto", el método de investigación es cuantitativo, su diseño de investigación es Cuasi-experimental, el instrumento de evaluación fue la lista de cotejo, el procesamiento de investigación es estadística descriptiva. Llegó a las siguientes conclusiones: El referido taller influyó positivamente en la expresión oral de los estudiantes de 5 años. Como antecedentes regionales tenemos el de Castillo, (2014), tesis titulada, "Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en la disminución de las conductas

agresivas de niños de 5 años de la I.E.I N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna”. Trujillo”. El objetivo general es determinar en qué medida la aplicación de la dramatización de cuentos infantiles influye en la disminución de conductas agresivas en niños de 5 años. La muestra comprende 28 alumnos del aula amarilla. El método de investigación es aplicada, su diseño de investigación es Cuasi-experimental, el instrumento de recojo de información fue un test sobre conducta agresiva. Llega a las siguientes conclusiones: Los educadores del grupo experimental de acuerdo al post test lograron disminuir significativamente sus conductas agresivas en un – 40.33% ubicándose en el nivel bajo donde los educadores del grupo control de acuerdo al post test no lograron disminuir sus conductas agresivas ubicándose en la mayoría de ellos el nivel medio dando las conclusiones que anteceden nos confirman que la dramatización de cuentos infantiles ha determinado disminuir las conductas agresivas del grupo experimental de los niños de 5 años de la I.E.I N° 1520 “Rayitos de Sol y Luna”, Trujillo 2013. Paredes, (2012), tesis titulada “Taller de estrategias de aprendizaje influye en la mejora de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años. El objetivo general fue demostrar que el taller de estrategias de aprendizaje influye en la mejora de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años. Luego de aplicar el taller de estrategias de aprendizaje se concluye que dicho taller si mejora el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de cinco años.

1.3. Teorías relacionadas al tema:

Taller:

Reina, C (2009), “Es una modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los alumnos

realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante. Bajo el enfoque actual de competencias, es considerado superior a los cursos puramente teóricos, ya que el curso-taller presenta el ambiente idóneo para el vínculo entre la conceptualización y la implementación, en donde el instructor permite la autonomía de los estudiantes bajo una continua supervisión y oportuna retroalimentación”.

Blanco, M (2008), “El teatro es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar, que parte de la inmersión de un aula completa en un proyecto dramático que pretende, no solamente potenciar cualidades específicas tradicionales, como pueden ser la expresión corporal, la memoria, el sentido espacial o la sensibilidad artística”.

Queiros, P (2006), “El teatro educativo o teatro pedagógico consiste en llevar al salón de clases las técnicas del teatro y aplicarlas en la comunicación del conocimiento, es un instrumento pedagógico con un poderoso medio para grabar en la memoria del estudiante con un determinado tema, o para llevarlo, a través de un impacto emocional, a reflexionar sobre determinado aspecto moral”.

Estructura del teatro infantil según Buenas Tareas (2001), la “Escena: Es el núcleo de acción dramática que en principio está limitado por la entrada y salida de los personajes, una escena está hecha en base a monólogos, diálogos, silencios (muy importantes) y acotaciones para la puesta en escena. Son las partes en que se divide una obra, pudiéndoles identificar ya sea, por su tema central o por la tensión dramática, preponderante (“la búsqueda”, “la revelación”, “de miedo”, “violenta”, etc.) Actualmente en los textos dramáticos no se estila marcar cada escena, pero antes se hacía como una forma de dividir la obra mecánicamente pero indudablemente la escena es algo más que una división mecánica, puesto que determina hasta cierto punto lo que se va produciendo en la obra y, en consecuencia afecta a su estructura es por eso que la duración de las distintas escenas que integran un acto o una obra es variable, pudiendo ser cortas o largas, de acuerdo con las pautas que la determinan. Acto: Un conjunto de determinado número de escenas, forma un acto. Este, por la característica de la acción que contiene, representa una unidad. Presentación: desarrollo del conflicto y Desenlace en la exposición o presentación se conocen los personajes y la situación que

originara el conflicto”.

Enfoque comunicativo textual según MINEDU (2015), “Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades. Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas: Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido. Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas”.

El lenguaje dramático según MINEDU (2015), “El lenguaje dramático es un modo de expresión cuyo principal elemento es el cuerpo en acción. Así, se vale de gestos, movimientos y, generalmente, palabras para contar algo. Tiene un argumento, personajes, presenta una secuencia de acciones y se da en un determinado lugar. Con el lenguaje dramático, las historias se pueden crear o representar a través de la pantomima (sin palabras), la dramatización teatral o mediante títeres. En la representación, se pueden usar otros elementos, como máscaras, vestuario, objetos cotidianos con valor escenográfico, etcétera, que le añaden fuerza y sentido

a la acción”.

Logros del teatro como herramienta metodológica según Blanco, M (2001), “Conseguir que el alumno aprenda a conocer su propia voz y utilizar la palabra como el más noble medio de expresión encontrando su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos potenciando la lectura y corregir defectos de dicción asimilando los problemas de los demás al tener que asumir los de sus personajes, lo mismo que su manera de hablar y sentir según su época y condición pudiendo transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos analizando los personajes y las situaciones representadas realizando una crítica del hecho dramatizado Sabiendo colaborar en la preparación de vestuario, decorados, manipulación de aparatos (magnetófono, luces...), etc. Comportarse debidamente en un espectáculo conociendo los recursos de grabación en vídeo como resumen e inmortalización de una tarea artística efímera”.

Habilidades sociales:

En tal sentido Miles, A y Williams, K. (2001) “Las habilidades sociales en la infancia son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. Las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal (por ejemplo, hacer amigos). El termino habilidad se utiliza aquí para indicar que nos referimos a un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”.

Peñañiel, E y Serrano, C (2010) “Las habilidades sociales son un “Repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de las cuales los niños incluyen las respuestas de otros individuos (por ejemplo, compañeros, padres, hermanos y maestros) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social en la medida en que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tienen habilidades sociales”. Para Peñañiel y Serrano (2010), “cuando hablamos de habilidad estamos considerando la posesión o no de ciertas destrezas necesarias para cierto tipo de

ejecución. Al hablar de habilidades sociales nos referimos a todas las destrezas relacionadas con la conducta social en sus múltiples manifestaciones. El término habilidad se emplea para destacar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de respuestas específicas asociadas a determinadas clases de estímulos que son adquiridas mediante procesos de aprendizaje. La compleja naturaleza de las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamiento interpersonales complejos. Cuando estas habilidades son apropiadas. El resultado es una mayor satisfacción personal e interpersonal, tanto a corto como a largo plazo”.

Características de las habilidades sociales en los niños de 5 años según Peñañal, y Serrano, (2010): “El niño desde su nacimiento entra en contacto con el mundo y comienza su proceso de socialización según el entorno en que se desenvuelve, el cual evoluciona paralelamente a su crecimiento físico y psíquico. Se caracteriza por aceptar normas que se viene de fuera, la respuesta de manera unilateral porque ha sido dada por el adulto, ya sea este su padre, madre o maestro”.

Gesell, A (1966), “dice que el niño de 5 años goza de una independencia y facultad de bastarse por sí mismo. No conoce alguna emociones complejas, pues que su organización es muy simple. Pero en situaciones menos complicadas da claras muestras de rasgo y aptitudes emocionales llamativos: seriedad, paciencia, generosidad, amistad, orgullo en el triunfo. Prefiere el juego asociativo a los juegos solitarios y paralelo”az.

Bigge y Hunt (1991), “afirman que un niño de edad preescolar, está enterado de sí mismo como persona, quiere y le gusta hacer las cosas por sí mismo. Este conocimiento de sí mismo consiste en buena parte en tener conciencia de lo puede hacer, de cómo se siente y de cómo percibe las acciones de los demás con relación a él. Tienen conciencia de sus compañeros de juego de tus acciones. Observa la actividad de los adultos que se mueven a su alrededor en especial de sus padres y abuelos, pero también observa de algunos otros, tratan con inasistencia de imitar su conducta”.

Serafino y Armstrong (1991), “afirman que el niño de 5 años se caracteriza por ser casi autosuficientes. Comienza a tener amistades, visita a sus amigos por cuenta propia, lo que incluye en realizar actividades juntas y compartir vínculos

emocionales. Por otra parte estas relaciones no son tan perdurables o estables requieren mucho menos atención paterna”.

Componentes de las habilidades sociales: Caballo, V (1987), “Los componentes conductuales de las habilidades sociales son: No Verbales: Mantener el contacto ocular, gestos suaves, sonrisa, expresión facial agradable, distancia adecuada física, asentimiento de cabeza y apariencia personal adecuada. Componentes paralingüísticos: La voz (volumen y entonación), tiempo de conversación, fluidez de conversación. Componentes Verbales: Contenidos de las palabras, preguntas, refuerzos verbales, el humor, expresión directa”.

Clasificación de las habilidades sociales: Según Monjas, C (1996) “las habilidades sociales son clasificadas en las siguientes áreas: Área de habilidades básicas de interacción social: Sonreír, saludar, hacer favores, cortesía y amabilidad y presentación. Áreas de habilidades para hacer amigos y amigas: Reforzar a los otros, iniciaciones sociales, cooperar y compartir. Área de habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones: Auto afirmaciones positivas, expresar emociones, recibir emociones, defender los propios derechos, defender las opiniones de los demás”.

Principales habilidades sociales según Miles, A y Williams, K (2001): “Asertividad: Un gran conjunto de comportamientos interpersonales que se refieren a la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias en forma adecuada y en ausencia de ansiedad, por lo tanto la conducta asertiva es aquella que le permite a la persona expresar adecuadamente oposición y afecto de acuerdo a sus objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta, cuando la persona percibe que su conducta no es aceptada por la sociedad. Empatía: Es la capacidad que tiene el ser humanos para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos e ideas de tal manera que lograra que este se sienta muy bien con él, es tratar de ponerse en los zapatos de la otra persona sin embargo, esto no se logra en un cien por ciento , lo único que nos queda al final es seguir intentándolo con ganas para lograrlo, la empatía es fundamental en la comunicación humana para poder experimentar la realidad subjetiva de otro individuo sin perder de perspectiva el propio marco de la realidad, con la finalidad de poder guiarlo a que pueda experimentar sus sentimientos de una forma completa

e inmediata. También es considerada como la capacidad de escuchar al otro sin emitir juicios ni consejos”. Proactividad: Miles, A y Williams, K (2001) “Define la proactividad como “la libertad de elegir nuestra actitud frente a las circunstancias de nuestra propia vida”. Las personas proactivas: Se mueven por valores cuidadosamente meditados y seleccionados: pueden pasar muchas cosas a su alrededor pero son dueñas de cómo quieren reaccionar antes estos estímulos. Centran sus esfuerzos en el círculo de influencia: se dedican a aquellas cosas con respecto a las cuales pueden hacer algo. Su energía es positiva, con lo cual amplían su círculo de influencia. Autoestima: Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora. Tolerancia: Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos con respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque repugnen a las nuestras”.

Área de personal social es una competencia vinculada al desarrollo personal: Según MINEDU, (2015) “El desarrollo personal supone que los estudiantes sean capaces de desenvolverse de manera cada vez más autónoma en distintos contextos y situaciones, de manera que puedan tomar decisiones conscientes y encaminar su vida a su realización personal y su felicidad, en armonía con el entorno. Ello implica un crecimiento integral y articulado, que les permita afirmar su identidad, desenvolverse éticamente en cualquier contexto, relacionarse empática y asertivamente con los demás, tener una vivencia plena y responsable de su sexualidad, gestionar su propio aprendizaje, y buscar el sentido de la existencia. En esta oportunidad nos vamos a centrar en un aspecto importante del desarrollo personal, que da lugar a la competencia: identidad personal. Para su avance y por su naturaleza vivencial, esta competencia vinculada al desarrollo personal demanda un tiempo prolongado. Además, depende de los ritmos de desarrollo físico y psicológico de cada estudiante, de sus historias familiares y personales, así como de la cultura a la que pertenecen. En otras palabras, la progresión de estas competencias varía significativamente de un estudiante a otro, de acuerdo con sus características individuales y culturales. El primer objetivo del nivel de Educación Inicial, según el Reglamento de la Ley General de Educación, es: Afirmar y valorar la propia identidad supone que el estudiante se conozca y se aprecie, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales

que le dan sentido de pertenencia. Además, pasa por aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Todo ello le permite desarrollar los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo, necesarios para actuar autónomamente en diferentes contextos. Los niños, en tanto personas en evolución, requieren de condiciones específicas para desarrollarse y afirmar su identidad, es decir, conocerse, valorarse y tener confianza en sí mismos para actuar de manera autónoma. En el desarrollo de esta competencia, el rol del adulto es esencial, pues la calidad del acompañamiento y el ambiente que lo rodee durante los primeros años de su vida pueden facilitar u obstaculizar su logro. Los niños afirman su identidad cuando son reconocidos como sujetos activos, con iniciativas, competencias y derechos. Por eso, es fundamental conocer la importancia que tiene la calidad de los cuidados cotidianos, el juego y la actividad autónoma en el desarrollo personal de cada uno de ellos. Respetar y valorar sus iniciativas en cada acción y pensamiento es contribuir a la afirmación de su ser”.

1.4 Formulación del problema:

¿En qué medida el Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro desarrolla las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo - 2015?

1.5 Justificación del estudio:

La presente investigación se realiza puesto que los niños y niñas de cinco años presentan una dificultad al relacionarse con sus pares, ya que la falta de empatía y agresividad que utilizan al comunicarse o pedir algo que necesitan no es la adecuada por lo mismo he optado por realizar el Taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas. Teniendo en cuenta que el teatro es una estrategia de aprendizaje dinámica que se utiliza para poder expresar nuestros sentimientos y poder controlarlos así mismo Queiros (2006) Nos dice que el teatro como instrumento pedagógico es un poderoso medio para grabar en la memoria del estudiante un determinado tema, o para llevarlo, a través de un impacto emocional, a reflexionar sobre determinado aspecto moral. Miles y Williams. (2001) Habla de las habilidades sociales son estrategias que los niños aprenden y que les permiten comportarse de manera adecuada en diferentes

ámbitos. Ayudan al niño a aprender a iniciar o a manejar una interacción social en diversos entornos y con un número de personas con esto refuerza su relación interpersonal mejorando sus habilidades verbales como su afectividad y sus emociones (ansiedad o alegría), mejorando su valoración positiva que hace de sí mismo para sentirse capaz y realizar su autoconcepto que tiene que ver con la relación con los demás las cuales son capaces de ser sometidas a pruebas y a verificación, por ello lo que se pretende con esta investigación es dar solución a los problemas con la ayuda del desarrollo del taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” para lograr el desarrollo de esta investigación y la ejecución del taller que se llevó acabo con la ayuda de los niños y padres de familia que se involucraron y me brindaron su confianza.

1.6 Hipótesis de investigación:

H₁: El taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro desarrolla las habilidades sociales de los niños y niñas de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo- 2015.

1.6.1 Hipótesis nula:

H₀: El taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro no desarrolla significativamente las habilidades sociales de los niños y niñas de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo- 2015.

1.7 Objetivo general:

Determinar que el taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita”– Trujillo - 2015.

1.7.1 Objetivo específicos:

Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años antes de la aplicación del taller.

Diseñar y aplicar el taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años.

Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años después de la aplicación del taller.

Analizar los resultados de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años.

CAPITULO II

2. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación:

La presente investigación es un diseño experimental, del tipo pre experimental y se trabajó con el diseño de pre y post test con un solo grupo ya que la investigación se ejecutó con un solo grupo a quienes se les aplicó el pre test, el estímulo y el post test prueba cuyo esquema es:

Diagrama:

G O₁ x O₂

Donde:

G: Grupo de sujetos.

O₁: Aplicación del pre test de habilidades sociales.

O₂: Aplicación del post test de habilidades sociales.

X: Aplicación del taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro.

2.2 Variables, operacionalización de variables:

En la presente investigación trabajaremos con dos variables: Taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro es la variable independiente, y habilidades sociales siendo esta la variable dependiente

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
TALLER DE TEATRO	Según Queiros (2006), el teatro educativo o teatro pedagógico, consiste en llevar al salón de clases las técnicas de teatro y aplicarlas en la comunicación del conocimiento, es un poderoso medio para grabar en la	Elaboración de un taller sobre teatro escolar para lograr mejorara las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años	1 Planificación	1.1 Elaborar de un taller de teatro. 1.2 Elaborar de actividades escénicas. 1.3 Organizar el trabajo en grupos encargados de las actividades.	Nominal
			2 Implementación	2.1 Elaborar de vestuario. 2.2 Elaborar de materiales escénicos. 2.3 Implementar el área de maquillaje.	

	memoria del estudiante un determinado tema, o para llevarlo, a través de un impacto emocional, a reflexionar sobre determinado aspecto moral.		3 Ejecución	3.1 Ensayar el taller de teatro. 3.2 Practicar actividades escénicas. 3.3 Organizar grupos de trabajo encargados de las actividades.	
			4 evaluación	4.1 Ejecución de taller de teatro. 4.2 Ejecución actividades escénicas. 4.3 Ejecución de grupos encargados de las actividades.	
LAS HABILIDADES SOCIALES	Miles y Williams. (2001) Las habilidades sociales son estrategias que los niños aprenden y que les permiten	Elaboración de guía de observación sobre las habilidades sociales de los	1.Habilidades básicas de interacción social	1.1Sonríe al saludar a sus compañeros. 1.2Saluda al ingresar a un ambiente sin necesidad que se lo digan 1.3Hace un favor a su amigo	Nominal

	comportarse de manera adecuada en diferentes ámbitos. Ayudan al niño a aprender a iniciar o a manejar una interacción social en diversos entornos y con un número de personas.	niños y niñas de cinco años	2.Habilidades para hacer amigos y amigas.	2.1 Felicita por sus acciones buenas a sus compañeros. 2.2 Muestra iniciativa para hacer amigos. 2.3 Comparte sus cosas con sus amigos
			3.Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.	3.1 Levanta la mano para saludar. 3.2 Pide que respeten su espacio. 3.3 Escucha cuando sus amigos hablan.

2.3 Población, muestra y muestreo:

Población: La población de la presente investigación está conformada por todos los niños y niñas de cinco años matriculados de la institución educativa particular “Mi Casita” – Trujillo, cuyo número asciende a 20 niños, los cuales 11 son niñas y 9 niños.

EDAD	SEXO				TOTAL	
	MASCULINO		FEMENINO			
	f	%	f	%	f	%
Niños(a) de cinco años	9	45	11	55	20	100

Fuente: Nómina de matrícula de la institución educativa particular “Mi Casita” – Trujillo – 2015.

Muestra: Por ser una población pequeña la muestra viene a ser la misma.

Unidad de análisis: Es de tipo no probabilístico, es sin normas o circunstancial ya que estoy llevando a cabo las practicas pre profesionales en dicha institución.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad:

Técnica:

La Observación: es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa de los hechos educativos en los niños y niñas de la aula de cinco años que estudian en la Institución Educativa Particular “Mi Casita”.

Instrumento:

Guía de Observación: es el instrumento de recolección de datos, que su aplicación requiere el uso de la técnica de observación el cual brindara los datos de las habilidades sociales en los niños y niñas del aula de cinco años que estudian en la Institución Educativa Particular “Mi Casita”.

Validación y confiabilidad del instrumento:

Validez:

Se aplicará una matriz de validación en donde la experta determinara el nivel de validación del instrumento.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento fue determinada a base del coeficiente de Alfa de Cronbach.

2.5 Métodos de análisis de datos:

Distribución de Frecuencia:

Utilizaré esta técnica por ser aquella que me va a permitir hacer conjuntos de puntuaciones ordenadas según la categoría que se tienen en mi investigación.

Media Aritmética:

Utilizaré este estadígrafo porque me servirá para describir la situación del grupo antes y después de la aplicación del taller.

$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{n}$$

Dónde:

X_i: Media aritmética

n_i: Puntuaciones

X_i: Frecuencia absoluta

\sum = Sumatoria de la columna que resulta de multiplicar las frecuencias simples con los puntajes.

Desviación Estándar:

Utilizaré este estadígrafo porque me permitirá saber el grado de desviación de puntajes de los sujetos respecto al puntaje promedio.

$$s = \sqrt{\frac{\sum n_i (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

Dónde:

s = Desviación Estándar

x_i = Valores individuales

n_i = Frecuencia del valor x

n = Muestra

Calculo del coeficiente de Variabilidad:

Utilizaré este estadístico porque me va a permitir tener en cuenta el grado de homogeneidad del grupo antes y después del taller.

D.E

$$CV = \frac{\overline{D.E}}{\overline{x}} \times 100\%$$

Dónde:

CV = Coeficiente de variación

D.E = Desviación estándar

x = Media aritmética

100 = Constante de %

Tablas Estadísticas:

Es el medio por el cual, se logrará organizar los datos numéricos obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación de la variable Comunicación Asertiva. Esto ayudará a la mejor aplicación de las formulas estadísticas, que permitirán demostrar la confiabilidad de los resultados obtenidos.

Figuras Estadísticas:

Están relacionadas con las tablas, en ellas se pueden lograr visualizar los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de evaluación de la variable habilidades sociales, contenidos dentro de la tabla, permitiendo una visualización más rápida y sencilla, así también se demostrará la relación existente entre ambos datos.

2.6 Aspectos éticos:

Este trabajo está desarrollado íntegramente por la tesista, con el apoyo de los asesores y de consultas bibliográficas.

CAPITULO III

III. RESULTADOS

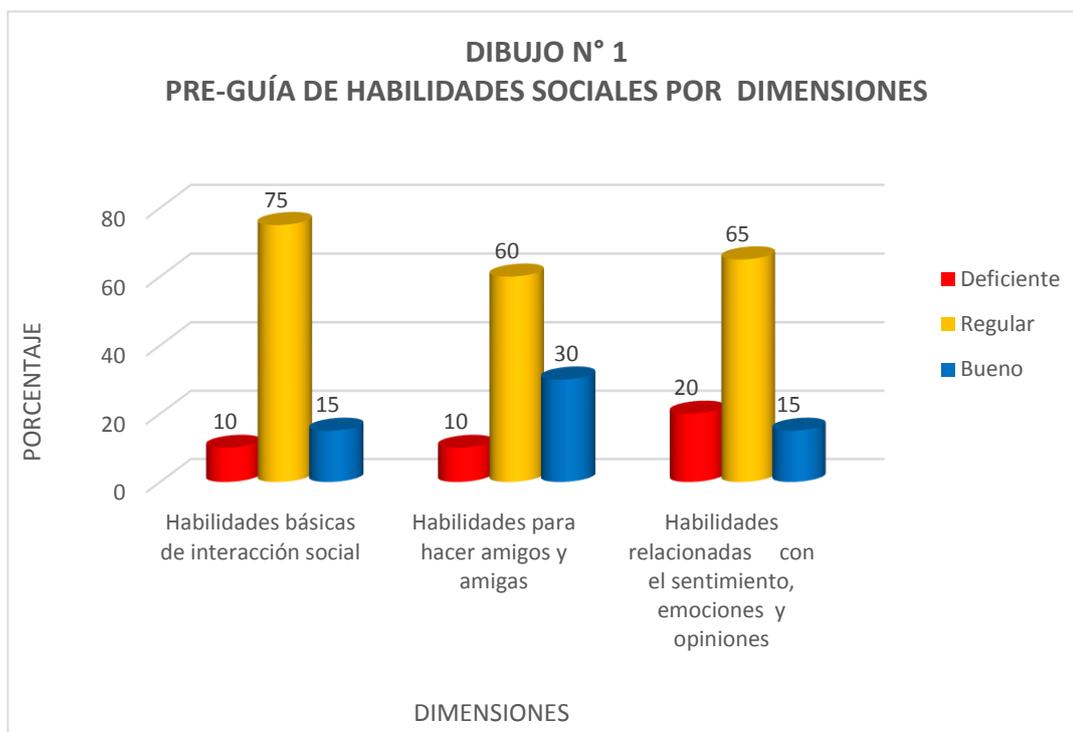
3.1 Resultados de la guía de observación de habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la I.E.P. "Mi casita".

TABLA Nº 1

PRE-TEST DE HABILIDADES SOCIALES POR DIMENSIONES

Intervalo	Nivel	DIMENSIONES					
		Habilidades básicas de interacción social		Habilidades para hacer amigos y amigas		Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones	
		f	%	f	%	f	%
6-10	Deficiente	2	10	2	10	4	20
10-14	Regular	15	75	12	60	13	65
14-18	Bueno	3	15	6	30	3	15
Total		20	100	20	100	20	100

FUENTE: PRE TEST DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES



FUENTE: DIBUJO Nº 1

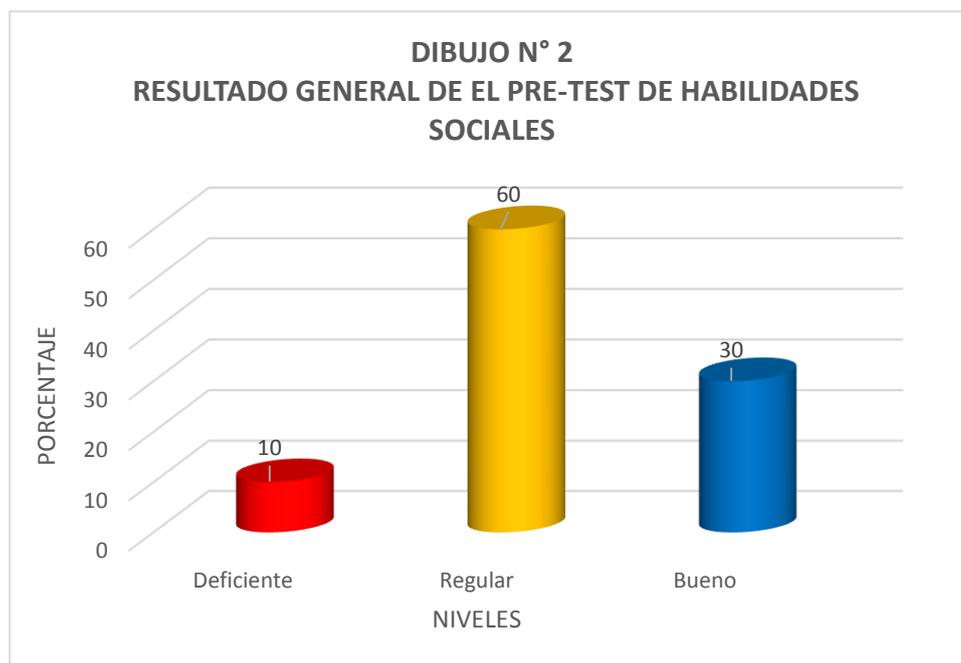
Al observar la presente tabla y figura de la pre-test habilidades sociales por dimensiones en los niños y niñas de cinco años encontramos que en la dimensión habilidades básicas de interacción social, el 75 % está en el nivel regular y el 15 % en bueno; en habilidades para hacer amigos y amigas, el 60 % se ubica en el nivel regular y el 30 % en bueno y en habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones, el 65 % logró el nivel regular y el 20 % deficiente. En conclusión en las tres dimensiones predomina el nivel regular.

TABLA N°2

RESULTADO GENERAL DE EL PRE-TEST DE HABILIDADES SOCIALES

Intervalo	Nivel	f	%
18-30	Deficiente	2	10
30-42	Regular	12	60
42-54	Bueno	6	30
Total		20	100

FUENTE: PRE TEST DE OBSERVACIÓN



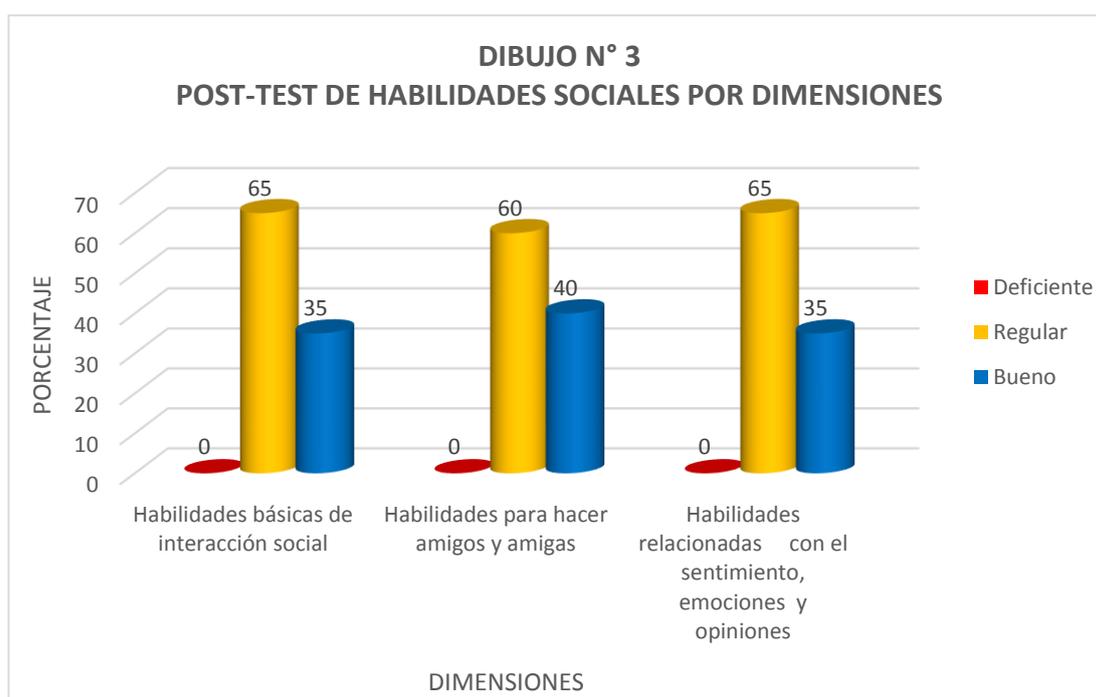
FUENTE: DIBUJO N° 2

Teniendo en cuenta la presente tabla y dibujo de los resultados generales de la pre-test de observación, el 60 % se ubica en el nivel regular, el 30 % en bueno y el 10 % en deficiente.

TABLA Nº 3
POST-TEST DE HABILIDADES SOCIALES POR DIMENSIONES

Intervalo	Nivel	DIMENSIONES					
		Habilidades básicas de interacción social		Habilidades para hacer amigos y amigas		Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones	
		f	%	f	%	f	%
6-10	Deficiente	0	0	0	0	0	0
10-14	Regular	13	65	12	60	13	65
14-18	Bueno	7	35	8	40	7	35
Total		20	100	20	100	20	100

FUENTE: POST-TEST DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES.



FUENTE: TABLA Nº 3

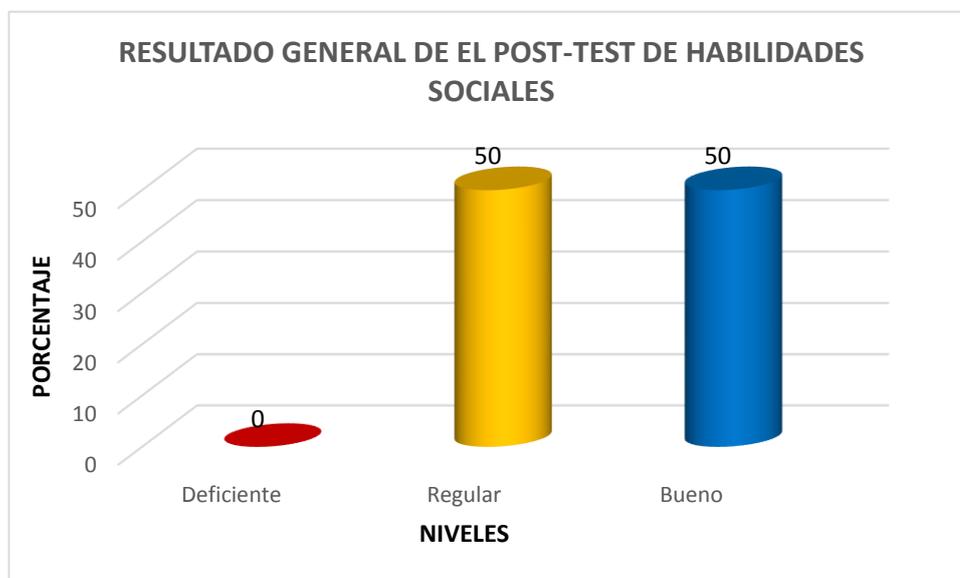
Teniendo en cuenta la presente tabla y dibujo de la post-test de observación de habilidades sociales por dimensiones, encontramos que en la dimensión

habilidades básicas de interacción social, el 65 % está en el nivel regular y el 35 % en bueno; en habilidades para hacer amigos y amigas, el 60 % se ubica en el nivel regular y el 40 % en bueno y en habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones, el 65 % logró el nivel regular y el 35 % bueno. En conclusión en las tres dimensiones predomina el nivel regular.

TABLA N° 4
RESULTADO GENERAL DE LA POST-TEST DE HABILIDADES SOCIALES

Intervalo	Nivel	f	%
18-30	Deficiente	0	0
30-42	Regular	10	50
42-54	Bueno	10	50
Total		20	100

FUENTE: POST-TEST DE OBSERVACIÓN



FUENTE: TABLA N°4

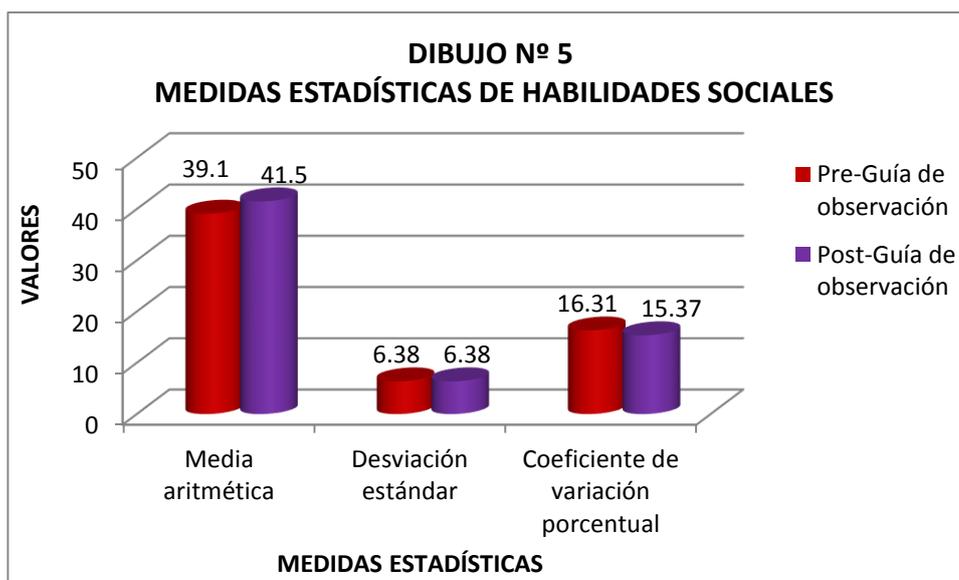
Al contemplar la presente tabla y dibujo de los resultados generales de habilidades sociales, los niveles bueno y regular lograron el 50 % cada uno.

3.2 Resultado de las medidas estadísticas del pre y post-test de observación de habilidades sociales.

TABLA N° 5
RESULTADOS DE MEDIDAS ESTADÍSTICAS DE HABILIDADES SOCIALES

Medidas estadísticas	Pre- test	Post-test
Media aritmética	39.1	41.5
Desviación estándar	6.38	6.38
Coefficiente de variación porcentual	16.31	15.37

FUENTE: TABLAS N° 1 Y 3



FUENTE: DIBUJO N° 5

Observando la presente tabla y dibujo de los resultados de las medidas estadísticas de habilidades sociales, en el pre-test, la media aritmética fue de 39.1, de un puntaje de 54 puntos, se ubica en el nivel regular; la desviación estándar de 6.38, que es bajo con relación a la media y el coeficiente de variación del 16.3, este resultado indica que el grupo es homogéneo. En el post-test, la media aumentó a 41.5 (42) % se ubica en el bueno; la desviación estándar de 6.38 y el coeficiente de variación porcentual disminuyó a 15.37 %, el grupo es más homogéneo. Por lo tanto, los

resultados de la post-guía demuestran que el taller fue eficaz porque los niños mejoraron en las habilidades sociales.

3.3 Resultado de la aplicación de la prueba de hipótesis

TABLA N° 6
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Medidas estadísticas	Post-test de Habilidades Sociales	Pre-test de Habilidades Sociales
Media aritmética	41.5	39.1
Desviación estándar	6.38	6.38
n	20	20
Nivel de significación	$\alpha = 5 \%$	
<p>Hipótesis a contrastar</p> <p>Ho: $\mu_1 = \mu_2$ Hi: $\mu_1 \neq \mu_2$</p> $t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{41.5 - 39.1}{\sqrt{\frac{(6.38)^2}{20} + \frac{(6.38)^2}{20}}} = 1.94$ <p>Grados de libertad $gl = (20 + 20) - 2 = 38$</p> <p>Nivel de significación es: 1.6759. Entonces los valores encontrados son: $t_c = 1.94$ $t_t = 1.68$ $t_c > t_t$</p> <p>El valor de "t" calculada es mayor que el de "t" tabulada, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.</p>		

CAPITULO IV

IV. DISCUSION

La presente investigación es un diseño experimental, del tipo pre experimental y trabajé con el diseño del pre y post test con un solo grupo ya que la investigación se ejecutó con un solo grupo de niños y niñas de cinco años a quienes se les aplicó la pre prueba, el estímulo y la post prueba en la institución educativa particular Mi Casita, teme que debe darse la debida relevancia. En la relación del pre test de habilidades sociales los resultados según las dimensiones en la Tabla N°1 refiere que en la dimensión habilidades básicas de interacción social, el 75 % está en el nivel regular y el 15 % en bueno; en habilidades para hacer amigos y amigas, el 60 % se ubica en el nivel regular y el 30 % en bueno y en habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones, el 65 % logró el nivel regular y el 15 % en bueno.

En relación del post test guía de habilidades sociales los resultados según las dimensiones en la Tabla N°3 refiere que en la dimensión habilidades básicas de interacción social, el 65 % está en el nivel regular y el 35 % en bueno; en habilidades para hacer amigos y amigas, el 60 % se ubica en el nivel regular y el 40 % en bueno y en habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones, el 65 % logró el nivel regular y el 35 % bueno, los hallazgos se ven confirmados con Camacho (2012) quien refiere que poner en práctica las habilidades sociales, destrezas de organización genera la mejora de los niveles de comunicación entre los participantes.

Los resultados de las medidas estadísticas de habilidades sociales en la Tabla N°5, del pre-test, la media aritmética fue de 39.1, de un puntaje de 54 puntos, se ubica en el nivel regular; la desviación estándar de 6.38, que es bajo con relación a la media y el coeficiente de variación del 16.3, este resultado indica que el grupo es homogéneo. Del post-test, la media aumentó a 41.5 (42) % se ubica en el bueno; la desviación estándar de 6.38 y el coeficiente de variación porcentual disminuyó a 15.37 %, el grupo es más homogéneo. Por lo tanto, los resultados de la post-guía demuestran que el taller fue eficaz porque los niños mejoraron en las habilidades sociales ya que se demuestra que ninguno se encuentra en el nivel deficiente y aumento el porcentaje en el nivel bueno por ello cabe resaltar que la investigación se realizó en el colegio particular Mi Casita donde se recibido el apoyo de la psicóloga con charlas de autoestima y siempre respaldado con el trabajo en casa

de los padres de familia que tomaron como compromiso el desarrollo de este taller para la mejora de las habilidades sociales de sus menores hijos, del mismo modo los hallazgos se ven confirmados con Aguilar (2012) Se estuvieron focalizando en mejorar las habilidades del lenguaje y de convivencia escolar donde al finalizar la experiencia, 10 niños lograron el nivel alto.

En cuanto a la comprobación de hipótesis el grado de libertad es de 38, el nivel de significancia es de 1.6759% entonces los valores encontrados son de $t_c = 1.94$ y $t_t = 1.68$ por lo tanto la "t" calculada es mayor que la "t" tabulada por ello se rechaza la Hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis de investigación, esto demuestra que El taller "Mi Mundo Feliz" de teatro para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años de la institución Educativa Particular "Mi Casita" - Trujillo – 2015 fue eficaz porque los niños y niñas mejoraron en las habilidades sociales por lo tanto Cedeño(2013) refiere que se observa una mejoría de las habilidades sociales avanzadas en la alternativa siempre utilizas esta habilidad en casi un 30 por ciento, lo que nos indica que con un taller de teatro bien estructurado se puede lograr los objetivos planteados, asimismo nos va ayudar a mejorar este conjunto de habilidades descritas en el grupo II y también mantener las relaciones con los otros miembros de nuestro entorno. Finalmente consideramos que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el desarrollo cognitivo de nuestros niños.

CAPITULO V

V. CONCLUSIONES

- Se identificó el nivel de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años antes de la aplicación del taller los cuales el 60 % se ubica en el nivel regular eso significa que identifican las habilidades básicas de interacción, el 30 % se ubica en el nivel bueno ya que los niños y niñas tiene el conocimiento y ponen en práctica las habilidades sociales y el 10 % en deficiente.
- Se diseñó el taller “Mi Mundo Feliz” que consiste en doce sesiones de teatro y se aplicó con los niños y niñas de cinco años donde realizaron puestas en escena y materiales para estas.
- Se identificó el nivel de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años después de la aplicación del taller se encuentran en los niveles bueno y regular lograron el 50 % cada uno después de la aplicación del taller “Mi Mundo Feliz”.
- Se realizó el análisis sobre los resultados de las medidas estadísticas de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años.

CAPITULO VI

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las profesoras que al realizar el taller hagan una prueba de entrada a los niños y niñas que estén a su cargo para poder identificar su nivel y cual son sus deficiencias en las habilidades sociales.
- Difundir el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro para que todas las profesoras de puedan realizar este taller y mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas.
- Recomendar a las profesoras que resalten los logros obtenidos de los niños y niñas ya que de esta manera comienzan a perder el miedo y se empiezan a involucrar en el taller.
- Las maestras deben mantener un lenguaje motivador para con los niños, mostrándose asertiva y pro actividad en el momento del desarrollo del taller ya que se presentan dudas y discusiones en los niños y se tiene que solucionar en el momento.

CAPITULO VII

VII. REFERENCIAS

- Aguilar Valles, Mónica (2010) Trujillo, “Influencia del taller de teatro, “Mi vida en el escenario”, en la expresión y comprensión oral de los estudiantes de 5 años del colegio bilingüe de las II.EE “San Pablo Apóstol y balsa puerto Yurimaguas región Loreto.
- Arón S, Ana María y Milicic M, Neva. (1999) Vivir con otros programa de habilidades sociales.Ed.4°.Impresos Universitarios, S.A. Santiago de Chile. 59
- Bandura, A (1987), Principios de modificación de conducta, Espasa Calpe, Barcelona. 10-13
- Bandura, A. (1986), Bases sociales de pensamiento y de acción. Englewood Cliff, N.J. Prentice - Hal. 44-60
- Beltrán, J (1998) Claves de psicología para la motivación, el rendimiento académico, creatividad, motivación y rendimiento académico. Aljibe, Málaga. 39 - 54
- Beltrán, J (1998) Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Ed 1°. Síntesis. S.A –Madrid. 78-80
- Bigge y Hunt. (1991), Bases psicológicas de la educación. 17° Ed. Trillas. México.10-13
- Blanco, M (2001) Herramienta Pedagógica el Teatro. 2 ed. Maxda. Barcelona. 34-56
- Buenas tareas (2001). Recuperado: <http://www.buenas-tareas.com/ensayos/Estructura-De-La-Novela/2040126.html>.
- Caballo, V. (1999), Manual de evaluación y el entrenamiento de las habilidades sociales. Editorial. Siglo XXI, España.12-22
- Caballo, V.E. (1993), Las habilidades sociales: un marco teórico. Siglo XXI. Madrid.44-47
- Caballo, V.E. (1993), Los elementos componentes de la habilidad social. Siglo XXI. Madrid.23-25
- Caballo, V.E. (1993), Manual de técnica de terapia y modificación de conducta. Siglo XXI. Madrid.67-70
- Camacho Medina (2012) Lima, “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”.

- Castillo Navarrete y Parimango Julca (2014) Trujillo, “Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en la disminución de las conductas agresivas de niños de 5 años de la I.E.I n° 1520 “Rayillos de Sol y Luna”. Trujillo, 2013”.
- Castillo, Marina (2014) Cuentos Infantiles. Perú. Ed 1°, UPN.
- Cedeño León, José (2013) Lima, “Taller de teatro para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de la I.E “CARLOS WIESE” De San Martin de Porres.
- Danseeau, D.F (1985) Learning strategy research. Rn segal y otros, trinking and learning skill. vol 1, relating institucion to research, Hill sdale, N.J:LEA. 209-240
- Dowall, E (2009) Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos. Escuela de psicología UNMSM. Lima-Perú. 17-22
- Ecurra, L (2004) Influencia de las estrategias de aprendizaje y reflexión activa sobre el rendimiento escolar de la ciudad de lima. Revista de investigación en psicología. 51-79.
- Finchelman (2006) el Teatro. 2 ed. Trillas. México. 34-37
- Garcia, L (2006) Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes. UNMSM. 3, 35-52.
- Gardner, Howard. (1992), Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós. Barcelona. 67-70
- Gardner, Howard. (1999), Estructura de la mente. 1° ed. FCE. Santa fe de Bogotá.70
- Gesell, A. (1966), Desarrollo psicológico del niño. 5° ed. Paidós. Buenos Aires. 8
- Goleman, Daniel (2000), La inteligencia emocional. Printing books. Buenos Aires.34
- Hidalgo, Carmen Gloria y Abarca, Nureya. (1999) Comunicación interpersonal, 3° edición. Ed alfaomega.Colombia.2-12
- Hurlock, E. (1968). Desarrollo del niño. México. Editorial Mc Grau – Hill, México pág. 366-608
- Lagache, Daniel (1985). La psicología: conducta, personalidad. Editorial Paidos, Buenos Aires. 24

- Limón, M (2004) En homenaje a las contribuciones de Paul R. Prinrich a la investigación sobre psicología y educación. Ed 2° - Madrid. 35 – 40.
- Limón, M (2004) Sobre la obra de Paul R. Prinrich: La autorregulación de los procesos cognitivos y motivacionales en el contexto educativo. Ed 2° - Madrid. 189-196.
- Michelson, L. (1987), Las habilidades sociales en la familia evaluación y tratamiento. Ediciones Martínez Roca S.A. 2° edición. España.34-43
- Miles Gordon, Ann y Williams Browne, Kathryn. (2001)La infancia y su desarrollo.Ed.5°.library of congress cataloging. Estados unidos de América. 550-551
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de aprendizaje del área de comunicación. Perú
- Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje Personal Social. Perú 44-50
- Monjas, C (1996), Programa de enseñanza de habilidades sociales de interacción social para niños y niñas de la edad escolar. Ediciones CEPE, 2da edición, España. 21-25
- Paredes López, Rossi Magally (2012) TRUJILLO, “Taller de estrategias de aprendizaje influye en la mejora de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 81011 Antonio Raimondi – Trujillo, 2011.
- Paredes López, Rossi Magally (2012) TRUJILLO, “Taller de estrategias de aprendizaje influye en la mejora de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 81011 Antonio Raimondi – Trujillo, 2011.
- Peñañal E, y Serrano, (2010), Habilidades sociales.Ed.1°. Editex. Barcelona. 9-10. Recuperado en <http://www.editex.es/RecuperarFichero.aspx?Id=19837>.
- Queiros, P (2006) Teatro un mundo por descubrir como didáctica para el maestro. 1 ed. Hill Sdale. México. 56. 59
- Reina Ruiz, C (2009), El Teatro Infantil. 1° ed. Córdoba
- Schneider, Sandra (2003) Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal. Ed.1°.Círculo latino austral S.A. Buenos Aires. 56-65

- Serrano, Cristina y Peña Fiel. (2009), Habilidades sociales.1° ed. Editex. Madrid. 76-77
- Solé, Isabel (2008) Estrategias de lectura. GRAO. Barcelona- España. 78- 83
- Vargas, Marianela Alpizar (2008) El teatro como herramienta metodológica en la enseñanza. Costa rica. Colegio Bilingüe San Agustín, Ed 1°, Palmeras. 56-66
- Watson, J, B (1924/1961), El conductismo, buenos Aires.2

ANEXOS

ANEXO 1

NOMBRE Y APELLIDO: _____

EDAD: _____ **FECHA:** _____

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE		
			SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
1.Habilidades básicas de interacción social	1.1 Sonríe al saludar a sus compañeros.	• Sonríe a sus compañeros con agrado.			
		• Sonríe cuando sus compañeros le sonríen.			
	1.2 Saluda al ingresar a un ambiente sin necesidad que se lo digan	• Saluda con amabilidad a las personas.			
		• Saluda y se despide de las personas			

	1.3 Muestra disposición al hacer un favor	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase 			
2. Habilidades para hacer amigos y amigas.	2.1 Incentiva las acciones buenas de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Felicita a su compañero con un abrazo 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Anima a su compañero diciendo ¡muy bien! 			
	2.2 Muestra iniciativa para hacer amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra amable al trabajar en grupo 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Se divierte al jugar con sus compañeros 			

	2.3 Comparte sus cosas con sus amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus útiles con sus amigos cuando les hace falta. 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Invita sus alimentos a sus amigos cuando se lo piden. 			
3. Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.	3.1 Expresa sus emociones mediante gestos	<ul style="list-style-type: none"> • Abraza y besa a sus compañeros 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones: alegría, tristeza, enojo, frente a una situación dada 			
	3.2 Expresa sus derechos libremente.	<ul style="list-style-type: none"> • Se defiende cuando se siente agredido 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su enojo al ser interrumpido por otro compañero 			
	3.3 Respetar las opiniones de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la opinión de sus amigos. 			
		<ul style="list-style-type: none"> • Acepta las opiniones de sus compañeros 			

CONFIABILIDAD:

El presente instrumento fue aplicado a una muestra piloto de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” del aula de cinco años “A”, aplicación Alfa de Cronbach se obtuvo un nivel de confiabilidad de 88.2 puntos que representa un nivel de confiabilidad respetable.



I.E.P. "MI CASITA"



COLEGIO ALEMÁN
"SCHOENSTATT"

CONSTANCIA

Que, la interna en Educación Inicial **IVONNE MICHELL RODRIGUEZ MORALES**, de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, con DNI 72715688, realizo la aplicación de la tesis: **TALLER "MI MUNDO FELIZ" SOBRE TEATRO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "MI CASITA" - TRUJILLO - 2015**; dicha investigación se realizó en el aula de 5 años "A" desde el **1 al 30 de Octubre del año en curso**.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Trujillo, 17 de Noviembre del 2015

"verlos crecer es maravilloso, verlos triunfar es aún mejor"

ANEXO 2

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS: TALLER “MI MUNDO FELIZ” DE TEATRO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MI CASITA” - TRUJILLO - 2015.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES								
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre las variables y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el indicador y la opción de respuesta							
							SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	No						
Habilidades sociales	Habilidades básicas de interacción social	<p>1.1 Sonríe a los demás.</p> <p>1.2 Saluda sin necesidad que se lo digan.</p> <p>1.3 Hace y pide favores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe a sus compañeros con agrado. Sonríe cuando sus compañeros le sonríen. Saluda con amabilidad a las personas. Saluda y se despide de las personas Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan. Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase. 				X		X		X		X								
							X		X		X		X		X						
							X		X		X		X		X						
							X		X		X		X		X						
							x		x		x		x		x						

Habilidades para hacer amigos y amigas.	2.1 Refuerza e incentiva las acciones buenas de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Felicita a su compañero con un abrazo. • Anima a su compañero diciendo ¡muy bien! • Se muestra amable al trabajar en grupo. 				X		X		X		X		
	2.2 Muestra iniciativa para hacer amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se divierte al jugar con sus compañeros 				X		X		X		X		
	2.3 Comparte sus cosas con sus amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus útiles con sus amigos cuando se lo piden. 				X		X		X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> • Invita sus alimentos a sus amigos cuando se lo piden. 				x		x		x		x		
Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.	3.1 Expresa sus emociones a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Abraza y besa a sus compañeros. • Expresa sus emociones: alegría, tristeza, enojo, frente a una situación. 				X		X		X		X		
	3.2 Reconoce sus derechos y respeta los de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Se defiende cuando se siente agredido. 				X		X		X		X		
		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su enojo al ser interrumpido por otro compañero. 												

			<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la opinión de sus amigos. • Acepta las opiniones de sus compañeros. 				X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							x		x		x		x		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación

OBJETIVO: Evaluar las habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular "Mi Casita" - Trujillo - 2015.

UNIDAD DE ANÁLISIS: Los niños o niñas de cinco años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Silva Lopez, Giselle

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

VALORACIÓN

ALTA	MEDIA	BAJA
-------------	--------------	-------------

FECHA

FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 2

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS: TALLER “MI MUNDO FELIZ” DE TEATRO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MI CASITA” - TRUJILLO - 2015.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre las variables y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el indicador y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	No	
Habilidades sociales	Habilidades básicas de interacción social	<p>1.1 Sonríe a los demás.</p> <p>1.2 Saluda sin necesidad que se lo digan.</p> <p>1.3 Hace y pide favores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe a sus compañeros con agrado. Sonríe cuando sus compañeros le sonríen. Saluda con amabilidad a las personas. Saluda y se despide de las personas Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan. Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase. 				X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							x		x		x		x		

<p>Habilidades para hacer amigos y amigas.</p>	<p>2.1 Refuerza e incentiva las acciones buenas de sus compañeros.</p> <p>2.2 Muestra iniciativa para hacer amigos.</p> <p>2.3 Comparte sus cosas con sus amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Felicita a su compañero con un abrazo. • Anima a su compañero diciendo ¡muy bien! • Se muestra amable al trabajar en grupo. • Se divierte al jugar con sus compañeros • Comparte sus útiles con sus amigos cuando se lo piden. • Invita sus alimentos a sus amigos cuando se lo piden. 				X		X		X		X		X					
<p>Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.</p>	<p>3.1 Expresa sus emociones a los demás.</p> <p>3.2 Reconoce sus derechos y respeta los de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abraza y besa a sus compañeros. • Expresa sus emociones: alegría, tristeza, enojo, frente a una situación. • Se defiende cuando se siente agredido. • Demuestra su enojo al ser interrumpido por otro compañero. 				X		X		X		X		X					

			<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la opinión de sus amigos. • Acepta las opiniones de sus compañeros. 				X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							x		x		x		x		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación

OBJETIVO: Evaluar las habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular "Mi Casita" - Trujillo - 2015.

UNIDAD DE ANÁLISIS: Los niños o niñas de cinco años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rivera Muguerza, Jhanet Patricia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Psicología Educativa

VALORACIÓN

ALTA	MEDIA	BAJA
-------------	--------------	-------------

FECHA

FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 2

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO DE LA TESIS: TALLER “MI MUNDO FELIZ” DE TEATRO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MI CASITA” - TRUJILLO - 2015.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIO DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre las variables y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el indicador y la opción de respuesta					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	No				
Habilidades sociales	Habilidades básicas de interacción social	1.1 Sonríe a los demás. 1.2 Saluda sin necesidad que se lo digan. 1.3 Hace y pide favores.	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe a sus compañeros con agrado. Sonríe cuando sus compañeros le sonríen. Saluda con amabilidad a las personas. Saluda y se despide de las personas Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan. Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase. 				X		X		X		X					
							X		X		X		X		X			
							X		X		X		X		X			
							X		X		X		X		X			
							X		X		X		X		X			
							x		x		x		x		x			

<p>Habilidades para hacer amigos y amigas.</p>	<p>2.1 Refuerza e incentiva las acciones buenas de sus compañeros.</p> <p>2.2 Muestra iniciativa para hacer amigos.</p> <p>2.3 Comparte sus cosas con sus amigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Felicita a su compañero con un abrazo. • Anima a su compañero diciendo ¡muy bien! • Se muestra amable al trabajar en grupo. • Se divierte al jugar con sus compañeros • Comparte sus útiles con sus amigos cuando se lo piden. • Invita sus alimentos a sus amigos cuando se lo piden. 				X		X		X		X		X		
<p>Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.</p>	<p>3.1 Expresa sus emociones a los demás.</p> <p>3.2 Reconoce sus derechos y respeta los de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abraza y besa a sus compañeros. • Expresa sus emociones: alegría, tristeza, enojo, frente a una situación. • Se defiende cuando se siente agredido. • Demuestra su enojo al ser interrumpido por otro compañero. 				X		X		X		X		X		

			<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la opinión de sus amigos. • Acepta las opiniones de sus compañeros. 				X		X		X		X		
							X		X		X		X		
							x		x		x		x		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación

OBJETIVO: Evaluar las habilidades sociales en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular "Mi Casita" - Trujillo - 2015.

UNIDAD DE ANÁLISIS: Los niños o niñas de cinco años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Puelles Puelles, Rosa

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Educación

VALORACIÓN

ALTA	MEDIA	BAJA
-------------	--------------	-------------

FECHA

FIRMA DEL EVALUADOR

ANEXO 5

Pre Test								
N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	Habilidades básicas de interacción social		Habilidades para hacer amigos y amigas		Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones			
	PJE	N	PJE	N	PJE	N	PJE	N
1	12	R	16	B	15	B	43	B
2	12	R	14	R	12	R	38	R
3	14	R	16	B	18	B	48	B
4	11	R	11	R	12	R	34	R
5	18	B	18	B	18	B	52	B
6	11	R	13	R	12	R	36	R
7	15	B	14	R	12	R	41	R
8	13	R	13	R	14	R	40	R
9	15	B	18	B	14	R	47	B
10	12	R	14	R	12	R	38	R
11	10	D	12	R	11	R	33	R
12	11	R	10	D	9	D	30	D
13	12	R	11	R	10	D	33	R
14	14	R	10	D	11	R	35	R
15	12	R	12	R	10	D	34	R
16	14	R	18	B	16	B	48	B
17	14	R	15	B	16	B	45	B
18	9	D	11	R	10	D	30	D
19	13	R	12	R	11	R	36	R
20	13	R	12	R	14	R	41	R

ANEXO 6

Post Test								
N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	Habilidades básicas de interacción social		Habilidades para hacer amigos y amigas		Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones			
	PJE	N	z	N	PJE	N	PJE	N
1	12	R	16	B	15	B	43	B
2	12	R	18	B	12	R	42	B
3	18	B	16	B	18	B	52	B
4	11	R	11	R	12	R	34	R
5	18	B	18	B	18	B	54	B
6	11	R	13	R	12	R	36	R
7	15	B	18	B	12	R	45	B
8	13	R	13	R	14	R	40	R
9	15	B	18	B	18	B	51	B
10	12	R	14	R	12	R	38	R
11	12	R	12	R	11	R	35	R
12	11	R	12	R	12	R	35	R
13	12	R	11	R	14	R	37	R
14	18	B	14	R	11	R	43	B
15	12	R	12	R	12	R	36	R
16	15	B	18	B	16	B	49	B
17	15	B	15	B	16	B	46	B
18	12	R	11	R	12	R	35	R
19	13	R	12	R	11	R	36	R
20	13	R	12	R	18	B	43	B

PROGRAMA EXPERIMENTAL

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Título: Taller “Mi Mundo Feliz”

1.2 Institución educativa: Mi Casita

1.3 Grado y Sección: 5 “A”

1.4 Área: Comunicación

1.5 Duración: 12 sesiones

1.6 Lugar: Av. Larco 1088- Urb. San Andrés

1.7 Distrito: Víctor Larco

1.8 Investigador(a): Ivonne Michell Rodriguez Morales

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente Taller “MI MUNDO FELIZ” de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños se realiza ante la dificultad que presentan los niños de cinco años al relacionarse con sus pares, ya que la conducta empática y agresiva que utilizan al comunicarse no es la adecuada.

III. OBJETIVOS DEL TALLER

- Desarrollar la confianza y seguridad en los niños y niñas de cinco años.
- Mejorar la comunicación verbal y gestual entre los niños y niñas de cinco años.
- Desarrollar el respeto entre los niños y niñas de cinco.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES A DESARROLLAR

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none">• Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	<ul style="list-style-type: none">• Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando personajes en

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. • Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando 	<p>historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa emociones, situaciones o seres de la naturaleza. • Explora sus gestos y movimientos y otros objetos o materiales, para caracterizar personajes. • Busca y realiza voces con distintos timbres al dramatizar.
--	---	---

	<p style="text-align: center;">sus sentidos y su cuerpo.</p>	
--	--	--

V. METODOLOGÍA

Está basado en el método activo participativo donde el niño pondrá en práctica la forma de construir sus nuevos aprendizajes además hemos considerado las competencias, capacidades e indicadores de las Rutas de Aprendizaje 2015 de educación inicial, que han sido contextualizada de acuerdo a la edad de 5 años según sus características y necesidades.

5.1. Secuencia didáctica:

En la realización de las actividades para el taller “Mi Mundo Feliz” se ha tomado en cuenta lo siguiente.

5.1.1. El inicio es un momento de rescatar los conocimientos previos que tiene cada niño. Las sesiones estarán trabajándose con dramatización, canciones y dinámicas lo cual motivara al niño a participar, despertando su interés.

5.1.2. En el proceso los niños y niñas participan, observan y trabajan las actividades ya sea individualmente o grupalmente, Mostrando su estado de ánimo y su manera de comportarse.

5.3.1. En el término trata de que los niños recuerden lo aprendido durante el día.

VI. RECURSOS

5.1 Humanos

- Directora
- Profesora de Aula
- Asesores
- Investigadora
- Niños Preescolar

5.2 Materiales

- 1 Millar Papel Bond
- 20 Cartulinas
- 1 Millar Papel de colores
- 2 Goma
- 1/5 Brillantina
- 3 Cartones maqueta
- Disfraces (distintos personajes)
- 3 CD
- Equipo reproductor
- 2 Pelota
- 2 Ula ula

5.3 Presupuesto

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	PRECIO UNITARIO (NUEVOS SOLES)	TOTAL (NUEVOS SOLES)
BIENES:				
1	Papel Bond A4 Atlas de 75 gr	Millar	20	20
20	Cartulina	20	2	40
3	CD-ROM	3	2	6
2	Goma	2	2	4
1	Papel de colores A4 Atlas de 75 gr	Millar	20	20
1	Brillantina	1/5	5	5
3	Cartón maqueta	3	5	15
20	Disfraces	20	10	200
2	Pelota	2	5	10
2	Ula ula	2	3	6
1	Equipo Reproductor	1	100	100

	TOTAL	426
--	--------------	------------

5.4 Financiamiento

El presente presupuesto será autofinanciado por la responsable del Proyecto de Investigación.

VII CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA	CRONOGRAMA											
		MESES											
		Agosto				Setiembre							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Respetando a mis amigos soy	x											
2	feliz		x										
	Jugando en el parque												
3	Yo obedezco			X									
4	El perrito Bobby				x								
5	La lección del mono Jorge					x							
6	La gallina arrogante						x						
7	El tigre que se burla de todos							x					
8	El árbol mágico								x				
9	Pedro el pastor									x			
10	El barrio de los artistas										x		
11	El cumpleaños de Polita											x	
12	El mundo feliz de los animalitos												x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : Mi Casita
1.2. ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.3. GRADO : 5 "A"
1.4. NOMBRE DE LA SESIÓN : El vestido de Carolina
1.5. DURACIÓN : 45 min
1.6. DOCENTE : Ivonne Michell Rodriguez Morales
1.7. FECHA : Agosto

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos mencionan las normas a cumplir antes de empezar la sesión.</p> <p>Reciben la visita del elefante trompita quien está muy triste porque se peleó con su amiga</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Cómo podemos ayudar?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Por qué se pelearon los amiguitos?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Está bien que se peleen los amiguitos?</p> <p>La maestra comenta que el propósito del día es respetar a sus amigos</p> <p>Coordinamos en contarle un cuento dramatizado al elefante trompita para que aprenda a no pelear con su amiga.</p>	Elefante trompita	10
PROCESO	<p>A partir de esta actividad comenzamos a invitar a los niños para que participen voluntariamente eligiendo el personaje que desean representar</p> <p>La maestra les explica en que consiste el rol de cada personaje y les lee el cuento para poder practicar y ejecutar la dramatización.</p> <p>Luego armamos la escenografía con material reciclado para la dramatización del cuento narrado por la maestra y los disfraces a utilizar por los niños que será hecho por ellos mismos.</p>	Papel crepe Papel lustre Hojas bond Goma Grapas Cinta de pegar	30
CIERRE	<p>Finalmente sentado en el piso en forma de media luna reflexionamos con el elefante trompita de que se debe tratar con respeto a los amigos.</p> <p>Y les pregunto a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se sintieron?</p>	Recursos humanos	5

III. EVALUACIÓN

Capacidad	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando personajes en historias diversas.	Observación sistemática	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA

Rutas de Aprendizaje de Comunicación 2015.

V. ANEXOS

LISTA DE COTEJO

NIVEL : Inicial

EDAD Y SECCIÓN : 5 "A"

PROFESORA : Michell Rodriguez Morales

INDICADORES ALUMNOS	Participa en juegos dramáticos		Aporta sus ideas a sus compañeros y maestra		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 01

CUENTO: "El vestido de carolina"

Un día cerca de la casa de Susanita se instaló un vendedor de "sándwich". Como vendía los "sándwich" con mucha mostaza y mayonesa los amiguitos se entusiasmaron y todos compraron.

- A mí, deme uno con mucha mostaza dijo: Nico el cerdito.
- Yo quiero con más mayonesa, dijo Susanita.

Cuando todos habían pagado su "sándwich" Nico dijo:

- El que termina más rápido el ganador pero no alcanzó a terminar de decir esto, cuando la mostaza y la mayonesa salpicaron y cayeron en el vestido de carolina "conejita".
- ¡mi vestido! ¡Eres un tonto! , gritó indignada carolina la conejita, al mismo tiempo que le daba un empujón a Nico dejándolo en el suelo.
- ¡huy! Carolina, dijo Susanita cuidado con Nico.
- Si la mancha sale con..., pero no se atrevió a terminar la frase porque vio tan enojada a carolina la conejita que temió que él también fuera a terminar en el suelo.

El osito tito se acercó a su amigo, lo ayudó a levantarse y recogió el "sándwich" del piso.

- Carolina, lo siento mucho, de verdad yo no quería ... intento decir Nico
- Tú no querías que ... si lo único que piensas es en comer dijo la conejita con más fuerza
- Carolina, es mejor que te calmes, le dijo Susanita. No es bueno que sigas hablando porque puedes decir cosas de las que después te arrepentirás.
- Yo pienso que es muy desagradable lo que te pasó, pero Nico no quiso hacerlo al propósito fue casualidad. Además él es nuestro amigo, él es bueno.
- ¡ay! Creo que lo traté muy mal, dijo carolina arrepintiéndose de lo que había dicho.
- Sí pero le puedes decir que lo perdonas, dijo Susanita, todavía está allí esperando que se te pase el enojo.
- Nico... dijo carolina la conejita, perdóname... no quise tratarte tan mal... disculpame.
- Sí yo también tuve la culpa, pero para que sigamos siendo amigos, yo puedo lavar tu vestido...
- No, no es necesario, respondió la conejita.

Ambos amiguitos se dieron la mano en señal de amistad.

- ¡Qué bueno! ahora todos seguimos siendo amigos, dijo tito y comió a



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : Mi Casita
1.2. ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.3. GRADO : 5 "A"
1.4. NOMBRE DE LA SESION : Jugando en el parque
1.5. DURACIÓN : 45 min
1.6. DOCENTE : Ivonne Michell Rodriguez Morales
1.7. FECHA : Agosto

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos mencionando las normas a cumplir antes de empezar la sesión.</p> <p>A los niños y niñas se les muestra un regalo que le han dado a la maestra y se les pregunta:</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Qué es?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Qué hay dentro?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Ustedes regalarían sus juguetes?</p> <p>La maestra comenta que el propósito del día es aprender a compartir sus juguetes</p> <p>Se les muestra a los niños que hay dentro del regalo que es una muñeca y lo comparto con los niños y niñas</p> <p>Luego coordinamos en dramatizar un cuento para aprender a compartir.</p>	Regalo	10
PROCESO	<p>A partir de esta actividad comenzamos a invitar a los niños para que participen voluntariamente eligiendo el personaje que desean representar</p> <p>Les explico en que consiste el rol de cada personaje y les leo el cuento para poder practicar y ejecutar la dramatización.</p> <p>Luego armamos la escenografía con material reciclado para la dramatización del cuento narrado por la maestra y los disfraces a utilizar por los niños que será hecho por ellos mismos.</p>	Papel crepe Papel lustre Hojas bond Goma Grapas Cinta de pegar	30
CIERRE	<p>Finalmente sentados en el piso en forma de media luna reflexionamos sobre el cuento dramatizado y respondo las interrogantes de los niños.</p> <p>Para finalizar les pregunto a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se sintieron?</p>	Recursos humanos	5

III. EVALUACIÓN

Capacidad	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes	Representa emociones, situaciones o seres de la naturaleza.	Observación sistemática	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA

Rutas de Aprendizaje de Comunicación 2015.

v. ANEXOS

LISTA DE COTEJO

NIVEL : Inicial

EDAD Y SECCIÓN : 5 "A"

PROFESORA : Michell Rodriguez Morales

INDICADORES ALUMNOS	Representa la emoción de la tristeza		Representa situaciones de conflicto del cuento		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 01

CUENTO: "Jugando en el parque"

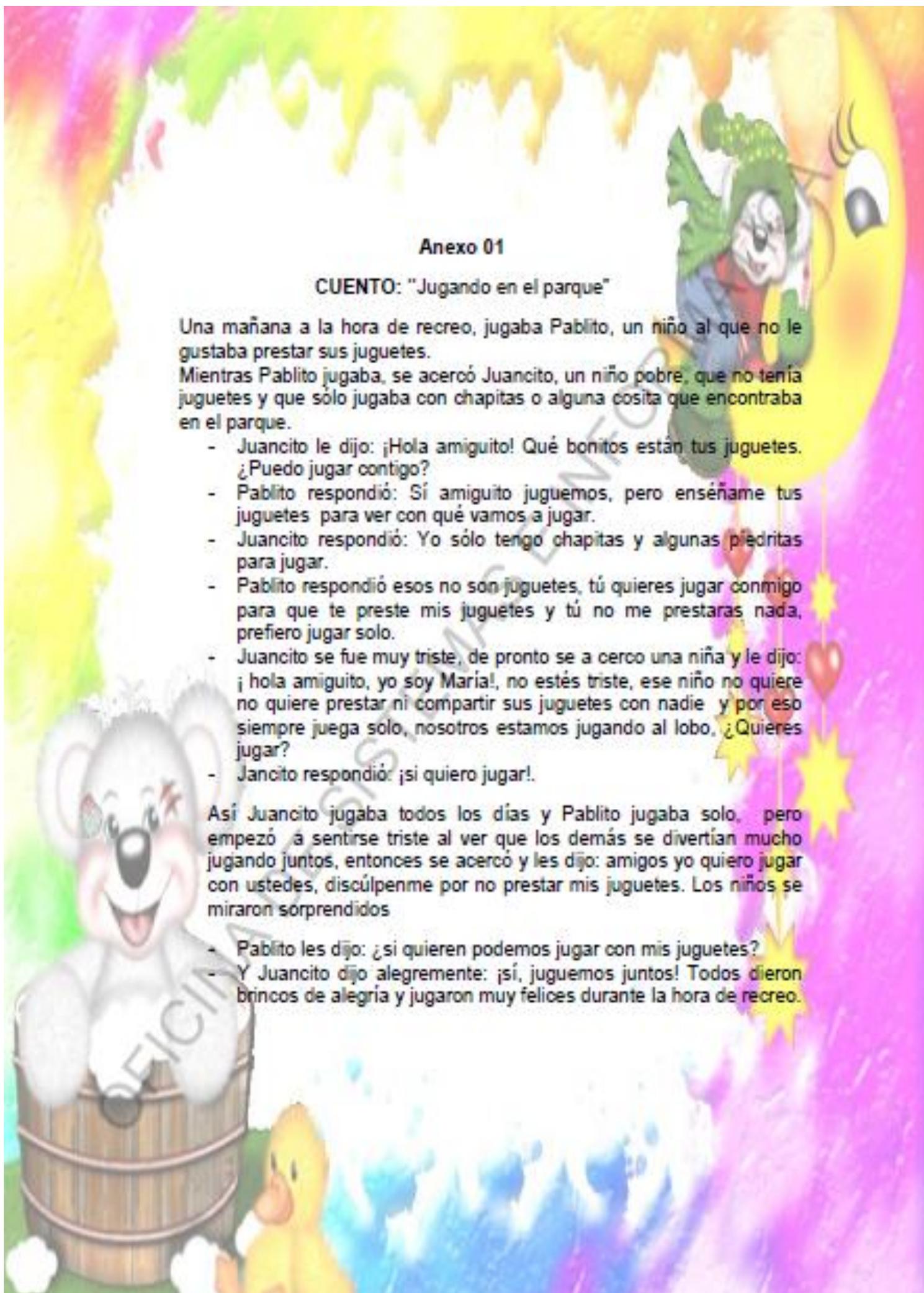
Una mañana a la hora de recreo, jugaba Pablito, un niño al que no le gustaba prestar sus juguetes.

Mientras Pablito jugaba, se acercó Juancito, un niño pobre, que no tenía juguetes y que sólo jugaba con chapitas o alguna cosita que encontraba en el parque.

- Juancito le dijo: ¡Hola amiguito! Qué bonitos están tus juguetes. ¿Puedo jugar contigo?
- Pablito respondió: Sí amiguito juguemos, pero enseñame tus juguetes para ver con qué vamos a jugar.
- Juancito respondió: Yo sólo tengo chapitas y algunas piedritas para jugar.
- Pablito respondió esos no son juguetes, tú quieres jugar conmigo para que te preste mis juguetes y tú no me prestaras nada, prefiero jugar solo.
- Juancito se fue muy triste, de pronto se acercó una niña y le dijo: ¡hola amiguito, yo soy María!, no estés triste, ese niño no quiere no quiere prestar ni compartir sus juguetes con nadie y por eso siempre juega sólo, nosotros estamos jugando al lobo, ¿Quieres jugar?
- Juancito respondió: ¡si quiero jugar!

Así Juancito jugaba todos los días y Pablito jugaba solo, pero empezó a sentirse triste al ver que los demás se divertían mucho jugando juntos, entonces se acercó y les dijo: amigos yo quiero jugar con ustedes, discúlpenme por no prestar mis juguetes. Los niños se miraron sorprendidos

- Pablito les dijo: ¿si quieren podemos jugar con mis juguetes?
- Y Juancito dijo alegremente: ¡sí, juguemos juntos! Todos dieron brincos de alegría y jugaron muy felices durante la hora de recreo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : Mi Casita
1.2. ÁREA CURRICULAR : Comunicación
1.3. GRADO : 5 "A"
1.4. NOMBRE DE LA SESION : Yo obedezco
1.5. DURACIÓN : 45 min
1.6. DOCENTE : Ivonne Michell Rodriguez Morales
1.7. FECHA : Agosto

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Iniciamos mencionan las normas a cumplir antes de empezar la sesión.</p> <p>Se muestran bits sobre acciones que realizan los niños de obediencia dentro del aula (normas de convivencia) y se les pregunta:</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Ustedes se portan bien?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Cuáles son las normas de convivencia?</p> <p style="padding-left: 40px;">_ ¿Si no hubiera normas cómo viviríamos?</p> <p>La maestra comenta que el propósito del día es obedecer Les comenta a los niños que conoce una niña llamada Anita que no es obediente nos va a visitar, ¿Qué podemos hacer para que ella cambia de actitud? Realizar un cuento</p>	Bits	10
PROCESO	<p>A partir de esta actividad comenzamos a invitar a los niños para que participen voluntariamente eligiendo el personaje que desean representar</p> <p>Les explico en que consiste el rol de cada personaje y les leo el cuento para poder practicar y ejecutar la dramatización.</p> <p>Luego armamos la escenografía con material reciclado para la dramatización del cuento narrado por la maestra y los disfraces a utilizar por los niños que será hecho por ellos mismos.</p>	Papel crepe Papel lustre Hojas bond Goma Grapas Cinta de pegar	30
CIERRE	<p>Finalmente sentados en el piso en forma de media luna reflexionamos y respondo alguna duda o inquietud de los niños.</p> <p>Para finalizar les pregunto a los niños y niñas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se sintieron?</p>	Recursos humanos	5

III. EVALUACIÓN

Capacidad	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Busca y realiza voces con distintos timbres al dramatizar.	Observación sistemática	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA

Rutas de Aprendizaje de Comunicación 2015.

V. ANEXOS

LISTA DE COTEJO

NIVEL : Inicial

EDAD Y SECCIÓN : 5 "A"

PROFESORA : Michell Rodriguez Morales

INDICADORES ALUMNOS	Realiza distintos sonidos onomatopéyicos acorde a su personaje		Realiza voces gruesos o finas según el personaje		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 01

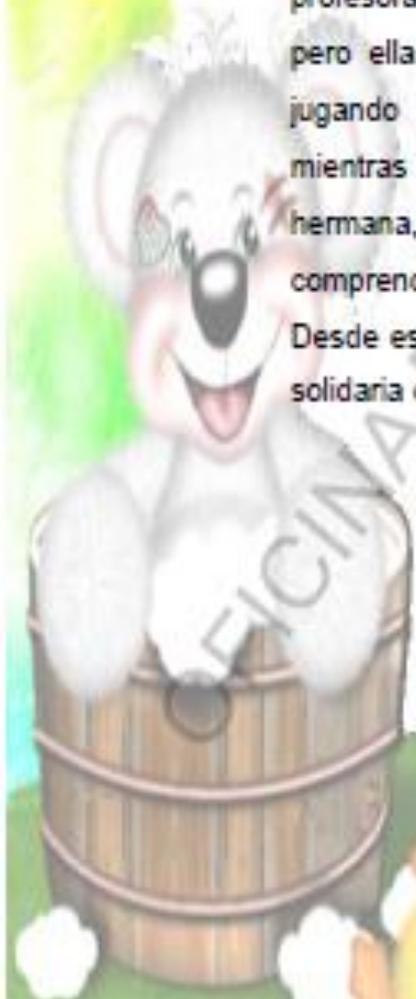
CUENTO: "Se obedecer a mi profesora"

En un bosque muy hermoso, existe un jardín llamado "Chispitas de Amor", este jardín está rodeado de árboles y muchas flores, al cual asisten las conejitas Analy y Dulce unas lindas hermanitas.

Analy y Dulce eran iguales físicamente, pero se diferenciaban en la manera de comportarse, ya que Analy era desobediente y no le gustaba compartir con los demás, mientras dulce era todo lo contrario a ella.

En la hora de recreo, la profesora (jirafa) indicaba que todos saquen su loncheras, y que no se olviden de arrojar todos los residuos de comida al tacho de basura. En ese momento Dulce va en busca de su lonchera y camina hacia su mesa, mientras ella se sienta, va sacando su yogurt y cereal, cuando de pronto, se acerca Analy muy apresurada y sin querer derrama el yogurt y el cereal. Dulce se había quedado sin alimento, la profesora le dijo a Analy que compartiera sus alimentos con su hermana, pero ella no obedeció. De pronto, Analy sin darse cuenta por estar jugando derrama sus alimentos y también se queda sin lonchera; mientras miraba como sus amigos le invitaban sus alimentos a su hermana, Analy se sintió muy triste por no obedecer a su profesora y comprendió lo importante que es obedecer y compartir con los demás. Desde ese momento prometió que iba ser una niña obediente, buena y solidaria con todos sus amiguitos.

Marina Esmerita Castillo Navarrete



ANEXO 7



Recortando las máscaras para realizar la sesión de clase.

El león hambriento asusta a los ositos con un gran rugido



ANEXO 8



Haciendo la ronda de la amistad con todos los personajes del cuento.



Cantando felicidades como final del cuento.