



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DEL PERSONAJE DEL CUY DEL PROGRAMA  
MATUTINO FAMILIAR “HOLA A TODOS” TRANSMITIDO POR ATV DEL 1 AL  
15 DE ABRIL, 2014**

---

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

**DIANA PAOLA BALLARTE CORDOVA**

**ASESOR METODOLÓGICO:**

**VANESSA ULLOA CÓRDOVA**

**ASESOR TEMÁTICO:**

**CECILIA BRENNER GALARZA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE DISCURSOS GENERADOS  
POR EMPRESAS DE COMUNICACIÓN, INSTITUCIONES PÚBLICAS O  
PRIVADAS Y ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES.**

**LIMA – PERÚ**

**2014**

**PÁGINA DEL JURADO**

.....  
Mgtr. Javier Argote Moreau  
(Presidente)

.....  
Mgtr. Vanessa Ulloa Cordova  
(Secretario)

.....  
Mgtr. César Smith Corrales  
(Vocal)

La presente investigación está dedicada a mi madre, por su apoyo incondicional que me ha ido brindando en cada oportunidad para el desarrollo de mi trabajo de investigación y por su seguridad que me transmitía en todo momento de mi vida acompañada de confianza.

Agradezco el apoyo que me ha brindado mi madre desde que inicie esta experiencia académica hasta el día de hoy, también a quienes me ayudaron con su sabiduría y sobre todo con su paciencia y entusiasmo.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Paola Ballarte Cordova con DNI N° 47462878, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de CC. CC., Escuela de CC. C., declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Junio del 2014.

---

Diana Paola Ballarte Cordova

**Nombres y apellidos del Tesista**

## Presentación

Señores miembros del  
Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “ANÁLISIS DE LA PRESENCIA DEL PERSONAJE DEL CUY DEL PROGRAMA MATUTINO FAMILIAR “HOLA A TODOS” TRANSMITIDO POR ATV DEL 1 AL 15 DE ABRIL, 2014”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en ciencias de la comunicación.

Diana Paola Ballarte Cordova

## PRESENTACIÓN

Esta investigación analizará al cuy, no como un animal ancestral ya conocido, si no como un personaje en la televisión peruana, que con el tiempo ha ido tomando forma en nuestra sociedad. En esta oportunidad nos enfocaremos en el personaje del cuy del programa matutino familiar “Hola a Todos” como sujeto de estudio, en donde se determinará su imagen, características físicas, lenguaje, además de la conducta que presenta este muñeco.

Es importante mencionar que el personaje del cuy ha tenido lugar desde hace un tiempo atrás con su aparición como protagonista principal en las historietas de Juan Acevedo, el cuy mágico del BCP, el cuy en la campaña de PPK, en programas cómicos, entre otros, teniendo en cuenta que el cuy es un animal que forma parte de la cultura andina.

Asimismo es fundamental relacionar a este personaje con el peruano acriollado en especial al de la capital, debido a sus características muy peculiares que ejemplifican al típico ciudadano limeño pero criollo en el Perú, además este elemento que forma parte del elenco del programa “Hola a todos” ha tomado algunos problemas y episodios que se dan en nuestra sociedad, solo que esta vez la reproduce de una manera cómica y exagerada.

## ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
.....	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
2.1. Aproximación Temática.....	6
2.2. Formulación del problema de investigación.....	10
2.3. Justificación.....	10
2.4. Relevancia.....	11
2.5. Contribución.....	13
2.6. Objetivos.....	14
2.6.1. Objetivo General	
2.6.2. Objetivos Específicos	
2.7. Hipótesis.....	14
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1. Metodología.....	15
3.1.1. Tipo de estudio	
3.1.2. Diseño	
3.2. Escenario de estudio,.....	16
3.3. Caracterización de sujetos.....	11

3.4. Trayectoria metodológica.....	17
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Tratamiento de la información: .....	23
3.7 Mapeamiento .....	24
<b>4. RESULTADOS</b>	
4.1. Descripción de resultados.....	33
<b>5. DISCUSIÓN</b>	
5.1. Aproximación al objeto de estudio.....	35
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>7. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>39</b>
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>40</b>
<b>9. ANEXOS.....</b>	<b>42</b>

## RESUMEN:

Durante miles de años, los pueblos andinos han demostrado que son portadores de un magnífico talento para manejar con mucho control lo cultural vinculado a los recursos que existen en su entorno. Asimismo son quienes cuentan con un conocimiento profundo sobre todas las especies de animales y las plantas que se son parte del espacio que ellos ocupan. En especial, el cuy que es un animal muy apreciado en la cocina del Perú, siendo representativo y querido en nuestro país, tal como lo dice Martha Hildebrant.

Por ello esta investigación girara en torno al análisis de la presencia del cuy , pero esta vez como personaje en el programa Matutino familiar “Hola a Todos”, en donde se aplicará distintos instrumentos para la recolección de datos, que nos permitirá determinar ciertos factores como la imagen, el tipo de lenguaje y la conducta que posee, ya que este muñeco presenta características conocidas y fáciles de entender.

Además de la relación que tiene el tema cultural sobre la importancia del roedor y la construcción de un personaje portador de una serie de elementos y una comunicación exitosa.

El programa matutino familiar “Hola a todos” da de lunes a viernes de 9:00 a 11:00 de la mañana por el canal 9 (ATV), el cual se encuentra en la ciudad de Lima.

**ABSTRACT:**

During thousands of years, the Andean peoples have demonstrated that they are carriers of a magnificent talent to handle with very much control the cultural thing linked to the resources that exist in his environment. Likewise they are those who possess a deep knowledge on all the species of animals and the plants that they are part of the space that they occupy. Especially, the cuy that is an animal very estimated in the kitchen of Peru, being representative and a darling in our country, such as Martha Hildebrant says it.

For it this investigation was turning concerning the analysis of the presence of the cuy, but this time as personage in the Morning familiar program " Hello to All ", where different instruments will be applied for the compilation of information, which will allow us to determine certain factors as the image, the type of language and the conduct that it possesses, since this doll presents characteristics known and easy to deal.

Besides the relation that has the cultural topic on the importance of the rodent and the construction of a carrying personage of a series of elements and a successful communication.

The "Hello World" program gives family morning Monday to Friday from 9:00 to 11:00 am on Channel 9 (ATV), which is located in the city of Lima.