



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Mgr. Peña Manuyama, Rocío del Pilar

**ASESORA:**

Dra. Soplín Ríos, Judith Alejandrina

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Políticas Curriculares

**PERÚ – 2018**

## Página del jurado

.....  
Dra. GONZALES DÁVILA, JUDY GLENSSY  
Presidenta

.....  
Dra. OCHOA VIGO, ROSA AZUCENA  
Secretaria

.....  
Dra. SOPLÍN RIOS, JUDITH ALEJANDRINA  
Vocal

**DEDICATORIA**

A MI MADRE, LA MÁS SABIA DE LAS MUJERES  
QUE HE CONOCIDO.

A MI PAREJA, POR ACOMPAÑARME EN  
SILENCIOSAMENTE DURANTE ESTE PROCESO

A MI HIJO LIAM, POR QUITARME EL SUEÑO  
CADA NOCHE Y DARLE MÁS SENTIDO A MI  
VIDA.

Rocio Peña

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento más profundo y mis más sinceros sentimientos de admiración:

- A Dios, por guiarme día a día y permitir que mi cerebro siga funcionando.
- Al profesor Ronald Rucoba quien me enseñó a hacer investigación a cocachos.
- A la Dra. Delia Perea por su paciencia para corregir mis errores y explicarme cosas de manera sencilla.
- A la Dra. Judith A. Soplín Ríos, quien me brindó su valiosa y desinteresada orientación en las clases.
- A los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 60057 que me facilitó el espacio para desarrollar la presente investigación.
- A mi familia, que perdona mi ausencia en casa.
- A mis nuevos amigos de la universidad, con quienes compartí muchas horas de estudio al lado de nuestros docentes.

La autora

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Rocío del Pilar Peña Manuyama, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 05411285 Con la tesis titulada: “Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

- 3) La tesis no ha sido plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseado ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta, de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificada (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo,----- de Enero de 2017

Nombres y Apellidos:  
Rocío del Pilar Peña Manuyama

DNI N° 05411285

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada “Efectos del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en el Aprendizaje de la Expresión Oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa n° 60057, Punchana, 2017”, la misma que ha sido elaborada con la finalidad de demostrar que la intervención de un programa de comprensión oral de textos en inglés tiene efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de secundaria a fin de que puedan insertarse en el mundo globalizado, ya que puede aportar ayuda relevante a los docentes preocupados por el aprendizaje de sus estudiantes, por lo cual es necesario revalorar el presente estudio de investigación porque será de utilidad para el análisis de la importancia del desarrollo de actividades de escucha a fin promover la mejora del aprendizaje del idioma extranjero, en este caso, del inglés.

Convencida de que se reconocerá los aportes de esta presente investigación y deseando cumplir con las condiciones necesarias para su aprobación; así mismo, estoy abierta a sugerencias a fin de mejorar este trabajo y llevar a cabo la sustentación respectiva.

La autora

# Índice

Página del jurado.....	ii
Agradecimiento .....	ii
Declaratoria de autenticidad.....	iii
Presentación.....	iv
Índice .....	v
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
RESUMO .....	xi
I. INTRODUCCION .....	12
<b>1.1. Realidad problemática</b> .....	12
<b>1.2. Trabajos previos</b> .....	13
<b>1.3. Teorías relacionadas al tema</b> .....	17
<b>1.4. Formulación del problema</b> .....	50
<b>1.5. Justificación del estudio</b> .....	50
<b>1.6. Hipótesis</b> .....	51
<b>1.7. Objetivos</b> .....	51
II. MÉTODO.....	52
2.1. Diseño de investigación.....	52
2.2. Variables, operacionalización.....	53
2.3. Población y muestra.....	55
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad</b> .....	56
<b>2.5. Métodos de análisis de datos</b> .....	56
<b>2.6. Aspectos éticos</b> .....	57
III. RESULTADOS .....	58
IV. DISCUSIÓN.....	68
V. CONCLUSIONES .....	70
VI. RECOMENDACIONES .....	71
VII. PROPUESTA .....	72

ANEXOS .....	118
1. Cuestionario .....	120
2. Rúbrica de seguimiento de la Producción Oral .....	122
3. Matriz de validación de instrumentos.....	127
4. Matriz de operacionalización de Variables.....	129
5. Consentimiento informado para estudiantes participantes de la investigación.....	130
6. Asentimiento informado para la Participación a la investigación.....	132
7. Artículo Científico .....	134
8. Artículo Científico para la Revista Española de orientación y Psicopedagogía.....	147
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	167



## ÍNDICE DE TABLAS

N°	TITULO	Pág.
1	Evaluación del aprendizaje de la expresión oral antes y después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	57
2	Efectos de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en el Aprendizaje de la Expresión Oral en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	67

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

N°	Título	Pág.
1	Aceptación de la hipótesis de investigación a través de la prueba T de student en el estudio de los efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	62
2	Distribución de estudiantes del grupo experimental según resultados obtenidos en el pre -test en el estudio de los efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	63
3	Distribución de estudiantes del grupo de control según resultados obtenidos en el pre -test en el estudio de los efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	64
4	Distribución de estudiantes del grupo experimental según resultados obtenidos en el post-test en el estudio de los efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	65
5	Gráfico N°6: Análisis comparativo de resultados obtenidos de los estudiantes del grupo de control y experimental según notas obtenidas en el pre test y post test en el estudio de los efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.	67
6	Análisis comparativo de resultados obtenidos de los estudiantes del grupo de control y experimental según notas obtenidas en el pre test y post test.	68

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Determinar el efecto de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés en aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017, el método que se empleó fue el cuantitativo porque se siguió los pasos de la metodología científica en forma ordenada y secuencial. El tipo de investigación fue el experimental y el diseño de investigación fue el experimental de tipo cuasi-experimento de pre-prueba y post-prueba y grupos intactos.

La población estuvo conformada por los alumnos del 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 de Punchana en el año 2017 y fueron 60. La muestra la conformó alumnos del 2do "A" de secundaria (30 estudiantes) como grupo experimental y los alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control que también fueron 30. La muestra fue seleccionada en forma aleatoria por conveniencia. La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. También se utilizó la observación directa durante las clases a través de una rúbrica de expresión oral.

Para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva: promedio y la estadística inferencial paramétrica T de Student. Los resultados muestran que  $t_c = 23.63 > t_t = 1.675$ ,  $gl = 58$ ,  $p < 0,05\%$  demostrando la hipótesis de investigación: La intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

### **Palabras clave**

Programa Educativo, Comprensión Oral, Aprendizaje, Expresión Oral

## ABSTRACT

This research was aimed to determine the effect of applying The Program of Oral Comprehension Texts in English in the Learning process of Oral Expression in 2nd grade students at the secondary school N° 60057 from the District of Punchana in 2017. The quantitative method was used whose scientific methodology steps require to be ordered and sequential. This investigation is correlational type. It was a qualitative research design, quasi experimental with a pre-test and a post-test.

The population was conformed by 60 students of second grade at the Secondary school N° 60057 from Punchana in 2017. The sample was conformed by 30 students from 2nd grade "A" as experimental group and 30 students from 2<sup>nd</sup> grade "B" as control group. The sample was chosen randomly according to justified reasons.

The technique applied for the collection of data was the survey and the instrument was a questionnaire. Direct observation was also used through an oral expression rubric.

For the analysis of data, the descriptive statistics was used: the average and the inferential parametric statistics Student t test. The results show that  $t_c = 23.63 > t_t = 1.675$ ,  $gl = 58$   $p < 0,05\%$  demonstrating that the research hypothesis: the application of the Program of Oral Comprehension texts in English will have a meaningful effect in the learning process of Oral Expression in the 2nd grade students at Secondary school N° 60057 from District of Punchana in 2017.

KEY WORDS: Education Program, Oral Comprehension, Learning, Oral Expression:

## RESUMO

O objetivo da pesquisa foi: Determinar o efeito da intervenção do Programa de Compreensão Oral de textos em inglês sobre aprendizagem de expressão oral em alunos da 2ª série da Instituição Educacional N ° 60057 do Distrito de Punchana no ano de 2017, o O método quantitativo foi utilizado porque as etapas da metodologia científica foram seguidas de forma ordenada e seqüencial. O tipo de pesquisa foi experimental e o projeto de pesquisa foi o tipo experimental de quase-experiência de pré-teste e pós-teste e grupos intactos.

A população foi conformada pelos alunos do 2º de secundário da Instituição Educacional N ° 60057 de Punchana no ano de 2017 e tinham 60. A amostra conformou os alunos do 2º "A" do secundário (30 alunos) como o grupo experimental e os alunos do 2º "B" do ensino médio para o grupo de controle também foram 30. A amostra foi selecionada aleatoriamente por conveniência.

A técnica utilizada para coletar os dados foi a pesquisa e o instrumento foi o teste.

Para a análise dos dados, foram utilizadas estatísticas descritivas: a média e as estatísticas inferenciais paramétricas do aluno. Os resultados mostram que  $t_c = 23,63 > t_t = 1,675$ ,  $gl = 58$   $p < 0,05\%$  demonstrando a hipótese de pesquisa: A intervenção do programa de compreensão oral de textos em inglês terá um efeito significativo na aprendizagem da expressão oral em estudantes de 2º do secundário da instituição educacional nº 60057 do Distrito de Punchana no ano de 2017.

Palavras chave

Programa Educacional, Compreensão Oral, Aprendizagem, Expressão Oral

## I. INTRODUCCION

### 1.1. Realidad problemática

Sin lugar a dudas, la comunicación oral es vital y necesaria en nuestra interacción con el medio circundante debido a que es el medio por el cual las personas interactúan día a día y representa el medio más directo para transmitir y recepcionar ideas, sentimientos, pensamientos, etc. y si sumamos esto a la importancia de aprender un idioma, la posibilidad de hacerse entender por otras personas que usan un código diferente es aún más enriquecedor.

Ya se ha dicho mucho acerca del porque se debe estudiar inglés y se ha mencionado que garantiza una mejor oportunidad laboral, nos permite la interrelación con personas que hablan un idioma diferente al nuestro, el aprendizaje de otras costumbres y culturas al igual que dar a conocer las propias, leer fuentes de información de primera mano, cantar canciones de moda, etc. Sin embargo, se puede evidenciar que la habilidad más difícil de aprender inglés es la comprensión oral. Existe una diversidad de razones por las cuales el escuchar a una persona de habla inglesa hablar se hace difícil. Según Universia, esta situación puede darse debido al acento, al coloquialismo, la entonación, la interferencia del ambiente, la situación, etc. Todo ello puede causar poca interacción o dificultad en la comunicación (Recuperado el 30 de enero 2018 de <http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2015/04/29/1124199/como-entender-ingles-rapido.html>)

El gobierno peruano, a través del Ministerio de Educación, ha empezado a trabajar en metas en miras al 2021 respecto a la enseñanza y aprendizaje del inglés en las escuelas a fin de convertir a nuestros estudiantes en bilingües de modo tal que estén a la par con los estándares internacionales. El Diseño Curricular del 2016, incorpora las competencias 13, 14 y 15 referidas al aprendizaje del idioma inglés como estándares del aprendizaje de la educación básica.

Se ha implementado más horas en inglés en las instituciones educativas estatales y se ha capacitado a docentes a través de diversos programas.

Esta investigación se realiza porque los alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 de Punchana muestran interés en tener el manejo y dominio de la expresión oral de textos en inglés debido a que, como ya mencioné anteriormente, la educación básica regular exige que los alumnos tengan los conocimientos básicos y necesarios de idiomas extranjeros, específicamente el idioma inglés, lo que les permitirá competir de acuerdo a los estándares internacionales, tener mayores oportunidades continuar sus estudios profesionales y asegurarse un trabajo digno. Esta investigación tiene importancia en diferentes ámbitos, por ejemplo, en lo teórico porque trabaja con teoría científica sistematizada respecto a las variables, en el ámbito metodológico porque orienta la forma de trabajar las variables, es decir; su operacionalización. También, en el ámbito práctico, porque contribuye a la solución de un problema sobre el aprendizaje del inglés y socialmente porque los beneficiarios del estudio serán los alumnos de 2do de secundaria y demás alumnos de la Institución Educativa N° 60057 de Punchana.

## **1.2. Trabajos previos**

Gonzáles (2009), en la investigación sobre Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana, dicha investigación tuvo como objetivo la identificación de las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos de la Licenciatura en Lenguas de la Universidad Javeriana (Bogotá –Colombia) debido al bajo desempeño en la producción oral que manifestaban los mismos con el fin de afianzar la habilidad de producción oral en inglés. Con el objeto de lograrlo, se trazaron dos fines específicos: analizar la frecuencia del uso de las estrategias en cada nivel, y analizar la correlación entre el uso de dichas estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico en la habilidad oral, sea esta mayor o

menor. Para evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje se utilizó el cuestionario SILL; después de la recolección de la data, se analizaron los datos suministrados por el cuestionario y basándose en los objetivos o fines trazados, la investigación llegó a las conclusiones siguientes: memoria 2.6; cognitivas 3.3; compensación 3.2; metacognitivas 3.5; afectivas 3.0; sociales 3.5, esto revela que los estudiantes no utilizan las estrategias de memoria de manera frecuente. Sin embargo son las que ayudan a los mismos en el almacenamiento de toda la información nueva que adquieren y facilita la recuperación de dicha información cuando ellos la requieran, también contribuye al aprendizaje y adquisición de más vocabulario. Todas las estrategias mencionadas son necesarias en la mejora de la habilidad de producción oral debido a que en una situación comunicativa el estudiante debería emplear todo lo que ha aprendido de la lengua en estudio, tanto las estructuras lingüísticas como el vocabulario en su amplitud. Sin embargo, los estudiantes utilizan las estrategias sociales y metacognitivas en mayor escala que el resto de las estrategias. Pero, según la valoración de Oxford, se menciona 3.5 como un alto uso, el investigador menciona que no está de acuerdo en que los estudiantes utilizan las estrategias sociales y metacognitivas de manera amplia, y prefiere considerar que el uso de las mismas es medio, teniendo en cuenta que en la escala numérica (1 a 5) usada para la evaluación a los estudiantes, una calificación de 3.5 se considera como media, mientras que calificaciones oscilantes de 4 y 5 son consideradas altas. A pesar de que existe una correlación entre el uso promedio general de todas las estrategias (3.2) y los resultados de desempeño académico en relación con la producción oral (3.1), no ha sido posible determinar la correlación del uso de cada grupo de estrategias y los resultados de desempeño sean estos altos o bajo. Destacando que no se pudo afirmar que las estrategias de aprendizaje influyan de manera evidente en el desempeño de la producción oral. Esto lleva a la conclusión de que podrían existir otros factores o condiciones que influyen en el desarrollo de la expresión oral. Debido a que el uso promedio de dichas estrategias de aprendizaje es de escala media, se concluye que es vital el reforzamiento y ejercitación de las mismas en todos los niveles para así promover



procesos de enseñanza más satisfactorios en el uso de estrategias en los estudiantes y estos puedan aplicarlas dentro y fuera de clases de modo independiente para continuar su aprendizaje de la lengua.

Mercado (2014) realizó un estudio sobre “La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana” refiere que se crearon actividades de enseñanza- aprendizaje ayudados por herramientas de la Web 2.0, entre las cuales se utilizaron la herramienta Voicethread o tejido de voces, así como Fotobabble o foto parlante, y también la herramienta Hot Potatoes, creada por el autor. Todas estas fueron colocadas en Facebook para permitir a los estudiantes la interacción entre los estudiantes quienes ya contaban con una cuenta en dicha red social .Se han tomado los fundamentos de la competencia comunicativa dadas a conocer por Savignon (2001). Para el logro de las habilidades de comprensión y producción oral jugó un papel importante la relación entre la clase presencial y el tiempo extra usado por los estudiantes fuera del aula en situaciones similares al de las sesiones de aprendizaje de aula, esto también promovió el diálogo no sólo entre estudiantes sino también con el docente. Llegando como conclusiones más significativas a mencionar que Facebook, como red social, hace posible que se incluyan herramientas tecnológicas que permiten batallar el insuficiente tiempo que se tiene en las aulas para el lograr que los estudiantes aprendan habilidades orales en el inglés. Además que permite la práctica del idioma también permite el registro y guardado de las tareas o asignaciones dadas a los estudiantes y que proporciona a los estudiantes la práctica complementaria del inglés por tanto el uso adecuado del tiempo libre.

Castillo, y Dávila, (2012), en la tesis “Efecto del role- play en el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros, FCEH -UNAP 2012”, refiere que la comprensión oral es una capacidad

que no se trabaja en las aulas adecuadamente debidamente, sin embargo, reforzando la práctica de la misma se puede lograr que la expresión oral mejore y muestran favorables resultados obtenidos en la aplicación de role plays en el desarrollo de la expresión oral, Donde sus resultados fueron:

- a) Luego de la aplicación del plan experimental los estudiantes mejoraron su aprendizaje permitiendo la aplicación de dicho aprendizaje en su vida cotidiana y llegando a un aprendizaje significativo de manera óptima.
- b) Los educandos gustan del juego de roles debido a que facilita la interacción con otros estudiantes, les divierte por las situaciones a representar y todo ello potencia su razonamiento y por tanto facilita su aprendizaje.
- c) En el grupo de control, los estudiantes mostraron bajo desarrollo creativo y no aplicaron estrategias propias, obteniendo bajo calificación, es decir no lograron los objetivos esperados.

Parra y Parra (2012), en el estudio sobre El mejoramiento de la Expresión Oral en Estudiantes de 6° de Secundaria, refiere que para resolver el problema de la expresión oral en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de la Institución Educativa Rural Rio negro (Municipio de Puerto Rico Caquetá) aquí se planteó un diseño y aplicación de una propuesta metodológica o de intervención en diez (10) clases. El enfoque pedagógico que sirvió de modelo fue el de "Proyecto de aula" usado como estrategia escolar para lograr el aprendizaje significativo logrando la motivación constante y permanente de los estudiantes el cual cambio la actitud tímida de los estudiantes. En este estudio se observó de manera preponderante logros en los aspectos verbales, paralingüísticos, kinésico y proxémico al igual que la asimilación de nuevos conceptos. Como una conclusión significativa, es que este estudio describe que se evidenció que la investigación pedagógica juega un papel importante como instrumento de identificación de fortalezas y debilidades en el desarrollo de las sesiones de clase de la lengua castellana al igual que en el curso de literatura como parte de la reflexión hecha por los docentes a fin de buscar soluciones a los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la Implementación de actividades orientadas y bien

direccionadas como las exposiciones, debates y dramatizaciones orientados al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, por su facilidad de desarrollo, practicidad y forma amena de desarrollar la habilidad de la expresión oral en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ruiz (2015), en la investigación Aplicación del Programa multimedia en el desarrollo de la Comprensión literal en inglés en alumnos de 4to de secundaria de la Institución Educativa 60054 – Iquitos 2011, llegó a la conclusión de que los procesos de Comprensión literal de textos en inglés en los alumnos de 4to de secundaria de la Institución Educativa N° 60054 de Iquitos que fueron sometidos al Programa Educativo multimedia, fue incrementado en mayor grado que la Comprensión literal de textos en inglés en los alumnos que no fueron expuestos al programa en el año 2011, al obtener  $t_c = 23.63 > t_t = 1.675$ ,  $g_l = 58p < 0,05\%$ ; teniendo en cuenta las indagaciones realizadas, la investigación encuentra su fundamentación en los fundamentos técnicos- científicos.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **Programa de comprensión oral de textos**

- **Programa educativo.**

Es el conjunto organizado de situaciones de aprendizaje que busca lograr objetivos o competencias previstas: todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. Un programa educativo debe influenciar, que es la habilidad que puede sustentar una persona, un grupo o una situación particular. Olmedo, (2018).

- **Los Estudiantes.**

Quienes son aquellas personas cuyo aprendizaje es promovido según los logros que se desee alcanzar en una sociedad determinada. Dicho planteamiento nos relaciona de manera directa con los resultados previstos para toda asignatura o programa que tiene un fin determinado en una sociedad concreta. Se busca que

el estudiante desarrolle sus habilidades de auto e interaprendizaje teniendo en cuenta su edad y características. Todo esto debe ser tomado en cuenta para la programación, implementación, evaluación e investigación de la actividad educativa.

- Los Docentes:

Son los que cumplen la función de impulsar aprendizajes, ellos son los encargados de velar por el cumplimiento de los programas asignando un rol protagónico a los estudiantes. Planean las sesiones, estrategias pertinentes para lograr que los estudiantes logren sus objetivos. Llevan a cabo la conducción directa de los procesos curriculares.

- La Comunidad:

Viene a ser el grupo de individuos en cuyo contexto se lleva a cabo el proceso educativo. Por tanto, puede aportar personal de apoyo técnico como en el proceso educativo, o también pueden ser personas que tienen una relación familiar con los estudiantes. Sin embargo, en cuanto la comunidad esté socialmente bien organizada, esta puede contar con diversos recursos de forma más sistemática e incluso contribuir con la supervisión social en la evaluación del desempeño del sistema educacional. MINEDU (2003)

Otros Otros componentes que intervienen en el programa educativo son:

- a. Objetivos Educativos:

Vienen a ser formulaciones que explican el logro de un determinado comportamiento esperado que buscamos que los estudiantes obtengan o alcancen luego de un determinado proceso educativo, en un periodo de tiempo determinado, dentro de una sesión de clase, unidad, grado y nivel educativo.

- b. Los Competencias:

Vienen a ser enunciados que describen capacidades que implican la adquisición y desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes requeridas en un determinado proceso.

Comprende tres tipos de saberes o conocimientos:

- Conceptuales: Los conocimientos “aprender a a conocer”.

- Procedimentales: Habilidades y destrezas, es el “aprender a hacer”.
  - Actitudinales: Son los comportamientos, valores y actitudes. Es el “aprender a ser” y las competencias como los objetivos cumplen una función orientadora y clarifican el propósito de la acción educativa en la clase. Bucheli, (2018)
- Entre los verbos que pueden ser usados para la elaboración de competencias:
- Contenido Conceptual: Definir, conceptualizar, enunciar, generalizar, concluir, identificar, informar, nombrar, denominar, enunciar, comunicar inferir, describir, reconocer, etc.
  - Contenido Procedimental: Clasificar, relacionar, seleccionar, subrayar, describir, explicar, ejemplificar, resumir, transformar, aplicar, demostrar, producir, resolver, utilizar, organizar, armar, construir, pegar, conducir, diseñar, desplazar, medir, desarmar, ejercitar, etc.
  - Contenido Actitudinal: Preguntar, ayudar, cumplir, dar, aprobar, asumir, compartir, justificar, preferir, promover, juzgar, discutir, certificar, actuar, participar, elegir, preferir, etc.

c. Los contenidos:

Forma parte del currículo, son el conjunto conocimientos y saberes ( definiciones, conceptos, principios, datos, hechos, situaciones, temas, estructuras) propias de cada área o asignatura que deben ser adquiridos dentro de las aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje. También se puede insertar como contenidos a las destrezas, habilidades y valores por su importancia en la sociedad. Todo esto conlleva al deseo del logro de una formación holística de los alumnos lo cual nos lleva a entender que el proceso de enseñanza- aprendizaje no debe ser restringida a meros datos o hechos aislados. Se debe también tener en cuenta que dichos conocimientos no deben impartirse de manera aislada al igual que las asignatura deben buscar la interrelación de los contenidos en miras al logro de aprendizajes significativos.

Esto significa que debe procurarse una visión integradora de contenidos y áreas, que permita relaciones y experiencias significativas. Todo esto lleva a los docentes a buscar mejores estrategias a fin de lograr la interconexión, núcleos comunes y temas generadores.

d. Las Experiencias de Aprendizaje:

Referidas al contacto del estudiante con los otros estudiantes y por tanto con el mundo que le rodea. En dicha interacción con el mundo el estudiante recibe múltiples estímulos, de diferente naturaleza, frente a las cuales debe reaccionar con el propósito de conocerlos, asimilarlos, cuestionarlos y transformarlos. Este accionar está representado por las actitudes que toma el estudiante frente a la realidad que le rodea, las cuales han sido programadas a fin de lograr un determinado aprendizaje y por tanto se les llama también actividades didácticas.

Las experiencias de actividades genera contacto entre el alumnos y su medio, en ellas intervienen diversas acciones sicomotoras (físicas) operaciones cognitivas (mentales) y connotaciones socio afectivas (sentimientos y afecto) con el fin de lograr aprendizajes determinados. Dichas experiencias de aprendizaje, vividas por los estudiantes, deben responder a sus intereses, necesidades y expectativas.

e. Estrategias metodológicas:

Vienen a ser la secuencia ordenada de técnicas, procedimientos debidamente planificados, que siguen un determinado enfoque o la combinación de ellos llevados a cabo en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En cuanto al currículo que debe estar enfocado en el aprendizaje, las estrategias deben centrarse en una variedad de métodos, técnicas, estrategias y actividades dinámicas que sean personalizadas que puedan ser operacionales de manera individual y grupal. Todo lo mencionado anteriormente facilitará la adquisición de la autonomía, capacidad del pensamiento, actitudes de solidaridad y cooperación

en el estudiante. Ello obliga al docente la creación y aplicación de situaciones de aprendizaje con acciones didácticas diversas que atiendan a las múltiples necesidades e intereses de los estudiantes. La participación del docente en el proceso debe darse en todas las actividades asumiendo un rol de observador, orientador según el tipo de actividad; aunque en algunos casos, como por ejemplo las actividades directas u orientadas el docente debe manifestarse con ejemplos concretos con otros estudiantes a fin de que la clase pueda comenzar teniendo claro el trabajo a realizar. En actividades semi-orientadas puede ser iniciada por el docente pero continuada por el estudiante. En actividades independientes, las instrucciones son breves y el estudiante trabaja individualmente. Es necesario que el docente delimite y planifique bien las actividades a trabajar en el aula para poder seleccionar bien sus estrategias sin dejar de lado los objetivos, competencias y contenidos de la clase y siempre teniendo en cuenta el nivel y características de los alumnos.

f. Los Materiales Didácticos:

Están constituidos por los instrumentos usados por el docente y los estudiantes a fin de facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Deben estar adaptados a las necesidades y situaciones de la clase ya que buscan despertar el interés del alumno durante la acción educativa.

g. El Ambiente:

Es el espacio o escenario elaborado para facilitar la adquisición de conocimientos llevados a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir , no está compuesto solo por el aula de clases sino toda instalación o espacio donde el estudiante pueda interactuar con otros dentro de la institución educativa sea este la cancha de deportes, la biblioteca, el comedor, el laboratorio, los patios o las oficinas.

h. El tiempo:

Es el periodo en el cual se realiza la acción educativa de manera concreta.

i. La Evaluación:

Es el proceso dinámico a través del cual se verifican o miden los logros adquiridos según los objetivos trabajados y por tanto se pueden medir los avances en la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades por parte de los estudiantes como resultado de las experiencias educativas vividas. También se pueden medir otros elementos que son parte del currículo. Bolaños y Molina (1990)

### **La Comprensión Oral**

Existen muchas definiciones respecto a la comprensión oral, sin embargo ninguna ha sido generalizada hasta la fecha. Widdowson, (1971) sostiene que el oír viene a ser la destreza de identificar los elementos de la lengua inglesa por los sonidos por medio de la información que se maneje de la fonología y gramática del idioma, tanto como la capacidad de entrelazar dichos elementos entre sí en los mensajes para así comprender e interpretar su respectivo significado. Por tanto, escuchar viene a ser, finalmente, la habilidad de comprender e interpretar lo que alguien dice tanto como su función comunicativa. El oyente seleccionará lo que considera relevante según su propósito.

James (1984), plantea que no es una habilidad, sino una sería de habilidades desarrolladas con el fin de promover la participación de la percepción auditiva de signos orales [además]...y es cien por ciento activa.

Las personas podemos oír algo, pero no precisamente estar escuchando.El escuchar es vitalmente primordial para llevar a cabo actividades que se relacionen con el lenguaje, incluso si queremos hablar o escribir es especialmente necesario.

Utilizaré la terminología de comprensión oral para referirme al proceso de escucha, decodificación y entendimiento del habla oral a fin de generar una respuesta apropiada.



Antich de León, (1986) no obstante, difiere con la definición de escuchar, por eso plantea que este término no es suficientemente amplio para abarcar todo el proceso generado por la adquisición de esta destreza. El la define como comprensión auditiva, lo cual hace mención a la comprensión del habla oral. Explicando de este modo que en este proceso no tan sólo abarca la recepción y comprensión de la información pero también al tener en cuenta los códigos extralingüísticos que, sin lugar a dudas, nos guían hacia el significado e interpretación del mensaje en una conversación, implica la lectura de las expresiones faciales y gestuales, los titubeos, la entonación, frases inconclusas, el movimiento corporal, el tipo de vocabulario y la pronunciación.

Vigotski, (1978) indica que la comunicación oral implica la visualización del ambos interlocutores o partícipes de la comunicación a fin de visualizar sus gestos y tonos de voz.

Larsen-Freeman, (1991) explica que “Es necesario darnos cuenta que la comprensión oral va más allá de simplemente darle al estudiante práctica e input, los cuales cuanto mayor sean será mejor para él. La actividad de aprendizaje necesita ser planificada como la asociación verbal orientada hacia la comprensión de diversos y múltiples conceptos; donde entran los significados similares para disolver las ambigüedades”.

Texto oral: Está referida al conjunto de audiciones a las que el estudiante de un idioma, en este caso el idioma inglés, y los nativo-hablantes de la lengua inglesa hacen frente día a día: conversaciones, programas televisivos y radiales, avisos publicitarios, conferencias, programas de televisión, musicales, películas, canciones, etc.).

Los Modelos para el desarrollo de la Comprensión Oral. Según el objetivo que se busca, pueden ser:

a. Escuchar para repetir.

Aunque el escuchar y el repetir forman parte de diversos modelos de instrucción, originalmente estos provienen de la institución audio lingual y situacional y han venido siendo usados como técnicas de trabajo para la ejercitar la pronunciación. Esta técnica consiste en hacer escuchar un modelo (sonido, palabra, frase, oración o idea) y hacer que lo repita, en este modelo se busca la reproducción más que la comprensión de lo que se escucha, la comprensión no representa lo más significativo, por tanto los estudiantes instruidos en este modelo podrán reproducir las ideas, frases, oraciones o textos con excelente pronunciación pero sin habilidad de interacción en una conversación.

b. Escuchar para entender.

Para este modelo es primordial que el estudiante comprenda significados y sentidos del lenguaje oral con rapidez y precisión, teniendo confianza en sí mismo en una diversidad de situaciones. Un buen número de materiales dedicados a la comprensión auditiva han sido publicados diferenciándose según el tipo de respuesta que se busca.

1. Modelo de respuesta a preguntas guiadas u orientadas: El estudiante debe escuchar un audio o cualquier texto oral y responder a un grupo de ítems de tipo Verdadero (V) o Falso (F), a veces debe escoger entre opciones (respuesta múltiple), responder a preguntas cortas, o completar espacios en blanco con palabras todas ellas provenientes de un texto para verificar la comprensión lectora o auditiva. También como variante de estas actividades tenemos ejercicios de vocabulario y gramática.

El estudiante se limita a realizar el trabajo que se le asigna o solicita. Este modelo ha sido cuestionado debido a:

- Se centra más en la evaluación sumativa que en la enseñanza debido a su énfasis en la memorización de la información y en la habilidad que tenga el estudiante para adivinar.

- Este modelo es carente de funcionalidad auténtica y carece de producción comunicativa. No es muy estimulante o atractiva para los estudiantes.

2. Modelo orientado a tareas. El docente asigna actividades para completar a los estudiantes, ya sea individualmente o en grupo. En este modelo el estudiante utiliza la información proveniente del texto como un medio para lograr una actividad comunicativa más no así como fin. El éxito o fracaso de las actividades se miden a través del lenguaje, aquí se enseña estrategias para aprender un idioma.

3. La audición como parte fundamental para la comprensión: Este modelo trabaja únicamente la comprensión auditiva dejando al descuido las demás habilidades. Las instrucciones y ejercicios están basados en un componente: la comprensión oral sin prestar atención a otros componentes. La orientación de este modelo es netamente cognitiva que ayuda al estudiante en la resolución de problemas y le permite descubrir reglas gramaticales.

### **Características de la Comprensión Oral**

Tanto la audición como el habla están mutuamente interrelacionados y Van Lier (1996), afirma que dentro de una conversación, que es la forma comunicativa más común, ambas destrezas tienen el mismo protagonismo. Ambos individuos comparten el mismo rol de habla y escucha para poderse comprender y llevar a cabo la acción comunicativa. Se creía que la lectura y la escritura eran destrezas receptoras o pasivas de comprensión.

Sin embargo, para Harris, T. y Hewitt, E., (1996), esta idea fue sustituida por un enfoque que las considera destrezas literarias y oratorias a pesar del medio que utilizan para comunicarse que son el sonido y el papel. Ambas también se encuentran limitadas, una por el tiempo y la otra por el espacio. También se señala como características de la comprensión oral al sonido, lo cual hace que tenga una duración efímera o pasajera donde el oyente no puede controlar la velocidad del otro (input) en comparación con el medio escrito. La información en

los mensajes de naturaleza oral es menos densa y más repetitiva que en la expresión oral. Hay poco cuidado con la elaboración de la gramática y el discurso. Tal es así que las oraciones son más cortas y no complejas, la cohesión y sus mecanismos son más sencillos también entre otras cosas. El discurso oral tiene características propias como las pausas, oraciones incompletas, los estilos, las dudas, la jerga, etc. Los elementos supra segmentales, rasgos paralingüísticos y no paralingüísticos como la entonación, el tono de voz, los gestos son acompañantes fieles del habla pues contribuyen a la comprensión del habla y forma parte importante para formular el acto del habla. Existen también problemas que el oyente debe sortear en el proceso comunicativo como interferencias o ruidos ajenos a la conversación así que no todo es fácil. Estos sonidos que pueden ser diversos en forma y origen dificultan la recepción del mensaje oral. Tanto el emisor como receptor cumplen una función importante ya que deben cooperar lograr de modo satisfactorio la transmisión del mensaje a través de la interacción y el intercambio de roles.

Además de considerar a la comprensión oral como un fenómeno psicológico y social que tiene como participantes a las personas dentro de un entorno. Nunan (2002) también sostiene es un fenómeno fisiológico debido a la intervención del sistema auditivo del ser humano.

Como reconocen Lynch, T. and Mendelsohn, D.(2002) que la destreza auditiva es un proceso 'activo' y que tanto las personas que escuchan como las que envían el mensaje mantienen una actitud activa. También, la capacidad auditiva está llena de una serie de características:

- Lo que la persona escucha, representa en su mayoría, algo fugaz, debido a eso no puede reproducir lo escuchado para un posterior análisis y reevaluación como si es posible en la lectura.
- La comprensión oral trabaja en una gran mayoría con la memoria debido al proceso de almacenamiento de información que debe ocurrir en el cerebro a fin de poder contestar adecuadamente en la interacción.

- El énfasis, el ritmo, el volumen, el tono son aspectos que sólo involucran a la habilidad de escuchar mas no así a otras habilidades como la lectura.
- El mensaje escrito carece de una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que sí se observan en el mensaje oral, a pesar de todo ello el receptor debe encontrar sentido en el mensaje sin tener en cuenta la poca claridad o la inexactitud.
- La inmediatez que requiere la respuesta en una situación comunicativa demanda el procesamiento y respuesta de forma rápida.
- Hay situaciones de poca concentración, lo cual provoca la “pérdida” del mensaje y por tanto no se pueda contestar adecuadamente.
- Existen altas interferencias con el mensaje oral, estos ruidos pueden ser la música, otras conversaciones, interrupciones, bocinas, el tráfico, entre otras muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos que interfieren con el mensaje lo que implica esfuerzo en la escucha para poder recolectar la información relevante.

### **Principios de Comprensión Oral**

Harmey, J., (1993), en su libro: How to Teach Speaking<sup>16</sup>, explica que hay seis principios ligados a la comprensión oral y son:

Principio 1: Alentar a los estudiantes a escuchar tanto como sea posible

Cuanto más escuchen los estudiantes se volverán mejores receptores de información y entenderán mejor la pronunciación usándola apropiadamente. Una de las principales tareas del docente es usar actividades de comprensión oral tanto como sea posible y alentar a los estudiantes a escuchar inglés tanto como puedan (via internet, cds, dvds, etc.)

Principio 2: Ayudar a los estudiantes a prepararse para escuchar

Se requiere preparar a los estudiantes para una actividad de comprensión oral. Esto significa que necesitarán actividades previas como observar figuras

relacionadas, discutir temas, leer las preguntas primero, etc. Por ejemplo predecir lo que escucharán, lo cual ayuda a que se encuentren en buen estado de ánimo (y estén pensando en el tema) y también que ellos estén conectados con el tema y la actividad además de que quieran realmente escuchar.

### Principio 3: Una sola vez podría no ser suficiente

Hay casi ocasiones en la que el docente sólo reproduce una pista de audio solo una vez. Los estudiantes querrán oírla de nuevo para recoger los detalles que no escucharon en la primera vez y también se les puede dar oportunidad para estudiar algunas de las funciones del idioma sacados de la pista.

En caso de actividades de comprensión en vivo, los estudiantes deben ser alentados para pedir repetición o aclaración cuando lo necesiten.

La primera reproducción es frecuentemente usada sólo para dar a los estudiantes una idea de cómo suenan los hablantes, y cuál es el tema en general de tal modo que las reproducciones siguientes son más fáciles para ellos. Para reproducciones siguientes, los docentes deben detener los audios en varias partes, o simplemente reproducir extractos del mismo.

### Principio 4: Alentar a los estudiantes a responder al contenido de una actividad de comprensión oral, no sólo al idioma.

Una parte importante de la secuencia de comprensión oral consiste en extraer el significado de lo que se ha dicho, discernir cual es la intención comunicativa y averiguar la impresión que causa en los estudiantes. Preguntas tales como ¿Cuántas personas intervienen? ¿Cuál es tu opinión respecto al tema? ¿Crees que lo que dicen es interesante? ¿Por qué? Son preguntas tan elementales como ¿Qué lenguaje utilizan las personas para sugerir? Cualquier pista es útil para trabajar uso del idioma y pronunciación.

### Principio 5: Diferentes niveles de comprensión oral requiere diferentes tareas.

Debido a que hay diferentes cosas que queremos hacer con un texto de comprensión oral, se debe establecer diferentes tareas para diferentes niveles.

Esto significa que, para una primera reproducción la actividad debe ser general y directa y la acentuación asociada con la reproducción debe ser mínima.

Por otro lado, las reproducciones posteriores podrían enfocarse en brindar información al detalle, análisis del uso del idioma, la pronunciación de determinadas palabras o frases entre otras. Corresponde al trabajo docente el orientar al estudiante a concentrarse en lo que se está escuchando.

Principio 6: Los buenos docentes explotan los textos de comprensión oral al máximo

En caso en que los docentes solicitan a los estudiantes dedicar tiempo y energía en un texto oral – y si ellos mismos han invertido tiempo para seleccionar y preparar la secuencia de pistas – entonces no hay pérdida de tiempo ni esfuerzo en utilizar el audio para tener una experiencia de comprensión auditiva con cuantas aplicaciones sean posibles. El docente puede usar la misma pista para varios tipos de estudio antes de usar el audio para otro tipo de actividades. Entonces dicho ejercicio pasa de ser un mero ejercicio a convertirse en un evento importante en la secuencia de enseñanza- aprendizaje.

#### Los ejercicios de Comprensión Oral

Estos deben aportar una práctica significativa a fin de llamar la atención de los alumnos. Ur (1984) sostiene que, como premisa primordial, los docentes necesitan preparar a los alumnos para la comprensión auditiva que se da en un entorno real. También, los ejercicios de comprensión se efectivizan más siendo estructurados en una asignación. Es decir, si el estudiante realiza una actividad con el fin de demostrar su comprensión de un texto oral podremos verificar su entendimiento del mismo. Ur, P., (1984)

presenta cuatro (4) tipos de ejercicios:

Escuchar sin responder: Aquí los alumnos se enfrentan a extractos grandes de textos acompañados de cierto apoyo visual.

Algunas instrucciones para esto son:

Escucha y sigue el texto escrito.

Escucha y mira los dibujos presentados.

Escucha el cuento, la canción y/o programas de televisión.

Escuchar para dar respuestas cortas: El estudiante es expuesto a oraciones o diálogos cortos donde deben proporcionar respuestas cortas, por lo general las respuestas son no verbales, de forma rápida. Entre los ejemplos figuran: encontrar errores, discriminar la información verdadera de la falsa, dibujar, dibujar coordenadas o caminos en mapas, adivinar, seguir instrucciones, ordenar fotos o dibujos y oraciones, marcar oraciones.

Escuchar para presentar respuestas de mediana complejidad: Aquí los estudiantes deben presentar respuestas más extensas por lo que necesitan analizar el texto oral más de una vez. Entre los ejercicios de este tipo tenemos: responder preguntas abiertas, llenar espacios en blanco, parafrasear y resumir un texto, traducir, hacer predicciones.

Escuchar orientándose al estudio y discusión: Aquí se espera que el estudiante comprenda lo que ha escuchado para que lo analice y evalúe a fin de adoptar una postura. Algunos ejemplos de estos ejercicios son:

Escucha grupal, donde tres o cuatro grupos de la misma clase escuchan una parte de la información. Esta información debe ser compartida con otros grupos a fin de se comprenda todo el texto oral, se le conoce también como jigsaw, es decir, darán solución a un problema. Este ejercicio puede ser adaptado de otra manera, se puede dar una cartilla a cada estudiante como parte de una historia o cuento y al describirla deben buscar su orden en el grupo sin mostrar su figura al resto. Se puede parar la historia por momentos para predecir las siguientes figuras, también se puede discutir la moraleja de la misma.

Otras actividades interesantes fáciles de llevar a cabo en el aula son:



Audios rompecabezas.- En grupos de 3, los estudiantes escuchan tres pistas diferentes, sobre el mismo tema o asunto (alguien llamando a la policía, noticia en la radio sobre una desaparición, una conversación acerca de la noticia, etc.) donde los estudiantes deben unir información para resolver un misterio o contar el orden de eventos.

Llevando el mensaje .- Los estudiantes reciben un mensaje y deben escribirlo en forma de una nota. Pueden también escuchar sobre las películas que están estrenándose en el cine, el rating que tienen, y si hay tickets o no, identificar la figura que se describe a continuación.

Música y efectos musicales .- Consiste en identificar los géneros musicales, completar una canción, identificar y relacionar sonidos de animales u otros elementos con las figuras o palabras. Escuchar una canción y explicar el sentimiento o mensaje que transmiten. Escuchan diferentes tipos de música y escriben una historia.

Noticias y otros géneros de radio.-Los estudiantes escuchan las noticias y tienen que decir que temas de una lista ocurren en el boletín y en qué orden. Tienen que escuchar detalles acerca de historias individuales. Si las noticias contienen muchos hechos y cifras, se le puede pedir que completen un cuadro o tabla. Otra actividad, puede ser escuchar comerciales de radio y relacionarlas con figuras (que tratan de vender, relacionar personas con mensajes, etc.) uso y llenado de quizzes.

Poesía.- Puede ser usada en un sinnúmero de formas. Los estudiantes pueden escuchar poemas siendo leídos en voz alta y decir qué modo transmiten (o que color sugieren). Pueden escuchar un poema y luego tratar de encontrar un título adecuado. También se puede hacer escuchar un poema y que pongan las divisiones y puntuaciones respectivas.

Inferir el contenido de un poema luego de haberles dado su título y pueden predecir el vocabulario que verán en él y al escuchar el poema pueden verificar sus predicciones.

Historietas.- Un gran género a ser explotado es el storytelling. Cuando los estudiantes escuchan a alguien decir historias, pueden poner figuras en orden

según la secuencia. Podemos hacerles escuchar una historia sin decirles el final, ellos deben adivinar el final y hasta tal vez grabarlo para los demás. Detener la reproducción en partes y preguntar ¿Qué viene después? O hacerles escuchar un extracto de un texto y preguntar por el género del libro y el tema que contiene. Monólogos.-Varios géneros de monólogos pueden ser usados por diferentes ejercicios de comprensión oral. Cuando se le pide a los estudiantes escuchar una clase magistral y tomar notas. Escuchar diferentes expositores y relacionarlos con diferentes opiniones. Los estudiantes escuchan monólogos dramáticos o cómicos y preguntan a los estudiantes para decir cómo se sienten los interlocutores. Se puede hacerles escuchar discursos (en bodas, despedidas, inauguraciones, etc.) y hacerles identificar lo que es el tema y lo que piensa del mismo.

#### Uso de Videos

Videos y audios pueden ser utilizados de la misma manera al igual que DVDs, plataformas, o cualquier material audiovisual. Debemos escoger material audiovisual debido al nivel e intereses para nuestros estudiantes.

Si se hacen muy difíciles o muy fáciles, los estudiantes no estarán motivados. Si el contenido es irrelevante a los intereses de los estudiantes, estos no los atraerán.

Los videos son más ricos que los audios, los protagonistas pueden ser vistos, los movimientos de sus cuerpos les da “luces” del significado así como la ropa que usan, su ubicación, etc. La información general puede ser llenada viendo.

Algunos docentes, sin embargo, piensan que el video es menos útil para la enseñanza de comprensión audiovisual precisamente porque con los sentidos visuales comprometidos tanto como los sentidos de los audios, los estudiantes prestan poca atención a lo que realmente están escuchando.

Un peligro con el uso del video es que los estudiantes podrían comportarse como cuando ven televisión, es decir de manera pasiva sin análisis, sólo como meros

receptores. Hay momentos en los cuales se puede presentar videos para relajar a los estudiantes pero en su mayoría se debe conectarlos con los mismos para el logro del idioma y otras características.

A continuación cuatro técnicas útiles en el uso de los videos en clase:

Reproducir el video sin sonido.- Estudiantes y docente discuten lo que ven y lo que las pistas les dan, y luego adivinan lo que los personajes están diciendo. Una vez que ellos hayan predicho la conversación, el docente retrocede el video y lo reproduce con sonido y se invita a verificar si sus predicciones son o no acertadas.

Una variación de esta técnica es que se reproduzca el video pero a gran velocidad y con sonido y los alumnos expliquen lo que está pasando en él.

Reproducir el audio sin las imágenes.- Esto significa lo contrario a la actividad anterior. Mientras los estudiantes escuchan, ellos tratan de juzgar donde están los protagonistas. Como se ven, que pasa en él, etc. Cuando ellos han predicho esto, ellos escuchan de nuevo, esta vez con las imágenes visuales también.

Congelar la imagen.- El docente presiona el botón “pausa” y pregunta a los estudiantes lo que va a pasar. ¿Pueden predecir las acciones – y el lenguaje que se usará?

Dividir la clase por la mitad.- La mitad de la clase mira el video. La otra mitad se sienta de espaldas al video. La mitad que vio el video describe a la otra mitad y ésta toma notas.

Uso de la voz

Tal vez nuestro instrumento más importante como docentes es nuestra voz. Como hablamos y como suena nuestra voz tiene un impacto crucial en las clases. Cuando consideramos el uso de la voz en el desarrollo de la enseñanza, existen tres cosas a tomar en cuenta.

Audibilidad.- Claramente, los docentes necesitan ser audibles. Ellos deben estar seguros de que los estudiantes al fondo de la clase pueden oírlos tanto como esos ubicados al frente. Pero la audibilidad no puede divorciarse de la calidad de voz: un grito es siempre poco placentero.

Los docentes no deben gritar pero si ser audibles. La proyección de una buena voz es más importante que el volumen (debido a que los dos están conectados). El hablar muy fuerte o demasiado delicadamente son, tanto irritantes como inútiles.

Variedad.- Es importante variar la calidad de sus voces y el volumen con el que se habla, de acuerdo al tipo de lección y el tipo de actividad. El tipo de voz que usamos da instrucciones o presentan una nueva actividad que será diferente de la voz más apropiada para la conversación o un intercambio informal de vista o información.

En una situación particular, los docentes frecuentemente usan la voz muy fuerte, y es cuando quieren que los estudiantes estén quietos o dejen de jugar y presten atención. Pero una voz serena y audible es más que necesaria de vez en cuando.

Conservación.- Al igual que los cantantes de ópera, los docentes tienen que tener mucho cuidado de sus voces. Es importante una correcta respiración a fin de no forzar la laringe. La respiración apropiada significa estar relajado y usar el abdomen para expandir la cabina torácica. Es importante que los docentes varíen sus voces a lo largo del día, evitando el griterío cuando sea posible.

### **El aprendizaje de la expresión oral**

MINEDU (2000) menciona que el aprendizaje es el proceso a través del cual se construyen representaciones personales significativas de una situación u objeto de la realidad, todo esto dentro del nuevo enfoque pedagógico.

El aprendizaje como proceso interno y personal de construcción de saberes en contacto con su medio ambiente, entendiendo que dicho proceso tiene sus propias características diferenciadas por el ritmo y forma de aprender del estudiante, hace que este se encuentre en constante interacción con otros a fin de enriquecer su proceso personal. A continuación, algunas de las características más primordiales:

Las experiencias y conocimientos previos representan el punto de partida de toda persona, cuando el estudiante se pone en contacto con un nuevo conocimiento genera un conflicto (movimiento de mecanismos internos) el cual hará que modifique o estructure un conocimiento de manera más completa listo para ser utilizado en cualquier situación. El docente debe procurar que el alumno logre aprendizajes de manera funcional a fin de que este pueda aplicarlo cuando se requiera.

La interacción juega un papel importante en este proceso de adquisición de nuevos saberes. El docente debe promover la auto confianza en sus estudiantes de modo tal que el estudiante pueda lograr lo que el docente espera de él.

Si el estudiante es capaz de relacionar un conocimiento nuevo con otro almacenado dentro de sus experiencias entonces será más sencillo que logre aprender algo nuevo de manera significativa. El docente debe procurar crear actividades significativas a fin de facilitar el proceso de aprendizaje del estudiante.

Todo esto también está estrechamente relacionado con la transmisión de valores sociales que permitan la interrelación del estudiante con su medio circundante. Es en este proceso de aprendizaje que el estudiante aprende a descubrir y potenciar sus capacidades de manera autónoma, hace uso de la auto-reflexión de qué, cómo y para qué aprende (metacognición) lo que le permite ser más consciente de su proceso personal de aprendizaje. Rodríguez, W. (1998)<sup>19</sup> hace mención que existen otras características que el docente debe tomar en cuenta y son:

Dinamismo: John Dewey sostiene que: "el aprendizaje que no se basa en la actividad es una pérdida de energía", por tanto las clases deben ser activas, sin ella la clase se vuelve monótona y aburrida.

Intencionalidad: El aprendizaje se lleva a cabo cuando el estudiante tiene el deseo de aprender. Si el estudiante no presta atención y no tiene deseos de colaborar con la clase el proceso de aprendizaje no se llevará a cabo satisfactoriamente.

Individualidad: Todo ser humano es diferente, por tanto único y de ello depende el estilo y ritmo de cómo aprende.

Creatividad: Un aprendizaje pleno es considerado tal cuando permite un cambio o la creación de un comportamiento o hábito nuevo. El aprendizaje va más allá de la repetición de lo enseñando.

Funcionalidad: El aprender algo debe tener un fin u objetivo bien delimitado. El estudiante debe buscar el logro de algo que sea evidenciado a través de un producto.

Teniendo en cuenta la naturaleza biofísica del estudiante y buscando que el aprendizaje logre los objetivos previstos Crisologo, A. (2000)<sup>20</sup> menciona dos tipos de condiciones y pueden ser: internas, referidas al sujeto que aprende, o externas, si se refiere a estímulos que presenta la situación de aprendizaje.

Condiciones para un buen aprendizaje oral

Condiciones Internas:

Vienen a ser el conjunto de condiciones, saberes o experiencias previas necesarias para llevar a cabo procesos más complejos. Como ejemplo podemos decir que no podemos aprender a interpretar un slogan o refrán si no sabemos leer, si queremos dividir tenemos que saber multiplicar primero, para poder tipiar

un documento en computadora requiere del conocimiento y manejo de funciones básicas del programa Word.

El conocimiento de las condiciones internas es de suma importancia para el docente al programar su clase, ya que si el alumno no posee determinadas capacidades, este no podrá lograr los resultados que el docente espera. Sería absurdo pensar que todos los estudiantes poseen todas las condiciones que se requieren para el desarrollo de ciertos aprendizajes. He ahí la importancia de los conocimientos previos. En caso de que si los alumnos no tengan dichos conocimientos, estos deben ser aprendidos previamente a la iniciación de un nuevo proceso de aprendizaje. Existen materias en las que estos conocimientos previos son indispensables caso contrario no se puede avanzar como es el caso de los idiomas, la aritmética y la programación digital.

Cuando hacemos mención a las condiciones internas también nos referimos a las motivaciones del sujeto. Vale decir, la intención que tiene por aprender o el impulso interior que lo mueve a lograr un aprendizaje. Estas motivaciones pueden ser por necesidad (aprobar un curso, obtener un ascenso, viajar, etc.) o por placer (curiosidad, progreso personal, diversión, hobby, etc.)

#### Condiciones Externas.

A fin de lograr un aprendizaje adecuado es necesario que el estudiante contenga condiciones internas y a la vez permita el establecimiento de condiciones externas en su entorno. Por ejemplo un estudiante que le encanta estudiar matemáticas y es el primero en su clase pero en el idioma inglés no le va muy bien; este estudiante quiere lograr la admiración y reconocimiento de los de su clase por tanto estudia también el curso que no le agrada para lograr lo que espera. Si buscamos que un estudiante desarrolle su pensamiento crítico, el docente tiene la función de crear esas condiciones externas a fin de motivar al estudiante en el logro de dicho aprendizaje. Las condiciones externas e internas varían según la necesidad para el logro de un estudiante; en algunas ocasiones son físicas, afectivas o intelectuales. Ejemplo de elementos usados como

condicionamientos externos por parte del docente son: la metodología, las técnicas de enseñanza, los materiales didácticos empleados, las instrucciones para la clase, el rapport con los alumnos, entre otras, entendiendo que no todos los elementos funcionan para todas las situaciones, se debe variar su uso. El docente, por tanto, debe partir por analizar y conocer las condiciones internas de los estudiantes y relacionarlos con lo que desean lograr o aprender y en base a ello, trabajar y determinar las condiciones externas requeridas para dichos fines.

### Principios Básicos del Aprendizaje

Los principios básicos del aprendizaje MINEDU (2000) enfatiza que un proceso de enseñanza- aprendizaje se lleva a cabo cuando:

Se desarrolla procesos de aprendizaje significativo. El estudiante aprende mejor relacionando sus saberes previos con los aprendizajes nuevos. Esta interrelación se dará sólo si el conocimiento nuevo tiene significado para él. Es por ello, que dentro de la programación de sesiones se sugiere como punto de partida la generación de dicha relación, parte importante en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Una vez que la información es procesada sensorialmente en los depósitos sensoriales ésta pasa al nivel de percepción y posteriormente a la memoria de corto plazo, donde será retenida por un lapso breve de tiempo.

Durante el aprendizaje las sensaciones sin procesar se registran en los depósitos sensoriales luego la información a la que damos una atención selectiva pasa al nivel de percepción y posteriormente, un rango de información pasa a la memoria de corto plazo, donde se retiene durante un tiempo breve, si esta se utiliza nuevamente de manera más continua, esta se archiva en la memoria a largo plazo donde la persona elabora, organiza y aprende, según las destrezas del pensamiento empleadas. Si la información o destreza se encuentra en este último proceso de dice que el estudiante ha logrado un aprendizaje significado.



Se aplican estrategias cognitivas, afectivas y metacognitivas.

Las estructuras cognitivas son representaciones organizadas de la experiencia previa. Estas permiten al estudiante filtrar, codificar, ordenar, según categorías y evaluar la información que recibe en relación con una experiencia relevante.

El aprendizaje requiere la construcción de estructuras o formas de organización de la información que adquirimos. Dicha organización ayuda a facilitar el aprendizaje de nueva información, allí radica su importancia para el docente y estas pueden ser:

Las estrategias de procesamiento, que viene a ser todo lo que hace el estudiante para poder tener acceso a la información y así poder procesarla en su memoria.

Estrategia de ejecución, referida a todo lo que la actividad para usar la información almacenada en su cerebro, es decir las actividades de para formular una respuesta, identificar una solución, etc. Su importancia radica en la capacidad de generalizar o transferir su aprendizaje a una situación real concreta.

Las estrategias de aprendizaje no son solamente cognitivas, es decir, aparecen ante la necesidad de resolver algo, sino también son afectivas, debido a que la persona necesita saber controlar sus estados de ánimo especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe enseñar al estudiante a regular su cansancio, su frustración, su ansiedad para poder seguir adelante en su proceso de aprendizaje.

a) Se activa sus esquemas cognitivos:

Pinzas J. (1997), menciona la clasificación de las destrezas del pensamiento en:

- Categoría 1: conformada por procesos básicos, donde hablamos de acciones como clasificar, calificar, establecer conexiones, transformar, denotar causa-efecto.

- Categoría 2: donde se habla de procesos complejos. Aquí hablamos de acciones como resolver problemas, tomar decisiones, pensar de manera crítica y creativa.

- Categoría 3: Los procesos metacognitivos o de reflexión, donde se monitorea la ejecución de la tarea para evaluar y guiar, comprender y usar la estrategia más adecuada, etc. Aquí es importante que el estudiante reflexione de qué ha aprendido, cómo ha llegado a ese aprendizaje, cual será su uso futuro.

b) Se practica lo aprendido:

La práctica constante de una determinada actividad y su aplicación frecuente a situaciones reales hace que el estudiante aprenda más rápido y pueda retener el conocimiento o habilidad aprendidos y por tanto su almacenamiento en la memoria a largo plazo, todo esto garantiza que su evocación se lleve a cabo de manera más rápida. La repetición ayuda al dominio de ciertos contenidos y habilidades, lo cual permite su pericia y profundización como sucede con la lectura y escritura.

c) Se desarrolla su autoestima positiva:

Cuando hablamos de autoestima nos referimos a la opinión o calificación que una persona tiene acerca de sí misma y esta es producto de su relación con su entorno. La autoestima juega un rol importante en el proceso de enseñanza aprendizaje porque si un estudiante tiene autoestima alta se convencerá de que es capaz de aprender y que puede lograr aprendizajes nuevos. Empero, si es mala, el estudiante manifestará dificultades en su rendimiento escolar, pues no se considerará seguro de sí mismo, y al no sentirse capaz dificultará su proceso de adquisición de conocimientos.

El docente debe promover la participación de sus estudiantes y valorar sus aportes en clase para lograr compromiso de parte de ellos. La relación que el docente procure con sus estudiantes no sólo debe ser cognitiva sino cordial basándose en el respeto del uno hacia el otro.

d) Aplica su creatividad

Entendiendo que creatividad puede tener diversas connotaciones, para este trabajo es el producto que surge de la interrelación de la persona con su medio ambiente y se plasma en un producto o descubrimiento. Es preciso acotar que el proceso de enseñanza debe dotar al estudiante de espacios donde pueda manifestar su creatividad. En el aula puede estar también relacionada con la iniciativa y la capacidad de solucionar problemas además que ayuda a la autonomía.

e) Participa activamente:

Una característica de los adolescentes es la búsqueda de grupos sociales, esto puede ser aprovechado en clase debido a que los estudiantes gustan de formar parejas y grupos de trabajo además que eso reduce su timidez e inseguridad y refuerza su autoestima. Por otro lado si se busca que el estudiante aprenda a conocer, a hacer, a convivir y a ser debe socializar con otros estudiantes. Es de vital importancia que el docente planifique actividades que promueva la participación individual y grupal que garantizan aprendizajes significativos y perdurables en el tiempo.

f) Realiza un trabajo interactivo:

Sin lugar a dudas el trabajo individual es necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite la concentración en cierto tipo de actividades. Sin embargo, la una clave del aprendizaje es la interacción, ya que permite experiencias de trabajo, desarrollo de habilidades sociales al igual que el pensamiento crítico y al trabajar en equipo le permite el desarrollo de valores sociales.

El trabajo interactivo permitirá al estudiante aprender de los demás estudiantes que forman parte de su equipo, de este modo el adquiere la confianza necesaria para expresar sus ideas, trabajar su liderazgo, analizar como los otros solucionan un determinado problema, etc. Es en este proceso que el estudiante se dará

cuenta de las similitudes y diferencias que tiene respecto al grupo y cómo debe comportarse frente a los demás e indudablemente aprenderá de los otros.

g) Dispone del tiempo suficiente

El tiempo juega un rol importante en cuanto al desarrollo de una actividad de aprendizaje significativo ya que debe permitir la flexibilidad del tiempo para dicho fin. Se ha mencionado que el tiempo asignado para las clases de inglés en el currículo de estudios de la educación básica regular es insuficiente y por tanto la planificación de las actividades debe ser estructurada de modo tal que se logre todo lo propuesto en tan corto espacio de trabajo.

h) Estudia en un ambiente escolar bien estructurado:

Se entiende por un ambiente bien estructurado no sólo a los materiales, herramientas que pueda poseer el aula sino también a los espacios bien delimitados con los que cuente la institución educativa. Dicha estructuración permite y asegura una buena interacción de los docentes y personal administrativo con los estudiantes.

La organización de los que forman parte de este proceso debe también ser bien delimitada a fin de que puedan atender a las necesidades de los estudiantes.

El MINEDU (2003), expresa que si la competencia está formada por un conjunto de capacidades complejas que implican saber hacer con conocimiento y conciencia, estamos concibiendo al aprendizaje como la interacción de tres tipos de contenido:

- Conceptual: Son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios, es decir, son los conocimientos declarativos. Constituyen el conjunto del saber. Sin embargo, no solo son objetos mentales, si no los instrumentos con lo que se observa y comprende el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.
- Procedimental: Son los conocimientos no declarativos como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el saber hacer. Son acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de metas.

- Actitudinal. Son los valores, normas, actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa.

### La expresión oral

El poder expresar nuestras ideas, sentimientos, opiniones es de vital importancia para las personas debido a que vivimos en una sociedad que debe interactuar entre sí. La transmisión de lo que queremos comunicar debe darse no sólo de manera rápida sino también de tal forma que el interlocutor logre captar el mensaje adecuadamente

Según Flores, E., (2004) dice que “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” y luego agrega que se debe saber escuchar y respetar los diversos puntos de vista que surgieran en dicho proceso. Es decir, denota la clara relación que existe entre comprender lo escuchado para poder emitir un juicio o para iniciar una conversación.

Barnes, D., (1992) también explica que “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan.” Por tanto también es una forma de verificar lo que hemos aprendido o lo que sabemos de un tema en concreto lo cual implica también el hablarnos a nosotros mismos a fin de darnos a entender nuestras propias ideas.

### LA EXPRESIÓN ORAL COMO CAPACIDAD

Thornbury, S., (2009), en su libro “How to teach speaking” sostiene que hay una ligazón estrecha entre la expresión oral y la comprensión oral, la cual se da en forma paralela. El desarrollo de la expresión oral en la clase de inglés es muy importante puesto que implica aparte de la pronunciación, la gramática y la entonación el conocimiento socio cultural y pragmático en el que se lleva a cabo la conversación. Involucra conocimiento de estructuras complejas y su uso debido a fin de usarlas adecuadamente cuando se emiten opiniones, se muestra

una opinión contraria o de desacuerdo, cuando interrumpir y cómo hacerlo, que temas abordar y que preguntas no se deben hacer y en qué momentos sí.

La investigación y el sentido común sugieren que hay mucho más que decir del habla, que una simple habilidad para formar frases gramaticalmente correctas para luego pronunciarlas. El habla es interactivo y requiere la habilidad de cooperar en la administración del orden en que se habla. Además, típicamente tiene lugar en un tiempo real con poco tiempo para la planificación detallada. En estas condiciones, la fluidez al hablar requiere la aptitud para colocar adecuadamente una gama de léxicos aprendidos de memoria. Entendiendo que la naturaleza del uso del lenguaje hablado difieren en gran medida de la gramática utilizado en el lenguaje escrito.

Por tanto, no es extraño que el habla represente un desafío real para la gran mayoría de estudiantes que buscan hablar inglés. El habla es una necesidad, y por lo tanto, ésta necesita ser desarrollada y practicada independientemente de la gramática pero está fuertemente ligada a la capacidad de comprensión del oyente a fin de que pueda llevarse a cabo la comunicación verbal.

#### Funciones de la Expresión Oral

Numerosos intentos han hecho clasificar las funciones de la expresión oral e interacciones humanas. Brown, G. y Yule, G., (1983), hicieron una diferenciación entre las funciones interactivas de la expresión oral, lo que le va a ayudar a establecer una relación social, esto se enfoca en el intercambio de información. La conversación con fin interactivo.

De acuerdo con Brown y Yule, las características principales para conversar como interacción se resumen en lo siguiente:

Tiene una función principalmente social.

Refleja la identidad del hablante.

Debe ser formal o casual.

Utiliza costumbres coloquiales.

Refleja grado de cortesía o educación.

Emplea muchas palabras comunes.

La conversación con fines de negociación

Esto se refiere a situaciones donde la atención se enfoca en lo que se dice o hace. El mensaje y lo que cada uno hace ha entendido en forma clara y precisa, es el punto central de cómo interactúan socialmente con los demás. En cada transacción, el hablar está asociado a otras actividades.

Burns (1998) distingue dos tipos de actividades de conversación como negociación.

El primer tipo involucra situaciones donde lo más importante es dar y recibir información y donde los participantes se enfocan principalmente en lo que se dice o logra, (por ejemplo, preguntar a alguien por una dirección). La precisión no debería ser la prioridad siempre y cuando la información sea exitosamente comunicada o entendida.

El segundo tipo involucra el negociar enfocándose en obtener productos o servicios, como registrarse en un hotel, ordenar comida en un restaurant.

La expresión oral con fines de comprensión.

Esto se refiere a hablar en público, antes de transmitir a una audiencia, como las presentaciones en clase, anuncios públicos y discursos.

Actividades para la expresión oral

Consiste en una actividad comunicativa donde los estudiantes interactúan con otros interpretando personajes diferentes Según Tanner, Rosie; E. Green Catherin (2000).

B. Joyce & Weil M. / Allyn and Bacon (2000:62) por su parte consideran que el role play es una estrategia de enseñanza que están en el modelo de la familia social. Estas estrategias enfatizan el aprendizaje y ve el comportamiento cooperativo para estimular a los estudiantes en el ámbito intelectual y social.

Una forma de conectar al estudiante con su medio ambiente es la simulación de roles que se dan en la vida real y consisten en solucionar una situación problemática en la que cada participante debe cumplir una determinada función. La manera cómo se presente el ejercicio puede variar, se puede explicar en la pizarra, se le puede dar una tarjeta con la información necesaria, se puede presentar un video, etc.

Role A: You have lost a member of your family in an accident and you are really sad for your loss.

Role B: Your best friend has lost a relative and feels lonely. Express your sympathy and try to distract them.

A menudo, los también llamados role-plays requieren la participación de dos estudiantes como en el caso presentado líneas arriba, pero también puede ser que involucre la participación de más de dos o menos de seis personas en la actividad.

Se debe estipular tiempo necesario a los pares o grupos de trabajo para que dispongan del tiempo requerido para practicar sus diálogos, los cuales por lo general deciden improvisar, en algunas ocasiones estudiantes voluntarios de equipos distintos pueden intervenir e interactuar.

Entre los factores que hacen que el role play sea exitoso, se puede mencionar: Que el docente debe presentar las instrucciones de manera clara antes de la actividad.

El docente no debe exigir el uso de estructuras que el estudiante no pueda usar y asegurarse que el lenguaje que exija corresponda a los del grado.

Ser entusiastas.

El docente puede pedir la ayuda de un estudiante para desarrollar un modelo del mismo antes de la puesta en escena de los role play.



- Diálogos.- Thornbury, Scott (2009:72) sostiene que practicar diálogos tiene una larga historia en la enseñanza de idiomas, sorprendentemente desde que el idioma es netamente dialógico, la estructura gramatical puede ser trabajada en un diálogo con muy poca ingenuidad. Practicar diálogos también proporciona un significativo cambio de interés desde la interacción del aula con la guía del docente. Incluso en un aula con mobiliarios fijos, la creación de trabajos en parejas no es un desafío.

Desde este punto distinguiremos los diferentes tipos de pareja, para empezar el diálogo puede ser representado por el profesor y un alumno seleccionado: esta es una manera útil de demostrar al resto de la clase, para que después las parejas de estudiantes hagan lo mismo.

Por ejemplo:

El profesor puede pedir un voluntario para leer uno de los roles del diálogo presentada en la clase como actividad mientras que el docente toma el otro rol. Este mismo procedimiento es repetido con los demás estudiantes, pero al mismo tiempo los roles son invertidos.

- Lectura en voz alta: Tanto como el acto de escribir, una herramienta útil para la apropiación del idioma hablado, lo es también la lectura en voz alta. En efecto, la lectura en voz alta es el siguiente paso entre la escritura y el habla. Es similar en la manera en que los actores leen sus guiones antes de familiarizarse con el texto del personaje a representar.

Thornbury, Scott (2009: 70) sostiene que leer en voz alta “es una forma de construir frases, palabras; pero todas las palabras deberían ser bien pronunciadas para que finalmente los estudiantes puedan entender sin la ayuda del texto”.

## La Evaluación de la Expresión Oral

Menciona que de la variedad de criterios que son utilizados para evaluar esta habilidad, para efectos del presente estudio, se consideran los siguientes criterios: pronunciación, gramática y fluidez.

Pronunciación: Habilidad para usar los elementos o sonidos vocales y consonantes al igual que la entonación y mayor fuerza de voz de las palabras y oraciones de manera correcta y precisa. Es decir la manera y el modo como la persona habla una determinada palabra u oración.

Una de las técnicas más empleadas en el aprendizaje de la pronunciación estaba dirigida a la reproducción de sonidos de palabras aisladas u oraciones no concatenadas. El enfoque comunicativo puso fin a las mismas, orientando que la enseñanza de la pronunciación que implica centrarse en el ritmo, el acento y la entonación propias del idioma pues resulta más óptimo. Hoy en día también se habla de la importancia tanto de la de la entonación y el acento así como la funcionalidad de la palabra o frase.

La pronunciación debe integrarse con otras habilidades como comprensión de producción de textos, así como con los gestos y las expresiones faciales que son considerados elementos extralingüísticos relacionados con la gramática, léxico, estilo, función y discurso que son propios del idioma.

Que la pronunciación debe ser la más estandarizada posible alejándose de problemas o acentos específicos. Una vez más, el docente es libre de escoger la técnica más apropiada para el desarrollo de sus lecciones priorizando la necesidad de sus estudiantes.

La pronunciación necesita ser enseñada y enfatizada en clase debido que de ello depende la comprensión del mensaje a transmitir lo cual llevaría a un proceso inefectivo.

Todo docente debe buscar la práctica de la pronunciación para lograr un adecuado desarrollo de habilidades comunicativas.

- La gramática: A fin de sostener una conversación en inglés no es necesario el uso de una gramática compleja. Se puede llevar a cabo una conversación usando términos monosilábicos y gestos cortos. Por tanto, el estudiante puede comunicarse con expresiones básicas. Un ejemplo básico de conversación puede ser:

A: Come in.

B: Thank you

A: Sit down

B: Thanks

A: Your name?

B: James Bond

- La Fluidez: El concepto de fluidez es una noción recurrente en los textos sobre adquisición y enseñanza –aprendizaje en de segunda lengua. Fluidez es un concepto utilizado para referirse a los logros o dificultades que presentan sus estudiantes en cuanto a su desempeño oral en la lengua extranjera.

Una definición aceptada es: la producción oral natural sin esfuerzo y carente de pausas innecesarias.

- El volumen: Si el emisor se dirige a una determinada persona y esta no logra oír bien, el receptor perderá la concentración o no podrá captar con claridad lo que le dice. El usar voz demasiado alta también afectaría la conversación porque puede sonar irritante e irrespetuoso. El volumen debe ser suficientemente alto para llegar al receptor.

#### **1.4. Formulación del problema**

Los docentes entendemos que los estudiantes afrontan múltiples dificultades al aprender un idioma. La interacción oral en clase representa un problema tanto para docentes como para estudiantes. No es lo mismo reproducir un texto oral que comunicarse oralmente. Una clave importante para la comunicación es el entendimiento del mensaje transmitido, a pesar de la metodología utilizada por los docentes, los estudiantes manifiestan problemas en la comprensión de textos orales, los estudiantes no logran interpretar y comprender autónomamente los textos orales.

Existen aulas que no cuentan con el equipo necesario para llevar a cabo actividades que promuevan la comprensión oral, las aulas muchas veces carecen de electricidad, de equipo de sonido, proyector, parlantes, etc. es decir medios necesarios para llevar a cabo una secuenciación de actividades necesarias para un mejor aprendizaje. Los estudiantes manifiestan que la habilidad que les produce stress es el de la comprensión y también manifiestan temor al hablar en público por diversas razones.

Los ejercicios de comprensión oral no son practicados debidamente y no se enfatiza su uso en clases tampoco.

Luego de haber fundamentado teóricamente la investigación se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017?

#### **1.5. Justificación del estudio**

El presente trabajo de investigación se justifica porque nos permite conocer el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017

En lo Práctico, se beneficiarán directamente los estudiantes y docentes del 2do de secundaria, toda vez que los resultados que arroje la presente servirán como referente principal para elaborar nuevas estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas orales de textos en inglés que les facilite involucrarse en el mundo de la expresión oral .

En lo teórico, Los resultados de la investigación servirán como antecedente para futuras investigaciones relacionadas al tema.

En lo metodológico, Creemos que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057, punchana, en el año 2017, a través de la comprensión oral.

Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en aula no debe centrarse sólo en lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

## **1.6. Hipótesis**

H<sub>1</sub>: La intervención del Programa de Comprensión oral de textos en inglés tiene efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

H<sub>0</sub>: La intervención del Programa de Comprensión oral de textos en inglés no tiene efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

## **1.7. Objetivos**

### **General**

Determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

### **Específicos**

- Evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control antes de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.
- Evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.
- Establecer la diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria al comparar los resultados entre el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

## **II. MÉTODO**

La metodología que se empleó fue la cuantitativa porque se siguió los pasos de la metodología científica en forma ordenada y secuencial.

El tipo de investigación fue experimental cuyo propósito fue la de comparar el aprendizaje de expresión oral de un grupo de control y un grupo experimental luego de aplicar un programa de comprensión oral.

### **2.1. Diseño de investigación**

El diseño de investigación correspondió a la investigación experimental de tipo cuasi –experimento de pre-prueba y post prueba y grupos intactos.

Es investigación experimental porque se manipuló la variable independiente: Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés para observar su efecto en la variable dependiente: Aprendizaje de la Expresión Oral.

Es cuasi experimento de pre prueba – post prueba y grupos intactos porque el grupo experimental y de control fueron elegidos en forma no aleatoria.

Los pasos que se siguieron fueron:

1. Se aplicó la medición previa (pre prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
2. Se realizó el experimento en el grupo experimental y el grupo de control siguió con las actividades de rutina.
3. Se aplicó la medición posterior (post prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
4. Se comprobó los resultados de la pre prueba del grupo experimental y de control para analizar la equivalencia inicial de los grupos.
5. Se comparó los resultados de la post prueba del grupo experimental y de control para observar el efecto en la variable independiente.

El esquema del diseño es:

GE	O1	x	O2
GC	O3	-	O4

Donde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

X : Experimento

O1, O3 : Pre Prueba

O2, O4 : Post Prueba

Ávila, R., (1999)

## 2.2. Variables, operacionalización

*Variables:*

Variable independiente (X): Programa de comprensión oral de textos.

Variable Dependiente (Y): Aprendizaje de la Expresión Oral

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores	Índices	
				Escala	Valores
<b>Variable Independiente (X): Programa de Comprensión Oral de Textos en inglés</b>	El programa de Comprensión oral de textos en inglés se define conceptualmente como el conjunto de actividades de aprendizaje en inglés para el logro del entendimiento de textos orales de inglés.	El programa de comprensión oral de textos en inglés se define operacionalmente como el conjunto de elementos que intervienen en el programa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades</li> <li>- Contenidos</li> <li>- Experiencias de aprendizaje</li> <li>- Las estrategias metodológicas</li> <li>- Los materiales educativos.</li> <li>- El ambiente</li> <li>- El tiempo</li> <li>- La evaluación</li> </ul>	Nunca Casi Nunca Algunas veces Casi Siempre Siempre	1 2 3 4 5
<b>Variable Dependiente (Y): Aprendizaje de expresión oral</b>	El aprendizaje de la expresión oral se define conceptualmente como el proceso de construcción personal en interacción con el medio socio cultural y natural para declarar en inglés a través de la palabra.	Habilidad para hablar de manera espontánea usando pronunciación adecuada y con una gramática entendible dentro de un rango de tiempo aceptable. Se considera las siguientes dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Getting to know you.</li> <li>- Favourites</li> <li>- Routines and Routines</li> <li>- Dealing with trouble</li> <li>- Future plans</li> <li>- Past events</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación</li> <li>- Gramática</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Volumen</li> </ul>	Nota alta  Nota moderada  Nota baja  Nota desapro batoria	<b>16-20</b>  <b>13-15</b>  <b>11-12</b>  <b>0-10</b>



### 2.3. Población y muestra

#### Población

La población estuvo conformada por los 113 alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017.

**CUADRO N° 1**

<b>SECCIONES</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
A	17	13	30
B	12	18	30
C	14	12	26
D	13	14	27
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>113</b>

#### Muestra

La muestra estuvo conformada por 30 alumnos del 2do "A", para el grupo experimental y los 30 alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017.

Se usó el muestreo no probabilístico por conveniencia a fin de elegir el tamaño de la muestra, conforme se detalla el siguiente cuadro:

<b>SECCIONES</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
A	17	13	30
B	12	18	30
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>60</b>

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **Técnicas de recolección de datos**

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta porque se observó los hechos en forma indirecta.

### **Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento que se empleó en la recolección de los datos fue el cuestionario, lo cual se aplicó a la variable dependiente en el grupo experimental y de control antes y después de la intervención del programa.

### **Validez**

El instrumento de recolección de datos fue validado mediante la técnica de juicio de expertos haciendo uso de la matriz de validación del instrumento

### **Confiabilidad**

La confiabilidad fue comprobada mediante la técnica de la prueba piloto y el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cron Bach obteniendo 78.80% de validez y 88.30 % de confiabilidad.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Los datos fueron procesados en forma computarizada utilizando el Programa Estadístico SPSS, versión 22 sobre la matriz de la base de datos, los datos serán organizados en tablas y representados en gráficos.

Para el análisis univariado se empleó la estadística descriptiva:

Frecuencia, promedio ( $\bar{x}$ ) y porcentaje (%) y para el análisis bivariado se empleó la estadística inferencial paramétrica T de Student con  $p < 0.05\%$

## **2.6. Aspectos éticos**

En todo momento se garantizó el derecho a la confidencialidad de la información de las personas que participaron en la investigación, por esta razón, los instrumentos de recolección de datos fueron anónimos y se utilizaron códigos para identificar a los estudiantes, después del procesamiento de los datos los instrumentos fueron destruidos. La información será administrada con fines estadísticos y no se presentaron nombres de las personas.

### III. RESULTADOS

TABLA N° 1

Evaluación del aprendizaje de la expresión oral antes y después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control –Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

N° de alumnos	Grupo Experimental			Grupo de Control		
	Pre-prueba	Post-prueba	Diferencia	Pre-prueba	Post-prueba	Diferencia
	X <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	X <sub>2</sub> -X <sub>1</sub>	Y <sub>1</sub>	Y <sub>2</sub>	Y <sub>2</sub> -Y <sub>1</sub>
1	7	15	8	7	12	5
2	6	14	8	6	11	5
3	8	16	8	7	13	6
4	9	16	7	9	12	3
5	5	14	9	6	11	5
6	9	16	7	8	13	5
7	6	17	11	6	13	7
8	8	16	8	9	14	5
9	7	17	10	7	15	8
10	9	17	8	8	13	5
11	10	18	8	8	12	4
12	7	15	8	6	12	6
13	9	16	7	8	14	6
14	6	17	11	5	13	8
15	9	17	8	10	15	5
16	8	18	10	9	15	6
17	7	15	8	8	14	6
18	9	16	7	7	13	6
19	8	17	9	8	14	6
20	10	16	6	8	13	5
21	8	15	7	9	15	6
22	7	16	9	8	15	7
23	8	16	8	7	14	7
24	9	17	8	8	15	7
25	7	15	8	8	14	6
26	9	17	8	7	13	6
27	6	15	9	10	16	6
28	4	14	10	7	15	8
29	5	14	9	4	13	9
30	10	17	7	5	14	9
Total	230	479	249	223	406	183
$\bar{x}$	7.66	15.76	8.1	7.43	13.53	6.1

Como se observa en la tabla n°1, la evaluación del aprendizaje de la expresión oral antes y después del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y control de la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017 y es lo siguiente:

Referente al promedio ( $\bar{X}$ ) del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.66 bajo y en el grupo de control, antes del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.43 bajo. Concluyendo que el aprendizaje de la expresión oral fue un promedio bajo, en el grupo de control y el grupo de experimental antes de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés, lo que determina que los grupos tuvieron promedios similares logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos del 2do de secundaria en el grupo experimental y de control antes de la aplicación del programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Referente al promedio ( $\bar{x}$ ) del aprendizaje de la Expresión oral en el grupo experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.96 alto y en el grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.53 moderado concluyendo que el promedio del promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental fue superior con un incremento de 2.43 puntos en relación al promedio del aprendizaje de la expresión en el grupo de control, logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la Expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Al establecer la comparación entre la diferencia de los promedios del aprendizaje de la expresión oral de la post prueba menos la pre prueba del grupo experimental y de control se observa  $XE = 15.96 - 7.66 = 8.3 \neq XL = 15.53 - 7.43 = 8.1$  lo que determina que

la intervención del programa de Comprensión Oral de Textos en inglés fue diferente entre el grupo experimental y de control de 2.2 puntos en promedio, logrando el objetivo específico: establecer la diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria al comparar los resultados entre el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Al relacionar los promedios del aprendizaje de la expresión oral después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés se observa que el  $XE = 15.96 > Xc = 13,53$  afirmando que sí tuvo efecto del programa de comprensión oral de textos en inglés dado que los grupos fueron similares, incrementando en 2,43 puntos en promedio en el aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental y control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos. Con este resultado se logró el objetivo general: determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

**TABLA N° 2**

Efectos de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en el Aprendizaje de la Expresión Oral en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

N° alumno s	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre Prueba		Post Prueba		Pre Prueba		Post Prueba	
	X <sub>E</sub>	X <sub>E</sub> <sup>2</sup>	X <sub>E</sub>	X <sub>E</sub> <sup>2</sup>	Y <sub>C</sub>	Y <sub>C</sub> <sup>2</sup>	Y <sub>C</sub>	Y <sub>C</sub> <sup>2</sup>
1	7	49	15	225	7	49	12	144
2	6	36	14	196	6	36	11	121
3	8	64	16	256	7	49	13	169
4	9	81	16	256	9	81	12	144
5	5	25	14	196	6	36	11	121
6	9	81	16	256	8	64	13	169
7	6	36	17	289	6	36	13	169
8	8	64	16	256	9	81	14	196
9	7	49	17	289	7	49	15	225
10	9	81	17	289	8	64	13	169
11	10	100	18	324	8	64	12	144
12	7	49	15	225	6	36	12	144
13	9	81	16	256	8	64	14	196
14	6	36	17	289	5	25	13	169
15	9	81	17	289	10	100	15	225
16	8	64	18	324	9	81	15	225
17	7	49	15	225	8	64	14	196
18	9	81	16	256	7	49	13	169
19	8	64	17	289	8	64	14	196
20	10	60	16	256	8	64	13	169
21	8	64	15	225	9	81	15	225
22	7	49	16	256	8	64	15	225
23	8	64	16	256	7	49	14	196
24	9	81	17	289	8	64	15	225
25	7	49	15	225	8	64	14	196
26	9	81	17	289	7	49	13	169
27	6	36	15	225	10	100	16	256
28	4	16	14	196	7	49	15	225
29	5	25	14	196	4	16	13	169
30	10	100	17	289	5	25	14	196
Total	<b>230</b>	<b>1796</b>	<b>479</b>	<b>7687</b>	<b>223</b>	<b>1717</b>	<b>406</b>	<b>5542</b>
$\bar{x}$	<b>7.76</b>		<b>15.96</b>		<b>7.43</b>		<b>13,53</b>	
			<b>1.15</b>		<b>1.43</b>		<b>1,27</b>	

De aquí se obtiene

$$t_c=9,23$$

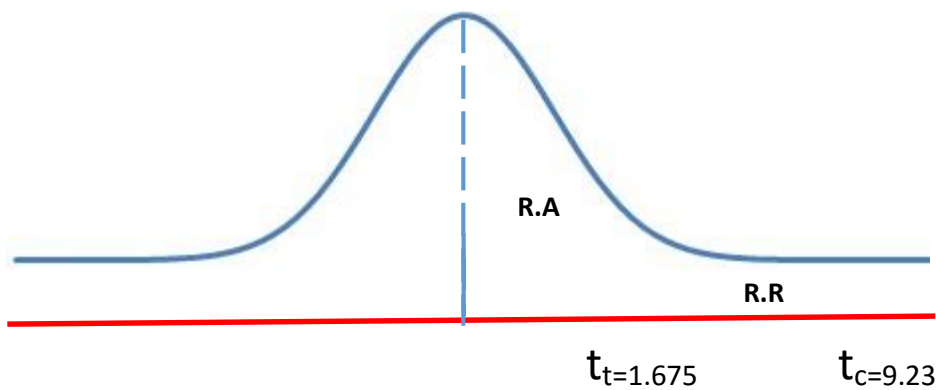
$$t_t=1,675$$

$$gl=58$$

$$p<0,05\%$$

$$t_c=9,23>t_t=1,675$$

**Gráfico n° 1: Aceptación de la hipótesis de investigación a través de la prueba T de student**



$t_c > t_t$  se acepta la hipótesis de investigación: la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

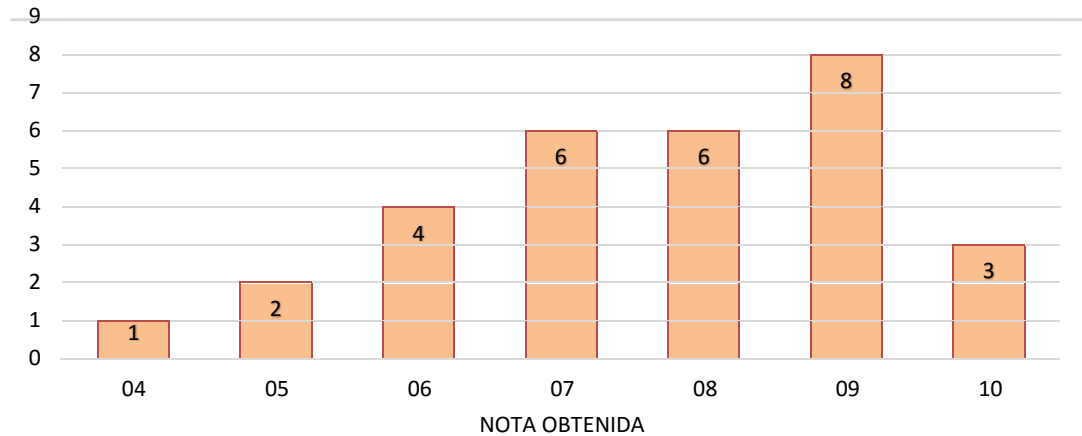
En la tabla N° 02, se observa el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés en el aprendizaje oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017 que es como sigue:

- Referente al promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se

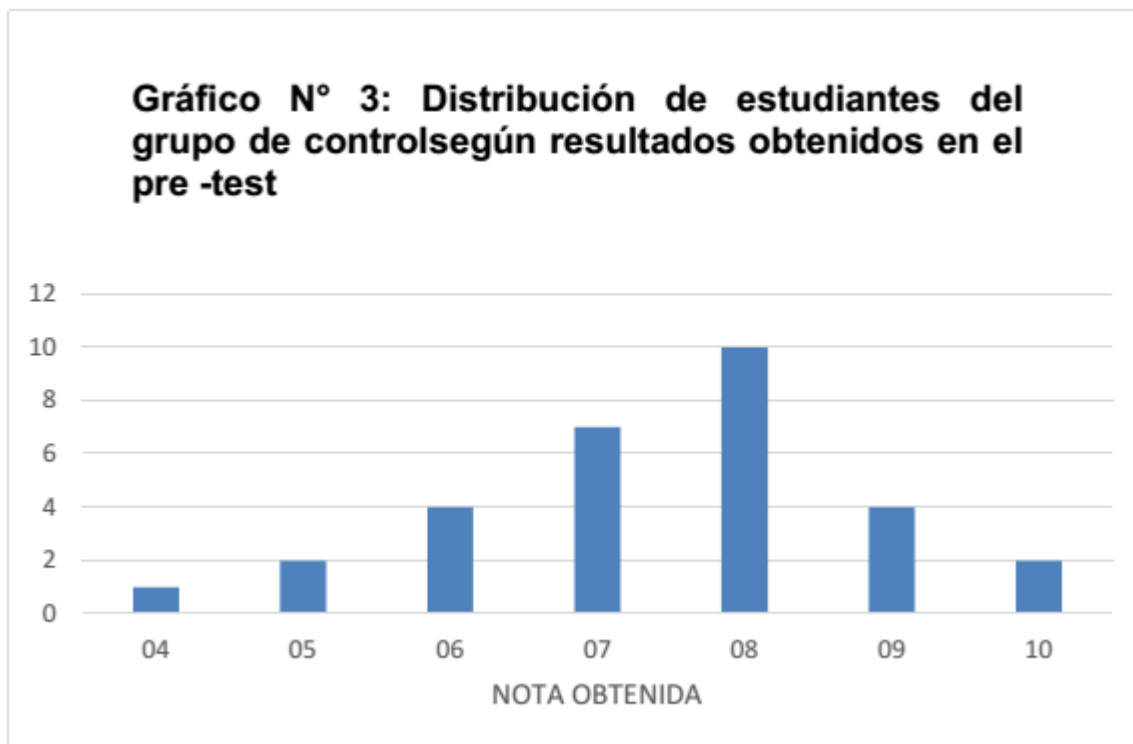


observó que el promedio de 30 alumnos fue de 7.66 puntos desaprobados, lo cual se observa en la siguiente gráfica:

**Gráfico N° 02: Distribución de estudiantes del grupo experimental según resultados obtenidos en el pre - test**



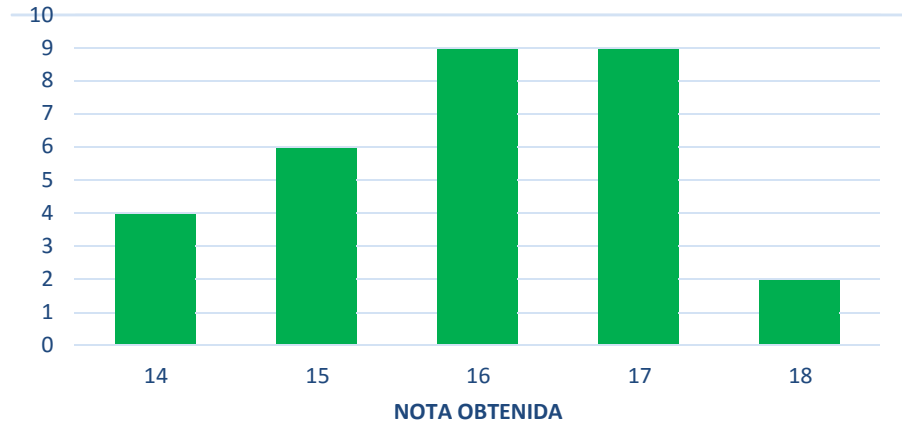
- Mientas que en el grupo control antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue de 7.43 puntos desaprobados. Lo cual se observa en la siguiente gráfica:



Concluyendo que el promedio del aprendizaje de la expresión oral fue desaprobada tanto en el grupo experimental como en el grupo de control con puntos similares antes (pre prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, determinando que el promedio de ambos grupos son similares, aceptando la hipótesis derivada de investigación: el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control tendrán promedios similares antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

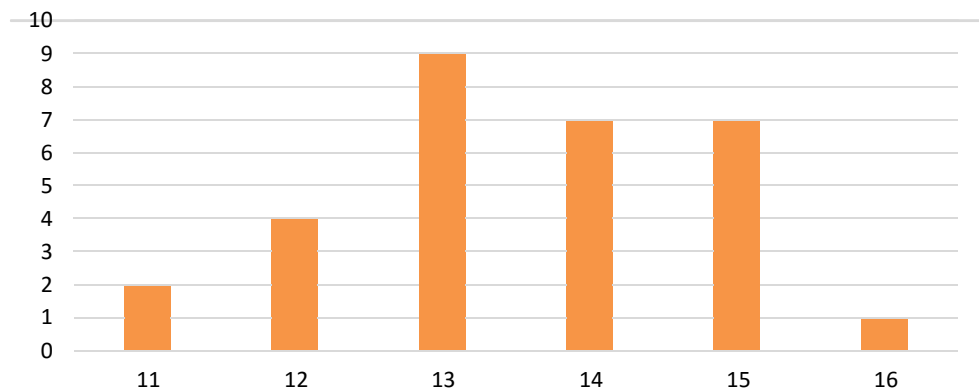
- Referente al promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.96 puntos aprobados alto, representado en el siguiente gráfico:

**Gráfico N° 4: Distribución de estudiantes del grupo experimental según resultados obtenidos en el post-test**



- En el grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue 13.53 puntos aprobado moderado, observable en el gráfico siguiente:

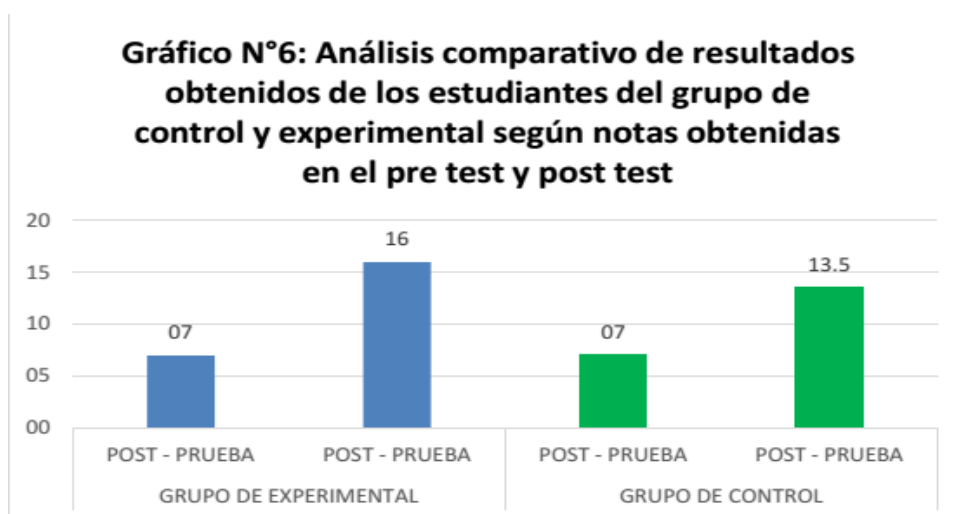
**Gráfico N° 5: Distribución de estudiantes del grupo de control según resultados obtenidos en el post-test**



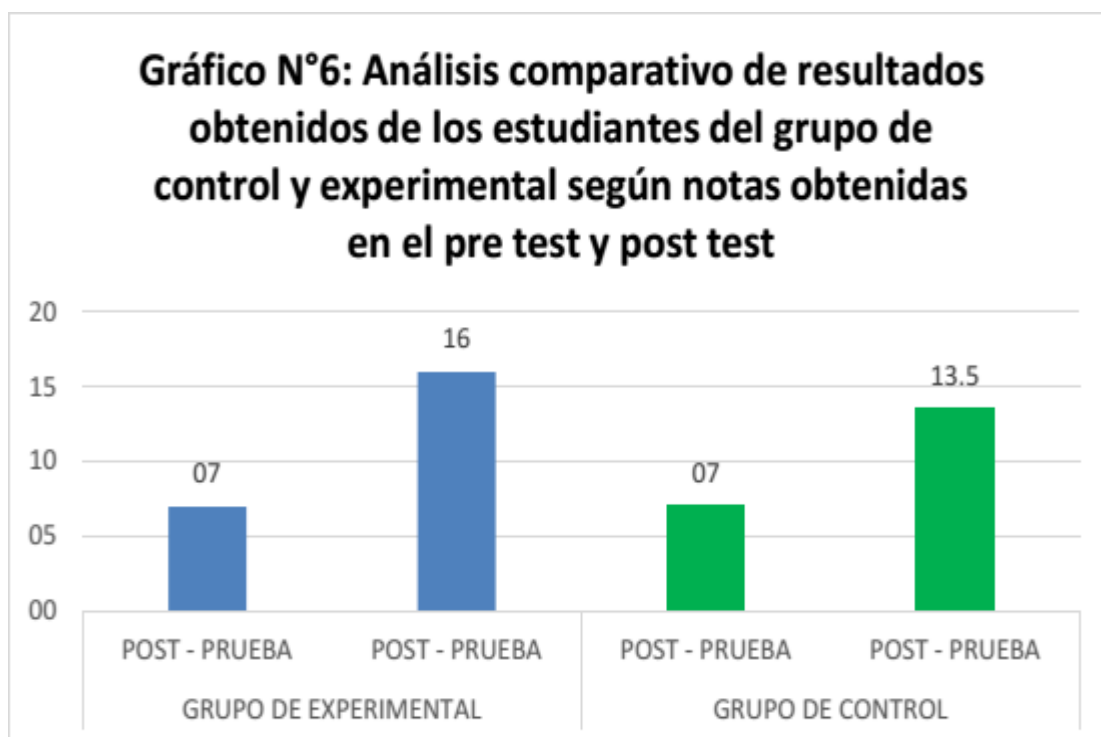
- Con esto se concluye que el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental fue aprobado alto con un incremento de 2.43 puntos en relación con el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo de control después (pos

prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés determinando que el promedio del aprendizaje de la expresión oral fue mayor en el grupo experimental que el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo de control, aceptando la hipótesis derivada de investigación: El promedio del aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental será mayor al promedio del aprendizaje del grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

- Al relacionar los promedios del aprendizaje de la expresión oral, después (pos prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés se observa que el  $\bar{x}G_e = 15,96$  p, y el  $\bar{x}G_c = 13.53$  p. es decir  $\bar{x}G_e > \bar{x}G_c$  por lo tanto  $\bar{x}G_e \neq \bar{x}G_c$  concluyendo que hubo diferencia de 2.43 puntos en el aprendizaje de la expresión oral al comparar a los promedios del grupo experimental y de control después ( pos prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, aceptando la hipótesis derivada de investigación: Existe diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria al comparar los promedios entre el grupo experimental y el de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.



- Para observar el efecto que produjo la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés con los resultados de los promedios de la post prueba del grupo experimental y de control se aplicó la prueba estadística inferencial paramétrica T de Student, obteniendo  $t_c=9.23$ ,  $t_t=1.675$ ,  $gl=58$ ,  $p<0.05$  % por lo tanto  $t_c>t_t$ , aceptando la hipótesis general de investigación: la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés tendrán efecto significativo en el aprendizaje de la comprensión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.



#### IV. DISCUSIÓN

La expresión oral es la herramienta de comunicación más utilizada y por tanto de suma importancia debido a su rol social. Para esto, es de vital importancia que los elementos de la comunicación, tanto emisor y receptor puedan transmitir y captar con claridad la información que se desea dar a conocer. Flores, Elvis (2004) considera que la expresión oral es una capacidad de comunicación que se debe dar con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, donde se debe emplear los recursos verbales y no verbales, lo cual implica el manejo de tiempos en callar para escuchar y en hablar para transmitir el mensaje. A todo esto se debe respetar los tiempos, las ideas vertidas sean estas diferentes o no de nuestro modo de pensar.

La expresión oral en inglés permitirá introducirnos al desarrollo de otras habilidades y destrezas especialmente al idioma extranjero con el cual se podrá comunicarse con otros contextos con dominio del idioma permitiendo ampliar las relaciones sociales e intercambio de conocimientos y sentimientos.

Luego del análisis inferencial y después de aplicar la prueba estadística inferencial paramétrica t de Student,  $gl=58$ ,  $p<0.05$  %, entre otros promedios del grupo de control y experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés se obtuvo  $t_c=9.23>t_t=1.675$ , aceptando la hipótesis general de investigación: La intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017, resultado que se consolidó con la investigación realizada por CASTILLO, MAY DAVILA, K (2012) en el estudio “Efecto de role-play en el desarrollo de la expresión oral del Inglés en estudiantes 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros de la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP, refiere que la comprensión oral es una capacidad que no se trabaja en las aulas adecuadamente, sin embargo reforzando la práctica de la misma se puede lograr que la expresión

oral mejore y muestren favorables resultados obtenidos en la aplicación de role plays en el incremento de la expresión oral donde los productos de la investigación evidencian que luego de aplicar el plan experimental los estudiantes mejoraron sus aprendizajes fueron: al aplicar el plan experimental los educandos potenciaron sus aprendizajes en su quehacer diario logrando aprender óptimamente.

También los resultados del estudio guardan relación con lo efectuado por RUIZ, W (2011) cuando en la investigación "Aplicación del programa educativo multimedia en el desarrollo de la comprensión literal en Inglés en alumnos de 4° de secundaria de la Institución Educativa N° 60054 de Iquitos, 2011, llegó a la conclusión: Los procesos de comprensión literal de texto en Inglés en los alumnos de 4° de secundaria de la Institución Educativa N° 60054 de Iquitos que fueron sometidos al programa educativo multimedia, fue incrementado en mayor grado que la comprensión literal de textos en Inglés en los alumnos que no fueron expuestos al programa en el año 2011, al obtener:  $t_c=23.63 > t_t=1.675$ ,  $gl=58$ ,  $\alpha=0.05\%$

## V. CONCLUSIONES

- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control tuvieron promedios similares antes de la intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés.
- El promedio del aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental fue mayor que el promedio del aprendizaje del grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017
- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control, fueron diferentes después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.
- La Intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés tuvo efecto significativo en el aprendizaje de la comprensión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.



## VI. RECOMENDACIONES

- Al docente que orienta a los alumnos de 2° de secundaria del grupo experimental de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana continuar orientando el aprendizaje de la expresión oral siguiendo el proceso empleado en el programa de comprensión de texto en Inglés lo que permitirá el éxito en el dominio de la expresión oral en Inglés.
- Al docente que orienta a los alumnos de 2° de secundaria del grupo de control Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, utilizar el programa de comprensión de texto en Inglés para facilitar en los alumnos la adquisición del aprendizaje de la expresión oral en Inglés.
- A todos los docentes que orientan la asignatura de Inglés de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, trabajar el desarrollo de la expresión y comprensión de texto en Inglés utilizando programas bien estructurados que conduzcan al fácil dominio del idioma Inglés lo que permitirá al estudiante insertarse en el mundo globalizado.
- A los estudiantes del programa de Doctorado en Educación de la Universidad Cesar Vallejo, continuar realizando estudios sobre el idioma Inglés.
- Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la región y país.
- A los Directivos de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, promover eventos de capacitación en planificación, desarrollo y evaluación de programas educativos con contenidos diversos dirigido a los docentes a fin de mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

## VII. PROPUESTA

### “Programa de actividades de comprensión oral en la expresión oral de los estudiantes de 2do secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017.”

#### I. Introducción

El dominio del inglés se da en dos formas visibles: en cómo se receptiona y codifica la información (Comprensión oral) y como se responde al mismo (producción oral), bajo la concepción de la comprensión y expresión oral están íntimamente ligadas y que el empleo de formas adecuadas para estimular la atención y entendimiento en la recepción de la información, lo que pone al descubrimiento que estas nociones son las que determinan la eficacia del éxito; hay evidencia de que si a los estudiantes se les induce a practicar actividades de comprensión oral en forma adecuada, serán capaces de responder en forma correcta e incluso interactuar de manera fluida con sus pares; si se aprovecha el interés y naturalidad de los adolescentes para expresarse óptima se logrará estudiantes que interactúen y se comuniquen en forma efectiva en inglés.

La aplicación de la presente metodología tiene por objetivo mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes a través de la comprensión oral, con el desarrollo del **“Programa de actividades de comprensión oral en la expresión oral de los estudiantes de 2do secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017”**

A continuación se presenta la tabla de niveles básicos respecto a la comprensión oral (Marco Común Europeo 2001: 66).

*Fig. 1 Niveles iniciales del Marco Común Europeo en Comprensión Oral*

A2	Puede comprender lo suficiente para solucionar los problemas de una cuestión concreta siempre que la producción oral sea clara y articulada lentamente.
	<i>Puede comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo) siempre que la producción oral sea clara y articulada lentamente.</i>
A1	<i>Puede seguir la producción oral que sea muy lenta y articulada muy cuidadosamente, con pausas largas para que pueda asimilar el significado.</i>

## **Importancia de la Comprensión Oral**

Hace muchos siglos atrás, aun cuando la escritura no se inventaba, la forma de comunicarse y mantener la tradición oral de los pueblos fue lo más importante y a pesar de la existencia de la tradición escrita ésta siguió manteniéndose.

Es innegable que la destreza auditiva tiene tanta importancia como la destreza oral debido a que escuchar se ha convertido en un componente social para toda persona.

Brown y Yule (s/f) sostienen que si hablamos de la conversación con fines de interacción y a la conversación con fines transaccionales, el primer término señala el aspecto social del lenguaje, es decir la relación entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por ejemplo, cuando se habla de aspectos poco relevantes, en el autobús, en el paradero, en el parque), el segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar información que necesitamos de algún tema.

Byrnes, H. (1984:318-319) manifiesta que la comprensión oral antecede la producción del aprendizaje de un idioma, y no puede existir producción a menos que se facilite el estímulo lingüístico y, que éste, se convierta en material comprensible para la persona que escucha.

La comprensión es importante no sólo porque precede la comprensión lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje.

Por otro lado, Winitz (citado por Dunkel, 1986:99) considera que la enseñanza de la comprensión oral debe ser el enfoque principal en el aula porque:

- a) Las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia.
- b) La adquisición de una lengua es primordialmente un proceso implícito e inconsciente por parte del estudiante.
- c) La capacidad oral se desarrolla cuando existe suficiente formación dirigida a la comprensión.

## **Razones para enseñar Comprensión Auditiva**

La mayoría de estudiantes quieren tener la capacidad de entender lo que los demás le dicen en inglés, ya sea cara a cara, televisión, radio, teatro, cine, CDs, videos o cualquier otro medio grabado. Cualquier actividad que optimice este proceso sería de gran utilidad para los estudiantes, lo cual es importante, como indica Jeremy Harmer (s/f), la forma como hablan las personas es por lo general completamente diferente de la forma como escribe.

La comprensión auditiva también mejora la pronunciación de los estudiantes, por tanto, cuanto más escuchan entienden el inglés, más absorben la entonación y la tonalidad apropiada, la acentuación y los sonidos, las palabras individuales y aquellas que se mezclan entre sí en el habla conectada. Los textos de comprensión oral son buenos modelos de pronunciación; en otras palabras, cuanto más escuchen será mucho mejor, debido a la práctica no sólo en el entendimiento del habla sino también en su propia habilidad comunicativa oral. De hecho, es trascendente recordar que una comunicación hablada exitosa depende no solo de nuestra habilidad para hablar sino también de la efectividad del modo en que escuchamos. Una de las principales fuentes de comprensión auditiva para los estudiantes es la voz de su profesor, sin embargo, es importante, donde sea posible, para los estudiantes que sean expuestos a más de un tipo de voz, con todas sus idiosincrasias, no hay nada malo con la voz de un docente, sin embargo se debe exponer a los estudiantes a la mayor cantidad de variaciones del inglés, por ejemplo: La 'a' de "bath" se pronuncia como el sonido vocálico de la palabra 'park' en algunas partes de Gran Bretaña, pero como la "a" en "cat" en otras palabras; en gramática, ciertas variedades del inglés dentro de las Islas Británicas se usa "done" en oraciones como "I done it yesterday" mientras que otras variedades encontrarían tal uso del tiempo gramatical inaceptable; en vocabulario, "happens" es un verbo en inglés sureño estándar, pero en algunas partes de Yorkshire (norte de Inglaterra) es frecuentemente utilizado como un adverbio que significa "talvez" o "quizá" en oraciones como "happen it'll rain". Y si hay muchas variedades regionales en un país, es obvio que los diferentes "ingleses" serán muchos y variados." (Harmer: 2007, pág. 133)

Los estudiantes necesitan ser expuestos a diferentes tipos de inglés, pero los docentes necesitan ejercitar su juicio acerca del número (y grado) de las variedades que escuchan. Mucho dependerá del nivel de competencia de los estudiantes y en la cantidad de variaciones a las que han sido expuestos.

### **Recursos disponibles para el Desarrollo de la Comprensión oral en Lengua Inglesa.**

Tradicionalmente, para la enseñanza de la comprensión oral en una lengua extranjera se ha estilado la división de las actividades según el momento de su realización, es decir, los tres momentos básicos conocidos como Pre-listening (anterior a la audición), While- listening (durante la audición) y Post-listening (después de la audición), cada uno de los cuales tiene una función específica, por ejemplo en el Pre listening se estilaba el dictado de vocabulario o gramática a ser utilizado en el audio, la actividad de While listening englobaba el marcar o identificar dicho vocabulario y el post listening implicaba el reciclaje del mismo, sin embargo esto ha cambiado, diversidad de actividades se han creado para cada momento a fin de contextualizar el audio a una determinada realidad para que el estudiante pueda relacionarlo con su realidad.

### **Ejercicios de Comprensión oral**

Los ejercicios de comprensión oral deben ofrecer una práctica significativa para atraer la atención de los estudiantes. Ur (1984, pág 47) manifiesta que, como regla general, los profesores deben preparar a los estudiantes para la comprensión oral en la vida real, además, los ejercicios de comprensión oral son más efectivos, si se estructuran alrededor de una tarea, es decir, se requiere que los estudiantes realicen alguna actividad en respuesta a lo que escuchan para demostrar su comprensión. Para tal fin, Ur (1984, pág 47) sugiere cuatro (4) tipos de ejercicios:

1. Escucha sin respuesta: Aquí los estudiantes se enfrentan a grandes textos acompañados de algún tipo de apoyo visual, algunos ejemplos son:
  - Escuchar y seguir un texto escrito
  - Escuchar apoyado por materiales visuales
  - Escuchar cuentos, canciones y programas de televisión

2. Escucha con respuestas cortas: El estudiante es expuesto a oraciones o diálogos cortos para los cuales deben proveer respuestas breves, generalmente no verbales, de forma inmediata, entre los ejemplos tenemos: detecta errores, discrimina información falsa o verdadera, dibuja, sigue mapas, adivina, obedece instrucciones, ordena fotos/ dibujos y oraciones, marca ítems.
3. Escucha con respuestas de mediana complejidad: Aquí los estudiantes contestan con respuestas extensas que requieren un análisis de lo escuchado, algunos tipos de ejercicios son: contesta preguntas, completa espacios en blanco, parafrasea, predice y repite un texto, resume, traduce.
4. Escucha con base para el estudio y discusión: En este tipo de ejercicio se espera que los estudiantes entiendan lo que han escuchado para que lo analicen, interpreten y evalúen. Algunos ejemplos son: Escucha grupal, en la cual, tres o cuatro grupos de la misma clase escuchan una sola parte de la información, la cual sólo se comprenderá cuando todos los grupos compartan el resto de la información (jigsaw) es decir, solucionan un problema; este ejercicio puede ser adaptado de otra manera, escuchando un cuento o historia y luego ordenan los dibujos de acuerdo con la secuencia del mismo, se puede parar la historia por momentos para predecir las siguientes acciones, también se puede discutir la moraleja de la misma.

Otras actividades interesantes fáciles de llevar a cabo en el aula son:

- Audios rompecabezas. En grupos de 3, los estudiantes escuchan tres pistas diferentes, sobre el mismo tema o asunto (alguien llamando a la policía, noticia en la radio sobre una desaparición, una conversación acerca de la noticia, etc.) donde los estudiantes deben unir información para resolver un misterio o contar el orden de eventos.
- Llevando el mensaje. Los estudiantes reciben un mensaje y deben escribirlo en forma de una nota, también pueden escuchar sobre las películas que están estrenándose en el cine, el rating que tienen, y si hay tickets o no, identificar la figura que se describe a continuación.

- Música y efectos musicales. Consiste en identificar los géneros musicales, completar una canción, identificar y relacionar sonidos de animales u otros elementos con las figuras o palabras. Ejemplo escuchan una canción y explican el sentimiento o mensaje que transmiten; escuchan diferentes tipos de música y escriben una historia.
- Noticias y otros géneros de radio. Los estudiantes escuchan las noticias y tienen que decir qué temas de una lista ocurren en el boletín y en qué orden, escuchan detalles acerca de historias individuales, si las noticias contienen muchos hechos y cifras, se le puede pedir que completen un cuadro o tabla. Otra actividad, puede ser escuchar comerciales de radio y relacionarlas con figuras (que tratan de vender, relacionar personas con mensajes, etc.) uso y llenado de quizzes.
- Poesía. Puede ser usada en un sinnúmero de formas, los estudiantes escuchan poemas siendo leídos en voz alta y decir qué modo transmiten (o que color sugieren). Pueden escuchar un poema y luego tratar de encontrar un título adecuado, también se puede hacer escuchar un poema y que pongan las divisiones y puntuaciones respectivas.  
Inferir el contenido de un poema luego de haberles dado su título y pueden predecir el vocabulario que verán en él y al escuchar el poema pueden verificar sus predicciones.
- Historietas. Un gran género a ser explotado es el storytelling, cuando los estudiantes escuchan a alguien decir historias, pueden poner figuras en orden según la secuencia, podemos hacerles escuchar una historia sin decirles el final, ellos deben adivinar el final y hasta tal vez grabarlo para los demás, detener la reproducción en partes y preguntar ¿Qué viene después? O hacerles escuchar un extracto de un texto y preguntar por el género del libro y el tema que contiene.
- Monólogos.-Varios géneros de monólogos pueden ser usados por diferentes ejercicios de comprensión oral. Cuando se le pide a los estudiantes escuchar una clase magistral y tomar notas. Escuchar diferentes expositores y relacionarlos con diferentes opiniones. Los

estudiantes escuchan monólogos dramáticos o cómicos y preguntan a los estudiantes para decir cómo se sienten los interlocutores. Se puede hacerles escuchar a discursos (en bodas, despedidas, inauguraciones, etc.) y hacerles identificar lo que es el tema y lo que piensa del mismo.

Este tipo de actividad generalmente permite al estudiante ser creativo y expresarse de forma independiente promoviendo la interacción en el aula y la necesidad de prestarse mutuamente atención durante el desarrollo de la misma, a través de esta actividad, los estudiantes aprenden a expresar ideas, opiniones, o sensación a los demás mediante el uso de palabras o sonidos de articulación.

Según, Larsen & Freeman (1990:20) explica que los juegos de roles son importantes en el enfoque comunicativo, porque dan a los estudiantes la oportunidad de practicar y comunicarse en distintos contextos en los diferentes roles sociales.

Ladousse, Gillian (1995:26), sustenta que los juegos de roles usan diferentes técnicas comunicativas y se desarrolla la fluidez en el lenguaje, promueve la interacción en el aula y aumenta la motivación, aquí el aprendizaje es alentar y compartir la responsabilidad entre el docente y el estudiante en el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo.

### **Programa de comprensión oral de textos**

Al planear actividades de comprensión oral, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guían a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Las cuales son:

1. Pre-Listening
2. While-Listening
3. Post- Listening

La etapa previa a la escucha o Pre –Listening tiene como objetivo preparar al estudiante para escuchar, una posible actividad puede ser hacer escuchar el título, la primera oración o varias frases, por lo general se busca que el alumno infiera el contenido, vocabulario, estructura y organización del texto, de esta



forma, se estaría activando el conocimiento previo (schemata), se busca despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar.

La segunda etapa o While-Listening pretende hacer comprender el mensaje que el estudiante escucha, es necesario determinar la idea principal sin prestar atención a todos los detalles; a esto en inglés se le llama: listening for the main gist, este acto debe darse de manera natural como cuando escucha noticias o avisos comerciales, el estudiante también puede analizar detalles de la información contenida en el texto, un ejemplo del mismo puede ser el escuchar el reporte del clima, seguir instrucciones de ejercicios, escribir números concretos presentes en una noticia, el estudiante debe escuchar el texto oral varias veces para poder desarrollar el ejercicio sin presión alguna, al finalizar este ejercicio, el estudiante verifica la información y recibe retroalimentación al respecto.

Finalmente, en la tercera etapa Post-listening, el estudiante debe opinar acerca del texto que escuchó de manera oral o escrita, también se recomienda que el estudiante exprese sus sentimientos respecto a las actividades presentadas en cada etapa anterior y expresar también sus gustos respecto a las mismas. Una gama de actividades se pueden llevar a cabo: un texto corto, una historia, un organizador visual, un diálogo, una entrevista, etc.

### **La expresión oral**

**Definición.**- Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) explica que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Douglas Barnes (2007) plantea al respecto: Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el

hecho cada uno de nosotros nos hablamos a nosotros mismos para explicarnos nuestros pensamientos.

## **LA EXPRESIÓN ORAL COMO CAPACIDAD**

Scott Thornbury (2009) sostiene que la expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se da en forma paralela, el desarrollo de la expresión oral en la clase de inglés es muy importante puesto que abarca no sólo dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos; comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

La investigación y el sentido común sugieren que hay mucho más que decir del habla, que una simple habilidad para formar frases gramaticalmente correctas para luego pronunciarlas, el habla es interactivo y requiere la habilidad de cooperar en la administración del orden en que se habla, además, típicamente tiene lugar en un tiempo real con poco tiempo para la planificación detallada, en estas condiciones, la fluidez al hablar requiere la aptitud para colocar adecuadamente una gama de léxicos aprendidos de memoria. Entendiendo que la naturaleza del uso del lenguaje hablado difieren en gran medida de la gramática utilizado en el lenguaje escrito; por tanto, no es extraño que el habla represente un desafío real para la gran mayoría de estudiantes que buscan hablar inglés, el habla es una necesidad que necesita ser desarrollada y practicada independientemente de la gramática pero está fuertemente ligada a la capacidad de comprensión del oyente a fin de que pueda llevarse a cabo la comunicación verbal.

### **La expresión oral según el marco común europeo**

A raíz de la Segunda Guerra Mundial las lenguas extranjeras toman un rumbo más acelerado y presta mayor atención a la expresión oral sin dejar de lado a la lengua escrita, muchos estudiantes consideran a la expresión oral como la más difícil de lograr, entendiendo que la capacidad oral abarca conocimientos socioculturales y pragmáticos además de la pronunciación, el léxico y la gramática del inglés, como docente se debe procurar promover siempre la fluidez

de la comunicación sobre la corrección de los hablantes, el docente debe corregir errores que impidan la comunicación eficaz y la transmisión de la información, no se sugiere la exigencia de una pronunciación al estilo nativo hablante debido a que lo más importante es la comunicación.

### **Funciones de la Expresión Oral**

Numerosos intentos han hecho clasificar las funciones de la expresión oral e interacciones humanas. Brown y Yule (1983) hicieron una diferenciación entre las funciones interactivas de la expresión oral, lo que le va a ayudar a establecer una relación social, esto se enfoca en el intercambio de información.

a. **La conversación con fines de interacción.** De acuerdo con Brown y Yule, las características principales para conversar como interacción se resumen en lo siguiente:

- Tiene una función principalmente social.
- Refleja la identidad del hablante.
- Debe ser formal o casual.
- Utiliza costumbres coloquiales.
- Refleja grado de cortesía o educación.
- Emplea muchas palabras comunes.

b. **La conversación con fines de negociación.** Se refiere a situaciones donde la atención se enfoca en lo que se dice o hace, el mensaje y lo que cada uno hace ha entendido en forma clara y precisa, es el punto central de cómo interactúan socialmente con los demás. En cada transacción, el hablar está asociado a otras actividades.

Burns (1998) distingue dos tipos de actividades de conversación como negociación.

- **El primer tipo** involucra situaciones donde lo más importante es dar y recibir información y donde los participantes se enfocan principalmente en lo que se dice o logra, (por ejemplo, preguntar a alguien por una dirección). La precisión no debería ser la prioridad siempre y cuando la información sea exitosamente comunicada o entendida.

- **El segundo tipo** involucra el negociar enfocándose en obtener productos o servicios, como registrarse en un hotel, ordenar comida en un restaurant.

**c. La expresión oral con fines de comprensión.** Se refiere a hablar en público, antes de transmitir a una audiencia, como las presentaciones en clase, anuncios públicos y discursos.

### **Actividades para la expresión oral**

- **Juego de roles.** Es una actividad comunicativa en la cual los estudiantes hablan con otros interpretando personajes diferentes Según Tanner, Rosie; E. Green Catherin (2000).

B. Joyce & Weil M. / Allyn and Bacon (2000:62) por su parte consideran que los juegos de roles es una estrategia de enseñanza que están en el modelo de la familia social. Estas estrategias enfatizan el aprendizaje y ve el comportamiento cooperativo para estimular a los estudiantes en el ámbito intelectual y social.

Es una forma de atraer situaciones de la vida real al salón de clase. A los estudiantes, se les da una situación problemática y se les asigna un rol individual. Casa uno de ellos pueden ser escritos en tarjetas por ejemplo:

*Role A: You have lost a member of your family in an accident and you are really sad for it.*

*Role B: Your best friend has lost a relative and feels lonely. Express your sympathy and try to distract them.*

Con mucha frecuencia, el juego de roles se hace en pares, como el ejemplo anterior, aunque algunas veces involucre la participación de más de dos o menos de seis personas diferentes, normalmente los pares de roles o de grupos improvisan su diálogo entre ellos mismos, de manera simultánea, sin audiencia, algunas veces, voluntarios se involucran y participan en el desarrollo de las clases.

Entre los factores que contribuyen al éxito de juego de roles, tenemos:

- Presentación cuidadosa y clara de las instrucciones.
- Asegurarse de que el lenguaje exigido esté dentro de la capacidad de los estudiantes de grado.
- Ser entusiastas.

- Una presentación previa, conjuntamente con el docente, ayudaría mucho.

• **Diálogos.** Thornbury, Scott (2009:72) sostiene que practicar diálogos tiene una larga historia en la enseñanza de idiomas, sorprendentemente desde que el idioma es netamente dialógico, la estructura gramatical puede ser trabajada en un diálogo con poca ingenuidad, practicar diálogos también proporciona un significativo cambio de interés desde la interacción del aula con la guía del docente, incluso en un aula con mobiliarios fijos, la creación de trabajos en parejas no es un desafío, desde este punto distinguiremos los diferentes tipos de pareja, para empezar el diálogo puede ser representado por el profesor y un alumno seleccionado: esta es una manera útil de demostrar al resto de la clase, para que después las parejas de estudiantes hagan lo mismo. Por ejemplo el profesor puede pedir un voluntario para leer uno de los roles del diálogo presentada en la clase como actividad mientras que el docente toma el otro rol, este mismo procedimiento es repetido con los demás estudiantes, pero al mismo tiempo los roles son invertidos.

• **Lectura en voz alta:** Tanto como el acto de escribir, una herramienta útil para la apropiación del idioma hablado, lo es también la lectura en voz alta. En efecto, la lectura en voz alta es el siguiente paso entre la escritura y el habla. Es similar en la manera en que los actores leen sus guiones antes de familiarizarse con el texto del personaje a representar.

Thornbury, Scott (2009: 70) sostiene que leer en voz alta “es una forma de construir frases, palabras; pero todas las palabras deberían ser bien pronunciadas para que finalmente los estudiantes puedan entender sin la ayuda del texto.

### **Evaluación de la Expresión Oral**

Tench, Paul (1990: 124) menciona que de la variedad de criterios que son utilizados para evaluar esta habilidad, para efectos del presente estudio, se consideran los siguientes criterios: pronunciación, fluidez y gramática.

- **Pronunciación:** Habilidad para usar los elementos segmentales (vocales y consonantes) y los elementos suprasegmentales (estrés y entonación) de manera correcta y precisa. Se refiere a:
  - La manera en que una palabra es hablada.
  - El modo en que alguien pronuncia una palabra.

Una de las técnicas más empleadas en el aprendizaje de la pronunciación estaba dirigida a la reproducción de sonidos de palabras aisladas u oraciones no concatenadas, el enfoque comunicativo puso fin a las mismas, orientando que la enseñanza de la pronunciación debe centrarse en los elementos suprasegmentales de la lengua (ritmo, acento y la entonación) pues resulta más óptimo, hoy en día también se habla de la importancia tanto de la entonación y el acento así como la funcionalidad de la palabra o frase.

- a. La pronunciación debe integrarse con otras habilidades como comprensión de producción de textos, así como con elementos extralingüísticos (gestos, expresiones faciales), y con otros aspectos de la lengua (gramática, léxico, estilo, función y discurso).
- b. Que la pronunciación tiene que aislarse para la práctica de aspectos y problemas específicos (articulación de consonantes particulares, determinadas vocales). Una vez más, el docente es libre de escoger la técnica más apropiada para el desarrollo de sus lecciones priorizando la necesidad de sus estudiantes.

Realmente está demostrado que es necesario brindar atención especial a la enseñanza de la pronunciación debido que de ello depende la comprensión del mensaje a transmitir lo cual llevaría a un proceso inefectivo. Todo docente debe buscar la práctica de la pronunciación para lograr un adecuado desarrollo de habilidades comunicativas.

- **La gramática:** A fin de sostener una conversación en inglés no es necesario el uso de una gramática compleja. Se puede llevar a cabo una conversación usando términos monosilábicos y gestos cortos. Por tanto, el estudiante puede comunicarse con expresiones básicas. Un ejemplo básico de conversación puede ser:

A: Come in.  
B: Thank you  
A: Sit down  
B: Thanks  
A: Your name?  
B: James Bond

- **La Fluidez:** El concepto de fluidez es una noción recurrente en los textos sobre adquisición y enseñanza –aprendizaje en de segunda lengua. Fluidez es un concepto utilizado para referirse a los logros o dificultades que presentan sus estudiantes en cuanto a su desempeño oral en la lengua extranjera.  
Una definición aceptada es: la producción oral natural sin esfuerzo y carente de pausas innecesarias.
- **El volumen:** Si el emisor se dirige a una determinada persona y esta no logra oír bien, el receptor perderá la concentración o no podrá captar con claridad lo que le dice. El usar voz demasiado alta también afectaría la conversación porque puede sonar irritante e irrespetuoso. El volumen debe ser suficientemente alto para llegar al receptor.

### **La negociación de significados en la expresión oral**

La negociación de significado se define como una serie de actividades llevadas a cabo por el emisor y el oyente para hacerse entender y ser comprendidos por sus interlocutores. En este caso, el hablante nativo y no nativo está involucrado en una interacción, ambos interactúan para resolver cualquier malentendido y se produzca la comprensión. (Pica, 1988: 2).

En el aprendizaje de idiomas, la negociación de significado facilita el aprendizaje del vocabulario, comprensión mutua, y la interacción. Es el proceso mediante el cual los estudiantes comparten sus conocimientos sobre el significado de palabras, ayudando a explicar las palabras nuevas el uno al otro. La negociación de significado ha sido considerada como una característica del habla en el cual el estudiante juega un papel importante en la adquisición del lenguaje, proporcionando oportunidades para las modificaciones de interacción y comprensión. (Long & Robinson, 1998: 2).

La negociación de significado es un proceso que el estudiante alcanza; para el claro entendimiento de los demás. Por ejemplo: Pedir aclaraciones, y confirmación de lo que el estudiante cree que ha entendido, estas son todas las estrategias para la negociación de significado. En el salón de clases las actividades de información, tales como rompecabezas de lectura o audiciones, la creación de una historia en grupo son ejemplos de actividades que dan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su competencia comunicativa mediante la negociación de significado, ya que comparten información.

Se le conoce como negociación de significado a la habilidad de comunicar ideas de manera clara y señalando la comprensión o incomprensión durante una conversación, es decir, cómo los hablantes son específicos en lo que dicen, este aspecto de la negociación del significado implica el uso de paráfrasis, metáforas, en el uso del vocabulario variando el grado de precisiones con las que nos comunicamos.

### **La Fluidez en la Expresión Oral**

Es la capacidad de hablar espontáneamente lo que significa comunicar ideas sin detenerse a pensar demasiado acerca de lo que está diciendo con precisión, es decir, significa que la persona habla sin errores de gramática y vocabulario. Por lo tanto, la fluidez en el habla o expresión oral se refiere a la habilidad del hablante para continuar una conversación sin titubear demasiado. Para ser completamente fluido, se necesita un alto nivel de precisión. BBC (2003:2)

De otra manera, la fluidez es una parte importante del habla e incluye lo siguiente:

- La capacidad de utilizar el lenguaje de forma espontánea.
- La capacidad de escuchar y comprender de forma espontánea.
- La capacidad de responder de forma espontánea.

Por lo tanto, la fluidez en la expresión oral es el objetivo de muchos estudiantes de idiomas. Los signos de la fluidez incluyen una velocidad razonable para hablar y sólo un pequeño número de pausas entre "mm..." o "ee...". Estos signos indican que el hablante no pasa mucho tiempo en busca de las palabras necesarias para expresar el mensaje.



## II. Objetivos del programa

- Contribuir con el desarrollo de habilidades en la comprensión oral de los estudiantes de 2do secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017.”
- Promover el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes de 2do secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017.”

### Objetivos específicos

- Aplicar el presente programa en el grupo experimental de 2do de secundaria.
- Evaluar el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos del 2do de secundaria del grupo experimental y de control.

## III. CONTENIDOS:

N° de plan de clase	Nombre del plan de clase y sesiones de aprendizaje.	Contenido Específico
1	<b>Getting to know you</b> - Topic 1: Asking about personal belongings - Topic 2: Describing what objects we have.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Greetings</li><li>• Desk objects</li><li>• Wh- questions using to be and have.</li></ul>
2	<b>Favourites</b> - Topic 3: Describing food - Topic 4: Ordering at a restaurant	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary related to food and drink.</li><li>• Taste and colour</li><li>• Useful expressions at a restaurant</li></ul>
3	<b>Routines and routines</b> - Topic 5: I hate Monday mornings - Topic 6: A Dj's daily life.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daily activities</li><li>• Connectors</li><li>• Negative DON'T</li><li>• Negative DOESN'T</li></ul>
4	<b>Dealing with trouble</b> - Topic7: Complaining at a Hotel - Topic 8: Problems and solutions	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modal verbs</li><li>• There is / there are</li><li>• Elements in a hotel</li></ul>
5	<b>Future plans</b> - Topic 9: Predicting the future - Topic 10: Explaining plans	<ul style="list-style-type: none"><li>• Going to</li><li>• Will</li><li>• Activities</li></ul>
6	<b>Past events</b> - Topic 11: Resolving a murder - Topic 12: A survival experience	<ul style="list-style-type: none"><li>• Past simple verbs</li><li>• Past events</li></ul>

#### IV. BIBLIOGRAFIA

- CORNFORD, Annie. 2011. GATEWAY A2-student book.Macmillan Education. Between Towns Road OX4 3PP-England .
- CORNFORD, Annie. 2011. GATEWAY A2-WORKBOOK.Macmillan Education. Between Towns Road OX4 3PP-England .
- García Casas Miguel & Mollar García Miguel. (2005) LA SIMULACIÓN Y JUEGO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA EXTRANJERA
- Harmer, Jeremy, The Practice of English Language Teaching: Longman Handbooks for Language Teaching. USA: 1983.
- IRUELA GUERRERO, AGUSTÍN. (2000). Universidad de Barcelona; redELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera. NÚMERO 9. ¿Qué es la pronunciación?
- Ministerio de Educación, 2004. Teenager 3 (pages 31, 34, and 35). Lima, Peru. Norma.
- ZANATTA, Theresa, 2004. Catch 5 (page 27). Oxford, England. Richmond publishing.

## LESSON PLAN 1: LEARNING SESSION N°1-2: GETTING TO KNOW YOU

### I. General Information

1.1 Educational Institution	:	IE N° 600057 “Petronila Perea de Ferrando”
1.2 Area	:	Foreign Language- English
1.3 Grade	:	2 <sup>nd</sup> A y B
1.4 Number of Students	:	30
1.5 Time length	:	90 minutes
1.6 Schedule	:	2 <sup>nd</sup> A: Wednesday 1-2:30 pm / 2 <sup>nd</sup> B: Thursday 4:40 -6:00 pm.
1.7 Date	:	
1.8 Teacher	:	Lic. Angélica Ramaina Yalta, Mgr.
1.9 Researcher	:	Lic. Rocio Peña Manyama, Mgr.

### II. Curricular information

2.1 Approach	:	Communicative Language Teaching
2.2 Title of the learning session	:	Topic 1: Asking about personal belongings Topic 2: Describing what objects we have.
2.3 Transversal contents	:	Education in values
2.4 Purpose :		
		- At the end of the class students will be able to identify belongings from a conversation
		- Students will interact using belongings and wh- questions suitably.

### III. Content

COMPETENCY	CAPACITY	PERFORMANCE	INDICATORS	EVALUATION	
				TECHNIQUE	INSTRUMENT
<b>COMPETENCE 1: COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains information from an oral text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains relevant and explicit information in oral texts in English with everyday vocabulary participating in it as an active listener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies objects or belongings through listening activities.</li> </ul>	Systematic evaluation	Observation sheet

<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from a text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information from a listening text using matching and connecting activities.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist
---	---	--	--	------------------------	-----------

#### IV. TEACHING SEQUENCE

<u>SESSION 1/ MOMENTS</u>	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 1'</li> <li>- Students look at a series of pictures and explain the elements required to travel. (a bag, a computer, books, pens, keys, a mobile phone, a passport, a camera- <sup>1</sup>NIO-B; page 8) 5'</li> <li>- Students repeat the words and paste them on their notebooks.10'</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"Asking about personal belongings"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students analyze a picture and infer what they could be talking about. 2' (two people at the airport talking)</li> <li>- Students listen to the conversation (<sup>1</sup>NIO- track 1.12) and raise their hand every time they listen to a word from their vocabulary. 3'</li> <li>- Students listen again and check the things the people have. 3'</li> <li>- Students check their answers. 3'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will work on a listening comprehension activity.

<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students create a dialogue using 4 words given. 40'</li> <li>- Students present their work. 20'</li> </ul> <p><b>Metacognition</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	OBSERVATION SHEET	At the end of the lesson students will be able to use the words handed in through a dialogue.
<b>SESSION 2</b>	<b>STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS/ RESOURCES</b>	<b>EVIDENCE</b>
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 1'</li> <li>- Students mention the words they have on their hands.5'</li> <li>- Students match some questions with some answers. 10'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 3'</li> <li>- Students listen to some questions recorded (what's this? / where re you from? / how do you spell your name? / what do you have in it? / when do you travel? and write their answers. 5'</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"Asking about personal belongings"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at the questions and analyze them. 10'</li> <li>- Students check the wh- questions again and unscramble them. 10'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 6'</li> <li>- Students work in groups and create 5 questions using some words given 3'</li> <li>-</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will analyze the use of wh questions
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students watch a video scene 1 –EXTRA<sup>2</sup> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a339H_aqXx0">https://www.youtube.com/watch?v=a339H_aqXx0</a>) 20'</li> <li>- Students answer a questionnaire about it.20'</li> </ul> <p><b>Metacognition 5'</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	CHECKLIST	At the end of the lesson students will be able to answer a questionnaire from a video.

**V. BIBLIOGRAPHY**

BARKER, C; MITCHEL Libby and JOHNSTON Olivia. 2004. MEGATRENDS –Student’s book 1. Macmillan Education. 1<sup>st</sup> Edition. Between Towns Road- Oxford OX4 3PP. Page 64.

Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press

MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.

KAY, Sue and JONES, Vaughan. 2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT’S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Unit 1, unit 4.

[https://www.youtube.com/watch?v=a339H\\_aqXx0](https://www.youtube.com/watch?v=a339H_aqXx0)

.....  
**Subdirectora del nivel Secundario**

.....  
**English teacher**

.....  
**English Area Coordinator**

**APPENDIX 1: OBSERVATION SHEET**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIA											
		Uses phrases /expressions according to the situations				Answers questions according to the situation				Works withing the time expected			
		NI	R	G	E	NI	R	G	E	NI	R	G	E
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													

**APPENDIX 2: CHECKLIST FOR WATCHING A VIDEO**

Student's name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Watches the dialogue attentively					Makes notes while watching it					Answers the questionnaire eagerly					Participates in the checking of the plenary				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

**APPENDIX 3: QUESTIONNAIRE**

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Watch the video EXTRA, Then answer some questions

1. What is the man's name? \_\_\_\_\_
2. What is the blond's name? \_\_\_\_\_
3. Are they friends or relatives? \_\_\_\_\_
4. What does the man have in his suitcase? \_\_\_\_\_
5. Are the girls happy to see him? \_\_\_\_\_



## LESSON PLAN 2: LEARNING SESSION N°3-4: FAVOURITES

### I) General Information

1. **Educational Institution** : IE N° 600057 “Petronila Perea de Ferrando”
2. **Area** : Foreign Language- English
3. **Grade** : 2<sup>nd</sup> A y B
4. **Number of Students** : 30
5. **Time length** : 90 minutes
6. **Schedule** : 2<sup>nd</sup> A: Wednesday 1-2:30 pm / 2<sup>nd</sup> B: Thursday 4:40 -6:00 pm.
7. **Date** : Saturday,
8. **Teacher** : Lic. Angélica Ramaina Yalta, Mgr.
9. **Researcher** : Lic. Rocio Peña Manyama, Mgr.

### II) Curricular information

1. **Approach** : Communicative Language Teaching
2. **Title of the learning session** : Topic 1: Describing food  
Topic 2: Ordering at a restaurant
3. **Transversal contents** : Education in values
4. **Purpose** :
  - Students will ask questions about their favourite things.
  - Students will be able to order food at a restaurant using basic vocabulary.

### III) Content

COMPETENCY	CAPACITY	PERFORMANCE	INDICATORS	EVALUATION	
				TECHNIQUE	INSTRUMENT
<b>COMPETENCE 1: COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains information from an oral text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains relevant and explicit information in oral texts in English with everyday vocabulary participating in it as an active listener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies objects or belongings through listening activities.</li> </ul>	Systematic evaluation	Observation sheet

<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from a text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information from a listening text using matching and connecting activities.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist
---	---	--	--	------------------------	-----------

#### IV) TEACHING SEQUENCE

<u>SESSION 3/ MOMENTS</u>	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students look at some words and group them according to the types of words (NIO page 28-1.49) 5'</li> <li>- Students work on their groups and check their work. 10'</li> <li>- Students look at a picture and guess the lesson title: <b>"Describing food"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson. 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a dialogue (NIO 1.50) and guess the situation 5'</li> <li>- Students listen again and complete a dialogue. 5'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students create a similar dialogue changing some words as they consider. 20'</li> <li>- Students present their work. 10'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand short dialogues and their content.

<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students are asked questions spontaneously per group. 40' (what do you have in your bag? / do you like _____? / who's your favourite ...?)</li> </ul> <p><b>Metacognition</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be able to answer questions spontaneously.
<b>SESSION 4</b>	<b>STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS/ RESOURCES</b>	<b>EVIDENCE</b>
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 1'</li> <li>- Students are shown a menu and explain where they use it.5'</li> <li>- Students match some pictures with words from the menu 10'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 3'</li> <li>- Students listen to a dialogue and explain what it is about (NIO 1.59)5'</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"Ordering at a restaurant"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at a set of expressions and 10'</li> <li>- Students check the wh- questions again and place them under two headings: WAITER / CUSTOMER. 15'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 6'</li> <li>- Students work in pairs and practice the expressions 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand some useful expressions at a restaurant.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students watch a video from youtube. 5'</li> <li>- Students complete the dialogue they see and check their answers. 20'</li> </ul> <p><b>Metacognition 5'</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be assessed through a dialogue.

**V) BIBLIOGRAPHY**

- Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press
- MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT’S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 28,32.
- 

.....  
**Subdirectora del nivel Secundario**

.....  
**English teacher**

.....  
**English Area Coordinator**

**APPENDIX 4: OBSERVATION SHEET**

**APPENDIX 5: QUESTIONNAIRE**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Date:** \_\_\_\_\_

Watch the video EXTRA, Then answer some questions

1. What does the man order? \_\_\_\_\_
2. What is the problem with the food? \_\_\_\_\_
3. What does she want to do? \_\_\_\_\_
4. Why are they angry? \_\_\_\_\_
5. Are they coming back again? \_\_\_\_\_

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIA											
		Uses phrases /expressions according to the situations				Answers questions according to the situation				Works withing the time expected			
		NI	R	G	E	NI	R	G	E	NI	R	G	E
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

### LESSON PLAN 3: LEARNING SESSION N°5-6: ROUTINES AND ROUTINES

#### I. General Information

1. **Educational Institution** : IE N° 600057 “Petronila Perea de Ferrando”
2. **Area** : Foreign Language- English
3. **Grade** : 2<sup>nd</sup> A y B
4. **Number of Students** : 30
5. **Time length** : 90 minutes
6. **Schedule** : 2<sup>nd</sup> A: Wednesday 1-2:30 pm / 2<sup>nd</sup> B: Thursday 4:40 -6:00 pm.
7. **Date** : Saturday,
8. **Teacher** : Lic. Angélica Ramaina Yalta, Mgr.
9. **Researcher** : Lic. Rocio Peña Manyama, Mgr.

#### II. Curricular information

- 2.1 Approach : Communicative Language Teaching
- 2.2 Title of the learning session : Topic 1: I hate Monday mornings  
Topic 2: A Dj’s life
- 2.3 Transversal contents : Education in values

#### 2.4 Purpose :

- Students will describe their daily routines using basic vocabulary.
- Students will be able to understand a person’s routine and answer questions about it.

#### III. Content

COMPETENCY	CAPACITY	PERFORMANCE	INDICATORS	EVALUATION	
				TECHNIQUE	INSTRUMENT
<b>COMPETENCE 1: COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarizes information from a text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains relevant and explicit information in oral texts in English with everyday vocabulary participating in it as an active listener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describes their daily routine using basic verbs as well as a negative.</li> </ul>	Systematic evaluation	Observation sheet

<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from a text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students shows understanding of a text through a questionnaire.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist
---	---	--	---	------------------------	-----------

## VI) TEACHING SEQUENCE

<u>SESSION 5/ MOMENTS</u>	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students look at some cards and put them in order according to a text handed in (Reward Starter page 89) 10'</li> <li>- Students work on their groups and check their work. 10'</li> <li>- Students look at a picture and choose the lesson title from 3: <b>"I hate Monday Mornings"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students paste the photocopy containing the vocabulary for the class. 5'</li> <li>- Students listen to a tape and put the pictures in order 5'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students write sentences about themselves with the words given 20'</li> <li>- Students present their work. 10'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand a text about daily routines.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a text about a teacher describing her routine and complete the text 30'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> </ul> <p><b>Metacognition</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learnt? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be able to complete a text with missing words.

SESSION 6	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students listen to the song from Selena Gomez (We don't talk anymore) 10'</li> <li>- Students watch the video about 10'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 3'</li> <li>- Students listen to a dialogue and explain what it is about (NIO 1.59)5'</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"A DJ's life"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES  PHOTOCOPIES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a short article about DJ JUDGE JULES (NIO 1.80) and answer two questions about it 10'</li> <li>- Students check their answers again to check 10'</li> <li>- Students receive the article and complete it with GET / GO &amp; HAVE 6'</li> <li>- Students present their answers 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand some useful expressions at a restaurant.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a text again and answer a questionnaire 20'</li> <li>- Students check their answers. 10'</li> </ul> <p><b>Metacognition 5'</b>            What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be assessed through a questionnaire.

## VII) BIBLIOGRAPHY

- Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press
- MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT'S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 42
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – WORKBOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 26
- 

.....

.....  
 English teacher

.....  
 English Area Coordinator



**Appendix 7:**

**Appendix 6: OBSERVATION SHEET**

**Listen to the track (1.80 from New inside Out Beginner) and answer the questions:**

- 1. Where does he work?**
- 2. What's the name of his favourite club?**

**Appendix 8: Listen and complete. 1 point each**

## LESSON PLAN 4: LEARNING SESSION N°7-8: DEALING WITH TROUBLE

### General Information

1. **Educational Institution** : IE N° 600057 “Petronila Perea de Ferrando”
2. **Area** : Foreign Language- English
3. **Grade** : 2<sup>nd</sup> A y B
4. **Number of Students** : 30
5. **Time length** : 90 minutes
6. **Schedule** : 2<sup>nd</sup> A: Wednesday 1-2:30 pm / 2<sup>nd</sup> B: Thursday 4:40 -6:00 pm.
7. **Date** : Saturday,
8. **Teacher** : Lic. Angélica Ramaina Yalta, Mgr.
9. **Researcher** : Lic. Rocio Peña Manyama, Mgr.

### IV. Curricular information

- 4.1 Approach : Communicative Language Teaching

4.2 Title of the learning session : Topic 1: Complaining at a hotel  
 Topic 2: Problems and Solutions

4.3 Transversal contents : Education in values

4.4 Purpose :

- Students will describe their daily routines using basic vocabulary.
- Students will be able to understand a person's routine and answer questions about it.

**VIII) Content**

COMPETENCY	CAPACITY	PERFORMANCE	INDICATORS	EVALUATION	
				TECHNIQUE	INSTRUMENT
<b>COMPETENCE 1: COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information from a text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains relevant and explicit information in oral texts in English with everyday vocabulary participating in it as an active listener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describes their daily routine using basic verbs as well as a negative.</li> </ul>	Systematic evaluation	Observation sheet
<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interprets and uses information connected to real life.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students shows understanding of a text through a questionnaire.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist

**IX) TEACHING SEQUENCE**

<u>SESSION 7/ MOMENTS</u>	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students make a list of words used in a hotel (soap, towel, 10'</li> <li>- Students work on their groups and check their work. 10'</li> <li>- Students look at a picture and choose the lesson title : <b>"Complaining at a hotel"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson. 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.

<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students paste the photocopy containing the vocabulary for the class. 5'</li> <li>- Students listen to a tape and put some phrases in order 5'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students write sentences about themselves with the words given 20'</li> <li>- Students present their work. 10'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand a text about a complaint at a hotel.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a text about a teacher describing her routine and complete the text 30'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> </ul> <p><b>Metacognition</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learnt? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be able to perform a role play in class.
<b>SESSION 8</b>	<b>STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS/ RESOURCES</b>	<b>EVIDENCE</b>
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students listen the dialogue at a hotel and recall the objects in it 10'</li> <li>- Students give possible solutions to the problem presented using SHOULD 10'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 3'</li> <li>- Students write 3 sentences in pairs using should 5'</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"PROBLEMS AND SOLUTIONS"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson. 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES  PHOTOCOPIES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to another video and explain what it is about 10'</li> <li>- Students write 5 suggestions how the receptionist sorted the problem out in pairs 10'</li> <li>- Students watch the video again and check their answers 6'</li> <li>- Students present their answers 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand

<b>END</b>	- Students reproduce their dialogues again using a possible solution for it 25' <b>Metacognition 5'</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?	Observation sheet	At the end of the lesson students will be assessed a dialogue using SHOULD
------------	---	-------------------	--

**X) BIBLIOGRAPHY**

- Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press
- MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT'S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 42
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – WORKBOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 26
- <https://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?code=Y55B4A&sp=yes&>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZmV2zqt3eNE>

.....  
Subdirectora del nivel Secundario

.....  
English teacher

.....  
English Area Coordinator

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIA											
		Uses phrases /expressions according to the situations				Answers questions according to the situation				Works withing the time expected			
1		NI	R	G	E	NI	R	G	E	NI	R	G	E

<b>CRITERIA</b>	<b>POOR (1 point)</b>	<b>AVERAGE (2 points)</b>	<b>GOOD (3 points)</b>	<b>OUTSTANDING (4 points)</b>
<b>VOLUME</b>	The student cannot be heard. Low voice. Makes no effort to speak up.	Volume goes up and down sometimes. Not heard sometimes	Loud enough. Keeps up the volume.	The student speaks loudly enough. Easy to follow
<b>FLUENCY</b>	The student has difficulty in communicating thoughts, ideas and plans through a dialogue.	The student communicates memorized thoughts and ideas, but does not sound natural.	The student mostly speaks and reads without much phases and hesitation.	Not much hesitations found. The student speaks naturally.
<b>PRONUNCIATION</b>	Difficult to understand what the person speaks	The students pronounces some words naturally and some are not good.	Good intonation and stress. The student sounds natural. Some mistakes	The student speaks correctly with a few mistakes.
<b>WRITTEN CONTENT</b>	The student cannot use vocabulary and grammar to make a good dialogue	The vocabulary is sometimes not used correctly. Some problems with grammar and vocabulary.	The student mostly uses correct vocabulary. There is a good sequence.	The student does not make errors in grammar and vocabulary. Excellent entonation.



<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from a text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students shows understanding of a text through a questionnaire.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist
---	---	--	---	------------------------	-----------

#### 4) TEACHING SEQUENCE

<u>SESSION 9/ MOMENTS</u>	<b>STRATEGIES</b>	<b>MATERIALS/ RESOURCES</b>	<b>EVIDENCE</b>
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students look at a picture of a clairvoyant and a client and predict what the woman says</li> <li>- Students work on their groups and check their work using WILL. 10'</li> <li>- Students explain the lesson title: <b>"Predicting the Future"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students work in pairs and are explained that to predict things to happen they must use WILL / WON'T 10'</li> <li>- Students complete some sentences using WILL / WON'T 5'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students read their sentences in plenary 20'</li> <li>- Students copy the summary 10'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand a text about predictions.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a dialogue where the students explain what happens</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students volunteer to predict another student's future. 15'</li> </ul> <p><b>Metacognition</b> What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learnt? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be able to predict the future of a classmate.



SESSION 10	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students listen to a song: We will rock you 10'</li> <li>- Students are asked what their plans for next week are 10'</li> <li>- Students are given the structure GOING TO</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"Explaining plans"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES  PHOTOCOPIES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a short dialogue and explain what the people are doing 10'</li> <li>- Students complete the text 10'</li> <li>- Students present their answers 5'</li> <li>- Students answer these questions 10'</li> <li>What are you going to do tomorrow?</li> <li>Where are you going next week?</li> <li>Why are you going to study English?</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand some useful expressions about future plans.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students are handed in their rubirc20'</li> <li>- Students create a short dialogue in pairs 10'</li> <li>- Students present their work 15'</li> </ul> <p><b>Metacognition 5'</b>            What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be assessed through a questionnaire.

### 5) BIBLIOGRAPHY

- Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press
- MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT'S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 42
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – WORKBOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 26

.....  
 Subdirectora del nivel Secundario

.....  
 English teacher

.....  
 English Area Coordinator

**Appendix 10**

APPENDIX 10: RUBRIC FOR ORAL EXPRESSION

<b>CRITERIA</b>	<b>POOR (1 point)</b>	<b>AVERAGE (2 points)</b>	<b>GOOD (3 points)</b>	<b>OUTSTANDING (4 points)</b>
<b>VOLUME</b>	The student cannot be heard. Low voice. Makes no effort to speak up.	Volume goes up and down sometimes. Not heard sometimes	Loud enough. Keeps up the volume.	The student speaks loudly enough. Easy to follow
<b>FLUENCY</b>	The student has difficulty in communicating thoughts, ideas and plans through a dialogue.	The student communicates memorized thoughts and ideas, but does not sound natural.	The student mostly speaks and reads without much phases and hesitation.	Not much hesitations found. The student speaks naturally.
<b>PRONUNCIATION</b>	Difficult to understand what the person speaks	The students pronounces some words naturally and some are not good.	Good intonation and stress. The student sounds natural. Some mistakes	The student speaks correctly with a few mistakes.
<b>WRITTEN CONTENT</b>	The student cannot use vocabulary and grammar to make a good dialogue	The vocabulary is sometimes not used correctly. Some problems with grammar and vocabulary.	The student mostly uses correct vocabulary. There is a good sequence.	The student does not make errors in grammar and vocabulary. Excellent entonation.

## LESSON PLAN 6: LEARNING SESSION N° 11-12: PAST EVENT

### 1) General Information

- **Educational Institution** : IE N° 600057 “Petronila Perea de Ferrando”
- **Area** : Foreign Language- English
- **Grade** : 2<sup>nd</sup> A y B
- **Number of Students** : 30
- **Time length** : 90 minutes
- **Schedule** : 2<sup>nd</sup> A: Wednesday 1-2:30 pm / 2<sup>nd</sup> B: Thursday 4:40 -6:00 pm.
- **Date** : Saturday,
- **Teacher** : Lic. Angélica Ramaina Yalta, Mgr.
- **Researcher** : Lic. Rocio Peña Manyama, Mgr.

### 2) Curricular information

- 2.1 Approach : Communicative Language Teaching
- 2.2 Title of the learning session : Topic 1: Resolving a murder  
Topic 2: Survival Experience
- 2.3 Transversal contents : Education in values

2.4 Purpose :

- Students will describe their daily routines using basic vocabulary.
- Students will be able to understand a person’s routine and answer questions about it.

### 3) Content

COMPETENCY	CAPACITY	PERFORMANCE	INDICATORS	EVALUATION	
				TECHNIQUE	INSTRUMENT
<b>COMPETENCE 1: COMMUNICATES ORALLY IN ENGLISH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information from a text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtains relevant and explicit information in oral texts in English with everyday vocabulary participating in it as an active listener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describes their daily routine using basic verbs as well as a negative.</li> </ul>	Systematic evaluation	Observation sheet

<b>COMPETENCE 2: READS DIFFERENT TYPES OF TEXTS IN ENGLISH.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from a text in English.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers information deducing the main topic, characteristics and sequences classifying explicit and implicit information from the text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students shows understanding of a text through a questionnaire.</li> </ul>	Systematic Evaluation.	Checklist
---	---	--	---	------------------------	-----------

#### 4) TEACHING SEQUENCE

<u>SESSION</u> 11/ <u>MOMENTS</u>	<b>STR ATE GIES</b>	<b>MATERIALS/ RESOURCES</b>	<b>EVIDENCE</b>
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students look at some pictures and infer what elements they see in there</li> <li>- Students work on their groups and check their work using WILL. 10'</li> <li>- Students explain the lesson title: <b>"Predicting the Future"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson. 5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARD SLIDES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students work in pairs and are explained that to predict things to happen they must use WILL / WON'T 10'</li> <li>- Students complete some sentences using WILL / WON'T 5'</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students read their sentences in plenary 20'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARD S	At the end of the session students will understand a text about predictions.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a dialogue where the students explain what happens</li> <li>- Students check their answers in plenary. 5'</li> <li>- Students volunteer to predict another student's future. 15'</li> </ul> <p><b>Metacognition</b>            What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learnt?            With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be able to predict the future of a classmate.

SESSION 12	STRATEGIES	MATERIALS/ RESOURCES	EVIDENCE
<b>START</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The teacher and students greet each and repeat the date written on board. 3'</li> <li>- Students listen to a song: We will rock you 10'</li> <li>- Students are asked what their plans for next week are 10'</li> <li>- Students are given the structure GOING TO</li> <li>- Students are asked what the lesson is about: <b>"Explaining plans"</b> 5'</li> <li>- Students copy the purpose of the lesson.5'</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS SLIDES  PHOTOCOPIES	At the end of the session students will understand the purpose of the lesson.
<b>DEVELOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to a short dialogue and explain what the people are doing 10'</li> <li>- Students complete the text 10'</li> <li>- Students present their answers 5'</li> <li>- Students answer these questions 10'</li> <li style="padding-left: 20px;">What are you going to do tomorrow?</li> <li style="padding-left: 20px;">Where are you going next week?</li> <li style="padding-left: 20px;">Why are you going to study English?</li> </ul>	PROJECTOR WORDCARDS	At the end of the session students will understand some useful expressions about future plans.
<b>END</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students are handed in their rubirc20'</li> <li>- Students create a short dialogue in pairs 10'</li> <li>- Students present their work 15'</li> </ul> <p><b>Metacognition 5'</b>            What did we learn? How have we done it? What is the use of what we learn? With what area can we relate what has been learned in this class?</p>	Observation sheet	At the end of the lesson students will be assessed through a questionnaire.

### 5) BIBLIOGRAPHY

- Cambridge International Dictionary of English. 1995. Cambridge University Press
- MURPHY, Raymond. 2004. GRAMMAR IN USE- BASIC. 2<sup>ND</sup> Edition. Cambridge University Press. England.
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – STUDENT'S BOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 42
- KAY, Sue and JONES, Vaughan.2009. NEW INSIDE OUT- BEGINNER – WORKBOOK. 1st Edition. Macmillan Education. Between Towns Road, Oxford OX4 3PP. Printed in Thailand. Page 26

.....  
 Subdirectora del nivel Secundario

.....  
 English teacher

.....  
 English Area Coordinator

Appendix 10

RUBRIC FOR ORAL EXPRESSION

<b>CRITERIA</b>	<b>POOR (1 point)</b>	<b>AVERAGE (2 points)</b>	<b>GOOD (3 points)</b>	<b>OUTSTANDING (4 points)</b>
<b>VOLUME</b>	The student cannot be heard. Low voice. Makes no effort to speak up.	Volume goes up and down sometimes. Not heard sometimes	Loud enough. Keeps up the volume.	The student speaks loudly enough. Easy to follow
<b>FLUENCY</b>	The student has difficulty in communicating thoughts, ideas and plans through a dialogue.	The student communicates memorized thoughts and ideas, but does not sound natural.	The student mostly speaks and reads without much phases and hesitation.	Not much hesitations found. The student speaks naturally.
<b>PRONUNCIATION</b>	Difficult to understand what the person speaks	The students pronounces some words naturally and some are not good.	Good intonation and stress. The student sounds natural. Some mistakes	The student speaks correctly with a few mistakes.
<b>WRITTEN CONTENT</b>	The student cannot use vocabulary and grammar to make a good dialogue	The vocabulary is sometimes not used correctly. Some problems with grammar and vocabulary.	The student mostly uses correct vocabulary. There is a good sequence.	The student does not make errors in grammar and vocabulary. Excellent intonation.

## VIII. REFERENCIAS

- La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Ávila, R. (1999). *Introducción a la Metodología de la investigación - La tesis profesional*. Lima.
- Barnes, D. (1992). *De la comunicación al curriculum. segunda edición*. Portsmouth, NH: Boynton / Cook-Heinemann: NH: Boynton / Cook-Heinemann.
- Bolaños y Molina. (1990). *Introducción al currículo*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- Brown, G. y Yule, G. (1983). *enseñando el lenguaje hablado: un enfoque basado en el análisis del inglés conversacional*. Cambridge: CUP.
- Bucheli. (2018). Inventario 4x40x4 de competencias digitales de los docentes del siglo XXI. *Conexión*, 77.
- Castillo, M. y Dávila, K. (2012). *Efecto del role-play en el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros, FCEH -UNAP 2012*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico: Lenguaje-Comunicación*. Madrid: Planeta.
- Gonzáles, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Harmey, J. (1993). *La práctica del idioma inglés*. New York: Longman.
- Harris, T. y Hewitt, E. (1996). *Listening comprehension. Telf in secondary education*. Granada: McLaren.
- James. (1984). *Usted tiene que enumerar: los componentes de la comprensión de la comprensión de la comprensión*. En la actualidad.
- Lamas. (2000). *Planificación educativa y curricular*. Lima: Perú. p.10.
- Larsen-Freeman. (1991). *Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Francés Español*. Boston: Heinle & Heinle.

- Mercado, H. (2014). *La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales*. Lima.
- MINEDU. (2000). *Manual para docentes de educación secundaria*. Lima - Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2003). *Ley general de educación*. Lima: MINEDU.
- Olmedo. (20 de enero de 2018). *Programa educativo*. Obtenido de Programa educativo: [www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_lectura maestría/documentos/LECT35.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_lectura_maestría/documentos/LECT35.pdf)
- Parra, D. y Parra, W. (2012). *El mejoramiento de la Expresión Oral en Estudiantes de Grado 6to de Básica Secundaria*. Puerto Rico.
- Ruiz, W. (2015). *Aplicación del Programa multimedia en el desarrollo de la Comprensión literal en inglés en alumnos de 4to de secundaria de la Institución Educativa 60054 – Iquitos 2011*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Thornburly, S. (2009). *Cómo enseñar a hablar*. Madrid: Pearson.
- Ur, P. (1984). *Enseñanza de la comprensión*. Londres: Cambridge University Press.
- Van Lier. (1996). *Interacción en el idioma del curriculum: Conciencia, autonomía, y autenticidad*. London: Longman.
- Vigotski. (1978). *Mente y sociedad*. La Habana, Cuba: Revolucionaria.
- Widdowson. (1971). *La enseñanza de la Rhetoric a los estudiantes de la ciencia y la tecnología*. Londres: Centro para la formación de la enseñanza de idiomas y la investigación.



# ANEXOS

## Anexo N° 01: Cuestionario



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### **Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017**

CÓDIGO: .....

#### **PRESENTACIÓN**

El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información sobre los Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017.

Este instrumento es uno de los elementos de la tesis para optar el Grado Académico de Doctor en Educación.

Solicitamos su colaboración para el llenado del cuestionario, le agradeceríamos que sus respuestas sean veraces para poder lograr con éxito los fines del estudio.

#### **INSTRUCCIONES**

Antes de proceder al llenado del cuestionario Ud. Debe leer detenidamente las siguientes instrucciones.

- Leer detenidamente cada una de las preguntas y responder de acuerdo a lo que considere pertinente.
- Debe responder a todas las preguntas del cuestionario.
- Podrá solicitar aclaración cuando encuentre alguna dificultad en las preguntas.
- La duración aproximada para el llenado del cuestionario será de 20 minutos.

**Cuestionario para evaluar la comprensión de textos orales en estudiantes del 2do° de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017**

Full Name: \_\_\_\_\_  
Group: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

- **Please, read the instructions very carefully. You will listen to each track twice.**

**I. Listen and Circle the best option according to what you hear <sup>1</sup> (6 points)**

1. What is the woman's name?
  - a. Gina
  - b. Tina
  - c. Lina
  
2. What's the man's name?
  - a. Greg
  - b. Ted
  - c. John
  
3. What element is the most important for the man?
  - a. His book
  - b. His computer
  - c. His mobile phone
  
4. What did the man forget?
  - a. His dictionary
  - b. His postcard
  - c. His passport
  
5. What is the man's problem<sup>2</sup>?
  - a. The car is not his
  - b. The car is very old
  - c. The car is different colour
  
6. The couple want a car. What colour and brand is it?
  - a. It's a blue Xentra
  - b. It's a red Focus
  - c. It's a blue Focus

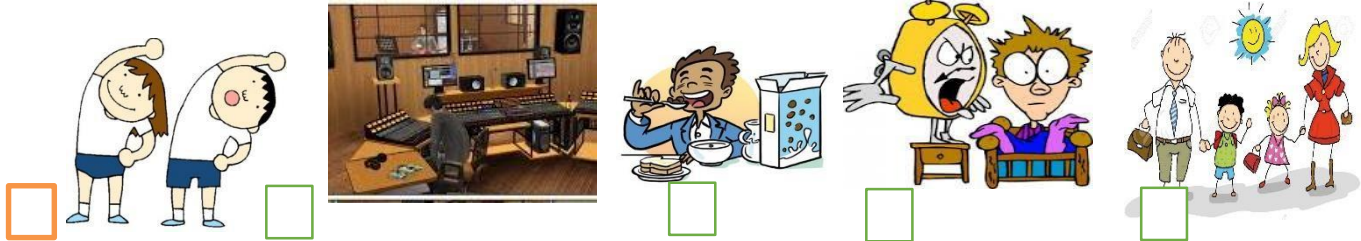
**II. Listen to the track and fill in the gaps with ONE WORD <sup>3</sup> (5 points)**

Waiter: Can I <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ you?

Customer: Yes, please. What is "cod"?

Waiter: It's a kind of 8. \_\_\_\_\_  
 Customer: Can you 9. \_\_\_\_\_ more slowly, please?  
 Waiter: IT'S – A – KIND- OF- 10. \_\_\_\_\_  
 Customer: Oh. Ok. One 11. \_\_\_\_\_, please.

**III. Listen to DJ Judge Jules and put these events in order <sup>4</sup>(5 points)**



**IV. Watch the video and answer these questions <sup>5</sup> (4 points)**

a. Is the person on the other line man or woman?

\_\_\_\_\_

b. How many towels does this person want?

\_\_\_\_\_

c. What is the problem with the pillow?

\_\_\_\_\_

d. Is the receptionist happy with the customer?

\_\_\_\_\_

**Bibliography**

KEY, Sue and JONES, Van. 2007. NEW INSIDE OUT –BEGINNER. Student's CD1. Track 12. Macmillan between Towns Road, Oxford OX4 3PP. England.

KEY, Sue and JONES, Van. 2007. NEW INSIDE OUT –BEGINNER. Student's CD1. Track 59. Macmillan between Towns Road, Oxford OX4 3PP. England.

KEY, Sue and JONES, Van. 2007. NEW INSIDE OUT –BEGINNER. Student's CD1. Track 80. Macmillan between Towns Road, Oxford OX4 3PP. England.

7uComplaint at a hotel taken from <https://youtu.be/VWXXbYnb5KE> on 7th May 2017.

## Anexo N° 02: Rúbrica de seguimiento de la Producción Oral

<b>CRITERIA</b>	<b>POOR (1 point)</b>	<b>AVERAGE (2 points)</b>	<b>GOOD (3 points)</b>	<b>OUTSTANDING (4 points)</b>
<b>VOLUME</b>	The student cannot be heard. Low voice. Makes no effort to speak up.	Volume goes up and down sometimes. Not heard sometimes	Loud enough. Keeps up the volume.	The student speaks loudly enough. Easy to follow
<b>FLUENCY</b>	The student has difficulty in communicating thoughts, ideas and plans through a dialogue.	The student communicates memorized thoughts and ideas, but does not sound natural.	The student mostly speaks and reads without much phases and hesitation.	Not much hesitations found. The student speaks naturally.
<b>PRONUNCIATION</b>	Difficult to understand what the person speaks	The students pronounces some words naturally and some are not good.	Good intonation and stress. The student sounds natural. Some mistakes	The student speaks correctly with a few mistakes.
<b>WRITTEN CONTENT</b>	The student cannot use vocabulary and grammar to make a good dialogue	The vocabulary is sometimes not used correctly. Some problems with grammar and vocabulary.	The student mostly uses correct vocabulary. There is a good sequence.	The student does not make errors in grammar and vocabulary. Excellent entonation.

Anexo N° 03: matriz de validación de instrumento



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** “Test de comprensión y producción oral  
**OBJETIVO:** Medir el nivel de producción oral a través del test en una escala de 0 a 20.  
**DIRIGIDO A :** estudiantes de 2do de secundaria de la I.E. 60057

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

---

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**  Magister  Doctor

**VALORACIÓN:**  Muy Alto  Alto  Medio  Bajo  Muy Bajo

**“MATRIZ DE VALIDACIÓN”**

**Título de la tesis: Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017**

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Opción de Respuesta					Criterios de Evaluación								Observación y/o Recomendaciones
				Siempre	Casi Siempre	Algunas	Casi Nunca	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Aprendizaje de producción oral de textos en inglés	Organization	Pre listening	1.1	X					X		X		X		X		
		While listening	II.1 II.2 II.3. II.4	X					X		X		X		X		
		Post listening	III.1 III.2		X				X		X		X		X		
	Timing	Quick	20'		X				X		X		X		X		
		Average	40'		X				X		X		X		X		
		Slow	60'		X				X		X		X		X		
	Practicality	100%	--		X				X		X		X		X		
		80%	---	X					X		X		X		X		
		60%	--	X					X		X		X		X		

**Anexo N° 04: Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral  
– alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Indicadores	Índices	Metodología	Instrumentos
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál es el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control antes de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.</li> <li>- Evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.</li> <li>- Establecer la diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria al comparar los resultados entre el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.</li> </ul>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> La intervención del Programa de Comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en los alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.</p>	<p>Variable independiente (X): <b>Programa de Comprensión Oral de Textos en inglés:</b> Conjunto de elementos que intervienen en el programa</p> <p>Variable dependiente (Y): <b>Aprendizaje de expresión oral</b></p> <p>Habilidad para hablar de manera espontánea usando pronunciación adecuada y con una gramática entendible dentro de un rango de tiempo aceptable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades</li> <li>- Contenidos</li> <li>- Experiencias de aprendizaje</li> <li>- Las estrategias metodológicas</li> <li>- Los materiales educativos.</li> <li>- El ambiente</li> <li>- El tiempo</li> <li>- La evaluación</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación</li> <li>- Gramática</li> <li>- Fluidez</li> </ul>	<p>Nota alta 16-20</p> <p>Nota moderada 13-15</p> <p>Nota baja 11-12</p> <p>Nota desaprobatória 0-10</p>	<p>Diseño: Experimental Tipo de investigación cuasi-experimental de pre prueba y post prueba.</p> <p>Diagrama: GE O<sub>1</sub> x O<sub>2</sub> GC O<sub>3</sub> - O<sub>4</sub></p> <p>Significado de los símbolos:</p> <p>GE :Grupo Experimental GC :Grupo Control X :Experimento O<sub>1</sub>, O<sub>3</sub> : Pre Prueba O<sub>2</sub> , O<sub>4</sub> : Post Prueba<sup>1</sup></p> <p><b>Población y muestra:</b></p> <p>Población: 113 estudiantes Muestra: 60</p>	<p>Técnica: encuestas</p> <p>Instrumento: Cuestionario Hoja de evaluación</p>



**ANEXO 05: Consentimiento Informado para estudiantes participantes de la investigación:**

“EFECTOS DEL PROGRAMA DE COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL – ALUMNOS DE 2DO DE SECUNDARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60057, PUNCHANA, 2017”

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la **Lic. Rocio del Pilar Peña Manuyama, Mgr.** de la Universidad Privada **Cesar Vallejo**. La meta de este estudio es: **Determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder a un test de inglés el cual tomará exactamente 80 minutos de su tiempo en la clase de inglés. Posteriormente usted tendrá 12 clases con la Lic, Rocio Peña de 90 minutos cada una en su horario habitual de clases para finalmente dar un examen final de las clases dictadas. Algunas de estas clases serán grabadas, en caso sus padres deseen ver el desarrollo de las mismas.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los establecidos en esta investigación. Sus respuestas al test y sus notas de las sesiones de clase en inglés serán recopiladas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas al respecto después de las horas de clase de inglés.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la **Lic. Rocio del Pilar Peña Manuyama, Mgr.** de la Universidad Privada **Cesar Vallejo**. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es : **Determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2d° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.**

Me han indicado también que tendré que lo cual tomará aproximadamente se le pedirá responder a un test de inglés el cual tomará exactamente 80 minutos de su tiempo en la clase de inglés. Posteriormente usted tendrá 12 clases con la Lic, Rocio Peña de 90 minutos cada una en su horario habitual de clases para finalmente dar un examen final de las clases dictadas. Algunas de estas clases serán grabadas, en caso sus padres deseen ver el desarrollo de las mismas.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto y en caso de tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la **universidad Cesar Vallejo** al teléfono 235305 o La Lic. Rocio Peña al teléfono 965625811.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que mis padres pueden pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la Lic. Rocio Peña al teléfono 965625811.

---

Nombre del Participante (en letra imprenta)	DNI del Participante	Huella digital	Fecha
--	----------------------	----------------	-------

## ANEXO 06: ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

“EFECTOS DEL PROGRAMA DE COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL – ALUMNOS DE 2DO DE SECUNDARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 60057, PUNCHANA, 2017”

Iquitos, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Sres. Padres de Familia o Apoderado,

La **Lic. Rocio del Pilar Peña Manuyama, Mgr., de la escuela de** de la Universidad Privada **Cesar Vallejo** tiene la intención de llevar a cabo una investigación en la que se aplicará un programa de comprensión oral de textos en inglés a fin de determinar su efecto en la expresión oral en la asignatura de inglés en los alumnos del 2do de secundaria de la IE N°60057. Con este fin el salón de su hijo fue seleccionado al azar al igual que otro salón de segundo de secundaria.

En esta investigación su menor hijo deberá hacer las siguientes actividades:

- Se le pedirá responder a un test de inglés el cual tomará exactamente 80 minutos de su tiempo en la clase de inglés.
- Tendrá 12 clases con la Lic, Rocio Peña de 90 minutos cada una en su horario habitual, en la cual un salón utilizará el programa a implantar y el otro desarrollará las actividades propuestas por su docente.
- Se le pedirá responder a un examen final sobre los contenidos de las clases dictadas.
- Algunas de estas clases serán grabadas, en caso ustedes deseen ver el desarrollo de las mismas.

El propósito de esta ficha de asentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

Si usted permite la participación de su menor hijo(a) en este estudio, podrá hacer preguntas sobre el proyecto y en caso de tener preguntas sobre la participación de su menor hijo(a) en este estudio, puede contactar a la **universidad Cesar Vallejo** al teléfono 235305 o La Lic. Rocio Peña al teléfono 965625811.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los establecidos en esta investigación. Las repuestas al test y sus notas de las sesiones de clase en inglés serán recopiladas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Desde ya le agradecemos su asentimiento

Por la presente, doy mi autorización para la participación de mi menor hijo(a)  
\_\_\_\_\_ del 2do \_\_\_\_\_ de secundaria de la I.E. 60057 en la  
investigación "EFECTOS DEL PROGRAMA DE COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN INGLÉS EN EL  
APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL – ALUMNOS DE 2DO DE SECUNDARIA – INSTITUCIÓN  
EDUCTIVA N° 60057, PUNCHANA, 2017" llevado a cabo por la docente Rocio del Pilar Peña Manuyama,  
Mgr. en mi condición de: \_\_\_ Padre/ \_\_\_ Madre/ \_\_\_ Apoderado(a).

He sido informado acerca del propósito de la investigación y en caso de tener preguntas sobre mi  
participación en este estudio, puedo contactar a la **universidad Cesar Vallejo** al teléfono 235305 o La Lic.  
Rocio Peña al teléfono 965625811.

---

Apellidos y Nombres

---

N° DNI

---

Firma

---

Domicilio y teléfono

## ANEXO 07:

### ARTÍCULO CIENTÍFICO

TÍTULO: Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017

AUTORA: Mgr. Peña Manuyama Rocio del Pilar

Correo electrónico: penrosewoman@hotmail.com

**Afiliación institucional:**

#### RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Determinar el efecto de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés en aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017, el método que se empleó fue el cuantitativo porque se siguió los pasos de la metodología científica en forma ordenada y secuencial. El tipo de investigación fue el experimental y el diseño de investigación fue el experimental de tipo cuasi-experimento de pre-prueba y post-prueba y grupos intactos.

La población estuvo conformada por los alumnos del 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 de Punchana en el año 2017 y fueron 60. La muestra la conformó alumnos del 2do "A" de secundaria (30 estudiantes) como grupo experimental y los alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control que también fueron 30. La muestra fue seleccionada en forma aleatoria por conveniencia.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. También se utilizó la observación directa durante las clases a través de una rúbrica de expresión oral.

Para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva: promedio y la estadística inferencial paramétrica T de Student. Los resultados muestran que  $t_c = 23.63 > t_t = 1.675$ ,  $gl = 58$   $p < 0,05\%$  demostrando la hipótesis de investigación: La intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

## **Palabras clave**

Programa Educativo, Comprensión Oral, Aprendizaje, Expresión Oral

## **ABSTRACT**

This research was aimed to determine the effect of applying The Program of Oral Comprehension Texts in English in the Learning process of Oral Expression in 2nd grade students at the secondary school N° 60057 from the District of Punchana in 2017. The quantitative method was used whose scientific methodology steps require to be ordered and sequential. This investigation is correlational type. It was a qualitative research design, quasi experimental with a pre-test and a post-test.

The population was conformed by 60 students of second grade at the Secondary school N° 60057 from Punchana in 2017. The sample was conformed by 30 students from 2nd grade "A" as experimental group and 30 students from 2<sup>nd</sup> grade "B" as control group. The sample was chosen randomly according to justified reasons.

The technique applied for the collection of data was the survey and the instrument was a questionnaire. Direct observation was also used through an oral expression rubric.

For the analysis of data, the descriptive statistics was used: the average and the inferential parametric statistics Student t test. The results show that  $t_c = 23.63 > t_t = 1.675$ ,  $gl = 58$   $p < 0,05\%$  demonstrating that the research hypothesis: the application of the Program of Oral Comprehension texts in English will have a meaningful effect in the learning process of Oral Expression in the 2nd grade students at Secondary school N° 60057 from District of Punchana in 2017.

KEY WORDS: Education Program, Oral Comprehension, Learning, Oral Expression:

## **RESUMO**

O objetivo da pesquisa foi: Determinar o efeito da intervenção do Programa de Compreensão Oral de textos em inglês sobre aprendizagem de expressão oral em alunos da 2ª série da Instituição Educacional N ° 60057 do Distrito de Punchana no ano de 2017, o O método quantitativo foi utilizado porque as etapas da metodologia científica foram seguidas de forma ordenada e seqüencial. O tipo de pesquisa foi experimental e o projeto de pesquisa foi o tipo experimental de quase-experiência de pré-teste e pós-teste e grupos intactos.

A população foi conformada pelos alunos do 2º de secundário da Instituição Educacional N ° 60057 de Punchana no ano de 2017 e tinham 60. A amostra conformou os alunos do 2º "A" do secundário (30 alunos) como o grupo experimental e os alunos do 2º "B" do ensino médio para o grupo de controle também foram 30. A amostra foi selecionada aleatoriamente por conveniência.

A técnica utilizada para coletar os dados foi a pesquisa e o instrumento foi o teste. Para a análise dos dados, foram utilizadas estatísticas descritivas: a média e as estatísticas inferenciais paramétricas do aluno. Os resultados mostram que  $t_c = 23,63 > t_t = 1,675$ ,  $g_l = 58p < 0,05\%$  demonstrando a hipótese de pesquisa: A intervenção do programa de compreensão oral de textos em inglês terá um efeito significativo na aprendizagem da expressão oral em estudantes de 2º do secundário da instituição educacional nº 60057 do Distrito de Punchana no ano de 2017.

Palavras chaves:

Programa Educacional, Compreensão Oral, Aprendizagem, Expressão Oral

## **INTRODUCCIÓN**

Los docentes entendemos que los estudiantes afrontan múltiples dificultades al aprender un idioma. La interacción oral en clase representa un problema tanto para docentes como para estudiantes. No es lo mismo reproducir un texto oral que comunicarse oralmente. Una clave importante para la comunicación es el entendimiento del mensaje transmitido, a pesar de la metodología utilizada por los docentes, los estudiantes manifiestan problemas en la comprensión de textos orales, los estudiantes no logran interpretar y comprender autónomamente los textos orales.

Existen aulas que no cuentan con el equipo necesario para llevar a cabo actividades que promuevan la comprensión oral, las aulas muchas veces carecen de electricidad, de equipo de sonido, proyector, parlantes, etc. es decir medios necesarios para llevar a cabo una secuenciación de actividades necesarias para un mejor aprendizaje. Los estudiantes manifiestan que la habilidad que les produce stress es el de la comprensión y también manifiestan temor al hablar en público por diversas razones.

Los ejercicios de comprensión oral no son practicados debidamente y no se enfatiza su uso en clases tampoco.

Ante esto muchos estudios se han publicado, por citar a Mercado (2014) quien realizó un estudio sobre “La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana” refiere que se crearon actividades de enseñanza- aprendizaje ayudados por herramientas de la Web 2.0, entre las cuales se utilizaron la herramienta Voicethread o tejido de voces, así como Fotobabble o foto parlante, y también la herramienta Hot Potatoes, creada por el autor el cual mejoró los resultados de expresión oral.

### **Programa de comprensión oral de textos**

Al planear actividades de comprensión oral, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guían a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Las cuales son:

4. Pre-Listening
5. While-Listening
6. Post- Listening

La etapa previa a la escucha o Pre –Listening tiene como objetivo preparar al estudiante para escuchar, una posible actividad puede ser hacer escuchar el título, la primera oración o varias frases, por lo general se busca que el alumno infiera el contenido, vocabulario, estructura y organización del texto, de esta forma, se estaría activando el conocimiento previo (schemata), se busca despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar.

La segunda etapa o While-Listening pretende hacer comprender el mensaje que el estudiante escucha, es necesario determinar la idea principal sin prestar atención a todos los detalles; a esto en inglés se le llama: listening for the main gist, este acto debe darse de manera natural como cuando escucha noticias o avisos comerciales, el estudiante también puede analizar detalles de la información contenida en el texto, un ejemplo del mismo puede ser el escuchar el reporte del clima, seguir instrucciones de ejercicios, escribir números concretos presentes en una noticia, el



estudiante debe escuchar el texto oral varias veces para poder desarrollar el ejercicio sin presión alguna, al finalizar este ejercicio, el estudiante verifica la información y recibe retroalimentación al respecto.

Finalmente, en la tercera etapa Post-listening, el estudiante debe opinar acerca del texto que escuchó de manera oral o escrita, también se recomienda que el estudiante exprese sus sentimientos respecto a las actividades presentadas en cada etapa anterior y expresar también sus gustos respecto a las mismas. Una gama de actividades se pueden llevar a cabo: un texto corto, una historia, un organizador visual, un diálogo, una entrevista, etc.

Se ha utilizado una diversidad de técnicas tales como el role play, entrevistas, diálogos, análisis de videos y ejercicios de escucha al igual que secuencias repetitivas.

## **METODOLOGÍA**

Este estudio pertenece al modelo de investigación científica cuantitativa ya que los datos fueron recolectados a fin de fundamentarlos a través de la medición numérica y el análisis en procedimientos estadísticos. Este estudio tuvo como propósito el comparar el aprendizaje de expresión oral de un grupo de control y un grupo experimental luego de aplicar un programa de comprensión oral.

### **3.1. Diseño de investigación**

El diseño de investigación correspondió a la investigación experimental de tipo cuasi –experimento de pre-prueba y post prueba y grupos intactos.

Es investigación experimental porque se manipuló la variable independiente: Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés para observar su efecto en la variable dependiente: Aprendizaje de la Expresión Oral.

Es cuasi experimento de pre prueba – post prueba y grupos intactos porque el grupo experimental y de control fueron elegidos en forma no aleatoria.

Los pasos que se siguieron fueron:

1. Se aplicó la medición previa (pre prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
2. Se realizó el experimento en el grupo experimental y el grupo de control siguió con las actividades de rutina.

3. Se aplicó la medición posterior (post prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
4. Se comprobó los resultados de la pre prueba del grupo experimental y de control para analizar la equivalencia inicial de los grupos.
5. Se comparó los resultados de la post prueba del grupo experimental y de control para observar el efecto en la variable independiente.

El esquema del diseño es:

GE	O1	x	O2
GC	O3	-	O4

Donde:

GE : Grupo Experimental  
 GC : Grupo Control  
 X : Experimento  
 O1, O3 : Pre Prueba  
 O2, O4 : Post Prueba

La población estuvo conformada por los 113 alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017, de la cual se obtuvo una muestra conformada por 30 alumnos del 2do "A", para el grupo experimental y los 30 alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017.

Se usó el muestreo no probabilístico por conveniencia a fin de elegir el tamaño de la muestra. La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta porque se observó los hechos en forma indirecta. El instrumento empleado fue el cuestionario, lo cual se aplicó a la variable dependiente en el grupo experimental y de control antes y después de la intervención del programa. El instrumento de recolección de datos fue validado mediante la técnica de juicio de expertos haciendo uso de la matriz de validación del instrumento. La confiabilidad fue comprobada mediante la técnica de la prueba

piloto y el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cron Bach obteniendo 78.80% de validez y 88.30 % de confiabilidad. Los datos han sido procesados en forma computarizada utilizando el Programa Estadístico SPSS, versión 23 sobre la matriz de la base de datos, los datos serán organizados en tablas y representados en gráficos. Para el análisis univariado se empleó la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ( $\bar{x}$ ) y porcentaje (%) y para el análisis bivariado se empleó la estadística inferencial paramétrica T de Student con  $p < 0.05\%$

## **RESULTADOS**

Referente al promedio ( $\bar{X}$ ) del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.66 bajo y en el grupo de control, antes del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.43 bajo. Concluyendo que el aprendizaje de la expresión oral fue un promedio bajo, en el grupo de control y el grupo de experimental antes de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés, lo que determina que los grupos tuvieron promedios similares logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos del 2do de secundaria en el grupo experimental y de control antes de la aplicación del programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Referente al promedio ( $\bar{x}$ ) del aprendizaje de la Expresión oral en el grupo experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.96 alto y en el grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.53 moderado concluyendo que el promedio del promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental fue superior con un incremento de 2.43 puntos en relación al promedio del aprendizaje de la expresión en el grupo de control, logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la Expresión oral

en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés. Los datos presentados son observables en los cuadros y gráficos de la presente investigación. Al establecer la comparación entre la diferencia de los promedios del aprendizaje de la expresión oral de la post prueba menos la pre prueba del grupo experimental y de control se observa  $X_E = 15.96 - 7.66 = 8.3$   $X_L = 13.53 - 7.43 = 6.1$  lo que determina que la intervención del programa de Comprensión Oral de Textos en inglés fue diferente entre el grupo experimental y de control de 2.2 puntos en promedio, logrando el objetivo específico: establecer la diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria al comparar los resultados entre el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Al relacionar los promedios del aprendizaje de la expresión oral después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés se observa que el  $X_E = 15.96 > X_c = 13.53$  afirmando que sí tuvo efecto del programa de comprensión oral de textos en inglés dado que los grupos fueron similares, incrementando en 2,43 puntos en promedio en el aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental y control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos. Con este resultado se logró el objetivo general: determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

## DISCUSIÓN

Luego del análisis de la investigación “Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria

– Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017” La expresión oral es la herramienta de comunicación más utilizada y por tanto de suma importancia debido a su rol social. Para esto, es de vital importancia que los elementos de la comunicación, tanto emisor y receptor puedan transmitir y captar con claridad la información que se desea dar a conocer. Flores, Elvis (2004) considera que la expresión oral es una capacidad de comunicación que se debe dar con fluidez, claridad, coherencia y persuasión, donde se debe emplear los recursos verbales y no verbales, lo cual implica el manejo de tiempos en callar para escuchar y en hablar para transmitir el mensaje. A todo esto se debe respetar los tiempos, las ideas vertidas sean estas diferentes o no de nuestro modo de pensar.

La expresión oral en Inglés permitirá introducirnos al desarrollo de otras habilidades y destrezas especialmente al idioma extranjero con el cual se podrá comunicarse con otros contextos con dominio del idioma permitiendo ampliar las relaciones sociales e intercambio de conocimientos y sentimientos.

También los resultados del estudio guardan relación con lo efectuado por RUIZ, W (2011) cuando en la investigación “Aplicación del programa educativo multimedia en el desarrollo de la comprensión literal en Inglés en alumnos de 4° de secundaria de la Institución Educativa N° 60054 de Iquitos, 2011, llegó a la conclusión: Los procesos de comprensión literal de texto en Inglés en los alumnos de 4° de secundaria de la Institución Educativa N° 60054 de Iquitos que fueron sometidos al programa educativo multimedia, fue incrementado en mayor grado que la comprensión literal de textos en Inglés en los alumnos que no fueron expuestos al programa en el año 2011, al obtener:  $t_c=23.63 > t_t=1.675$ ,  $gl=58$ ,  $\alpha=0.05\%$

## **CONCLUSIONES**

A la conclusión del presente estudio de investigación se concluye que:

- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control tuvieron promedios similares antes de la intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés.
  
- El promedio del aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental fue mayor que el promedio del aprendizaje del grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017
  
- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control, fueron diferentes después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N°60057 del distrito de Punchana en el año 2017.
  
- La Intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés tuvo efecto significativo en el aprendizaje de la comprensión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

## **RECOMENDACIONES**

- Al docente que orienta a los alumnos de 2° de secundaria del grupo experimental de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana continuar orientando el aprendizaje de la expresión oral siguiendo el proceso empleado en el programa de comprensión de texto en Inglés lo que permitirá el éxito en el dominio de la expresión oral en Inglés.
  
- Al docente que orienta a los alumnos de 2° de secundaria del grupo de control Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, utilizar el programa de comprensión de texto en Inglés para facilitar en los alumnos la adquisición del aprendizaje de la expresión oral en Inglés.

- A todos los docentes que orientan la asignatura de Inglés de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, trabajar el desarrollo de la expresión y comprensión de texto en Inglés utilizando programas bien estructurados que conduzcan al fácil dominio del idioma Inglés lo que permitirá al estudiante insertarse en el mundo globalizado.
- A los estudiantes del programa de Doctorado en Educación de la Universidad Cesar Vallejo, continuar realizando estudios sobre el idioma Inglés.
- Hacer extensivo los resultados de la investigación a otras universidades de la región y país.
- A los Directivos de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana, promover eventos de capacitación en planificación, desarrollo y evaluación de programas educativos con contenidos diversos dirigido a los docentes a fin de mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

## REFERENCIAS

Antich de León. (1986). *Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ávila, R. (1999). *Introducción a la Metodología de la investigación - La tesis profesional*. Lima.

Barnes, D. (1992). *De la comunicación al Curriculum. Segunda edición*. Portsmouth, NH: Boynton / Cook-Heinemann: NH: Boynton / Cook-Heinemann.

Bolaños y Molina. (1990). *Introducción al currículo*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.

Brown, G. y Yule, G. (1983). *Enseñando el lenguaje hablado: un enfoque basado en el análisis del inglés conversacional*. Cambridge: CUP.

Bucheli. (2018). Inventario 4x40x4 de competencias digitales de los docentes del siglo XXI. *Conexión*, 77.

Castillo, M. y Dávila, K. (2012). *Efecto del role-play en el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros, FCEH -UNAP 2012*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico: Lenguaje-Comunicación*. Madrid: Planeta.

Gonzáles, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Harmey, J. (1993). *La práctica del idioma inglés*. New York: Longman.

Harris, T. y Hewitt, E. (1996). *Listening comprehension. TELF in secondary education*. Granada: McLaren.

James. (1984). *Usted tiene que enumerar: los componentes de la comprensión de la comprensión de la comprensión*. En la actualidad.

Lamas. (2000). *Planificación educativa y curricular*. Lima: Perú. p.10.

Larsen-Freeman. (1991). *Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Francés Español*. Boston: Heinle & Heinle.

Mercado, H. (2014). *La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales*. Lima.

MINEDU. (2000). *Manual para docentes de educación secundaria*. Lima - Perú: MINEDU.

MINEDU. (2003). *Ley general de educación*. Lima: MINEDU.

Olmedo. (20 de enero de 2018). *Programa educativo*. Obtenido de Programa educativo: [www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_lecturamaestría/documentos/LECT35.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_lecturamaestría/documentos/LECT35.pdf)

Parra, D. y Parra, W. (2012). *El mejoramiento de la Expresión Oral en Estudiantes de Grado 6to de Básica Secundaria*. Puerto Rico.

Ruiz, W. (2015). *Aplicación del Programa multimedia en el desarrollo de la Compresión literal en inglés en alumnos de 4to de secundaria de la Institución Educativa 60054 – Iquitos 2011*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Thornbury, S. (2009). *Cómo enseñar a hablar*. Madrid: Pearson



Ur, P. (1984). *Enseñanza de la comprensión*. Londres: Cambridge University Press.

Van Lier. (1996). *Interacción en el idioma del Curriculum: Conciencia, autonomía, y autenticidad*. London: Longman.

Vigotski. (1978). *Mente y sociedad*. La Habana, Cuba: Revolucionaria.

Widdowson. (1971). *La enseñanza de la Retórica a los estudiantes de la ciencia y la tecnología*. Londres: Centro para la formación de la enseñanza de idiomas y la investigación.

**ANEXO 08:**

**ARTÍCULO CIENTÍFICO PARA LA REVISTA ESPAÑOLA DE  
ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA (R.E.O.P)**

**EFFECTOS DEL PROGRAMA DE COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS  
EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL –  
ALUMNOS DE 2DO DE SECUNDARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N°60057, PUNCHANA, 2017**

**THE PROGRAM OF ORAL COMPREHENSION TEXTS IN ENGLISH IN THE  
LEARNING PROCESS OF ORAL EXPRESSION IN 2ND GRADE STUDENTS  
AT THE SECONDARY SCHOOL N° 60057 FROM THE DISTRICT OF  
PUNCHANA IN 2017**

**Autor: Mgr. Rocio del Pilar Peña Manuyama**

Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, Trujillo Perú.

**RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo: Determinar el efecto de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés en aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017, el método que se empleó fue el cuantitativo porque se siguió los pasos de la metodología científica en forma ordenada y secuencial. El tipo de investigación fue el experimental y el diseño de investigación fue el experimental de tipo cuasi-experimento de pre-prueba y post- prueba y grupos intactos.

La población estuvo conformada por los alumnos del 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 de Punchana en el año 2017 y fueron 60. La muestra la conformó alumnos del 2do "A" de secundaria (30 estudiantes) como grupo experimental y los alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control que también fueron 30. La muestra fue seleccionada en forma aleatoria por conveniencia.

La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. También se utilizó la observación directa durante las clases a través de una rúbrica de expresión oral.

Para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva: promedio y la estadística inferencial paramétrica T de Student. Los resultados muestran que  $t_c = 23.63 > t_{t_1} = 1.675$ ,  $gl = 58$ ,  $p < 0,05\%$  demostrando la hipótesis de investigación: La intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

### **Palabras clave**

**Programa Educativo, Comprensión Oral, Aprendizaje, Expresión Oral**

### **ABSTRACT**

This research was aimed to determine the effect of applying The Program of Oral Comprehension Texts in English in the Learning process of Oral Expression in 2nd grade students at the secondary school N° 60057 from the District of Punchana in 2017. The quantitative method was used whose scientific methodology steps require to be ordered and sequential. This investigation is correlational type. It was a qualitative research design, quasi experimental with a pre-test and a post-test.

The population was conformed by 60 students of second grade at the Secondary school N°

60057 from Punchana in 2017. The sample was conformed by 30 students from 2nd grade "A" as experimental group and 30 students from 2<sup>nd</sup> grade "B" as control group. The sample was chosen randomly according to justified reasons.

The technique applied for the collection of data was the survey and the instrument was a questionnaire. Direct observation was also used through an oral expression rubric.

For the analysis of data, the descriptive statistics was used: the average and the inferential parametric statistics Student t test. The results show that  $t_c = 23.63 > t_{t_1} = 1.675$ ,  $gl = 58$ ,  $p < 0,05\%$  demonstrating that the research hypothesis: the application of the Program of Oral Comprehension texts in English will have a meaningful effect in the learning process of Oral Expression in the 2nd grade students at Secondary school N° 60057 from District of Punchana in 2017.

**KEY WORDS: Education Program, Oral Comprehension, Learning, Oral Expression**

## **Introducción**

Los docentes entendemos que los estudiantes afrontan múltiples dificultades al aprender un idioma. La interacción oral en clase representa un problema tanto para docentes como para estudiantes. No es lo mismo reproducir un texto oral que comunicarse oralmente. Una clave importante para la comunicación es el entendimiento del mensaje transmitido, a pesar de la metodología utilizada por los docentes, los estudiantes manifiestan problemas en la comprensión de textos orales, los estudiantes no logran interpretar y comprender autónomamente los textos orales.

Existen aulas que no cuentan con el equipo necesario para llevar a cabo actividades que promuevan la comprensión oral, las aulas muchas veces carecen de electricidad, de equipo de sonido, proyector, parlantes, etc. es decir medios necesarios para llevar a cabo una secuenciación de actividades necesarias para un mejor aprendizaje. Los estudiantes manifiestan que la habilidad que les produce stress es el de la comprensión y también manifiestan temor al hablar en público por diversas razones.

Los ejercicios de comprensión oral no son practicados debidamente y no se enfatiza su uso en clases tampoco.

Ante esto muchos estudios se han publicado, por citar a Mercado (2014) quien realizó un estudio sobre “La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima

Metropolitana” refiere que se crearon actividades de enseñanza-aprendizaje ayudados por herramientas de la Web 2.0, entre las cuales se utilizaron la herramienta Voice thread o tejido de voces, así como Fotobabble o foto parlante, y también la herramienta Hot Potatoes, creada por el autor el cual mejoró los resultados de expresión oral.

### **Programa de comprensión oral de textos**

Al planear actividades de comprensión oral, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guían a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Las cuales son:

7. Pre-Listening
8. While-Listening
9. Post- Listening

La etapa previa a la escucha o Pre –Listening tiene como objetivo preparar al estudiante para escuchar, una posible actividad puede ser hacer escuchar el título, la primera oración o varias frases, por lo general se busca que el alumno infiera el contenido, vocabulario, estructura y organización del texto, de esta forma, se estaría activando el conocimiento previo (schemata), se busca despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por lo que van a escuchar.

La segunda etapa o While-Listening pretende hacer comprender el mensaje que el estudiante escucha, es necesario determinar la idea principal sin prestar atención a todos los detalles; a esto en inglés se le llama: listening for the main gist, este acto debe darse de manera natural como cuando escucha noticias o avisos comerciales, el estudiante también puede analizar detalles de la información contenida en el texto,

un ejemplo del mismo puede ser el escuchar el reporte del clima, seguir instrucciones de ejercicios, escribir números concretos presentes en una noticia, el estudiante debe escuchar el texto oral varias veces para poder desarrollar el ejercicio sin presión alguna, al finalizar este ejercicio, el estudiante verifica la información y recibe retroalimentación al respecto. Finalmente, en la tercera etapa Post-listening, el estudiante debe opinar acerca del texto que escuchó de manera oral o escrita, también se recomienda que el estudiante exprese sus sentimientos respecto a las actividades presentadas en cada etapa anterior y expresar también sus gustos respecto a las mismas. Una gama de actividades se pueden llevar a cabo: un texto corto, una historia, un organizador visual, un diálogo, una entrevista, etc.

Se ha utilizado una diversidad de técnicas tales como el role play, entrevistas, diálogos, análisis de videos y ejercicios de escucha al igual que secuencias repetitivas.

### **Método**

Este estudio pertenece al modelo de investigación científica cuantitativa ya que los datos fueron recolectados a fin de fundamentarlos a través de la medición numérica y el análisis en procedimientos estadísticos. Este estudio tuvo como propósito el comparar el aprendizaje de expresión oral de un grupo de control y un grupo experimental luego de aplicar un programa de comprensión oral.

#### 4.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación correspondió a la investigación experimental de tipo cuasi –experimento de pre-prueba y post prueba y grupos intactos.

Es investigación experimental porque se manipuló la variable independiente: Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés para observar su efecto en la variable dependiente: Aprendizaje de la Expresión Oral.

Es cuasi experimento de pre prueba – post prueba y grupos intactos porque el grupo experimental y de control fueron elegidos en forma no aleatoria.

Los pasos que se siguieron fueron:

1. Se aplicó la medición previa (pre prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
2. Se realizó el experimento en el grupo experimental y el grupo de control siguió con las actividades de rutina.
3. Se aplicó la medición posterior (post prueba) en la variable dependiente al grupo experimental y de control.
4. Se comprobó los resultados de la pre prueba del grupo experimental y de control para analizar la equivalencia inicial de los grupos.
5. Se comparó los resultados de la post prueba del grupo experimental y de control para observar el efecto en la variable independiente.

El esquema del diseño es:

GE O1 x O2

GC O3 - O4

Donde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

X : Experimento

O1, O3 : Pre Prueba

O2, O4 : Post Prueba

La población estuvo conformada por los 113 alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017, de la cual se obtuvo una muestra conformada por 30 alumnos del 2do "A", para el grupo experimental y los 30 alumnos del 2do "B" de secundaria para el grupo de control de la institución educativa N°60057 de Punchana en el año 2017.

Se usó el muestreo no probabilístico por conveniencia a fin de elegir el tamaño de la muestra. La técnica que se empleó en la recolección de los datos fue la encuesta porque se observó los hechos en forma indirecta. El instrumento empleado fue el cuestionario, lo cual se aplicó a la variable dependiente en el grupo experimental y de control antes y después de la intervención del programa. El instrumento de recolección de datos fue validado mediante la técnica de juicio de expertos haciendo uso de la matriz de validación del instrumento. La confiabilidad fue comprobada mediante la técnica de la prueba piloto



y el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cron Bach obteniendo 78.80% de validez y 88.30 % de confiabilidad. Los datos han sido procesados en forma computarizada utilizando el Programa Estadístico SPSS, versión 23 sobre la matriz de la base de datos, los datos serán organizados en tablas y representados en gráficos. Para el análisis univariado se empleó la estadística descriptiva: Frecuencia, promedio ( $\bar{x}$ ) y porcentaje (%) y para el análisis bivariado se empleó la estadística inferencial paramétrica T de Student con  $p < 0.05\%$

## Resultados

TABLA N° 1

Evaluación del aprendizaje de la expresión oral antes y después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control – Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

N° de alumnos	Grupo Experimental			Grupo de Control		
	Pre-prueba	Post-prueba	Diferencia	Pre-prueba	Post-prueba	Diferencia
	$X_1$	$X_2$	$X_2 - X_1$	$Y_1$	$Y_2$	$Y_2 - Y_1$
1	7	15	8	7	12	5
2	6	14	8	6	11	5
3	8	16	8	7	13	6
4	9	16	7	9	12	3
5	5	14	9	6	11	5
6	9	16	7	8	13	5
7	6	17	11	6	13	7
8	8	16	8	9	14	5
9	7	17	10	7	15	8
10	9	17	8	8	13	5
11	10	18	8	8	12	4

12	7	15	8	6	12	6
13	9	16	7	8	14	6
14	6	17	11	5	13	8
15	9	17	8	10	15	5
16	8	18	10	9	15	6
17	7	15	8	8	14	6
18	9	16	7	7	13	6
19	8	17	9	8	14	6
20	10	16	6	8	13	5
21	8	15	7	9	15	6
22	7	16	9	8	15	7
23	8	16	8	7	14	7
24	9	17	8	8	15	7
25	7	15	8	8	14	6
26	9	17	8	7	13	6
27	6	15	9	10	16	6
28	4	14	10	7	15	8
29	5	14	9	4	13	9
30	10	17	7	5	14	9
Total	230	479	249	223	406	183
$\bar{x}$	7.66	15.76	8.1	7.43	13.53	6.1

Como se observa en la tabla n°1, la evaluación del aprendizaje de la expresión oral antes y después del programa de comprensión oral de textos en inglés en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y control de la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017 y es lo siguiente:

Referente al promedio ( $\bar{X}$ ) del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.66 bajo y en el grupo de control, antes del programa de comprensión oral de textos en inglés (pre-prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 7.43 bajo. Concluyendo que el aprendizaje

de la expresión oral fue un promedio bajo, en el grupo de control y el grupo de experimental antes de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés, lo que determina que los grupos tuvieron promedios similares logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la expresión oral en alumnos del 2do de secundaria en el grupo experimental y de control antes de la aplicación del programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Referente al promedio ( $\bar{x}$ ) del aprendizaje de la Expresión oral en el grupo experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.96 alto y en el grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés (post prueba) se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.53 moderado concluyendo que el promedio del promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental fue superior con un incremento de 2.43 puntos en relación al promedio del aprendizaje de la expresión en el grupo de control, logrando el objetivo específico: evaluar el aprendizaje de la Expresión oral en alumnos de 2do de secundaria en el grupo experimental y de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Al establecer la comparación entre la diferencia de los promedios del aprendizaje de la expresión oral de la post prueba menos la pre prueba

del grupo experimental y de control se observa  $XE = 15.96 - 7.66 = 8.3$   $XL = 13.53 - 7.43 = 6.1$  lo que determina que la intervención del programa de Comprensión Oral de Textos en inglés fue diferente entre el grupo experimental y de control de 2.2 puntos en promedio, logrando el objetivo específico: establecer la diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria al comparar los resultados entre el grupo experimental y de control después de la intervención del Programa de comprensión oral de textos en inglés en la institución educativa 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

Al relacionar los promedios del aprendizaje de la expresión oral después de la intervención del Programa de Comprensión Oral de textos en inglés se observa que el  $XE = 15.96 > Xc = 13.53$  afirmando que sí tuvo efecto del programa de comprensión oral de textos en inglés dado que los grupos fueron similares, incrementando en 2,43 puntos en promedio en el aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental y control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos. Con este resultado se logró el objetivo general: determinar el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la institución educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

**TABLA N° 2**

Efectos de la intervención del Programa de Comprensión Oral de Textos en Inglés en el Aprendizaje de la Expresión Oral en alumnos de 2do de secundaria del grupo experimental y de control en la Institución Educativa

N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

N° alumn os	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre Prueba		Post Prueba		Pre Prueba		Post Prueba	
	$X_E$	$X_E^2$	$X_E$	$X_E^2$	$Y_C$	$Y_C$	$Y_C$	$Y_C$
1	7	49	15	225	7	49	12	144
2	6	36	14	196	6	36	11	121
3	8	64	16	256	7	49	13	169
4	9	81	16	256	9	81	12	144
5	5	25	14	196	6	36	11	121
6	9	81	16	256	8	64	13	169
7	6	36	17	289	6	36	13	169
8	8	64	16	256	9	81	14	196
9	7	49	17	289	7	49	15	225
10	9	81	17	289	8	64	13	169
11	10	100	18	324	8	64	12	144
12	7	49	15	225	6	36	12	144
13	9	81	16	256	8	64	14	196
14	6	36	17	289	5	25	13	169
15	9	81	17	289	10	100	15	225
16	8	64	18	324	9	81	15	225
17	7	49	15	225	8	64	14	196
18	9	81	16	256	7	49	13	169
19	8	64	17	289	8	64	14	196
20	10	60	16	256	8	64	13	169
21	8	64	15	225	9	81	15	225
22	7	49	16	256	8	64	15	225
23	8	64	16	256	7	49	14	196
24	9	81	17	289	8	64	15	225
25	7	49	15	225	8	64	14	196
26	9	81	17	289	7	49	13	169

27	6	36	15	225	10	100	16	256
28	4	16	14	196	7	49	15	225
29	5	25	14	196	4	16	13	169
30	10	100	17	289	5	25	14	196
Total	<b>230</b>	<b>1796</b>	<b>479</b>	<b>7687</b>	<b>223</b>	<b>1717</b>	<b>406</b>	<b>5542</b>
$\bar{x}$	<b>7.76</b>		<b>15.96</b>		<b>7.43</b>		<b>13,53</b>	
			<b>1.15</b>		<b>1.43</b>		<b>1,27</b>	

De aquí se obtiene

$$t_c=9,23$$

$$t_t=1,67$$

5

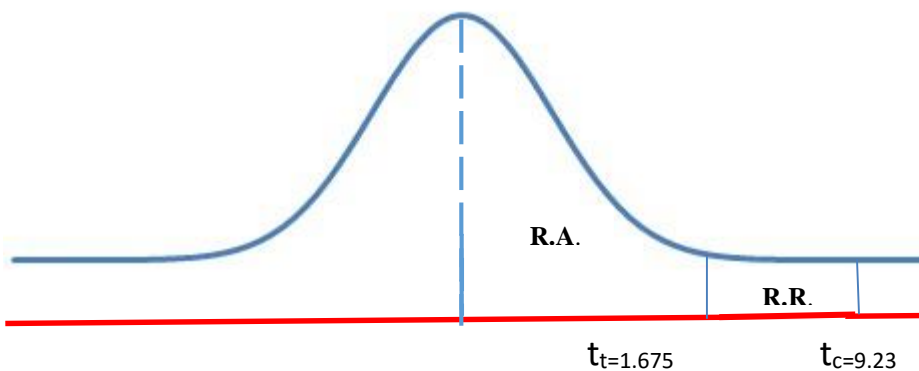
$$gl=58$$

$$p<0,05$$

%

$$t_c=9,23>t_t=1,675$$

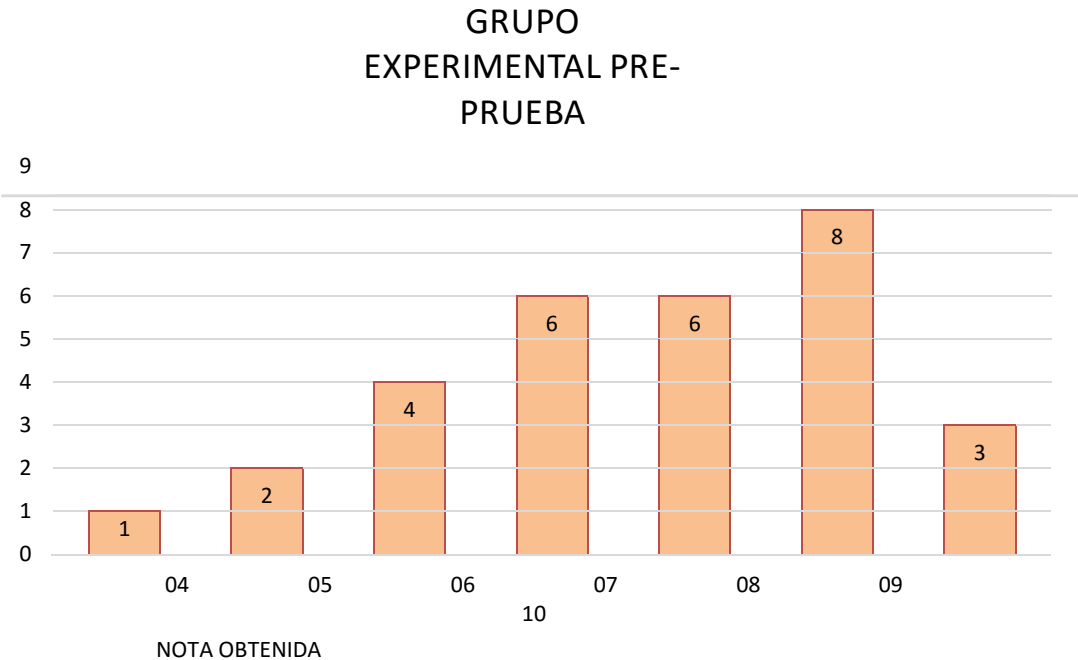
### GRÁFICA N° 1



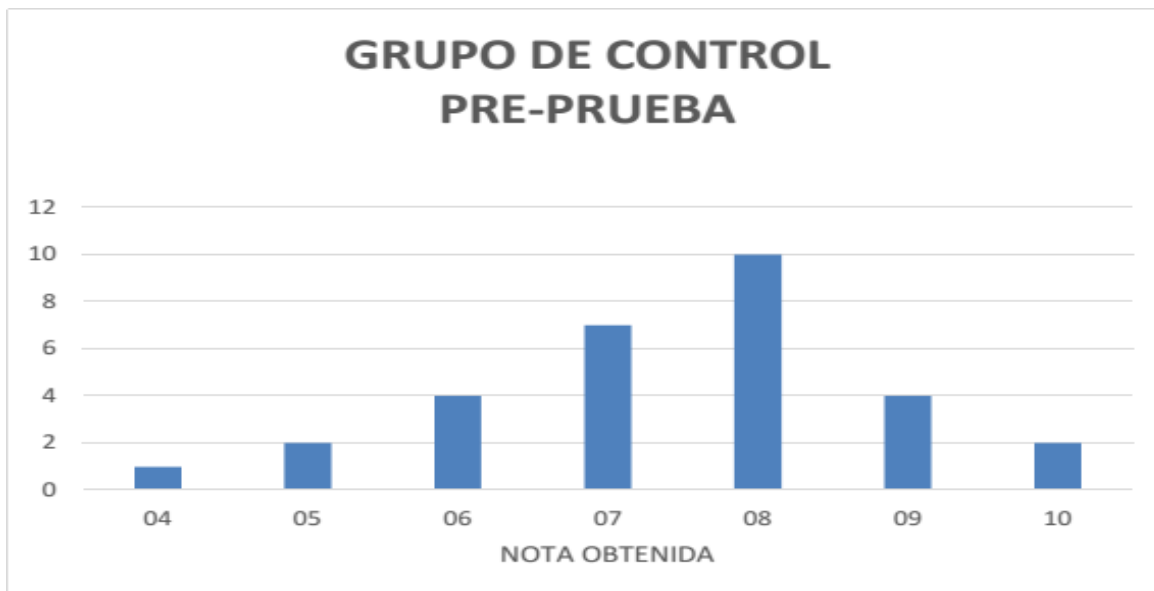
$t_c > t_t$  se acepta la hipótesis de investigación: la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés tendrá efecto significativo en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2do de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del Distrito de Punchana en el año 2017.

En la tabla N° 02, se observa el efecto de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés en el aprendizaje oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017 que es como sigue:

- Referente al promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se observó que el promedio de 30 alumnos fue de 7.66 puntos desaprobados, lo cual se observa en la siguiente gráfica:



- Mientras que en el grupo control antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue de 7.43 puntos desaprobados. Lo cual se observa en la siguiente gráfica:

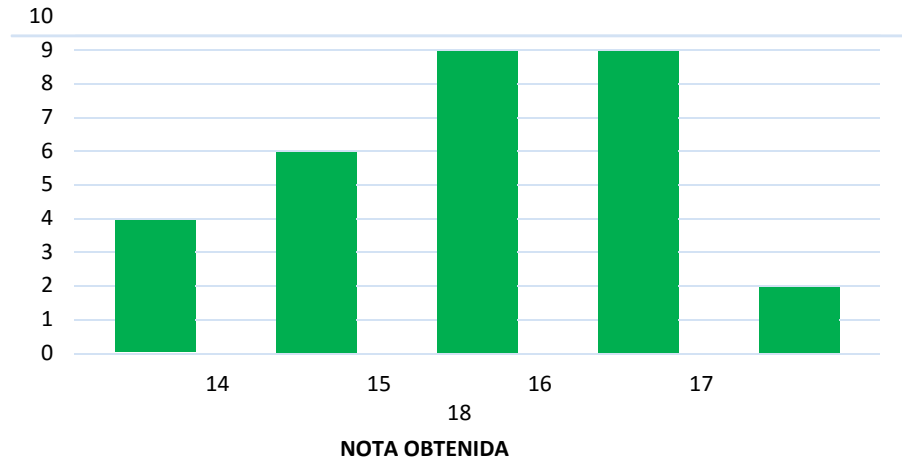


- Concluyendo que el promedio del aprendizaje de la expresión oral fue desaprobada tanto en el grupo experimental como en el grupo de control con puntos similares antes (pre prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, determinando que el promedio de ambos grupos son similares, aceptando la hipótesis derivada de investigación: el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control tendrán promedios similares antes de la intervención del programa de comprensión oral de textos en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

- Referente al promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue 15.96 puntos aprobados alto, representado en el siguiente gráfico:

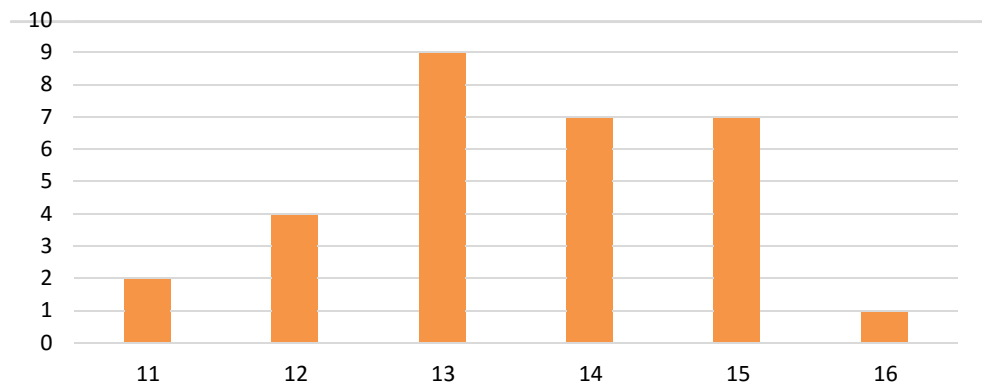


## GRUPO EXPERIMENTAL POST-PRUEBA



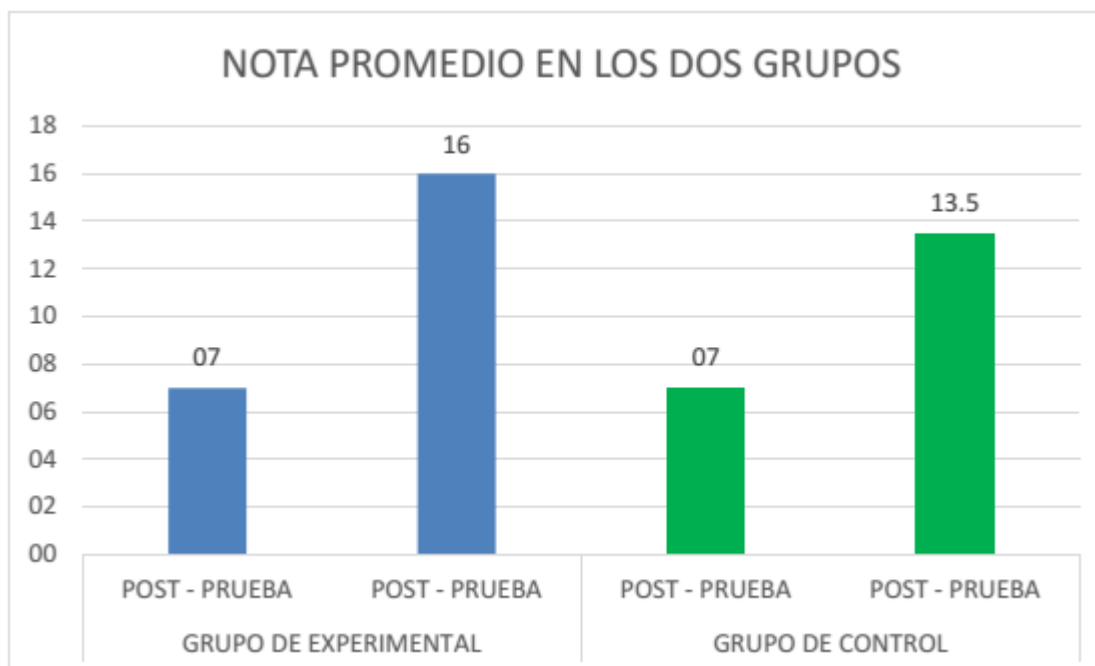
- En el grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, se observa que el promedio de 30 alumnos fue 13.53 puntos aprobado moderado, observable en el gráfico siguiente:

## GRUPO DE CONTROL POST-PRUEBA



- Con esto se concluye que el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo experimental fue aprobado alto con un incremento de 2.43 puntos en relación con el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo de control después (pos prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés determinando que el promedio del aprendizaje de la expresión oral fue mayor en el grupo experimental que el promedio del aprendizaje de la expresión oral en el grupo de control, aceptando la hipótesis derivada de investigación: El promedio del aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental será mayor al promedio del aprendizaje del grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.
- Al relacionar los promedios del aprendizaje de la expresión oral, después (pos prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés se observó que el  $\bar{x}G_e = 15,96$  p, y el  $\bar{x}G_c = 13,53$  p. es decir  $\bar{x}G_e > \bar{x}G_c$  por lo tanto  $\bar{x}G_e \neq \bar{x}G_c$  concluyendo que hubo diferencia de 2.43 puntos en el aprendizaje de la expresión oral al comparar a los promedios del grupo experimental y de control después ( pos prueba) de la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés, aceptando la hipótesis derivada de investigación: Existe diferencia en el aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria al comparar los promedios entre el grupo experimental y el de control después de la intervención del programa de comprensión oral de textos

en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.



- Para observar el efecto que produjo la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés con los resultados de los promedios de la post prueba del grupo experimental y de control se aplicó la prueba estadística inferencial paramétrica T de Student, obteniendo  $t_c=9.23$ ,  $t_t=1.675$ ,  $gl=58$ ,  $p<0.05$  % por lo tanto  $t_c>t_t$ , aceptando la hipótesis general de investigación: la intervención del programa de comprensión oral de textos en Inglés tendrán efecto significativo en el aprendizaje de la comprensión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

## **Conclusiones**

A la conclusión del presente estudio de investigación se concluye que:

- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control tuvieron promedios similares antes de la intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés.
- El promedio del aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental fue mayor que el promedio del aprendizaje del grupo de control después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017
- El aprendizaje de la expresión oral en alumnos de 2° de secundaria en el grupo experimental y de control, fueron diferentes después de la intervención del programa de comprensión oral de texto en Inglés en la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.
- La Intervención del programa de comprensión oral de texto en inglés tuvo efecto significativo en el aprendizaje de la comprensión oral en alumnos de 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 60057 del distrito de Punchana en el año 2017.

## Referencias Bibliográficas

Antich de León. (1986). *Metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ávila, R. (1999). *Introducción a la Metodología de la investigación - La tesis profesional*. Lima.

Barnes, D. (1992). *De la comunicación al Curriculum. segunda edición*. Portsmouth, NH: Boynton / Cook-Heinemann: NH: Boynton / Cook-Heinemann.

Bolaños y Molina. (1990). *Introducción al currículo*. San José - Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.

Brown, G. y Yule, G. (1983). *enseñando el lenguaje hablado: un enfoque basado en el análisis del inglés conversacional*. Cambridge: CUP.

Bucheli. (2018). Inventario 4x40x4 de competencias digitales de los docentes del siglo XXI. *Conexión*, 77.

Castillo, M. y Dávila, K. (2012). *Efecto del role-play en el desarrollo de la expresión oral del inglés en estudiantes de 2° nivel de la especialidad de idiomas extranjeros, FCEH -UNAP 2012*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico: Lenguaje-Comunicación*. Madrid: Planeta.

González, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Harmey, J. (1993). *La práctica del idioma inglés*. New York: Longman.

Harris, T. y Hewitt, E. (1996). *Listening comprehension. TELF in secondary education*. Granada: McLaren.

James. (1984). *Usted tiene que enumerar: los componentes de la comprensión de la comprensión de la comprensión*. En la actualidad.

Lamas. (2000). *Planificación educativa y curricular*. Lima: Perú. p.10.

Larsen-Freeman. (1991). *Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Alemán Español Inglés Francés Español*. Boston: Heinle & Heinle.

Mercado, H. (2014). *La Red Social Facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales*. Lima.

MINEDU. (2000). *Manual para docentes de educación secundaria*. Lima - Perú: MINEDU.

MINEDU. (2003). *Ley general de educación*. Lima: MINEDU.

Olmedo. (20 de enero de 2018). *Programa educativo*. Obtenido de Programa educativo: [www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_lectura\\_maestría/documentos/LECT35.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_lectura_maestría/documentos/LECT35.pdf)

Parra, D. y Parra, W. (2012). *El mejoramiento de la Expresión Oral en Estudiantes de Grado 6to de Básica Secundaria*. Puerto Rico.

Ruiz, W. (2015). *Aplicación del Programa multimedia en el desarrollo de la Comprensión literal en inglés en alumnos de 4to de secundaria de la Institución Educativa 60054 – Iquitos 2011*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Thornburly, S. (2009). *Cómo enseñar a hablar*. Madrid: Pearson.

Ur, P. (1984). *Enseñanza de la comprensión*. Londres: Cambridge University

Fecha de entrada :

Fecha de revisión :

Fecha de aceptación:

# Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://dspace.unapiquitos.edu.pe">dspace.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
6	<a href="http://javeriana.edu.co">javeriana.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a>	

---

Fuente de Internet

<1%

---

9

[www.usfx.bo](http://www.usfx.bo)

Fuente de Internet

<1%

---

10

[f.123doc.org](http://f.123doc.org)

Fuente de Internet

<1%

---

11

[revista.inie.ucr.ac.cr](http://revista.inie.ucr.ac.cr)

Fuente de Internet

<1%

---

12

[docplayer.es](http://docplayer.es)

Fuente de Internet

<1%

---

13

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

---

14

[es.scribd.com](http://es.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%

---

15

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles  
de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1%

---

16

Submitted to Sheffield Hallam University

Trabajo del estudiante

<1%

---

17

[www.broccias.net](http://www.broccias.net)

Fuente de Internet

<1%

---

18

[myslide.es](http://myslide.es)

Fuente de Internet

<1%

---

[aop.eogrenme.anadolu.edu.tr](http://aop.eogrenme.anadolu.edu.tr)



19

Fuente de Internet

&lt;1%

20

[docslide.us](https://docslide.us)

Fuente de Internet

&lt;1%

21

[msb.edu.cn](https://msb.edu.cn)

Fuente de Internet

&lt;1%

22

[repositorio.unsa.edu.pe](https://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

23

[carlosguanoquiza.blogspot.com](https://carlosguanoquiza.blogspot.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

24

[irene-clasedemetodo.blogspot.com](https://irene-clasedemetodo.blogspot.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

25

[documents.mx](https://documents.mx)

Fuente de Internet

&lt;1%

26

[beniculturali.campusnet.unito.it](https://beniculturali.campusnet.unito.it)

Fuente de Internet

&lt;1%

27

[pt.scribd.com](https://pt.scribd.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

28

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

&lt;1%

29

[repositorio.uss.edu.pe](https://repositorio.uss.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

[www.macmillanenglish.com](https://www.macmillanenglish.com)

30

Fuente de Internet

&lt;1%

31

[actividadesludicasespresion.blogspot.com](http://actividadesludicasespresion.blogspot.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

32

[alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

33

[practicaprofesional2011islita.blogspot.com](http://practicaprofesional2011islita.blogspot.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

34

[repositorio.ucsp.edu.pe](http://repositorio.ucsp.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1%

35

Submitted to Universidad EAFIT

Trabajo del estudiante

&lt;1%

36

[bvs.sld.cu](http://bvs.sld.cu)

Fuente de Internet

&lt;1%

37

[www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Fuente de Internet

&lt;1%

38

Ferreira, Roberto A., and Andrew W. Ellis. "Effects of contextual diversity on semantic decision and reading aloud: evidence from a word learning study in English as a second language / Efectos de la diversidad contextual en la decisión semántica y la lectura en voz alta: evidencia de un estudio de aprendizaje de palabras en inglés como segundo idioma", Estudios de Psicología, 2016.

&lt;1%

---

39	<a href="http://123doc.org">123doc.org</a> Fuente de Internet	<1%
40	<a href="http://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
41	<a href="http://alad.cele.unam.mx">alad.cele.unam.mx</a> Fuente de Internet	<1%
42	<a href="http://www.unir.net">www.unir.net</a> Fuente de Internet	<1%
43	<a href="http://www.easy-web.fr">www.easy-web.fr</a> Fuente de Internet	<1%
44	<a href="http://www.ince.mec.es">www.ince.mec.es</a> Fuente de Internet	<1%
45	<a href="http://vasconcelos.ilce.edu.mx">vasconcelos.ilce.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1%
46	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
47	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
48	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
49	<a href="http://www.kas.org.ar">www.kas.org.ar</a> Fuente de Internet	<1%

---

50

Vidosavljevic, Milena. "The role of game in foreign language teaching", Zbornik radova Uciteljskog fakulteta Prizren-Leposavic, 2015.

Publicación

<1%

51

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Fuente de Internet

<1%

52

[www.abennacional.org.br](http://www.abennacional.org.br)

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Apagado

# Efectos del programa de comprensión oral de textos en inglés en el aprendizaje de la expresión oral – alumnos de 2do de secundaria – Institución Educativa N° 60057, Punchana, 2017

---

INFORME DE GRADEMARK

---

NOTA FINAL

**/20**

COMENTARIOS GENERALES

**Instructor**

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---