



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Efectos del programa “jugando voy aprendiendo” en el  
desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I  
N° 0077. Manzanilla.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR:**

Br. Wendy Jacqueline Rodríguez Silva

**ASESOR:**

Dr. Alejandro Menacho Rivera

**SECCIÓN**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

**PERÚ - 2016**

## Página del jurado

---

Dr. Joaquín Vértiz Osores  
Presidente

---

Dr. Milagritos Rodríguez Mendoza  
Secretaria

---

Dr. Alejandro Sabino Menacho Rivera

Vocal

### **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación quisiera dedicárselo a Dios que siempre me demuestra que está conmigo en todo momento.

A mi padre, que me cuida desde el cielo y quién me inculcó lo importante que es estudiar en la vida y a mi madre por ser una mujer abnegada y con grandes deseos de superación.

A mi esposo Nestor y a nuestros hijos Alisson e Icker a quienes amo con todo mi ser ya que comprenden y apoyan mi labor profesional, anhelando un mejor futuro para nuestra familia.

### **Agradecimiento**

Mis agradecimientos a la Universidad César Vallejo por apoyar la formación docente y a mi asesor Dr. Alejandro Menacho Rivera por su motivación, comprensión y asesoría que contribuyeron al desarrollo y término de esta investigación, asimismo a la I.E.I.0077 Manzanilla por permitirme llevar a cabo mi investigación.

### **Declaración de Autenticidad**

Yo, Wendy Jacqueline Rodríguez Silva, identificada con el DNI N° 10754957 estudiante de la Escuela de Posgrado y participante de la Maestría en Administración de la Educación; declaro el trabajo académico titulado “Efectos del programa “jugando voy aprendiendo” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077. Manzanilla”. Presentada, en 171 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Administración de la Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 22 de enero del 2017

---

Br. Wendy Jacqueline Rodríguez Silva

DNI: 10754957

## Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la tesis titulada: “Efectos del programa jugando voy aprendiendo en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla”, la misma que someto a vuestra consideración y cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el grado de Maestra.

Este trabajo de investigación está comprendido de 7 capítulos que se encuentran organizativamente vinculados de manera ordenada, establecidos por la Universidad César Vallejo, los cuales detallamos: el capítulo I está compuesto por la introducción con los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanista, la justificación, el problema de investigación, las hipótesis y los objetivos. En el capítulo II contiene al marco metodológico que está compuesto por las variables, la operacionalización de variables, metodología, tipo de estudio, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de los mismos. El capítulo III está compuesto por los resultados, expuestos de manera descriptiva e inferencial. El capítulo IV muestra un estudio pormenorizado de la discusión de los resultados de acuerdo a los antecedentes y los fundamentos teóricos comparándolos con los resultados alcanzados en la investigación, los aportes dados en este trabajo es producto de mi experiencia docente y producción. En el capítulo V se muestran las conclusiones alcanzadas en esta investigación de mayor importancia. En el capítulo VI, las recomendaciones de la investigación basadas en los productos obtenidos. El capítulo VII muestra las referencias bibliográficas y finalmente en el capítulo VIII se encuentran los anexos.

Señores miembros del jurado es una gran aspiración académica personal y satisfaga los requerimientos necesarios y amerite su aceptación.

Br. Rodríguez Silva, Wendy Jacqueline

## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>Página del jurado</b>	<b>ii</b>
<b>Dedicatoria</b>	<b>iii</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>iv</b>
<b>Declaración de Autenticidad</b>	<b>v</b>
<b>Presentación</b>	<b>vi</b>
<b>Índice</b>	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas</b>	<b>xi</b>
<b>Índice de figuras</b>	<b>xiii</b>
<b>Resumen</b>	<b>xiv</b>
<b>Abstract</b>	<b>xvi</b>
<b>I. Introducción</b>	<b>16</b>
<b>1.1. Antecedentes</b>	<b>18</b>
<b>1.1.1. Antecedentes internacionales</b>	<b>18</b>
<b>1.1.2. Antecedentes Nacionales</b>	<b>20</b>
<b>1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística</b>	<b>24</b>
<b>1.2.1. Desarrollo Psicomotor.</b>	<b>24</b>
<b>1.2.1.1. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.</b>	<b>27</b>
<b>1.2.1.2. Dimensiones del desarrollo psicomotor</b>	<b>29</b>

<b>1.2.1.3. Etapas del desarrollo psicomotor</b>	<b>32</b>
<b>1.2.1.4. Trastorno psicomotor</b>	<b>36</b>
<b>1.2.1.5. Elementos del balance psicomotor</b>	<b>37</b>
<b>1.2.1.6. Psicomotricidad</b>	<b>40</b>
<b>1.2.1.7. Base para una educación para la vida</b>	<b>41</b>
<b>1.2.1.8. Intervención psicomotriz</b>	<b>43</b>
<b>1.2.2. Programa Jugando voy aprendiendo</b>	<b>44</b>
<b>1.2.2.1. Enfoque teórico del programa</b>	<b>46</b>
<b>1.2.2.2. Estrategias del programa</b>	<b>48</b>
<b>1.3. Justificación</b>	<b>50</b>
<b>1.4. Problema</b>	<b>51</b>
<b>1.4.1. Realidad problemática</b>	<b>51</b>
<b>1.4.2. Formulación del problema</b>	<b>52</b>
<b>1.5. Hipótesis</b>	<b>52</b>
<b>1.6. Objetivos</b>	<b>53</b>
<b>II. Marco metodológico</b>	<b>55</b>
<b>2.1. Variables</b>	<b>56</b>
<b>2.2. Operacionalización de variables</b>	<b>57</b>
<b>2.3. Metodología</b>	<b>59</b>
<b>2.4. Tipos de estudio</b>	<b>59</b>
<b>2.5. Diseño</b>	<b>60</b>



<b>2.6. Población, muestra y muestreo</b>	<b>60</b>
<b>2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>61</b>
<b>2.8. Métodos de análisis de datos</b>	<b>62</b>
<b>III. Resultados</b>	<b>64</b>
<b>3.1. Descripción de resultados</b>	<b>65</b>
<b>3.1.1. Desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03</b>	<b>65</b>
<b>3.1.2. La coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03</b>	<b>67</b>
<b>3.1.3. El lenguaje de los niños de 3 años la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.</b>	<b>68</b>
<b>3.1.4. La motricidad de los niños de 3 años I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.</b>	<b>70</b>
<b>3.2. Prueba de hipótesis</b>	<b>71</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>77</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>83</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>86</b>
<b>VII. Referencias</b>	<b>88</b>
<b>VIII. Anexos</b>	<b>94</b>
<b>Anexo 01: Matriz de consistencia</b>	<b>95</b>

<b>Anexo 02: Constancia emitida por la institución que acredita la aplicación del programa</b>	<b>98</b>
<b>Anexo 03: Programa “Jugando voy aprendiendo “</b>	<b>99</b>
<b>Anexo 04: Otras evidencias</b>	<b>121</b>
<b>Anexo 05: Protocolo de test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)</b>	<b>139</b>
<b>Anexo 06: Base de datos del estudio</b>	<b>167</b>
<b>Anexo 07: Artículo científico</b>	<b>173</b>

**Índice de tablas**

<b>Tabla1. Operacionalización de la variable desarrollo psicomotor</b>	<b>57</b>
<b>Tabla2. Distribución de frecuencias del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>65</b>
<b>Tabla 3. Distribución de frecuencias de la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>67</b>
<b>Tabla 4. Distribución de frecuencias del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>68</b>
<b>Tabla 5. Distribución de frecuencias de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>70</b>
<b>Tabla 6. Comparación de rangos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>72</b>
<b>Tabla 7. Comparación de rangos en el nivel en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla</b>	<b>73</b>

<b>Tabla 8. Comparación de rangos en el nivel del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>75</b>
<b>Tabla 9. Comparación de rangos en el nivel de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 10. Comparación de rangos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I. N°0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>177</b>

**Índice de figuras**

<b>Figura 1. Comparación del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>66</b>
<b>Figura 2. Comparación de la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>67</b>
<b>Figura 3. Comparación del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>69</b>
<b>Figura 4. Comparación de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077</b>	
<b>Manzanilla</b>	<b>70</b>

## Resumen

El presente estudio fue desarrollado en la I.E.I 0077 Manzanilla del distrito de Cercado de Lima y tuvo por objetivo primordial determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 0077. Manzanilla. UGEL 03.

Esta investigación es de tipo aplicada y con un enfoque cuantitativo, teniendo un diseño pre experimental, para la realización de este estudio se realizó un pretest y post test con un solo grupo. Se trabajó con una muestra conformada por 24 niños del aula de 3 años turno tarde de la I.E.I Manzanilla del distrito de Cercado de Lima. La técnica empleada fue la observación y el instrumento de medición utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009) conformado por 52 ítems dividido en tres dimensiones y luego se administró a la población censal anteriormente y posteriormente de haber suministrado nuestro programa, determinándose la confiabilidad mediante la prueba de Shapiro Wilk, determinados por el SPSS V.20.0 (statistical package for social sciences). Los efectos se examinaron estadísticamente a través de la prueba de Wilcoxon.

Asimismo, se concluyó a través de las pruebas estadísticas que la aplicación del programa “jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

**Palabras clave:** Programa jugando voy aprendiendo, desarrollo psicomotor, TEPSI.

## Abstract

The present study was developed in the I.E.I 0077 Manzanilla district of Lima and it had the main objective to determine if the apply of the program “playing. I´m going learning” to increase the psychomotor development of the children of 3 years old of the I.E.I N°0077 Manzanilla. Ugel 03.

This research is and applied type and with a quantitative approach, having and pre experimental design, to realize this study. We did a pre test and post test with an alone group. We worked with a sample composed of 24 children of three years old of the I.E.I N°0077 Manzanilla. The technique used was the observation and the measuring instrument the Test of psychomotor development (TEPSI) of Haeussler y Marchant (2009) consisting of 52 items, with applied before and after the program reliability by Shapiro Wilk, through SPSS V.20.0 (Statistical Package Socials Sciencies) .The results were analized statistically by Wilcoxon.

Also we had the conclusion that through the statistlcal test that the application of the program “playing. I´m going learning” had significant effects in the psychomotor development of the I.E.I N°0077 Manzanilla.

**Keywords:** Program “Playing. I´m learning”, psychomotor development, TEPSI

# I. Introducción



Actualmente el desarrollo psicomotor es muy valioso en el interior de la educación global del educando y se plantea a manera la maduración de motriz y psicológica que condicionan al óptimo desarrollo de los niños. (Haeussler y Marchant, 2009).

Las investigaciones concernientes al desarrollo psicomotor han cambiado y reestructurado nacionalmente y de la misma forma internacionalmente, brindándole una considerable importancia a partir del nacimiento del niño y en nuestro país viene siendo tratado primordialmente en el aspecto educativo y de salud.

Los organismos gubernamentales como la Organización Mundial de la Salud y el Ministerio de salud, fomentan la producción de habilidades que buscan proteger a los niños, además de invertir en la mejora global mediante planes comunitarios, también existen organismos tanto privados como públicos que están abocados a esta labor, dentro de ello el desarrollo psicomotor existiendo por ejemplo el Programa de Crecimiento y Desarrollo.

Del mismo modo en el sector de educación en el área de personal social del nivel inicial y de acuerdo al Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular se hace referencia al desarrollo psicomotriz y está buscando fortalecer el enfoque y las competencias

Teniendo en cuenta lo ya expuesto además de la importancia del mejora global de nuestros niños, emerge este trabajo de investigación, ya que se pudo apreciar que los niños del segundo nivel de educación inicial, es decir los niños de la edad de tres años presentan riesgo en su desarrollo psicomotor debido a diversas causas y son originadas por la falta estimulación e intervención conveniente, de la misma manera los colegios muchas veces priorizan el desarrollo intelectual; favoreciendo de esta manera sólo un área de desarrollo y dejando de lado el aspecto global de todas las áreas, finalmente ignoramos y dejamos de aplicar programas que ayuden a mejorar esta problemática interviniendo eficientemente en el desarrollo de los niños y niñas.

De esta manera buscamos aportar a nuestro nivel inicial, proporcionando tácticas y sesiones a través del Programa “Jugando voy aprendiendo”; generando

un deseable incremento tanto motor como psicológico de los niños en todas sus dimensiones, regocijarse de la actividad lúdica e integrándose con sus compañeros, jugando y aprendiendo, promoviendo otras habilidades beneficiosas que se pueden visualizar en su día a día y debido a esto se pone en consideración el presente trabajo de investigación.

El programa “Jugando voy aprendiendo” posee una visión constructivista con contribuciones de estudiosos como Vygotsky, Piaget así como diferentes teóricos que están abocados al análisis del desarrollo psicomotor. Además en las sesiones que han sido propuestas los niños son los protagonistas. Consideramos que es una contribución en el entorno educativo puesto que de acuerdo a la eficacia lograda en el programa propuesto podría ser aplicada en los niños del nivel inicial.

La ampliación y búsqueda de conocimientos sobre esta investigación le permitió establecer al docente un programa de sesiones de psicomotricidad adecuados para evaluar el desarrollo psicomotor de los niños.

## **1.1. Antecedentes**

### **1.1.1. Antecedentes internacionales**

Se han revisado trabajos de tesis y otras investigaciones internacionales y que nos ayudan en gran medida a nuestra investigación:

Cobos (2012) en su trabajo de investigación de posgrado denominada *Psicomotricidad para la reducción de la obesidad en niños de 5 años en las aldeas infantiles del municipio de Cotorro*, realizó un estudio aplicado y utilizó un diseño experimental. Cobos realizó su estudio utilizando tres grupos experimentales que se hallaban controlados, utilizando sesiones con actividades motrices que fueron llevadas a cabo secuencialmente, para la realización de este estudio se contó con la participación de 123 niños, los cuales estuvieron distribuidos en seis grupos. Se concluyó que los niños obesos de 2 a 5 años del programa educa a tu hijo del consejo popular N° 3 mejoraron su condición de vida de manera global. De acuerdo a los efectos hallados se sugirió que hay una inclinación al incremento de niños obesos con una predominancia y como

producto primordial se seleccionaron ejercicios motrices que están planteados para desarrollar la calidad de vida de los niños obesos.

Díaz (2012) en su trabajo de investigación de posgrado denominado *Actividades físico recreativas para el desarrollo de habilidades motrices en los niños de cuatro años de edad*, realizó una investigación de tipo aplicada y con diseño pre experimental, utilizando una muestra de 23 niños de cuatro años y aplicando un examen para medir las actividades motrices de naturaleza voluntaria e involuntaria. Llegando a la conclusión que el análisis de los libros efectuados facultó ahondar en las particularidades del programa y en el adiestramiento y mejora de las aptitudes motoras fundamentales en los niños

Cevallos (2011) realizó una investigación denominada *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*, la investigación presentada fue cualitativa y la población estudiada son docentes y niños de primer año de educación básica y la muestra estuvo constituida por 9 profesoras de primero básica, que corresponde al 100% y se seleccionaron 70 niños es decir el 30 %, se utilizó la técnica del fichaje, la técnica de la encuesta cuyo instrumento es el cuestionario y listas de cotejo y obtuvo las conclusiones de que la aplicación de la sicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje además de que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad también que las profesoras aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos sin embargo las docentes no aplican la psicomotricidad en su labor docente pero si lo hacen lo realizan como actividades sueltas sin la planificación adecuada y oportuna.

Prado y Montilla (2010) en su trabajo *Aplicación de un programa psicomotor para niñas y niños del nivel inicial. Venezuela*, se utilizó la metodología del eje aplicación según el grupo de investigación para el desarrollo de estrategias, recursos e innovaciones pedagógicas y didácticas de la educación

física, el deporte y la recreación. Sobre la base del análisis de la información obtenida a través del desarrollo y aplicación de un programa psicomotor en niños y niñas del Nivel Inicial de la unidad educativa bolivariana “La Poderosa”, ubicada en el sector La Mano Poderosa, municipio Tabay del estado Mérida, el autor concluyó que en relación a los aspectos psicomotores de los niños y niñas del nivel inicial que al inicio del programa presentaban ciertas dificultades a nivel psicomotor específicamente en aspectos como lateralidad, coordinación visomotora, orientación espacial, construcción de conceptos y madurez escolar lo que condujo a planificar y desarrollar una serie de actividades enmarcadas a mejorar los mismos sin embargo luego de la aplicación del programa psicomotor se observó que un porcentaje significativo de los niños y niñas logran definir su lateralidad. Asimismo en la prueba de madurez escolar se observó que los niños y niñas se iniciaron en el desarrollo necesario de las tres funciones para el aprendizaje en el primer grado; ubicándolos en la escala de medición como Maduros. Tomar conciencia y asumir una función verdadera y eficiente sobre la importancia que tiene el tema para las educadoras y maestras del grado preescolar que pueden servirse de una variedad de contenidos actualizados sobre el desarrollo psicomotor, lo cual constituyó una necesidad para la práctica educativa en nuestras instituciones infantiles.

### **1.1.2. Antecedentes Nacionales**

Entre los antecedentes nacionales se tienen:

Espichán y Poma (2014) en su tesis titulada *Habilidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 0049 “Antonia Moreno de Cáceres” el Agustino, UGEL 05, 2013*, para obtener el grado de Magíster. Universidad César Vallejo. La investigación obedece al tipo cuantitativa, es un estudio sustantivo básico, descriptivo, teórica de diseño no experimental transversal correlacional. La población es finita y estuvo conformada por 90 niños de 5 años, se seleccionó una muestra censal, donde se han utilizado un test de tipo dicotómico y concluyó que las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el desarrollo psicomotor, además que las habilidades para el aprendizaje se relacionó directa

y significativamente con la coordinación se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta también las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el lenguaje asimismo las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con la se probó la hipótesis planteada y esta relación fue alta.

Blass y Garavito (2014) presentaron su tesis para obtener el grado de magister en problemas de aprendizaje llamado *Efecto del programa Juego con mi cuerpo sobre la psicomotricidad en estudiantes de cuatro años en la institución educativa inicial N°004 del Rimac.2014. Universidad César Vallejo*. Siendo una investigación de tipo cuasi experimental con diseño de pre test-post test y grupo de control en donde se tomó una muestra compuesta por 44 niños que fueron seleccionados de manera aleatoria en dos grupos: 23 niños del grupo experimental y 21 niños del grupo de control, siendo el grupo experimental a quienes se les aplicó el programa a través de 10 sesiones. Se concluyó que el programa juego con mi cuerpo mejoró la psicomotricidad en estudiantes de 4 años y estas mediciones se apreciaron que en el grupo experimental (70.1) mayor que el del grupo de control (62.2), donde se empleó la prueba t de Student y se observó que estas diferencias son altamente significativas ( $p < .000$ ).

Laguna (2013) presentó en su tesis para obtener el grado de Magíster en Problemas de Aprendizaje llamada *Aplicación del juego en el desarrollo de la psicomotricidad cognitiva en niños de cinco años del nivel inicial en la I.E N°3017 Inmaculada Concepción, Ugel n° 02 Rímac, 2013. Universidad César Vallejo*. Siendo una investigación de tipo Aplicado de diseño pre experimental, la población de estudio correspondió a 75 niños de ambos sexos y 5 años de edad y la muestra quedó conformada por 26 alumnos escogidos en forma no probabilística. Se utilizó como instrumento una ficha de observación, derivada de la tabla de factores de la dimensión cognitiva de Valdés (2000). La autora concluyó que el sistema de juegos aplicado en las Instituciones educativas Iniciales no permitió un mayor desarrollo de la sicomotricidad cognitiva de los niños vinculados al programa además de que la elaboración de un sistema de juegos alternativos favorece el desarrollo motor de los niños elevando su nivel de actividad cognitiva, permitiendo orientar el desarrollo de las acciones motrices,

también que la programación curricular aplicado por las docentes del nivel inicial no influyó en la psicomotricidad cognitiva, desarrollo de la comunicación y la conciencia corporal, también que la ejecución del programa de juegos es factible, pero debe hacerse un reajuste porque no se han hallado diferencias significativas entre las evaluaciones de entrada y salida, notándose que hubo un incremento en la prueba de salida como consecuencia de la aplicación del programa de juegos.

Gastiaburú (2012) en su tesis titulada *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao*, para obtener el grado de Magíster. Universidad San Ignacio de Loyola la investigación que realizó fue experimental y el diseño pre experimental, de pre test y pos test, cuya muestra estuvo conformada por 16 niños, el instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) concluyó que la aplicación del Programa "Juego, coopero y aprendo" mostró efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor, también mostró efectividad al incrementar la coordinación visomotora, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños, asimismo mostró efectividad al incrementar el lenguaje, finalmente se mostró efectividad al incrementar la motricidad.

Ramos y Valderrama (2012) en su tesis titulada *Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador*, la metodología utilizada es de tipo experimental con el diseño cuasi experimental, la población fue de 61 alumnos de 4 años de la Institución Educativa 7072 San Martín de Porres del distrito de Villa el Salvador, la muestra se estableció con un total de 37 alumnos divididos en dos grupos: control y experimental, se recogió los datos por medio de la prueba de lenguaje Oral de Navarra Revisada y concluyeron que el taller de Psicomotricidad "Me muevo y aprendo" incrementó el nivel de lenguaje oral de los alumnos de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa San Martín de Porres del distrito de Villa el Salvador, en un 72.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, también incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma, asimismo se incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido, también se

incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso, mostraron un incremento de palabras en su vocabulario no solo en palabras que utilizan diariamente, sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus pares con mayor facilidad.

Bravo y Hurtado (2012) en su tesis llamada *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución educativa Privada del distrito de San Borja* para obtener el grado de maestría. Perteneciente a la Universidad Católica del Perú. Este trabajo de es de tipo experimental cuyo diseño es cuasi experimental, la población fueron los niños de cuatro años del colegio de una Institución Educativa Privada y la muestra fue elegida intencionalmente donde se seleccionaron dos aulas, eligiéndose como grupo experimental el aula llamada ositos "A" y como grupo de control el aula llamada ositos "B". En este trabajo se recurrió a la Prueba de Pre Cálculo Neva Milicic y Sandra Schmidt, determinándose que la aplicación del programa de actividades de psicomotricidad global influyó significativamente en el desarrollo de conceptos básicos, también que el nivel de conceptos básicos en los niños de cuatro años, antes de la aplicación del programa de psicomotricidad global fue medio, además de que la psicomotricidad es una actividad básica que coadyuva al niño en edades tempranas a estructurar la realidad inmediata a través de la experiencia adquiriendo conceptos básicos matemáticos de una manera espontánea y natural, como es la naturaleza del pensamiento lógico del niño, también que la psicomotricidad es fuente integradora del conocimiento del niño, pues es el movimiento corporal en el medio que colabora a que el niño relacione los objetos y genere sus propias estructuras mentales, asimismo que el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años tuvo una estrecha relación con la calidad de las experiencias manipulativas y con la relación, interacción, sujeto-objeto y medio ambiente finalmente cuando se compararon los productos del pre test del grupo de control y grupo experimental, se apreció que se dieron bajos resultados en el grupo experimental ya que era la primera vez que ese grupo ingresaba, por ser un grupo que por primera vez ingresaba a la institución, mientras que el grupo control ya tenía trabajando un año atrás.

## **1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística**

En búsqueda de sustentar este trabajo de investigación se han analizado diversos libros, tesis, trabajos de investigación y artículos científicos, de diversas fuentes relacionados con las variables: desarrollo psicomotor y el programa propuesto y se han sistematizado para conformar el sustento teórico de la presente investigación

### **1.2.1. Desarrollo Psicomotor.**

Según Bottini (2000), la investigación acerca del desarrollo psicomotor se originó aproximadamente en los años 1905 cuando el médico Dupré realizó un estudio y observó a niños débiles mentales y relacionó las anomalías psíquicas y neurológicas con las motoras así de esta manera descubrió el primer cuadro clínico específico. Después Wallon con sus estudios sobre la psicobiología demostró que el desarrollo emocional del niño es trascendental, Wallon se basó en la unidad psicobiológica de la persona en donde la motricidad y el psiquismo expresan la relación del medio con la persona, es allí donde radica la importancia del esquema corporal del niño y su desarrollo psíquico como una construcción. Luego Guilmain recoge los principios de Wallon y creó el primer procedimiento de evaluación psicomotora. Más adelante en 1970, Piaget aseveró que el movimiento es muy importante en la construcción de la inteligencia, ya que en los dos primeros años del niño se le denomina la etapa sensoriomotriz.

Principalmente se debería entender al desarrollo del ser humano como el producto del crecimiento, maduración, vivencias y evolución de los aprendizajes vividos para poder continuar con la definición de desarrollo (Mayorca y Lino, 2002.p.101).

Habiendo aclarado al desarrollo del ser humano citaremos a una de las palabras claves de esta investigación como lo es el desarrollo psicomotor.

De acuerdo a Haeussler y Marchant (2009) determinan que el desarrollo psicomotor es la maduración motriz y psicológica que posee un niño en concordancia con tres dimensiones como son la motricidad, coordinación



visomotora y lenguaje, Todo esto está en concordancia con otros matices aspectos haciendo más engorroso es desarrollo en la práctica diariamente (p. 13).

Se debe destacar que estas autoras consideran de vital importancia las dimensiones del desarrollo psicomotor en el desarrollo psíquico infantil.

Piaget (2008) indicó que de acuerdo a su teoría las actividades motoras influyen en el proceso del desarrollo de la inteligencia del niño y es por ello que cumplen un papel trascendental. Piaget sostuvo que “el aspecto psicomotor es fundamental para el desarrollo de lo cognitivo y esta se da a partir del nacimiento hasta los primeros años de vida” (p. 117).

De acuerdo a la teoría propuesta y los estadios del desarrollo en las que lo dividió, la actividad psicomotora se desarrolla inicialmente hasta los 7 años, etapa pre operacional, pero mucho más aún en la primera etapa que comprende los dos primeros años llamada sensorio motriz, allí el niño también fomenta la inteligencia.

De acuerdo a Cobos (2006) se infiere que el desarrollo psicomotor es:

La relación del aspecto psicológico y físico relacionado con la madurez y también depende de las leyes biológicas así como de la interacción que pueden ser estimulados o aprendidos y con la finalidad de que pueda controlar el cuerpo para la realización de la actividad motora (p. 21).

La descripción de Cobos es práctica ya que toma en cuenta el aspecto biológico y social en donde se busque la estimulación de los niños y poder obtener aprendizajes que se realicen y puedan ser demostrados.

Por otro lado, Jaimes (2006) sostuvo que:

El desarrollo psicomotor es un procedimiento incesante que se da a través de la vida del niño en donde se van adquiriendo gradualmente competencias que le van a hacer posible su relación con su entorno,

esto se va desarrollando de una manera gradual, ordenado y cumpliendo cada fase (p. 13).

En este concepto las vivencias y estímulos adecuados el niño puede desarrollar competencias adecuadas para poder relacionarse con su medio ambiente y esto se va a desarrollar de manera gradual y progresiva.

Según Levin (2002) el desarrollo psicomotor se da teniendo en cuenta la estructura del sujeto, no hay aprendizaje si no hay una constitución una vivencia de satisfacción en el origen. Por ello se tiene en cuenta este aporte ya que se debe considerar el valor significativo de existencia que adquiere para el niño la realización de la práctica psicomotriz (p. 25).

En esta definición cabe destacar que se interesa no sólo por los factores que intervienen en el proceso sino más bien en la satisfacción que siente el niño cuando aprende algo y lo practica hasta dominarlo por la vivencia directa que ha tenido.

Según Lora y Flórez (1997) determinaron que el desarrollo psicomotor es:

La raíz del desarrollo de las potencialidades del niño: biológicas, psíquicas y sociales, teniendo una doble finalidad educativa: el desarrollo del cuerpo como instrumento para poder actuar frente al mundo y frente a los aprendizajes y el desarrollo del cuerpo como lenguaje auténtico de comunicación con los demás. Esta definición pretende ser global, al considerar todas las potencialidades en el proceso, enfatizando en el propio cuerpo para el bienestar y convivencia con los demás. (p. 37).

De acuerdo a Vygostky (citado por Lora y Flórez, 1997) sostuvo que:

El desarrollo psicomotor es el proceso donde el niño va internalizando las experiencias vividas en permanente diálogo con el adulto, diálogo corporal y verbal a través del cual recibe el legado histórico-social de la humanidad. Es así como el niño, sujeto a leyes biológicas, socio-históricas y constante interacción va generando su calidad de vida.

Esta es una prueba de importante acompañamiento del adulto para el desarrollo del niño teniendo en cuenta lo biológico y lo social. (p. 38).

De acuerdo a Fonseca (1996) el desarrollo psicomotor es: “un campo complejo de numerosas funciones, donde el niño es considerado como un todo, como un ser de expresión. El desarrollo psicomotor es necesario para acceder a niveles superiores de pensamiento” (p. 68).

Esta definición ve al ser humano como una unidad que tiene necesidad de expresarse con el entorno donde vive, destacando la importancia del adecuado desarrollo psicomotor para ir adquiriendo otros procesos más complejos como el pensamiento.

Finalmente a partir de las revisiones anteriormente expuestas, se propone una definición del desarrollo psicomotor como: un proceso continuo donde intervienen factores, biológicos, psíquicos, motrices y sociales donde el ser humano considerado como una unidad, logra expresarse corporal y verbalmente de manera autónoma desarrollándose eficazmente en el contexto donde se encuentra.

#### **1.2.1.1. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.**

De acuerdo a Linares y Calderón (2008), sostuvieron que existen elementos que se interrelacionan y son los factores del desarrollo psicomotor, se han tomado en cuenta los siguientes factores:

**Factores biológicos:** Existen elementos que son preponderantes por su valor genético y que involucran una maduración nerviosa. El sistema nervioso es muy importante para el desarrollo psicomotor y es por ello que está siendo investigado por la neurociencia por su gran relevancia. (p. 49).

De acuerdo a Muñoz (2003, pp.42-51) existen dos componentes que comprenden al sistema nervioso y está estructurado principalmente por el Nervioso Periférico (SNP) y el Sistema Nervioso Central (SNC):

El Sistema Nervioso Central está compuesto por el cerebro y por la médula espinal. El cerebro es un órgano que posee diversas estructuras especializadas como son: el tronco cerebral (tallo cerebral), compuesto por el mesencéfalo, el puente y el bulbo raquídeo; el cerebelo (cerebro pequeño) y el cerebro, que además está compuesto por el tálamo, el sistema límbico, el hipotálamo y la corteza cerebral. La médula espinal está compuesta por una gran red de nervios que se hayan ubicados en el hueco entre las vértebras de la espina dorsal. (p. 42).

El Sistema Nervioso Periférico se encuentra conformado por dos clases de nervios llamados motores y sensoriales, los motores envían información de nuestro cerebro hacia los músculos y a las glándulas del cuerpo y los sensoriales que transmiten la información que reciben de su mundo externo a través de los órganos corporales al cerebro. Está formado por dos sistemas: el piramidal siendo el encargado de enviar la información que maneja los movimientos voluntarios como son los movimientos que realizamos con las manos y dedos; y el extra piramidal que se relaciona con la acción de realizar los movimientos mucho más suaves y refinados, los que en un primer momento se empezaron en por el sistema piramidal. (p. 45).

El más básico de los componentes del sistema nervioso es la "neurona", o célula nerviosa. En el ser humano se consideran en billones el número de células que conforman el sistema nervioso. (p. 47).

La mielinización se prolonga a lo largo de los diez primeros años de vida del ser humano, al tiempo que las dendritas siguen creciendo y se desarrollan. El enorme crecimiento de las habilidades humanas durante los diez primeros años de la vida es paralelo al proceso de mielinización y al crecimiento de las dendritas durante este periodo y señala una importante relación entre el desarrollo del cerebro y las habilidades humanas, dentro de ellas las psicomotoras. (p. 48).

Es muy valioso el desarrollo del cerebro ya que constituyen el origen físico de los procesos psíquicos y existen dos leyes de desarrollo como son céfalo-

caudal y próximo distal que intervienen en el cerebro. Primeramente las partes que se encuentran más maduras del cerebro se colocan a través del cerebro y la médula que es el sitio en donde controlamos los reflejos, la corteza cerebral se encuentra escasamente evolucionado en el recién nacido. La maduración que se va desarrollando gradualmente de los componentes del cerebro derivadas de las leyes arriba nombradas permite que el neonato vaya controlando gradualmente sus movimientos. De esta manera el proceso de la maduración del cerebro se relacionan estrechamente con el control de diversas funciones como el control postural, control motor, desarrollo del lenguaje, etc. (Medina, Sánchez y García, 1998).

Factores ambientales: Son elementos en donde las personas se encuentran vinculadas con el mundo que lo rodea ya sea con otras personas como con cosas de los seres y objetos. Estos componentes se encuentran divididos dividen primeramente en estímulo que supedita modificaciones de lo normal y ocasiona también cambios del desarrollo y el desarrollo determinado de un niño se encuentra precisados por factores culturales provocando un considerable estímulo en algunos elementos; Seguidos se encuentran la dependencia y la sensibilidad que se imputan en el desarrollo equilibrado y en sus cariz emocional, social y laboral; Después se encuentran los patrones de crianza, en donde se incrementan las rutinas, se interactúan con las personas que componen la familia y el grado de individualización e independencia y finalmente consideramos los factores socioeconómicos y culturales que definen en el niño patrones específicos de conductas, intereses religiosos y sociales, acordándose de esta manera ocasiones que brinden estimulación, educación y valores (Linares y Calderón, 2008).

#### **1.2.1.2. Dimensiones del desarrollo psicomotor.**

De acuerdo a las investigadoras Haeussler y Marchant (2009) sostuvieron que las dimensiones del desarrollo psicomotor: lenguaje, motricidad y coordinación son aspectos claves en el desarrollo de los niños.

### **Dimensión Motricidad.**

Loli y Silva (2007) en su investigación sustentan que la motricidad es “cuando el sistema nervioso central actúa sobre los músculos del ser humano produciendo sus contracciones” (p. 289).

De acuerdo otro concepto indicado por Haeussler y Marchant (2009) sostuvieron que:

El mundo de los niños está ligado a la actividad; en primer lugar se halla relacionado con las competencias elementales de los niños y al desarrollo de las nociones, luego se manifiesta la inteligencia cuando sobrepasa el control dominante. La motricidad se relaciona con el control del cuerpo y al movimiento. (p. 13)

De acuerdo a los tratados Piaget determinó que el desarrollo psicomotor involucra también al desarrollo de la inteligencia puesto que la inteligencia oral descansa en una inteligencia práctica o sensorio motora. Además de que la actividad física o movimiento establece un procedimiento de sinopsis de asimilación y estructura la realidad desde la perspectiva de organizaciones causales y espacio-temporales. Los movimientos y sensaciones cuando se relacionan con su entorno crean la función simbólica y esta a su vez origina al lenguaje que a su vez originará al pensamiento y a las operaciones formales. Explicó a la motricidad a través de la descripción del comportamiento donde la perciben de una forma interrogativa en la creación de sinopsis sensorio- motor, destacando su envergadura en poder representar lo que imaginamos y en la creación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. Lo vivido integrado por el movimiento y por lo tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio. Siendo pues la inteligencia el resultado de haber experimentado motrizmente de una manera interna y externa, asimismo fundamentalmente el movimiento es considerado un proceso de adaptación. (Como se citó en Fonseca, 1996, pp. 45 - 46)

### **Dimensión coordinación.**

De acuerdo a Loli y Silva (2007, p. 77) establecieron que para poder coordinar el movimiento se debe dar un trabajo la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados.

La coordinación visomotora está referida al uso de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de la acción la imitación y la figuración gráfica. El mismo Piaget no dejó de destacar el papel fundamental de la manipulación y contacto con los objetos y de la representación en el desarrollo mental (Haeussler y Marchant, 2009, p. 14).

Según Loli y Silva (2007) con respecto a coordinación visomotriz sostuvo que:

Para poder lograr la coordinación óculo- manual, óculo-podal, óculo-manual-podal, etc. se tienen que desarrollar un conjunto de acciones encaminadas a lograrlas de manera gradual y sistemática. En este entorno la coordinación visomotora efectúa un papel preponderante ya que se unen tanto el aspecto visual como manual, asimismo con la coordinación se afianzan competencias y capacidades que son necesarios para el aprendizaje.(p. 78).

### **Dimensión Lenguaje.**

Haeussler y Marchant (2009) indicaron:

El lenguaje realiza muchos roles para el desarrollo psíquico de la persona y nos permite comunicar nuestros pensamientos, testimonios, ideas y requerimientos así como expresa nuestras emociones, de esta manera interviene en los procesos cognoscitivos como lo son la resolución de problemas, memoria, pensamiento y razonamiento, además de que el lenguaje es un función psicológica (p. 14).

De acuerdo a esta explicación podríamos entender que la importancia del lenguaje radica en que es una dimensión del desarrollo psicomotor desde un panorama pragmático, semántico y comprensivo para poder comunicarse con otras personas, considerando el lenguaje simbólico de la primera infancia.

El lenguaje de acuerdo a Vygostky (citado por Cubero, 2005) establecieron “se transforma a través del uso de signos que es donde solo el ser humano posee este privilegio para su desarrollo psicológico” (p.86).

El lenguaje sirve para conciliar el vínculo con los otros y además la relación consigo mismo, siendo una función psicológica superior reguladora a la propia acción.

El Ministerio de Educación (2008) definió al lenguaje como “la aptitud natural de la persona humana en donde empleamos signos lingüísticos y no lingüísticos. El lenguaje se va desarrollando en forma gradual, dependiendo de la estimulación recibida en su contexto así como también de acuerdo a la edad”. (p. 27).

El lenguaje va evolucionando de manera paulatina y es vital la estimulación tanto del entorno como de las personas que se encuentran alrededor del niño.

### **1.2.1.3. Etapas del desarrollo psicomotor.**

Este trabajo de investigación tuvo en cuenta el desarrollo psicomotor de acuerdo a los dos primeros etapas del desarrollo de la inteligencia del niño desde el nacimiento hasta los siete años, ya que es la etapa más relevante en este desarrollo constante y paulatino.

De acuerdo a Piaget las etapas del desarrollo son: etapa sensoriomotriz, etapa pre operacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales. En esta investigación se abarcaran solo las dos primeras etapas, habiéndose tomado en cuenta además diversos autores. (Citado por Yataco y Fuentes, 2008)



La etapa sensoria motriz en el niño. “Es la primera etapa del desarrollo según Piaget, en esta etapa a los niños les gusta curiosear y descubrir el mundo que está alrededor suyo y se va a comportar de acuerdo a los estímulos que reciba” (Yataco y Fuentes, 2008, p. 71).

Isaac (2001) nos presenta información de gran importancia acerca de los niños que se encuentran en esta etapa:

El tono muscular en el neonato es de flexión y se mantiene con sus piernas y brazos flexionadas casi todo el día y si estiráramos cualquiera de sus miembros, al soltar nuevamente retornarían a su posición inicial de flexión, entonces se puede observar que sus músculos "extensores" no han sido tonificados por completo. Por el contrario si nos parece que el niño sostuvo la cabeza al levantarlo y muestra las piernas extendidas y rígidas podría ser un caso de "hipertensión muscular". Pero si un niño presenta sus brazos y piernas blandas casi siempre podríamos pensar que presenta "hipotonía muscular". El neonato muestra movimientos involuntarios que son llamados también reflejos primitivos y estos permiten determinar el desarrollo del niño y llevarlo a alcanzar determinadas conductas, como su defensa u otros movimientos que proporcionen información sensorial. Aquí también empiezan a desarrollarse e intensificarse los demás sentidos y volverse mucho más conscientes. (p. 63).

Empezando el segundo mes, el niño empieza a investigar sus percepciones y desplazamientos y prosigue el tono flexor en el niño, sin embargo ya no es tan palpable como en el primer mes. Colocando al niño boca abajo alcanza a levantar su cabeza para girarla. Se mueve con más energía y más rápido. (Isaac, 2001).

Al niño le agrada que lo carguen, le demuestren cariño y que conversen con él, inclusive se manifiesta una "sonrisa social", que es cuando el niño le responde al adulto con una sonrisa. Al llegar a los 4 meses de edad, el niño al ser ubicado en posición boca abajo levanta la cabeza con ayuda de los codos realizando un pequeño movimiento de alrededor 45°. A los 5 meses se encuentra

en la capacidad de hacer un pequeño esfuerzo para poder sentarse. Esto posibilitará al niño a mantener la mirada y a que pueda explorar visualmente el lugar que lo rodea. Esto permitirá que al niño lo impulse a coger un objeto y poder trasladarlo, logrando ubicarse después en posición de gateo y lograr su objetivo. A los 4 meses también puede coger cosas con sus manos y dedos. Al siguiente mes el niño podrá coger el objeto con la palma de su mano flexionando los dedos todos juntos. (Isaac, 2001).

El niño empieza a ejercer sus movimientos para buscar sus objetivos. Además hará el Intento de poder moverse y coger cosas. Siendo trascendental para su desarrollo motor, perceptual y de descubrimientos cognitivos. Desde esta edad el tono muscular de la espalda y cuello se hace mayor y va a permitir que el niño pueda sentarse y permanecer así sin apoyo. A partir de que se sientan solos, los niños avanzan en mejorar su motricidad fina y manipulación de los objetos. También puede mover cosas de una mano a la otra. A los 8 meses puede gatear. (Isaac, 2001).

De los 9 a 12 meses se va preparando para poder caminar en dos pies y luego a la marcha. (Isaac, 2001).

De 1 a 2 años, al llegar al primer año de edad aparecen los primeros pasos del niño y lo realizan con las piernas abiertas para sentirse más seguros y estables, además también realiza este movimiento con los brazos abiertos y el cuerpo inclinado un poco hacia adelante, realiza pasos rápidos y cortos. A los dos años de edad el niño va adquiriendo una conciencia motora en la que puede decidir qué acciones realizará, puede subir y bajar escaleras, patear, girar cuando camina, etc. Mejora sus movimientos finos de esta forma se desenvuelve mejor al manipular objetos, permitiéndole realizar torres utilizando 3 cubos, arrojar una pelota, y tomar el lápiz (Isaac, 2001).

Etapa pre operacional: El niño posee un pensamiento ególatra y fantástico. Es apropiado que el niño se desarrolle en un ambiente estimulante y que posibilite sus actividades motrices haciendo posible que logre más aprendizajes para la acción. El desarrollo psicomotor permanece rápido y varía constantemente (Yataco y Fuentes, 2008).

Según Mayorca y Lino (2002) Se pudo apreciar:

Las actividades y movimientos constituyen la raíz para el aprendizaje. Asimismo el lenguaje y las capacidades normalizan las actividades motoras de manera progresiva puesto que ejerce una gran influencia en la conducta motora. Las posibilidades del niño en esta etapa permiten su relación con el medio, y con ello el desarrollo de sensaciones, percepciones, atención, memoria y otros procesos psicológicos que formarán la base del potencial psicobiológico que sostendrán el desarrollo de sus capacidades en el futuro. En esta etapa las influencias del medio son de mucha importancia para el desarrollo de habilidades motrices para su capacidad de reacción motriz. Asimismo el juego le permite desarrollar el lenguaje, pensamiento y motricidad además de factores sociales y emocionales (pp. 115 - 117).

Como se puede observar el niño ya se siente seguro al estar sobre sus pies, y tiene mayor control de la marcha. Puede correr y graduar la velocidad de la carrera, frenar, saltar a pies juntos caminar en puntillas y alternar pies al subir y bajar escalas. A los 5 años, su marcha y equilibrio están bien desarrollados. A los “3 años” ya hay un fino desarrollo de coordinación visomotora (coordinar la visión con los movimientos manuales), logra hacer torres de 10 cubos, tomar el lápiz, y arrojar la pelota con una dirección predeterminada. De a poco comienza a adquirir cada vez más precisión en sus movimientos, hace círculos y monigotes. A esta edad aparece el juego desordenado o de lucha que son juegos de gran actividad motora con los que los niños aprenden nuevas formas de expresar y controlar la agresividad, como empujar, saltar, etc.; estas actividades le permitirán medir su fuerza y probar hasta donde pueden llegar a jugar sin dañar al otro. Los niños que no tienen oportunidades para expresar este juego pueden tener dificultades posteriores para interpretar ciertas señales gestuales de la comunicación no verbal y para emplear adecuadamente la fuerza en las actividades lúdicas que implican contacto físico (López, Fuentes, Itziar y Ortiz, 2001).

A esta edad existe una preferencia lateral marcada, llegando a establecerse una lateralidad definitiva a los 7 años. La precisión y rapidez manual que adquiere llegado a los 7 años (exactitud en los movimientos y coordinación, le permitirá aprender a escribir. Los progresos psicomotores y la coordinación dinámica van a permitir que los niños sean capaces de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, y que tengan, por lo tanto, una buena adaptación al medio social familiar y escolar. De lo contrario nos encontraremos con problemas de retraso en el aprendizaje, cuadros de hiperactividad e impulsividad, ansiedad, y trastornos de la atención que necesitarán apoyo externo para poder controlar, y así evitar posteriores dificultades de adaptación e integración escolar (Isaac, 2001).

En esta etapa los niños van adquiriendo nuevas formas de interacción y mayor competencia social en las interacciones con los compañeros, ya que su mundo social se amplía, algunos logros cognitivos como la capacidad de practicar la empatía y el lenguaje contribuyen a que los intercambios lúdicos sean cada vez más complejos y a que aprendan conductas sociales, pro sociales de ayuda y cooperación hacia los demás (López *et al.*, 2001, p. 162).

Según Piaget (2008, pp.141 - 149) el niño desde en esta etapa es capaz de atribuirles a las palabras significación adquiriendo sistemáticamente el lenguaje. El niño juega y va realizando los esquemas de acción nacidos en su contexto donde va comprendiendo los signos. Por ello el juego simbólico o juego de imaginación es importante en esta etapa donde llegará a tener una inteligencia pre conceptual y que se caracteriza por los reconceptos o participaciones y razonamiento pre conceptual, luego al finalizar este estadio tendrá un pensamiento intuitivo por medio de regulaciones intuitivas, análogas en el plano de representación, a lo que son las regulaciones perceptivas en el plano sensorio motor.

Se puede determinar con la información presentada los cambios de los niños y progreso que se debe promover en cuanto al desarrollo psicomotor,

que es la base para la obtención de otras capacidades, habilidades y destrezas futuras; integrándose y desenvolviéndose sin dificultades en su vida diaria.

#### **1.2.1.4. Trastorno psicomotor.**

Se abordaron dos perspectivas en este trabajo de investigación que se consideraron las más adecuadas para hacer referencia al concepto de trastorno psicomotor.

De acuerdo a Bucher (citado por Mayorca y Lino, 2002) los trastornos traducen siempre una perturbación de conjunto particular de cada sujeto y para un momento dado. Aparecen como síntomas de un disfuncionamiento de conjunto y se pueden contemplar a nivel descriptivo, donde el conflicto se ve reflejado en el cuerpo, en la actividad, en los gestos y en la postura del niño (p. 90).

Podemos entender que los trastorno psicomotrices son más visibles evidenciándose en la actividad del niño siendo una preocupación tanto para él como para los que están a su alrededor sobre todo la familia y maestros.

Según Cobos (2006) podemos concebir al trastorno psicomotor cuando:

Se precisa una perturbación o retraso de lo que se considera un desarrollo psicomotor adecuado de acuerdo a la edad del niño, sea totalmente o parcialmente en cualquiera de sus componentes y que ocasionan dificultades en las cosas que realiza en el colegio como en su vida diaria. De esta manera pudiera presentarse un trastorno cuando elabora su propio esquema corporal que tiene que ver con su lateralidad, en la asimilación de la estructura espacial y temporal o la generalización de un trastorno psicomotor. También se toman en cuenta algunos trastornos que son producidos en los primeros años de vida y que no tienen implicancia de daño neurológico, están inmersos algunos componentes del balance psicomotor, podrían indicar que la actividad motriz no funciona adecuadamente y que repercuten como aprende en la escuela, ocasionando: disgrafías, tics, inestabilidad motora (pp.25 - 26).

### **1.2.1.5. Elementos del balance psicomotor.**

De acuerdo a los aportes de Cobos (2006) en donde nos enseña claramente los factores más específicos que la persona debe poseer en su óptimo desarrollo psicomotor, ya que mediante las investigaciones se observa que un número considerable de niños presentan algún tipo de retraso o trastorno psicomotor, dificultades en la adquisición del aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo, etc.; por ello es importante evaluar estos elementos que nos brinden información para poder intervenir con un plan de reeducación y evitar que estos problemas se agraven.

Estos factores y/o elementos son:

#### **Esquema corporal.**

Implica el conocimiento del cuerpo y es preponderante, está relacionada con cómo se representa simbólicamente él mismo, desempeñando un papel trascendental para el desarrollo del lenguaje. Para conocer el desarrollo que el niño posee sobre el esquema corporal es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: el conocimiento topológico e las diferentes partes tanto del propio cuerpo como del cuerpo del otro, La posibilidad de imitar modelos o realizar posturas siguiendo órdenes, la precisión con la que el niño es capaz de evaluar la dimensiones de su cuerpo y el conocimiento de derecha e izquierda sobre sí mismo y el medio (Cobos, 2006).

De acuerdo a Loli y Silva (2007) el esquema corporal es “como se representa cada uno o imagina de su propio cuerpo, en movimiento o quieto, y es a través de ello como puede relacionarse y desenvolverse en el mundo”. (p. 64).

#### **Lateralidad.**

De acuerdo a Loli y Silva (2007) “está dada por el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, debido a la predominancia de un hemisferio sobre otro” (p. 80).

Cuando se evalúa la lateralidad de una persona debemos tomar en cuenta los factores sociales ya que es frecuente que los niños sean llevados a que sean

diestros sobre todo cuando se realizan actividades que concatenan que los niños aprendan, por eso se requiere de realizar una observación más detallada y procedimental. (Cobos, 2006, p. 86).

### **Tono muscular.**

Se determina como el grado que poseen los músculos para poder de contraerse y que está ligado a controles voluntarios e involuntarios que manifiesta si la persona está tenso o relajado. De acuerdo a las vivencias del niño, él va a ir graduando el tono adecuado para poder desarrollar las acciones que requiera realizar y cada vez va a tener un mejor control de su propio cuerpo (Cobos, 2006, p. 86).

También de acuerdo a lo sostenido por Loli y Silva (2007) “el tono muscular es una función en donde los músculos permanecen moviéndose o reposando, sin que produzca cansancio en la persona que está realizando la actividad” (p. 71).

### **Independencia motriz.**

“Capacidad de control separadamente cada parte de nuestro cuerpo, sin interferir otras partes de nuestro al momento de realizar las actividades”. (Cobos, 2006.p. 90).

### **Coordinación.**

“Capacidad para controlar de manera conjunta las partes de nuestro cuerpo, ya que se ejercitan paralelamente diferentes músculos al momento de realizar una tarea elaborada”. (Cobos, 2006, p. 92).

### **Control respiratorio.**

“Posee cualidades parecidas a las del tono muscular y se relaciona con los sentimientos. Cuando logramos controlar la respiración significa que nos damos cuenta de cómo respiramos y también a modificar la manera en que lo realizamos”. (Cobos, 2006, p. 93).

### **Equilibrio.**

“Aspecto que hace fácil el control de la postura así como la realización de movimientos y es al igual que los otros elementos de mecanismos neurológicos y del control consciente” (Cobos, 2006, p. 94).

### **Estructuración espacial.**

La estructuración espacial se definió como:

Se encuentra relacionada a como percibimos el espacio y donde estamos en relación a él, también está incluido principalmente las relaciones topológicas. Orientarnos quiere decir que hemos establecido correspondencia entre nuestro cuerpo y los objetos para poder hallar su camino. Debemos controlar las nociones de conservación, apreciación de las distancias, reversibilidad, superficies, volúmenes, etc. por lo que se trata de un proceso que se va configurando de los procesos más elementales como posiciones: arriba, abajo, delante, detrás... hasta los más complejos: derecha, izquierda” (Cobos, 2006, p. 97).

### **Estructuración temporal.**

Proceso que se encuentra relacionado al tiempo. En el niño desde su nacimiento está involucrado con rutinas y hábitos, como: la hora de comer, de dormir, de ir al colegio, etc. Es allí donde empiezan a formar las nociones de después, antes, mañana... En este aspecto se da conexiones mentales (Cobos, 2006).

#### **1.2.1.6. Psicomotricidad.**

Cuando hablamos de desarrollo psicomotor incluye también hablar de psicomotricidad ya que ha sido y es una tentativa para poder encontrar la globalidad del sujeto, además como disciplina ha evolucionado a lo largo de estos últimos años.

Según Aucouturier (2004) la psicomotricidad:



Pertenece al ámbito psicológico y se refiere a la construcción del ser humano con relación al mundo que le rodea. Es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas, por ello la herramienta esencial es el juego donde el niño vivencie de manera libre. Aucouturier viene desarrollando estudios importantes y de gran utilidad en el campo de la práctica psicomotriz vivencial. Sus estudios los ha realizado en Europa en el Centro en Práctica Psicomotriz Tours y actualmente los sigue ampliando en diversos países, capacitando también a profesionales en este campo de la psicomotricidad. Dicho autor viene desarrollando su programa de psicomotricidad vivencial donde pretende que este sea un marco de referencia que permita a cada profesional la libertad para innovar y utilizar su propio estilo, en beneficio de los niños y niñas de diversas escuelas del mundo (pp.15 - 17).

De acuerdo a Loli y Silva (2007) la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Es definida como la “educación del control mental sobre la expresión motora que abarca al ser total y se fundamenta en el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción” (p. 32).

Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. La psicomotricidad se basa en conceptos de orden científico y pedagógico en los que el cuerpo asume un rol de excepcional importancia y al que se le considera eje de relación con su mundo de los objetos y seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Se considera la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, las mismas que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar

estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva. (Loli y Silva, 2007)

#### **1.2.1.7. Base para una educación para la vida.**

La psicomotricidad ayuda a preparar a los niños a desarrollarse en su vida cotidiana puesto que considera actividades de tipo básico y que les brinda experiencia que les ayuda a prender una manera significativa para que se puedan desarrollar competentemente, mejorar sus capacidades y actitudes. Además permite detectar y apoyar de una manera oportuna cualquier irregularidad que si no nos percatamos de ellas podría ocasionar fracasos y tropiezos en su forma de desenvolverse. El hallazgo a tiempo de cualquier dificultad o retraso va a permitir ayudar a los niños tanto en casos severos como leves. Es así que la psicomotricidad nos hace reflexionar de que el docente debería capacitarse permanentemente así como también los padres de familia para poder conocer a los niños y deberían partir a través del juego y haciendo uso del movimiento para que se favorezcan mutuamente, cada cual desde su perspectiva (Loli y Silva, 2007).

La psicomotricidad está fundamentada en principios básicos de la pedagogía actual, que responde a las necesidades y posibilidades de los educandos en su interacción con el medio, favorece a los niños y niñas a corto, mediano y largo plazo a desarrollar actitudes básicas y adquirir valores que les permitan prepararlos para convertirse en personas capaces de construir un proyecto de vida presente y futura. (Loli y Silva, 2007).

En el marco de lo expuesto, incentiva a los niños y niñas a explorar, observar, experimentar, cuestionar, investigar, formular hipótesis, producir y crear nuevos enfoques y conocimientos para asegurarse un futuro mejor. En la edad de los aprendizajes escolares las vivencias de psicomotricidad ayuda a los niños y niñas a adquirir progresivamente una adecuada coordinación óculo manual, organización espacio-temporal, percepciones auditivas y visuales necesarias que les permitan la discriminación entre espacio y tiempo, las aptitudes que les permitan la memorización, evocación, simbolización, toma de decisiones en situaciones diversas. El interés y la alegría por lo que hacen es otro de los

atributos de la psicomotricidad; dado que el uso del movimiento en todas sus formas y principalmente mediante el juego se desarrolla capacidades matemáticas al estimular las estructuras mentales de los niños y niñas, que, unidades al nivel de pensamiento lógico, les permiten establecer relaciones con el mundo de sí mismos el de los objetos y el de las personas para construir nuevos aprendizajes. (p . 33)

Por otro lado Aucouturier (2004) sostuvo que en la instituciones educativas que se debe de proporcionar oportunidades a los niños para que puedan expresarse y tengan un desarrollo adecuado, es en el colegio el lugar ideal para poder desarrollar una óptima práctica educativa y poder ayudar al niño a superar todos sus temores, sufrimientos, pesares y que en las actividades que realice pueda disfrutarlas y el adulto tiene la responsabilidad de acompañarlo en su proceso.

Para el Ministerio de Educación (2008) la práctica psicomotriz educativa exige criterios para desarrollar con un solo objetivo común, abierto al niño que en los procesos de aprendizaje dejen un lugar importante a la acción, a la expresividad libre, a la actividad lúdica, a la emoción y a la palabra, así como a la atención sostenida y las potencialidades de cada niño en el grupo. Dichos criterios son los siguientes:

Los padres, son los aliados para llevar a cabo un proyecto educativo coherente, se les debe explicar sencillamente el interés de un práctica psicomotriz en beneficio de sus hijos y estar en constante comunicación con ellos.

El psicomotrista, debe ser competente acoger las emociones del niño, tener empatía, saber escuchar y comunicarse, tener un sentimiento positivo hacia el niño, tener propósitos en las sesiones, saber dar las orientaciones, brindarle seguridad al niño desde su mirada hasta el lenguaje que utiliza para comunicarse.

El salón de clases tendría que ser un espacio específico y únicamente para la práctica psicomotriz, en donde los niños puedan desarrollarse de una manera libre y donde les brinde seguridad.

Los materiales deben de estar aseados y que atraigan la atracción de los niños, ser novedosos y que los niños puedan hacer uso de ellos, manipulándolos para que disfruten como: cajas, caballetes, bloques de espuma, colchonetas, telas de colores, animalitos de juguetes, cuerdas, pelotas, palos de madera, cubos, instrumentos de percusión, hojas, colores; entre otros).

Teniendo en cuenta el desarrollo de la psicomotricidad en el marco de los lineamientos del Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial la práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones, el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee (Ministerio de Educación, 2008).

#### **1.2.1.8. Intervención psicomotriz.**

Según Bottini (2000) la intervención psicomotriz es:

Aquella actividad de mediación donde se aborda contenidos, teorías para la práctica de la psicomotricidad con intervención mediante espacio, tiempo, movimiento bajo la mirada del profesional competente para que la persona intervenida vaya evolucionando adquiriendo procesos y patrones adaptables de comportamiento. Para la intervención psicomotriz se debe considerar los elementos de contenido y trabajo que son: los juegos (elemento que promueve el desarrollo infantil en todos sus aspectos), los parámetros psicomotores (elementos a partir de los cuales pueden ser analizados la expresión de la actividad del niño desarrollada en la intervención psicomotriz), la observación (que nos proporciona información cualitativa y cuantitativa) y el diagnóstico psicomotor (prueba que

pretenden evaluar el desarrollo psicomotor del niño en sus competencias motoras). (p. 88).

En esta actividad se requiere de contenidos variados, teoría y práctica de la psicomotricidad con la observación de los profesionales competentes que puedan realizar un diagnóstico psicomotor apropiado y mejorar sus competencias motoras.

### **1.2.2. Programa Jugando voy aprendiendo.**

En primer lugar hacemos referencia al concepto de programas del desarrollo psicomotor como “aquellos que se consideran dentro de la educación psicomotriz donde se realizan diversas actividades que favorezcan en el niño su desarrollo neuroperceptivo motriz sobre el cual se sustentarán las bases de su futura escolaridad” (Tasayco, 2002, p. 7).

Por otra parte De la Cruz y Mazaira (1994) manifiestan que los programas de esta naturaleza son un conjunto de actividades que se deben de dar desde la edad preescolar ya que es la etapa que corresponde a la estructuración perceptiva, procurando la expansión del niño en el plano de la vivencia corporal global de modo que desemboque en una desenvoltura en el ejercicio de la motricidad y coordinación, prolongada por la expresión verbal y gráfica y asegurar el paso al trabajo escolar, para evitar que el niño se encuentre con dificultades en la adquisición de los primeros saberes. Es trascendental que en las actividades como estrategias para promover el desarrollo psicomotor se de la actividad motriz lúdica para permitir al niño continuar con la organización de su imagen del cuerpo en el plano de lo vivenciado; asimismo se destaca los juegos y la función simbólica ya que la inteligencia sensoriomotriz se eleva a nivel de inteligencia operatoria. Desde los tres años se debe procurar con el trabajo psicomotor que pase de una experiencia vivenciada del cuerpo a una toma de conciencia global y segmentaria del cuerpo asociada a la verbalización. Para dicho fin se tiene que tener una evaluación al niño, los materiales a trabajar, el espacio, las áreas, las sesiones.

Considerando aportes tanto nacionales como internacionales se pone en conocimiento el Programa “Jugando voy aprendiendo” que es definido como el conjunto de instrucciones ordenadas que permiten realizar actividades de psicomotricidad, juego simbólico, expresión oral; con perspectiva constructivista para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad, favoreciendo también en el niño la interacción social, participación, cooperación y aprendizaje.

### **1.2.2.1. Enfoque teórico del programa.**

Toda investigación y propuesta didáctica supone una visión psicopedagógica, en nuestro caso es el enfoque constructivista.

La corriente constructivista definida por Yataco y Santos (2008) como:

El paradigma o teoría psicopedagógica del conocimiento y el aprendizaje infantil, tiene sus principios en el desarrollo del ciclo vital de la especie humana. En este enfoque, al estudiante se le considera como el protagonista central del proceso educativo y al profesor como facilitador de conocimientos (p. 55).

Por lo expuesto anteriormente se señala que la corriente constructivista es aquel modelo o teoría contemporánea del conocimiento que se refiere a los procesos internos que le permite al sujeto aprender y considerarlo a éste como el principal actor de su propio aprendizaje, este enfoque demuestra pues su tendencia de ver a la persona de manera global y ya no ver al niño como un ser receptivo, al contrario se le considera un ser activo, donde pasa a ser el ser principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Cubero (2005) sostuvo que:

El constructivismo tiene una fundamentación epistemológica. Dentro del marco del constructivismo psicológico y educativo es un proceso creativo, donde las personas son agentes activos. Conocer es algo individual en la

que el conocimiento se transmite de unos individuos a otros generando un cambio. El conocimiento es la construcción conjunta que se realiza con ayuda de otras personas del contexto familiar, escolar, comunitario (pp. 1 - 12).

El enfoque constructivista surge de la investigación realizada por Piaget que tiene como idea básica que el conocimiento es elaborado por el propio sujeto que conoce (Yataco y Santos, 2008).

Señalaremos los aportes de tres teorías dentro del enfoque constructivista: Piaget (citado por Cubero, 2005) plantea en su teoría genética que:

Las operaciones que realiza el individuo son lo que conoce y cómo se conoce, donde se da la adaptación del sujeto a su entorno. En el aprendizaje se dan dos procesos: la asimilación y la acomodación. El primero consiste en la incorporación de información a los esquemas ya existentes en el sujeto. El segundo implica la transformación de los esquemas que se ajustan de este modo a la realidad, las nuevas situaciones y experiencias (pp. 37 - 40).

Piaget (1971) mencionó que la inteligencia sensoriomotriz constituye la práctica de los conceptos y de las relaciones, por ello es importante que el niño experimente el juego simbólico. Para construir el pensamiento conceptual como lo define Piaget es necesario que el niño desarrolle la inteligencia sensoriomotriz, es decir el niño debe tener contacto con los objetos para que pueda coordinar entre sí percepciones sucesivas y movimientos reales. La inteligencia sensoriomotriz tienen a la satisfacción práctica, es decir al éxito de la acción.

En esta definición se da gran valor al aspecto psicomotor como base para el desarrollo de la inteligencia considerando las experiencias motrices con personas y objetos del contexto inmediato del niño(a).

De otro lado Vigotsky (citado por Cubero, 2005) en su teoría histórico-cultural determina que:

La dimensión social adquiere un carácter fundamental en la explicación de la naturaleza humana. Las personas modifican y crean sus propias condiciones de desarrollo. El desarrollo para Vigotsky es un proceso de cambio donde se generan nuevas formas y principios que entrarían en juego (biológico, fisiológico, maduración, factores sociales). Asimismo, hace referencia de que “cualquier función” en el desarrollo cultural de niño o niña aparecen dos veces: primero en plano social y luego en el plano psicológico. Para el autor de esta teoría la participación de los niños en actividades culturales compartiendo con personas e instrumentos hace que piensen y actúen (pp.77 - 84).

En la propuesta de la investigación desarrollamos el aprendizaje significativo planteado por Ausubel quien sostuvo que el aprendizaje debe ser significativo de tal manera que se vincule y organice los aprendizajes nuevos en función de los conocimientos previos que ya posee la persona (Yataco y Fuentes, 2008).

Por otro lado Cubero (2005), al referirse sobre la teoría del Aprendizaje Significativo menciona que este tipo de aprendizaje debe ser verbal, comprensivo, donde se solucionan problemas, se crean relaciones sustantivas (no arbitrarias) entre nuevos conocimientos de los que ya disponen los alumnos. Estas relaciones implican un cambio cualitativo en los conocimientos personales para nuevos significados. El aprendizaje significativo se puede producir no sólo por descubrimiento sino por recepción.

#### **1.2.2.2. Estrategias del programa.**

La metodología del programa propuesto es activa-participativa con enfoque constructivista, donde el niño(a) sea partícipe y actor principal de su propio aprendizaje, mejorando su desarrollo psicomotor.

En el nivel inicial se debe tener en cuenta las estrategias como recursos que ayuden a los niños a desarrollar sus potencialidades considerándolos como una unidad. Es por ello que se es necesario desarrollar la educación a través de su cuerpo haciendo uso del movimiento. Las actividades psicomotrices y las



actividades recreativas crean en los niños condiciones que los llevan al conocimiento y buen uso de su esquema corporal, moviéndose con seguridad y un mejor control. Progresivamente harán un mejor uso de su cuerpo a través de coordinaciones cada vez más precisas. La utilización de estrategias deben de llevar al logro de competencias, capacidades y actitudes (Loli y Silva, 2007, pp.108-109).

El Diseño Curricular actual proporciona orientaciones metodológicas donde el juego es la mejor estrategia como actividad lúdica, ya que los niños necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad el juego es esencialmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el desarrollo de la motricidad,

El Ministerio de Educación (2010) considera los siguientes tipos de juego:

Juego motor, está asociado al movimiento y experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éstas puedan generar en el niño. Es recomendable que el niño realice este tipo de juego al aire libre donde encuentre el espacio suficiente para realizar todos los movimientos que requiera. (p. 14).

Juego social, se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto del juego del niño. Estos juegos ayudan al niño a interactuar con otros a desarrollar el aspecto psicomotor y el desarrollo de habilidades sociales. (p. 15).

Juego cognitivo, pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. Se necesita de la manipulación de objetos para poner a prueba la inteligencia del niño. (p. 15).

Juego simbólico, es la actividad lúdica donde el niño representa una realidad con objetos y juguetes a su alcance, establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de la vida. El juego simbólico es una manifestación del pensamiento y del lenguaje generando mayor impacto positivo en el desarrollo y el aprendizaje del niño. (p. 16).

Las sesiones del Programa “Jugando voy aprendiendo” son activas participativas, se realizó tres veces por semana y hacen una suma de 18 sesiones, con una duración de 45’ aproximadamente cada una de ellas, donde se encuentran integradas las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad mediante las actividades de juegos psicomotrices, de juego simbólico y de expresión oral.

### **1.3. Justificación.**

La realización de este trabajo de investigación se justifica ya que cuando se realizó la evaluación diagnóstica de entrada de los niños de la I.E.I 0077 Manzanilla se pudo apreciar que existen niños con dificultades en el desarrollo psicomotor en los niños de la edad de 3 años y es que en las instituciones educativas de educación inicial y las docentes desconocen el un rol trascendental en la formación de los niños en todos sus aspectos, es por ello que se debe tomar en cuenta cualquier aporte que ayude en la mejora de su labor.

#### **Justificación teórica.**

Esta investigación posee importancia teórica porque permitirá incrementar los conocimientos teóricos –prácticos sobre el desarrollo psicomotor y también por tener una sistematización de teorías con bibliografía actualizada y con autoría señalada.

#### **Justificación metodológica.**

La presente investigación buscó los efectos de la utilización del programa “Jugando voy aprendiendo” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años del turno tarde de la I.E.I N°0077 Manzanilla. Ugel 03.

#### **Justificación práctica.**

El presente estudio tiene justificación práctica ya que al desarrollar el programa jugando voy aprendiendo que posee un carácter innovador se puede modificar la situación de los niños del ciclo II de la I.E.I N°0077 Manzanilla utilizando esta como una estrategia para alcanzar el óptimo desarrollo psicomotor del niño.

## **1.4. Problema.**

### **1.4.1. Realidad problemática.**

La I.E.I. N° 0077 Manzanilla se encuentra ubicada en el cercado de Lima, Urb. Manzanilla y pertenece a la UGEL 03. Lima. Atiende a 270 niños aproximadamente entre las edades de 2 a 5 años, funciona 7 aulas en el turno mañana y 5 en el turno tarde.

Durante los últimos años en la institución se presenta el siguiente problema limitado desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 2 a 5 años de la I.E.I. N° 0077 Manzanilla del distrito del Cercado de Lima.

Las causas a este problema son niños con pocas oportunidades de realizar actividades de psicomotricidad debido a su hacinamiento ya que un alto porcentaje de ellos viven en cuartos alquilados, además las docentes no incorporan actividades y estrategias de psicomotricidad en la planificación y ejecución de sus sesiones de aprendizaje debido al desconocimiento de nuevos enfoques y estrategias en psicomotricidad.

Asimismo, en el plantel no promueven espacios de reflexión a los PPF sobre la importancia del desarrollo psicomotriz de los niños, es por esa razón, que los padres de familia desconocen la importancia de este desarrollo, y por lo tanto, muestran desinterés al realizar actividades recreativas con sus niños.

Los efectos por tanto, son los siguientes: niños con torpeza motriz, descoordinación motora gruesa y fina, desorientación y ubicación espacial, con dificultades para conocer su esquema corporal, resolver situaciones de percepción espacio temporal, escasa espontaneidad y creatividad en movimientos, poca expresión oral de sus acciones y representación gráfica.

En el área socioemocional los niños presentan problemas en relaciones interpersonales, tienen pocas situaciones de interacción y de afectividad con sus pares e incumplen de normas de juego, así mismo presentan desmotivación, poca tolerancia a situaciones conflictivas, poco autocontrol y/ regulación de sus

emociones y agresividad con poca autonomía: valerse por sí mismo y dependencia a otro.

#### **1.4.2. Formulación del problema.**

##### **Problema General.**

¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?

##### **Problemas Específicos.**

###### Problemas específico 1

¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?

###### Problemas específico 2

¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?

###### Problemas específico 3

¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?

#### **1.5. Hipótesis.**

##### **Hipótesis general.**

La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.

### **Hipótesis Específicas.**

#### Hipótesis específica 1

La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.

#### Hipótesis específica 2

La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.

#### Hipótesis específica 3

La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.

### **1.6. Objetivos.**

#### **Objetivo general.**

Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla. Ugel 03.

#### **Objetivos específicos.**

##### Objetivo específico 1

Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla. Ugel 03.

##### Objetivo específico 2

Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla. Ugel 03.

### Objetivo específico 3

Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla. Ugel 03.

## **I. Marco metodológico**

## **2.1. Variables.**

Variable independiente: Programa “Jugando voy aprendiendo”.

### **Definición conceptual.**

Es un sistema de orientaciones que se encuentran agrupadas y que se hayan estructuradas de tal manera que mediante una perspectiva constructivista van a orientar las sesiones de psicomotricidad utilizando el juego simbólico, propiciando que los niños interactúen con sus pares y así poder fomentar el aspecto psicomotor en los niños en sus tres dimensiones.

### **Variable Dependiente: Desarrollo psicomotor.**

#### **Definición conceptual.**

“Es la madurez de aspectos psíquicos y motrices del ser humano teniendo en cuenta aspectos biológicos y ambientales. Sus dimensiones son tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad gruesa y fina”. (Haeussler y Marchant, 2009).

#### **Definición operacional.**

Es la habilidad del niño para desarrollar dimensiones de: coordinación, lenguaje y motricidad.

Coordinación, Coger y manipular objetos para dibujar, construir torres con cubos, enhebrar, reconocer y copiar figuras geométricas, trasladar un vaso con agua, abotonar, desabotonar, ordenar tamaños.

Lenguaje, definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas, nombrar objetos, comprender preposiciones, razonar por analogías.

Motricidad, manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger un objeto, saltar con un pie, caminar en puntas, pararse en un pie, caminar hacia adelante o atrás topando talón y punta.



Se determinó el puntaje obtenido en el test de desarrollo psicomotor TEPSI de Haeussler y Marchant (2009), administrado a los niños de tres años antes y después de recibir el programa.

## 2.2. Operacionalización de variables.

La operacionalización de las variables es "... el proceso que sufre una variable de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica" (Sabino, 1996, p. 113).

A continuación se presentan las variables de este trabajo de investigación, señalándose las dimensiones que las contienen, los ítems y escalas de medición.

Tabla 1

### *Operacionalización de la variable del desarrollo psicomotor*

Dimensiones	Ítems	N° de Ítems	Escalas	Niveles rangos	y					
<b>Coordinación</b>	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	1-16								
	Construye un puente con tres cubos como modelo.									
	Construye una torre de 8 o más cubos-Desabotona									
	Abotona									
	Enhebra aguja									
	Desata cordones									
	Copia una línea recta									
	Copia un círculo									
	Copia una cruz									
	Copia un triángulo									
	Copia un cuadrado									
	Dibuja 9 o más partes de una figura humana									
	Dibuja 6 o más partes de una figura humana									
	Dibuja 3 o más partes de una figura humana									
	Ordena por tamaño									
	Reconoce grande y chico.									
	Reconoce más y menos.									
	Nombra animales.									
	21. Reconoce largo y corto.									
	22. Verbaliza acciones									
	<b>Motricidad</b>					23. Conoce la utilidad de objetos.	17-40	Fracaso = 0		
						24. Discrimina pesado y liviano				
25. Verbaliza su nombre y apellido										
26. Identifica su sexo										
27. Conoce el nombre de sus padres										
28. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas										
29. Comprende preposiciones.										
30. Razona por analogías compuestas.										
31. Nombra colores.										
32. Señala colores.										

---

	33. Nombra figuras geométricas.	
	34. Señala figuras geométricas.	
	35. Describe escenas.	
	36. Reconoce absurdos.	
	37. Usa plurales.	
	38. Reconoce antes y después.	
	39. Define palabras.	
	40. Nombra características de objetos.	
	41. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	
	42. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.	
	43. Lanza una pelota en una dirección determinada.	
	44. Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.	
	45. Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.	
	46. Se para en un pie 1 segundos o más.	
<b>Motricidad</b>	47. Camina en punta de pies seis o más pasos	41-52
	48. Salta 20 cms. con los pies juntos.	
	49. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.	
	50. Coge una pelota.	
	51. Camina hacia delante topando punta y talón.	
	52. Camina hacia atrás topando punta y talón.	

---

### **2.3. Metodología.**

De acuerdo Sabino (2000) definió que la metodología se entiende como el análisis de los procedimientos concretos que se utilizan en las investigaciones y concuerda con García en que” se deben reservar los términos, técnicas y procedimientos para referirse...a los aspectos más concretos y específicos del método que utilizan en las investigaciones. (p. 35)

Esta investigación posee un enfoque cuantitativo. Según Bernal(2006), cuando se realiza un estudio cuantitativo se resaltan la identificación de hechos, situaciones y características de un objeto de estudio, ya que la persona que realiza el estudio pone una variable experimental en la situación que se desea estudiar y mediante los resultados podrá dar a conocer cuantitativamente los efectos del programa.

Para Bernal (2010) indicó: El método empleado en nuestro estudio fue hipotético-deductivo y un enfoque cuantitativo. “El método hipotético deductivo consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos”. (p. 60.).

### **2.4. Tipos de estudio.**

Este trabajo se caracterizó por estar dentro del tipo aplicada, de acuerdo a Carrasco (2009) esta investigación posee propósitos prácticos y que pueden ser evidenciados inmediatamente de una forma bien definida, en donde, investigamos para poder cambiar y mejorar nuestra realidad”.(p. 43)

De acuerdo a esta metodología este trabajo de investigación aplicó el programa “Jugando voy aprendiendo” produciendo cambios y mejorando el desarrollo psicomotor en los niños de 3 años.

## 2.5. Diseño

Para realizar este estudio se seleccionó el diseño pre experimental, de pre-test y post-test con un solo grupo (Sánchez y Reyes, 1998).

El esquema de este diseño es:

O1    X    O2

En dónde:

O1 = Pre test TEPSI- resultados antes de la aplicación del programa.

x = Aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo”

O2 = Post test TEPSI-resultados después de la aplicación del programa.

Este trabajo de investigación se realizó con un solo grupo correspondiente a los niños de 3 años del nivel inicial de la I.E.I N°0077.Manzanilla de la Ugel 03, al cual se le aplicó el programa “Jugando voy aprendiendo” y donde se le administró un pre-test y post-test, antes y después de la aplicación respectivamente.

Los puntajes del pre-test y post-test fueron comparados a fin de demostrar la efectividad del Programa aplicado, que viene a ser en el estudio la variable independiente.

## 2.6. Población, muestra y muestreo.

La población fueron los niños de 3 años siendo un total de 24 niños de la I.E.I. N° 0077 Manzanilla de la Ugel 03.

Para este trabajo se llevó a cabo un muestreo no probabilística de manera intencionada; de acuerdo a principios fundamentales que determinan sus particularidades socioeducativas (Sánchez y Reyes,1998).

Por su parte Hernández citado en Castro (2003), sostuvo que” si la población es menor a cincuenta individuos, la población es igual a la muestra”. (p. 69).

En vista de que la población fue pequeña se tomó toda para el estudio, obteniéndose una población censal.

Los niños mayormente habitan en los alrededores de la I.E.I. N°0077 Manzanilla y recién están empezando a estudiar en el nivel inicial, mayormente corresponden a una situación socioeconómica media-baja y son comerciantes que laboran cerca de la zona.

## **2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

En este trabajo de investigación se utilizó el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) en su décima edición, siendo un instrumento creado por Haeussler y Marchant (2009). Éstas son docentes y psicólogas Chilenas del Departamento Especial de la Universidad de Chile, ellas creyeron necesario el tener un instrumento de medición que pueda mostrar efectivamente las características del desarrollo psicomotor de niños entre 2 a 5 años.

El test se realizó en 1980 y la publicación y la primera edición del test se realizó en 1985, Han continuado publicando más ediciones, siendo la última la del año 2009.

El TEPSI es un instrumento que se administración y corrige fácilmente, donde se usan pocos materiales y que no cuesta mucho; posibilita develar si un niño se encuentra en riesgo o normalidad en el desarrollo psicomotor y además lo mide en sus tres dimensiones : motricidad ,coordinación y lenguaje. Haeussler y Marchant sostuvon el instrumento que crearon en estudios de Wallon, Ajuriaguerra, Piaget y Vygotsky, explicando al desarrollo psicomotor como la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a las tres áreas básicas.

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la concurrente, donde se han estandarizado la progresión de puntaje por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlacional de los ítems de los subtest.

La primera aplicación experimental de este instrumento fue realizada empezando los ochentas utilizando una muestra de 144 niños y en el año de 1983 se llevó a cabo la segunda aplicación experimental utilizando una muestra de 540 niños.

En nuestro país, el Ministerio de Salud respaldado por la Organización Mundial de la Salud viene empleando el test en diversos programas como el Programa de Crecimiento y Desarrollo (CRED) hasta la actualidad donde solo lo han estandarizado dando la normatividad para su uso.

Tomando en cuenta que es fundamental tener la confiabilidad del instrumento en nuestro país y analizando las características propias de los niños y niñas, se llevó a cabo esta investigación haciendo un estudio para dicho fin.

Este estudio de campo se realizó con una población censal constituida por 24 niños de la edad de 3 y pertenecientes a ambos sexos de la Institución Educativa Inicial 0077 Manzanilla de la Ugel 03.

## **2.8. Métodos de análisis de datos.**

Con el fin de analizar nuestro trabajo de investigación se realizó la prueba de consistencia, donde de acuerdo a Valderrama (2010) “consiste en verificar los resultados a través de una muestra pequeña, por ejemplo para hallar la confiabilidad de la prueba de hipótesis” (p. 142).

Primero se analizó toda la información recolectada codificándola, tabulándola y procesándola en el programa Excel, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), “una vez recolectados los datos éstos deben codificarse...las categorías de un ítem o pregunta requieren codificarse en números, porque de lo contrario no se efectuaría ningún análisis, solo se contaría el número de respuestas en cada categoría” (p. 262). Así se analizaron los datos obtenidos en el pretest y postest.

Después se realizó la estadística descriptiva donde se tomó en cuenta los resultados de los niños en las dimensiones del desarrollo psicomotor

obtenido en el test, realizándose tablas de frecuencias y observando en qué porcentaje mejoraron su desarrollo psicomotor en cada dimensión al realizar comparaciones entre el pretest y postest.

Finalmente se interpretaron los datos y se comprobó que la aplicación del programa jugando voy aprendiendo influye significativamente en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años, para luego dar el informe final de la investigación.

### **III. Resultados**



### 3.1. Descripción de resultados

Después de la aplicación del experimento al grupo de estudio, a continuación pasamos a describir los resultados estadísticos obtenidos antes y después en función al diseño asumido para la investigación, en cuanto al desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03 el análisis para verificar si el experimento tuvo éxito se realizó el análisis estadístico en dos momentos; en primera instancia a la presentación descriptiva y luego en el análisis de la prueba de hipótesis

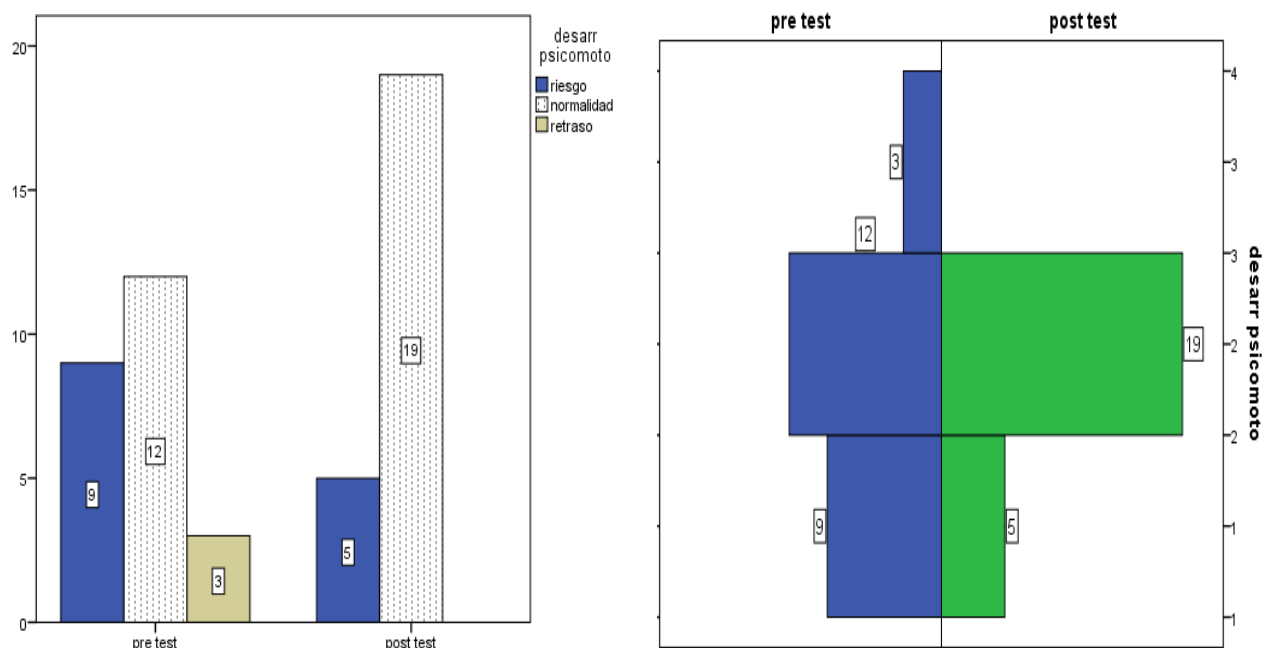
Resultado descriptivo general de la investigación

#### 3.1.1. Desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

Tabla 2

*Distribución de frecuencias del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

			test	
			pre test	post test
Desarrollo psicomotor	riesgo	Recuento	9	5
		% dentro de test	37,5%	20,8%
	normalidad	Recuento	12	19
		% dentro de test	50,0%	79,2%
	retraso	Recuento	3	0
		% dentro de test	12,5%	0,0%
Total	Recuento	24	24	
	% dentro de test	100,0%	100,0%	



*Figura 1.* Comparación del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

De los resultados se tiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” observándose que el 12,5% de los estudiantes se ubican en nivel de retraso, mientras que el 50% se ubican en nivel normal y el 37,5% se encuentran en nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor, luego de la aplicación del programa post test, se tiene al 79,2% se ubican en nivel normal y ningún estudiante se encuentra en nivel de retraso, lo que podríamos afirmar que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” permite el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla.

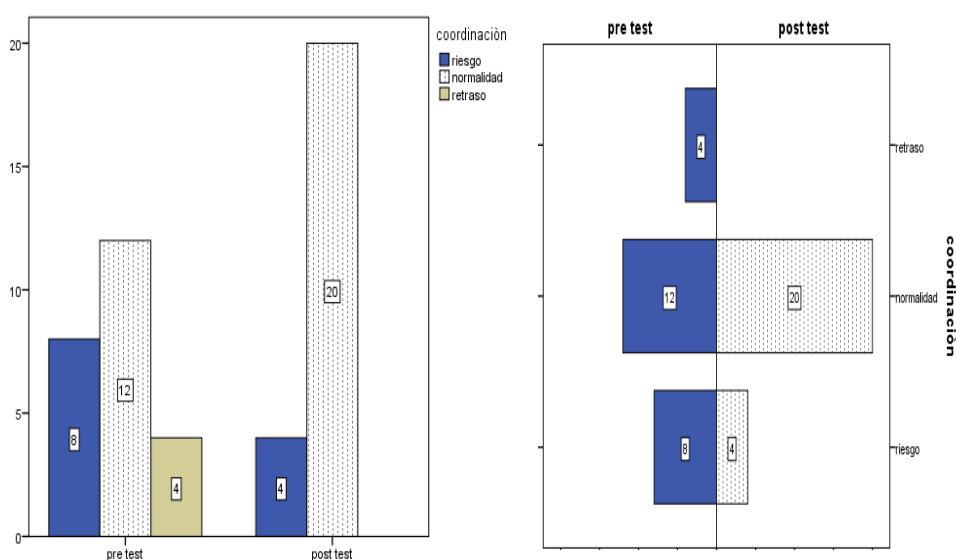
## Resultado descriptivo específicos 1

### 3.1.2. La coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

Tabla 3

*Distribución de frecuencias de la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

			test	
			pre test	post test
coordinación	riesgo	Recuento	8	4
		% dentro de test	33,3%	16,7%
		<hr/>		
normalidad	normalidad	Recuento	12	20
		% dentro de test	50,0%	83,3%
		<hr/>		
retraso	retraso	Recuento	4	0
		% dentro de test	16,7%	0,0%
		<hr/>		
Total		Recuento	24	24
		% dentro de test	100,0%	100,0%
		<hr/>		



*Figura 2. Comparación de la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

De los resultados se tiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión coordinación visomotora se observa que el 16.7% de los estudiantes se ubican en nivel de retraso, mientras que el 50% se ubican en nivel normal y el 33,3% se encuentran en nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor en la dimensión coordinación visomotora, luego de la aplicación del programa post test, se tiene al 83.3% se ubican en nivel normal y ningún estudiante se encuentra en nivel de retraso, lo que podríamos afirmar que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión coordinación visomotora permite el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla.

## Resultado descriptivo específicos 2

### 3.1.3. El lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Tabla 4

*Distribución de frecuencias del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

			test	
			pre test	post test
Lenguaje	riesgo	Recuento	6	8
		% dentro de test	25,0%	33,3%
	normalidad	Recuento	11	16
		% dentro de test	45,8%	66,7%
	retraso	Recuento	7	0
		% dentro de test	29,2%	0,0%
Total	Recuento		24	24
	% dentro de test		100,0%	100,0%

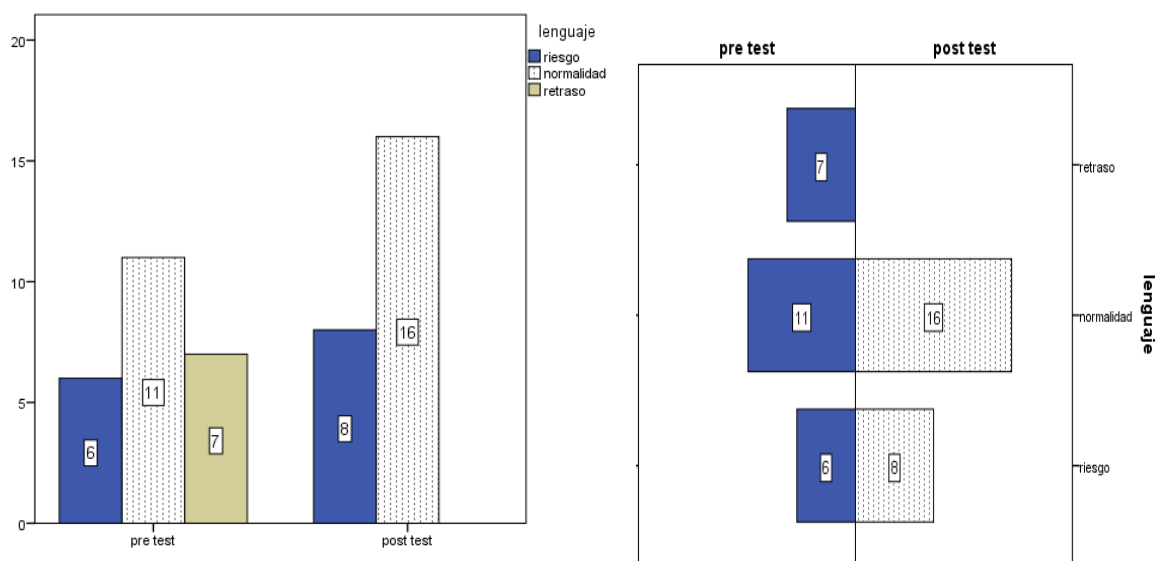


Figura 3. Comparación del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

De los resultados se tiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión lenguaje se observa que el 29.2% de los estudiantes se ubican en nivel de retraso, mientras que el 45.8% se ubican en nivel normal y el 25% se encuentran en nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje, luego de la aplicación del programa post test, se tiene al 66.7% se ubican en nivel normal y ningún estudiante se encuentra en nivel de retraso, lo que podríamos afirmar que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión lenguaje permite el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla.

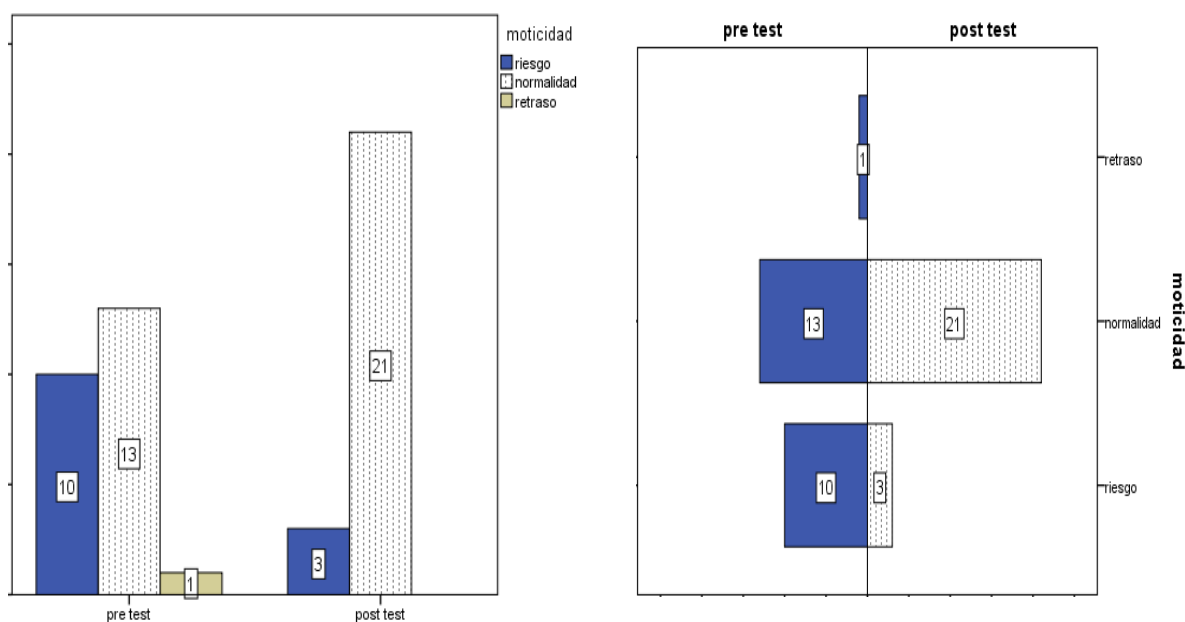
### Resultado descriptivo específicos 3

#### 3.1.4. La motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Tabla 5

*Distribución de frecuencias de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

			test	
			pre test	post test
Motricidad	riesgo	Recuento	10	3
		% dentro de test	41,7%	12,5%
	normalidad	Recuento	13	21
% dentro de test		54,2%	87,5%	
retraso	Recuento	1	0	
	% dentro de test	4,2%	0,0%	
Total	Recuento	24	24	
	% dentro de test	100,0%	100,0%	



*Figura 4. Comparación de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.*

Finalmente se tiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión motricidad se observa que el 4.2% de los estudiantes se ubican en nivel de retraso, mientras que el 54.2% se ubican en nivel normal y el 41.7% se encuentran en nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad, luego de la aplicación del programa post test, se tiene al 87.5% se ubican en nivel normal y ningún estudiante se encuentra en nivel de retraso, lo que podríamos afirmar que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” en la dimensión motricidad permite el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla.

### **3.2. Prueba de hipótesis**

Prueba de hipótesis general de la investigación

Ho: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” no tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

Ho:  $m_1 = m_2$ .

H1: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

Hi:  $m_1 < m_2$

Tabla 6

*Comparación de rangos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla*

		<b>Rangos</b>			
		N	Rango promedio	Suma de rangos	de Estadísticos de contraste <sup>b</sup>
	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	3,50	3,50	
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7,81	101,50	Z= -3,109
Post test y pre test	Empates	10 <sup>c</sup>			Sig. asintót. (bilateral)= 0,002
	Total	24			

De la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pretest de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa un alumno no mostró diferencia en cuanto a la puntuación de pre y post test, sin embargo a 21 estudiantes surgió el efecto de la aplicación del programa y no hubo ningún estudiante que coincide la puntuación antes y después. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, y las puntuaciones z porque “nos indica la dirección y el grado en que un valor individual obtenido se aleja de la media” (Hernández , et al. 2014, p. 299) e l resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,733 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03



## Prueba de hipótesis específica de la investigación

### Específica 1

Ho: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” no tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2.$$

H1: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

$$H_1: \mu_1 < \mu_2$$

Tabla 7

*Comparación de rangos en el nivel en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

		Rangos			
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste <sup>b</sup>
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00	
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00	Z= -3,342
Post test y pre test	Empates	10 <sup>c</sup>			Sig. asintót. (bilateral)= 0,000
	Total	24			

En cuanto a los resultados específico en la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, más aún a 14 niños les fue significativo, mientras que en 10 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora.

Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.342 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

### **Especifica 2**

Ho: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” no tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .

H1: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Hi:  $\mu_1 < \mu_2$

Tabla 8

*Comparación de rangos en el nivel del lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

Rangos

	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste <sup>b</sup>
	0 <sup>a</sup>	,00	,00	
	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00	Z= -3,953
Post test y pre test	Empates 4 <sup>c</sup>			Sig. asintót. (bilateral)= 0,000
	Total 24			

Así mismo se tienen los resultados específicos en la tabla, el cual se muestra la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, en la dimensión lenguaje más aun a 20 niños les fue significativo, mientras que en 4 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora en la dimensión lenguaje. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene las puntuaciones z porque “nos indica la dirección y el grado en que un valor individual obtenido se aleja de la media” (Hernández , et al.,2014, p. 299) y  $Z_c < Z_t$  (-3.953 < -1,96) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  (0,00 < 0,05) confirmando la decisión, la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

### Específica 3

Ho: La aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo no tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Ho:  $\mu_1 = \mu_2$ .

H1: La aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo “tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Hi:  $\mu_1 < \mu_2$

Tabla 9

*Comparación de rangos en el nivel de la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

		Rangos			
		N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de contraste <sup>b</sup>
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00	
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7,00	91,00	Z= -3,272
Post test y pre test	Empates	11 <sup>c</sup>			Sig. asintót. (bilateral)= 0,000
	Total	24			

Asimismo se tienen los resultados específicos en la tabla, el cual se muestra la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, en la dimensión motricidad más aun a 13 niños les fue significativo, mientras que en 11 niños mantuvieron las

puntuaciones y niveles en coordinación visomotora en la dimensión motricidad Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene las puntuaciones  $z$  porque “nos indica la dirección y el grado en que un valor individual obtenido se aleja de la media” (Hernández , et al.,2014, p. 299) y  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.272 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, la aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo “ tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

## **IV. Discusión**

De los resultados obtenidos donde se observaron la diferencia de los rangos del post test menos el pretest donde se muestreó que después de la aplicación del programa un alumno no mostró diferencia en cuanto a la puntuación de pre y post test, sin embargo a 21 estudiantes si le surgió el efecto de la aplicación del programa y no hubo ningún estudiante que coincidía la puntuación antes y después. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,733 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) este resultado confirmando la decisión. La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Este resultado tuene coincidencia con los estudios de Cevallos (2011) quien realizó una exploración llamada La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010, en dicha investigación ha referido que la sicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje además refiere el autor de que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad también que las profesoras aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos sin embargo las docentes no aplican la psicomotricidad en su labor docente pero si lo hacen lo realizan como actividades sueltas sin la planificación adecuada y oportuna. Asimismo, otra experiencia es de Bravo y Hurtado (2012) en su tesis llamada “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución educativa Privada del distrito de San Borja, ese autor ha manifestado que sus conclusiones que la psicomotricidad es fuente integradora del conocimiento del niño, pues es el movimiento corporal en el medio que colabora a que el niño relacione los objetos y genere sus propias estructuras mentales, asimismo que el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de cuatro años tuvo una estrecha relación con la calidad de las experiencias

manipulativas y con la relación, interacción, sujeto-objeto y medio ambiente finalmente cuando se compararon los productos del pre test del grupo de control y grupo experimental, se apreció que se dieron bajos resultados en el grupo experimental ya que era la primera vez que ese grupo ingresaba, por ser un grupo que por primera vez ingresaba a la institución, mientras que el grupo control ya tenía trabajando un año atrás.

En cuanto a los resultado específicos en la tabla, se había observado que la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se han manifestado luego de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, más aun a 14 niños les fue significativo, mientras que en 10 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.342 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. En ese sentido de acuerdo a la dimensión estudiada, este resultado se compara con los resultados de Prado y Montilla (2010) en su trabajo Aplicación de un programa psicomotor para niñas y niños del nivel inicial. En la ciudad de Venezuela, este autor en su estudio ha concluido que, de aspectos psicomotores de los niños y niñas del nivel inicial que al inicio del programa presentaban ciertas dificultades a nivel psicomotor específicamente en aspectos como lateralidad, coordinación visomotora, orientación espacial, construcción de conceptos y madurez escolar lo que condujo a planificar y desenvolver una serie de actividades enmarcadas a mejorar los mismos sin embargo luego de la aplicación del programa psicomotor se observó que un porcentaje significativo de los niños y niñas logran definir su lateralidad. Así mismo en la prueba de madurez escolar se observó que los niños y niñas se iniciaron en el desarrollo necesario de las tres funciones para el aprendizaje en el primer grado; ubicándolos en la escala de medición como Maduros. Tomar conciencia y asumir una función verdadera y eficiente sobre la importancia que tiene el tema para las educadoras y maestras del grado



preescolar que pueden servirse de una variedad de contenidos actualizados sobre el desarrollo psicomotor, lo cual constituyó una necesidad para la práctica educativa en nuestras instituciones infantiles.

Por otro lado, el resultados específico obtenido en que se manifestó la diferencia de los rangos del post test menos el pre test, donde se visualizó que después de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, en la dimensión lenguaje más aun a 20 niños les fue significativo, mientras que en 4 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora en la dimensión lenguaje. Asimismo contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.953 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Los resultados obtenidos se comparan con el resultado de Garrido y Alvarado (2007) quienes hicieron un estudio cuantitativo de tipo transversal y observacional, cuyo propósito fue comparar los factores psicosociales asociados al riesgo y retraso del desarrollo psicomotor entre niños mapuche y no mapuche controlados en el programa de estimulación del Cesfam Panguipulli (Chile), en sus resultados obtenidos se ha visualizado que el 75% de los niños presentó riesgo en su desarrollo y que el área del desarrollo que presenta mayor prevalencia de déficit corresponde al lenguaje (54,9%), seguida del área motora, de coordinación y social. Asimismo lo Esta evidencias de este estudio se contrasta con los estudios de Espichán y Poma (2014) en su tesis titulada Habilidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 0049 “Antonia Moreno de Cáceres” el Agustino, UGEL 05, 2013, quienes en su estudio las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el desarrollo psicomotor, además que las habilidades para el aprendizaje se relacionó directa y significativamente con la coordinación se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta también las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el lenguaje asimismo las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y

significativamente con la se probó la hipótesis planteada y esta relación fue alta. Otro de los autores que se ha referido en relación al lenguaje son Ramos y Valderrama (2012) en su tesis titulada efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador, que el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” incrementó el nivel de lenguaje oral de los alumnos de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa San Martín de Porres del distrito de Villa el Salvador, en un 72.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, también incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma, asimismo se incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido, también se incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso, mostraron un incremento de palabras en su vocabulario no solo en palabras que utilizan diariamente, sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus pares con mayor facilidad.

Finalmente la derivación obtenida donde se mostró la diferencia de los rangos del post test menos el pre test de estos resultados se manifestó que después de la aplicación del programa de todos los participantes mostraron al logro en la coordinación visomotora, en la dimensión motricidad más aun a 13 niños les fue significativo, mientras que en 11 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora en la dimensión motricidad para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.272 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, de la aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo “ tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. No cabe duda hacer una similitud con los estudio de Blass y Garavito (2014) presentaron su tesis para obtener el grado de magister en problemas de aprendizaje llamado “Efecto del programa Juego con mi cuerpo sobre la psicomotricidad en estudiantes de cuatro años en la institución educativa inicial N°004 del Rimac.2014. Universidad César Vallejo. Quienes afirmaron que el programa juego con mi cuerpo mejoró la

psicomotricidad en estudiantes de 4 años y estas mediciones se apreciaron que en el grupo experimental (70.1) mayor que el del grupo de control (62.2), donde se empleó la prueba t de Student y se observó que estas diferencias son altamente significativas ( $p < .000$ ). Asimismo, se señala los resultados de Laguna (2013) presentó en su tesis para obtener el grado de Magíster en Problemas de Aprendizaje llamada Aplicación del juego en el desarrollo de la psicomotricidad cognitiva en niños de cinco años del nivel inicial en la I.E N°3017 Inmaculada Concepción, Ugel n° 02 Rímac, 2013. Universidad César Vallejo, en sus conclusiones afirmó que el sistema de juegos aplicado en las Instituciones educativas Iniciales no permitió un mayor desarrollo de la psicomotricidad cognitiva de los niños vinculados al programa además de que la elaboración de un sistema de juegos alternativos favorece el desarrollo motor de los niños elevando su nivel de actividad cognitiva, permitiendo orientar el desarrollo de las acciones motrices, también que la programación curricular aplicado por las docentes del nivel inicial no influyó en la psicomotricidad cognitiva, desarrollo de la comunicación y la conciencia corporal, también que la ejecución del programa de juegos es factible, pero debe hacerse un reajuste porque no se han hallado diferencias significativas entre las evaluaciones de entrada y salida, notándose que hubo un incremento en la prueba de salida como consecuencia de la aplicación del programa de juegos. Asimismo se señala a Gastiaturú (2012) en su tesis titulada programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E del Callao, para obtener el grado de Magíster. Universidad San Ignacio de Loyola, este autor ha referido en sus conclusiones que la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” mostró efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor, también mostró efectividad al incrementar la coordinación visomotora, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños, asimismo mostró efectividad al incrementar el lenguaje, finalmente se mostró efectividad al incrementar la motricidad.

## **V. Conclusiones**

### **Primera**

Se llega a la conclusión que el programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03 ello se asumió con el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,733 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) este resultado confirmó la decisión.

### **Segunda**

Se concluye que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03, se asumió este reculado con el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.342 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión.

### **Tercera**

Se concluye que resultados la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Donde se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.953 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión.

### **Cuarta**

Finalmente se llegó a la conclusión que la aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Este resultado se derivó del el estadístico de Wilcoxon, frente

al resultado de tuvo  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.272 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión,

## **VI. Recomendaciones**

**Primera**

Que los altos funcionarios educativos del Ministerio de Educación promuevan las investigaciones referidas al desarrollo psicomotor destacando su importancia en la función simbólica de los niños

**Segunda**

Que las especialistas de la Ugel 03 realicen cursos de capacitación sobre la importancia del desarrollo psicomotor del niño y concienticen al docente de ello.

**Tercera**

Que las docentes realicen y ejecuten programas de aplicación a manera de tácticas que promuevan y mejoren el desarrollo psicomotor.

**Cuarta**

Que las docentes del nivel inicial realicen una evaluación diagnóstica del desarrollo psicomotor del niño cuando los niños ingresen a la escuela utilizando un instrumento validado como el TEPSI y también a fin de año para que conozcan cómo ha ido evolucionando.

**Quinta**

Que las conclusiones de este trabajo de tesis sean difundidas en el Cercado de Lima de tal manera que sean expuestos y tomados en cuenta.

**Sexta**

Que todas las personas que tengan algún tipo de interés en el tema investiguen y amplíen sus conocimientos sobre la práctica sicomotriz y los nuevos enfoques como el de Aucouturier y otras teorías constructivistas.



## **VII. Referencias bibliográficas**

- Aucouturier, B y Chokler, M. (1999). *Acerca de la práctica psicomotriz*. Francia: El gepp de tours.
- Aucouturier, B. (2003). *Objetivos de la práctica psicomotriz Aucouturier y bases de la sesión educativa*. Conferencia de Bernard Aucouturier en la escuela universitaria de formación al profesorado de Bilbao.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (3ª.ed). Colombia: Pearson educación
- Blass, A. y Garavito, E. (2014). *Efecto del programa Juego con mi cuerpo sobre la psicomotricidad en estudiantes de cuatro años en la institución educativa inicial N°004 del Rimac.2014*. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.
- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución educativa Privada del distrito de San Borja*. (Tesis de Maestría) Universidad Católica del Perú.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. (2ª ed.). Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Castro, M. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. (2ª.ed.). Caracas: Uypal.
- Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el*

año lectivo 2009-2010. Recuperado de  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid: Pirámide.

Chara-Góngora, W. (2009). *Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*. (Tesis no publicada de especialidad) Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.

Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas*. Barcelona: Graó.

De la Cruz, V y Mazaira, C. (1994). *Programa de Educación Psicomotriz (PEP)*. Madrid: TEA.

Díaz, A. (2012). *Actividades físico recreativas para el desarrollo de habilidades motrices en los niños de cuatro años de edad*. (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola.

Durivage, J. (2009). *Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. Trillas. México

Espichán, A. y Poma, B. (2014). *Habilidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 0049 "Antonia Moreno de Cáceres" el Agustino, UGEL 05, 2013*, (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.

Fonseca, V. (1996). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE

Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. (Tesis de licenciatura) Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.  
Recuperado de  
[http://tesis.ula.ve/pregrado/tde\\_busca/archivo.php?codarchivo=250](http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codarchivo=250)

- Gastiaburú G. (2012). *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Isaac, M. (2001). *Desarrollo psicomotor*. Recuperado de [http://cerilcl/p36\\_D\\_psicomotor.htm](http://cerilcl/p36_D_psicomotor.htm)
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años*. (Tesis de Bachiller) Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Jiménez, E. (2006). *El desarrollo psicomotor en el proceso de lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria del centro de experimentación pedagógica de la Universidad Nacional de Educación*. (Tesis de licenciatura) Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.
- Laguna, C. (2013). *Aplicación del juego en el desarrollo de la psicomotricidad cognitiva en niños de cinco años del nivel inicial en la I.E N°3017 Inmaculada Concepción, Ugel n° 02 Rímac, 2013*. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.
- Levin, E. (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Linares, N. y Calderón, S. (2008). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal en el periodo julio 2005 a julio 2007*. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Loli, G. y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.

- López, F., Fuentes, J., Itziar, M. y Ortiz, M. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Barcelona: Pirámide
- Lora, J. y Flórez, S. (1997). *De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita*. Lima: Bruño.
- Mayorca, P. y Lino, A. (2002). *Pedagogía de la Motricidad*. Lima: Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Educación.
- Medina, A., Sánchez, A. y García, M. (1998). *Desarrollo físico, motor y perceptivo*. En: M.V. Trianes y J.A. Gallardo. *Psicología de la educación y del desarrollo*. Madrid: Pirámide.
- Meece, J. (2010). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky*. En: USIL Facultad de Educación. *Psicología del Desarrollo en la Infancia*.
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Minedu.
- Monroy, K. y Peña, C. (2005). *Descripción del Desarrollo Psicomotor y Procesamiento Sensorial en niños con Déficit Atencional con Hiperactividad pertenecientes a comunas del área Norte de la Región Metropolitana*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de [http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/monrroy\\_m/sources/monrroy\\_m.pdf](http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/monrroy_m/sources/monrroy_m.pdf)
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Bogotá: Kinesis.
- Navarro, R. y Tiza, D. (2001). *Efectos del Programa Nuevo Amanecer para el desarrollo de habilidades psicomotrices del niño a través de la disciplina de la danza folclórica*. Tesis de especialidad no publicada. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.
- Bases Sólidas (2007). *Atención Y Educación en la Primera Infancia*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leadingthe-international-agenda/efareport/reports/2007-early-childhood/>

- Piaget, J. (1971). *La psicología de la inteligencia*. Argentina: Psique.
- Prado, J. y Montilla, R. (2010). *Aplicación de un programa psicomotor para niñas y niños del nivel inicial*. (Tesis de Maestría) Universidad de Los Andes Venezuela. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd142/programa-psicomotor-nivel-inicial.htm>
- Quispe, M. (2007). *Prevalencia de los trastornos del desarrollo psicomotor en menores de 3 años del servicio de medicina de rehabilitación hospital San Juan de Lurigancho 2005-2006*. (Tesis de especialidad) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Ramos, J. y Valderrama, V. (2012). *Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador*. (Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Perú).
- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa.
- Sabino, C. (2000). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Tasayco, W. (2002). *Nuevo Manual práctico de educación psicomotriz y motricidad*. Lima: JC Distribuidora.
- Tejedor, P. (2002). *La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación*. Aula de Innovación Educativa.
- Valderrama, S. (2010). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos
- Yataco, L y Fuentes, S. (2008). *Bases teóricas contemporáneas del aprendizaje*. Lima: JC Distribuidora.

## **VIII. Anexos**

**Anexo 01. Matriz de consistencia**

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables e indicadores</b>	<b>Metodología</b>
<p>GENERAL:</p> <p>¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>Variable Independiente: Programa” Jugando voy aprendiendo”</p> <p>Variable dependiente: Desarrollo psicomotor</p>	<p>1.TIPO DE ESTUDIO: Investigación Aplicada</p> <p>2.DISEÑO DE ESTUDIO: Pre experimental</p>



<p>Específico:</p> <p>¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?</p>	<p>Específico:</p> <p>Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>Específico:</p> <p>La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación.</li> <li>- Lenguaje</li> <li>- Motricidad</li> </ul>	<p>3.POBLACION:</p> <p>Niños de la I.E.I. N°0077 Manzanilla.</p> <p>4. MUESTRA:</p> <p>No probabilística e intencional, que abarcan a 24 niños del aula de 3 años del turno tarde de la I.E.I. N°0077 Manzanilla.</p>
<p>Específico:</p> <p>¿De qué manera la aplicación del programa</p>	<p>Específico:</p> <p>Determinar si la aplicación del</p>	<p>Específico:</p> <p>La aplicación del programa “Jugando voy</p>		<p>5.TECNICAS:</p> <p>Observación</p>

<p>“Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?</p>	<p>Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>		<p>6.INSTRUMENTO: TEPSI</p>
<p>Específico: ¿De qué manera la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla, Ugel 03?</p>	<p>Específico: Determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en la coordinación viso motora de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>	<p>Específico: La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla, Ugel 03.</p>		<p>7. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS: Prueba de Wilcoxon</p>



## Anexo 02. Constancia emitida por la institución que acredita la aplicación del programa



"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"  
"Decenio de las Personas con Discapacidad en el Perú 2007 - 2016"

PERÚ

Ministerio de Educación

Unidad de Gestión Educativa  
Local N° 03 Lima Cercado.

I.E.I. N° 0077 Cuna/Jardín  
Manzanilla.

# CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL  
N° 0077 CUNA / JARDIN – MANZANILLA – CERDADO DE  
LIMA, HACE CONSTAR,

Que la docente: **WENDY JACQUELINE RODRIGUEZ SILVA**  
identificada con DNI. N° **10754957** aplico el programa "**JUGANDO  
VOY APRENDIENDO**" en esta Institución Educativa en el  
desarrollo psicomotor de los niños de **3 años** Aula Fucsia Turno  
Tarde.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para  
los fines que estime pertinente.

Lima, 16 de diciembre del 2016



**Anexo 03. Programa “Jugando voy aprendiendo “**

**Elaborado por**

**Rodriguez Silva Wendy Jacqueline**

**Lima - Perú**

**2016**



## PROGRAMA JUGANDO VOY APRENDIENDO

### I. Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa : I.E.I 0077 Manzanilla
- 1.2 Distrito : Cercado de Lima
- 1.3 Nivel : Inicial
- 1.4 Sección : Fucsia
- 1.5 Turno : Tarde
- 1.6 Director : Flora Benavente Robles
- 1.7 Asesor : Dr. Alejandro Sabino Menacho
- 1.8 Investigadora : Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

### II. INTRODUCCIÓN

Para que el ser humano se desarrolle integralmente es imprescindible un óptimo desarrollo psicomotor en los niños y de acuerdo a estudios como los de Piaget esto tendría realizarse durante los primeros años de vida sin embargo no reciben una apropiada estimulación en el aspecto psicomotor, sin embargo los padres de familia y docentes desconocen su real importancia, La maestra del nivel inicial cumple una función trascendental, es por eso que debe estar actualizada y aprender sobre el desarrollo psicomotor de los niños. Si los maestros estuvieran más preocupados por el desarrollo psicomotor podrían estimular otros aspectos como el cognitivo y afectivo. (Loli y Silva, 2006).

Todo esto nos conlleva a sugerir una propuesta en búsqueda de dar una alternativa de solución mediante la realización y aplicación del Programa Jugando voy aprendiendo.

Este programa ha sido elaborado para ver los efectos en el desarrollo psicomotor de los niños, de esta manera es un aporte para que las maestras de

educación inicial y cualquier persona que esté interesada en el tema o relacionada con niños puedan leer y analizar este programa que posee diversas sesiones y que poseen un enfoque constructivista.

Se midió utilizando el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) con el fin de poder evidenciar la validez del programa donde fueron tomadas en cuenta las dimensiones del desarrollo psicomotor: lenguaje, motricidad y coordinación.

Este programa “Jugando voy aprendiendo” está planteado de tal manera que todos podamos entenderlo, buscando describir la manera como se trabajó pre experimentalmente, este se realizó en una I.E.I del Cercado de Lima con niños de la edad de 3 años.

### III. Justificación:

Los niños del nivel inicial que se encuentran comprendidos entre las edades de 3 a 6 años de acuerdo al desarrollo evolutivo de Jean Piaget han pasado por dos períodos llamados: período sensorio motor y por el período simbólico, el niño desde su nacimiento está en constante movimiento y esto lo ayuda a descubrir el mundo primero a través de sus sentidos y después a través de sus movimientos. Es así que de esta manera lo que el niño conoce y puede hacer a nivel motriz es aprendido y vivenciado.

Los docentes de educación inicial pueden observar a sus estudiantes y detectar este si manifiestan riesgo o retraso en su desarrollo psicomotor de acuerdo a su edad. Este problema se agrava mucho más si sus padres no saben cómo estimular su desarrollo psicomotor, además de que las docentes de inicial parecen desconocer la importancia de un adecuado desarrollo psicomotor, para mejores aprendizajes y desenvolvimiento del niño en el contexto en que se encuentra. Según Rota (2002), no se promueven o se limita que el niño realice diversas acciones y que puedan lograr sus aprendizajes alcanzando su desarrollo integral.

En el Cercado de Lima se ejecutan escasos programas educativos para promover el desarrollo psicomotor en niños; es por eso que debemos

intervenir usando tácticas que ayuden el proceso de maduración del niño, desarrollando sus habilidades.

Tomando en cuenta las investigaciones de Loli y Silva (2007) es importante promover el desarrollo psicomotor en la niñez temprana por cuanto favorece en el educando la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y promueven el desarrollo integral de la personalidad en sus dimensiones psicomotoras, afectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales.

#### IV. DESCRIPCIÓN

Son sesiones sistematizadas y ordenadas que permiten ejecutar actividades de psicomotricidad, juego simbólico, expresión oral desde un enfoque constructivista para el desarrollo psicomotor en sus dimensiones de coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, beneficiando su participación, interacción, cooperación y aprendizaje significativo.

#### V. CONTENIDOS DEL PROGRAMA.

Son los fundamentos que se utilizan para poder por medio de los cuales pretendemos lograr las metas propuestas. Se estructurarán diversos contenidos de acuerdo a las necesidades, dinámica del grupo y tratamiento del caso. Los contenidos trabajados son los siguientes:

Se emplean el siguiente instrumento para el diagnóstico y evaluación:

Test de desarrollo psicomotor (TEPSI), décima edición, cuyas autoras son Haeussler, M. y Marchant, T. (2009).

El TEPSI es un instrumento que se administra y corrige fácilmente, donde se utilizan elementos de un costo relativamente bajo y que son reducidos. Nos posibilita el descubrir si el niño se encuentra en las categorías de normalidad, riesgos o retrasos en el desarrollo psicomotor, midiendo tres dimensiones del desarrollo infantil como son: la coordinación, la motricidad y el lenguaje. Se puede



aplicar a niños de 2 a 5 años de edad y cada edad tiene su escala respectiva. El TEPSI se utilizó como pre test y post test después de la aplicación del programa.

## VI. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL PROGRAMA.

El Programa “Jugando voy aprendiendo” está elaborado de 18 sesiones y posee características activas participativas, se realizó tres veces por semana con un total de 18 sesiones de psicomotricidad, duró 45 minutos cada sesión aproximadamente, donde se integraron las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

Se acondicionó un aula desocupada en el turno tarde para realizar el pre test y post test y además hay espacios adecuados para la realización de las sesiones y se poseen los materiales necesarios para desarrollar las sesiones de psicomotricidad.

Se trabajó de acuerdo al DCN del nivel inicial correspondiente a la edad de tres años donde hemos elegido las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes de las áreas de desarrollo, determinando los respectivos logros de aprendizaje.

El programa “Jugando voy aprendiendo” ha sido elaborado por sesiones que se caracterizan por tener una perspectiva constructivista, con bases teóricas de Aucouturier. Las sesiones se realizaron de acuerdo al Minedu y están divididas en diferentes momentos:

Inicio: asamblea

Desarrollo: expresividad motriz, relajación y expresividad plástica

Cierre: Verbalización

Asamblea: Es aquí donde la maestra se junta con sus estudiantes en un mismo lugar generalmente el mismo destinado para la asamblea de educación psicomotriz, se saludan, recuerdan los acuerdos y expresan sus opiniones.

**Expresividad Motriz:** Se ubican en el espacio escogido, eligen los juegos que van a realizar así como deciden que podemos jugar con los materiales presentados haciendo uso de su cuerpo. Desarrollan las actividades de acuerdo a lo planificado, siendo la característica primordial la experiencia vivencial; además aquí se relacionan los niños realizando movimientos con su cuerpo, al finalizar se invita a los niños a ordenar el material utilizado.

**Relajación:** Se favorece la calma en un lugar agradable para que el cuerpo se tranquilice y reincorpore, normalizándose la respiración.

**Expresividad plástica:** Los niños dibujan la actividad realizada o producen construcciones de acuerdo a lo vivido.

**Verbalización:** Conversamos con los niños acerca de lo que jugaron, lo que construyeron o dibujaron durante la sesión de psicomotricidad, así como verbalizan lo que sienten sus. Se efectúa con la finalidad de concluir la práctica realizada. Aquí es donde los niños comparten lo que han realizado con sus demás compañeros por medio de sus dibujos o construcciones. La maestra usa una canción u otra estrategia didáctica para dar por concluida la sesión y despedirse de sus alumnos. Rodríguez, (1996), citado por Oramas (2000).

**Juegos psicomotrices.**

Para la ejecución de este programa es primordial la realización de juegos psicomotrices, puesto que los niños además de mejorar sus habilidades físicas también asimilan y controlan sus movimientos, se ejercitan libremente, toman conciencia de sí mismo, desarrollándose la cooperación y el espíritu colaborativo, integrándose progresivamente los grupos, favoreciendo lo arriba nombrado se mejora el desarrollo psicomotor.

**Juegos simbólicos.**

Actividades lúdicas que utilizan la creatividad e ingenio en donde el niño desarrolla el juego simbólico por excelencia. A través de esto mejoran la forma de comunicarse y su aptitud para expresarse, adquiriendo confianza en sí mismo y

confianza, descubren sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas permitiendo además que niños pasen del egocentrismo a actitudes mucho más abiertas. Permite asumir roles y poder caracterizar diversos personajes.

#### Juegos de expresión oral

Acciones de juego que permiten a los niños poder expresarse verbalmente, manifestando sus sensaciones, pensamientos e ideas, etc.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

• <b>TITULO:</b> LE DOY MOVIMIENTO A LAS TELAS			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta con los materiales y elementos de los diversos lenguajes del arte utilizando sus sentidos y su cuerpo	Baila libremente, con y sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales	Baila libremente, con elementos, explorando distintos movimientos con distintas melodías.
<p><b>ANTES:</b> Se alista las telas y la radio para realizar la actividad, conversando de las normas que se debe de tener, para poder trabajar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento se escucharan diversas canciones sobre todo movidas, luego se entregara a cada niño una tela para preguntarles que podremos hacer con esta tela, se pedirá que le dé un movimiento a cada niño; para ser realizado por todos luego ya de forma grupal se colocara la música y los niños moverán las telas al ritmo de la canción.</p> <p>Se hará entrega de su hoja para que dibujen lo que más les agrado de lo que hemos trabajado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán lo que dibujaron en sus hojas.</p>			<p>Niños</p> <p>Bastidores</p> <p>Cd</p> <p>Radio</p> <p>Papel</p> <p>lápiz</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TÍTULO: MUEVO MI CINTA A MI RITMO</b>			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta con los materiales y elementos de los diversos lenguajes del arte utilizando sus sentidos y su cuerpo	Baila libremente, con y sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales	Baila libremente, con elementos, explorando distintos movimientos con distintas melodías.
<p><b>ANTES:</b> Se alista las cintas y la radio para realizar la actividad, conversando de las normas que se debe de tener, para poder trabajar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento se escuchará una canción clásica con los ojos cerrados y los niños parados, luego se entregará a cada niño los bastidores con cintas para preguntarles que podremos hacer con esto, para pedirles que movimientos podríamos darle a estos objetos se colocara la música y los niños moverán los bastidores al ritmo de la canción.</p> <p>Se hará entrega de su hoja para que dibujen lo que más les agrado de lo que hemos trabajado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán lo que dibujaron en sus hojas.</p>			<p>Niños</p> <p>Bastidores</p> <p>Cd</p> <p>Radio</p> <p>Papel</p> <p>lápiz</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

• <b>TÍTULO:</b> CARRERAS DE CUADRUPEDIAS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos.
<p><b>ANTES:</b> Se preparará el ambiente para trabajar con la ayuda de conos y la radio en el patio de juegos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se pedirá jugar al espejo, pidiendo que busquen a su mejor amigo para luego imitar los movimientos o gestos que hagan cada dúo.</p> <p>Para la actividad central se pedirá formar dos equipos los cuales realizarán una carrera de cuadrupedia por un circuito ya establecido, el equipo que lo haga mejor y menor tiempo gana aplausos de sus compañeros.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños en sus aulas dibujarán lo que realizaron en el patio.</p>			<p>Cd</p> <p>Radio</p> <p>Niños</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

• **TITULO:** ENCESTO EN EL ARO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).
<p><b>ANTES:</b> Se alista las pelotas que se usaran para realizar la actividad, conversando de las normas que se debe de tener, para poder trabajar sin lastimar a nadie.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento se pedirá que realicen revotes con las pelotas que cuenten.</p> <p>Se les explicara que el aro donde tienen que encestar está en la pared y para eso tienen que tomar impulso.</p> <p>Cada niño pasara de manera individual a realizar su encestaro, llevando el puntaje y así dar fuertes palmas al ganador.</p> <p>Se hará entrega de su hoja para que dibujen lo que más les agrado de lo que hemos trabajado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán lo que dibujaron en sus hojas.</p>		Niños Aros

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

• **TITULO:** SIGO EL CAMINITO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos.
<p><b>ANTES:</b> Se alista los trazos de las diversas formas con cinta, en el patio para ser trabajadas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento de manera grupal bailamos y hacemos lo que dice la canción de paso a pasito, en el patio con ayuda de la radio.</p> <p>Luego se les propone pasar por diversos caminos que pueden haber, pasando primero caminando y luego cada niño elegirá la forma como quiera pasar por los caminos: saltando, bailando, saltando con un pie, en cuadrúpeda, etc. Según la forma que él pueda pensar.</p> <p style="text-align: center;">En el aula graficaran los trazos que realizaron en el piso.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán cual fue el camino que más les gusto.</p>			<p>Niños</p> <p>Cd</p> <p>Radio</p> <p>Cinta maskin</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

• **TITULO:** LA CINTA VA A MI RITMO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
SE EXPRESA CON CREATIVIDAD A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta con los materiales y elementos de los diversos lenguajes del arte utilizando sus sentidos y su cuerpo	Baila libremente, con y sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales	Baila libremente, con elementos, explorando distintos movimientos con distintas melodías.
<p><b>ANTES:</b> Se alista las cintas y la radio para realizar la actividad, conversando de las normas que se debe de tener, para poder trabajar mencionando que es lo que se quiere lograr.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento se escuchara la canción que se está preparando a mamá, luego se entregara a cada niño los bastidores con cintas para preguntarles que podremos hacer con esto, para pedirles que movimientos podríamos darle a estos objetos se colocara la música y los niños moverán los bastidores al ritmo de la canción.</p> <p>Se hará entrega de su hoja para que dibujen lo que más les agrado de lo que hemos trabajado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán lo que dibujaron en sus hojas.</p>			<p>Niños, Hojas  Lápices Colores</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: CAMINANDO COMO LOS CANGREJOS</b>		
<b>COMPE TENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
CONST RUYE SU CORPO REIDAD	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.
<p><b>Inicio</b> Sentados en asamblea, dialogan con la docente quien les pregunta si conocen al cangrejo, dónde vive y cómo camina. La docente comunica que hoy jugaremos a desplazarnos como el cangrejo. Se plantean algunas normas para el juego como, evitar lastimar al compañero</p> <p><b>Desarrollo</b> Escuchan algunas reglas del juego: Colocarse en fila uno detrás de otro. Sentarse y coger el tobillo del compañero que se encuentra detrás Desplazarse escuchando el ritmo de la pandereta (lento o rápido) Se da inicio al juego y se van desplazando teniendo en cuenta las reglas del juego. Mientras la docente va variando las velocidades del sonido de la pandereta. Al oír la melodía “a descansar”, los niños se echan en el suelo y descansan buscando relajarse. Representan gráficamente la actividad realizada.</p> <p><b>Cierre</b> Dialogan cómo se sintieron, que es lo que más les gustó de la actividad y que aprendieron con ello.</p>		Niños  Pandereta

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

• TITULO: DE PUNTITAS TITAS TAS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.
<p><b>ANTES:</b> Se alista los materiales a utilizar que son el taburete delgado, dvd y cd.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se saluda a los niños y se les muestra un video de como los niños bailan. Se les propone a imitarlos, explicando que tienen un espacio para moverse de puntitas en todo el espacio. Los niños pasarán a jugar a los bailarines de ballet al compás de la música para luego colocarles el taburete delgado, explicándoles que tienen que pasar sobre este de puntitas. Los niños pasarán a realizar ejercicios de respiración lentamente. En una hoja graficarán la parte que más les gustó del trabajo realizado.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños pasarán a contar que parte les gusto más.</p>		<p>Cd</p> <p>Radio</p> <p>Taburete delgado</p> <p>tv</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: CARRERA DE RANAS</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
<p><b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b></p>	<p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.</p> <p>Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.</p>
<p><b>ANTES:</b> La maestra en el patio preparara la pista de carrera con cintas maskin.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se realizará el saludo con una canción, “si en verdad estas alegre”.</p> <p>Se pasa a explicar que hoy día todos nos convertiremos en ranitas por lo tanto tenemos que ponernos en la posición que paran ellas, se pedirá formar tres equipos iguales para realizar la carrera de ranas y darnos cuenta que equipo fue más rápido.</p> <p>Echados en el patio se narrará una historia.</p> <p>Con ayuda de la plastilina modelarán lo realizado</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños comentarán lo que realizaron y si les agrado hacer la carrera de ranas.</p>		<p>Cinta maskin</p> <p>plastilina</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: PASANDO LA PELOTA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.
<p><b>ANTES:</b> La maestra en el patio preparará las pelotas con las que se trabajará.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se realizará el saludo con una canción, donde los niños moverán su cuerpo como ellos deseen.</p> <p>Para el trabajo del cuerpo se pedirá formar dos columnas, con las piernas abiertas. La pelota irá pasando primero por debajo de las piernas; luego pasara por arriba de mano en mano iniciando del primero hasta el último. Para finalizar realizarán una competencia entre las dos columnas con este ejercicio combinado.</p> <p>Echados en el patio se narrará una historia.</p> <p>Con ayuda de papelotes dibujarán en grupos de seis lo que más les agrado trabajar.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños comentarán lo que realizaron y si les agrado o no.</p>		<p>Pelotas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: VOY RAPIDITO POR EL CAMINITO</b>			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos.
<p><b>ANTES:</b> Se alista los trazos de las diversas formas con cinta, en el patio para ser trabajadas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para el calentamiento de manera grupal bailamos y hacemos lo que dice la canción de paso a pasito, en el patio con ayuda de la radio.</p> <p>Luego se les propone pasar por diversos caminos que pueden haber, pasando primero caminando y luego cada niño elegirá la forma como quiera pasar por los caminos: saltando, bailando, saltando con un pie, etc. Según la forma que él pueda pensar.</p> <p>En el aula graficaran los trazos que realizaron en el piso.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE:</b> Los niños expondrán cual fue el camino que más les gusto.</p>			<p>Ci nta</p> <p>H ojas</p> <p>L ápiz</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: CARRERA DE CIRCUITO</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.
<p><b>ANTES:</b> La maestra en el patio preparara el circuito que se realizara en el patio.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se realizara el saludo con una canción “Cabeza, cara, hombros y pies”</p> <p>Se pasa a explicar que hoy día realizaremos diferentes movimientos con ayuda de nuestro cuerpo: como correr, saltar y dar volantines. Se realizara competencias para ver al equipo se desliza con mucha más rapidez. Echados en el patio se narrara una historia que será escuchada con los ojos cerrados.</p> <p>Con ayuda de la plastilina modelaran lo realizado</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños comentaran lo que realizaron y si les agrado hacer el circuito.</p>		<p>Conos</p> <p>Colchonetas</p> <p>Ulaulas</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Área: Personal social

Edad: 3 años

<b>• TITULO: JUGAMOS FUTBITOL</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).
<p><b>ANTES:</b> La maestra en el patio preparara el ambiente para que sea una cancha de futbol</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se realizará el saludo con una canción “una barra por mi equipo”.</p> <p>Para el trabajo se pedirá cuatro equipos mixtos mencionándoles que van a jugar futbol y para ello hay reglas de juego ¿Quién sabe cuáles son? se llegara a la conclusión de las normas pasando a jugar primero solo dos equipos, mientras que los otros dos realizaran barras.</p> <p>Echados en el patio se colocará una música clásica para ser escuchada.</p> <p>Con ayuda de papelotes dibujarán en grupos de seis lo que más les agrado trabajar.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños comentarán lo que realizaron y si les agrado o no.</p>		<p>Pelota</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: ENCESTANDO PELOTAS</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREALIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando pelotas.
<p><b>ANTES:</b> se alista lo que se necesitará como las pelotas, cajas y se despeja el patio para poder trabajar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Con los niños entonamos la canción que ellos decidan para cantar para saludarnos, mostramos las pelotas y las cajas para preguntar ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Qué juego se podría realizar, llegando así al propósito planteado e iniciando el trabajo de encestando de pelotas, formando dos equipos para ver quien tiene mayor puntería y rapidez.</p> <p>En el piso echado se les narrará una historia para ser escuchada con los ojos cerrados.</p> <p>Se hará de entrega de papelotes de forma grupal para que expresen con dibujos lo que más les gustó de lo que se trabajó.</p> <p><b>CIERRE:</b> En asamblea los niños socializarán lo trabajado, mencionando lo que les agradó y lo que no.</p>			<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Pelotas</p> <p>Cajas</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: JUGAMOS CON LAS PELOTAS Y PALICINTAS</b>			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando pelotas.
<p><b>ANTES:</b> se alista lo que se necesitará como las pelotas y palicintas se despeja el patio para poder trabajar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se dialoga con los niños sobre la actividad que se va a trabajar con el material que se les muestra.</p> <p>Se invita a que los niños se ubiquen en el patio con las pelotas y las palicintas, se deja que el material sea explorado por los niños; cuando los niños han propuesto su movimiento se les propone realizar otros.</p> <p>En papelotes de forma grupal para que expresen con dibujos lo que más les gustó de lo que se trabajó.</p> <p><b>CIERRE:</b> En asamblea los niños socializarán lo trabajado ¿Cuál fue el movimiento que más les gustó?</p>			<p>Pali cintas</p> <p>Pel otas</p> <p>Pa pelotes</p> <p>Plu mones</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: BAILANDO CON EL ULA ULA</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando ula ula.
<p><b>INICIO:</b> Se invita a los niños a la asamblea mostrándoles los ula ula y la radio.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> se invita a que cada niño coja un ula ula y con un fondo de música puedan moverse de manera libre por todo el espacio que se tiene.</p> <p>Se pedirá a los niños que descansen dentro del ula ula de la manera que ellos decidan.</p> <p>De manera individual los niños pasaran a dibujar en su hoja lo que realizaron entre amigos.</p> <p><b>CIERRE:</b> Cada niño o niña explicará que trata su obra y que colores fue los que necesitó.</p>			<p>Música</p> <p>Ula ula</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: BAILANDO CON LOS POMPONES</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos utilizando pompones.
<p><b>INICIO:</b> Nos reunimos en asamblea y conversamos cerca de la canción que vamos a bailar para las olimpiadas, de lo importante que será para los padres verlos bailar, acordamos escoger la canción que vamos a bailar, seguir las indicaciones del baile, participar todos los niños sin molestarse.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños exploran libremente el espacio donde vamos a bailar, luego se ubican libremente y escuchan la música, se les muestra las mímicas y pasos de baile, luego practican el baile siguiendo las indicaciones. Al finalizar nos recostamos en el piso, cierran los ojos y escuchan una música suave, nos estiramos y levantamos despacio.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños manifiestan ¿cómo lo hicieron?, ¿Qué bailaron?</p>			<p>P arlante</p> <p>M úsica</p> <p>C d</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TÍTULO: SOMOS UNA SELECCIÓN</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Coordina sus movimientos a nivel visomotriz en acciones óculo-manual y óculo-podal (patear o lanzar una pelota).
<p><b>ANTES:</b> Se alistarán en el patio un campo de fútbol para que los niños salgan a participar afuera.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se pedirá formar un equipo es decir una selección. Se elegirá dos líderes para que elijan a su equipo para poder competir entre ellos, mencionándoles que para jugar correctamente hay reglas ¿Cuáles son?</p> <p>Se colocará un cuadro de puntaje para luego ver los resultados y comparar.</p> <p>Echados en el pasto se narrará una historia que será escuchada con los ojos cerrados.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños dibujarán lo que realizaron y en su hoja dibujarán una carita feliz o triste según como se sintieron al jugar partido</p>		<p>P elotas</p> <p>A rcos</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

Docente: Wendy Jacqueline Rodriguez Silva

<b>• TITULO: JALANDO LA COLA AL GUSANO</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
<p><b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b></p>	<p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus posturas, desplazamientos y juegos, y utilizando diversos objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el equilibrio en sus juegos usando telas</p>
<p><b>Inicio:</b> Comentamos con los niños acerca de los gusano y les propondremos convertirnos en gusanos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Salimos con los niños al patio y formamos grupos según como ellos decidan y se cogerán de la cintura para formar cuatro gusanos y el ultimo de cada gusano llevara una servilleta que los demás gusanos contrarios intentaran quitárselos.</p> <p>Nos recostamos sobre el suelo cerramos los ojos, respiramos y exhalamos estirando los brazos.</p> <p>A cada niño se le entrega una hoja para que dibujen lo que más les gustó de lo que se realizó.</p> <p><b>Cierre:</b> Se presentarán los trabajos realizados y expondrán lo que realizaron.</p>			<p>Hojas Lápiz telas</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

• TITULO: PUEDO LLEGAR PRIMERO			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR PRECISADO
<p>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</p>	<p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etcétera, en sus actividades cotidianas y juegos libres.</p>	<p>Realiza acciones motrices básicas, como correr.</p>
<p>ANTES: Se alista los materiales a utilizar que son el patio y tizas.            DESARROLLO: Se saluda a los niños se les menciona que jugaran a las carreras ¿desde dónde y hasta donde quisieran correr? Para colocar la línea del inicio y la línea de meta.            Se iniciara las carreras de 5 voluntarios en 5 voluntarios, donde se pondrá énfasis a las llegadas de cada uno de los niños para saber ¿Quién llego primero? ¿Quién llego segundo? ¿Quién llego tercero? ¿Quién llego al último?            Los niños pasaran a realizar ejercicios de respiración lentamente.            En una hoja pasaran a graficar la parte que más les gusto del trabajo realizado.            CIERRE: Los niños pasarán a contar que parte les gusto más.</p>			<p>Tiza            Patio            Lápiz            Hoja</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°0077 Manzanilla

Datos Generales:

Ciclo: II

Edad: 3 años

<b>• TITULO: ARMANDO TORRES</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDICADOR PRECISADO</b>
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.	Disfruta jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos y palabras.
<p><b>INICIO:</b> Se entona la canción de saludo, se pasara a recordar las normas de trabajo tanto para el cuidado de los materiales y dialogar sobre el propósito de la actividad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se permite el intercambio de ideas sobre los materiales ¿Cómo los podemos utilizar? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo podríamos jugar? ¿Qué reglas podemos hacerle a ese juego? Se animará a que los niños realicen equipos para poder así agruparse.</p> <p>Pasarán a realizar sus juegos con los vasos.</p> <p>Se entregará un papelote para que socialicen lo que trabajaron y puedan explicarlo a través del dibujo.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños y niñas responderán a algunas preguntas planteadas ¿cómo ha salido la representación? ¿Qué podría mejorar? ¿Les gusto la actividad? ¿Qué se realizó? ¿Hubo alguna dificultad? ¿Cómo se solucionó? ¿Cómo te sentiste al solucionar el problema?</p>			<p>Vasos</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>



Anexo N°04: Otras evidencias



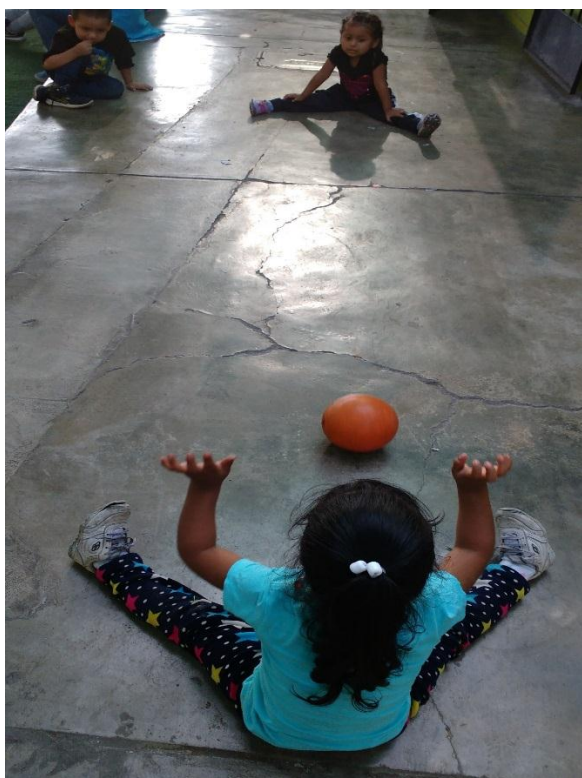


















## Anexo N°5

### Protocolo de test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)

Nombre del niño:.....

Fecha de nacimiento:.....

Fecha de examen: ..... Edad: años meses días

Jardín infantil o colegio: .....

Nombre del padre: ..... De la madre:.....

Dirección:.....

Examinador:.....

Resultados Test Total
Puntaje Bruto:..... Puntaje T..... Categoría ___ Normal ___ Riesgo ___ Retraso

Observaciones

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	-----	-----	-----
Lenguaje	-----	-----	-----
Motricidad	-----	-----	-----

Perfil TEPSI						
	Retraso	Riesgo	Normalidad			
Puntaje T	20	30	40	50	60	70
80						
Subtest Coordinación						
Subtest Lenguaje						
Subtest Motricidad						
Puntaje T	20	30	40	50	60	70
80						

### I.-SUBTEST DE COORDINACIÓN

- |          |  |
|----------|--|
| -----1C  | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos) |
| -----2C  | Construye un puente con tres cubos como modelo           |
| -----3C  | Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)        |
| -----4C  | Desabotona (estuche)                                     |
| -----5C  | Abotona (estuche)  |
| -----6C  | Enhebra aguja (aguja de lana; hilo)                      |
| -----7C  | Desata cordones (tablero c/ cordón)                      |
| -----8C  | Copia una línea recta (lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.) |
| -----9C  | Copia un círculo (lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)      |
| -----10C | Copia una cruz (lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)        |
| -----11C | Copia un triángulo (lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)    |
| -----12C | Copia un cuadrado (lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)     |

-----13C	Dibuja 9 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
-----14C	Dibuja 6 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
-----15C	Dibuja 3 o más partes de una figura humana (lápiz reverso de la hoja reg.)
-----16C	Ordena por tamaño (tablero; barritas)
-----	TOTAL SUBTEST COORDINACIÓN: PB

## II.-SUBTEST DE LENGUAJE

-----1L	Reconoce grande y chico (lám. 6) grande__ chico__
-----2L	Reconoce más y menos (lám. 7) más ____ menos____
-----3L	Nombra animales (lám. 8) Gato.....perro.....chancho.....pato..... Paloma.....oveja.....tortuga.....gallina.....
-----4L	Nombra objetos (lám. 5) Paraguas.....vela..... escoba..... tetera..... Zapatos..... reloj..... serrucho..... taza.....
-----5L	Reconoce largo y corto (lám. 1)largo ____ corto ____
-----6L	Verbaliza acciones (lám. 11) Cortando.....saltando..... Planchando.....comiendo.....
-----7L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....lápiz.....jabón..... Escoba.....cama.....tijera.....
-----8L	Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) Pesado.....liviano.....
-----9L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre..... Apellido.....
-----10L	Identifica su sexo.....
-----11L	Conoce el nombre de sus padres

	Papá..... Mamá.....
----12L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre..... cansada..... frío.....
----13L	Comprende preposiciones (lápiz) Detrás_____ sobre_____ bajo_____
----14L	Razona por analogías compuestas Hielo..... ratón..... mamá.....
----15L	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul..... amarillo..... rojo.....
----16L	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) Amarillo..... azul..... rojo.....
----17L	Nombra figuras geométricas (lám. 12) L..... n..... s.....
----18L	Señala figuras geométricas (Lám. 12) n..... s..... l.....
----19L	Describe escenas (Láms. 13 y 14) 13..... 14.....
----20L	Reconoce absurdos (Lám.14)
----21L	Usa plurales (Lám. 16)
----22L	Reconoce antes y después (lám. 17) Antes..... Después.....
----23L	Define palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
----24L	Nombra características de objetos (pelota; globo inflado; bolsa arena)

**TABLAS DE CONVERSIÓN DE PUNTAJES BRUTO A PUNTAJE A ESCALA**

**(PUNTAJE T). N°1**

**TEST TOTAL**

2 Años, 0 meses, 0 días

a

2 Años, 6 meses, 0 días

**TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS: Tepsi**

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
0	33	13	58
1	35	14	60
2	37	15	62
3	39	16	64
4	41	17	66
5	43	18	68
6	45	19	70
7	47	20	72
8	49	21	74
9	51	22	76
10	53	23	78
11	55	24 o más	80

2 Años, 6 meses, 1 días a

3 Años, 0 meses, 0 días

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
0	24	23	54
1	26	24	55
2	27	25	56
3	28	26	57
4	29	27	59
5	31	28	60
6	32	29	61
7	33	30	62
8	34	31	65
9	36	32	66
10	37	33	68
11	38	34	69
12	40	35	69
13	41	36	70
14	42	37	71
15	43	38	73
16	45	39	74
17	46	40	75
18	47	41	76
19	48	42	78
20	50	43	79
21	51	44	80
22	52	44 o más	80

3 Años, 0 meses, 0 días a

3 Años, 6 meses, 0 días

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
2 o Menos	20	28	51
3	21	29	52
4	22	30	53
5	23	31	55
6	24	32	56
7	26	33	57
8	27	34	58
9	28	35	59
10	29	36	61
11	30	37	62
12	32	38	63
13	33	39	64
14	34	40	65
15	35	41	67
16	37	42	68
17	38	43	69
18	39	44	70
19	40	45	72
20	41	46	73
21	43	47	74
22	44	48	75
23	45	49	76
24	46	50	78
25	47	51	79
26	49	52	80
27	50		

3 Años, 6 meses, 1 días



a  
4 Años, 0 meses, 0 días

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
14 o Menos	20	34	50
15	21	35	51
16	23	36	53
17	24	37	54
18	26	38	56
19	27	39	57
20	28	40	59
21	29	41	60
22	30	42	62
23	32	43	63
24	33	44	65
25	35	45	66
26	38	46	68
27	39	47	69
28	41	48	71
29	42	49	72
30	44	50	74
31	45	51	75
32	47	52	77
33	48		

4 Años, 0 meses, 1 días  
a  
4 Años, 6 meses, 0 días

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
22	19	39	52
23	21	40	54
24	23	41	56
25	25	42	58
26	27	43	60
27	29	44	62
28	31	45	64
29	33	46	66
30	35	47	68
31	37	48	70
32	39	49	72
33	41	50	74
34	43	51	76
35	45	52	77
36	46		
37	48		

No. 4

4 Años, 6 meses, 1 días

a

5 Años, 0 meses, 0 días
-------------------------

Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
25	19	39	44
26	21	40	46
27	22	41	48
28	24	42	50
29	26	43	51
30	28	44	53
31	30	45	55
32	31	46	57
33	33	47	59
34	35	48	61
35	37	49	62
36	39	50	64
37	41	51	66
38	42	52	68

**TABLAS DE CONVERSIÓN DE PUNTAJES BRUTOS A PUNTAJES A ESCALA (PUNTAJE T)**

SUB TEST O ÁREAS.

2 Años, 0 meses, 0 días	a
2 Años, 6 meses, 0 días	

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
0	31	0	38
1	38	1	42
2	45	2	45
3	52	3	48
4	59	4	52
5	66	5	55
6	73	6	58
7 o Más	80	7	62
		8	65
		9	68
		10	72
		11	75
		12	78
		13	82

Motricidad	
Puntaje bruto	Puntaje T
0	35
1	41
2	47
3	53
4	58
5	64
6	70
7	76
8 o Más	82

2 Años, 6 meses, 1 días a

3 Años, 0 meses, 0 días

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
0	27	0	30
1	31	1	32
2	35	2	34
3	39	3	36
4	44	4	38
5	48	5	40
6	52	6	42
7	56	7	44
8	60	8	46
9	65	9	48
10	69	10	50
11	73	11	52
12	77	12	54
13 o Más	82	13	56
Motricidad		14	58
Puntaje bruto	Puntaje T	15	60
0	29	16	62
1	33	17	64
2	38	18	66
3	42	19	67
4	47	20	69
5	51	21	71

6	56	22	73
7	60	23	75
8	65	24	77
9	69		
10	74		
11	78		
12	83		

N°6

3 Años, 0 meses, 1 días	a
3 Años, 6 meses, 0 días	

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
0	20	0	24
1	24	1	26
2	28	2	28
3	32	3	30
4	36	4	32
5	40	5	34
6	43	6	36
7	47	7	38
8	51	8	40
9	55	9	42
10	59	10	44
11	63	11	45
12	67	12	47
13	71	13	49
14	75	14	51
15	79	15	53
16	83	16	55
Motricidad		17	57
Puntaje bruto	Puntaje T	18	59
0	20	19	61
1	25	20	63
2	30	21	64
3	35	22	66

4	39	23	68
5	44	24	70
6	49		
7	54		
8	59		
9	64		
10	69		
11	73		
12	78		

N° 7

3 Años, 6 meses, 1 días a

4 Años, 0 meses, 0 días

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
3 o menos	18	4 o Menos	20
4	23	5	22
5	28	6	24
6	32	7	27
7	37	8	29
8	42	9	31
9	47	10	34
10	52	11	36
11	57	12	39
12	62	13	41
13	67	14	43
14	72	15	46
15	77	16	48
16	82	17	50
Motricidad		18	53
Puntaje bruto	Puntaje T	19	55
1	17	20	57
2	22	21	60
3	27	22	62
4	32	23	65
5	37	24	67
6	42		
7	46		
8	51		
9	56		
10	61		
11	65		
12	70		



N°8

4 Años, 0 meses, 1 días a

4 Años, 6 meses, 0 días

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
5 o menos	19	8 o Menos	18
6	24	9	21
7	30	10	24
8	35	11	27
9	40	12	30
10	45	13	33
11	51	14	36
12	56	15	39
13	61	16	42
14	66	17	46
15	71	18	49
16	77	19	52
Motricidad		20	55
Puntaje bruto	Puntaje T	21	58
3 o Menos	20	22	61
4	26	23	64
5	31	24	67
6	36		
7	42		
8	47		
9	53		
10	58		
11	63		
12	69		

N° 9

4 Años, 6 meses, 1 días a

5 Años, 0 meses, 0 días

Coordinación		Lenguaje	
Puntaje bruto	Puntaje T	Puntaje bruto	Puntaje T
6 o menos	17	10 o Menos	18
7	22	11	21
8	27	12	25
9	32	13	28
10	37	14	31
11	42	15	34
12	47	16	37
13	52	17	40
14	57	18	43
15	62	19	47
16	67	20	50
Motricidad		21	53
Puntaje bruto	Puntaje T	22	56
4 o Menos	18	23	59
5	23	24	62
6	29		
7	35		
8	41		
9	47		
10	52		
11	58		
12	64		

## I SUBTEST CORDINACIÓN

Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
1C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla.	Examinador y niño de pie frente a la mesa.	El examinador coloca los dos vasos sobre la mesa. Luego señalando el vaso lleno con agua (hasta un dedo del Borde) dice: "cambia el agua al otro uso tratando de no botar nada" El examinador debe incentivar al niño a coger los vasos para realizar la tarea.	Dos vasos uno vacío y el otro lleno de agua.	1: Si el niño traslada el agua al vaso vacío sin derramar.
2C	Construye un puente con tres cubos con modelo presente.	Examinador y niño sentados junto a la mesa.	El examinador construye un puente con tres cubos dejando una abertura entre los dos de base:  Dejándole el modelo a la vista, dice al niño: "Haz un puente igual a éste".	Seis cubos	1: Si el niño construye un puente dejando una abertura entre los dos cubos de base.
3C	Construye una torre de 8 cubos o más.	Misma que el Ítems 2C.	El examinador pone los cubos sobre la mesa y hace una torre de nueve cubos. Desarma la torre y le dice al niño: "haz una torre tú". El examinador debe registrar la cantidad de cubos que el niño coloca en su torre. Se puede repetir una vez.	Doce Cubos.	1: Si el niño forma una torre de 8 o más cubos.
4C	Desabotona	Misma que en 2C.	El examinador muestra al niño el estuche abotonado y le dice: "mira lo que voy a hacer" y desabotona los dos botones del estuche. Luego	Estuche con dos botones.	1: Si el niño desabotona los dos botones del estuche.

			los vuelve a abotonar y pasa al niño diciéndole: "Ahora hazlo tú".		
5C	Abotona	Misma que en 2C	El examinador muestra al niño el estuche desabotonado y dice: "Mira lo que voy a hacer". Y abotona los dos botones del estuche. Pasándole el estuche desabotonado le dice: "ciérralo tú".	Estuche con dos botones.	1: Si el niño abotona los dos botones del estuche

Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
6C	Enhebrar una aguja.	Examinador y niño de pie, uno frente al otro.	El examinador enhebra la aguja frente al niño en un sólo movimiento. La mano que sujeta la aguja debe estar fija y que la que sujeta el hilo debe moverse hacia el orificio de la aguja. Luego de retirar el hilo le pasa al niño la aguja en una mano y enseguida el hilo en la otra diciéndole: "Ahora hazlo tú. "Se permiten 3 intentos.	Aguja de lana.  Hilo de volantín.	1: Si el niño enhebra la aguja.
7C	Desata cordones.	Examinador y niño sentados junto a la mesa.	El examinador muestra al niño el cartón o tablero perforado con el cordón pasado y amarrado con "rosa"(como en un zapato), y lo desata. Luego de hacer la rosa pasa el tablero al niño y le dice: "desamárralo tú".	Tablero con ojetillos y cordón.	1: Si el niño desata la amara ("rosa").
8C	Copia una línea recta.	Examinador y niño sentados junto a la mesa.	El examinador presenta al niño la lámina 1 y pasándole el lápiz y el reverso de la hoja de registro para que dibuje, le dice: "haz una raya igual a ésta".	Lámina nº 1  lápiz sin goma  reverso hoja de registro.	1: Si el niño dibuja una línea recta vertical u horizontal. Debe haber una impresión general de línea recta aceptándose pequeñas curvaturas. la longitud mínima de la línea debe ser de dos cm.

9C	Copia un círculo.	Misma que en 8C.	El examinador muestra la lámina 2 al niño y pasándole el lápiz y el reverso de la hoja de registro para que dibuje, le dice: "Dibuja un círculo (pelota, redondela) igual".	Lámina nº 2  Lápiz sin goma  Reverso de hoja de registro.	1: Si el niño dibuja un círculo producto de un solo movimiento y no de movimientos circulares continuos. El círculo debe estar cerrado o presentar una apertura máxima de 3 mm. No se acepta óvalos sino formas fundamentalmente circulares.
0C	Copia una cruz.	Misma que en 8C	El examinador presenta la lámina 3 al niño y pasándole el lápiz y el reverso de la hoja de registro para que dibuje, le dice: "Dibuja una cruz igual a ésta".	Lámina nº 3, lápiz sin goma y reverso hoja de registro.	1: Si el niño dibuja fundamentalmente rectas que se intercepten. Lo central es la intersección de las líneas. No se aceptan intersecciones en los extremos de una de las dos líneas.
1C	Copia un triángulo	Misma que en 8C.	El examinador presenta la lámina 4 al niño y pasándole el lápiz y el reverso de la hoja de registro para que dibuje, le dice: "Dibuja uno igual a éste".	Lámina nº 4, lápiz sin goma y reverso hoja de registro.	1: Si el niño dibuja un triángulo que tenga tres ángulos claros, cerrados, con líneas fundamentalmente rectas.
2C	Copia un cuadrado.	Mismas que en 8C.	El examinador presenta la lámina 5 al niño y pasándole el lápiz y el reverso de la hoja de registro para que dibuje, le dice: "Dibuja uno igual".	Lámina nº 5, lápiz sin goma y reverso hoja de registro.	1: Si el niño dibuja un cuadrado con 4 ángulos rectos, no redondos ni puntudos. Se acepta un rectángulo si el largo de éste no excede el doble del ancho del mismo.
3C	Dibuja 9 o más partes de una figura humana	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador entrega el lápiz y el papel al niño y le dice: "Dibuja un niño". Nota: Se efectúa una sola administración para los ítems 13C, 14C y 15C.	Lápiz y reverso de hoja de registro.	1: Si el niño dibuja una figura humana con más de 9 partes. Las partes dobles del cuerpo se evalúan como una
4C	Dibuja 6 o más partes	Misma que en 13C.	Mismas que en 13 C.	Mismos que en 13	1: Si el niño dibuja

	de una figura humana.			C.	una figura humana con más de 6 partes. Las partes dobles del cuerpo se evalúan como una.
5C	Dibuja 3 o más partes de una figura humana	Mismas que en 13 C.	Mismas que en 13 C.	Mismos que en 13 C.	1: Si el niño dibuja 3 o más partes de una figura humana. Nota se da por aprobado si cumple 13 y 14C
6C	Ordena por tamaño.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador con una mano toma las tres barritas sueltas, con la otra presenta el tablero al niño y le dice: "Mira, estas barritas están ordenadas de más grande a más chica". Enseguida entregándole las tres barritas sueltas le dice: "¿Dónde ponemos éstas otras barritas para que queden ordenadas?" "El examinador debe dibujar en la hoja de registro la forma en que el niño colocó las barritas.	Tablero con 4 barritas pegadas. Tres barritas sueltas.	1: Si el niño ordena las barritas por tamaño insertándolas en los huecos previstos en el tablero o bien las coloca en orden de tamaño sobre las barras del tablero.

## I SUBTEST LENGUAJE

Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
1L	Reconoce grande y chico.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador presenta la lámina 6 al niño y le dice: "Muéstrame la muñeca más grande" Espera la respuesta del niño y dice: "Ahora muéstrame la muñeca más chica".	Lámina 6.	1: Si el niño responde correctamente a las dos preguntas.
2L	Reconoce más y menos.	El examinador y niño sentados junto a la mesa.	El examinador muestra la lámina 7 al niño y le dice: "Muéstrame dónde hay más patos" Espera la respuesta del niño y le dice: "Ahora muéstrame dónde hay menos patos".	Lámina 7.	1: Si el niño responde correctamente a las dos preguntas.
3L	Nombra animales.	Misma que en 2L.	El examinador presenta al niño la lámina 8 y señalando cada figura le dice: "¿Cómo se llama? o "¿Qué es?". No debe dar ninguna ayuda adicional ni ejemplificar. El examinador debe registrar textualmente cada respuesta del niño.	Lámina 8.	1: Si el niño nombra correctamente al menos 5 de los 8 animales. No se aceptan diminutivos, dislalias u otras distorsiones.
4L	Nombra objetos.	Misma que en 2L.	El examinador presenta al niño la lámina 9 y señalando cada figura le dice: "¿Cómo se llama?" "¿Qué es esto?". No debe dar ayuda adicional ni ejemplificar. El examinador debe registrar textualmente cada respuesta del niño.	Lámina 9.	1: Si el niño nombra correctamente 5 de los 8 objetos. Se aceptan respuestas que sean verbalizaciones un poco des-formadas. No se aceptan verbalizaciones como cucú por reloj
5L	Reconoce largo y corto.	Misma que en 2L.	El examinador presenta al niño la lámina 10 y le dice: "¿Cuál es la línea más larga?". Espere la respuesta del niño y dice: "¿Cuál es la línea más corta?".	Lámina 10.	1: Si el niño responde correctamente a las dos preguntas
6L	Verbaliza acciones.	Examinador y niño sentados junto a la mesa.	El examinador presenta al niño la lámina 11 y señalando cada dibujo pregunta: "¿Qué está haciendo?". El examinador debe registrar textualmente cada respuesta del niño.	Lámina 11.	1: Si el niño verbaliza adecuadamente 3 de 4 acciones. Se aceptan dislalias y errores de pronunciación.

Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
7L	Conoce la Utilidad de los objetos.	Mismas que en 6L.	El examinador hace las siguientes preguntas al niño: "¿Para qué sirve...?".El examinador debe registrar textualmente cada respuesta del niño.		1: Si el niño verbaliza la utilidad de al menos cuatro objetos, señalando la acción más frecuente que con ellos desempeña.
8L	Discrimina pesado y liviano	Mismas que en 6L.	El examinador coloca en una mano del niño la bolsa rellena con arena y en la otra, la bolsa rellena con esponja. Enseguida le dice: "Dame la más pesada". Luego de colocar nuevamente las bolsas en las manos del niño le dice: "Dame la más liviana".	Bolsa con arena y con esponja.	1: Si el niño cumple correctamente las dos órdenes.
9L	Verbaliza su nombre y apellido.	Misma que en 6L.	El examinador pregunta al niño:"¿Cómo te llamas? "o "¿Cuál es tu nombre? "Si el niño dice solo su nombre y no su apellido se le dice:"¿Y qué más?"		1: Si el niño verbaliza su nombre y apellido. Se aceptan sobrenombres y errores de pronunciación
10L	Identifica su sexo.	Misma que en 6L.	El examinador pregunta al niño: ¿Eres niño o niña?		1: Si el niño verbaliza adecuadamente el sexo al que pertenece. Se aceptan errores de pronunciación.
11L	Conoce el nombre de sus padres.	Misma que en 6L.	El examinador pregunta al niño:"¿Cómo se llama tu mamá?" "¿Cómo se llama tu papá?". Se registra textualmente las respuestas.		1: Si las respuestas del niño coinciden con los datos de la ficha de antecedentes. Se aceptan sobrenombres.
12L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador pregunta al niño: a) "¿Qué haces tú cuando tienes hambre?" b) "¿Qué haces tú cuando estás cansado?" c) "¿Qué haces tú cuando tienes frío?" Se debe registrar textualmente cada respuesta.		1: Si el niño da una respuesta coherente a al menos 2 de las 3 situaciones planteadas.



Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
13L	Comprende preposiciones.	El examinador y el niño de pie junto a la mesa.	El examinador da las siguientes instrucciones: a)"Pon el lápiz detrás de la silla". b)"Pon el lápiz sobre la mesa". c)"Pon el lápiz bajo la silla". El examinador debe cuidar de no mirar ni indicar con sus gestos la ubicación solicitada.	Lápiz.	1: Si el niño ejecuta al menos 2 de las 3 instrucciones en forma correcta.
14L	Razona por analogías opuestas.	Examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador propone al niño las siguientes frases para completar: a) "El fuego es caliente y el hielo es....". b) "El elefante es grande y el ratón es....". c) "El papá es hombre y la mamá es....".		1: Si el niño completa al menos 2 frases. Respuestas aceptadas: a) Frío, helado b) Chico, pequeño c) Mujer.
15L	Nombra colores.	Misma que en 14L.	El examinador coloca en la mesa los tres cuadrados de papel lustre ,uno al lado de otro separados por 2 cm. Enseguida los señala uno por uno, preguntándole al niño: <b>¿De qué color es éste?</b> ". Se debe anotar cada respuesta del niño.	Papel lustre, azul, amarillo y rojo.	1: Si el niño nombra correctamente al menos dos colores.
16L	Señala colores.	Misma que en 14L.	El examinador coloca los papeles lustres sobre la mesa en el siguiente orden: azul, amarillo y rojo. Luego dice: <b>"Muéstrame el amarillo...azul...rojo.</b> "Es decir, no se deben nombrar los colores en el mismo orden en que se presentan).	Papel lustre, azul, amarillo u rojo.	1: Si el niño indica correctamente al menos dos colores.
17L	Nombra figuras geométricas.	Misma que en 14L.	El examinador presenta al niño la lámina 12 y le pregunta, señalando una de las figuras geométricas: <b>“¿Cómo se llama esto?”</b> . Se registra textualmente las respuestas.	Lámina 12	1: Si el niño nombra adecuadamente al menos 2 figuras. Se aceptan errores de pronunciación.
Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
18L	Señala figuras geométricas.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador vuelve a colocar sobre la mesa la lámina 12 y señalando las figuras geométricas una a una, dice al niño: "Muéstrame el cuadrado...el triángulo...el círculo". Es decir el orden es diferente a la lámina.	Lámina 12.	1: Si el niño muestra correctamente 2 de las 3 figuras geométricas.
19L	Describe escenas.	Mismas que en 18L.	El examinador presenta al niño la lámina 13 y le dice: Cuéntame qué está pasando aquí" Después de anotar la	Lámina 13 y 14	1: Si el niño nombra al menos una acción y dos sustantivos en cada lámina o

			respuesta del niño presentar la lámina 14 y volver a preguntar. Debe anotarse textualmente lo que el niño dice.		1: Si el niño nombra al menos una acción y dos sustantivos de una lámina y dos acciones y un sustantivos en la otra ,o 1: Si el niño nombra al menos dos acciones y un sustantivo en cada lámina.
20L	Reconoce absurdos.	Mismas que en 18 L.	El examinador presenta al niño la lámina 15 y le dice: "Mira bien este dibujo: ¿Qué tiene de raro?" .Se debe observar la expresión del niño y registrar en forma exacta la respuesta.	Lámina 15.	1: Si el niño verbaliza lo absurdo de la situación presentada.
21L	Usa plurales	Misma que en 18L.	El examinador presenta al niño la lámina 16 y le pregunta: "¿Qué son éstas?"	Lámina 16.	1: Si el niño contesta en plural. Se aceptan errores de pronunciación. Se debe discriminar claramente el uso de plural.
22L	Reconoce antes y después.	Misma que en 18 L.	El examinador presenta al niño la lámina 17 y le pregunta: ¿Qué pasó antes, qué pasó primero? "Espera la respuesta del niño y luego dice: "¿Qué pasó después?".	Lamina 17	1: Si el niño señala correctamente la lámina que corresponde a cada pregunta. Debe responder correctamente las dos preguntas.
23L	Define palabras.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador pregunta al niño: a) "¿Qué es una manzana?" b) "¿Qué es una pelota?" c) "¿Qué es un zapato?" d) "¿Qué es un abrigo?" El examinador no debe dar ningún tipo de ayuda o ejemplo al niño, ni cambiar la formulación de las preguntas. Debe registrar textualmente cada respuesta del niño.		1: Si el niño define correctamente al menos 3 palabras. Se considera correcta una definición por uso, un buen sinónimo, una buena descripción o la categoría general a la que pertenece.
24L	Nombre características de objetos.	El examinador y el niño sentados junto a la mesa.	El examinador le pasa la pelota al niño en su mano y le pregunta: "¿Cómo es la pelota?" "Si el niño da alguna característica se le pregunta: "¿Y qué más?" "Y así sucesivamente con los diferentes objetos. El examinador no debe dar ningún tipo de ayuda o ejemplo al niño, ni cambiar la formulación de la pregunta. Debe anotar textualmente cada respuesta.	Pelota, Globo inflado, Bolsa de arena.	1: Si el niño nombra dos o más características de al menos 2 objetos que hagan referencia a su tamaño, forma textura o color.

## SUBTEST MOTRICIDAD.

Nº	Ítem	Ubicación	Administración	Materiales	Criterio de Aprobación
1M	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	Examinador y niño de pie uno frente al otro.	En la administración del subtest motricidad el examinador debe cuidar de respetar en cada ítem las instrucciones en cuanto a su propia ubicación y a la del niño. El examinador da tres saltos con los pies juntos en el mismo lugar. Luego incita al niño a hacer lo mismo diciéndole: "Salta igual que yo". Se puede repetir una vez.		1: Si el niño da por lo menos dos saltos seguidos con los pies juntos.
2M	Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua.	Examinador y niño de pie, uno frente al otro a seis pasos o más de la puerta.	El examinador señala el vaso lleno de agua (hasta un dedo del borde) dice al niño: "Camina con este vaso hasta la puerta sin botar agua". Luego entrega el vaso al niño. Este lo debe coger con una mano.	Vaso lleno de agua.	1: Si el niño da seis pasos o más sin derramar el agua.
3M	Lanza una pelota en una dirección determinada.	El examinador de pie frente al niño a 1 metro de distancia.	El examinador entrega la pelota al niño en una mano, se coloca a un metro de distancia y le dice: "Tíramela".	Pelota	1: Si el niño lanza la pelota con una mano al cuerpo del examinador.
4M	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.	Examinador y niño de pie uno frente al otro, lejos de la mesa.	El examinador frente al niño, lejos de la mesa y sin apoyarse, levanta un pie durante 10 seg. como mínimo. Luego le dice al niño: "Párate igual que yo". El examinador debe registrar el tiempo que el niño permanece parado en un pie.		1: Si el niño se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
5M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg.	Misma que en el 4M	Mismas que en el 4M.		1: Si el niño se para en un pie sin apoyo entre 5 y 9 seg. Nota: Si el niño aprueba los ítems 4 M se da por aprobado este ítem.
6M	Se para en un pie sin apoyo 1 seg.	Mismas que en el 4M	Mismas que en el 4M.		1: Si el niño se para en un pie sin apoyo entre 1 a 3 seg. Nota: Si el niño aprueba el ítem 4 o 5 se da por aprobado este ítem.
7M	Camina en puntas de pies 6 o más pasos.	Examinador y niño, uno frente al otro, lejos de la mesa.	El examinador camina en punta de pies mínimo 6 pasos. Luego incita al niño a hacer lo mismo diciéndole: "Camina en la punta de los pies igual que yo". El examinador debe registrar la		1: Si el niño camina en punta de pies 6 o más pasos.

			cantidad de pasos que da el niño.		
8M	Salta 20 cms. con los pies juntos.	Examinador parado frente a una hoja de oficio colocada en el suelo horizontalmente. Niño a su lado.	El examinador coloca en el suelo frente a sus pies una de las hojas de registro del test. La hoja debe colocarse horizontalmente. El examinador salta por sobre la hoja con los pies juntos y motiva al niño a hacer lo mismo diciéndole: "Salta igual que yo".	Hoja de registro.	1: Si el niño salta por sobre la hoja (a lo ancho) con los pies juntos.
9M	Salta en un pie 3 o más veces sin apoyo.	Examinador y niño de pie uno frente al otro lejos de la mesa.	El examinador salta en un pie, por lo menos 3 veces, en el mismo lugar. Luego incita al niño a hacer lo mismo diciéndole: "Salta igual que yo". El examinador debe registrar la cantidad de saltos que da el niño.		1: Si el niño salta en un pie tres o más veces, con o sin avance y sin apoyo.
10M	Coge una pelota.	Examinador de pie frente al niño a 1 metro de distancia.	El examinador mostrando la pelota al niño le dice: "Juguemos a la pelota, yo te la tiro y tú la pescas", enseguida se coloca a un metro de distancia del niño y le tira la pelota dándole un bote para que llegue entre la cintura y el cuello. Se puede repetir una vez.	Pelota.	1: Si el niño coge la pelota con una o con las dos manos. Debe cogerla con las manos y no con los brazos
11M	Camina hacia adelante topando talón y punta,	Examinador al lado del niño.	El examinador camina en línea recta hacia adelante colocando el pie de manera que en cada paso el talón toque la punta del otro pie. Se "chusea" o "da pasos de pulga". Debe dar 4 o más pasos. Luego motiva al niño a hacer lo mismo diciendo: "Camina igual que yo".		1: Si el niño camina hacia adelante 4 o más pasos en línea recta y sin apoyo tocando el talón con la punta.
12M	Camina hacia atrás topando punta talón.	El examinador al lado del niño.	El examinador camina en línea recta hacia atrás colocando el pie de manera que cada paso la punta toque el talón del otro pie (se "chusea hacia atrás"). Debe darse 4 o más pasos. Luego motiva al niño a hacer lo mismo diciéndole: "Camina igual que yo".		1: Si el niño camina hacia atrás 4 o más pasos en línea recta y sin apoyo tocando la punta con el talón.

## Anexo 06: Base de datos del estudio

### Pretest

DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN																			
N°	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7	I.8	I.9	I.10	I.11	I.12	I.13	I.14	I.15	I.16	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA
1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	72	NORMALIDAD
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	13	67	NORMALIDAD
3	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	67	NORMALIDAD
4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	67	NORMALIDAD
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	72	NORMALIDAD
6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	6	32	RIESGO
7	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	9	47	NORMALIDAD
8	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	23	RETRASO
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	77	NORMALIDAD
10	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	5	28	RETRASO
11	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	32	RIESGO
12	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	7	37	RIESGO
13	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	5	28	RETRASO
14	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	67	NORMALIDAD
15	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	5	28	RETRASO
16	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	7	37	RIESGO
17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	77	NORMALIDAD
18	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	6	32	RIESGO
19	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	7	37	RIESGO
20	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	7	37	RIESGO
21	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	82	NORMALIDAD
22	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6	37	RIESGO
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	82	NORMALIDAD
24	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	67	NORMALIDAD

DIMENSIÓN 2: LENGUAJE																										
I.17	I.18	I.19	I.20	I.21	I.22	I.23	I.24	I.25	I.26	I.27	I.28	I.29	I.30	I.31	I.32	I.33	I.34	I.35	I.36	I.37	I.38	I.39	I.40	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	65	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	57	NORMALIDAD
1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	11	36	RIESGO
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	62	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	10	34	RIESGO
1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	48	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	16	48	NORMALIDAD
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	9	31	RIESGO
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	17	50	NORMALIDAD
1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	9	31	RIESGO
1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	9	31	RIESGO
1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	27	RETRASO
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	27	RETRASO
1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	18	53	NORMALIDAD
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	8	29	RETRASO
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	27	RETRASO
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	19	55	NORMALIDAD
1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	11	36	RIESGO
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7	27	RETRASO
1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	29	RETRASO
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	19	55	NORMALIDAD
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	7	27	RETRASO
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	19	55	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17	50	NORMALIDAD

DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD															
I.41	I.42	I.43	I.44	I.45	I.46	I.47	I.48	I.49	I.50	I.51	I.52	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	10	61	NORMALIDAD	
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4	32	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	65	NORMALIDAD	
1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	5	37	RIESGO	
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4	32	RIESGO	
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	61	NORMALIDAD	
0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	37	RIESGO	
0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	5	37	RIESGO	
0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	6	42	NORMALIDAD	
0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	5	37	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	5	37	RIESGO	
0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	5	37	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	8	51	NORMALIDAD	
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4	32	RIESGO	
0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4	32	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3	27	RETRASO	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	56	NORMALIDAD	

## Postest

N°	DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN																PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA
	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7	I.8	I.9	I.10	I.11	I.12	I.13	I.14	I.15	I.16			
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	77	NORMALIDAD
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	13	67	NORMALIDAD
3	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	13	67	NORMALIDAD
4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	67	NORMALIDAD
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	72	NORMALIDAD
6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	10	52	NORMALIDAD
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	11	47	NORMALIDAD
8	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	7	37	RIESGO
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	72	NORMALIDAD
10	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	7	37	RIESGO
11	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	8	42	NORMALIDAD
12	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	8	42	NORMALIDAD
13	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	7	37	RIESGO
14	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	67	NORMALIDAD
15	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	7	37	RIESGO
16	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	8	42	NORMALIDAD
17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	77	NORMALIDAD
18	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	8	42	NORMALIDAD
19	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	8	42	NORMALIDAD
20	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	8	42	NORMALIDAD
21	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	82	NORMALIDAD
22	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	9	47	NORMALIDAD
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	82	NORMALIDAD
24	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	67	NORMALIDAD



DIMENSIÓN 2: LENGUAJE																										
I.17	I.18	I.19	I.20	I.21	I.22	I.23	I.24	I.25	I.26	I.27	I.28	I.29	I.30	I.31	I.32	I.33	I.34	I.35	I.36	I.37	I.38	I.39	I.40	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	67	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	57	NORMALIDAD
1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	14	43	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	62	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	13	41	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	50	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	17	50	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	16	48	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	18	53	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	14	43	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	14	43	NORMALIDAD
1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	31	RIESGO
1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	34	RIESGO
1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	18	53	NORMALIDAD
1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	9	29	RIESGO
1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	27	RIESGO
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	20	57	NORMALIDAD
1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	11	36	RIESGO
1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	9	31	RIESGO
1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	9	31	RIESGO
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	21	60	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9	31	RIESGO
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	21	60	NORMALIDAD
1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	20	57	NORMALIDAD

DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD															
I.41	I.42	I.43	I.44	I.45	I.46	I.47	I.48	I.49	I.50	I.51	I.52	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	10	61	NORMALIDAD	
1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	6	42	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	6	42	NORMALIDAD	
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	6	32	NORMALIDAD	
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	42	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	7	46	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	7	46	NORMALIDAD	
1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	7	46	NORMALIDAD	
1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	7	46	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	7	46	NORMALIDAD	
1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	7	46	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	9	56	NORMALIDAD	
1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	5	37	RIESGO	
1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	5	37	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	11	65	NORMALIDAD	
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	32	RIESGO	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	70	NORMALIDAD	
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	56	NORMALIDAD	

## **Anexo 07: Artículo científico**

### **1. TÍTULO**

Efectos del programa jugando voy aprendiendo en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N°0077 Manzanilla.

### **2. AUTOR (A):**

Br. Wendy Jacqueline Rodríguez Silva

### **3. RESUMEN**

El presente estudio fue desarrollado en la I.E.I 0077 Manzanilla del distrito de Cercado de Lima y tuvo por objetivo primordial determinar si la aplicación del Programa “Jugando voy aprendiendo” influye en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I 0077 Manzanilla. Esta investigación es de tipo aplicada y con un enfoque cuantitativo, teniendo un diseño pre experimental, para la realización de este estudio se realizó un pretest y post test con un solo grupo. Se trabajó con una muestra conformada por 24 niños del aula de 3 años de la I.E.I Manzanilla del distrito de Cercado de Lima, siendo una muestra censal. La técnica empleada fue la observación y el instrumento de medición utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009) conformado por 52 ítems dividido en tres dimensiones y luego se administró a la población censal anteriormente y posteriormente de haber suministrado nuestro programa, La estadística se determinó por el SPSS V.20.0 (statistical package for social sciences) y los efectos se examinaron estadísticamente a través de la prueba de Wilcoxon. Asimismo, se concluyó a través de las pruebas estadísticas que la aplicación del programa jugando voy aprendiendo tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03.

Palabras clave: Programa jugando voy aprendiendo, Desarrollo psicomotor. TEPSI.

### **4. ABSTRACT**

The present study was developed in the I.E.I 0077 Manzanilla district of Lima and it had the main objective to determine if the apply of the program “playing. I’m going learning” to increase the psychomotor development of the children of 3

years old of the I.E.I N°0077 Manzanilla. Ugel 03. This research is and applied type and with a quantitative approach, having and pre experimental design, to realize this study. We did a pretest and posttest with an alone group. We worked with a sample composed of 24 children of three years old of the I.E.I N°0077 Manzanilla. The technique used was the observation and the measuring instrument the Test of psychomotor development (TEPSI) of Haeussler y Marchant (2009) consisting of 52 items, with applied before and after the program through SPSS V.20.0 (Statistical Package Socials Sciencies) .The results were analyzed statistically by Wilcoxon. Also we had the conclusion that through the statistical test that the application of the program “playing. I´m going learning” had significant effects in the psychomotor development of the I.E.I N°0077 Manzanilla. Keywords: Program “Playing. I´m learning”, Psychomotor Development, TEPSI.

## **5. INTRODUCCIÓN**

En estos tiempos contemporáneos el desarrollo psicomotor es muy preponderante y es muy valioso en búsqueda de una educación global del educando con altos estándares de excelencia, ya que se ideado como la maduración de motriz y psicológica que condicionan el óptimo desarrollo de los niños y los ayuda a desenvolverse (Haeussler y Marchant, 2009).

Las investigaciones concernientes al desarrollo psicomotor han cambiado y reestructurado nacionalmente y de la misma forma internacionalmente, brindándole una considerable importancia a parir del nacimiento del niño y en nuestro país viene siendo tratado primordialmente en el aspecto educativo y de salud.

Del mismo modo en el sector de educación en el área de personal social del nivel inicial y de acuerdo al Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular hace referencia al desarrollo psicomotriz y está buscando fortalecer el enfoque y las competencias

Teniendo en cuenta lo ya expuesto además de la importancia del mejora global de nuestros niños, emerge este trabajo de investigación, ya que se pudo apreciar que los niños del segundo nivel de educación inicial, es decir los niños de la edad de tres años presentan riesgo en su desarrollo psicomotor debido a diversas causas y son originadas por la falta estimulación e intervención

conveniente, ignoramos y dejamos de aplicar programas que ayuden a mejorar esta problemática interviniendo eficientemente en el desarrollo de los niños y niñas. De esta manera buscamos aportar a nuestro nivel inicial, proporcionando tácticas y sesiones a través del programa “Jugando voy aprendiendo”; generando un deseable incremento tanto motor como psicológico de los niños en todas sus dimensiones, regocijarse de la actividad lúdica e integrándose con sus compañeros, jugando y aprendiendo, promoviendo otras habilidades beneficiosas que se pueden visualizar en su día a día y debido a esto se pone en consideración el presente trabajo de investigación.

## 6. METODOLOGÍA

La presente investigación posee un enfoque cuantitativo y es según el tipo de estudio aplicada, el diseño es pre experimental, se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia de tipo censal porque se involucraron a todos los de la población por ser pequeña, se trabajó con una muestra conformada por 24 niños del aula de 3 años de la I.E.I Manzanilla del distrito de Cercado de Lima. Para la realización de este estudio se realizó un pretest y post test con un solo grupo y para la recolección de datos se usó la observación y se utilizó como instrumento el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler y Marchant (2009) conformado por 52 ítems dividido en tres dimensiones TEPSI, para el análisis de los datos se realizó por medio de la estadística descriptiva e inferencial y los efectos se examinaron estadísticamente a través de la prueba de Wilcoxon.

## 7. RESULTADOS

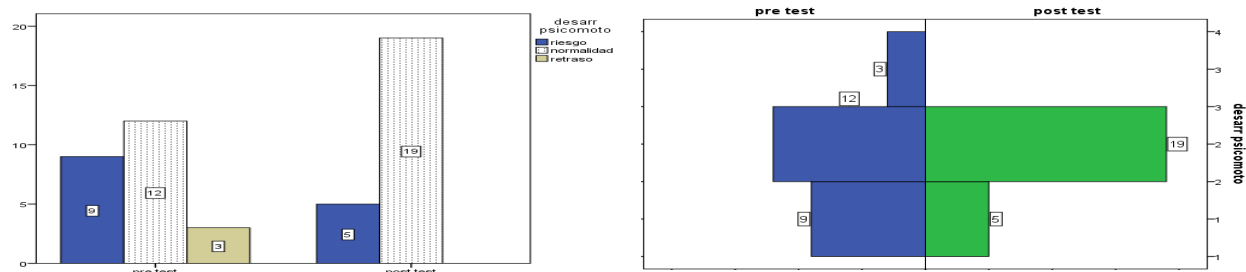


Figura 1. Comparación del desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

De los resultados se tiene el puntaje del pre test antes de la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” observándose que el 12.5% de los estudiantes se ubican en nivel de retraso, mientras que el 50% se ubican en nivel normal y el 37,5% se encuentran en nivel de riesgo en el desarrollo psicomotor, luego de la aplicación del programa post test, se tiene al 79.2% se ubican en nivel normal y ningún estudiante se encuentra en nivel de retraso, lo que podríamos afirmar que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” permite el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla.

Tabla 10.

*Comparación de rangos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03*

		Rangos			
		N	Rango promedio	Suma de rangos	de Estadísticos de contraste <sup>b</sup>
Post test y pre test	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	3,50	3,50	
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7,81	101,50	Z= -3,109
	Empates	10 <sup>c</sup>			Sig. asintót. (bilateral)= 0,002
Total		24			

De la tabla, se observan la diferencia de los rangos del post test menos el pretest de estos resultados se muestra que después de la aplicación del programa un alumno no mostró diferencia en cuanto a la puntuación de pre y post test, sin embargo a 21 estudiantes surgió el efecto de la aplicación del programa y no hubo ningún estudiante que coincide la puntuación antes y después. Para la contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,733 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, La aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03

## 8. Discusión

De los resultados obtenidos donde se observaron la diferencia de los rangos del post test menos el pretest donde se muestreó que después de la aplicación del programa un alumno no mostró diferencia en cuanto a la puntuación de pre y post test, sin embargo a 21 estudiantes si le surgió el efecto de la aplicación del programa y no hubo ningún estudiante que coincidía la puntuación antes y después. Para la contratación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3,733 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) este resultado confirmando la decisión. La aplicación del programa "Jugando voy aprendiendo" tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Este resultado tuene coincidencia con los estudios de Cevallos (2011) quien realizó una exploración llamada La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010, en dicha investigación ha referido que la sicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje además refiere el autor de que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad también que las profesoras aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos sin embargo las docentes no aplican la psicomotricidad en su labor docente pero si lo hacen lo realizan como actividades sueltas sin la planificación adecuada y oportuna. Asimismo, otra experiencia es de Bravo y Hurtado (2012) en su tesis llamada *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución educativa Privada del distrito de San Borja*, ese autor ha manifestado que sus conclusiones que la psicomotricidad es fuente integradora del conocimiento del niño, pues es el movimiento corporal en el medio que colabora a que el niño relacione los objetos y genere sus propias estructuras mentales, asimismo que el aprendizaje de conceptos básicos en los niños de

cuatro años tuvo una estrecha relación con la calidad de las experiencias manipulativas y con la relación, interacción, sujeto-objeto y medio ambiente finalmente cuando se compararon los productos del pre test del grupo de control y grupo experimental, se apreció que se dieron bajos resultados en el grupo experimental ya que era la primera vez que ese grupo ingresaba, por ser un grupo que por primera vez ingresaba a la institución, mientras que el grupo control ya tenía trabajando un año atrás.

Por otro lado, el resultados específico obtenido en que se manifestó la diferencia de los rangos del post test menos el pre test, donde se visualizó que después de la aplicación del programa todos los niños presentan logro en la coordinación visomotora, en la dimensión lenguaje más aun a 20 niños les fue significativo, mientras que en 4 niños mantuvieron las puntuaciones y niveles en coordinación visomotora en la dimensión lenguaje. Asimismo contrastación de la hipótesis se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.953 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión, la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Asimismo lo Esta evidencias de este estudio se contrasta con los estudios de Espichán y Poma (2014) en su tesis titulada Habilidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 0049 “Antonia Moreno de Cáceres” el Agustino, UGEL 05, 2013, quienes en su estudio las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el desarrollo psicomotor, además que las habilidades para el aprendizaje se relacionó directa y significativamente con la coordinación se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta también las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con el lenguaje asimismo las habilidades para el aprendizaje se relaciona directa y significativamente con la se probó la hipótesis planteada y esta relación fue alta. Otro de los autores que se ha referido en relación al lenguaje son Ramos y Valderrama (2012) en su tesis titulada efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador, que



el taller de Psicomotricidad “Me muevo y aprendo” incrementó el nivel de lenguaje oral de los alumnos de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa San Martín de Porres del distrito de Villa el Salvador, en un 72.2% ubicándose en un nivel normal debido a que ellos son capaces de expresar sus emociones, manifestar sus necesidades y expresar sus sentimientos con total libertad, también incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de forma, asimismo se incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de contenido, también se incrementó el nivel del lenguaje oral en la dimensión de uso, mostraron un incremento de palabras en su vocabulario no solo en palabras que utilizan diariamente, sino también en palabras que ellos no conocen, estableciendo así relaciones con sus pares con mayor facilidad.

## 9. CONCLUSIONES

Se llega a la conclusión que el programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03 ello se asumió con el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t (-3,733 < -1,96)$  con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha (0,00 < 0,05)$  este resultado confirmó la decisión.

Se concluye que la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la coordinación visomotora de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03, se asumió este reculado con el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t (-3.342 < -1,96)$  con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha (0,00 < 0,05)$  confirmando la decisión.

Se concluye que resultados la aplicación del programa “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en el lenguaje de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Donde se asumió el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tiene  $Z_c <$  que la  $Z_t (-3.953 < -1,96)$  con tendencia de cola izquierda, lo que significa rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha (0,00 < 0,05)$  confirmando la decisión.

Finalmente se llegó a la conclusión que la aplicación del programa de psicomotricidad “Jugando voy aprendiendo” tiene efectos significativos en la motricidad de los niños de 3 años de la I.E.I N° 0077 Manzanilla, UGEL 03. Este resultado se derivó del el estadístico de Wilcoxon, frente al resultado de tuvo  $Z_c <$  que la  $Z_t$  ( $-3.272 < -1,96$ ) con tendencia de cola izquierda, lo que significó rechazar la hipótesis nula, así mismo  $p < \alpha$  ( $0,00 < 0,05$ ) confirmando la decisión,

## 10. REFERENCIAS

- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución educativa Privada del distrito de San Borja*. (Tesis de Maestría) Universidad Católica del Perú
- Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Espichán, A. y Poma, B. (2014). *Habilidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 0049 “Antonia Moreno de Cáceres” el Agustino, UGEL 05, 2013*, (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.
- Haeussler, M. y Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Ramos, J. y Valderrama, V. (2012). *Efectos del taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos de educación inicial de una institución educativa del distrito de Villa el Salvador*. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Perú.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Mantaro.