



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y**  
**TITULACIÓN**

**“Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 6to grado de Primaria del  
Colegio San Francisco de Asís – cusco – 2016”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**AUTOR:**

EVER OMAR SALAS ACUÑA

**ASESOR:**

Dr. ZEGARRA SALAS, Wilbert

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**CUSCO-PERÚ**

**2016**



ACTA DE SUSTENTACIÓN

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: TESIS

Presentado por don (a)


**BR: SALAS ACUÑA EVER OMAR**

Cuyo Título es:

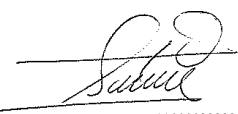
Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria del Colegio San Francisco de Asís

Reunidos en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) ..... BUENO ..... (letras).

Trujillo, 06 de octubre del 2017.

  
.....  
Dra. María Hilda Rozas Cáceres  
PRESIDENTE

  
.....  
Dra. María Miranda Acuña  
SECRETARIO

  
.....  
Dr. Wilbert Zegarra Salas  
VOCAL

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

## DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por haberme dado la oportunidad de seguir estudiando y aliento de continuar con todo el proceso de licenciatura en pro de mi formación profesional.

A mi padres Daniel y Belina, por su amor y apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi reconocimiento y agradecimiento a aquellas instituciones y personas sin cuya ayuda y colaboración no habría sido posible la elaboración de este trabajo de investigación.

A la Universidad César Vallejo que me acogió en sus cursos de licenciatura y y a los docentes por los conocimientos brindados.

Al Dr. Wilbert Zegarra Salas por animarme y apoyarme en el trabajo y realización de esta Tesis.

Al colegio San Francisco de Asís – Cusco por su apoyo incondicional en el levantamiento de la información.

## DECLARACIÓN JURADA

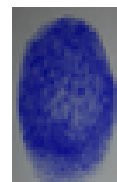
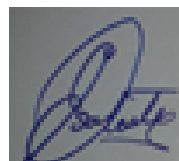
Yo, Ever Omar Salas Acuña, estudiante del Programa de Complementación Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 40676701, con la tesis titulada "ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS – CUSCO – 2016"

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cusco, setiembre del 2016



.....  
Ever Omar Salas Acuña  
DNI 40676701

## **PRESENTACIÓN**

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento de las normas establecidas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” de Trujillo para obtener el Título profesional de Licenciado en Educación, es grato dirigirme a ustedes con la finalidad de dar a conocer la tesis titulada “ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS – CUSCO – 2016”, estudió que planteó como propósito el determinar Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco

Esperando cumplir con los requisitos establecidos.

El autor

## ÍNDICE

### PÁGINAS PRELIMINARES

PÁGINA DEL JURADO .....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARACIÓN JURADA .....	V
PRESENTACIÓN.....	VI
ÍNDICE .....	VII
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	13
<b>1.1. Realidad problemática .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Trabajos previos.....</b>	<b>14</b>
<b>1.3. Teorías relacionadas al tema .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.1. Estilos .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.2. Aprendizaje.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.3. Estilos de aprendizaje.....</b>	<b>20</b>
<b>1.3.4. Modelo de programación neurolingüística de Blander y Grinder..</b>	<b>23</b>
<b>1.4. Formulación del problema.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.1. Problema general .....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.2. Sub Problemas .....</b>	<b>24</b>
<b>1.5. Justificación del estudio.....</b>	<b>25</b>
<b>1.6. Objetivos .....</b>	<b>26</b>

<b>1.6.1. General</b> .....	26
<b>1.6.2. Específico</b> .....	26
<b>CAPITULO II</b> .....	27
<b>MÉTODO</b> .....	27
<b>2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	27
<b>2.2 . OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b> .....	28
<b>2.1.1 VARIABLE DE ESTUDIO 1: Estilos de aprendizaje</b> .....	28
<b>2.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO</b> .....	29
<b>2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> .....	29
<b>2.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b> .....	30
<b>III. RESULTADOS</b> .....	30
<b>3.1 DESCRIPCIÓN</b> .....	30
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	36
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	39
<b>VI RECOMENDACIONES</b> .....	40
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	41
<b>ANEXOS</b> .....	44



## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Operacionalización de variables.....	19
TABLA N° 02: Estilos de aprendizaje.....	22
TABLA N° 03: Niveles de estilo de aprendizaje.....	23
TABLA N° 04: Niveles de estilos de aprendizaje Visual .....	24
TABLA N° 05: Niveles de estilos de aprendizaje kinestésico.....	25
TABLA N° 04: Niveles de estilos de aprendizaje auditivo .....	26

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: Estilos de aprendizaje.....	23
GRÁFICO N° 02: Niveles de estilos de aprendizaje Visual .....	25
GRÁFICO N° 03: Niveles de estilos de aprendizaje kinestésico.....	26
GRÁFICO N° 04: Niveles de estilos de aprendizaje auditivo .....	27

## **RESUMEN**

El presente estudio que se realizó en los estudiantes del 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís Cusco – 2016, se hace con la finalidad de conocer cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en esta población, para que de esta manera los resultados obtenidos sirvan de aporte y sean de gran ayuda a la institución.

El tipo y diseño de investigación empleado es el descriptivo simple. La población está constituida por todos los estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís Cusco que vienen a ser un total de 90 estudiantes en los salones A y B, a quienes se les aplicó el test de estilos de aprendizaje de VAK.

Se identificó que el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes, es el estilo kinestésico

Palabras claves: aprendizaje, estilos de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This study was conducted in the 6th grade students of primary school San Francisco de Asis Cusco - 2016, is made in order to know what the learning style that predominates in this population, so that in this way results obtained serve as input and are of great help to the institution.

The type and research design used is simple descriptive. The population consists of all students in 6th primary school San Francisco de Asis Cusco that amount to a total of 90 students in the classroom A and B, who were applied the test of learning styles VAK.

It was identified that the learning style that predominates in students, is the kinesthetic style

Keywords: learning, learning styles.



## INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

El colegio San Francisco de Asís del Cusco tiene como misión orientar a la formación integral de los estudiantes, brindando servicios de calidad, con infraestructura moderna, contribuyendo al desarrollo de una sociedad justa y humana, acoge a estudiantes de la ciudad del Cusco y alrededores, en 6to de primaria los estudiantes fluctúan entre 11 y 12 años de edad.

En la actualidad y con la influencia de diversos factores como la tecnología y la globalización se prioriza la educación como uno de los ejes centrales, partiendo que en ella encontraremos la base para generar otros recursos.

En el Perú, como bien es conocido se tiene una diversidad cultural, lo que hace con mayor razón que las personas sean seres únicos y con particularidades, y esto se aplica también a la educación, por ello es importante conocer la manera en la que cada estudiante aprende.

Las particularidades a la hora de aprender y adquirir conocimientos deberían ser debidamente atendidas, pretendiendo tener procesos de enseñanza de calidad, buscando caminos más óptimos para facilitar los procesos de aprendizaje.

Todo ser humano en sus diferentes etapas de desarrollo, aprende de diferentes formas, dependiendo del estilo de aprendizaje que predomine.

Los estudiantes del 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís tienen diferentes características y es importante conocer cuál es el estilo particular con el que cada uno aprende.

## **1.2. Trabajos previos**

Labatut en el 2004 realiza una investigación en estudiante universitarios de Brasil buscando conocer los estilos de aprendizaje y si utilizan estrategias metodológicas metacognitivas para aprender, para ello se utiliza el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje determinando que los estudiantes del primer ciclo de derecho utilizan el estilo de aprendizaje reflexivo y que los estudiantes del último año utilizan el estilo de aprendizaje activo y que la actividad metacognitiva se usa en más del 66%.

Alvarez y Albuerne (2006) realizaron una investigación donde pretendían conocer cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de Bachillerato L.O.G.S.E (Ley Orgánica General del Sistema Educativo) en Oviedo España. Para ello utilizaron el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje. Hallando que existen una relación significativa entre los estilos activo y teórico y el rendimiento académico.

Maureira & colb. (2012) realizan una investigación pretendiendo determinar el estilo de aprendizaje de estudiantes de la universidad Internacional SEK de Santiago de Chile, encontrando que el estilo kinestésico en los cuatro años académicos presenta índices más elevados.

Zavala H. (2008), realizó la investigación titulada “Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana”, para optar el grado académico de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa, - en la cual determina que no hay relación entre Los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura en los estudiantes de quinto de secundaria de Lima Metropolitana.

Panizo (2000) investigó los estilos de aprendizaje en estudiantes considerando la variable género. La muestra estuvo integrada por estudiantes de la Institución educativa Naciones Unidas de Los Olivos - Lima. Se halló que existen diferencias estadísticamente significativas entre varones y mujeres en los estilos teóricos y reflexivos y en los estilos activo y pragmático no se encontró diferencias estadísticamente significativas.

Aliaga D. y Ramirez N. (2012) realizan la investigación titulada estilos y logros de aprendizaje en alumnos de 6° de primaria institución educativa N° 6010121 – Punchana 2012. Iquitos – Perú, concluyendo que los alumnos, siempre utilizaron estilos de aprendizaje predominando con 69% el estilo de aprendizaje físico (Kinestésico)

Gonzáles y Suárez (2002) realizan un estudio sobre los Estilos de Aprendizaje y las Inteligencias Múltiples en Estudiantes de Institutos Superiores Pedagógicos del departamento de Cusco. Buscaron describir los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples en un grupo de estudiantes de Institutos Superiores Pedagógicos del departamento de Cusco. La investigación se realizó con 348 alumnos que representan el 50% aproximadamente de su población de estudio. Se aplicó el cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje para determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes. Se halló que el 30% de estudiantes encuestados prefieren el estilo de aprendizaje reflexivo, siendo este estilo de aprendizaje el de uso más frecuente entre los estudiantes de Institutos Superiores Pedagógicos del departamento de Cusco. Se llega a la conclusión que las variables de estudio estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples se correlacionan, lo cual indica que estos dos aspectos no se dan de manera aislada.

Mejía (2005) realiza un estudio sobre la Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en Alumnos del Nivel Secundario del Colegio Estatal Mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco. Se buscó describir los



estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en un grupo de alumnos del nivel secundario del Colegio Romeritos de la ciudad del Cusco. La investigación descriptiva correlacional se realizó con 114 alumnos del tercer y cuarto grados, secciones A y B del nivel secundario del colegio estatal mixto “Romeritos”. Se aplicó el Inventario de Estilos de Aprendizaje (de acuerdo al modelo PNL). Se halló la mayoría de alumnos no tienen estilos de aprendizaje bien definidos. Se llega a la conclusión que no existe correlación significativa entre los estilos de aprendizaje descritos por la Programación Neurolingüística y el rendimiento escolar en los alumnos de tercer y cuarto grado del nivel secundario del colegio estatal mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco durante el año académico 2004.

Manco y Aparicio (2006) realizaron un estudio sobre los Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en Estudiantes del Colegio Santa Ana de Cusco y elaboración de un Programa de mejoramiento de Hábitos de Estudio en función de los Estilos de Aprendizaje. El problema de investigación está relacionado a la descripción de los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en un grupo de alumnas del Colegio Santa Ana de Cusco, y de esta manera realizar un programa para mejorar los hábitos de estudio. La investigación se realizó con 389 alumnas del nivel secundario. Se aplicó el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 y el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA. Se llega a la conclusión que los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje, guardan correlación, lo que se demuestra a través de la proporcionalidad de las tendencias en ambas variables, presentes en las estudiantes.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Estilos**

Capella, (2003) señala que “el estilo son las conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas”; y esto tiene que ver con la manera individual que cada ser humano tiene para poder sacar una deducción o conclusión.

Kember citado en Carrascal (2010), afirma que el estilo es considerado como un conjunto de rasgos de la personalidad, que nos indican como percibimos la información. Este concepto corrobora que cada ser humano utilizará rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos para procesar información en cada actividad que tenga en su diario vivir.

### **1.3.2. Aprendizaje**

El aprendizaje proviene del vocabulario latín *Apprehensus* y significa aprendido, cogido, agarrado. Etimológicamente el significado es la acción de aprender algo, según Real (1989).

Navarro (2008) indica que el aprender “es un proceso que dura prácticamente toda la vida por el cual una persona sufre cambios relativamente permanentes en sus competencias a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural, definiendo competencias en todas las dimensiones, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural”, el aprender no es un proceso estático sino continuo que depende de la interrelación entre un ser humano con el medio ambiente que lo rodea en el que interactúa con los agentes participantes.

Reigiluth (1987) citado por Loayza (2007). Señala que “el aprendizaje es un proceso de construcción y de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”. Teniendo en cuenta que estas representaciones individuales dependerán de las características propias de cada ser humano.

Estando esta investigación en el campo pedagógico Real en 1989 considera que el aprendizaje es un “proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos”, también señala que en este “proceso participan factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la

realidad educativa”, todos estos factores determinan como cada estudiante aprende.

Hebb citado por Real (1989) “El aprendizaje es un cambio supuesto en el sistema nervioso que produce las modificaciones en la acción” es decir que el aprendizaje se da también de manera fisiológica.

Para Ausubel citado por Real (1989), “El aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y se utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información”.

Bruner citado por Real (1989) “el aprendizaje es el desarrollo cognitivo con una serie de esfuerzos, seguido de los periodos de consolidación y que los esfuerzos de desarrollo que se van a determinar de acuerdo a la aparición de determinadas capacidades que son apoyados por sus funciones y principios”.

Anicama en 1994 define el aprendizaje como “proceso supone asumir que el que aprende es un sujeto activo, al cual no se le impone el medio sino que, por el contrario, construye su mundo de significados personales. En este sentido, el aprendizaje es un proceso encubierto que involucra una serie de eventos internos que son inferidos de la observación de la conducta de quienes aprenden”

**Los eventos internos son:**

Expectativa.- “Proceso responsable del aspecto energético de la conducta por cuanto inicia o mantiene un curso de acción cualquiera. La expectativa hace que el sujeto procure alcanzar algún objetivo y consiga una recompensa por lograrlo”. Logrando que la persona genere una suposición para realizar alguna actividad.

Atención.- “Proceso por el cual el sujeto está es un estado de sobreaviso para recibir cierta clase de estimulación”, etapa previa que permitirá al individuo estar vigilante ante alguna circunstancia.

Cifrado o codificación.- “Es el proceso por el cual se transforma lo percibido a una forma que es almacenable de inmediato, y lo que se almacena no es en alguna manera una representación exacta o una imagen mental de lo percibido”. Etapa de recepción del sujeto.

Memorización.- “Proceso por el cual la información ya codificada se almacena en la memoria de largo plazo”. Como su nombre lo indica la etapa de almacenamiento.

Recuperación.- “Proceso por el cual se realiza una búsqueda y selección de la información en el almacén de la memoria”, cuando se presenta alguna circunstancia en esta etapa se podrá recordar la información almacenada en la etapa anterior.

Generalización.- “Proceso de recuperación de la información que tiene lugar en contextos nuevos o diferentes a aquellos en los cuales ocurrió originalmente el aprendizaje”, utilizando la información almacenada para otras circunstancias.

Ejecución.-. “Evento esencial en el aprendizaje puesto que permite comprobar si el aprendizaje ha tenido o no lugar y evaluar el nivel de eficiencia en el caso en que hubiera aprendizaje”

Reforzamiento.- Una vez hecha la conducta, el sujeto puede percibir de inmediato si se ha alcanzado el objetivo anticipado. En el caso de alcanzarse ese objetivo la conducta gana en probabilidad de ocurrencia futura en situaciones similares, de lo contrario, ella se hace menos probable.

A los procesos mencionados Gagné (1977) le hace corresponder determinadas fases del aprendizaje las que, correlativamente son las siguientes: motivación, aprehensión perceptiva, adquisición, retención, recordación, generalización, desempeño y retroalimentación.

### **Aprendizaje como proceso**

Este tipo de definición ha sido suscrito, a su vez por psicólogos de orientación mediacionista y cognitivista. La definición del aprendizaje como proceso se enmarca al interior del modelo teórico E – O – R (estímulo – organismo – respuesta).

Según esta definición el aprendizaje es un proceso que ocurre en el interior (en la cabeza) del sujeto que aprende, proceso mediante el cual se descubren y conocen las relaciones que pueden existir entre unos y otros eventos o cosas del entorno, ese cambio en el interior del sujeto subsecuentemente implica un cambio en la actuación.

El aprendizaje como proceso “supone asumir que el que aprende es un sujeto activo, al cual no se le impone el medio sino que, por el contrario, construye su mundo de significados personales”. (Anicama, 1974).

#### **1.3.3. Estilos de aprendizaje**

Keefe (1988) que recoge Alonso et al. (2007). "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Navarro (2008) define que los estilos de aprendizaje se refieren al “hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiene a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que

definen un estilo de aprendizaje”. Las particularidades de cada ser humano le permitirán aprender de distinta manera, siendo esto un estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje para Villanueva (1977) “se caracterizan según el empleo o utilidad, como un conjunto de estrategias cognitivas y pragmáticas en los distintos aspectos del aprendizaje, sin embargo la investigación empírica demostró que un mismo individuo puede emplear diferentes estrategias los cuales pertenecen a diferentes estilos de aprendizaje”. Este autor resalta que las personas no necesariamente utilizan un solo estilo de aprendizaje sino por el contrario podría utilizar más de uno.

Salas (2008). Los estilos de aprendizaje “son procesos continuos, mutable y progresivo de adaptación al medio, porque cada persona aprende, se adapta al mundo donde vive no solo por su cerebro sino además, emplea sus sentidos que le permiten interactuar con el medio a través de la modalidad sensorial o preferencia de los canales sensoriales”

Alonso y Gallego en el 2000 de terminan que “El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento”. Aportando que el conocimiento de que los estilos de aprendizaje podrán aportar a un mejor proceso de enseñanza –a aprendizaje.

Para Smith (1988), los estilos de aprendizaje vienen a ser los “modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”

Hunt (1979) describe estilo de aprendizaje como “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”. Considerando que los

estudiantes aprenderán pero no todos aprenderán de la misma forma y en las mismas circunstancias.

Hunt (1979) aporta que “el nivel conceptual es el que caracteriza el estilo de aprendizaje, describiendo el nivel conceptual como una característica basada en la teoría del desarrollo de la personalidad que describe a la persona en una jerarquía de desarrollo creciente de la complejidad conceptual, autorresponsabilidad e independencia”, siendo estos factores los que determinarán en gran medida que estilo de aprendizaje optará el estudiante. En este punto es importante resaltar que el estilo de aprendizaje preferente del estudiante estará ligado a lo que el necesita y no lo que el prefiere.

Schmeck (1982), indica que el estilo de aprendizaje es “el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje”

Para Verlee (1986) “las modalidades de pensamiento son también modalidades de aprendizaje, por las que estas podrían clasificarse en visual, auditiva o cinestésica”.

Keefe (1988) indica que un estilo de aprendizaje “es una nueva herramienta con la cual podemos trabajar. Es una nueva manera de considerar el aprendizaje y la instrucción, una visión más profunda del aprendiz que las conocidas antes”. Valorando la importancia de los estilos de aprendizaje desde hace algún tiempo, recordando que no todos los seres humanos aprenderán de la misma manera.

Ninguna persona posee un solo estilo de aprendizaje y pensamiento; todos tenemos un perfil con muchos estilos. Los individuos varían tanto que literalmente los educadores y los psicólogos han propuesto cientos de estilos de aprendizaje y pensamiento. (Santrock, 2006).

#### **1.3.4. Modelo de programación neurolingüística de Blander y Grinder**

Blander, R y Grinder J. en 1975 refiere que “el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña”. Señalan que al aprender no todas las personas utilizarán los mismos mecanismos para este proceso, ambos autores indican que “existen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico”. Se utiliza el sistema visual todo lo que esté relacionado al aprendizaje por este medio como imágenes, el que corresponde al auditivo es el que está relacionado a voces, sonidos, música. Y lo que tiene que ver con movimientos, sensaciones tendrá que ver con lo kinestésico.

Navarro (2008), indica que:

##### **Aprendizaje visual**

Los estudiantes aprenden a través del contacto visual con el material educativo. “Piensan en imágenes siendo capaces de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez”, recordando con mucha facilidad lo que observan, también define que “La costumbre de visualizar les ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollan una mayor capacidad de abstracción”. A este tipo de estudiantes les sirve aprender con material concreto como los gráficos y/o imágenes, láminas, películas cuadros, carteles, diagramas, etc.

“Su manera más eficiente de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomaran notas para tener después algo que leer”,

##### **Aprendizaje auditivo**



Los estudiantes auditivos “aprenden preferentemente escuchando el material educativo. Piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, por lo cual prefieren los contenidos orales y los asimilan mejor cuando pueden explicárselos a otra persona”, ellos recuerdan contenido oral. Es por ello que este grupo se adecua mejor al estilo de enseñanza del sistema escolar que se maneja en nuestro país.

“Tiene una gran capacidad para aprender idiomas y / o música. Los casetes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta mejoran su aprendizaje. Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen”, siendo este grupo de estudiantes los que optarán por aprender con diálogos abiertos, explicaciones orales, etc.

### **Aprendizaje kinestésico**

Los estudiantes kinestésicos “aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo. Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos y sensaciones corporales”.

“Sus aprendizajes se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes. Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje. Pueden recordar mejor lo que haces en lugar de lo que ven o escuchan.” A este grupo de estudiantes les servirá aprender con todo lo relacionado al aspecto deportivo y artístico.

## **1.4. Formulación del problema**

### **1.4.1. Problema general**

¿Qué estilo de aprendizaje predomina en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?

### **1.4.2. Sub Problemas**

- a) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?
- b) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?
- c) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?

### 1.5. **Justificación del estudio**

En el Perú la Ley General de Educación N° 28044, se establecen los lineamientos generales de la Educación y del sistema educativo en nuestro país, el mismo que propicia equidad en el servicio educativo que se encuentre de acuerdo con los grandes cambios sociales que vivimos hoy en día.

En el Artículo 2º. de la Ley General de la Educación: Concepto de la educación, “establece que la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad”. Y en el Artículo 25 “el proceso pedagógico, es el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro o fuera del aula, en un clima de motivación, solidaridad, aceptación, confianza, abierto a la diversidad y la inclusión, y adecuados vínculos interpersonales entre estudiantes”

La temática de la tesis se incluye en el estudio actual de ir entendiendo la construcción del ser humano y sus diferentes formas de aprender, el verdadero aprendizaje humano es la adquisición de cualquier conocimiento a

partir de la información que se percibe. Siendo importante conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís nos permitiría poder aplicar estrategias didácticas acordes a ellos, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en las distintas materias.

El colegio San Francisco de Asís se beneficiaría al conocer cuál es el estilo de aprendizaje predominante en sus estudiantes de 6to de primaria, pudiendo tener los recursos necesarios para ejecutar mejoras en pro de los estudiantes.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. General**

Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco”

### **1.6.2. Específico**

- a) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016.
- b) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco – 2016.
- c) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016.

## CAPITULO II

### MÉTODO

#### 2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Por la naturaleza del problema y los objetivos de investigación se asume la metodología cuantitativa, en cuanto que la intención es medir la variable de estudio.

Según la finalidad es de tipo Descriptivo porque pretende describir la variable: "Estilos de Aprendizaje".

Diseño descriptivo simple debido a que se busca recoger información relacionada con el objeto de estudio, sin controlar la variable.

Esquema:



Dónde:

M1: Estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís

O1: Estilos de aprendizaje

## 2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 2.1.1 VARIABLE DE ESTUDIO 1: Estilos de aprendizaje

**Tabla N° 01**

**Operacionalización de variable: Estilos de aprendizaje**

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN
"Los estilos de aprendizaje son los rasgos que son indicadores de cómo los estudiantes perciben interacciones y dan respuesta al medio. Keefe (1988)	Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís Los estilos de aprendizaje son los rasgos que son indicadores de cómo los estudiantes	Visual	Bajo
		Auditivo	Medio
		Kinestésico	Alto

	perciben interacciones y dan respuesta al medio		
--	---	--	--

## 2.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

### **Población**

90 Estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís

### **Muestra**

90 Estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís

## 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### **VARIABLE DE ESTUDIO: Estilos de aprendizaje**

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son un conjunto de acciones o procedimientos que permitirán la obtención de información importante sobre estilos de aprendizaje de los estudiantes de 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís – Cusco. Para la recolección de evidencias se utilizó el siguiente instrumento:

Cuestionario de estilos de aprendizaje de VAK: este inventario permite conocer conductas y actitudes en las que el estudiante tiene una preferencia perceptual (estilo de aprendizaje). Consta de 36 ítems de pregunta representados en casillas se tendrán tres opciones: • Casi nunca = 1 • Algunas veces = 2 • Casi siempre = 3

Las preguntas representan una categoría de análisis como es: Canal perceptual: Vías de percepción de la información, visual, auditiva. Kinestésica.

## 2.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva con el apoyo de Microsoft Excel 2010, tablas y gráficos.

### III. RESULTADOS

#### 3.1 DESCRIPCIÓN

De acuerdo a los resultados encontrados se presenta la siguiente tabla para aclarar el objetivo general planteado.

**Tabla N° 02**  
**Estilos de aprendizaje**

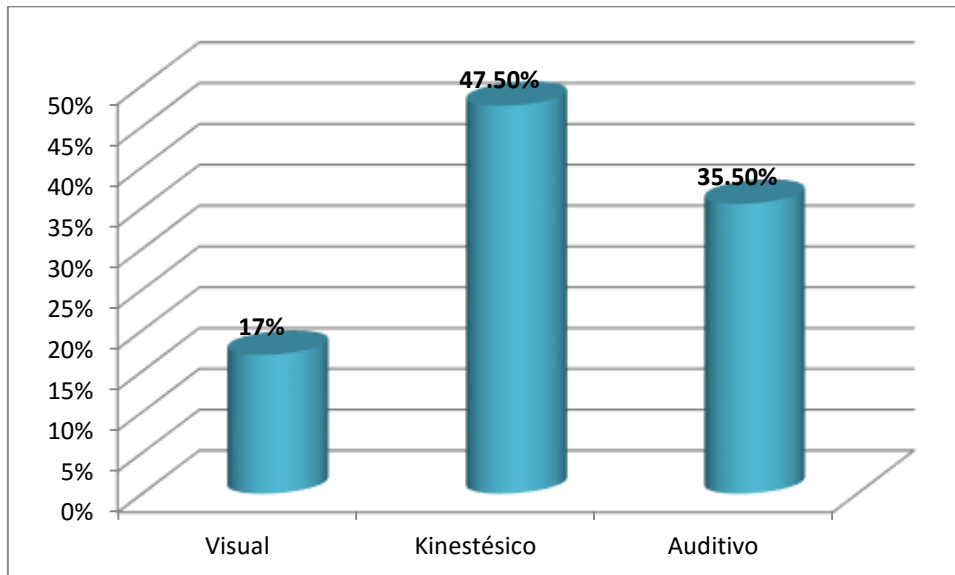
<b>Estilo de Aprendizaje</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Visual</b>	15	17%
<b>Kinestésico</b>	43	47.50%
<b>Auditivo</b>	32	35.50%
	<b>90</b>	<b>100%</b>

#### Interpretación y análisis

En la tabla N° 02 se observa que el mayor porcentaje de estudiantes 47.5% poseen el estilo de aprendizaje kinestésico, seguido de los estudiantes que poseen el estilo de aprendizaje auditivo con un 35.5%; solo el 17% alumnos tienen el estilo de aprendizaje Visual.

De ello se infiere que el porcentaje de los estudiantes en los que predomina el estilo kinestésico está muy cerca al 50% es decir los estudiantes adquieren conocimientos de mejor manera involucrando sensaciones y movimientos con el cuerpo.

**Gráfico N° 01**  
**Estilos de aprendizaje**



**Tabla N° 03**  
**Niveles de estilos de aprendizaje**



<b>Estilo de aprendizaje</b>	<b>Nivel</b>	<b>N</b>	<b>%</b>	
<b>Visual</b>	Bajo	42	46.5%	100%
	Medio	33	36.5%	
	Alto	15	17%	
<b>Kinestésico</b>	Bajo	17	19%	100%
	Medio	30	33%	
	Alto	43	48%	
<b>Auditivo</b>	Bajo	23	25.5 %	100%
	Medio	35	39 %	
	Alto	32	35.5%	

En la tabla N° 03 se observa que en el 46.5% el estilo de aprendizaje Visual se encuentre en un nivel bajo, mientras el 48% del estilo de aprendizaje kinestésico se encuentra en un nivel alto y el 39% del estilo de aprendizaje Auditivo se encuentra en un nivel medio.

**Tabla N° 04**

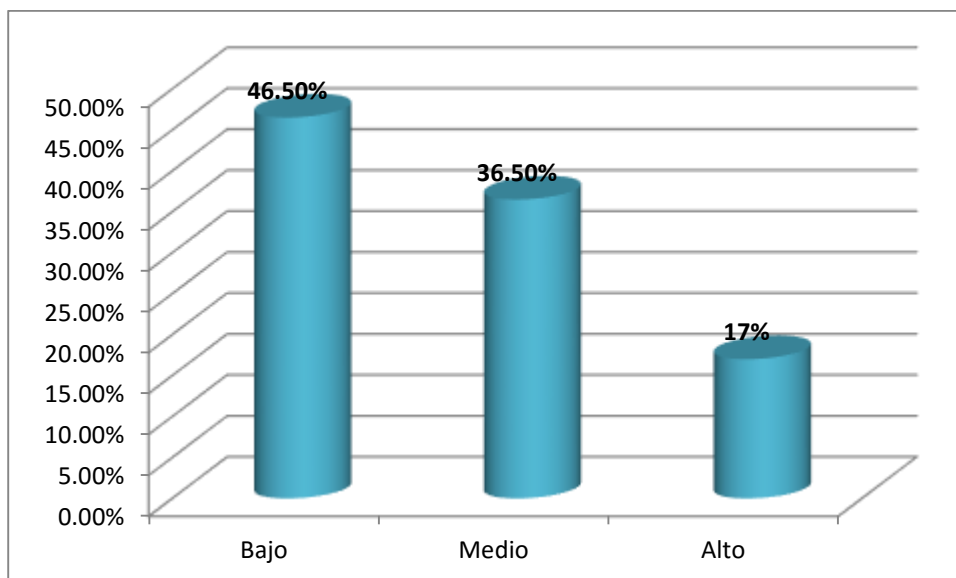
**Niveles de estilo de aprendizaje Visual**

<b>Nivel</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Bajo	42	46.5%
Medio	33	36.5%
Alto	15	17%

En la tabla N° 04 se observa que en el estilo de aprendizaje Visual el mayor porcentaje de estudiantes 46.5% poseen un nivel bajo, seguido por el 36.5% en un nivel medio y solo el 17% en un nivel alto.

De los resultados obtenidos se muestra que solo un porcentaje mínimo presenta un nivel alto de predominancia en el aprendizaje visual, los estudiantes reflejan en sus respuestas que técnicas visuales (uso de pizarra, proyector multimedia, láminas, etc.) ya no satisfacen el modo de adquirir conocimientos.

**Gráfico N° 02**  
**Niveles de estilo de aprendizaje Visual**



**Tabla N° 05**

**Niveles de estilo de aprendizaje kinestésico**

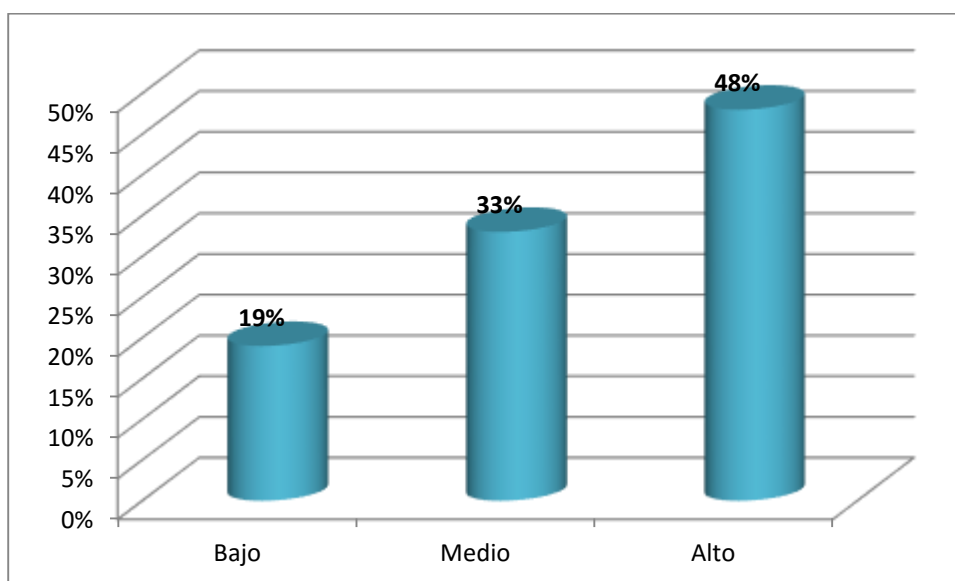
<b>Nivel</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Bajo	17	19%
Medio	30	33%
Alto	43	48%

En la tabla N° 05 se observa que en el estilo de aprendizaje kinestésico el mayor porcentaje de estudiantes 48% poseen un nivel alto, seguido por el 33% en un nivel medio y solo el 19% en un nivel bajo.

De los resultados se puede inferir que los estudiantes prefieren en su mayoría aprender en base al movimiento corporal, teniendo en cuenta que es un modo de aprendizaje más perdurable.

**Gráfico N° 03**

**Niveles de estilo de aprendizaje kinestésico**



**Tabla N° 06**

**Niveles de estilo de aprendizaje Auditivo**

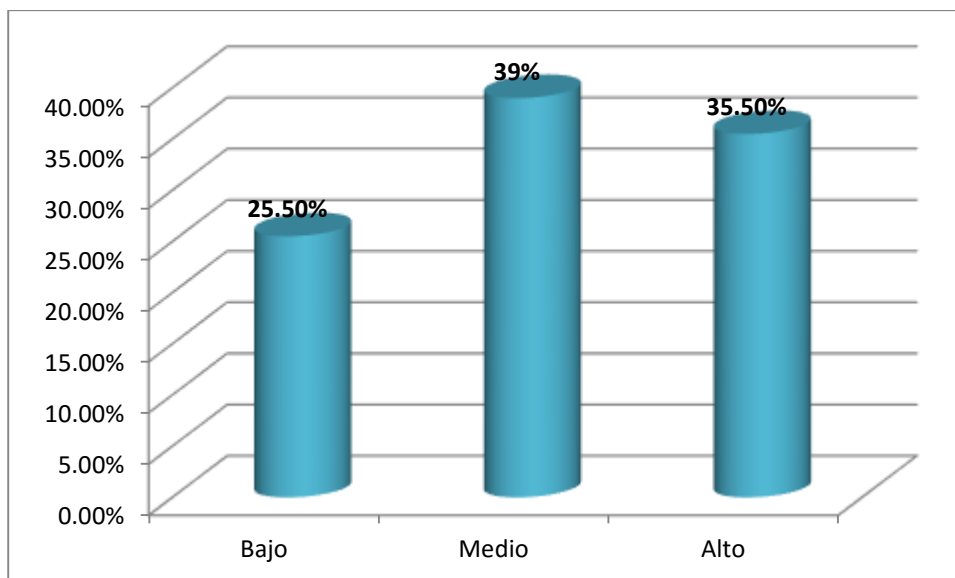
<b>Nivel</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Bajo	23	25.5 %
Medio	35	39 %
Alto	32	35.5%

En la tabla N° 06 se observa que en el estilo de aprendizaje Auditivo el mayor porcentaje de estudiantes 39% poseen un nivel medio, seguido por el 35.5% en un nivel alto y solo el 25.5% en un nivel bajo.

Se observa que entre el nivel medio y alto casi un 75% de los estudiantes indican que existe un predominancia media o alta por el estilo auditivo, reflejando que los estudiantes aprenden a través de melodías y sonidos.

**Gráfico N° 04**

**Niveles de estilo de aprendizaje Auditivo**



#### IV. DISCUSIÓN

Los estilos de aprendizaje se refieren a los modos característicos por los cuales los estudiantes asimilan de mejor forma la información que tienen a su alrededor, para que posteriormente puedan procesarla y la puedan poner en práctica, lo cual les será muy útil.

Con los datos hallados podemos afirmar que en base al objetivo de esta investigación que radica en busca conocer cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de 6to de primaria del colegio San Francisco de Asís, se determinó que el estilo kinestésico predomina en estos estudiantes.

La tendencia a optar por un canal para recibir información (kinestésico). Podría estar relacionado a que los estudiantes ya no son simples oyentes o agentes

pasivos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, sino por el contrario en esta época donde se resalta de sobremanera la participación del estudiantado en los colegios, es importante saber que estos son partícipes y directos involucrados para lograr un aprendizaje significativo.

Velasco, (1996) y Dunn, (1978), afirman que, “atender a la diversidad del estudiantado haciendo una adaptación del currículo que promueva el reconocimiento de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes”. Corroboran los resultados de la investigación planteando nuevas estrategias y reformas para hacer un currículo flexible, que puede ser elaborado desde la diversidad de los estudiantes entendiendo que no todos los seres humanos aprenden de la misma manera.

Los resultados encontrados que responden al objetivo general: Determinar el estilo de aprendizaje predominante es corroborado según la teoría de VAK en la que se detalla que una o dos estilos de aprendizaje son normalmente dominantes, a pesar que se utilizan los tres canales para percibir y recoger información del medio externo, existirán preferencias propias de cada ser humano.

La teoría del PNL retomada por Cazau, (2004) indica que “el canal perceptual por donde nos apropiamos de los contenidos, la visión, la audición y el cuerpo, resulta fundamental en nuestras preferencias de aprendizaje”, en base a la población estudiada se refleja este concepto debido a que se encuentra que los estudiantes reciben información por los tres medios sin embargo predomina un estilo, en este caso el kinestésico.

Los resultados encontrados son apoyados por lo encontrado en la investigación Predominancia de los estilos de aprendizaje VAK en la básica secundaria de la normal superior Lacides Iriarte, realizada por Y. V. Gonzales, S. Marengo y E. I. Martínez Ferrer en el 2012, donde encuentran que el estilo kinestésico es predominante en esta población.

En concordancia con la investigación de Maureira & colb. (2012) quienes realizan una investigación pretendiendo determinar el estilo de aprendizaje de

estudiantes de la universidad Internacional SEK de Santiago de Chile, encontrando que el estilo kinestésico en los cuatro años académicos presenta índices más elevados. Determinando que este estilo predomina en ambas poblaciones.

Labatut en el 2004 realiza una investigación en estudiante universitarios de Brasil buscando conocer los estilos de aprendizaje determinando que los estudiantes del último año utilizan el estilo de aprendizaje activo, que tiene características como

En relación con el estilo kinestésico coincidiendo con lo estudiado por Rojas, Salas, & Jimenes en el 2006 donde la identificación de la preferencia de los estudiantes por un determinado estilo se evidencia en que los estudiantes usan las tres peculiaridades para absorber y aprender nueva información y hábitos, sin embargo un estilo de aprendizaje predomina en ellos.

Aliaga D. y Ramirez N. (2012) realizan la investigación titulada estilos y logros de aprendizaje en alumnos de 6° de primaria institución educativa N° 6010121 – Punchana 2012. Iquitos – Perú, concluyendo que los alumnos, siempre utilizaron estilos de aprendizaje predominando con 69% el estilo de aprendizaje físico (Kinestésico)

## V. CONCLUSIONES

En la presente investigación que se ha realizado se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís – 2016 es el estilo de aprendizaje Kinestésico, demostrando que el movimiento corporal es predominante en el proceso de aprendizaje de los mismos.
- Se identificó que los estudiantes de 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís – 2016, en el estilo de aprendizaje Visual el nivel que predomina es el nivel bajo, observando que las imágenes y textos en esta población no son tomados en cuenta en gran porcentaje.
- Se identificó que los estudiantes de 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís – 2016, en el estilo de aprendizaje Kinestésico el nivel que predomina es el nivel alto, en base a esto, se determina que los movimientos corporales representan en la población un medio importante para adquirir conocimientos.



- Se identificó que los estudiantes de 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís – 2016, en el estilo de aprendizaje auditivo el nivel que predomina es el nivel medio, se determina que el oído es un receptor importante para el proceso de aprendizaje de esta población.

## **VI RECOMENDACIONES**

- Se considera importante que los docentes utilicen como base que existen variables que influyen en la capacidad de aprendizaje y esto tiene que ver con los estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen. Se recomienda un mayor conocimiento de las particularidades de los estudiantes y mayor flexibilidad al realizar las sesiones de clase.
- Se recomienda que se utilicen estrategias diversas y no solo se desarrolle una sesión de clases en la pizarra, con el cañón multimedia o imágenes de afiches debido a que el estilo de aprendizaje Visual presenta un nivel bajo en esta población. Sino involucrando estos recursos con otros que sean más atractivos a los estudiantes.
- Se recomienda utilizar más movimientos corporales como métodos de enseñanza debido a que el estilo de aprendizaje kinestésico predomina en estos estudiantes. Debido a que este aprendizaje será significativo y se tomará al estudiante como agente activo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

- Se recomienda utilizar técnicas auditivas como parte del proceso enseñanza – aprendizaje debido a que serán herramientas útiles que permitirán que el proceso sea más dinámico y que los estudiantes aprendan de diferente forma.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga D. y Ramirez N. (2012) realizan la investigación titulada estilos y logros de aprendizaje en alumnos de 6° de primaria institución educativa N° 6010121 – Punchana 2012. Iquitos - Perú
- Alonso, C., Gallego D. J., & Honey, P. (1994). Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje. Madrid: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).
- Alonso C.; Gallego D. (2008). Aprendizaje y Ordenador. Madrid: Dykinson.
- Alvarez, C; y Albuerne, F. (2006). Rendimiento Académico y Estilos de Aprendizaje en alumnos de Bachillerato L.O.G.S.E
- Anicama, J. (1974). Estableciendo las conexiones E – O – R un modelo de entrevista y diagnóstico. Lima: Nuccic.
- Blander, R y Grinder J. (1975) La estructura de la magia – Volumen 1. Estados Unidos
- Capella, J. (2003). Estilos de Aprendizaje. Lima. Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Carrascal, S. (2010). Integración de tareas “Solo” para el desarrollo de competencias básicas en primer semestre de educación superior. Universidad de Granada, España.
- Gagné, R. (1977). Principios básicos del aprendizaje por la instrucción. México D.F.: Trillas.
- Gonzáles, S. y Suárez, L. (2002). Estilos de Aprendizaje y las Inteligencias Múltiples en Estudiantes de Institutos Superiores Pedagógicos del departamento de Cusco. (Tesis para optar al título profesional de Psicólogo, Universidad Andina, Cusco).
- Hunt, D. (1979). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.
- Keefe, J. (1988). Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador. Virginia: Asociación Nacional de Principales de Escuela de Secundaria.
- Labatut E. M. (2004) Aprendizaje universitario: un enfoque metacognitivo. Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid- España.*
- Loayza S. (2007) Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la 59 Institución Educativa “República Argentina” en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2006. Trujillo, Perú
- Manco, G. y Aparicio I. (2006). Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en Estudiantes del Colegio Santa Ana de Cusco y elaboración de un Programa de mejoramiento de Hábitos de Estudio en función de los Estilos de Aprendizaje. (Tesis para optar al título profesional de Psicólogo, Universidad Andina, Cusco).
- Maureira F., Suazo A., Flores E. Aguilera J. (2012) Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile. Santiago de Chile.
- Meza, A. (1987). Psicología del Aprendizaje. Lima: Caribe.

- Mejía, A. (2005). Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Escolar en Alumnos del Nivel Secundario del Colegio Estatal Mixto Romeritos del distrito de Wanchaq – Cusco. (Tesis para optar al título profesional de Psicólogo, Universidad Andina, Cusco).
- Navarro m. (2008) Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Procompal publicaciones. España.
- Panizo, A. (2000). Diferencia de los estilos de aprendizaje en alumnos considerando la variable género. Tesis de maestría no publicada. Universidad Enrique Guzmán Valle. La Cantuta. Lima. Perú
- Real, T. (1989). Pedagogía y realidad educativa escuela, familia y comunidad. Perú: Nueva Educación. 50-53, 197.
- Salas, R. (2008). Estilo de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia: Magisterio.
- Santrock, J. (2006). Psicología de la educación. México D.F.: McGraw Hill
- Schmeck, R. (1982). La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.
- Smith (1988), Estilos de Aprendizaje y aprender a aprender
- Verlee, W. (1986). Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez-Roca.
- Villanueva, M.L. (1997): "Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje. Autonomía y aprendizaje de lenguas" in M. L. Villanueva e I. Navarro (ed.): Los estilos de aprendizaje de lenguas. Publicacions de la Universitat Jaume I, Col·lecció Summa, Sèrie Filologia nº 16
- Zavala H. (2008), tesis "Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana". Lima - Perú

# **ANEXOS**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>General:</p> <p>¿Qué estilo de aprendizaje predomina en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?</p>	<p>General</p> <p>Identificar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco "</p>	Sin hipótesis	V. Independiente: Estilos de Aprendizaje	<p>Tipo: Básico Diseño: No experimental-Transversal</p> <p>M1 ----- O1 Población: 90 estudiantes del 6° grado sección A y B.</p>
<p>Específicos:</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016?</p>	<p>Específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016.</p> <p>b) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco - 2016.</p> <p>c) Identificar el nivel del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 6° grado del colegio San Francisco de Asís del Cusco -2016.</p>		<p>Dimensiones: Visual Auditivo Kinestésico (Físico)</p>	<p>Muestra: No probabilística: Se considera el total de estudiantes que son 90.</p> <p>Técnicas e instrumentos: Técnicas Documentales: - Encuesta: Instrumentos tipo escala: - Psicometría *Con sus manuales respectivos.</p> <p>Métodos de Análisis: - Análisis descriptivo, mediante tablas de frecuencias y gráficos correspondientes, realizados en Excel.</p>

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>"Los estilos de aprendizaje son los rasgos que son indicadores de cómo los estudiantes perciben interacciones y dan respuesta al medio. Keefe (1988)</p>	<p>Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 6to grado de primaria del colegio San Francisco de Asís Los estilos de aprendizaje son los rasgos que son indicadores de cómo los estudiantes perciben interacciones y dan respuesta al medio</p>	<p>Visual                      Auditivo                      Kinestésico</p>	<p>Bajo                      Medio                      Alto</p>

### Instrumento

#### Test de estilos de aprendizaje - VAK

ITEM	Nunca	A veces	Siempre
1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo.			
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.			
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.			
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.			
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.			
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.			
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.			
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.			
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.			
10. Me ayuda mirar a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.			
11. Se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.			
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.			
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.			
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".			
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.			
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.			
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.			



18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.			
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.			
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.			
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.			
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.			
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.			
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.			
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.			
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.			
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.			
28. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.			
29. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.			
30. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.			
31. No me gusta releer mi trabajo.			
32. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.			
33. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.			
34. Fantaseo en clase.			
35. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.			
36. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.			

Gracias

## FOTOGRAFIAS





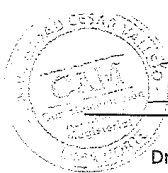
**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD  
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dr. Wilbert Zegarra Salas, docente de la experiencia curricular de INFORME DE TESIS, del grupo de Complementación Universitaria; y revisor del trabajo académico titulado: **“ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS – CUSCO – 2016”**

Del estudiante: SALAS ACUÑA, Ever Omar he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de **20%**, verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Cusco 25 de Octubre del 2016



Dr. Wilbert Zegarra Salas  
DNI: 23899890



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y  
TITULACIÓN

"Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 6to grado de Primaria del  
Colegio San Francisco de Aíza - Cusco - 2016"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTOR:  
EVER ONAS SALAS ACUÑA  
ASESOR:  
DR. ZEGARRA SALAS NIÑARÍ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
Atención integral al usuario, más y más cercana

CUSCO-PERÚ  
2016

Resumen de coincidencias

20%

Coincidencias	Porcentaje
1. Universidad Universidad	1%
2. Universidad Universidad	1%
3. Universidad Universidad	1%
4. Universidad Universidad	1%
5. Universidad Universidad	<1%
6. Universidad Universidad	<1%
7. Universidad Universidad	<1%
8. Universidad Universidad	<1%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Solas, Acuña, César, Darío
D.N.I. : 10.67.670
Domicilio : Calle Ayacucho Pas. Independencia
Teléfono : Fijo : 26.0619 Móvil : 993.20.1670
E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[X] Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e Idiomas
Escuela : Educación Secundaria
Carrera : Educación Secundaria
Título : Licenciado en Educación Secundaria

[ ] Tesis de Post Grado

[ ] Maestría

Grado :
Mención :

[ ] Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

César, Acuña, Darío

Título de la tesis:

Estilos de aprendizaje de los estudiantes del C.T.O.
grupos de primaria del Colegio San Francisco - P.S.S. -
Cusco - 2016

Año de publicación : 2014

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : [Signature]

Fecha : 10-01-14



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA MAGISTERIAL

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Ever Omar Salas Acuña

INFORME TÍTULADO:

Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 6to grado de Primaria  
del Colegio San Francisco de Asís – cusco – 2016

---

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciado en educación secundaria

---

SUSTENTADO EN FECHA: 10/06/2017

NOTA O MENCIÓN: 16



Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez  
Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima