



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y TITULACIÓN**

“Estilos de aprendizaje”

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE:
BACHILLER EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Autor:

Ever Omar Salas Acuña

Asesor:

Dr. Wilbert Zegarra Salas

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Cusco – Perú

2016

RESUMEN

Entre los numerosos factores que han contribuido al vigoroso resurgimiento de la noción de aprendizaje durante los años setenta, cabe destacar el concepto de los estilos de aprendizaje. El presente trabajo tiene como objetivo profundizar en la noción de estilo de aprendizaje y de los diversos modelos con el propósito de proporcionar base teóricas más contemporáneas tiene dicho concepto. El cerebro humano posee la capacidad de relacionar la gran cantidad de información que recibe, es por ello que cada individuo humano organiza y procesa esta información de manera diferente.

En este sentido los hemisferios cerebrales son los encargados de procesar la información por lo que existen distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

Palabras clave: estilos aprendizaje, rendimiento académico, cupo equidad.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
I. INTRODUCCIÓN	3
II. CUERPO.....	4
III. CONCLUSIONES.....	10
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10
ANEXOS.....	13

I. INTRODUCCIÓN

Las particularidades a la hora de aprender y adquirir conocimientos deberían ser debidamente atendidas, pretendiendo tener procesos de enseñanza de calidad, buscando caminos más óptimos para facilitar los procesos de aprendizaje.

Todo ser humano en sus diferentes etapas de desarrollo, aprende de diferentes formas, dependiendo del estilo de aprendizaje que predomine.

Cada ser humano tiene un modo peculiar de interactuar con su propia cultura. Toda interacción social permitirá el pase de la percepción que se tenga del medio a lo interno

Los estilos de aprendizaje son un tema de estudio importante en el ámbito de la educación y el desarrollo del niño y adolescente ya que han permitido optar por cambios en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Todos los profesores y estudiantes tienen que tener como base primordial que cada persona es un ser individual por ende aprenderá de diferente forma que el compañero que se sienta a lado suyo.

Desde este concepto no hay forma correcta o no de aprender. Para mejorar la calidad de enseñanza es importante conocer la predominancia de los grupos a los que se dirige ese proceso. Este será un camino importante para lograr aprendizajes significativos.

Investigar el tema de estilos de aprendizaje, en un país como el nuestro, donde se trata a los estudiantes como grupo y no como seres individuales, ayudaría mucho en la medida de lo posible conocer características que encajen por lo menos en la mayoría de estudiantes.

Cuál es la importancia de conocer los estilos de aprendizaje: Conocer cuál es la postura frente al proceso de aprendizaje, elegir y aplicar técnicas específicas de acuerdo estilo de aprendizaje. Permitir al estudiante que tenga mayor éxito académico, usar más de una estrategia pedagógica a la hora de enseñar.

Para ello es importante saber que existieron estudios previos como:

Labatut en el 2004 realiza una investigación en estudiante universitarios de Brasil buscando conocer los estilos de aprendizaje y si utilizan estrategias metodológicas metacognitivas para aprender, para ello se utiliza el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje determinando que los estudiantes del primer ciclo de derecho utilizan el estilo de aprendizaje reflexivo y que los

estudiantes del último año utilizan el estilo de aprendizaje activo y que la actividad metacognitiva se usa en más del 66%.

Panizo (2000) investigó los estilos de aprendizaje en estudiantes considerando la variable género. La muestra estuvo integrada por estudiantes de la Institución educativa Naciones Unidas de Los Olivos - Lima. Se halló que existen diferencias estadísticamente significativas entre varones y mujeres en los estilos teóricos y reflexivos y en los estilos activo y pragmático no se encontró diferencias estadísticamente significativas.

Mejía (2005) realiza un estudio sobre la Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en Alumnos del Nivel Secundario del Colegio Estatal Mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco. Se buscó describir los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en un grupo de alumnos del nivel secundario del Colegio Romeritos de la ciudad del Cusco. La investigación descriptiva correlacional se realizó con 114 alumnos del tercer y cuarto grados, secciones A y B del nivel secundario del colegio estatal mixto “Romeritos”. Se aplicó el Inventario de Estilos de Aprendizaje (de acuerdo al modelo PNL). Se halló la mayoría de alumnos no tienen estilos de aprendizaje bien definidos. Se llega a la conclusión que no existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje descritos por la Programación Neurolingüística y el rendimiento escolar en los alumnos de tercer y cuarto grado del nivel secundario del colegio estatal mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco durante el año académico 2004.

Manco y Aparicio (2006) realizaron un estudio sobre los Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en Estudiantes del Colegio Santa Ana de Cusco y elaboración de un Programa de mejoramiento de Hábitos de Estudio en función de los Estilos de Aprendizaje. El problema de investigación está relacionado a la descripción de los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en un grupo de alumnas del Colegio Santa Ana de Cusco, y de esta manera realizar un programa para mejorar los hábitos de estudio. La investigación se realizó con 389 alumnas del nivel secundario. Se aplicó el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 y el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA. Se llega a la conclusión que los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje, guardan correlación, lo que se demuestra a través de la proporcionalidad de las tendencias en ambas variables, presentes en las estudiantes.

II. CUERPO

Navarro (2008) indica que el aprender “es un proceso que dura prácticamente toda la vida por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural, definiendo competencias en todas las dimensiones, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural”, el aprender no es un proceso estático

sino continuo que depende de la interrelación entre un ser humano con el medio ambiente que lo rodea en el que interactúa con los agentes participantes.

Reigiluth (1987) citado por Loayza (2007). Señala que “el aprendizaje es un proceso de construcción y de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”. Teniendo en cuenta que estas representaciones individuales dependerán de las características propias de cada ser humano.

Anicama en 1994 define el aprendizaje como “proceso supone asumir que el que aprende es un sujeto activo, al cual no se le impone el medio sino que, por el contrario, construye su mundo de significados personales. En este sentido, el aprendizaje es un proceso encubierto que involucra una serie de eventos internos que son inferidos de la observación de la conducta de quienes aprenden”

Los eventos internos son:

A) Expectativa.- “Proceso responsable del aspecto energético de la conducta por cuanto inicia o mantiene un curso de acción cualquiera. La expectativa hace que el sujeto procure alcanzar algún objetivo y consiga una recompensa por lograrlo”. Logrando que la persona genere una suposición para realizar alguna actividad.

B) Atención.- “Proceso por el cual el sujeto está en un estado de sobreaviso para recibir cierta clase de estimulación”, etapa previa que permitirá al individuo estar vigilante ante alguna circunstancia.

C) Cifrado o codificación.- “Es el proceso por el cual se transforma lo percibido a una forma que es almacenable de inmediato, y lo que se almacena no es en alguna manera una representación exacta o una imagen mental de lo percibido”. Etapa de recepción del sujeto.

D) Memorización.- “Proceso por el cual la información ya codificada se almacena en la memoria de largo plazo”. Como su nombre lo indica la etapa de almacenamiento.

E) Recuperación.- “Proceso por el cual se realiza una búsqueda y selección de la información en el almacén de la memoria”, cuando se presenta alguna circunstancia en esta etapa se podrá recordar la información almacenada en la etapa anterior.

F) Generalización.- “Proceso de recuperación de la información que tiene lugar en contextos nuevos o diferentes a aquellos en los cuales ocurrió originalmente el aprendizaje”, utilizando la información almacenada para otras circunstancias.

G) Ejecución.- “Evento esencial en el aprendizaje puesto que permite comprobar si el aprendizaje ha tenido o no lugar y evaluar el nivel de eficiencia en el caso en que hubiera aprendizaje”

H) Reforzamiento.- “Una vez hecha la conducta, el sujeto puede percibir de inmediato si se ha alcanzado el objetivo anticipado. En el caso de alcanzarse ese objetivo la conducta gana en probabilidad de ocurrencia futura en situaciones similares, de lo contrario, ella se hace menos probable”.

Witkin (1954), “fue uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los estilos cognitivos, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información.”

“Definir el constructo estilo de aprendizaje es necesario para delimitar las áreas que abarca y sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura” (Alonso y cols, 1994).

Keefe (1988) que recoge Alonso et al. (2007). "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Navarro (2008) define que los estilos de aprendizaje se refieren al “hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiene a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje”. Las particularidades de cada ser humano le permitirán aprender de distinta manera, siendo esto un estilo de aprendizaje.

El concepto de los estilos de aprendizaje “está relacionado con la idea de aprendizaje entendido como un proceso activo. Si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características”. Ruiz (2010)

Los estilos de aprendizaje para Villanueva (1977) “se caracterizan según el empleo o utilidad, como un conjunto de estrategias cognitivas y pragmáticas en los distintos aspectos del aprendizaje, sin embargo la investigación empírica demostró que un mismo individuo puede emplear diferentes estrategias los cuales pertenecen a diferentes estilos de aprendizaje”. Este autor resalta que las personas no necesariamente utilizan un solo estilo de aprendizaje sino por el contrario podría utilizar más de uno.

Salas (2008). Los estilos de aprendizaje “son procesos continuos, mutable y progresivo de adaptación al medio, porque cada persona aprende, se adapta al mundo donde vive no solo por su cerebro sino además, emplea sus sentidos que le permiten interactuar con el medio a través de la modalidad sensorial o preferencia de los canales sensoriales”

Alonso y Gallego en el 2000 de terminan que “El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y hetero conocimiento”. Aportando que el conocimiento de que los estilos de aprendizaje podrán aportar a un mejor proceso de enseñanza – a aprendizaje.

Para Smith (1988), los estilos de aprendizaje vienen a ser los “modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”

Hunt (1979) describe estilo de aprendizaje como “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”. Considerando que los estudiantes aprenderán pero no todos aprenderán de la misma forma y en las mismas circunstancias.

Hunt (1979) aporta que “el nivel conceptual es el que caracteriza el estilo de aprendizaje, describiendo el nivel conceptual como una característica basada en la teoría del desarrollo de la personalidad que describe a la persona en una jerarquía de desarrollo creciente de la complejidad conceptual, autorresponsabilidad e independencia”, siendo estos factores los que determinarán en gran medida que estilo de aprendizaje optará el estudiante. En este punto es importante resaltar que el estilo de aprendizaje preferente del estudiante estará ligado a lo que el necesita y no lo que él prefiere.

Butler (1982) define a los estilos de aprendizaje como “el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente”.

Para Claxton, C. S., y Ralston Y. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”

Schmeck (1982), indica que el estilo de aprendizaje es “el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje”

Para Verlee (1986) “las modalidades de pensamiento son también modalidades de aprendizaje, por las que estas podrían clasificarse en visual, auditiva o cinestésica”.

Garcia (2010) El concepto “estilo de aprendizaje se refiere al método o estrategia que cada persona emplea a la hora de aprender, como por ejemplo, utilizar imágenes en lugar de texto escrito o trabajar solo o en grupo”. “La preferencia de un estilo particular no garantiza que la utilización del mismo será efectiva. En algunos casos algunos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender”

Keefe (1988) indica que un estilo de aprendizaje “es una nueva herramienta con la cual podemos trabajar. Es una nueva manera de considerar el aprendizaje y la instrucción, una visión más profunda del aprendiz que las conocidas antes”. Valorando la importancia de los estilos de aprendizaje desde hace algún tiempo, recordando que no todos los seres humanos aprenderán de la misma manera.

Gonzales (2011) define al estilo de aprendizaje como “Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia sociohistórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad”

“El éxito en el grado de apropiación varía entre los diferentes individuos y se ha constatado que sujetos con semejanzas en su formación manifiestan luego diferentes maneras de aprender”
Gonzales (2011)

En criterio de Bolívar y Rojas (2008): “Cada persona responde a un estilo particular y predominante de aprendizaje que le permite interrelacionarse con su ambiente y que implica aspectos cognitivos referentes a la personalidad; es decir, cuando se habla de la manera de aprender hay que considerar dos aspectos importantes: la percepción y el procesamiento de la información”

Ninguna persona posee un solo estilo de aprendizaje y pensamiento; todos tenemos un perfil con muchos estilos. Los individuos varían tanto que literalmente los educadores y los psicólogos han propuesto cientos de estilos de aprendizaje y pensamiento. (Santrock, 2006).

Garcia (2010) en los estilos de aprendizaje influyen “los conocimientos previos, la motivación o el contexto en el que se desarrollan”, sin embargo generalmente se mantiene una tendencia estable. Debido a esto es importante conocer “cuál es el estilo propio e intentar emplear los recursos y estrategias de estudio que más se acercan a su modalidad de aprendizaje”.

Blander, R y Grinder J. en 1975 refiere que “el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña”. Señalan que al aprender no todas las personas utilizarán los mismos mecanismos para este proceso, ambos autores indican que “existen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico”. Se utiliza el sistema visual todo lo que esté relacionado al aprendizaje por este medio como imágenes, el que corresponde al auditivo es el que está relacionado a voces, sonidos, música. Y lo que tiene que ver con movimientos, sensaciones tendrá que ver con lo kinestésico.

Navarro (2008), indica que:

Aprendizaje visual

Los estudiantes aprenden a través del contacto visual con el material educativo. “Piensan en imágenes siendo capaces de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez”, recordando con mucha facilidad lo que observan, también define que “La costumbre de visualizar les ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollan una mayor capacidad de abstracción”. A este tipo de estudiantes les sirve aprender con material concreto como los gráficos y/o imágenes, láminas, películas cuadros, carteles, diagramas, etc.

“Su manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomaran notas para tener después algo que leer”.

Aprendizaje auditivo

Los estudiantes auditivos “aprenden preferentemente escuchando el material educativo. Piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, por lo cual prefieren los contenidos orales y los asimilan mejor cuando pueden explicárselos a otra persona”, ellos recuerdan contenido oral. Es por ello que este grupo se adecua mejor al estilo de enseñanza del sistema escolar que se maneja en nuestro país.

“Tiene una gran capacidad para aprender idiomas y / o música. Los casetes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta mejoran su aprendizaje. Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen”, siendo este grupo de estudiantes los que optarán por aprender con diálogos abiertos, explicaciones orales, etc.

Aprendizaje kinestésico

Los estudiantes kinestésicos “aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo. Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos y sensaciones corporales”.

“Sus aprendizajes se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes. Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje. Pueden recordar mejor lo que haces en lugar de lo que ven o escuchan.” A este grupo de estudiantes les servirá aprender con todo lo relacionado al aspecto deportivo y artístico.

III. CONCLUSIONES

- Las personas permiten percibir y recepcionar información del medio según características propias a lo que se denomina estilos de aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje según Navarro (2008) se pueden clasificar en tres grandes grupos: Visual, auditivo, kinestésico.
- Estudiar los estilos de aprendizaje permitirá conocer “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”, como lo menciona Hunt en 1979.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso C.; Gallego D. (2008). Aprendizaje y Ordenador. Madrid: Dykinson.

Alonso, C. M.; Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: Qué son. Cómo diagnosticarlos. Cómo mejorar el propio estilo de aprendizaje. Bilbao: Editorial Mensajero

Anicama, J. (1974). Estableciendo las conexiones E – O – R un modelo de entrevista y diagnóstico. Lima: Nuccic.

- Bolívar López J. y Rojas Velásquez, F. (2008). "Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico". Investigación y Postgrado.
- Claxton, C. S., y Ralston, Y. (1978) Estilos de aprendizaje: Su impacto en la enseñanza, AAHE-ERICK Educación Superior
- Butler A. (1982): Estilo de aprendizaje a través de las áreas de contenido en Los estudiantes y el comportamiento de aprendizaje. Virginia.
- García C. (2010). Estilos y estrategias de aprendizaje. España - Madrid
- Gonzales M. (2011) estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. Cuba
- Hunt, D. (1979). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.
- Keefe, J. (1988). Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador. Virginia: Asociación Nacional de Principales de Escuela de Secundaria.
- Labatut E. M. (2004) Aprendizaje universitario: un enfoque metacognitivo. Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid- España.*
- Loayza S. (2007) Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la 59 Institución Educativa "República Argentina" en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2006. Trujillo, Perú*
- Manco, G. y Aparicio I. (2006). Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en Estudiantes del Colegio Santa Ana de Cusco y elaboración de un Programa de mejoramiento de Hábitos de Estudio en función de los Estilos de Aprendizaje. (Tesis para optar al título profesional de Psicólogo, Universidad Andina, Cusco).
- Mejía, A. (2005). Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en Alumnos del Nivel Secundario del Colegio Estatal Mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco. (Tesis para optar al título profesional de Psicólogo, Universidad Andina, Cusco).
- Navarro m. (2008) Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Procompal publicaciones. España.
- Panizo, A. (2000). Diferencia de los estilos de aprendizaje en alumnos considerando la variable género. Tesis de maestría no publicada. Universidad Enrique Guzmán Valle. La Cantuta. Lima. Perú.

Ruiz Y. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. Temas para la educación - Andalucía

Salas, R. (2008). Estilo de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia: Magisterio.

Santrock, J. (2006). Psicología de la educación. México D.F.: McGraw Hill

Schmeck, R. (1982). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.

Smith (1988), Estilos de Aprendizaje y aprender a aprender

Verlee, W. (1986). Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez-Roca.

Witkin H. (1954). Percepción de tu personalidad. New York

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA ELABORAR LA MONOGRAFÍA

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15
1. Reunión de coordinación															
2. Selección del tema de investigación															
3. Elaboración del Plan de Redacción															
4. Redacción de la introducción															
5. Redacción del cuerpo de la monografía															
6. Redacción de conclusiones															
7. Presentación de la monografía (informe completo preliminar)															

8. Revisión de la monografía																
9. Sustentación de la monografía																

ANEXO 1

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dr. Wilbert Zegarra Salas, asesor y revisor de la monografía del alumno: Salas Acuña Ever Omar, titulado "Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria del Colegio San Francisco de Asís"

He constatado por medio del uso de la herramienta Turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 5 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Cusco 01 de julio del 2017



Dr. Wilbert Zegarra Salas
DNI: 23899890



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y TITULACIÓN

"Estilos de aprendizaje"

MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Autor:

Ezer Osmar Salas Acuña

Ayudante:

Dr. Wilfredo Segura Salas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Cusco - Perú

2018

1	repositorio.usil.edu.pe fuente de Internet	2%
2	myside.es fuente de Internet	2%
3	redes.mx fuente de Internet	1%
4	bibliotecadigital.usc.edu fuente de Internet	1%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Solan Acuña Cruz Omar
D.N.I. : 410676701
Domicilio : Calle P. y P. H. H. P. P. Independencia
Teléfono : Fijo : 249619 Móvil : 997281279
E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Pedagogía e Idiomas
Escuela : Educación Preceptor
Carrera : Educación Secundaria
Título : Bachiller en educación Secundaria

Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :

Mención :

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Solan Acuña Cruz Omar

Título de la tesis:

Estilos de Aprendizaje

Año de publicación :

2016

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

22/03/18



FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

El Visto Buens de mi Trabajo de Investigación

ESCUELA DE EDUCACIÓN

ATENCIÓN:

(Nombre del responsable de la oficina)
Jules P. Cerna Cruz Duro con DNI N.º 90676701 (Número de DNI)

domiciliado (a) en Calle Oycacocha 800 Independencia (Calle / Lore / Ma. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción del programa CAM (Nombre del programa)

identificado con el código de matrícula N.º (Código de alumno)

de la Escuela de Educación, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

(Explique con claridad)

Solicito el Visto Buens de mi Trabajo de Investigación

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, 12 de agosto de 2018

(Firma del solicitante)

Documentos que adjunto:

- a.
b.
c.
d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos:

Correo electrónico:

