



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en  
los estudiantes de cuatro años de edad de una institución  
educativa

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA**

Br. Rosemary Cherres de Davila

**ASESOR**

Dr. Oscar López Regalado

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**CHICLAYO-PERÚ**

**2018**

# DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

"Relación entre los juegos verbales y la expresión oral  
en los estudiantes de cuatro años de edad de una  
institución educativa"

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

Rosemary Gherrero de Dávila  
NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

Aprobar por Unanimidad

RECOMIENDA:

Pimentel, 17 de enero de 2019.

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: Dra. Jacqueline Lorent Sabdoña Lillo

SECRETARIO: Dr. Aurelio Quiroz Pérez

VOCAL: Dr. Oscar López Regalado

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Rosemary Cherres de Dávila egresada del Programa de Maestría ( x ) Doctorado ( ) en Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 41805419

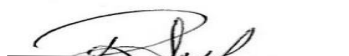
DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: **RELACIÓN ENTRE LOS JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
2. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 20 de diciembre de 2018



Rosemary Cherres de  
Dávila

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a nuestro Padre celestial, a mis padres y a mi esposo Harold, por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera educativa.

A mis hijos Estefany y Máximo, por apoyarme cada momento y a mis nietos, Emir y Massiel, que son la bendición más grande en mi vida.

Rosemary

## **AGRADECIMIENTO**

Al divino padre celestial, por bendecirme diariamente y brindarme todas las buenas vibras para culminar con éxito mi Maestría.

A mi esposo y mis hijos que, con su apoyo, constante hicieron que logre terminar con éxito mi tesis.

A mis padres y hermanos por estar conmigo alentándome a seguir adelante con mis propósitos.

A nuestro asesor, el Dr. Oscar Regalado, por comprometerse, de manera personal

En la revisión y culminación de dicho trabajo de investigación.

A la Directora de la institución educativa N° 180 –Lagartera-Morrope, Mg. Graciela Silva Morante, por brindarme la oportunidad de llevar acabo la presente investigación, en mención y a los niños y niñas por ser el impulso motivador para encaminarme en la investigación científica a fin dar solución a la problemática detectada.

La autor

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado Evaluador

Cumpliendo con los acuerdos y disposiciones de la Universidad César Vallejo para optar el Grado de Magister en Psicología Educativa, ponemos a consideración el presente Trabajo de Investigación titulado “Relación entre los juegos verbales y la expresión oral de la Institución Educativa N°180 Lagartera del Distrito de Morrope –2018”. Consideramos que la tesis establece un valioso aporte para desarrollar la Expresión oral, particularmente en el aspecto de los juegos verbales.

Consideramos que esta investigación constituye un valioso aporte para mejorar la expresión oral, específicamente en relación a los juegos verbales.

Señores miembros del jurado, espero que dicho trabajo final, logre vuestra aceptación y aprobación, así mismo aceptamos todas sus opiniones y las críticas constructivas para seguir mejorando nuestro trabajo de investigación e ir progresando como profesional, esperando que sirva de base para futuras investigaciones en diferentes instituciones educativas a nivel nacional.

.

**La autora**

## Índice

Dictamen de Sustentación de Tesis: .....	¡Error! Marcador no definido.
Declaratoria de Autenticidad .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Presentación .....	vi
Índice.....	vii
Índice de Tabla.....	ix
Resumen.....	xi
Abstrac .....	xii
<b>CAPÍTULO I:</b> .....	13
1.1. Realidad Problemática .....	15
1.2. Trabajos previos .....	19
1.3. Teoría sobre los juegos verbales.....	27
1.3.1.Teoría Cognitiva de Piaget .....	27
1.4. Concepto El juego .....	28
1.4.1 El juego desde el punto de vista pedagógico .....	28
1.4.2 Características del juego.....	29
1.4.3 Tipos de juegos.....	30
1.4.4 Tipos de juegos que corresponden con cada etapa .....	30
1.4.5 Los juegos verbales.....	30
1.4.6. Importancia de los juegos verbales .....	31
1.4.7.Clases de juegos verbales .....	31
1.4.8. Dimensiones de los juegos verbales .....	32
1.5. Teorías sobre la Expresión Oral.....	33
1.5.1. Teoría socio-cultural de Levi Vigotsky .....	33
1.5.2. Teoría Cognitiva De Piaget .....	33
1.5.3.Teoría Innatista .....	34
1.6 .La expresión oral.....	34
1.6.1 Formas de la expresión oral .....	35
1.6.2. Importancia de la expresión oral .....	35
1.6.3.Tipos de expresión oral .....	35
1.6.4.Factores para el desarrollo de la expresión oral.....	36
1.6.5.La expresión oral de los alumnos .....	36
1.6.6. Características de la expresión oral .....	37

1.6.7. Dimensiones de la expresión oral .....	37
1.7. Formulación del problema .....	38
1.8. Justificación del estudio .....	38
1.9. Hipótesis .....	40
1.10. Objetivos .....	40
<b>CAPITULO II: METÓDO</b> .....	42
2.1. Diseño de investigación .....	43
2.2. Variables, Operacionalización .....	44
Población .....	46
2.3. Criterios de selección .....	46
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .	46
2.5. Aspectos éticos .....	50
<b>CAPÍTULO III: RESULTADO</b> .....	51
3.1. Resultados Objetivo específico 1 .....	52
3.1.1. La validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información ..	52
3.1.2. Validez de la variable juegos verbales .....	53
3.1.3. Validez del contenido del presente trabajo de investigación .....	54
3.1.4. Constancia de validación de las Variables juegos verbales y de expresión oral .....	60
3.1.5. Confiabilidad por el Alfa de Cronbach .....	61
3.1.6. Confiabilidad por dimensiones según variables .....	62
3.2. Objetivo 3: Relación de los juegos verbales y la expresión oral .....	75
<b>CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN</b> .....	78
4.1. Discusión de Resultados .....	79
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIÓN</b> .....	81
5.1. Conclusiones .....	82
<b>CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES</b> .....	83
Recomendaciones .....	84
<b>CAPÍTULO VII: RESFERENCIAS</b> .....	85
Referencias .....	86
<b>ANEXOS</b> .....	92
Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional Ucv ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Acta de aprobación de originalidad de tesis .....	104
Resultados de turniting .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



## Índice de Tabla

<b>Tabla 1:</b> Matriz de Operacionalización de la variable Juegos Verbales.....	44
<b>Tabla 2,:</b> Matriz de operacionalización de la variable expresión oral.....	45
<b>Tabla 3,:</b> Distribución de la población de estudiantes de cuatro años .....	46
<b>Tabla 4,:</b> Distribución de las categorías de la validación. ....	53
<b>Tabla 5,:</b> <i>Resumen de expresión oral</i> .....	54
<b>Tabla 6 :</b> Dimensión pronuncia trabalenguas.....	56
<b>Tabla 7:</b> Dimensión Enuncia Rimas.....	56
<b>Tabla 8:</b> Dimensión Resuelve adivinanzas .....	58
<b>Tabla 9,:</b> Dimensión Pronunciación .....	58
<b>Tabla 10, :</b> Dimensión Comprensión.....	59
<b>Tabla 11 :</b> <i>Dimensión Fluidez</i> .....	59
<b>Tabla 12 :</b> Dimensión Dominio del Discurso .....	60
<b>Tabla 13:</b> Resumen final de validación .....	60
<b>Tabla 14,:</b> Valores de Coeficiente Alfa.....	61
<b>Tabla 15.</b> <i>Confiabilidad de las Dimensiones de la variable juegos verbales</i> ....	62
<b>Tabla 16.</b> Confiabilidad según las Dimensiones de la variable expresión oral.	62
<b>Tabla 17,:</b> Confiabilidad de ambas variables .....	63
<b>Tabla 18.</b> Confiabilidad de todo el instrumento .....	63
<b>Tabla 19.</b> <i>Estadísticos de la Dimensión Pronuncia Trabalenguas</i> .....	64
<b>Tabla 20.</b> <i>Datos procesados de Dimensión Pronuncia Trabalenguas</i> .....	65
<b>Tabla 21.</b> Estadísticos de la Dimensión Enuncia Rimas .....	65
<b>Tabla 22.</b> <i>Datos de la Dimensión Comprensión</i> .....	66
<b>Tabla 23:</b> <i>Estadísticos de la Dimensión Resuelve Adivinanzas</i> .....	66
<b>Tabla 24.</b> <i>Datos de la Dimensión Resuelve Trabalenguas</i> .....	67
<b>Tabla 25</b> <i>Promedio total de la primera variable por categorías</i> .....	68
<b>Tabla 26.</b> <i>Estadísticos de la Dimensión Pronunciación</i> .....	68
<b>Tabla 27.</b> <i>Datos de la Dimensión Pronunciación</i> .....	69
<b>Tabla 28.</b> <i>Estadísticos de la Dimensión Comprensión</i> .....	69
<b>Tabla 29.</b> <i>Datos de la Dimensión comprensión</i> .....	71
<b>Tabla 30 :</b> Estadísticos de la Dimensión Fluidez .....	71
<b>Tabla 31</b> Datos de la Dimensión Fluidez .....	72

<b>Tabla 32.</b> Estadísticos de la Dimensión Dominio del Discurso .....	72
<b>Tabla 33.</b> Datos de la Dimensión Dominio del Discurso .....	73
<b>Tabla 34</b> Promedio de la Segunda Variable por Categorías .....	73
<b>Tabla 35.</b> Promedio total de las dos variables. ....	74
<b>Tabla 36:</b> Valores de Correlación de Pearson .....	75
<b>Tabla 37.</b> Correlación entre las dimensiones de la variable Juegos Verbales .	75
<b>Tabla 38:</b> Correlación entre las dimensiones de la variable Expresión Oral....	76
<b>Tabla 39:</b> Correlación de las dos variables .....	76
<b>Tabla 40:</b> Estadísticos de muestra única .....	77
<b>Tabla 41:</b> Prueba de Hipótesis.....	77

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación titulado “juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del nivel inicial” se ha realizado con el propósito de determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°180-Lagartera de Morrope, 2018. Para dicha investigación se trabajó con una población conformada por un total de 40 estudiantes de cuatro años. El tipo de estudio que se aplicó en esta investigación no experimental, descriptiva, transversal, y Correlacional, en el cual se utilizó la técnica de la recolección de datos de la variable Expresión oral, el cual mide las dimensiones pronunciación, comprensión, fluidez y dominio del discurso, para la variable juegos verbales, pronuncia trabalenguas, enuncia rimas y resuelve adivinanzas. El estadístico que se ha empleado para la obtención de tablas de correlaciones el r de Pearson, posterior al análisis de los resultados se comprobó que existe correlación positiva baja, entre las dimensiones de las variables de investigación.

**PALABRAS CLAVES:** Pronuncia Trabalenguas, Enuncia Rimass, Resuelve Adivinanzas, Pronunciación, Comprensión, Fluidez y Dominio del Discurso

## **ABSTRACT**

The present work of investigation titled "verbal games and the oral expression in the students of four years of the initial level" has realized with the purpose of determining the relation between the verbal games and the oral expression in the students of four years of the Institution Educativa N ° 180-Lagartera de Morrope, 2018, For this research we worked with a population consisting of a total of 40 four-year-old students, The type of study that was applied in this non-experimental, descriptive, cross-sectional and correlational investigation, in which the data collection technique of the variable oral expression was used, which measures the dimensions of pronunciation, comprehension, fluency and domain of speech, for the variable verbal games, pronounce tongue twisters, enunciate rhymes and solve riddles. The statistic that has been used to obtain correlation tables, the pearson r, after the analysis of the results, it was found that there is a low positive correlation between the dimensions of the research variables

**KEYWORDS:** Pronounce Trabalenguas, Enuncia Rimas, Solve Riddles, Pronunciation, Comprehension, Fluency and Speech Mastery

## **CAPÍTULO I:**

## **INTRODUCCIÓN**

Todos los estudiantes de todas las instituciones deben tener las mismas oportunidades de expresarse de manera autónoma y espontánea, así como lo establecen las Rutas de Aprendizaje del año 2015, en el área de comunicación, en la competencia; se expresa oralmente”, a pesar de todo esto, algunas docentes no les dan la oportunidad a los niños de expresarse con autonomía.

En algunas instituciones educativas especialmente en las privadas muchas veces el docente no utiliza los juegos verbales como estrategias y limita a los niños a desarrollar su expresión oral

Así mismo el presente trabajo de investigación, se realiza con el propósito de comprobar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°80 Lagartera del distrito de Morrope.

El problema de expresión oral, que existen en la mayoría de las instituciones educativas es muy notorio y como investigadora este trabajo me permitirá obtener información para identificar, algunos problemas, las causas e influencias que determinan la escasa expresión oral.

El presente trabajo nos permitirá conocer las correlaciones entre las variables relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N°180 lagartera-Morrope

Esta investigación servirá, para que las docentes, utilicen los juegos verbales durante sus actividades de aprendizaje para mejorar la expresión oral.

A continuación, escribimos como está estructurado el presente trabajo de investigación que comprende:

En el Capítulo I.se plantea la Realidad problemática, formulación del problema, así mismo se hace la descripción de la justificación, los antecedentes y objetivos, en Capítulo II, Encontramos todo lo que corresponde al Método, de la investigación en él se incluye la formulación de la hipótesis, las variables y su definición, la metodología utilizada, población y muestra, el método de investigación, las técnicas e instrumentos y el método de análisis de datos, el Capítulo III, se describe los resultados, en el Capítulo IV, su discusión, Capítulo

v las conclusiones Capítulo VI las recomendaciones y el Capítulo VII, se presenta las referencias bibliográficas consultadas en el presente trabajo de investigación, con sus respectivos anexos.

### **1.1. Realidad Problemática**

Dentro de esta problemática se ha puesto en énfasis durante las sesiones de aprendizaje se evidencia que actualmente a nivel mundial y en Latinoamérica se considera que el desarrollo de la expresión oral es imprescindible, ya que esto nos permitirá una buena relación con otros países, esto se ve reflejado cada día en otros contextos y comunidades ya que les permite brindar sus opiniones y diferencias.

Este problema se ve afectado por diversos elementos que se puedan presentar al momento de iniciar una comunicación verbal, también pueden ser biológicas o patológicas (Capilla, 2016).

Cuando hablamos de la expresión oral, en la mayoría de algunas escuelas, escolares de infantes se observa una gran deficiencia y sobre todo presentan un déficit con respecto al tema, esto se observa durante las evaluaciones que se realizan en Europa, en el Progreso en el Estudio Internacional sobre la Competencia Lectora – PIRLS (2016) también se pudo constatar en el país de España se presenta los siguiente porcentajes establecidos antes del instrumento de la aplicación, el 40%, presento un nivel medio más excesivos de lo esperado, el 36% se presentó en los niveles bajos y el 14 % en los niveles altos (Tapia, Livia, & Espinoza, 2015).

Durante un estudio realizado en la universidad eslovena Liubliana se presentó dificultades durante la sesión de clase y en la vida diaria, los porcentajes que alcanzaron fue de 30% como máximo con respecto a la ansiedad frente al público ,el 40% que se presenta en la rapidez de hablar y un 30%se debe a la falta de afectividad que reciben los estudiantes de parte de la familia y sociedad ya que el miedo es evidenciado ,porque presentan al momento de expresarse por que obstaculizan una buena expresión y el docente debe aplicar estrategias para corregir esta dificultad. (Sifran, 2017)

En la región de Callao, en la tesis titulada” Características de la expresión verbal en niños Preescolares” de se demostró que en la expresión oral, los niños presentaban un índice por debajo de los esperado, se deduce que es por

falta de las relaciones en grupo ya que también involucran los agentes internos y externos tanto de los hogares como del contexto donde conviven, ya que el 75% Muestran una deficiente adquisición del desarrollo de la expresión verbal, donde los resultados que se evidencian que el 75% de los estudiantes, estos puntajes se elevaron a través de la aplicación del programa durante los aprendizajes. (Muñoz, 2016)

Por otro lado, en el hogar de Infante de Pasacaballos el 75% de las dificultades en el aprendizaje que enfrenta día a día el ser humano, es no tener buen hábito de lectura ya que esto nos permite comprender y analizar ,con respecto en relación a la expresión oral, se debe reiterar que la lectura ayuda de manera general que el niño logre una buena, relación interpersonal ya que existe una razón muy elemental que es de expresar lo que se piensa, y esto aumenta el nivel de expresión oral (Arévalo, 2016).

En los últimos años en el Perú, se evidencio un 80% de deficiencia con respecto al avance de la oralidad en los niños , ya que se evaluaron que de cada 20 estudiantes , 18 estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente, por lo tanto fue determinante que través del MINEDU, se plantee, desde un aspecto crítico, creativo e innovador ,nuevas estrategias de enseñanza, a fin de dar solución a los requerimientos sociales para cumplir con las metas del milenio, dentro de este campo temático se pueden incluir políticas educativas nacionales para mejorar los resultados estadísticos de aprendizaje y poder atender a los niños de la primera infancia para lo cual ha dotado de un libro denominado “Aprendo Jugando “donde se especifica textualmente sobre lo que debe realizar los niños durante el juego y expresar lo que realizo (Sanchez, 2016).

En una encuesta realizada a nivel regional, sobre la expresión oral del 100% de los niños presentaban un porcentaje deficiente de un 61% que presentan los niños con respecto a la expresión oral y un 39% se observó cómo regular, asignando con 0% al buen nivel, con respecto a sus afirmaciones sobre este tema se plantea una alternativa muy importante y trabajar este tema y darle una solución. (Espinoza, 2015)

En la institución educativa.I.E.I.180 Lagartera-Morrope, se evidencia que un 90 %de los niños presentan un déficit con que corresponde al desarrollo de la expresión oral, ya que provienen de hogares donde la comunicación con sus



padres es muy pobre y presentan una dificultad de expresarse, ellos consideran que dialogar es una pérdida de tiempo y que deben aprender las tareas del hogar y no expresar sus ideas. (Silva, 2018)

En una investigación descriptiva -correlacional aplicada en la ciudad de Eten con la muestra de 14 niños el 64.28% presenta escasa comunicación con sus padres, el 57.15% manifiesta que es de mucha interés , desarrollar la expresión oral, desde temprana edad, el 57.15% no realizan actividades que puedan favorecer que sus niños se exprese oralmente de manera autónoma, el 85.71% no les brinda el tiempo suficiente a la narración y verbalización de cuentos y leyendas, , el 57.14% de los niños presentan dificultades al pronunciar las palabras de tal forma que los demás lo escuche. (Serrepe & Zurita, 2017)

En la universidad de Cartagena se realizó un estudio acerca del juego como estrategia ,donde había una clara evidencia que el 70% de los docentes no insertan dentro de sus horas pedagógicas el juego después de aplicar dicha investigación se orientó a los docentes que deben planificar dentro de las áreas de aprendizaje ,utilizar los juegos, para que puedan desarrollar sus objetivos Durante su preparación de las actividades debe incluir diferentes tipos de juego que favorezcan a su desarrollo integral. (Arevalo & Carreazo, 2016).

En una investigación realizada en Quito–Ecuador, los docentes de dicha institución el 90% de ellos no aplicaban en sus actividades diarias los juegos verbales, por lo tanto, los niños presentaban un déficit con relación al problema de investigación, después de aplicar el instrumento sobre juegos verbales en base a los resultados específicos que se presentaron, el 75% desarrollo una amplia pronunciación y fluidez verbal. (Flores M. T., 2014)

Según Martínez Iralda, realizó esta investigación y lo aplico en los niños, a raíz de estos porcentajes , la mayoría de docentes deciden en elaborar una Guía Didáctica de juegos verbales, con el objetivo principal de lograr que el niño sea autor de sus propias creaciones, utilizando diversos métodos, estos, presentaban al inicio, un 72% en un nivel inicio ,un 20% estaban en proceso y el 8% estaba en nivel de logro una vez aplicado el programa, los resultados fueron satisfactorios ya que se presentaron los siguientes resultados, en nivel inicio se redujo al 10%, proceso 27% y nivel de logro 63%. (Martínez Hurtado, 2014)

Este trabajo de investigación fue básica y descriptiva de enfoque cuantitativo, se aplicó a 64 niños, de los cuales el 80% presentaban dificultades sobre el lenguaje oral, la técnica que se utilizó en esta investigación para poder recolectar los datos consistió en la observación ,el instrumento fue de una ficha de observación ,una vez obtenidos los resultados, lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 40% y en lenguaje oral 45%.obteniendo como resultado que existe una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables. (Rojas, 2017)

En una investigación realizada en Arequipa, previamente al aplicar el programa de juegos verbales se obtuvo que el 9.5% de los niños presentaba facilidad de expresión oral, este índice fue muy importante para la aplicación del programa ya que el objetivo era que logren desarrollar la capacidad de expresarse sin miedo ante los demás, el total de la población de los 26 alumnos, se evidencio de manera satisfactoria ya que el 90% de los niños desarrollaron en su totalidad la expresión y comprensión oral. (Aliaga M. C., 2016)

Los Juegos verbales en la conciencia fonológica en los alumnos se pudo observar que el 25% de la muestra, presentaron el 16% de deficiente, asimismo, el 16% estuvo en un nivel intermedio; el 6% en un nivel elemental y el 0% de los educandos se encuentra en el nivel avanzado. Posteriormente después de la aplicación del programa de juegos verbales en la conciencia fonológica en los alumnos se pudo evidenciar que el 22% la muestra, se presentan un nivel avanzado, mientras que 13% ,están en el nivel intermedio, lo cual cabe indicar que en tuvo una mejoría después de haber ejecutado el programa. (Bautista, 2018)

En una investigación a nivel regional en el distrito de la localidad de Santa Cruz se realizó una tesis de investigación sobre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, al mismo tiempo se vio una gran mejora dentro de su trabajo pedagógico con la aplicación de dichos juegos verbales, durante las sesiones de aprendizaje los que tuvieron más relevancia en mejorar la habilidad comunicativa (89%) en los niños de cinco años, esto sirvió de mucho apoyo tanto personal como profesional. (Fuentes, 2016)

Dicha investigación sobre los juegos verbales, tuvo como finalidad, medir el nivel de inteligencia lingüística en los niños, esta investigación fue de tipo cuantitativo se aplicó a un total de 51 niños. Los resultados revelaron un 86%

presentan un nivel no logrado en la oralidad. En cuanto a comprensión y producción de textos el 69% se localizan en un nivel no logrado, el 20% en nivel de proceso y el 11% estaban en nivel de logro, una vez aplicada el programa de juegos verbales, los resultados alcanzaron un nivel satisfactorio. (Díaz(a), 2016)

En la investigación realizada a los niños del aula de cuatro años, la mayoría presentaban un 80%, por debajo de lo esperado, con respecto al problema, de acuerdo con los resultados se diseñó un Programa de Rimas y Adivinanzas para mejorar la Expresión oral, y así poder disminuir los bajos índices que se presentaban en la expresión oral, esto se desarrolló a través de estrategias lúdicas, las cuales sirvieron de mucha utilidad para otras investigaciones. (Herrera & Herrera, 2016)

## **1.2. Trabajos previos**

A nivel internacional se realizó, en Ecuador una investigación, en la cual se define que los docentes nunca utilizan los materiales educativos de comunicación que son repartidos en todas las instituciones.

Los materiales permiten que los infantes, desarrollen una adecuada expresión oral, esta es la consecuencia que los niños tienen dudas al pronunciarse, pues el aula se vuelve monótona, existe baja participación, por lo tanto, es indispensable elaborar una Guía Didáctica para desarrollar con satisfacción la expresión oral. (Villacís, 2015).

La expresión oral es una de las características más importantes de la comunicación, es la manera como el ser humano puede construir su identidad en todos los aspectos y la seguridad para expresarse de forma personal o grupal sin miedos y con libertad.

Según Cardozo y Chicue, (2017), en la investigación que realizó en Colombia, se observaron diversas dificultades que presentaban los niños y niñas con respecto la expresión oral, este programa se aplicó en el aula, cuya denominación fue “El títere es mi mejor amigo para aprender hablar y escuchar”, esto origino un cambio significativo y así poder mejorar las actividades de aprendizaje y lograr en los niños un buen desarrollo en las habilidades comunicativas sobre todo en la expresión oral. (Cardozo & Chicue, 2017)

De acuerdo con lo escrito el autor hace referencia sobre la importancia que es la manipulación de los títeres en ámbito educativo, ya que, por medio de estos, el niño se puede ser más creativo al mismo tiempo desarrollar aún más su vocabulario y puede ser más ameno su dialogo con sus pares.

Por otro lado, Ochoa (2012), establece un diseño de situaciones creativas para los niños ,referente a su lenguaje oral cuyo finalidad fue diseñar actividades creativas para desarrollar la expresión oral de tal manera que los infantes logren desenvolverse de manera dinámica y muy divertida ,donde el autor elaboro un cuestionario que lo aplico a los docentes de la I.E., donde se planifican los proyectos educativos de acuerdo a las necesidades de los alumnos en la cuales los docentes se comprometen a mejorar sus actividades educativas. (Ochoa, 2012)

Las conclusiones anteriores nos reafirman el valor que tienen las actividades creativas para el desarrollo del lenguaje y nos da a conocer las destrezas y habilidades que se desarrollan en una gran dimensión las actividades requeridas, por lo tanto, las técnicas que se utilizan van a favorecer en una gran totalidad el desarrollo de capacidades y habilidades en el niño.

Así mismo Yolima y Adela (2015), afirma que el progreso de la expresión oral está orientado, en la interacción del ser humano y que se utiliza como estrategia que permite a los niños a relacionarse unos con los otros a si mismo les permitirá con facilidad aprender y enfrentar todas las dificultades y obstáculos que se les presenten para la cual adoptaran una actitud abierta y positiva, que es una secuencia para enfrentar la vida. La presencia del docente hace que este sea un modelo de superación y seguridad en los estudiantes. (Álvarez & Parra, 2015)

Se puede concluir que la elaboración del presente trabajo de investigación permitió mejorar el fortalecimiento de las relaciones de los niños con los docentes y el progreso de la expresión oral, aplicando diversas estrategias, esto permitió que los niños sean autónomos y seguros, y poder expresarse sin inhibirse ante los demás.

A nivel nacional se consideran algunas investigaciones realizadas en diferentes contextos, para Landauro (2015), en su investigación que realizó estuvo basada en el enfoque histórico cultural que permite que el maestro pueda evaluar la expresión oral en los alumnos de manera creativa y dinámica permitiendo que utilicen los juegos verbales como rimas, adivinanzas, Jitanjáforas y cuentos con materiales didácticos, motivadores, e innovadores, elaborados por ellos.

Esto hace que el docente se preocupe por el desarrollo de los niños con respecto a la expresión oral. (Landauro, 2015)

De acuerdo con la investigación realizado en dicha institución, se sugiere que el docente debe presentar una perspectiva, formativa y sólida hacia los niños ya que ellos son los principales actores del contexto educativo, se debe motivar y retroalimentar, el aprendizaje de los niños a través de diferentes estrategias y las evaluaciones deben ser de manera personal para que los niños no se sientan temerosos e inseguros y pierdan el miedo al momento de cada evaluación.

Según las Rutas de Aprendizaje (2015), en relación a la Comunicación Oral, define que en esta fase es necesario ampliar en los niños la comprensión y expresión oral. Ya que la comunicación y la expresión oral surge como una necesidad del niño, de igual forma el alumno aprende a utilizar un lenguaje de acuerdo al lugar de su origen. Por tal razón las instituciones educativas deben facilitar diversas estrategias, para conversar, oír, opinar, analizar e aportar ideas sobre las necesidades más importantes. (Aprendizaje, 2015)

Según los estudios realizados se afirma que la comunicación es innata, y que tenemos una necesidad de comunicarnos con los demás, esto lo hacemos a través del llanto que es la primera interrelación del niño con el adulto, según el ministerio de educación, los niños deben desarrollar su expresión oral de manera autónoma sin necesidad de ser presionado ni regirse a exigencias de otros, la comunicación oral es un proceso que lleva a la expresión oral de tal manera que el niño logra desarrollarse completamente.

Sariama y Trigoso estos investigadores manifiestan que existe un gran problema con los docentes ya que no involucran a los niños a manifestarse o expresarse fácilmente de tal manera que realizaron un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral ,porque observaron que en la institución educativa, algunos docentes no utilizan material innovador y

apropiado para sus necesidades de los niños, ya que antes de aplicar el programa presentaban un déficit al momento de expresarse ,después de aplicar el programa el porcentaje de la muestra del 100%, que participaron el 86.1% tuvo un logro muy satisfactorio. (Shapiama & Trigoso, 2013)

Se concluye, que la investigación tiene una gran influencia, en los niños, esta permitió que logren desarrollarse en su totalidad de forma oral y gestual utilizando diferentes estrategias.

A nivel regional según este investigador en su trabajo realizado hace referencia a ciertas limitaciones que se observan durante la investigación en el aula de 4 años estas pueden ser una dificultad para poder desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas al momento de entablar una conversación con sus compañeros, su investigación estuvo basada en estrategias dinámicas infantiles para desarrollar la expresión oral, con diferentes indicadores propuestos por ella, una vez aplicado el programa los resultados fueron satisfactoriamente elevados con respecto a la expresión oral. (Odar, 2015)

En su investigación acerca de la expresión oral, dentro de las instituciones educativas remarca que cuando los niños van a temprana edad aun centro educativo se le es muy difícil poder dialogar con personas que por primera vez conocen y muchos de ellos se muestran temerosos y es muy difícil que puedan emitir alguna palabra y a través de estrategias y dinámicas logren desarrollar su expresión oral.

Por su parte Carbonel (2011), en su investigación dio a conocer la importancia que tiene las diferentes actividades donde el infante pueda desarrollar su expresión oral,ya que algunos presentan escaso vocabulario y se limitan articular palabra alguna ,para este problema ella realizó su trabajo designado “Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad “en la cual se especifica claramente los niveles de la expresión oral y las dimensiones relevantes la tema, una vez aplicado el programa los niños lograron un nivel alto que corresponde a la oralidad, fluidez verbal y pronunciación. (Carbonel, 2011)

En conclusión, cabe señalar que las docentes del nivel inicial deben ser consecuentes a la hora de programar sus sesiones de aprendizaje y realizar las estrategias que favorezcan, a desarrollar su expresión oral sin miedo y sin titubeos.

Según Adriana, Cinthia y Lourdes,(2015), en la investigación sobre la Expresión Oral en los niños y los cuentos, afirman que con la aplicación del enfoque interaccionista representada por Jerome Brunner, dentro de las actividades programadas, ha perfeccionado la expresión oral, la misma que partió de la persuasión de que el niño exploya de manera autónoma sus opiniones y la interacción con los demás, a través de una transformación generalizada, las cuales fueron concretizadas empleando actividades vivenciadas por el niño.

El progreso de la expresión oral en los alumnos de cuatro años, ha sido posible por el empleo de estrategias, propuesta que ha sido desarrollada en las sesiones de aprendizaje, las mismas que han hecho que el niño elabore preguntas e hipótesis, piense, analice, compare y se exprese de manera libre expresando sus emociones en diferentes contextos. (Martinez, Tocto, & Palacios, 2015)

De acuerdo con las investigadoras las sesiones de aprendizajes influyen de manera general en la mejora de la expresión oral de los niños, y a través de estas los niños pueden expresar sus ideas de acuerdo a la edad y contexto, y no debemos dejar de incorporar las estrategias sugeridas como los cuentos, canciones, trabalenguas, etc.

### **Juegos verbales**

A nivel mundial, en una investigación desarrolla en Bolivia sobre cantos, rimas y juegos verbales. Para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial, se llegó a determinar que: “Los juegos y la música son indispensable para el desarrollo de los alumnos, ya que estas actividades ayudan a enriquecer y aumentar las relaciones entre los alumnos y permiten un gran desarrollo en el aspecto lingüístico. (Gironda, 2012)

Este trabajo de investigación apoya al análisis del uso adecuado de las rimas y juegos verbales en el aula en relación con el juego, donde su uso debería ser apropiado en áreas donde se pueda trabajar con nuestros niños y adolescentes para ofrecerles una forma de poder comprender el mundo que los rodea y contar con una visión más crítica del mismo.

Según Guamán Altamirano Valeria (2013), en su trabajo que realizó afirma que juegos verbales influyen en la expresión oral de los niños, ya que de esta manera se logra desarrollar el vocabulario, visualizar una adecuada articulación, a ampliar la memoria, y establecer una buena relación con sus pares, cabe mencionar que el juego que va de la mano con la comunicación, por espontáneo que sea, es beneficioso para que se pueda lograr la expresión oral (Guaman, 2013)

De acuerdo con la aplicación del programa podemos concluir, que es de gran importancia tener en cuenta el ritmo de aprendizaje que tiene los estudiantes ya que ellos aprenden a través de los juegos y roles.

Según Jínez Tapia Shuguli, Munguía Palacios Terán, en Argentina realizaron su investigación y plantearon los juegos verbales como estrategia, los cuales incidieron particularmente en los diferentes lenguajes principalmente en el idioma inglés, como bien sabemos que la lengua materna es lengua oriunda de nuestros pueblos o comunidad, es de allí que podemos insertar el idioma inglés a través de los juegos con el fin de que sea de una forma natural y sin exigencias, los juegos verbales influyen significativamente en el perfeccionamiento de la articulación a través de rimas, melodías infantiles, los alumnos se sienten animados y seguros porque es muy fácil y dinámico aprender este idioma sin obligaciones, a través de los juegos se pueden desarrollar las diferentes partes del sentido auditivo. (Jínez, Shugull, & Palacios, 2018)

Así mismo podemos asegurar que los juegos verbales estimulan a los niños a tal punto que es un salvavidas de los juegos tradicionales de la comunidad, durante una sesión de psicomotricidad ayuda que el niño se desarrolle, con el afán de salir y gritar que es ganador y fortalecer aún más el compañerismo, el realizar un pequeño campamento, que crea una cultura medio ambiental, ayuda mutua a nuestros niños y fomenta las relaciones interpersonales.

La temática del programa admite el uso de los juegos, para que el niño pueda expresarse sin inhibiciones ni dificultad y lograr una buena vocalización teniendo en cuenta los diferentes parámetros que relacionan a una buena comunicación.



Poseer una autoestima elevada es valorarse personalmente y vernos como una radiación inalcanzable que logra realizar todos sus metas. Con esta perspectiva todo es más fácil y nos resulta interesante, los niños perciben los desafíos y las competencias como un juego con el propósito de lograr muchos objetivos.

En la investigación realizada a nivel nacional definen que el juego es la actividad más significativa que se puede desarrollar dentro y fuera del aula, porque despiertan su interés por realizar cualquier actividad recreativa ya que es una característica particular en los niños. Los juegos verbales son una estrategia muy valiosa para el logro de los aprendizajes y la vez muy significativos para que puedan expresarse oralmente utilizando diversas estrategias lúdicas y verbales ,etc. hacen que el alumno sea autónomo y muestre seguridad al momento expresarse. (De la Cruz & Quispe, 2017)

Respecto a esta información cabe señalar que los juegos en edades tempranas cumplen un rol muy importante, porque logran que los niños se expresen por si solos de manera creativa, desarrollando su imaginación y darle vida a cualquier objeto que tenga a su lado.

En un trabajo de investigación desarrollado en Puno sobre trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral, hace referencia que “el uso de trabalenguas es necesario, eficaz, importante durante las actividades pedagógicas y que las docentes deben programar dentro de sus actividades diarias el uso frecuente de los juegos verbales. (Diaz & Suaña, 2016)

El principal problema que tienen los niños en la mayoría de las escuelas de nivel preescolar, es que las docentes son ajenas a uno de los procesos pedagógicos en una sesión, que es la motivación, donde el niño presta atención de manera dinámica y objetiva, cada docente debe incluir dentro de su motivación diferentes estrategias como el uso de trabalenguas en la primera etapa de la vida.

Por otra parte, en una investigación desarrollado en Apurímac, acerca de los juegos verbales como estrategia, en el desarrollo de la expresión oral, basada en el enfoque comunicativo textual para el desarrollo de la expresión oral,

concluyo lo siguiente: “Los juegos Verbales basadas en dicho enfoque influyen significativamente que el niño se exprese con seguridad” (Chiclla, 2015)

La mayoría de docentes especialmente los de las instituciones educativas particulares no toman en cuenta el juego, porque más se dedican a que el niño se desarrolle cognitivamente, al mismo tiempo esto perjudica porque no permiten a los niños a que se expresen de manera autónoma y se evidencian niños tímidos e inseguros dejando de lado el enfoque comunicativo.

A nivel regional Carbajal (2013), en su investigación sobre los juegos verbales, donde se incluyen diferentes técnicas o estrategias verbales, etc. y otros juegos lingüísticos, todos estos juegos originan en el niño, un lenguaje creativo, lúdico, los juegos verbales hacen que el niño se desarrolle en diferentes áreas del lenguaje.

Los juegos verbales ayuda a que el niño logre aumentar de manera general el lenguaje en los niños de temprana edad y en los de nivel primario logren desarrollar sus potencialidades a través de diferentes medios. (Carbajal, 2013)

En conclusión, cave detallar que los juegos verbales influyen de manera muy significativa en el impulso a la creatividad del niño, ya que sin darse cuenta en grupo aprenden las diferentes maneras de expresarse, los juegos ayudan a que los niños sean más independientes y sociables.

Signori (2018), su investigación fue elaborada porque se identificó el problema que presentaban los niños, para solucionar este problema utilizo estrategias didácticas para desarrollar la expresión, como ya sabemos las estrategias están basadas en rimas, trabalenguas y otros ayudan en el aprendizaje de los niños, al mismo tiempo involucra a los docentes, familia y la comunidad.

Esta investigación puede servir de gran ayuda para mejorar nuestras actividades pedagógicas y ser innovadoras y creativas. (Signori, 2018).

Indudablemente podemos afirmar que los juegos verbales sirven de mucha ayuda a los niños tanto en los aprendizajes como emocionalmente, esta investigación hace hincapié que los docentes debemos ser cada día, más

creativo ser innovadores y no encajarnos en la rutina y así podemos lograr en los niños un desarrollo oral y gestual.

En este fragmento se hablará de las teorías de las variables juegos verbales y expresión oral, las cuales le darán, mayor importancia a nuestra investigación. Dentro del enfoque comunicativo podemos definir a los juegos verbales, como un conjunto de estrategias lingüísticas para desarrollar la expresión oral

### **1.3. Teoría sobre los juegos verbales**

Karl Gross, (1946), define que el juego es un pre entretenimiento de funciones precisas para el futuro de la vida, porque aporta en el progreso de contenidos que preparan a los niños para poder ejecutar las actividades que desarrollaran en la vida adulta.

Karl ve el juego una acción preparatoria indispensable para la maduración del niño, que esta no llega si no a la última etapa de la infancia, con respecto se puede decir que el juego es un arte esencial en el transcurso evolutivo de todo ser humano que se encargan de desarrollar las estructuras del comportamiento social.

En el ámbito educativo los juegos cumplen con el agrado de algunas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico, esto ayuda que nuestros niños, desarrollen habilidades y conocimientos y que son importantes para una buena relación entre alumnos (Inga & Simon, 2017)

#### **1.3.1 Teoría Cognitiva de Piaget**

Según Piaget afirma que el juego, es libre donde el niño se desenvuelve de manera placentera y autónoma, estos se pueden dar en diferentes espacios o contextos determinados, así mismo el juego infantil es la parte fundamental para que el niño logre un nivel óptimo durante la imaginación.

El juego es muy importante en la etapa preescolar porque es en esta edad que el niño logra desarrollar sus estructuras mentales. (Flores M. T., 2014)

## **1.4 Concepto El juego**

Según Gutton (1982), enfatiza que el juego es la actividad recreativa y dinámica infantil, que realizan todas las personas, su función principal es entretener y divertir ya sea en un ambiente local o educativo, estos ayudan estimular mental y físicamente, al desarrollo de prácticas pedagógicas y psicológicas, se sabe que el juego es la base principal para que el niño logre expresarse y desarrollar todas sus destrezas y habilidades. (Inga & Simon, 2017)

Según Gonzales, (1993), afirma que el juego es la eterna profesión del niño, como el trabajo del ser humano, por lo tanto, podemos decir que el niño y el juego van de la mano, crea su propio mundo, ya que es capaz de convertir los objetos de acuerdo a sus necesidades y que la capacidad de jugar debe ser aprovechada en la educación de los niños, especialmente por los docentes que apreciamos que el niño es el centro del universo. (Inga & Simon, 2017)

Según María Montessori manifiesta, que el juego en la edad preescolar es la base fundamental para que sea un excelente adulto, ella propone que el niño debe jugar con herramientas reales y no como lo hacen la mayoría de niños con juguetes de plástico dejar que sean autónomos y no tenerlos encerrados en un determinado espacio.

El niño debe ser libre de elegir con qué y a que jugar y darles un tiempo ilimitado para que puedan perfeccionar sus habilidades.

Montessori estaría horrorizada ante la falta de libertad para jugar, que tienen los niños de hoy. (Velasquez, 2000)

### **1.4.1 El juego desde el punto de vista pedagógico**

Huazinga (1954), afirma: "el juego es un aspecto formal, es un acto autónomo, que se da como si, el juego es una satisfacción saludable, porque favorece la evolución de la independencia del niño, ya que puede reír, hablar, sin que los adultos le digan que debe hacer.

El juego permite a los alumnos a enriquecer su conocimiento lógico, su expresión personal, y muchas habilidades etc. Preparándolo para la vida y la escuela. (Alvarado & Hualpa, 2017)

Según el artículo 31 de la convención de los derechos del niño específicamente podemos decir que el juego es un derecho muy fundamental, es una manera donde el niño aflora sus emociones y actitudes.

Otros definen que el juego es una herramienta para que los niños constituyan su interacción con la naturaleza que los rodea.

El juego es libre, gratuito, espontaneo, socializador, permite a los niños a descubrir, explorar, etc.

Dentro de la sociedad está calificado como el reflejo de su cultura social.

Con respecto al aspecto físico el juego está considerado como uno de los momentos más emocionantes porque los niños tienen contacto directo con otros niños.

En lo personal el juego les favorece a los niños manifestar su forma de ser, identificarse, experimentar y descubrir sus capacidades y limitaciones. (Gutierrez, 2017)

Como encontramos en la Guía Infantil sobre la declaración de los derechos del Niño, firmada en el año 1959, reconoce el derecho a jugar, porque es en este momento el niño se divierte durante las actividades recreativas.

A nivel mundial y en nuestro país los niños se ven privados de este derecho, ya que el juego es un aspecto definitorio durante la infancia. (Velez, 2017)

En una publicación sobre los derechos del Niño el Ministerio de Educación, afirma que el niño debe gozar completamente de juegos y recreaciones.

Según la especialista interpreto que el juego es indispensable para el fortalecimiento general de los niños y niñas (Piscoya, 2014)

#### **1.4.2 Características del juego**

Es libre e innato.

Son actividades desde que nacemos hasta la edad adulta.

Potencializa al ser humano conocer la realidad.

Mejora la socialización.

Es importante porque integra a las personas.

No necesita de material, el juego es libre.

Importancia del juego

### 1.4.3 Tipos de juegos

**Rol:** donde el participante o participantes asumen un determinado rol o papel adquirido.

**Estrategia:** requiere de habilidades, de inteligencia y planificación tenemos el ajedrez o damas.

**Juegos infantiles:** son los juegos donde principalmente el personaje hace uso de juguetes u otros objetos, puede ser de manera individual o en grupo, los juegos ayudan en la formación del aprendizaje y el desarrollo del niño. (Pérez & Merino, 2008)

### 1.4.4 Tipos de juegos que corresponden con cada etapa

- 0 a 2 años sensorio motor. juego funcional /construcción  
En este estadio el juego es innato en esta parte de juego, el niño realiza las actividades repetitivamente ya que demuestra un placer inmediato. Estos juegos lo pueden hacer con objetos o sin ellos.
- 2 años Pre operacional  
Simbólico/construcción: es el juego infantil por naturaleza donde los niños son pequeños creadores de la fantasía, en esta edad el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su sociabilización. (Alvarado & Hualpa, 2017)
- 6 años operacional concreto  
Reglado /construcción a estos juegos Piaget lo denomino juegos de reglas, estos juegos se dan en grupo donde los participantes deben obedecer. El juego es la manera más divertida donde la socialización es de forma continua y espontánea.

### 1.4.5 Los juegos verbales

Los juegos verbales ayudan al desarrollo del niño y que realice diferentes acciones de expresarse de manera oral de acuerdo a la edad y el contexto. Estos, pueden ser juegos lingüísticos o bien creados por los niños.

Existen diversos juegos verbales para que el niño logre desarrollar su expresión oral de forma dinámica y afectiva ya que se involucran los padres, docentes y la familia. (Gómez, 2012)

Condemarin, manifiesta que los juegos verbales o llamados juegos lingüísticos, ponen énfasis de manera lúdica y creativa en una cualidad referida de diferentes respuestas, (Ruiz & Arias, 2001)

#### **1.4.6. Importancia de los juegos verbales**

Se puede afirmar que, en nuestra sociedad, no existe una adecuada expresión y comunicación entre todas las personas, se sabe que para poder lograr nuestros objetivos depende mucho de interacción que tenemos con el entorno, teniendo como pieza principal la expresión oral.

Para poder lograr la paz y tranquilidad en una sociedad se debe desarrollar la escucha tanto en las instituciones educativas como en los hogares.

Los juegos verbales son importantes en las aulas prescolares porque

Desarrolla y amplían la imaginación.

Amplían su vocabulario y expresión.

Benefician a los niños en su expresión a través de diferentes estrategias verbales utilizados (Carbajal(a), 2013)

#### **1.4.7. Clases de juegos verbales**

##### **1.4.7.1. Los juegos lingüísticos**

Son aquellos juegos verbales llamados tradicionales existen diversos juegos como las adivinanzas, juego de palabras, etc, estos juegos permiten revocar nuestra cultura en los alumnos.

Estos juegos ayudan a fortalecer la conciencia lingüística, sus habilidades de lenguaje, les permite discriminar los sonidos de las palabras incrementan su creatividad, al asociar las palabras les ayuda a enriquecer su vocabulario y benefician su fluidez de la expresión oral.

##### **1.4.7.2. Juegos de Comprensión Verbal**

Permiten que el infante reconozca y haga diferencia entre las expresiones orales y las verbales.

### **1.4.7.3. Juegos de Expresión Oral**

Es la obtención de sonidos junto con el significado. Inicialmente, como gorjeos, vocalizaciones que emiten los niños.

Son indispensables para desarrollar la pronunciación y la comunicación. El juego más significativo es el trabalenguas.

### **1.4.7.4. Juegos de Fantasía**

Este juego permite al niño/a vivir fuera de la realidad y crear un mundo irreal, donde crea historias, cuentos y así pueda expresarlos oralmente.

## **1.4.8. Dimensiones de los juegos verbales**

### **1.4.8.1. Pronuncia Los trabalenguas**

Son oraciones o textos cortos, con diversas frases que sean agradables para el sentido auditivo, en diferentes lenguajes, establecidos para que su dicción en voz alta sea difícil de articular.

A menudo son usados como ejercicio para ampliar una expresión rápida y libre. Los trabalenguas es el juego de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones con dos o tres secuencias de sonidos, aquí se desarrolla el complejo de la articulación y forman al mismo tiempo un tipo de lenguaje público, de naturaleza oral. (Chariguaman, 2015)

### **1.4.8.2. Enuncia las rimas**

Es la igualdad o semejanzas de sonidos que se observa al final de cada palabra y se puede dar en oración o verso.

Las rimas también son sílabas que se repiten al final de la estrofa, también es una que se puede utilizar en la poesía, donde la repetición de palabras, lo podemos encontrar al final del párrafo.

A través de las rimas los niños realizan los ejercicios verbales y escriturales. (Caamaño, Sánchez, & Trujillo, 2016)

### **1.4.8.3. Resuelve Las adivinanzas**

Es la estrategia más amena y creativa ya que favorecen en el progreso mental de los alumnos, así mismo aumenta su nivel intelectual.

Las adivinanzas son divertidas para las diferentes edades, porque les permite



establecer una relación más sociable con los demás. (Condemarin, 2001)

## **1.5. Teorías sobre la Expresión Oral**

### **1.5.1. Teoría socio-cultural de Levi Vigotsky**

La teoría que sostiene nuestra investigación referente a la variable: Expresión Oral es la teoría Socio cultural; representada por Levi Vygotsky (1990), resume su concepción sobre la génesis del lenguaje mediante las funciones comunicativas y representativas del entorno” no existe una sola adquisición si no muchas adquisiciones. El lenguaje es progreso determinado con raíces auténticas en la comunicación pre lingüística y el ser humano necesariamente logra desarrollar su lenguaje con la socialización de su entorno. (Álvarez C. , 2010)

Muchas veces nos preguntamos porque el lenguaje es imprescindible en nuestras vidas como manifiesta este teórico el lenguaje se va desarrollando de acuerdo al contexto y al relacionarse con los demás, podemos decir que el lenguaje es innato, pero algunos teóricos no coinciden con las mismas opiniones.

### **1.5.2. Teoría Cognitiva De Piaget**

Piaget enfatiza que el lenguaje y la expresión se obtiene como uno de los principales instrumentos y recalca que la concepción del lenguaje se desarrolla desde el nacimiento del niño y que se integran en la mente humana, la comunicación y la expresión son habilidades que tiene el ser humano dentro de la capacidad cognitiva y afectiva, para una buena comunicación y expresión oral se debe tener en cuenta la madurez del niño. (Peche, 2017)

Piaget define en las cuatro etapas:

Etapa sensorio motriz: desde el nacimiento hasta los dos años, al inicio de esta etapa los infantes tienen poca competencia para poder expresar el ambiente el lenguaje u otros símbolos.

Etapa pre operacional: de los 2 a los 7 años. Esta etapa es la más importante porque aquí es donde predomina el lenguaje

El pensamiento dirigido es reflexivo y persigue los propósitos presentes en la memoria del ser humano piensa. Es inteligente, se deduce que se acomoda a

la realidad y procura influir sobre ella. Es susceptible al ensayo error y se comunica a través del lenguaje.

Operaciones concretas: desde los 7 hasta los 12 años de edad. No menos importante porque este periodo, el ser humano adquiere la capacidad de pensar en forma más lógica y empieza a superar parte del egocentrismo característico de la etapa pre operacional. (Hernández, 2013)

Piaget con respecto a la teoría relacionada sobre el lenguaje, podemos decir que, para él, primero es el pensamiento antes que el lenguaje porque manifiesta que el individuo antes de hablar debe de pensar las cosas que va decir.

### **1.5.3. Teoría Innatista**

Chomsky sostiene que los individuos contamos con la magnitud de comprender y pronunciar las palabras con mayor facilidad. El ser humano desarrolla sus aprendizajes no de una simple frase o un conjunto de normas para ser integradas en sus estructuras lingüísticas

Para este teórico los niños desarrollan el lenguaje entre la interacción con sus pares, sobre esta teoría innata, el ser humano es dueño de sus facultades mentales específicas, que lo define como un ser libre capaz de actuar y no ser dirigido por adaptaciones externas del medio. (Aliaga, 2016)

Chomsky es uno de los que afirma que el ser humanos el ser súper dotado en cuanto al lenguaje oral, ya que para él, así como Piaget consideran que el lenguaje es innato por lo tanto no debe ser estimulado ni mucho menos exigir al niño a desarrollar el lenguaje de manera oral y gestual.

### **1.6 .La expresión oral**

La expresión oral es la característica que tenemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad ,se transmiten los sentimientos ,emociones y emociones. (Cassany, 1984)

La expresión oral es un grupo de técnicas y la capacidad de todo ser humano para comunicarse a través de diferentes sistemas lingüísticos, no

obstante, pese a que es el medio de comunicación natural, necesariamente es útil el entorno para poder lograr el desarrollo verbal. Asimismo. (Nuñez, 2014)

### **1.6.1 Formas de la expresión oral**

Según el autor la expresión oral se puede evidenciar en dos formas distintas: la espontánea y la reflexiva, esta se origina de una manera muy espontánea, ya que se desea que todos presten una atención generalizada cuando, describa sucesos que han pasado anteriormente, expresar sus emociones deseos, estados de ánimo o dificultades; opinar sobre temas de su incumbencia.

La expresión oral espontánea propiamente dicha, se emplea en diferentes contextos durante nuestra existencia.

La expresión oral reflexiva, se hace habitualmente de forma imparcial, después de un tiempo de haberlo pensado, detenidamente. Esta se emplea en los ponencias, conferencias, mítines, etc., y en algunos medios de comunicación (Serafin, 2016).

### **1.6.2. Importancia de la expresión oral**

La expresión oral como una habilidad comunicativa, tiene un valor muy relevante ya que por medio de esta las personas pueden establecer diferentes estilos de comunicación ya sea a través de un discurso, una poesía, una canción, una obra de teatro, una entrevista, una conferencia, una charla etc., en algunos eventos se puede utilizar diferentes formas de expresarse, utilizando el lenguaje corporal, para una mayor interpretación del mensaje, algunas personas optan por el lenguaje escrito, porque se sienten cohibidos ya que pueden tener alguna dificultad de lenguaje como el tartamudeo, muletillas, etc. (Mendez, 2013)

### **1.6.3. Tipos de expresión oral**

#### **1.6.3.1. La conversación**

Es una plática entre dos o un grupo de seres humanos, esto se transmite en un lenguaje oral y escrito. La conversación es escuchar, buscar el interés de los demás.

### **1.6.3.2 .El diálogo**

Se puede dar de forma oral o escrita donde la comunicación es entre una o más personas, este puede ser pausado o acalorado.

### **1.6.3.3. La descripción**

Es manera que tiene las personas de explicar más detalladamente como son las personas, objetos y todo lo que lo rodea.

### **1.6.3.4 El relato**

Es una estructura compleja representada por la diversidad narrativa y dentro de un mismo relato pueden aparecer otras oraciones.

El relato se transmite de manera general, puede ser de un hecho real o noticia de forma oral o escrita. Dentro del relato tenemos los cuentos, las historias, leyendas, etc.

### **1.6.3.5 El narrativo**

Narrar significa contar un hecho a acontecimiento de una historia ,tiempo, ya sea real o ficticio. (Vasquéz, Machorro, & Machorro, 2014)

## **1.6.4. Factores para el desarrollo de la expresión oral**

Mantener un clima de respeto y tolerancia.

Estimular el progreso de la expresión con autonomía.

Planear estrategias de interacción entre los niños.

Implicar la contribución de los niños y niñas.

Distribuir comisiones de manera grupal.

Determinar adecuadamente el tiempo y lugar para el dialogo de los niños.

## **1.6.5. La expresión oral de los alumnos**

La expresión oral en los alumnos debe ser autónoma, sin ninguna exigencia por parte de otras personas.

En las instituciones educativas se debe aplicar las diferentes clases de expresión, dependiendo el nivel de estudio en que se encuentren los niños.

En la edad preescolar se plantea dar importancia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y familiarizar la intervención de los niños.

En los últimos niveles de educación se debe dar preferencia a la exposición preparada, particularmente sobre temas académicos. (Bastidas, Marlene, & Medina, 2016)

### **1.6.6. Características de la expresión oral**

**1.6.6.1. Coherencia:** Son ideas que tienen un orden lógico al momento de expresar de manera personal o grupal.

**1.6.6.2 Fluidez:** es la habilidad que el ser humano debe tener para facilitar la comprensión y el entendimiento hacia los demás.

**1.6.6.3 Dicción:** es una forma de hablar de una forma natural, las palabras deben ser claras y precisas, para que el oyente no tenga dificultad de entendernos.

**1.6.6.4 Volumen:** El volumen adecuado se siente al expresarse oralmente, estos se perciben a través del sentido auditivo como por los gestos y acciones que realizan los oyentes, la intensidad del volumen debe ser pausado, nítido y controlado

**1.6.6.5 Tono:** son las vibraciones que produce las cuerdas vocales al momento de producir un sonido al entablar una conversación. Podemos decir que las características de la expresión oral son un conjunto de estrategias que sirven para comunicarse y expresarse oralmente con seguridad, y con mucha naturalidad. (Villacís, 2015)

### **1.6.7. Dimensiones de la expresión oral**

Dentro de las dimensiones de la expresión oral en la investigación se menciona cuatro dimensiones para desarrollar la expresión oral, las cuales cumplen un papel muy fundamental para poder manifestarnos ante los demás y son las siguientes:

#### **1.6.7.1 Pronunciación**

Se define como pronunciación a la destreza que tienen los alumnos para producir enunciados claros, estos se orientan en la elaboración individual de

sonidos, la adecuada unión de léxicos y el necesario uso de la acentuación y la entonación para poder emitir a diferentes individuos o grupos.

#### **1.6.7.2 Comprensión**

Dentro de la expresión oral es una de las más importantes, dentro de la comunicación, ya que es la creación mental partiendo de ciertos aportes por un emisor. La comprensión también implica el don de entender algo en un contexto en forma amplia, haciendo uso de la inteligencia y memoria.

#### **1.6.7.3 Fluidez**

Se define como la capacidad de comunicarse con seguridad y autonomía. el alumno se expresa con claridad utilizando diversas frases de manera continua, y poder expresarse con naturalidad.

#### **1.6.7.4 Dominio del discurso**

Es la última dimensión que se encarga de valorar las diferentes manifestaciones del lenguaje, donde los estudiantes usan palabras adecuadas o confusas, en algún evento o lugar establecido ya sean de manera personal o grupal. (León, 2014)

### **1.7. Formulación del problema**

¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la institución educativa N° 180 Lagartera – 2018?

### **1.8. Justificación del estudio**

Se justifica de manera teórica porque de acuerdo con Fingerman los juegos verbales son importantes porque constituyen un factor muy relevante dentro del ámbito educativo de los niños, a través de las sesiones de aprendizaje, va relacionándose en pequeños grupos el cual este les favorece poder desarrollar diversas actividades que se programe en las diferentes áreas de aprendizajes

De manera relevante la actividad lúdica predomina en el niño a ser dueño de sus relaciones y socialización con los demás.

De manera práctica se justifica porque nos permite conocer de manera general si los juegos verbales es una estrategia eficaz que fortalece significativamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180 – Lagartera -2018. La razón por la cual decidí realizar los juegos verbales durante las actividades pedagógicas; el cual incluye veinte actividades y ver la relación que existe en el desarrollo de la expresión oral, donde en cada una de ellas se relaciona con diversas metodologías con el fin de motivar a los estudiantes, así mismo despertar el interés y la creatividad a los niños aplicando estrategias para que pueda expresarse de una manera autónoma y segura y poder enriquecer su vocabulario.

Metodológicamente se justifica porque se aporta elementos útiles , ya que se considera pertinente el uso de juegos verbales en el transcurso de las sesiones en el aula, sobre la práctica de lecturas de adivinanzas, rimas y trabalenguas ,iconográficas formales relevantes a las necesidades e intereses de los estudiantes; asimismo, propone una guía de observación que permite de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180 Lagartera – 2018 para poder subsanar las deficiencias encontradas. Asimismo, se constituye en una herramienta importante en la práctica docente utilizando diversos materiales innovadores, estrategias, técnicas y procedimientos distintos a los que el docente actualmente se encuentra.

Legalmente el presente trabajo de investigación aspirado a innovar las sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias didácticas pertinentes como lo es el uso de canciones infantiles, por lo tanto se sustenta en La Ley General de Educación N° 28044, Título III - Capítulo II de la estructura del sistema educativo, artículo 36 en donde hace referencia que la educación inicial debe promover diferentes manejos de educación que permitan prácticas de crianza que contribuyan a que los estudiantes logren de manera autónoma desarrollar sus potencialidades.

Asimismo, en La ley del profesorado N° 24029, Título I - Capítulo I Artículo 1 señala que el profesorado es la pieza importante dentro del marco educativo,

ya que tiene una estrecha relación con la familia y el Estado al logro de su desarrollo personal y profesional.

Por otro lado, en el Diseño Curricular Nacional en el Capítulo III Orientaciones para planificar las actividades de aprendizaje y evaluación formativa en la competencia de se expresa oralmente tiene como fin que el estudiante logre ser partícipe de su propio desarrollo.

## **1.9. Hipótesis**

### **1.9.1. Hipotesis de investigación (Hi)**

Si existe mayor uso de juegos verbales, entonces se fortalecerá la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-Lagartera – 2018.

### **1.9.2. Hipótesis nula (Ho)**

Si no existe buen uso de juegos verbales, entonces disminuye la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180 Lagartera – 2018.

## **1.10. Objetivos**

### **1.10.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-lagartera – 2018.

### **1.10.2. Objetivo Específico**

Describir el proceso de validación y confiabilidad el instrumento de recojo de información a través de la aplicación de juegos verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-Lagartera – 2018.



Diagnosticar el uso de juegos verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-Lagartera – 2018.

Evaluar la relación de juegos verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-Lagartera– 2018

**CAPITULO II**

# **MÉTODO**

## 2.1. Diseño de investigación

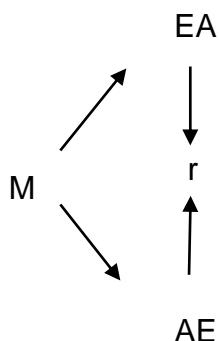
La presente investigación tiene un diseño no experimental, Descriptivo, transversal y correlacional. (Siddharth, 2016)

Es una investigación no experimental por lo tanto los estudios se realizan en el uso voluntario de las variables las que después se compararon, Descriptivo sirve para determinar como es y cómo se manifiesta un acontecimiento y sus componentes a través del cálculo y la medición de uno a más de sus propiedades, es transversal, se recopilan datos en un único momento, es correlacional porque busca determinar la relación entre las variables juegos verbales y expresión oral

Su objetivo es demostrar los componentes o número de variables. (Acero, 2013)

**Correlacional:** en este método podemos sustentar la correlación que existe entre dos o más variables y el aumento o disminución en la otra variable.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño (Sánchez y Reyes, 2006, p. 105).



### Donde:

M: Estudiantes de cuarto y quinto de secundaria.

EA: Indica la medición de los estilos de aprendizaje.

AE: Indica la medición de la ansiedad ante los exámenes

r: Relación entre la variable estilos de aprendizaje y ansiedad ante los exámenes.

## 2.2. Variables, Operacionalización

### 2.2.1. Variable juegos verbales

**Definición conceptual,** Los juegos verbales permiten el desarrollo lúdico y creativo del lenguaje oral y la conciencia lingüística, estos pueden ser establecidos por los niños.

Existen diversos juegos verbales para que el niño logre desarrollar su expresión oral de forma dinámica y afectiva ya que se involucran los padres, docentes y familia. (Gómez, 2012)

#### **Definición operacional:**

Para medir el nivel de los juegos verbales en los estudiantes de cuatro años es con sus respectivas dimensiones (pronuncia trabalenguas. Enuncia rimas y resuelve trabalenguas), se utilizó una guía de observación que tiene 28 ítems.

**Tabla 1:** Matriz de Operacionalización de la variable Juegos Verbales

	<b>Dimensiones</b>	Indicadores	<b>Escalas</b>	<b>Técnica e instrumento</b>
<b>Juegos verbales</b>	<b>Pronuncia trabalenguas</b>	Pronuncia en voz alta	Ordinal 1.- Nunca 2.- A veces 3.-Siempre	La observación  Instrumento  Guía de observación
		Desarrolla una dicción		
		Conflicto de las pronunciación		
		Juego de palabras		
		Combina fonemas		
	<b>Enuncia Rimas</b>	Repetición de una secuencia		
		Repetición de fonemas		
		Repetición de palabras		
		Repetición de sonidos		
		Ejercicios verbales		
	<b>Resuelve adivinanzas</b>	Ingeniosa		
		Asocia ideas		
		Incrementa su vocabulario		

*Fuente: Elaboración propia*

## 2.2.2. Variable expresión oral

**Definición conceptual:** La expresión oral es la virtud que poseemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos ,emociones y emociones. (Cassany, 1984)

**Definición operacional:** La expresión oral, en el aula de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial será evaluada por la aplicación de una guía de observación, y consta de 30 ítems para las cuatro dimensiones.

**Tabla 2,:** Matriz de operacionalización de la variable expresión oral

	Dimensiones	Indicadores	Escalas	Técnica e instrumento
Expresión oral	Pronunciación	Producir enunciados	Ordinal  1.- Nunca 2.- A veces 3.- Siempre	La observación  Instrumento  <i>Guía de observación</i>
		uso de la acentuación		
		uso de la entonación		
	Comprensión	Evalúa la habilidad		
		Integrar las implicaciones		
		Atención auditiva		
	Fluidez	Habilidad de hablar facilidad		
		Expresa ideas con Espontaneidad		
		Habla de manera continua		
	Dominio del concurso	usa estructuras exactas		
		Diferentes enunciados		
		usa estructuras complejas		

## **Población**

Una población es el conjunto del fenómeno a experimentar donde los elementos tienen las mismas características. (Tamayo y Tamayo, 1997)

La población del trabajo de investigación está conformada por 40 estudiantes de cuatro años de la institución educativa N° 180 Lagartera - Morrope

**Tabla 3,:** Distribución de la población de estudiantes de cuatro años

<b>Aula Única</b>		<b>Total</b>
<b>Niños</b>	Niñas	40
<b>22</b>	18	

Fuente: Nómina de matrícula 2018

### **2.3. Criterios de selección**

En el presente trabajo de investigación se ha tomado los siguientes criterios: Comprenden el aula del nivel inicial de cuatro años de la I.E.I. N°180 Lagartera –Morrope.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

#### **Técnica:**

Son herramientas que se utilizan con la única finalidad de recoger procesar, guardar reelaborar hechos o fenómenos, estas se evidencian por su beneficio que cambia en la optimización. (Tamayo y Tamayo, 1997).

#### ✓ La **observación:**

La observación como la define como un papel muy importante para el registro de estudio formulado por el investigador, a través del uso de sus propios sentidos con o sin ayuda de aparatos técnicos de los sucesos o hechos de interés social. (Dalen & Meyer, 1981)

## **Instrumento**

El instrumento sirve de gran beneficio en las investigaciones ya que establece una forma específica de la técnica, consiguiendo que el investigador precise su atención en algunos aspectos y se fijen a las condiciones. (Tamayo y Tamayo, 1997)

El instrumento para esta investigación se ha considerado una guía de observación que consta de 58 ítems las cuales están divididas entre las dos variables de investigación Juegos verbales con tres dimensiones y son 28 ítems; Pronuncia trabalenguas (9 ítems), enuncia rimas (10 ítems), y resuelve trabalenguas (9 ítems).

La variable Expresión oral consta de cuatro dimensiones: Pronunciación (9 ítems), comprensión (5 ítems), fluidez (7 ítems) y dominio del discurso (9 ítems).

Para esta investigación los valores que se dieron fueron en los siguientes niveles

<b>Categorías</b>	<b>Escala de valores</b>
Nunca	1
A veces	2
Siempre	3

## **Validez**

La validez es el grado en que un instrumento mide las variables que pretende medir. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Existe el índice de validez de contenido que está basado en la valoración de un grupo de expertos que otorgan su juicio de cada uno de los ítems de la guía de observación como innecesario, útil y esencial el índice se calcula a través de la fórmula específica Lawshe.

$$VR = \frac{n_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

Donde:

$n_e$  = número de panelistas que tienen acuerdo en la categoría “esencial”.

$N$  = número total de panelista.

$$CVR' = \frac{CVR + 1}{2}$$

$$CVI = \frac{\sum_{i=1}^M CVRi}{M}$$

Donde:

$CVRi$  = Razón de Validez de contenido de los ítems aceptables de acuerdo con el criterio de Lawshe.

$M$  = Total de ítems aceptables de la prueba.

$$CVR' = \frac{0.1646 + 1}{2} = 0.5823$$

## **Confiabilidad**

La confiabilidad o fiabilidad, consiste en la firmeza de una medida esta ayuda a solucionar algunas dificultades teóricas como prácticos. (Kerlinger & Lee, 2002).

## **Métodos de análisis de datos**

El método utilizado para el análisis de datos se realizó a través del procesamiento de la información obtenida en la aplicación del instrumento de evaluación y para el procesamiento de la información de estos se utilizó la estadística descriptiva. Las categorías usadas son: nunca, a veces y siempre, que les fueron asignadas con una escala de valores cuantitativos: 1, 2 y 3 respectivamente.

La elaboración de los datos se realizará mediante tablas estadísticas de los cuales de obtendrán del procesamiento del software SPSS versión 22 y el programa de Excel.



## Estadística descriptiva

Describir los datos o puntuaciones obtenidas por cada variable en estudio como por ejemplo aplicando el instrumento a la población o muestra en investigación.

### Media

La media es la medida más usada para encontrar el promedio. De hecho, la gente siempre utiliza la palabra "promedio" para referirse a la "media." Encontrarla es simple: solo suma todos los números en los datos y divídelos por la cantidad de números. (Levin & Rubin, 2004)

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

### Mediana

Es el valor que divide la distribución por en dos partes iguales.

Esto es, la mitad de los casos caen por debajo de la mediana y la otra mitad se ubica por encima de ésta. Se puede decir que, la mediana es aquel valor que deja el cincuenta por ciento de los datos por debajo y otro cincuenta por encima.

$$Me = l_i + \left[ \frac{\frac{N}{2} - N_{i-1}}{n_i} \right] * c$$

### Coefficiente de variación

El coeficiente de variación de Pearson a partir de la relación entre la desviación estándar (o típica) y la media. Dicho concepto lo utilizamos para evaluar el nivel de desviación de una serie de datos respecto al valor promedio o media aritmética.

Se define el coeficiente como un valor numérico que se adquiere de manera general a partir de una relación entre dos productos, es decir, es el resultado obtenido a la hora de conseguir una división entre un valor a y un valor b, con b diferente de cero.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} * 100$$

## **Estadística inferencial**

Estudia la conducta y propiedades de las muestras y la posibilidad, y límites, de la generalización de los resultados adquiridos a partir de aquellas a las poblaciones que simbolizan. (Nolberto & Ponce, 2008)

### **Alfa de Cronbach**

El alfa de Cronbach permite evaluar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un grupo de ítems, la expectativa consiste que calculen el mismo constructo o dimensión teórica. (George(a), 2003)

$$\alpha = \frac{\bar{N}p}{1 + \bar{p}(N - 1)}$$

### **Coefficiente de correlación**

Los coeficientes de correlación de Pearson son medidas que muestran la realidad, de los mismos acontecimientos respecto a las dos variables, es decir, son la expresión numérica que nos indica el grado de relación existente entre las dos variables y en qué medida se relacionan. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

$$r = \frac{\sum XY - \frac{\sum X \sum Y}{N}}{\sqrt{\left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}\right)} \sqrt{\left(\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}\right)}}$$

## **2.5. Aspectos éticos**

La presente investigación se realizó considerando los criterios éticos se solicitó la autorización a la directora de la I.E.I. para poder realizar la investigación.

Asimismo, se conserva el anonimato de la población y se reservan los datos obtenidos solo para uso de personal de autorización de I.E. Toda la información es veraz y cumple con los criterios establecidos como investigadora.

**CAPÍTULO III**

**RESULTADO**

### **3.1. Resultados Objetivo específico 1**

En este capítulo se presentan los resultados de acuerdo a los objetivos específicos, y para la validación y determinar su confiabilidad del instrumento a utilizar se utiliza el programa SPSS,24 que es donde se procesan todos los datos recogidos.

#### **3.1.1. La validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información**

La validez es el grado en que un instrumento de medición mide la variable en investigación. (Quiroga & Apolinario, 2013)

Validación del instrumento de recojo de información por juicio de expertos  
Para realizar este proceso, fue mediante el instrumento de Guía de observación que fue aplicada a la población de los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°180 Lagartera-Morope, con la finalidad de conocer cambios de opinión de hechos bien definidos.

A sí mismo para la validación de este instrumento se realizó mediante un juicio de expertos de tal forma que se utilizó una guía de observación, para conocer la relación de los juegos verbales los cuales han sido debidamente analizados, por los expertos las dos variables.

Para poder verificar este objetivo se solicitó la opinión de tres profesionales expertos quienes revisaron detenidamente la evaluación de cada ítem en tres categorías: Esencial, Útil pero no esencial y No importante.

El instrumento (guía de observación), se utilizó para las dos variables la primera variable de expresión oral tiene 4 dimensiones, siendo la primera de pronunciación y tiene 9 ítems, la de comprensión tiene 5 ítems, la de fluidez tiene 7 ítems, la de Dominio del Discurso tiene 9 ítems y la segunda variable que corresponden a los juegos verbales tiene 4 dimensiones pronunciación trabalenguas 9 ítems, enuncia rimas 10 ítems y en Resuelve Trabalenguas con 9 ítems, haciendo un total de 58 ítems. (ver anexo N° 1).

De esta manera se obtuvo la segunda versión se hace entrega a los expertos para la evaluación y valoración de cada una de las preguntas siendo con el grado de maestría y especialistas en psicología educativa, después de recibir la ficha técnica de los expertos, se procesa la información haciendo uso de los estadísticos de Lawshe cuyos resultados se muestran a continuación

### 3.1.2.Validez de la variable juegos verbales

**Tabla 4.:** Distribución de las categorías de la validación.

PREGUNTA S	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende medir	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
2	3	0	3	0	2	1	3	0	3	0
3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
4	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
5	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
6	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
7	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
8	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
9	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
10	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
11	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
12	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
13	3	0	2	1	3	0	3	0	3	0
14	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
15	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
16	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
17	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
18	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
19	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
20	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
21	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
22	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
23	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
24	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
25	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
26	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
27	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
28	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
<b>total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2.96</b>	<b>0.04</b>	<b>2.96</b>	<b>0.04</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

Fuente: Validación de expertos

En esta Tabla N°04 se evidencia que el promedio total de preguntas para este instrumento de juegos verbales en lo que se refiere a la categoría claridad en la redacción, lenguaje adecuado y mide lo que pretende medir es de un promedio total 3 demostrando que los expertos han coincidido en que todas las preguntas cumplen con estos requisitos. Asimismo, en lo que respecta a

coherencia interna, ha alcanzado un promedio de 2.96, demostrando que uno de los jurados realizó una observación para la pregunta.13, en cuanto a inducción a la respuesta se observa que en la pregunta 2 uno de los jurados hizo una observación, alcanzando un promedio de 2,96.

**Tabla 5,:** *Resumen de expresión oral*

*Fuente: Validación de expertos*

En la Tabla N°5 se puede apreciar que el promedio de la total de las preguntas para este instrumento de expresión oral en lo que respecta al requisito de lenguaje adecuado es 3 evidenciando que los expertos han coincidido en que todas las preguntas cumplen con ello. Asimismo, en lo que respecta a claridad en la redacción, ha obtenido un promedio de 3 demostrando que los jurados están de acuerdo, en cuanto a coherencia interna e inducción a la respuesta su promedio alcanzado es 2,98 indicando observación para la pregunta 6, por último, en la categoría sobre si mide lo que pretende medir se muestra que en la pregunta 26 ha sido observado por uno de los jurados, alcanzando un promedio 2,98.

**3.1.3.Validez del contenido del presente trabajo de investigación**

En lo que respecta a la validación de los ítems se realizó mediante el criterio de Lawshe, a través de la siguiente formula.

Dónde:

$n_e$ =número de panelistas que tienen acuerdo en la categoría “Muy bueno”

N=número total de panelistas

La fórmula para obtener la Razón de Validez de Contenido modificada (CVR') se utiliza para eliminar la influencia del número de jueces o expertos que evalúan el instrumento, para ello se utiliza la siguiente fórmula:

Preguntas	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende medir	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
2	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
3	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
4	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
5	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
6	3	0	3	0	2	1	3	0	3	0
7	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
8	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
9	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
10	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
11	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
12	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
13	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
14	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
15	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
16	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
17	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
18	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
19	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
20	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
21	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
22	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
23	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
24	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
25	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
26	3	0	3	0	3	0	3	0	2	1
27	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
28	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
29	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
30	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0
PROMEDIO	3	0	3	0	2.98	0,03	3	0	2.98	0,03

$$CVR = \frac{n_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

Así, según este indicador, se considera que una pregunta es válida cuando CVR' es superior o igual a 0,5823.

Para medir la validez de todo el instrumento se obtuvo el índice de validez de contenido (CVI). La expresión utilizada para el CVI fue:

$$CVI = \frac{\sum_{i=1}^M CVRi}{M}$$

Dónde:

CVRi = razón de validez de contenido de los ítems aceptables con el criterio de Lawshe.

M= Total de ítems aceptables de la prueba.

### VARIABLES JUEGOS VERBALES

**Tabla 6** :Dimensión pronuncia trabalenguas

CATEGORÍA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	total
<b>Esencial</b>	3	2	2	3	3	3	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	1	1	0	0	0	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7,7</b>
<b>CVR'</b>	1,00	0,67	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8,33
<b>ICV</b>	0,93									

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/2018

En esta Tabla N°6 sobre esta dimensión, se puede observar que en las preguntas 1,4,5,6,7,8 y 9 los 3 expertos han coincidido en las preguntas como esenciales, obteniendo un CVR' de 1, encontrándose por encima de 0.58, a propuesto por la razón de validez de contenido (CVR),por cada ítem a comparación de las preguntas 2 y 3,que se observó cómo útil pero no esencial así mismo podemos decir que la mayoría de las preguntas están bien elaboradas.

**Tabla 7:** Dimensión Enuncia Rimass

CATEGORÍA	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	total
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/201



<b>Esencial</b>	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0.3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0.33</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8.7</b>
<b>CVR´</b>	1.00	1.00	0.67	1.00	1.00	1.00	0.67	1.00	1.00	1.00	9.33
<b>ICV</b>	0.93										

En la Tabla N°7 se observa que en la Dimensión Enuncia Rimas en las preguntas 10,11 ,13,14,15,17y 18, se evidencia que los tres expertos coinciden en la categoría esencial con un CVR de 1, encontrándose por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem; así mismo se puede afirmar que todas las preguntas tienen aceptación para su aplicación como instrumento de evaluación ,y en las preguntas 12y16 un experto indica que es útil pero no esencial, por lo tanto podemos decir que la mayoría de los ítems están bien formulados.

**Tabla 8:** Dimensión Resuelve adivinanzas

CATEGORÍA	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	total
<b>Esencial</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	1	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>CVR´</b>	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>9.00</b>
<b>ICV</b>	1.00									

Fuente: Validación de expertos., significa pregunta 07/11/2018

En la tabla N° 8 sobre la Dimensión Resuelve Adivinanzas se evidencia que los 3 expertos a considerado a las preguntas, como esenciales, siendo su CVR de 1 por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por lo tanto indican que las preguntas tienen un buen grado de aprobación y que puede utilizarse en trabajos posteriores

#### **Variable expresión oral**

**Tabla 9,:** Dimensión Pronunciación

CATEGORÍA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	Total
<b>Esencial</b>	3	3	3	2	2	3	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7,67</b>
<b>CVR´</b>	1,00	1,00	1,00	0,67	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	<b>8,33</b>
<b>ICV</b>	0,93									

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/2018

En la Tabla N°9 se evidencia que para esta dimensión los 3 expertos han evaluado las preguntas 1,2,3 ,6,7,8 y 9 como esenciales obteniendo un CVR de 1, encontrándose por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, así mismo se puede deducir que todas las preguntas tienen aceptación para poder aplicar como instrumento de evaluación; a excepción de las preguntas 4y 5 un experto considero que es útil pero no esencial, pero si está dentro de lo que se establece.

**Tabla 10, :Dimensión Comprensión**

CATEGORÍA	P10	P11	P12	P13	P14	Total
<b>Esencial</b>	3	2	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	1	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4,33</b>
<b>CVR´</b>	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	4,67
<b>ICV</b>	0,93					

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/2018

En la Tabla N°10 Como se puede observar en la Dimensión Comprensión se observa que en las preguntas 10 ,12 13 y 14 son evaluadas como esencial por los 3 expertos, CVR de 1, encontrándose por encima de 0.58 propuesto por la razón validez de contenido(CVR) por cada ítem por lo tanto se puede inferir que todas las preguntas tienen aceptación para poder ser aplicado como instrumento de evaluación lo que es en la pregunta 11, un experto evaluó como útil pero no esencial

**Tabla 11 :Dimensión Fluidez**

CATEGORÍA	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	total
<b>Esencial</b>	2	3	3	3	3	3	2	
<b>Útil pero no Esencial</b>	1	0	0	0	0	0	1	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>0,3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,3</b>	<b>5,67</b>
<b>CVR´</b>	0,67	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,67	6,33
<b>ICV</b>	0,91							

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/2018

En la Tabla N°11 se observa para esta dimensión los 3 expertos, han evaluado en las preguntas 16,17,18,19 y 20, coinciden en la categoría esencial,

siendo su CVR de 1, encontrándose por encima de 0.58, propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, y así mismo se puede decir que todas las preguntas tienen una aceptación para que el instrumento sea aplicado salvo en la pregunta 16y 21, un experto la evaluó, que es útil pero no esencial, pero si está dentro de lo establecido.

**Tabla 12** :*Dimensión Dominio del Discurso*

CATEGORÍA	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30	total
<b>Esencial</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
<b>Útil pero no Esencial</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>No importante</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>CVR</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9,00</b>
<b>CVR´</b>	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	9,00
<b>ICV</b>	1,00									

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta 07/11/2018

Se evidencia en la Tabla N°12 en la Dimensión Dominio del Discurso se observa que las preguntas son evaluadas por los 3 expertos, coincidiendo en la categoría esencial siendo el CVR de1, de acuerdo a este resultado podemos decir que en esta dimensión las preguntas están bien elaboradas y que pueden ser utilizadas en otros trabajos de investigación.

### 3.1.4 Constancia de validación de las Variables juegos verbales y de expresión oral

**Tabla 13:** *Resumen final de validación*

	DEFICIENTE		ACEPTABLE		BUENO		EXCELENTE	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Congruencia de Ítems	0	0	0	0	0	0	3	100
Amplitud de contenido	0	0	0	0	1	33.3	2	66.7
Redacción de los Ítems	0	0	0	0	1	33.3	2	66.7
Claridad y precisión	0	0	0	0	1	33.3	2	66.7
Pertinencia	0	0	0	0.0	1	33.3	2	66.7

Fuente: Validación de expertos.

En la Tabla N°13 se demuestra que los tres expertos evalúan en la categoría de congruencia en los ítems como excelente, y con respecto a las categorías amplitud de contenido, Redacción de los ítems, Claridad y precisión y Pertinencia dos de los expertos evalúan el instrumento como excelente. Mientras que un experto lo evalúa como bueno, así mismo el instrumento debe ser aplicados a la población por cumplir con los resultados de validez confiabilidad.

### 3.1.5 .Confiabilidad por el Alfa de Cronbach

Para poder encontrar la confiabilidad, se procedió a aplicar los instrumentos a una muestra piloto de 12 alumnos que presentan características similares a la de la población a investigar, podemos deducir que el alfa de Cronbach cuando más cerca este a 1 mayor es la consistencia del instrumento de ser excelente Los valores se detallan a continuación.

**Tabla 14,:** Valores de Coeficiente Alfa

	<b>Valores</b>	<b>Cualidad</b>
Coeficiente de alfa	> 0,8	es excelente
Coeficiente de alfa	> 0,8	es bueno
Coeficiente de alfa	> 0,7	es aceptable
Coeficiente de alfa	> 0,6	es cuestionable
Coeficiente de alfa	> 0,5	es pobre
Coeficiente de alfa	< 0,4	es inaceptable

Fuente: Alfa de Cronbach y consistencia interna por George y Mallery

Los resultados de la aplicación del instrumento a la muestra piloto han sido procesados en el programa SPSS versión 24, con la finalidad de obtener la confiabilidad de los instrumentos, en donde se comprobó la confiabilidad total y por dimensiones según nuestras variables.

### 3.1.6. Confiabilidad por dimensiones según variables

**Tabla 15.** Confiabilidad según las Dimensiones de la variable juegos verbales

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados</b>	<b>N de elementos</b>
Juegos verbales	Pronuncia trabalenguas	0,725	0,734	9
	Enuncia rimas	0,732	0,722	10
	Resuelve adivinanzas	0,747	0,749	9

Fuente: Resultados SPSS. 20/11/2018

En la Tabla N°15 se puede evidenciar que en la variable de juegos verbales en la dimensión Resuelve Adivinanzas se obtuvo un alfa de cronbach basada en los elementos estandarizados de ,749, pronuncia Trabalenguas que obtuvo un alfa de cronbach de ,734, mientras que en la dimensión enuncia rimas con ,722. Esto quiere decir que las dimensiones del instrumento, son confiables con niveles de aceptable indicando que puede ser aplicado a la población de la investigación.

**Tabla 16.** Confiabilidad según las Dimensiones de la variable expresión oral.

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados</b>	<b>N de elementos</b>
Expresión oral	Pronunciación	0,912	0,922	9
	Comprensión	0,847	0,849	5
	Fluidez	0,822	0,816	7
	Dominio del discurso	0,927	0,937	9

Fuente: Resultados SPSS. 20/11/2018

Asimismo en la tabla N° 16 en las dimensiones de la variable expresión oral se observan los valores el valor más elevados de alfa de cronbach basada en los elementos estandarizados, en la dimensión Dominio del Discurso con ,937 seguido de la en dimensión Pronunciación con un valor de ,922 por consiguiente

en la dimensión de Comprension con un alfa de cronbach de ,849 y en la dimension fluidez on ,816.

Esto quiere decir que las dimensiones de este instrumento son confiables con niveles de bueno y excelente, indicando que puede ser aplicado a la población de la investigación.

**Tabla 17,:** *Confiabilidad de ambas variables*

<b>Variables</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados</b>	<b>N de elementos</b>
Juegos verbales	0,870	0,878	28
Expresión oral	0,854	0,859	30

Fuente: Resultados SPSS. 07/11/2018

La Tabla N° 17 Se demuestra que la confiabilidad de los juegos verbales es de 0,879, según Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizados y de expresion oral es de 0,859.

**Tabla 18.** *Confiabilidad de todo el instrumento*

<b>Alfa de cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach Basada en elementos estandarizados</b>	<b>N de elementos</b>
0.862	0.869	58

Fuente: Resultados SPSS. 07/11/2018

La Tabla N° 18 Se demuestra que la estadística de fiabilidad es de 0,869, según Alfa de Cronbach y consistencia por George y Mallery que consideran que es bueno, quedando listo el instrumento para su aplicación a la población.

### **3.2. Resultados del Objetivo especifico 2:**

**Diagnosticar la relacion entre los juegos verbales y la expresión oral.**

Para obtener los resultados de este objetivo de investigación se realizó el análisis en la aplicación del instrumento de recojo de información a los estudiantes de la población de estudio.

**Variable Juegos Verbales en los niños de cuatro años**

**Tabla 19.** Estadísticos de la Dimensión Pronuncia Trabalenguas

<b>Estadísticos</b>									
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Media	2.83	2.85	2.83	2.83	2.83	2.77	2.8	2.9	3.0
Mediana	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
Desviación estándar	0.39	0.36	0.39	0.39	0.39	0.44	0.41	0.30	0.16
CV	14	13	13.6	13.6	14	16	14.5	10.5	5.30

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

Se observa en la tabla N°19 de acuerdo a la dimensión pronuncia trabalenguas el promedio de toda la población es de que la media es de 3.0, la mediana se encuentra en 3.0, la desviación estándar esta en 0.44 finalmente para el coeficiente de variación, es de 16 del valor promedio.



**Tabla 20.** Datos procesados de Dimensión Pronuncia Trabalenguas

PREGUNTAS CATEGORÍAS	P1		P2		P3		P4		P5		P6		P7		P8		P9		PROMEDIO		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
NUNCA	1	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0.31
A VECES	10	25.0	6	15.0	11	27.5	11	27.5	8	20.0	6	15.0	12	30.0	11	17.5	11	17.5	10	23.7	
SIEMPRE	29	72.5	34	85.0	29	72.5	29	72.5	32	80.0	33	82.5	28	70.0	29	82.5	29	82.5	30	75.9	
Total	40	100.	40	100.	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla N°20 se observa que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje elevado con un porcentaje de 75.9%, en la categoría a veces es de 23.7 % y un 0.31% en la categoría Nunca.

**Tabla 21.** Estadísticos de la Dimensión Enuncia Rimas

	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
<b>Media</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2.8</b>	<b>2.9</b>	<b>2.98</b>	<b>2.95</b>	<b>2.8</b>	<b>2.85</b>	<b>2.93</b>	<b>3.0</b>
<b>Mediana</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Desviación estándar</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0.41</b>	<b>0.304</b>	<b>0.16</b>	<b>0.221</b>	<b>0.41</b>	<b>0.362</b>	<b>0.267</b>	<b>0.16</b>
<b>CV</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14.5</b>	<b>10.5</b>	<b>5.3</b>	<b>7.5</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>9.11</b>	<b>5.3</b>

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la tabla N°20 Se observa que la media mayor se encuentra en las preguntas 10,11,y 19 , con el puntaje de 3 y la menor se encuentra en 2.8 puntos referido a las preguntas 12,16 y 17 la mediana mayor se encuentra se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.41 que pertenece a la pregunta 12 y la menor se encuentra en 0.0 para las preguntas 10 y 11 finalmente para el coeficiente de variación mayor se encuentra en 14.5, para la pregunta 12, lo que indica que tiene precisión buena, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 22. Datos de la Dimensión Comprensión**

PREGUNTAS	P10		P11		P12		P13		P14		P15		P16		P17		P18		P19		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	1	2.5	0	0	0	0	0	5	0	0	1	2.5	1	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0.6
A VECES	10	25.0	6	15.0	6	15.0	11	27.5	8	20.0	6	15.0	6	15.0	11	27.5	7	17.5	10	25.0	8	20
SIEMPRE	29	72.5	34	85.0	34	85.0	29	72.5	32	80.0	33	82.5	33	82.5	29	72.5	33	82.5	30	75.0	32	79
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla 21 se observa que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje elevado con un porcentaje de 79%, en la categoría a veces es de 20% y un 0.6% en la categoría Nunca.

**Tabla 23: Estadísticos de la Dimensión Resuelve Adivinanzas**

	P20	P21	P522	P23	P24	P25	P26	P27	P28
Media	2.98	2.98	2.80	2.90	3.00	3.00	2.95	2.55	2.70
Mediana	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
Desviación estándar	0.15	0.15	0.40	0.30	0.000	0.000	0.221	0.54	0.46
CV	5.31	5.31	14.47	10.48	0.00	0.00	7.48	19.76	17.19

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

Se observa en la tabla N°23 que la media mayor se encuentra en la pregunta 24 y 25 con el puntaje de 3 y la menor se encuentra en 2.55 puntos referido a la pregunta 27, la mediana mayor se encuentra se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.54 que pertenece a la pregunta 27 y la menor se encuentra en 0.00 para las preguntas 24 y 25 y finalmente para el coeficiente de variación mayor se encuentra en 19.76, para la pregunta 27, lo que indica que tiene precisión

regular, sin embargo existe 4 preguntas que se encuentran por debajo de 7%, referido a las preguntas 20, 21, 24 y 25, lo que significa que tienen un coeficiente de variación precisa y tres preguntas se encuentran entre 7.48 y 15%, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 24. Datos de la Dimensión Resuelve Trabalenguas**

PREGUNTAS CATEGORÍAS	P20		P21		P22		P23		P24		P25		P26		P27		P28		PROMEDIO		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
NUNCA	1	2.5	0	0	0	0	0	0	1	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.4
A VECES	10	25.0	7	17.5	1	2.5	1	2.5	6	15.0	11	27.5	11	27.5	12	30.0	7	17.5	10	24.0	
SIEMPRE	29	72.5	3	7.5	2	5.0	2	5.0	3	7.5	29	72.5	29	72.5	28	70.0	3	7.5	30	75.6	
Total	40	100	4	10	4	10	4	10	4	10	40	100	40	100	40	100	4	10	40	100	

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla N° 24 se observa que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje elevado con un porcentaje de 75.6%, en la categoría a veces es de 24.0 % y un 0.31% en la categoría Nunca.

**Tabla 25** Promedio total de la primera variable por categorías

PREGUNTAS	Dim.1		Dim.2		Dim.3		total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	0	0.3	0	1	0	0.3	0	0.4
A VECES	10	24	8	20.0	10	24	9	23.0
SIEMPRE	30	76	32	79.0	30	76	31	77.0
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la tabla N°24 se puede observar que al promediar las dimensiones de los juegos verbales se evidencia que en la categoría siempre su porcentaje es 77.0% elevado a la categoría nunca que tiene un porcentaje de 0.4%, por lo tanto, podemos decir que el uso de los juegos verbales ayudan a desarrollar la expresión oral.

### Variable expresión oral

**Tabla 26.** Estadísticos de la Dimensión Pronunciación

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Media	2.7	2.85	2.73	2.7	2.8	2.8	2.7	2.73	2.83
Mediana	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Desviación estándar	0.51	0.362	0.45	0.46	0.40	0.46	0.46	0.45	0.38
CV	19.1	12.7	16.6	17.2	14.5	16.6	17.2	16.6	13.6

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

Se observa en la tabla 26 que la media mayor se encuentra en la pregunta 2, con el puntaje de 2.85 y la menor se encuentra en 2.7 puntos referido a la pregunta 1, 4 y 7 la mediana mayor se encuentra se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.51 que pertenece a la pregunta 1 y la menor se encuentra en 0.38 para las preguntas 9 y finalmente para el coeficiente de variación mayor se encuentra en 19.1, para la pregunta 1, lo que indica que tiene precisión regular, lo que significa que tienen un coeficiente de variación precisa y tres preguntas se encuentran entre 12.7 y 14.5, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 27.** Datos de la Dimensión Pronunciación

PREGUNTA S	P1		P2		P3		P4		P5		P6		P7		P8		P9		PROMEDI O	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	1	2.5	0	0	0	0.0	0	0.0	0	0	1	2.5	0	0	0	0	0	2.5	0	0.5
A VECES	1	25.	8	20.	1	27.	1	25.	6	15.	8	20.	1	27.	11	27.	1	25.	9	23
	0	0		0	1	5	0	0		0		0	1	5		5	0	0		
SIEMPRE	2	72.	3	80.	2	72.	3	75.	3	85.	31	77.	2	72.	29	72.	2	72.	30	76
	9	5	2	0	9	5	0	0	4	0		5	9	5		5	9	5		
Total	4	100	4	100	4	100	4	100	4	100	40	100	4	100	40	100	4	100	40	100
	0		0		0		0		0				0				0			

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla 27 se aprecia que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje más alto con un porcentaje de 76%, en la categoría a veces es de 23% y un 0.5% en la categoría Nunca.

**Tabla 28.** Estadísticos de la Dimensión Comprensión

	P10	P11	P12	P13	P14
Media	2.7	2.83	2.7	2.7	2.8
Mediana	3	3	3	3	3
Desviación estándar	0.51	0.38	0.45	0.45	0.40
CV	19.1	13.6	16.6	16.6	14.5

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

Se observa en la tabla 28 que la media mayor se encuentra en la pregunta 11, con el puntaje de 2.83 y la menor se encuentra en 2.7 puntos referido a la pregunta 10, 12, y 13 la mediana mayor se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.516, que pertenece a la pregunta 10 y la menor se encuentra en 0.38. para las preguntas

11 y finalmente para el coeficiente de variación mayor se encuentra en 19.1, para la pregunta 10, lo que indica que tiene precisión regular, lo que significa que tienen un coeficiente de variación precisa y tres preguntas se encuentran entre 7.48 y 15%, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 29.** Datos de la Dimensión comprensión

PREGUNTAS	P10		P11		P12		P13		P14		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A VECES	6	15.0	3	3	1	2.5	4	10.0	1	2.5	3	75
SIEMPRE	34	85.0	37	92.5	39	97.5	36	90.0	39	97.5	37	92.5
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla N°29 se considera que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje más alto con un porcentaje de 92.5%, en la categoría a veces es de 75 % y un 0% en la categoría Nunca.

**Tabla 30 :** Estadísticos de la Dimensión Fluidez

	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21
<b>Media</b>	2.8	2.7	2.73	2.8	2.75	2.7	2.8
<b>Mediana</b>	3	3	3	3	3	3	3
<b>Desviación estándar</b>	0.46	0.46	0.45	0.39	0.44	0.51	0.38
<b>CV</b>	17	17.2	16.6	13.6	16	19	14

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

Se observa en la tabla 30 que la media mayor se encuentra en la pregunta 15,18,y 21, con el puntaje de 2.8 y la menor se encuentra en 2.7 puntos referido a la pregunta16,y 20 la mediana mayor se encuentra se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.51 que pertenece a la pregunta 15 y la menor se encuentra en 0.38 para las preguntas 21 y finalmente para el coeficiente de variación

mayor se encuentra en 19, para la pregunta 20, lo que indica que tiene precisión buena, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 31** Datos de la Dimensión Fluidez

PREGUNTAS CATEGORÍAS	P15		P16		P17		P18		P19		P20		P21		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A VECES	6	15.0	3	7.5	4	10.0	4	10.0	4	10.0	2	5.0	5	12.5	4	10
SIEMPRE	34	85.	37	92.5	36	90.0	36	90.0	36	90.0	38	95.0	35	87.5	36	90
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente:

Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla 31 se observa que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje elevado con un porcentaje de 90%, en la categoría a veces es de 10 % y un 0% en la categoría Nunca.

**Tabla 32.** Estadísticos de la Dimensión Dominio del Discurso

Estadísticos								
	P22	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30
<b>Media</b>	2.7	2.8	2.8	2.7	2.7	2.83	2.83	2.9
<b>Mediana</b>	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Desviación estándar</b>	0.452	0.53	0.42	0.452	0.46	0.385	0.39	0.30
<b>CV</b>	16.6	16.6	15.2	16.6	17.2	13.6	13.6	10.5

Se observa en la tabla 32 que la media mayor se encuentra en la pregunta 30, con el puntaje de 2.9 y la menor se encuentra en 2.7 puntos referido a las preguntas 22,26,y 27 la mediana mayor se encuentra se encuentra en 3, la desviación estándar mayor se encuentra en 0.53 que pertenece a la pregunta 24 y la menor se encuentra en 0.30 para la preguntas 30 y



finalmente para el coeficiente de variación mayor se encuentra en 17.2, para la pregunta 27, lo que indica que tiene precisión buena, lo que significa que tienen una precisión aceptable.

**Tabla 33.** Datos de la Dimensión Dominio del Discurso

PREGUNTAS	P22		P23		P24		P25		P26		P27		P28		P29		P30		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	1	2.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A VECES	8	20.0	9	22.5	11	27.5	10	25.0	7	17.5	8	20.0	12	30.0	10	25.0	9	22.5	10	23.75
SIEMPRE	31	77.5	31	77.5	29	72.5	30	75.0	33	82.5	32	80.0	28	70.0	30	75.0	31	77.5	31	76.25
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la Tabla 33 se observa que el promedio de estudiantes que han respondido la categoría de siempre es el puntaje porcentaje de 76.25%, en la categoría a veces es de 23.75% y un 0% en la categoría Nunca.

**Tabla 34** Promedio de la Segunda Variable por Categorías

PREGUNTAS	Dim.4		Dim.5		Dim.6		Dim.7		total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
NUNCA	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	0.13
A VECES	9	23	3	7,5	4	10	10	24	7	32.9
SIEMPRE	30	77	37	93	36	90	31	76	34	83.7
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta 12/11/2018

En la tabla N°34 se puede evidenciar que al promediar las dimensiones de la expresión oral se observa que en la categoría siempre su porcentaje es 83.7% elevado a la categoría nunca que tiene un porcentaje de 0.13%, por lo tanto podemos decir que los juegos verbales influyen en la expresión oral.

**Tabla 35.** Promedio total de las dos variables.

PREGUNTAS	Dim.1		Dim.2		Dim.3		Dim.4		Dim.5		Dim.6		Dim.7		Promedio Total		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
NUNCA	0	0.3	0	0.6	0	0.3	0	0.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0.25
A VECES	10	24	8	20	10	24	9	23	3	7.5	4	10	10	23.7	7.71	28.49	
SIEMPRE	30	76	32	79	30	76	30	76	37	92.5	36	90	31	76.25	32.29	80.75	
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100	

Fuente: Resultados SPSS. P, Dim=dimensión .Prom.= Promedio

En la tabla 35 se observa que en la aplicación del instrumento, el mayor de porcentajes respondieron siempre. siguiendo la categoría a veces y en menor cantidad la categoría nunca.

### 3.2. Objetivo 3: Relación de los juegos verbales y la expresión oral

**Tabla 36:** Valores de Correlación de Pearson

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

**Tabla 37.** Correlación entre las dimensiones de la variable Juegos Verbales

Dimensiones		Dimensión Pronuncia Trabalenguas	Dimensión Enuncia Rimas	Dimensión Resuelve Adivinanzas
Pronuncia Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	,694**	,566**
Dimensión Enuncia Rimas		,694**	1	551**
Dimensión Resuelve Adivinanzas		,566**	551**	1

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral)

Fuente: Resultados SPSS. 17/11/2018

En la Tabla N° 37 que pertenece a la correlación de dimensiones de la variable de Juegos Verbales, se puede considerar que al relacionar la dimensión Pronuncia Trabalenguas con las demás dimensiones presentan correlación positiva baja, del mismo modo, la dimensión enuncia rimas presenta correlación positiva moderada mientras que, con la dimensión, Por último, la dimensión Resuelve Adivinanzas expresa que existe correlación positiva baja con las dimensione enuncia rimas.

**Tabla 38:** Correlación entre las dimensiones de la variable Expresión Oral

		Dimensión Pronunciación	Dimensión Comprensión	Dimensión Fluidez	Dimensión Dominio del Discurso
Dimensión Pronunciación	Correlación de Pearson	1	,514**	,706	,282
Dimensión Comprensión		,514**	1	,458	,049
Dimensión Fluidez		,706	,458	1	,161
Dimensión Dominio del Discurso		,282	0.049	,161	1

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral)

Fuente: Resultados SPSS. 17/11/2018

En la Tabla 38 corresponde a la correlación de dimensiones de la variable expresión oral, se puede evidenciar que al relacionar la dimensión Pronunciación con las demás dimensiones presentan correlación positiva baja. Asimismo, la dimensión Comprensión y fluidez muestra correlación positiva moderada, mientras que, con la Dominio del Discurso, existe correlación positiva baja.

**Tabla 39:** Correlación de las dos variables

Correlación de las variables			
		Expresión oral	Juegos verbales
Expresión oral	Correlación de Pearson	1	0.101
Juegos verbales		0.101	1

En la tabla N°39 se observa que existe correlación entre las dos variables se observa que es positiva muy baja en la cual indica que existe una baja relación entre las dos variables de estudio

**Tabla 40:** Estadísticos de muestra única

Estadísticas de muestra única				
	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
juegos	40	2,18303	1,11182	1,76894
Expresión oral	40	1,99600	1,33447	2,10999

Fuente: Resultados SPSS 11/12/2018

En la tabla N°39 se observa que la media mayor la incidencia se ve en la variable 1la media y que existe correlación entre las dos variables se observa que es positiva muy baja en la cual indica que existe una baja relación entre las dos variables de estudio

**Tabla 41:** Prueba de Hipótesis

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
juegos	12.418	39	0.000	2,1830	1,8284	2,5386
Expresión oral	8.981	39	0.000	1,8960	1,5792	2,3218

Fuente: Resultados SPSS 11/12/2018

Como podemos observar en la Tabla N° 41 se demuestra que el valor de la prueba con un 95% de intervalo de la diferencia la Sig. Bilateral es de  $\leq 0,05$ , indicando que la hipótesis de investigación es aceptada, concluyendo que si existe mayor uso de juegos verbales entonces hay mayor expresión oral en los estudiantes de la institución educativa inicial N°180-Lagartera –Morrope.

## **CAPÍTULO IV**

# **DISCUSIÓN**

#### 4.1. Discusión de Resultados

Respecto a los resultados que se obtuvieron en el presente investigación, para el primer objetivo específico la constancia de validación se aprecia que los tres expertos ,emitieron sus observaciones de forma mínima las preguntas fueron aprobadas en su totalidad, se verifico la credibilidad mediante la fórmula estadística aplicada de Lawshe en la que se determinó la confiabilidad con un ICV 0,925 para los instrumentos de juegos verbales y para expresión oral , estos resultados permiten afirmar que las preguntas pueden ser aplicados, así como lo manifiesta (Carbajal(a), 2013).

Para obtener la confiabilidad del instrumento obtenidos después de haber aplicado a la muestra se procesó los datos al software SPSSv.24,obteniendo como resultado 0.86,del alfa de cronbach,(tabla 17) (Carbajal(a), 2013)

Con respecto al segundo objetivo que corresponde al diagnóstico de la relación de los juegos verbales se realizó el análisis de los resultados en la aplicación del instrumento de recojo de información a la población en estudio con mayor porcentaje en la categoría siempre con un porcentaje de 77% y en la categoría nunca con un porcentaje de 0.4% ,(tabla N° 24) y en expresión oral se evidencia en la en la categoría siempre con un porcentaje de 83.7%,y en la categoría nunca con un total de 0.13%, (tabla N° 34),utilizan los juegos verbales y para poder desarrollar la expresión oral (tabla N° 35) por lo tanto podemos decir que a mayor uso de los juegos verbales la expresión oral aumento significativamente. (Carbajal(a), 2013)

Para poder evaluar el tercer objetivo específico para ver la relación entre los juegos verbales y la expresión oral se utilizó el software SPSS v24, para obtener la correlación de Pearson y se observa que existe correlación entre las dos variables que es positiva baja.

De acuerdo a la tabla N° 41, de la prueba de hipótesis ,se observa que el nivel de confianza es al 95% entre el límite inferior superior para la variable juegos verbales es de 0,7112 y para la variable expresión oral es de 0.8535 y para la diferencia de

medias entre las dos variables es de 0,288, el grado de libertad el software considero a 39 estudiantes de la población en estudio y la diferencia del T tabular de ambas variables es de 34,37 y la sig Bilateral arroja un significado de para ambas variables es de **0.000** que es un dato menor a 0.05, lo que demuestra que la prueba de hipótesis de investigación, se acepta Si existe una buena aplicación de los juegos verbales entonces aumenta la expresión oral en los estudiantes de institución educativa N°180 Lagartera-Morrope.



**CAPÍTULO V**

# **CONCLUSIÓN**

## 5.1. Conclusiones

Se concluye en relación al proceso de validación del instrumento los expertos aprobaron las preguntas en su totalidad y se pudo demostrar que existe relación entre la variable juegos verbales y expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa N°180 Lagartera –Morrope

Para poder agrupar las preguntas de ambas variables se realizó el análisis factorial donde la mayoría fueron agrupadas por cada dimensión

En los datos procesados por dimensiones de ambas variables fueron validados y aprobados por la mayoría de expertos, y la sig Bilateral arroja un nivel de significancia de 0.000 es menor al 0.05 los resultados lo que demuestra que la prueba de hipótesis de investigación, se acepta.

En relación a la confiabilidad la guía de observación se aplicó a la muestra piloto y se ha procesado los datos al software SPSSv24 en la cual se obtuvo un Alfa de cron Bach de 0.86, indicando que es bueno

En la evaluación de correlación de ambas variables todas las tablas presentan una correlación positiva baja. Respecto a diagnosticar la relación de las dimensiones de la primera variable de la tabla de promedio es de 575, es las dos variables dos variables verificar la relación entre las dos variables, se pudo concluir que de los 40 estudiantes en la dimensión

## **CAPÍTULO VI**

# **RECOMENDACIONES**

## **Recomendaciones**

Se recomienda a los directivos de las diferentes UGELES nacionales y director regional de la ugel Lambayeque, que hagan hincapié durante las capacitaciones dirigido a los docentes de los distintos niveles que tengan prioridad durante sus actividades de aprendizajes aplicar los juegos verbales para poder lograr un desarrollo óptimo de la expresión oral en los alumnos.

Así mismo se recomienda a la directora de la institución educativa donde aplique mi trabajo de investigación, que siga con las actividades de juegos verbales para que los estudiantes puedan expresarse de manera autónoma y sin miedos ante los demás.

Todas las docentes deberían planificar y utilizar dentro de sus sesiones de aprendizaje diaria, diferentes metodologías, por ejemplo iniciar con juegos verbales para activar a los alumnos, para lo cual debemos diseñar tarjetas léxicas o con imágenes que les llame la atención. para enseñar adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. ya que son un instrumento primordial en el avance de la expresión oral y además deben ser trabajados de manera continua.

Es indispensable trabajar con un módulo que consista en diversos juegos verbales que favorezcan el progreso de la expresión oral de los estudiantes y a la así mismo logren una buena relación comunicativa y expresiva.

Además, involucrar a los padres de familia mediante jornadas de sensibilización y proporcionarles estrategias para incentivar el desarrollo de la expresión oral.

**CAPÍTULO VII**  
**REFERENCIAS**

## Referencias

- Acero, J. C. (2013). *Metodo Descriptivo*.
- Aliaga. (2016). *Estimulacion del desarrollo a través de la Aplicación de un Programa de Juegos Verbales en los niños y niñas de cuatro años*.
- Aliaga, M. C. (2016). *Estimulacion del Desarrollo de la Expresión y comprensión oral en los niños y niñas de cuatro años*.
- Alvarado, E. S., & Hualpa, K. A. (2017). *Juegos Verbales y Expresion oral en los Niños y Niñas de 5 años de la Institucion Educativa "Capullito"de Villa El Salvador*.
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre el Lenguaje y Pensamiento de Vigotsky en el Desarrollo de la Psicolinguística Moderna*.
- Álvarez, Y. F., & Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la Expresión Oral en un Contexto de Interacción Comunicativa, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- Colombia*.
- Aprendizaje, R. d. (2015).
- Aprendizaje, R. d. (2015).
- Arcaya, Y., & Flores, M. (2017). *La cancion infantil como estrategia para fortalecer la expresion oral de la lengua aimara*. Puno.
- Arevalo, M., & Carreazo, Y. (2016). *El juego como estrategia Pedagogica Para el Aprendizaje en el aula Jardin "A"del Hogar del Infante ,asociacion de padres de Familia dePasacaballos*.
- Arévalo, S. (8 de septiembre de 2016). *Leeme al oído, no tanto porque....* Obtenido de <http://www.eldiariodecoahuila.com.mx/sociales/2018/9/8/leeme-oido-tanto-porque-757965.html>
- Arias, Y. (2011). El juego como potenciador de la expresion oral libre. *Lenguas Modernas*.
- Bastidas, J. A., Marlene, M. F., & Medina, R. M. (2016). *Juegos Linguisticos como Recurso Didactico Para Desarrollar la Expresión oral*.
- Bautista, K. M. (2018). *Efecto del Programa de Juegos Verbales en la Conciencia Fonológica en estudiantes*.
- Blanco, V. (2014). *Teorias de los Juegos Piaget, Vigotsky, Gross*.
- Caamaño, A. M., Sánchez, L. C., & Trujillo, C. T. (2016). *Rimas Infantiles Producción Textual a Partir de la Lectura del Contexto Escolar*.

- Capilla. (05 de Mayo de 2016). Obtenido de <http://capilla.blogspot.es/1463854875/problemas-de-expresion-oral-en-los-adolescentes/>
- Carbajal(a), K. (2013). *Los Juegos Verbales Una Herramienta Imprescindible en el Desarrollo del Lenguaje en los niños.*
- Carbajal, C. K. (2013). *La Lectura de Imagenes en la Comprensión del Texto Lúdico.*
- Carbonel, E. L. (2011). *Aplicación de la Técnica de Dramatización para Mejorra la Expresión Oral de los niños y niñas de 3 años.*
- Cardozo, M., & Chicue, C. A. (2017). *Desarrollo de la Expresión Oral a través de los Titeres en el grado Primero A Y B de la Institución Educativa Agroecologico Amazónico, sede Jhon Fitzgerald Kennedy , deel Municipio del Paujil-colombia.*
- Cassany, D. (1984). *La Epresión Oral.*
- Chariguaman, M. D. (2015). *Didáctica de Juegos Verbales, Yo Aprendo Cantando.*
- Chiclla, N. (2015). (U. N. Areaquipa, Ed.) Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1>
- Condemarin, M. (2001). *Juegos Verbales.*
- Dalen, V., & Meyer, W. (1981). *Técnicas e Instrumentos de Investigacion en el Campo de la Educación .*
- De la Cruz, M. Y., & Quispe, F. M. (2017). *Los Juegos Verbales en niños y niñas de 5 año de Instituci¿on Educativa Inical de Comatrana-Ica.*
- Delanuay, R. (1986). *Elementos de la Expresion Oral.*
- Derecho del Niño. (2017). *Gestora Comunidades. Magua RED.*
- Diaz Huaman, S. Y., & Suaña Calsin, M. (2016). (U. N. Altiplano, Ed.) Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz\\_Huaman\\_Sara\\_Yenny\\_Sua%C3%B1a\\_Calsin\\_Melania\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Diaz(a), M. C. (2016). *La Inteligencia Linguistica en Niños de Cuatro años de edad de una Institucion Educativa.*
- Diaz, S. &. (2016). (U. N. Altiplano, Ed.) Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz\\_Huaman\\_Sara\\_Yenny\\_Sua%C3%B1a\\_Calsin\\_Melania\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007). Larousse S.L.
- Educación, M. d. (2015). *Rutas de Aprendizaje.*

- Espinoza, L. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. 1564*. Trujillo.
- Estudio de Educación Inicial*. (2013). Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3557/Estudio%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20un%20acercamiento%20a%20los%20aprendizajes%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y%20los%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20de%20edad.%20Marco%20de%20trabaja>
- Flores, M. (28 de Noviembre de 2014). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Flores, M. T. (2014). *Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje, de los Niños de 3 a 4 años de edad del Infantil del Buen Vivir -QuitoCentro*.
- Fuentes, L. (2016). *Los Juegos Verbales y El Desarrollo de la Expresión oral en los Estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°107 -Santa Cruz -cutervo*. cutervo.
- Galves Vaquez, j. (2007). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*.
- George(a), M. (2003). *Alfa de Cronbach y al Consistencia Interna d elos Items*.
- George, & Mallery. (2003). *Alfa de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida*. 231.
- Gironda. (2012). *Cantos ,rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niña*.
- Gómez, F. R. (2012). *Los Juegos Verbales y su Incidencia en el desarrollo oral delos niños y niñas*.
- Guaman, V. D. (2013). *Los Juegos Verbales y su Incidencia en la expresión otral en los niños(as)de primer ,segundo,tercer,grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine"de lña ciudad de Ambato ,provincia de Tungurahua*. Ambato.
- Gutierrez, C. (2017). Gestora Comunidades, Magua RED.
- Hernández, F. (2013). *Las Relaciones entre el Pensamiento y Lenguaje según Piaget,Vigotsky,Luria y Bruner*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana editores.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). México D.F.: Interamericana Editores, S.A.



- Herrera, M. Z., & Herrera, R. H. (2016). *Programa de Rimas Y Adivinanzas para Desarrollar la Expresión Oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°343-Morrope*.
- Huarque de Di Lena, M., & Elisa Sanchez, M. (2007). *Dimensiones de la Expresión Oral*.
- Inga, L. M., & Simon, C. L. (2017). *Los Juegos Verbales en Niños de 5 años*.
- Jínez, L. E., Shugull, V. A., & Palacios, G. A. (2018). *Juegos Verbales Para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Ingesen niños de Educación General*.
- Kerlinger, F., & Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. México: McGraw Hill.
- Landauro, M. G. (2015). *Estrategias para Evaluar la Expresión Oral en niños y niñas del II ciclo de Educación inicial*.
- León, G. J. (2014). *Técnicas Participativas para Mejorar la Expresión Oral*.
- Levin, R., & Rubin, D. S. (2004). *Estadística para Administración y Economía* (Séptima ed.). México: Pearson Educación.
- Likert, R. (1932). *La Escala de Likert*.
- López, O. (09 de 2011). <http://ctaactividades.blogspot.com>. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de <http://ctaactividades.blogspot.com/2011/09/instrumentos-de-investigacion.html>
- Luciano, N. (2016). *Canciones Infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial 201 de Rayan. Huaraz*.
- Martinez Hurtado, I. M. (2014). *Influencia de Juegos Verbales en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad Ibarra*.
- Martinez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (2015). *La Expresión Oral en los niños y los Cuentos*.
- Medina Sanchez, J. M. (2017). *Rimas y Trabalenguas para desarrollar la Expresión Oral*.
- Mendez, M. D. (2013). *La Importancia de la Expresión Oral como Estrategia de Comunicación y la Relación entre los Interlocutores*.
- Mosquera, I. (11 de Abril de 2017). *La expresión oral en el aula de inglés de primaria*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/la-expresion-oral-en-el-aula-de-ingles-de-primaria/549201736459/>
- Muñoz, O. (2016). *eficacia del programa Talentos ala Luz para el Desarrollo de Habilidad de Expresión Oral*.

- Muquinche Basantes, V. A. (2015). *El uso de Adivinnazas y Trabalenguas en el Desarrollo de la Creatividad delos niños.*
- Nolberto, V., & Ponce, M. E. (2008). *Estadística Inferencial Aplicada.*
- Núñez, J. (2014). *Didáctica de la Expresión Oral y Escrita.*
- Ochoa. (2012). *Diseño de Actividades Creativas para el Desarrollo Eficaz de la Expresión Oral en niños y niñasdel Centro EducativoInicial Bolivariano"Carlos Irzabal Pérez"de la Universidad Latinoamericana del Caribe.*
- Ochoa, L., & Zapata, J. (2016). *Influencia de la canción infantil como medio de interaccion para la comprension de la función comunicativa del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad.* Medellín.
- Odar, Y. B. (2015). *Estrategias Dinámicas para Superar las Dificultades en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E.I.N°374 ,Pueblo Nuevo-Morropón-Piura.*
- Peche, M. (2017). *Los Juegos Verbales Y su Incidencia en la Expresion oral.*
- Pérez, J., & Merino, M. (2008). *El Jugo Y Tipos de Juego.*
- Piscoya, R. (2014). *Proyectos y Programas del consorcio Juega Perú.*
- Ponce, M. (14 de diciembre de 2011). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación.* Obtenido de <http://laimportanciadelaexpresionoral.blogspot.com/>
- Rivera, M. d. (2014). *Estudios Propositivos.*
- Rojas, T. M. (2017). *Los juegos Verbales y el lenguaje oral en los niños y niñas de 5años de la .il.E.I N.° 552 "Hermacia Payet",de Villa Maria del Triunfo.*
- Rosa, Z. (2017). *"La enseñanza de la música en la Educación Inicial: un estudio sobre creatividad en las prácticas docentes".* Santa Fe.
- Ruiz, C., & Arias, T. (2001). *Juegos Verbales. Revista Psicodidáctica.*
- Sanchez, C. (2016). *Influecia de las Dinamicas Didacticas Basadas en el Juego en el Aprendizaje de niños del nivel incial de la I.E.I.N°039 Calquis -San Miguel.*
- Serafin, H. (2016). *Canciones infantiles para mejorar la expresion oral de los estudiantes de 1° grado de la Institucion Educativa N° 32484 Túpac Amaru. Tingo María.*
- Serrepe, D. M., & Zurita, Z. H. (2017). *Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de laExpresion Oral, en los niños y niñas de la InstituciónEducativa Cuna Jardin N°150-Mansiche-ciudad Eten.*
- Shapiama, J., & Trigoso, S. P. (2013). *Efectos de un Programa de Titeres en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de la I.E.I.N°657"Niños del Saber-Puchana-Iquitos.*

- Siddharth, K. (2016). *El Método Correlacional*.
- Sifran, M. (2017). *Las Dificultades Lingüísticas y Afectivas de la Expresión Oral en Clase y la Vida Real*. Eslovenia.
- Signori, G. M. (2018). *Uso de Actividades Didácticas en el Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial*. Chiclayo.
- Silva, G. I. (2018). *I.E.I. 180*. Morrope.
- Soto Palomino, S. D. (2015). *Los Trábalenguas en la Expresión Oral*.
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *Marco Metodológico*.
- Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). *La educación musical y la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 3094*. Lima.
- Vasqu ez, R., Machorro, M., & Machorro, J. C. (2014). *Tipos de Expresión Oral*.
- Velasquez, G. (2000). Importancia del Juego.
- Velez, L. (2017). Derechos Fundamentales de los Niños. *Guía Infantil*.
- Viceministerio de Gestión Pedagógica. (2005). *Evaluación De Los Aprendizajes De Los Estudiantes En La Educación*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DIR-004-2005-VMGP.pdf>
- Villacís, M. C. (2015). *La Expresión Oral y su Incidencia en la Fluidez al Hablar de los Estudiantes*.

## **ANEXOS**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN JUEGOS VERBALES (2da versión)

Nombres y Apellidos: -----AULA :-----  
 -----

DIMENSIÓN PRONUNCIA TRABALENGUAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.			
2	Articula trabalenguas en forma grupal.			
3	Articula con dificultad los trabalenguas			
4	Recita lentamente cada frase del trabalenguas para luego repetirlas con rapidez.			
5	Disfruta al jugar con los trabalenguas.			
6	Memoriza trabalenguas cortos.			
7	Vocaliza trabalenguas ayudado de imágenes.			
8	Realiza juegos de palabras para identificar los trabalenguas.			
9	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.			

DIMENSIÓN ENUNCIA RIMAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
10	Repite rimas ayudado de imágenes.			
11	Dice con seguridad la rima aprendida.			
12	Identifica los sonidos finales en cada rima. 0			
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico en que terminan.			
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			
15	Juega en expresiones orales para crear una rima.			
16	Realiza comparaciones orales entre diferentes rimas.			
17	Participa en grupo en los juegos verbales: Rimas			
18	Pronuncia rimas con frases largas.			
19	Ordena imágenes que riman.			

DIMENSIÓN RESUELVE ADIVINANZAS		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
20	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.			
21	Menciona características de los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza..etc.			
22	Enuncia con facilidad las respuestas de las adivinanzas.			
23	Hace uso del lenguaje corporal para representar características de animales, con el propósito de producir una adivinanza..etc.			
24	Utiliza pronombres para sus adivinanzas.			
25	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.			
26	Combina frases y palabras para resolver las adivinanzas.			
27	Utiliza algunos verbos para las adivinanzas.			
28	Juega con sus compañeros, charadas para adivinar.			

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL (2da versión)

Nombres y Apellidos: -----

AULA :-----

DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
1	Repite las palabras de manera articulada.			
2	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.			
3	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.			
4	Articula correctamente algunas consonantes.			
5	Hace preguntas sin dificultad.			
6	Memoriza y pronuncia palabras cortas.			
7	Respeto el tiempo del interlocutor.			
8	Planifica voluntariamente sus palabras.			
9	Repite palabras con diferentes fonemas.			

DMENSIÓN COMPRENSIÓN		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
10	Repite rimas ayudado de imágenes.			
11	Dice con seguridad la rima aprendida.			
12	Identifica los sonidos finales en cada rima.			
13	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico .			
14	Parafrasea el sonido final en que terminan cada rima.			

FLUIDEZ		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
15	Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.			
16	Practica palabras sencillas de la vida diaria			
17	Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.			
18	Utiliza los artículos, verbos, en los nombres y objetos			
19	Discrimina los sonidos del exterior.			
20	Expresa sus ideas con armonía y claridad.			
21	Se expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje.			

DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN		Escala valorativa		
Ítems		1	2	3
22	Detalla de forma oral las imágenes.			
23	Describe una imagen de manera espontánea.			
24	Participa en grupo para expresarse oralmente.			
25	Realiza gestos en caso de necesidades personales.			
26	Ejecuta acciones verbales.			
27	Se comunica a través de acciones simples.			
28	Utiliza gestos y movimientos para transmitir un mensaje.			

29	Utiliza correctamente el espacio y el tiempo cuando se expresa.			
30	Sus posturas guardan relación con el mensaje que se transmite.			

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**


Quien suscribe, Mercedes Lloca Vázquez....., con documento de identidad N° 16725703....., de profesión Psicólogo, ejerciendo actualmente como Docente universitaria.....

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos: Guía de Observación de Juegos Verbales – Guía de Observación de Expresión Oral, a los efectos de su aplicación en Tesis: Relación entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de la IEI N° 180 “Lagartera” – Morrope – 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia			✓	✓

Fecha: Chiclayo de noviembre del 2018

  
 Mercedes Lloca Vázquez  
 PSICOLOGA  
 C. Ps. P. 22899

DNI N° 16725703

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN


Quien suscribe, Moises David Reyes Perez,  
con documento de identidad N° 47498278, de profesión Psicología  
con Grado de Maestro, ejerciendo actualmente como Director Ejecutivo  
en la Institución Educativa Juan Mejía Baca.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos: Guía de Observación de Juegos Verbales – Guía de Observación de Expresión Oral, a los efectos de su aplicación en Tesis: Relación entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de la IEI N° 180 “Lagartera” – Morrope – 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha:

  
Firma  
DNI N° 47498278



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Oscar Esgardo La Rosa Requejo con documento de identidad N° 16696895 de profesión Docente del área de Comunicación, ejerciendo actualmente como - Docente, en la Institución Educativa N° 10160 "Rosa de América" - Lagartera - Morrope.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los Instrumentos: Guía de Observación de Juegos Verbales – Guía de Observación de Expresión Oral, a los efectos de su aplicación en Tesis: Relación entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los estudiantes de cuatro años de la IEI N° 180 "Lagartera" – Morrope – 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems			✓	
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia			✓	

Fecha: Chiclayo 15 de noviembre del 2018



UGEL - LAMBAYEQUE

Oscar Esgardo La Rosa Requejo  
Mg. La Rosa Requejo Oscar E.  
SUB-DIRECTOR

DNI N° 16696895.

## Autorización para aplicación de los Instrumentos

SOLICITO: Autorización para aplicación de  
Proyecto de Tesis

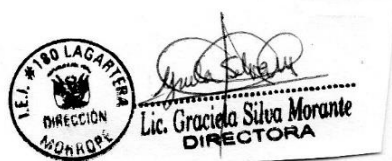
**Mg. Graciela Silva Morante**

Directora de la I.E.I.N°180-Lagartera-Morrope.

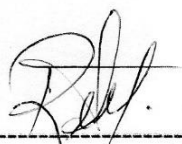
Yo **Rosemary cherres de Dávila** identificada con DNIN°16713271, Licenciada en Educación, con domicilio en Jr. Azángaro Mz;"O" Lt.N° 11 del AA.HH.San Francisco de Asís –carretera Pomalca, me dirijo a usted ,para saludarla cordialmente y al mismo tiempo solicitarle autorización para aplicar mi Proyecto de investigación a los estudiantes de cuatro años de la I.E.I.N°180 Lagartera, que Ud. dignamente dirige.

Fundamento mi pedido en que, estoy culminando mis estudios de posgrado en Psicología Educativa, en la Universidad Cesar Vallejo; y elaborando mi tesis de grado titulada: "**Juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad**",referida a recoger información, con el compromiso de brindarle los resultados de los instrumentos aplicados, a fin de conocer a la población y sirviendo de base para las futuras investigaciones.

**POR LO EXPUESTO:** Pido a usted directora, acceder a mi petición estando llana a respetar los protocolos exigidos



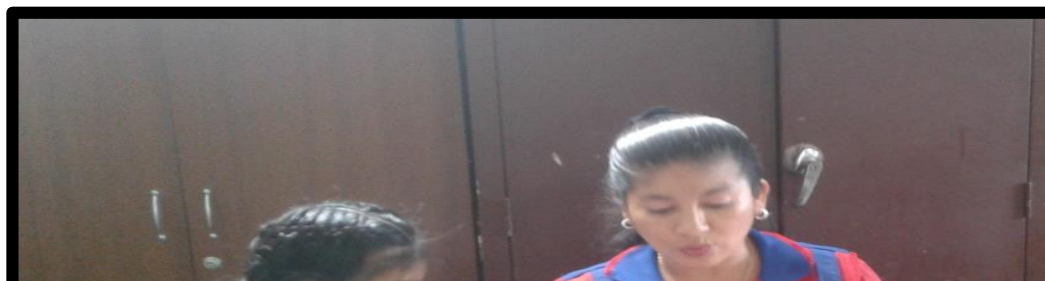
DNI:16678129



Rosemary Cherres de Dávila  
DNI:16713271

Chiclayo 15 de octubre 2018

## Evidencias fotográficas de aplicación de los instrumentos









**Anexo 6  
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>Formulación Del Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables Y Dimensiones</b>	<b>Población</b>	<b>Diseño</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Estadística</b>
¿Cuál es la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la institución educativa N° 180 Lagartera – 2018?	<b>General</b>  Determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-lagartera – 2018.	<b>(Hi)</b>  Si existe mayor uso de juegos verbales, entonces se fortalecerá la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180-Lagartera – 2018	<b>Variable 1.</b> Juegos verbales  <b>Dimensiones:</b> - Pronuncia trabalenguas - Enuncia rimas - Resuelve adivinanzas	Total de 40 estudiantes de cuatro años de edad	Diseño no experimental, descriptivo, transversal y correlacional  	Guía de observación de juegos verbales (28 ítems) y expresión oral (30 ítems)	Estadístico de Correlación de Pearson
	<b>Específicos</b>	<b>(Ho)</b>	<b>Variable 2.</b>		<b>Donde:</b>		

	<p><b>1.</b>Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de las variables de juegos verbales y expresión oral.</p> <p><b>2.</b>Diagnosticar los juegos verbales y la expresión oral.</p> <p><b>3.</b>Evaluar la relación de los juegos verbales y la expresión oral..</p>	<p>Si no existe buen uso de verbales, entonces disminuye la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 180 Lagartera – 2018.</p>	<p>Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión</li> <li>- Fluidez</li> <li>- Dominio del discurso</li> <li>-</li> </ul>		<p><b>M:</b> estudiantes de cuatro años</p> <p><b>JB:</b> Juegos Verbales</p> <p><b>EO:</b> Expresión oral</p> <p><b>r:</b>Relación entre los juegos verbales y la expresión oral</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

### Autorización de Publicación de Tesis en Repositorio Institucional Ucv

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 05-01-2019 Página : 103 de 105
--	--	---

Yo Rosemary Cherres de Dávila, identificado con DNI N° 16713271, egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría de Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Relación entre el aprendizaje cooperativo y las conductas agresivas en los estudiantes de primer grado de Educación secundaria de una Institución Educativa" en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33



FIRMA

DNI: 16713271

FECHA: 15 de enero del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

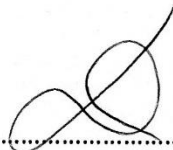


## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Oscar López Regalado, Asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis del estudiante, Rosemary Cherres de Dávila, titulada Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa, constato que la misma tiene un índice de similitud de 11 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 05 de Enero de 2019



.....  
Dr. Oscar López Regalado  
DNI: 27374335





# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

HERRES DE DAVILA ROSEMARY

INFORME TITULADO:

RELACION ENTRE LOS JOEGOS VERBALES Y LA

EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS  
DE EDAD DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 17 ENERO 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR UNANIMIDAD



[Firma]  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN