



Relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica en alumnos de segundo de primaria de Trujillo 2017

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORA:

Mg. Neciosup Guibert Nicida Alejandra

ASESOR:

MG. Merino Hidalgo Darwin Richard

SECCIÓN:

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Intervención al niño y adolescente

PERÚ – 2018

PAGINA DEL JURADO

PRESIDENTE

Mg. Campos Maza Carmen Cristina

SECRETARIO

Mg. Cruzado Vallejos María Peregrina

VOCAL

Mg. Merino Hidalgo Darwin Richard

Dedicatoria

A Dios y a la Sagrada Inmaculada Virgen de la Puerta por darme la fortaleza para culminar esta tesis tan importante en mi vida.

A mis padres Alejandro Neciosup Alcántara
Y Nícida Guibert de Neciosup , quienes
Siempre permanecieron a mi lado para apoyarme,
Orientarme y darme todo su amor,

A mis adorados hijos, por
sus palabras de aliento para
seguir avanzando y alcanzar
mis metas.

Agradecimiento

Agradezco, en primer lugar, a Dios y a la Virgen, por bendecirme en cada momento de mi vida.

A mis padres, Alejandro Neciosup Alcántara y Nícida Guibert de Neciosup, por brindarme todo su amor y cariño, su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y perseverancia lograron que alcance mis metas propuestas.

A mis queridos hijos Alejandro, Vanessa y Martín, por ser mi fuente de inspiración y motivación para seguir superándome cada día.

A mi querido esposo, por compartir estos momentos tan importantes apoyándome a lograr que este sueño se haga realidad.

A mis profesores, quienes me incentivaron a seguir adelante, nos encauzaron en momentos de incertidumbre durante esta investigación, compartiendo sus conocimientos, aconsejándonos y dedicando parte de su tiempo.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

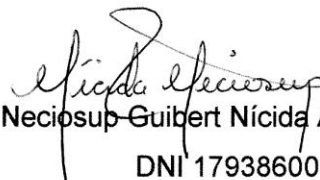
Yo, Neciosup Guibert, Nícida Aejaandra, estudiante del programa de maestría en problemas de aprendizaje, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 17938600, con la tesis titulada " Relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica en alumnos de segundo de primaria de Trujillo 2017.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas referencias para las consultas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, febrero del 2018



Neciosup Guibert Nícida Aejaandra
DNI 17938600

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado, en cumplimiento del reglamento para la elaboración y la sustentación de la tesis de maestría de la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo.

Presenta la tesis titulada " Relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica en alumnos de segundo de primaria de Trujillo 2017", para obtener el grado de Maestra en Problemas de Aprendizaje.

Este documento consta de cuatro capítulos, incorporados a sus páginas preliminares, en los cuales se ha explicado la relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica y están expresados en los resultados de esta investigación.

En tal sentido, se espera que cuente con los requisitos académicos necesarios y logre ser un aporte a nuestra educación, ponemos a vuestro criterio la evaluación de esta tesis.

Neciosup Guibert Nícida Alejandra

Índice

	Pág.
CARÁTULA.	
PÁGINAS PREMILINARES	
Página del jurado	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad.....	iv
Presentación	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Resumen	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
Realidad problemática	
Trabajos previos	
Teorías relacionaadas al tema	
Formulación del problema	
Justificación del estudio	
Hipótesis	
Objetivos	
II. MÉTODO	27
2.1 Diseño de investigación	27
2.2. Variables, operacionalización.....	27
2.3. Población y muestra.....	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	30
2.5. Método de análisis de datos.....	33
2.6. Aspectos éticos	33
III. RESULTADOS.....	34
IV. DISCUSIÓN.....	39
V. CONCLUSIONES	41

VI.RECOMENDACIONES.....	42
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	48
Instrumentos	49
Matriz de concistencia (Criterio de jueces).....	59
Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio ...	97
Tabla de base de datos.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1. Nivel de lectura de pseudopalabras.....	34
Tabla 3.2. Nivel de conciencia fonológica	35
Tabla 3.3. Correlación entre la lectura de pseudopalabras frecuentes conciencia fonológica	35
Tabla 3.4. Correlación entre la conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras no frecuentes	36
Tabla 3.5. Relación el nivel de conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras Frecuentes	37

RESUMEN

El presente estudio, tuvo como propósito principal, conocer la relación que existe entre nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura de pseudopalabras, en alumnos de segundo grado de primaria en la IE. N° 81653 “Nuestra Señora de Montserrat” de Trujillo . Para el recojo de la información se utilizó dos protocolos: Test de Habilidades Metalingüísticas para medir la variable del nivel de conciencia fonológica y el test de lectura de pseudopalabras. Las técnicas de procesamiento y análisis de datos estadísticos de este estudio, son procesados y presentados en tablas simples y de doble entrada. Así mismo para el análisis de los datos se utilizó el software estadístico SPS 23, también se aplicó los estadígrafos descriptivos.

Como resultado de nuestra investigación, tenemos que, en lo que respecta a la hipótesis general, refiere que no existe relación estadísticamente significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras frecuentes, pues de acuerdo con la prueba Tau- b de Kendall $p=0,063$ ($p>0,05$). Por cada 25 niños de nivel bajo en conciencia fonológica, 11 de ellos tienen un nivel medio en lectura de pseudopalabras frecuentes (44%) y 14 un nivel alto de lectura de pseudopalabras frecuentes (56%).

Palabras claves: Conciencia fonológica - Pseudopalabras

La autora.

ABSTRACT

The main purpose of this study was to know the relationship between the level of phonological awareness and the level of pseudo reading in second grade students in the educational institution N °81653 "Nuestra Señora de Montserrat" for the collection of information , two protocols of metalinguistic skills were used to measure the level of phonological awareness eve and the pseudo-word reading test.

The statistical data processing and analysis techniques of this study are processed and presented in simple and double-entry tables. Also for the analysis of the data, we used software SPS25 also we applied the descriptive statistics as a result of our investigation, we have that, with regard to the general hypothe sis, it refers that there is no statistically significant relationship between the level of phonological awareness and the reading of frequent pseudo words, as in greement with the Tau-btest of Kendall ps.0.063 ($p>0, 05$)

For every 25 children of low level in phonological awareness 11 of them have a medium level in reading frequent pseudowords (44%) and 14 a high level of frequent pseudowords reading (56%)

Keywords: Phonological Awareness – Pseudo reading

The author.

I. INTRODUCCIÓN

Son muchas las investigaciones realizadas sobre la adquisición del lenguaje escrito, el cual está sincronizado directamente al habla y al desarrollo de la lectoescritura, sin embargo, resultan siendo muy diferente ya que la escritura alfabética requiere de una representación de la estructura fonológica, en cambio el habla codifica la misma estructura, pero de una forma compleja. Atendiendo a estas consideraciones, el Centro Peruano de audición y lenguaje (CEPAL), realizó una investigación en el año 2009 sobre el perfil del estado auditivo, la articulación, el vocabulario y la conciencia fonológica en niños peruanos de 5 años de edad de colegios públicos en once regiones del país, en la cual pudo concluirse que el 95 % de los niños tuvo alguna dificultad en una o más áreas, siendo la más frecuente la conciencia fonológica a nivel de aislamiento o en combinaciones distintas; con la finalidad de aclarar la relación que existe entre el lenguaje oral y escrito se debe plantear un medio de decodificación de la lectura, para lo cual son los procesos léxicos los procesos básicos los que preservan un vínculo importante con la conciencia fonológica; en este sentido el conocer estas diferencias para el trabajo que se realiza en las aulas con los niños y niñas que inician el proceso de lectoescritura, resulta fundamental además de las experiencias previas que adquiere en su desarrollo y proceso de maduración de sistemas que se interrelacionan y hacen posible el logro de leer y escribir; Signorini (1998) investigadora del CONCYTEC y del Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires estudio a varios de los investigadores que desarrollaron exploraciones centradas en la relación entre los procesos del habla y el desarrollo de la lectura y la escritura. Entre los que menciona esta Tunmer (1991) afirma que, para desarrollar la capacidad metalingüística, el niño debe estar en contacto con tareas como leer; tal es el caso que cuando el niño y la niña logran ser conscientes de los sonidos de su habla y concretan la correspondencia grafema morfema, entonces podríamos decir que estamos dando inicio al aprendizaje de lectoescritura. Esto es un proceso que tiene niveles diferentes de complejidad y que si son bien entendidos y llevados a la práctica evitará muchos problemas en los aprendizajes de los

alumnos, pues ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector; en efecto, estudios muy importantes evidenciaron que las medidas de conciencia fonológica consideradas antes de iniciar la enseñanza formal de la lectura nos permiten predecir cómo será el desempeño en la lectura y escritura Brady y Shankweiler (1991) estudios experimentales de intervención o entrenamiento, constituyen un enfoque convergente con el cual se podría determinar el estatus causal de las relaciones entre conciencia fonológica y lectura. Estas investigaciones han demostrado que la ejercitación en conciencia fonológica tiene un efecto positivo en la adquisición temprana de la lectura y la escritura. En relación con las implicaciones, en un Jardín de Infantes de la ciudad de Buenos Aires al que asistían niños de sectores urbano marginales, se aplicó un programa en el cual se desarrollaron juegos con rimas, sonidos iniciales y finales y segmentación de palabras en sonidos, además de otras actividades con el lenguaje oral y escrito Manrique (1997). El 65% de los niños pudo escribir palabras y textos en forma convencional; estos niños habían desarrollado habilidades de segmentación fonológica. Otro estudio que se desarrolló recientemente correlacional longitudinal, en donde se buscó determinar la relación entre la conciencia fonológica al comienzo de 1er grado y el desempeño en lectura y escritura al finalizar el año Signorini (1998). Aplicándose medidas de conciencia fonológica (identificación de sonidos inicial y final, segmentación fonológica y omisión de sonido inicial), reconocimiento de las letras y una tarea de denominación de pseudopalabras para controlar la presencia de niños con habilidades para recodificar de grafema a fonema. Los resultados obtenidos fueron que un (35%) de los niños, fueron capaces de nombrar pseudopalabras, antes de la enseñanza formal de la lectura. Estos niños habían desarrollado habilidades de conciencia fonológica. Sin embargo, en la realidad de las aulas no se da la importancia requerida a esta parte del trabajo de inicio de la lectoescritura, por lo que posteriormente se encuentran muchas dificultades como por ejemplo las omisiones, sustituciones, agregados, divisiones y separaciones de sílabas, palabras y frases que no son identificadas oportunamente ocasionando que el problema se incremente y cause en los alumnos

situaciones de desadaptación a sus grupos, baja autoestima y bajo rendimiento escolar debido a la mala comprensión lectora. Mejía (2008). Acta Neurol Conciencia fonológica y aprendizaje lector , considera diversos autores como Bruce (1964), Yopp (1988) y Treiman ,Zukowski (1991), quienes estudiaron diferentes conductas, tales como reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras, etc., habilidades relacionadas propiamente con la conciencia fonológica las que se desarrollarían teniendo en cuenta una secuencia de complejidad, al mismo tiempo Adams, (1990); Brady & Shankweiler, (1991) afirman que en los últimos diez años se ha podido evidenciar que al menos, tres tipos de destrezas de procesamiento fonológico, tales como conciencia fonológica, la memoria fonológica y el grado de acceso o recuperación de la información fonológica de la memoria a largo plazo, están relacionadas con las diferencias individuales en la adquisición de las destrezas lectoras iniciales. En lo que respecta a las evaluaciones censales aplicadas por el MINEDU a nivel nacional, los resultados fueron favorables, pero se dejó notar en otras actividades que participaron los alumnos que fueron entrenados en forma mecanizada al desarrollo de ese tipo de pruebas mas no de razonamiento, menos de reflexión de sus aprendizajes como referencia, esta institución es considerada inclusiva, por lo que alberga niños con habilidades específicas en las diferentes secciones, situación que dificulta la labor docente ya que en su mayoría no tienen la preparación para trabajar con los diferentes casos asignados. Por su parte, las maestras de las dos aulas del segundo grado tienen experiencia en el ciclo escolar, y a la vez han recibido el acompañamiento pedagógico orientado a los enfoques curriculares actuales, además del refuerzo escolar del maestro fortaleza asignado a la institución durante el periodo 2015 y 2016 , y del acompañamiento externo en el tercer ciclo de primaria. En la Institución Educativa, los resultados en lectoescritura son bajos, y las clases no están centradas en el desarrollo de la conciencia fonológica. Con referencia a los trabajos previos realizados a nivel internacional , se encontraron a este respecto tales como De la Osa (2003) en su investigación “Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector”, expuesta en la Universidad de Granada

(España), en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación , el cual tiene como objetivo evaluar y estimar el grado de dificultad del proyecto de intervención dirigidos a niños con contrariedades en el desarrollo lector principalmente en el incremento de destrezas fonológicas. Esta exploración es de diseño longitudinal. Las variables analizadas de procesamiento fonológico y pericia precoz en torno al lenguaje escrito se midieron en un solo punto. El segmento representativo estuvo formada por 164 niños de 5 años, que concurren a instituciones educativas ubicadas en la ciudad capital y distintas localidades de esta provincia. Los niños y niñas al inicio del estudio su edad promedio fue de 5 años y 6 meses. Mediante esta investigación se busca establecer la vinculación que hay entre las habilidades de procesamiento fonológico y la práctica anticipada con el lenguaje escrito en sus instituciones educativas y familias así como logro o fallo en la enseñanza originario de la lectura. Esta exploración contribuirá a resaltar la consideración a los planteamientos educativos en busca de establecer un viaducto entre la ejercitación de lecto-escritura e implementar ejercicios de tipo fonológico, como por ejemplo segmentar en sílabas las palabras, omitir sílabas, contar y unir fonemas. Esto se mostraría al inicio de su formación. Dentro de este marco es importante señalar los productos más destacados de esta investigación, tal es el caso de las destrezas del procesamiento fonológico que distinguen elementos desligados y manifiestan controversia compartida e independiente en la lecto-escritura, por otra parte los trabajos realizados bajo una supervisión dinámica es positiva ya que permite conocer en el proceso el rendimiento lector asimismo la estimulación que se desarrolla en los hogares ejercitando la lecto-escritura, se vinculan con la individualidad en las habilidades fonológicas y el beneficio académico de los estudiantes y los métodos de enseñanza lectora. Por su parte Serrano ((2005), en su tesis titulada “Disléxicos en español: papel de la fonología y ortografía”, expone que su objetivo principal fue analizar en los disléxicos españoles las habilidades que definen el periodo de desarrollo básico, mediante el análisis de sus representaciones ortográficas y fonológicas para lo cual se diseñaron pruebas de lectura y escritura de palabras y pseudopalabras ,según el estudio se establecieron tres subgrupos control

cronológico y control lector, indico asimismo que los resultados se mostraron organizados; primero con las habilidades psicológicas básicas (se evaluó memoria e inteligencia), en donde no se encontró diferencias con los dos grupos. Con respecto a lectura y escritura de palabras familiares fueron: la exactitud lectora de los niños disléxicos quienes obtuvieron mejores resultados en comparación con los de control. Respecto a la velocidad lectora no se encontró diferencias en ambos grupos. En la escritura se midió el porcentaje de acierto evidenciándose un notable porcentaje en el grupo de disléxicos, es por ello que los disléxicos fueron tomados como grupo único en el análisis de resultados, es así que se concluyó que los disléxicos españoles presentan problemas para lograr la consolidación de la lectura y escritura, debido a que no adquirieron ni desarrollaron adecuadamente las representaciones ortográficas propias del castellano. Las que, con un mínimo de palabras irregulares, resulta difícil utilizar un material adecuado para trabajar este tipo de problemas, sobre las bases de las ideas expuestas se puede decir que la dislexia evolutiva en el castellano presenta un déficit a nivel de procesamiento fonológico evidenciándose en problemas de velocidad y exactitud lectora en la etapa de la consolidación de las habilidades del lenguaje escrito. Por su parte Palacios (2014) con su propuesta denominada Estudio de la Conciencia Fonológica como pre requisito para el Aprendizaje de la Lectoescritura, la cual fue presentada a la Universidad de Cuenca (Ecuador), Facultad de Psicología, entorno a esta investigación su objetivo general a tratado de analizar la importancia que tiene la conciencia fonológica como prerrequisito para la práctica de la lectura y escritura en niños entre 4 a 5 años de edad. El procedimiento utilizado en esta indagación es el analítico-sintético, ya que faculta el paso, en el análisis de un aspecto, del todo al segmento que lo integra. Se aplicó el test e Conciencia fonológica (jel-k) de Rufina Pearson, integrado por cinco destrezas valorativas además de una encuesta elaborada por las docentes del nivel de una institución educativa, al respecto los resultados logrados indican que el 85% de los alumnos partícipes de la prueba obtuvieron un nivel muy bajo y 15% en nivel bajo. La capacidad de considerable impedimento, fue la de reproducir sonidos donde los estudiantes alcanzaron un nivel de 0%, lo que confirma la falta de esta

habilidad. Mientras que los pedagogos evidenciaron estar capacitados en temas sobre conciencia fonológica. Con referencia a evidencias anteriores encontradas a nivel nacional, encontramos Negro (2011), en su tesis denominada “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de primaria de los centros educativos héroes del Cenepa y viña alta de la Molina”, tiene como finalidad establecer la correspondencia que hay entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura original en alumnos de primer grado de educación primaria. El diseño de indagación utilizado fue el correlacional. Para medir la variable del nivel de conciencia fonológica se utilizó el test de habilidades metalingüísticas y para medir el nivel de lectura, la prueba de lectura inicial. Los resultados obtenidos confirman la presencia representativa entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura original. Además de constatar las siete probabilidades específicas, de las que cinco resultaron moderadas en contraste con las restantes que resultó una correlación baja. Entendiéndose que a mayor puntaje en el nivel de lectura se encontrara un puntaje superior en estas habilidades, concluyendo que La clave del éxito en el aprendizaje inicial de la lectura está en el desarrollo, durante la etapa pre-escolar, de algunos procesos cognitivos y verbales. Se estableció significativamente la correspondencia de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial de los educandos evaluados. Por su parte, Márquez (2016), en su investigación “Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria I.E.P del distrito de Miraflores”, tiene como objetivo, conocer la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora, para lo cual se utilizaron la prueba THM se aplicó de manera individual y la Prueba ACL-3 se aplicó de manera colectiva.

Con esta investigación se busca aportar con sustento teórico sobre el tema además de alternativas que permitan contemplar los resultados como un apoyo para brindar atención a las dificultades de lectura y de adquisición de la conciencia fonológica, en el contexto requerido; mediante la estructuración de metodologías o programas para fortalecer la conciencia fonológica y comprensión lectora de los niños, las conclusiones derivadas fueron que

existe una relación positiva y significativa entre la comprensión lectora y la conciencia fonológica, además se evidencia una correlación significativa entre la conciencia fonológica y el componente literal de la comprensión lectora. Por otra parte, señalan que se evidencia una correlación descriptiva significativa entre la conciencia fonológica y el componente de reorganización de la comprensión lectora .De igual manera, Aguayo (2014) Con su investigación denominada Conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación, en niños con problemas de aprendizaje de la lectura; la cual tiene como objetivo indagar en niños de segundo grado de primaria con dislexia que evidencian dificultades en el procesamiento fonológico. La evaluación consistió en desarrollar diferentes tareas de conciencia fonológica tales como repetición de palabras y pseudopalabras y de denominación de imágenes y números cuyos resultados evidenciaron que el 77% de los evaluados presentaron problemas para transformar pseudopalabras usuales y 68.6 % con pseudopalabras no usuales. Por otra parte el 85.7 % evidencio demora en las actividades de denominación. Se finaliza afirmando que, en los niños con dislexia, se encontró restricción en la memoria de trabajo fonológica y lentitud para permitir el acceso a las nociones acopiadas en la memoria a largo plazo. En cuanto a los antecedentes regionales podemos destacar a Pereda (2014) En su investigación titulada:” Nivel de conciencia fonológica en niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E Cristo Rey-La esperanza Trujillo. Cuyo propósito de estudio es comparar el nivel de conciencia fonológica en niños y niñas del primer grado A y B de primaria.

El procedimiento utilizado es descriptivo de tipo comparativo. Se aplicó el test de habilidades metalingüísticas; obteniéndose como resultados que el nivel de conciencia fonológica en donde los niños recibieron de su contexto una adecuada estimulación, el producto obtenido fue un nivel sobresaliente y satisfactorio, en cambio la sección que no tuvo la misma oportunidad, obtuvo un nivel regular .Por su parte ,Carranza (2014)en su investigación : “La aplicación de un taller musical para el incremento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N° 252 Niño Jesús de la ciudad de Trujillo”.

Se aplicó investigación cuasi experimental con pre y post test, cuyo objetivo general es precisar si la aplicación del taller de música favorecerá significativamente el nivel de conciencia fonológica en la muestra a investigar; en este sentido, los resultados de la investigación presentan que la conciencia fonológica muestra un incremento significativo después de haber aplicado el taller de música.

Para la realización de esta investigación, es importante precisar teorías relacionadas a la Conciencia Fonológica, en este sentido, cuando los niños empiezan a sintonizar los sonidos de las palabras habladas, es decir reconocer sonidos y las letras, podríamos decir que estamos desarrollando la habilidad de la conciencia fonológica.

Las diferentes investigaciones y teorizaciones realizadas, resultan un interesante aspecto del estudio de la conciencia fonológica, entre ellas tenemos a Schmitz (2011) quien afirma que la conciencia fonológica está relacionada con la comprensión del lenguaje oral, la que está compuesta por diferentes unidades de sonidos, los cuales están separados del significado de la palabra, estos son: sílabas, rimas, sonidos iniciales y fonemas ; asimismo Arnaiz et al.(2010), refiere que la conciencia fonológica es una unidad que tienen las personas para operar con los segmentos o unidades lingüísticas; por su parte Jiménez (2009), define a la conciencia fonológica como una habilidad de reflexionar ante los segmentos fonológicos que existen dentro de un lenguaje oral ;por su parte Schuele et al.(2008), Afirma que la conciencia fonológica permite atender y realizar juicios sobre la estructura del sonido del lenguaje; de igual manera Bravo (2006) define a la conciencia fonológica como el asumir los componentes fonéticos del lenguaje verbal y el dominio de diversos procesos que los niños pueden ejecutar responsablemente sobre el lenguaje hablado”; a todos ellos , Villalón (2008) afirma que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.

No cabe duda que la conciencia fonológica, es una habilidad indispensable en donde los fonemas, entendidas como expresiones sonoras básicas, su adecuado uso sobre la habilidad que tienen las personas para poder distinguir los sonidos del lenguaje, conocimiento, manejo ordenado formando palabras, permitirán un correcto aprendizaje de la lectura y escritura. Son muchas las indagaciones y exploraciones y sobre todo, aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño; destacan algunas teorías, tales como la Teoría Conductista de Mowler (1952), quien formuló una de las teorías más importantes del conductismo, a la que se llamó "Teoría del autismo".

En ella explican la adquisición de fonemas por medio del condicionamiento, destaca la importancia los fenómenos que escucha el niño, al refuerzo y a la imitación; por otra parte Jean Piaget (1980) afirma que el intelecto y el dialecto progresan por separado, explica que desde el nacimiento se desarrolla la inteligencia y que el habla se da a los 18 meses, por lo que los primeros pensamientos no pueden ser expresados. Afirma que el progreso del habla comienza con los sonidos que produce el infante. Por su parte Dale (1958), se refiere al desarrollo fonológico como uno de los factores que se evidencia como limitante entre el niño que no pronuncia las palabras como el adulto. Por su parte, Vygotsky (1979), impulsor de la teoría constructivista dice que la construcción del conocimiento se realiza teniendo en cuenta la interacción que tenga con su grupo social y el contexto donde se desenvuelve. Considera que el habla es fundamentalmente un producto social; afirmando que "El estudio de la lectura y la escritura empieza empíricamente en entornos no formales, esto es, en intercomunicación con la familia". Es decir, se deberían planificar los aprendizajes teniendo en cuenta los contextos, intereses de grupo, entendido que son los puntos de interés para el aprendizaje de los alumnos. Asimismo en su hipótesis (1979) menciona dos técnicas que el infante por su propia naturaleza debe proceder. Uno de ellos es el que puede efectuar algunas fases, tales como reconocer palabras rimadas, fragmentar palabras en partes; lo que ira complejizándose en la medida de su avance. Otra de las teorías es el sector de Progreso

Inmediato en la lectura, entendida como un dominio intelectual activo del progreso, que se transforma mediante el control exterior.

Vygotsky (1975), citado por Álvarez (2010) menciona que el alejamiento que hay entre el grado de progreso Inmediato de los infantes y su progreso potencial, se fortalece bajo la guía de un adulto. Afirma que a partir de la experiencia social el niño desarrollará expresiones lingüísticas como aprender hablar, saludar, preguntar, quien a medida de la práctica alcanzará su máximo potencial. Mientras que la teoría prosódica, parten del supuesto de que el niño aprende de la entonación ,respaldada por Waterson (1971-1981) quien afirma que los bebés presentan una atención selectiva a la entonación y que nacen con la capacidad de percibir e identificar esquemas fonéticos, los que serían decisivos al aprender el lenguaje y los fonemas. Son las teorías prosódicas las que les permite percibir esquemas que explican las irregularidades de la fonología infantil, explicando que el niño nace con la capacidad para percibir esquemas fonéticos e identificar esquemas. Dentro de este marco también mencionaremos a las teorías estructuralistas, la cual se refiere que lo que se adquiere es una estructura o sistema fonológico y que las pautas de esta adquisición son universales. Jakobson (1941) planteó la "Teoría del contraste" en donde afirma que el desarrollo fonológico inicia cuando el niño emite las primeras palabras. El aprendizaje de los fonemas no lo realiza el niño de forma aislada, sino lo va construyendo en un sistema de contraste, es decir, incorporándose al sistema de oposición de lo que queda por aprender.

Las áreas de entrenamiento de la conciencia fonológica, según Melvi-Lervag et al. (2012); considera en primer lugar el conocimiento auditivo, que es tomar conocimiento del mundo de los sonidos en que se está ensimismado; también la memoria acústica que está referida al grado de memorización del niño en relación con destreza de memoria, réplica verbal y detención. Asimismo, la discriminación fonética, entendida como la habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes ;mientras que los sonidos iniciales son la posibilidad para discriminar sonidos del habla, que no deben presentarse excluidos, deben presentarse dentro de un contexto de palabras

familiares para el niño, por último los sonidos finales (rimas). Después de que el niño aprenda a discriminar los sonidos iniciales, se deberá practicar los sonidos finales de las palabras. Con referencia a las dimensiones de la conciencia fonológica, se señala algunos componentes, tal como señala Gómez, et al.(1995), citados por Balarezo (2007), tal como fragmentación silábica, que es la habilidad para fragmentar los vocablos en unidades básicas tales como las sílabas; también la Omisión silábica, entendida como la habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión. Es decir, luego de separar las palabras en sílabas, omitir la primera sílaba y lograr nombrar las que quedaron. Además, detección de rimas, que es la habilidad para la identificación de frases o palabras en posición final de una palabra con un mismo efecto sonoro. De procedimientos de adición., para tal efecto de añadir una sílaba a una palabra ya mencionada. Con el objeto de separar fonemas, al diferenciar palabras en función de sus resonancias iniciales y finales. Al respecto, se omitirá una sílaba de la palabra y se buscará descubrir los sonidos de las otras sílabas. Igualmente, adicionar fonemas, entendida como la destreza para manejar fonemas en actividades de análisis. En este sentido, unir sílabas indistintas creando una nueva palabra. Por último cuantificar fonemas que es la capacidad para manejar fonemas en actividades de descomposición. Tal es el caso de segmentar una palabra en sílabas para luego identificar de cuantas sílabas está compuesta. Carrillo (1996), organiza a la conciencia fonológica en dos componentes principales, la primera denominó sensibilidad a las semejanzas fonológicas (rimas), la cual se desarrolla antes que se de el aprendizaje convencional de la lectura, la segunda denominada conciencia segmental la cual se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje. Puntualiza dos formas de la conciencia fonológica: una holística, la que es independiente del aprendizaje lector pues se da antes de iniciarlo y otra analítica relacionada estrechamente con el aprendizaje de la decodificación.

Las investigaciones realizadas obtienen diferentes resultados, una palabra puede ser segmentada de diferentes maneras, por lo que el conocimiento

fonológico es considerado como una entidad múltiple y heterogénea, estableciendo así los niveles de conocimiento fonológico algunas manifiestan que únicamente existen niveles silábicos y fonéticos por tener entidad lingüística descartando unidades intermedias entre ellas, otras afirman que la sílaba tiene una estructura jerárquica interna, compuesta por subunidades menores pero con fonema mayor, conocidas como unidades intrasilábica. Según Treiman, citado por Jiménez y Ortiz, 2001, considera de una perspectiva más amplia a la conciencia fonológica, en los niveles, tales como conciencia silábica, entendida como la habilidad para segmentar, identificar o manipular las sílabas de una palabra. La segmentación de las palabras en sílabas pueden realizarse en actividades lúdicas, por ejemplo de movimientos rítmicos, tarareando, otras. Asimismo la conciencia fonémica que es considerado en otros idiomas diferentes al nuestro mayormente como nivel intermedio entre la conciencia silábica y fonémica. Es la habilidad metalingüística que permite identificar y manipular las sílabas en sus componentes, constituida por las unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Por otra parte la conciencia léxica, parte de las experiencias y saberes previos que tiene el niño para identificar y manipular palabras y frases.

Aunado a esta situación, Clemente & Gutiérrez (1999) considera los niveles organizados entorno a Rimas, entendida como la habilidad que permite identificar palabras que comparten fonemas finales (conejo-espejo); contienen todos los fonemas de la otra palabra (plancha-lancha), comparten fonemas finales, se diferencian con fonema inicial (luna-cuna), comparten fonemas finales, se diferencia con fonema inicial de una palabra tiene fonema y otra un grupo consonántico (fresa-mesa). Mientras que conciencia silábica, segmenta, identifica o manipula las sílabas que corresponden a una palabra, así tenemos ejemplos como /ma/ /le/ /ta/ (3 trocitos), /sol/ (1 trocito).

En relación a la conciencia intrasilábica, se evidencia cuando segmenta sílabas en componentes intrasilábicos de onset o principio y rima. Así tenemos palabra flor Onset = /fl/ rima = /or/. Con respecto a la conciencia fonémica, podemos decir que implica la atención consciente a los sonidos y fonemas de

las palabras como unidades abstractas y manipulables , es decir divide y cuenta el número de sonidos , así tenemos casa (4 sonidos) , oso (3 sonidos).

Con referencia al desarrollo de la conciencia fonológica , Allende, C. (1994), citado por Montalvo (2013), señala que existen dos etapas, la primera denominada etapa inicial, que es la base del desarrollo fonológico, se inicia en edad preescolar (3-5 años). En esta etapa se deben estimular habilidades tales como discriminar sonidos, discriminar palabras largas/cortas , practicar la pronunciación de una palabra, para articular los fonemas ,jugar con las palabras haciendo uso de las sílabas mediante imágenes, practicar las rimas , diferenciar las palabras con igual sonido inicial y final , tiene facilidad para aprender tareas: pan (p)(a)(n). Cal(c) (a) (l).Una segunda etapa es la escolar, (5-7 años), en la cual se van a desarrollar habilidades como omitir sílabas, es decir quitar una sílaba a una palabra, contar fonemas, es decir, distinguir cuantos fonemas forman una palabra; elabora e identifica palabras que riman con tres opciones; aísla y pronuncia palabras bajo estructuras CCV + CV; puede separar y unir grupos de palabras que contengan grupos consonánticos iniciales, finales e intermedios.

Es importante destacar que el conocimiento fonológico implica diferentes niveles y tareas. Los niveles que representan actividades más sencillas serían una causa de la habilidad lectora mientras que los niveles que representan actividades más complejas serían una consecuencia de la instrucción lectora.

Montalvo (2013) afirma: “la conciencia fonológica es la habilidad para analizar la estructura sonora del habla y la cual está también relacionada con la habilidad lectora; al respecto Jiménez y Ortiz (1995), presentan tres posturas con las cuales busca explicar la relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de la Lectura ; una primera postura presenta a la conciencia fonológica *como factor causal de la lectura* ,afirma que la conciencia fonológica debería entenderse como un requisito que posibilitara la

adquisición lectora es decir que la ejercitación en conciencia fonológica, ejercicios de manipulación de letras, favorecerán la adquisición de la lectura y escritura Defior et al.(1996). El aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético supone fomentar reglas de correspondencia grafema–fonema; descubriendo qué sonido va con cada letra o letras, pues la segmentación y la toma de conciencia de los elementos propios del lenguaje oral son necesario. A este respecto Linuesa , et al.(1999) señalan que las tareas que preceden el aprendizaje de la lectura serían las de análisis de palabras, sílabas e identificación de los sonidos iniciales. Una segunda postura señala a la *conciencia fonémica como consecuencia de la lectura*, pues se facilita la toma de conciencia de las unidades del habla, es decir, de las letras cuando se aprende el alfabeto (ejercicio de correspondencia grafema-fonema). Para la realización *se debe adecuar el ejercicio en conciencia fonológica con la enseñanza de las grafías de los sonidos (letras)*. Según Defior (2008) señala que el entrenamiento en habilidades fonológicas durante la fase inicial de la lectoescritura facilita la adquisición de ésta última; finalmente una última postura es la bidireccionalidad entre la lectura y la conciencia fonológica. Esta considera que es por medio de la lectura que se desarrolla la conciencia fonológica (Morais et al., 1987; Morais, 1991; Lundberg et al., 1988; Wimmer, et al.1991; citado por Hernández, (1998) y este a su vez es esencial para una buena conversión grafema – fonema, fundamentales para el aprendizaje lector; mientras que, la conciencia intrasilábica permite el paso a la lectura, por su parte (Jiménez & Ortiz, 2001). Sostiene que la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en coordinación con las reglas de conversión grafema fonema (RCGF) tienen un efecto participativo en la lectura y escritura; por lo que a la vez facilitan su aprendizaje. Se destaca que las (RCGF) se descubren cuando se aprende el alfabeto; y las letras nos facilitan la conciencia de las unidades fonológicas.

En cuanto a la evaluación de la conciencia fonológica,(Coloma, 2011; De Barbieri, 2012) señala que se puede determinar el nivel de conocimiento fonológico del niño, determinando la forma de organizar los fonemas y silabas durante el procesamiento fonológico de una palabra. Es importante tener en

cuenta que para evaluar el nivel de conciencia fonológica debemos considerar tareas relacionadas con el análisis que se refiere a la segmentación de las palabras en las distintas unidades fonológicas (sílabas o fonemas), y de síntesis que requiere la producción oral de una sílaba o palabra uniendo los componentes que han sido escuchados de forma separada (De Barbieri, 2002).

Muchas de las tareas utilizadas para evaluar la conciencia fonológica han consistido en detección de rimas; aislar fonemas en posición inicial, medial o final; segmentar las palabras en sílabas o en fonemas; omitir sílabas o fonemas en palabras; invertir los fonemas que contiene una palabra; recomponer palabras a partir de fonemas o sílabas. Se debe destacar en la evaluación la complejidad de la tarea utilizada, la que considera diferencias en las demandas cognitivas y, en la dificultad que conlleva su realización (Defior, 1996). Según De Barbieri (2002) ; las tareas más simples implican reconocer rimas, contar, identificar sílabas y fonemas, segmentar palabras en sílabas, etc. ;las más complejas implican la manipulación explícita y deliberada de las distintas unidades fonológicas, por ejemplo, invertir, suprimir, agregar, sílabas y fonemas entre otras. En relación a las rúbricas para evaluar la tarea de conciencia fonológica , podemos señalar que son guías de puntuación que pueden utilizarse en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con la finalidad de clarificar lo que se espera de su trabajo, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler , 2001) a través de Fernández, A Revista de Docencia Universitaria (2010).

La siguiente es una rúbrica que puede ser utilizada como evaluación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica para la segmentación en sílabas. (José Antonio Mateo de la Torre-2014).

OBJETIVO	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
<p><i>Desarrollar las habilidades metalingüísticas propias de su edad.</i></p> <p>(Competencia para aprender a aprender).</p>	<p>Desarrolla y aplica las reglas de segmentación en sílabas para las palabras propias del vocabulario de su edad.</p>	<p>Desarrolla y aplica las reglas de segmentación en sílabas para las palabras propias de su edad con algún tipo de ayuda.</p>	<p>Desarrolla y aplica las reglas de segmentación en sílabas para las palabras de alta frecuencia.</p>	<p>No desarrolla y aplica las reglas de segmentación en sílabas de palabras.</p>
<p><i>Desarrollar la capacidad de análisis metalingüístico para segmentar palabras en sílabas.</i></p> <p>(Competencia en comunicación lingüística).</p>	<p>Analiza y segmenta palabras en sílabas ante cualquier tipo de tarea y sin ayuda.</p>	<p>Analiza y segmenta palabras en sílabas ante cualquier tipo de tarea requiriendo algún tipo de ayuda.</p>	<p>Analiza y segmenta palabras en sílabas sólo ante tareas cortas y fáciles requiriendo algún tipo de ayuda.</p>	<p>No analiza ni segmenta correctamente palabras en sílabas ante ningún tipo de tarea.</p>
<p><i>Desarrollar las habilidades metalingüísticas necesarias para añadir, eliminar, combinar o invertir el orden de las sílabas y formar palabras nuevas.</i></p> <p>(Competencia matemática).</p>	<p>Añade, elimina, combina e invierte letras y sílabas para formar nuevas palabras.</p>	<p>Añade y elimina pero no combina ni invierte letras y sílabas para formar nuevas palabras.</p>	<p>Añade letras y sílabas pero no elimina, combina ni invierte para formar nuevas palabras.</p>	<p>No añade, elimina, combina ni invierte letras y sílabas para formar nuevas palabras.</p>
<p><i>Conseguir por parte del alumno la creación de palabras a partir de sílabas</i></p>	<p>Ordena sílabas y crea palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p>	<p>Ordena sílabas y crea palabras bisílabas y trisílabas pero no polisílabas.</p>	<p>Ordena sílabas y crea palabras bisílabas pero no trisílabas ni polisílabas.</p>	<p>No ordena sílabas ni crea palabras bisílabas, trisílabas y</p>

<i>desordenadas. (Competencia en autonomía e iniciativa personal).</i>				polisílabas.
<i>Leer palabras diferenciando el número de sílabas que la componen. (Competencia en Comunicación lingüística).</i>	Lee, cuenta e identifica el número exacto de sílabas que componen las palabras de alta y baja frecuencia.	Lee, cuenta e identifica el número exacto de sílabas que componen las palabras de alta frecuencia pero no las de baja frecuencia.	Lee, cuenta e identifica el número exacto de sílabas que componen las palabras pero sólo si se le ofrece ayuda.	Lee pero no cuenta ni identifica el número exacto de sílabas que componen las palabras.
<i>Desarrollar la habilidad metalingüística necesaria para descomponer las palabras en sílabas a través del uso de las Tics. (Competencia de la información y competencia digital y Competencia Social y Ciudadana).</i>	Analiza y descompone las palabras en sílabas de forma totalmente correcta mediante aplicaciones informáticas que no requieran papel y lápiz de modo autónomo e independiente.	Analiza y descompone las palabras en sílabas sólo en ocasiones aunque el manejo de las aplicaciones informáticas es correcto.	Analiza y descompone las palabras en sílabas sólo cuando se le ofrece ayuda tanto para la segmentación de palabras en sílabas como para el manejo de las aplicaciones informáticas.	No analiza ni descompone las palabras en sílabas ni posee un manejo autónomo del ordenador y los juegos informáticos.
<i>Imitar diferentes ritmos y secuencias rítmicas. (Competencia cultural y artística y Competencia en el</i>	Imita y reproduce de forma fiel secuencias rítmicas en diferentes tiempos.	Imita y reproduce de forma fiel secuencias rítmicas cortas y fáciles	Imita y reproduce de forma fiel ritmos de un tiempo y de forma aislada pero no dentro	No imita ni reproduce secuencias rítmicas en diferentes tiempos.

conocimiento interacción con el mundo físico).			de una secuencia.	
--	--	--	----------------------	--

Aunado a esta situación , tenemos los diferentes tipos de tareas, referida la unidad lingüística, se asocian al desarrollo evolutivo del niño, ya que no todas representan el mismo nivel de dificultad, por la demanda que ejercen los diversos procesos cognitivos para su realización. Así tenemos la sensibilidad fonológica , que son actividades y/o juegos orales, para desarrollar el lenguaje expresivo y comprensivo. Una actividad recomendada es memorizar canciones y juegos verbales con rimas. Asimismo las tareas de análisis , tales como la segmentación fonológica , entendida como la habilidad para dividir las palabras en sílabas y fonemas a nivel oral. Actividad: Dividir y contar; también supresión / omisión fonológica, es decir la habilidad para quitar sílabas y fonemas de las palabras y reconocer el segmento que queda. Actividad: Omitir la sílaba inicial, medial o final; igualmente tareas de identificación fonológica; habilidad para reconocer rimas, sílabas y fonemas en las palabras a nivel oral. Actividad: Reconocer sílabas; también tareas de sustitución fonológica: habilidad para cambiar sílabas o fonemas de una palabra por otros. Actividad: sustituir la vocal al final de la palabra; a todos ellos consideramos también tareas de síntesis como adición fonológica, entendida como la habilidad para unir sílabas y fonemas para formar palabras. Actividad: Unir sílabas en forma directa: El detective.

En cuanto a la importancia de conciencia fonológica, podemos decir que radica en los efectos positivos que se evidencian en el aprendizaje de la lectura inicial ya que las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos” Anayanci et al.(2007). En este sentido, la conciencia fonológica es una de las etapas más importante en el desarrollo del lenguaje infantil la cual se suele trabajar mediante juegos, repetición de sílabas y sonidos. Es por esa razón que la conciencia fonológica es considerada una

habilidad innata que le permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, para después seleccionar palabras rítmicas y contar el número de sílabas en un nombre, al menos en la etapa preescolar. También implica darse cuenta de los sonidos que se repiten en diversas palabras, lo que forma el primer nivel para llegar al proceso de la lectura y escritura.

Esto favorecerá los niños/as a reconocer en los textos escritos, una determinada forma y estructura, a entender que cada palabra tiene una secuencia lógica de letras y una oración se constituye de palabras igualmente ordenadas de manera lógica.

El ministerio de educación del Perú (Minedu) tiene políticas de trabajo y planes nacionales para mejorar las habilidades lectoras y de redacción. Durante el primer grado de educación primaria, el estudiante inicia la etapa lectora, en donde debe desarrollar ciertas habilidades consideradas como pre requisitos para leer y escribir, como el lenguaje oral, la memoria verbal y la conciencia fonológica la cual debe ser estimulada desde el nivel inicial, como consta en las capacidades de comunicación establecidas en el diseño curricular nacional (DCN, 2008).

En la actualidad en las instituciones educativas públicas y privadas de nuestro país se desarrolla el área de comunicación en donde se pone énfasis en el conocimiento fonológico de los estudiantes del nivel inicial, desarrollando esta habilidad para que el niño sea capaz de identificar sonidos secuenciales. El DCN señala capacidades que deben ser trabajadas para que los estudiantes reconozcan sílabas que faltan en posición inicial, media o final, en una palabra; y a la identificación de fonemas y asociación de los mismos mediante el sonido inicial.

El DCN destaca el enfoque comunicativo textual, en donde considera que la función fundamental del lenguaje es el que los niños se expresen, digan lo que piensan, sienten lo que se hace y saber escuchar. Esta propuesta considera que las aulas deben ser espacios en donde el niño pueda interactuar con sus pares partiendo de sus intereses y necesidades

expresivas. A este respecto es importante destacar la relación de la conciencia fonológica con la lectura y escritura, entendido el conocimiento fonológico como múltiple y heterogéneo, es decir que implica varios niveles y tareas como consecuencia de la instrucción lectora. En este sentido, la conciencia fonológica es vista de diferentes formas, tal como factor causal, siendo Linuesa, ed al. (1999) quienes destacan que las tareas previas al aprendizaje de la lectura serían las de análisis de palabras, silabas e identificación de los sonidos iniciales, también es vista como consecuencia de la lectura, afirmación de Defior (2008) quien señala que, durante la fase inicial, el entrenamiento de las habilidades fonológicas facilitará la adquisición de la lectoescritura, siempre que el niño logre desarrollar la conciencia fonológica con las grafías de los sonidos. Al respecto Linuesa, ed al. (1999) señalan que si existe una relación bidireccional puesto que la conciencia fonológica se desarrolla antes del aprendizaje de la lectura facilitando su aprendizaje y la lectura y el conocimiento fonológico se desarrollará y ampliará cuando se aprende a leer y escribir. Por último la hipótesis del déficit fonológico, entendida que la conciencia fonológica tiene relación fundamental con la lectura podríamos afirmar que las principales dificultades en la lectura se asocian al déficit fonológico, por lo que se proponen métodos de intervención para prevenir y remediar las dificultades lectoras a través de su enseñanza. En efecto, Gorman & Gillam, (2003) afirman que hay estudios que demuestran que la conciencia fonológica es un predictor de desarrollo de lectura más fuerte que el coeficiente intelectual.

Dependiendo la edad en que se identifique el problema y la atención oportuna para adquirir el dominio de los fonemas podría también ocasionar problemas de lectoescritura, retraso y fracaso escolar y en otros casos problemas que afecten su autoestima como consecuencia de no poder relacionarse con su grupo social.

Por lo general, los problemas de lectoescritura están asociados con falta de concentración, problemas de lenguaje, incluso con deficiencia intelectual.

Es importante mencionar que la conciencia fonológica es una habilidad interna del niño y que los problemas visuales o de audición son muy ajenos a que pueda considerarse una causa para la adquisición de la lectura.

Los niños que poseen esta dificultad no son fácilmente detectados en las escuelas o el hogar; algunas veces se debe a la poca atención ocasionando que pase desapercibido el problema, o también a la falta de estrategias para combatirlo.

Una detección oportuna puede permitir que sea reversible y pueda el niño con facilidad nivelarse a su grupo y así evitar problemas de autoestima y su buen desarrollo escolar.

Páez (2005) comenta que en el sistema educativo no existe suficiente preparación que permita detectar a niños que presentan este tipo de problemas y que es muy recomendable que tanto los docentes como los padres de familia estén pendientes para que puedan detectar los problemas y al mismo tiempo ayudar a los niños a desenvolverse, con el fin de favorecer su aprendizaje.

Por ello se hacen necesario diseñar programas para la prevención y evaluación en la conciencia fonológica y la adquisición del principio alfabético. Dentro de este marco entendemos que un programa es la percepción y organización de un grupo de ideas y acciones previstas con la finalidad de alcanzar un objetivo propuesto en un determinado contexto, en este caso en la escuela. Se recomienda que los diseños deban incluir cuatro procesos, en primer lugar la Planificación que está referido a la elaboración de un plan detallado, el que incluye el tema (¿qué), la finalidad (¿Para qué), las razones (¿por qué?), los destinatarios (¿quiénes?), la secuencia de acciones (¿cómo?), los recursos (¿con qué?), el lugar (¿dónde?) y la distribución del tiempo (¿cuándo?); en segundo lugar la implementación que asegura y facilita todos los medios para lograr lo planificado, considera dos procesos que aseguran la ejecución del programa: ¿Será viable, factible y sostenible?; en tercer lugar la ejecución, que es la realización de lo

planificado e implementado en un determinado tiempo y por último la evaluación, que es la emisión de juicios valorativos monitoreando y supervisando sobre los tres procesos planteados hasta que se logren los objetivos propuestos. Este es un momento reflexivo de mucha importancia para optimizar, reformular o solucionar procesos y resultados en provecho de los receptores. Con la finalidad de agilizar el trabajo de planificación y la distribución de los procesos en el tiempo, se sugiere las matrices o plantillas siguientes:

Matriz o plantilla para la planificación:

CRITERIOS							
TEMA	FIN	RAZONES	DESTINATARIOS	SECUENCIAS DE ACCIONES	RECURSOS	LUGAR	TIEMPO
¿Qué?	¿Para qué?	¿Por qué?	¿Quiénes?	¿Cómo?	¿Con qué?	¿Dónde?	¿Cuándo?

Matriz o plantilla para el cronograma:

ACTIVIDADES		SEMANAS															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Planificación	*																
	*																
	*																
Implementación	*																
	*																
	*																
Ejecución	*																
	*																
	*																
Evaluación	Inicio																
	Proceso																
	Final																

Otra tarea prioritaria para la presente investigación son las pseudopalabras ,que está compuesta por dos elementos que al individualizarlos significan ,pseudo , se refiere a todo aquello que se supone una copia, falsificación o imitación y palabra, entendida como una porción de una expresión y que se encuentra delimitada por acentos y pausas.

Las pseudopalabras se les conoce como palabras inventadas, por consiguiente, no poseen significado, podríamos describirlas como una agrupación de letras que no están organizadas es decir no representan ninguna idea u concepto. Pérez, J. y Merino, M. (2013), tienen como principal característica que parecen palabras reales ya que cuando se pronuncian tienen una similitud de caracteres. Muchas de las pseudopalabras podrían formar parte de nuestra lengua por su fonética y combinación de letras, aunque si se realiza la consulta en el diccionario de la real academia española (RAE) 2014, nos daríamos cuenta que no existe. Las pseudopalabras imitan las palabras que usamos cotidianamente está constituida con vocales y puede pronunciarse.

En el ámbito educativo, el trabajo con pseudopalabras puede realizarse mediante juegos con los que se desarrollaran habilidades lingüísticas, adquieran rapidez y agilidad mental, incrementen su lenguaje y se expresen con el vocabulario general. Pueden desarrollarse variadas actividades con pseudopalabras, tales como: concursos para ordenar y formar palabras con significado, lectura rápida de pseudopalabras, adaptaciones de canciones, poemas, utilizando palabras inventadas.

Errores como sustituciones, inversiones, omisiones, entre otros ocasionan que para leer pseudopalabras tengan mayor dificultad por lo que comete lexicalizaciones, pudiendo estar alterada a ruta fonológica.

Por todo lo anteriormente planteado se formula el siguiente problema: Cual es la relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica en el segundo grado de primaria de la I. E. N° 81653 “Nuestra Señora de Montserrat”, Trujillo.

Por su parte la presente investigación justifica su estudio al identificar :

A nivel teórico, la presente investigación se apoya en:

Pérez, et al.(2013) que explica que las pseudopalabras son palabras inventadas, por consiguiente, no poseen significado y que podríamos describirlas como una agrupación de letras que no están organizadas es decir no representan ninguna idea u concepto.

Villalón (2008) fundamenta sobre conciencia fonológica donde la describe como una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.

Por otro lado, el desarrollo de esta investigación es importante teniendo relevancia la lectura de pseudopalabras en la realización de futuras propuestas de mejora en la práctica educativa, siendo como predictor principal de la lectura la conciencia fonológica.

Se plantean dos hipótesis:

Hi = Existe una relación significativa entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica

Ho= No existe una relación significativa entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica.

Se propone los siguientes objetivos :

Objetivo general: Analizar la relación que existe entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica .

Objetivos específicos :

Determinar los niveles de lectura de pseudopalabras

Determinar los niveles de conciencia fonológica..

Determinar la relación entre la dimensión bisílaba de pseudopalabras y la dimensión segmentación silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión bisílaba de pseudopalabras y la dimensión supresión silábica de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión bisílaba de pseudopalabras y la dimensión detección de rimas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión bisílaba de pseudopalabras y la dimensión adiciones silábicas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión bisílabas de pseudopalabras y la dimensión aislar fonemas de la conciencia fonológica

Determinar la relación entre la dimensión bisílabas de pseudopalabras y la dimensión unir fonemas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión bisílabas de pseudopalabras y la dimensión contar fonemas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión trisílaba de pseudopalabras y la dimensión segmentación silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión trisílaba de pseudopalabras y la dimensión supresión silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión trisílaba de pseudopalabras y la dimensión detección de rimas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión trisílaba de pseudopalabras y la dimensión adiciones silábicas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión trisílabas de pseudopalabras y la dimensión aislar fonemas de la conciencia fonológica,.

Determinar la relación entre la dimensión trisílabas de pseudopalabras y la dimensión unir fonemas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión trisílabas de pseudopalabras y la dimensión contar fonemas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílaba de pseudopalabras y la dimensión segmentación silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílaba de pseudopalabras y la dimensión supresión silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílaba de pseudopalabras y la dimensión detección de rimas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílaba de pseudopalabras y la dimensión adiciones silábicas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílabas de pseudopalabras y la dimensión aislar fonemas de la conciencia fonológica,.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílabas de pseudopalabras y la dimensión unir fonemas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión tetrasílabas de pseudopalabras y la dimensión contar fonemas de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión polisílaba de pseudopalabras y la dimensión segmentación silábica de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión polisílaba de pseudopalabras y la dimensión supresión silábica de la conciencia fonológica .

Determinar la relación entre la dimensión polisílaba de pseudopalabras y la dimensión detección de rimas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión polisílaba de pseudopalabras y la dimensión adiciones silábicas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión polisílabas de pseudopalabras y la dimensión aislar fonemas de la conciencia fonológica.

Determinar la relación entre la dimensión polisílabas de pseudopalabras y la dimensión unir fonemas de la conciencia fonológica .

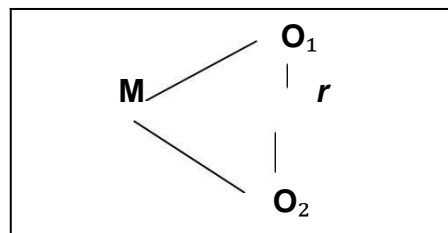
Deteminar la relación entre la dimensión polisílabas de pseudopalabras y la dimensión contar fonemas de la conciencia fonológica.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Diseño correlacional: El cual busca examinar los efectos de una variable sobre otra asumiendo que la variable independiente ha ocurrido señalando efectos sobre la variable dependiente. Se escogió para ello el diseño propuesto por Sampieri, Collado y Lucio (2010).

Estos autores proponen el siguiente diagrama:



Donde:

M = Muestra.

O₁ = Lectura de pseudopalabras

O₂ = Conciencia fonológica

r = Relación de las variables de estudio.

2.2 Variables, operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
conciencia fonológica	<p>La conciencia fonológica es la habilidad que le^{1º} permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos se pueden graficar, y por consiguiente, la combinación de estas grafías forma las palabras. Esteves (2006)</p>	<p>La variable será valorada a partir de la aplicación del test de habilidades metalingüísticas al iniciar de forma sistemática el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	Segmentación silábica	Separar en silabas as palabras correctamente	Baja
			Supresión silábica	Omitir la última silaba de una palabra	Medio
			Detección de rimas	Une las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final	Alta
			Adiciones silábicas	Reconoce que silaba se forma y forma la palabra adecuada	
			Aislar fonemas	Identifica con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes.	
			Unir fonemas	Reconoce el sonido de las letras y las une formando una palabra.	
			Contar fonemas	Identifica e número de las letras que forma una palabra	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
pseudopalabras	<p>Son palabras inventadas y que por tanto no tienen significado. Se construyen siguiendo las mismas reglas que las palabras con significado. Lo que les diferencia es que no representan ningún concepto.</p> <p>Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2013. Actualizado: 2015.</p>	<p>La variable será valorada a partir de listas de lectura de palabras y pseudopalabras, así como una hoja de registro en la que anotaremos el tiempo de lectura de cada lista y el tipo de errores que comete.</p>	Bisílabas	Identifica pseudopalabras formadas por dos sílabas.	Baja Medio Alta
			Trisílabas	Identifica pseudopalabras formadas por tres sílabas.	
			Tetrasílaba	Identifica pseudopalabras formadas por cuatro sílabas.	
			Polisílaba	Identifica pseudopalabras formadas por cinco sílabas.	

2.3 Población-muestra

La población y la muestra de estudio está conformada por 50 alumnos del segundo grado de las secciones “A” y “B” de primario de la I.E. N° 81653 “Nuestra Señora de Montserrat”, de Trujillo , 2017, cuyas edades fluctúan entre 7 y 8 años de edad.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

- Se solicitó el registro de matrícula de cada niño (a), para conocer su edad.
- El test de habilidades metalingüísticas, (THM) , se utilizó para calcular la variable conciencia fonológica

a) Test de habilidades metalingüísticas (THM)

Autores: P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez

Año: 1995

Administración: Individual

Duración: 30 minutos

País : España

Aplicación: Alumnos del tercer ciclo de educación básica regular (EBR), segundo grado de primaria. Aplicable igualmente a alumnos de cursos superiores con dificultades lectoescritoras.

Justificación Teórica: Las dificultades en el aprendizaje que presentan los alumnos durante la escolaridad, es elevada, especialmente aquello que tiene que ver con los procesos lectoescritores. Referirse a la carencia en el área perceptivo motriz, es otro de las particularidades a considerar por no haber correcto desarrollo del esquema corporal, no lograr dirigirse espacialmente, y absolutamente reproducir sonidos ni seguir ritmos. Carencia que se demuestra y se ve intensifica al momento de acceder al lenguaje escrito. Por lo que es notable la participación de la institución educativa como el lugar natural donde se gestan destrezas y practicas perceptivo-lingüísticas, para que los alumnos examinen la estructura fonológica de las palabras. Con ello el niño aprenderá a:

-Saber escuchar los sonidos de la lengua, a percibir movimientos articulatorios, a diferenciar auditiva y cenestésicamente los fonemas y captar la estructura silábico-fonética de las palabras.

El test de habilidades metalingüísticas (THM) está compuesto por siete sub test, cuyos valores de sus ítems se distribuyen de la siguiente forma: SUB TEST

	N° DE ITEMS
Segmentación silábica	20
Supresión silábica	12
Detección de rimas	12
Adiciones silábicas	10
Aislamiento de fonemas	8
Unión de fonemas	20
Conteo de fonemas	20
TOTAL	102

Puntuación: Cada ítem resuelto en cada una de las subpruebas se valora con un punto. La puntuación de cada ítems oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el alumno una puntuación final máxima de 7 y una mínima de 0.

Resultados: Estos se dividen en tres niveles: es decir suman 36 puntos

La Validez se determinó por la correlación entre las puntuaciones obtenidas de esta prueba y dos criterios externos como:

- Puntaje global alcanzado en el EDIL.
- Los coeficientes de validez (R_{xy}).

Para la Confiabilidad, se utilizó el coeficiente de fiabilidad, que puede oscilar valores entre 0 y 1. Asimismo, para el cálculo se utilizó el método de las dos mitades, que consiste en dividir el test en dos mitades paralelas y hallar la correlación entre las mismas. La ecuación que se utilizó fue la de Spearman–Brown.

Para determinar el resultado que cada alumno lograría, se distribuyó un orden por cada resultado. Cada dimensión tiene tres escalas y cada una de ellas tiene un rango determinado (Cuadro 1)

b) Evaluación de lectura pseudopalabras

Autor : G. Aguado

Año: 2005

Administración : Individual

Duración : 25 minutos

País : España

Adaptación : Neciosup Guibert,Nícida Alejandra

Año : 2017

Aplicación: Alumnos del tercer ciclo de educación básica regular (EBR), segundo grado de primaria

Evaluación de lectura pseudopalabras:

Constituido por dos listas de 40 pseudopalabras cada uno. Una lista esta constituida por pseudopalabras compuestas de sílabas frecuentes (f), y la otra por sílabas no frecuentes (nf).Cada lista contenía 4 grupos de 10 palabras de 2,3,4,y 5 sílabas.Cada pseudopalabra de una lista es igual a otra pseudopalabra de la otra lista en número de sílabas,estructura de la sílaba,patrón de acentuación y orden en que estaban colocadas las sílabas con distintas estructuras.

Para considerar la lectura de la pseudopalabras acertada, el niño debe leer la pseudopalabra de manera idéntica a como esta escrita en el listado de palabras. Se puede considerar, no obstante, que un error en la acentuación no hace que se contabilice como error.Se deberá anotar en la columna de “acierto” o “error” si la pseudopalabra ha sido repetida correctamente (A) o no (E) . Y deberá escribir la respuesta dada por el niño en la columna “respuesta” sólo cuando la repetición haya sido incorrecta.Las pseudopalabras se distribuyeron:

Bisílabas (dos sílabas)

Trisílabas (tres sílabas)

Tetrasílaba (cuatro sílabas)

Polisílaba (cinco sílabas)

2.5 Métodos de análisis de datos

Los datos de este estudio, son procesados y presentados en tablas simples y de doble entrada. Así mismo para el análisis de los datos se utilizó el software estadístico SPS 23, también se aplicó los estadígrafos descriptivos.

En lo que respecta a la hipótesis, se utilizó la normalidad de los datos, mediante la prueba de bondad de Kolmogorov – Smirnov. Se aplicó la Prueba Paramétrica: Coeficiente de Correlación de Pearson.

2.6 Aspectos éticos.

El informe Belmont forma una pieza elemental dentro de la reglamentación de una serie de regulaciones éticas propias de estudios de investigación donde se trabaja con seres humanos. Es por ello que para la realización de esta investigación ,se incluyeron estos parámetros, en donde se procedió en primer lugar a solicitar permiso a la directora de la I.E. . N° 81653 “Nuestra Señora de Montserrat”, asimismo se les informó sobre la investigación a la directora, docentes tutoras y padres de familia (por tratarse de estudiantes menores de edad), se les indicó los beneficios que se pueden obtener, el tiempo que se utilizaría, las estrategias que se usarían, se despejaron algunas dudas, logrando la aceptación y participación de los estudiantes del segundo grado de primaria.

Por otro lado,se aseguró el respeto al derecho de la propiedad intelectual,reconociendo dentro de la investigación a los autores de los instrumentos aplicados en el presente estudio.

III. RESULTADOS

Tabla 3.1.

Nivel de lectura de pseudopalabras

NIVEL DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	FRECUENCIA DE USO			
	FRECUENTES		POCO FRECUENTES	
	Nº	%	Nº	%
BAJA	0	0.0	11	22.0
MEDIO	18	36.0	15	30.0
ALTO	32	64.0	24	48.0
TOTAL	50	100.0	50	100.0

Interpretación:

En cuanto a la lectura de pseudopalabras poco frecuentes, 11 estudiantes obtuvieron nivel bajo (22%), 18 de los estudiantes obtuvieron un nivel medio en lectura de pseudopalabras frecuentes (36%) y 15 estudiantes obtuvieron un nivel medio en la lectura de pseudopalabras con sílabas poco frecuentes (30%), 32 estudiantes se encontraron en un nivel alto en la lectura de pseudopalabras con sílabas frecuentes (64%), y por último, 24 de los estudiantes se encontraron en un nivel alto en la lectura de pseudopalabras con sílabas poco frecuentes (48%).

Tabla 3.2.

Nivel de conciencia fonológica

<u>NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA</u>	<u>Nº</u>	<u>%</u>
BAJO	25	50.0
MEDIO	14	28.0
<u>ALTO</u>	<u>11</u>	<u>22.0</u>
<u>TOTAL</u>	<u>50</u>	<u>100.0</u>

Interpretación:

En la tabla 3.2, se observa que en el nivel de conciencia fonológica, 25 estudiantes obtuvieron puntaje bajo (50%), 14 estudiantes obtuvieron puntaje medio (28%) y 11 estudiantes obtuvieron puntaje alto (22%).

Contrastación de hipótesis

Tabla 3.3

Correlación entre la lectura de pseudopalabras frecuentes conciencia fonológica.

Análisis correlacional de Spearman	Conciencia Fonológica
Lectura de Pseudopalabras Frecuentes	
Coeficiente de Correlación (r)	0.278
Significancia	0.051
N	50

Fuente:

Interpretación: En la Tabla 3.3 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $r = 0.278$ con nivel de significancia $p = 0.051$ siendo este mayor al 5% ($p > 0.05$), la cual demuestra que no existe una relación entre la conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras frecuentes.

Tabla 3.4

Correlación entre la conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras no frecuentes

Análisis correlacional de Spearman	Conciencia Fonológica
Lectura de Pseudopalabras No Frecuentes	
Coeficiente de Correlación (r)	0.379**
Significancia	0.007
N	50

Fuente:

Interpretación: En la Tabla 3.4 se observa que el coeficiente de correlación de Spearman es $r = 0.379$ (existiendo una baja relación directa) con nivel de significancia $p = 0.007$ siendo esto menor al 5% ($p < 0.05$), la cual demuestra que existe una relación entre la conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras no frecuentes.

Tabla 3.5.

Relación el nivel de conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras frecuentes

NIVEL DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA						TOTAL
	BAJO		MEDIO*		ALTO*		
FRECUENTES	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
MEDIO	11	44	6	46.9	1	9.1	18
ALTO	14	56	8	57.1	10	90.9	32
TOTAL	25	100.0	14	100.0	11	100.0	

Fuente: Test aplicados por la autora

* Reunidos para el test estadístico

Prueba de independencia de criterios:

Prueba: Tau –b de Kendall:

Significancia (p) = 0.063

En la tabla 3.5 en lo que respecta a la hipótesis general, refiere que no existe relación estadísticamente significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras frecuentes, pues de acuerdo con la prueba Tau- b de Kendall $p=0,063$ ($p>0,05$). Por cada 25 niños de nivel bajo en conciencia fonológica, 11 de ellos tienen un nivel medio en lectura de pseudopalabras frecuentes (44%) y 14 un nivel alto de lectura de pseudopalabras frecuentes (56%). De cada 14 niños de nivel de conciencia fonológica media, 6 tienen un nivel de lectura de pseudopalabras frecuentes medio (46.9%) y 8 de ellos un nivel de lectura de pseudopalabras frecuentes alto (57.1). Por último, de 11 niños con un nivel de conciencia fonológica alto, 1 tiene un nivel de lectura de pseudopalabras frecuentes medio (9.1%) y 10 de ellos un nivel de lectura de pseudopalabras frecuente alto (90.9%).

Tabla 3.6.

Relación entre el nivel de conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras frecuentes

NIVEL DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS	NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA						TOTAL
	BAJO		MEDIO*		ALTO*		
POCO FRECUENTES	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
BAJA	8	32	2	14.3	1	9.1	11
MEDIO	8	32	6	42.9	1	9.1	15
ALTO	9	36	6	42.9	9	81.8	24
TOTAL	25	100.0	14	100.0	11	100.0	

Fuente: Test aplicados por la autora

* Reunidos para el test estadístico

Prueba de independencia de criterios:

Prueba: Tau –b de Kendall:

Significancia (p) = 0,012

En la tabla 3.6 se observa en lo que respecta a la hipótesis general, refiere que existe Relación estadísticamente significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras poco frecuentes, pues de acuerdo con la prueba Tau- b de Kendall $p=0,012$ ($p<0,05$). Por cada 25 niños de nivel bajo en conciencia fonológica, 8 de ellos tienen un nivel bajo en lectura de pseudopalabras poco frecuentes (32%), otros 8 niños un nivel medio de lectura de pseudopalabras frecuentes (32 %) y otros 9 de ellos un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes alto (36%). De cada 14 niños de nivel de conciencia fonológica media, 2 de ellos tienen un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes bajo (14.3 %), otros 6 niños un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes medio (42.9 %) y 6 de ellos un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes alto (42.9 %). Por último, de 11 niños 1 tiene un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes bajo (9.1%), 1 niño más con un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes medio (9.1 %) y 9 niños con un nivel de lectura de pseudopalabras poco frecuentes alto (81.8 %).

IV. DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar la relación que existe entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica.

En la tabla 3.3, en lo que respecta a la hipótesis general, refiere que no existe relación estadísticamente significativa entre el nivel de conciencia fonológica y la lectura de pseudopalabras frecuentes, pues de acuerdo con la prueba Tau- b de Kendall $p=0,063$ ($p>0,05$). Por cada 25 niños de nivel bajo en conciencia fonológica, 11 de ellos tienen un nivel medio en lectura de pseudopalabras frecuentes (44%) y 14 un nivel alto de lectura de pseudopalabras frecuentes (56%).

De acuerdo a los puntajes obtenidos, la presente investigación discrepa de lo propuesto por Serrano (2005), quien llegó a la conclusión de que los disléxicos españoles presentan problemas para lograr la consolidación de la lectura y escritura, debido a que no adquirieron ni desarrollaron adecuadamente las representaciones ortográficas propias del castellano y que la dislexia evolutiva en el castellano presenta un déficit a nivel de procesamiento fonológico evidenciándose en problemas de velocidad y exactitud lectora en la etapa de la consolidación de las habilidades del lenguaje escrito.

De igual modo no se asemeja a lo dicho por la investigación realizada por Palacios et al (2014) quien menciona la importancia que tiene la conciencia fonológica como prerrequisito para la práctica de la lectura y escritura en niños entre 4 a 5 años, así como con Negro (2011) quien confirma la presencia representativa entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura original. Por último, no apoya a lo dicho por Montalvo (2013), quien afirma que la conciencia fonológica es la habilidad para analizar la estructura sonora del habla y la cual está también relacionada con la habilidad lectora. Ni con lo dicho por Gorman & Gillam, (2003) afirman que hay estudios que demuestran que la conciencia fonológica es un predictor de desarrollo de lectura más fuerte que el coeficiente intelectual.

Por el contrario, en la tabla 3.4 se observa que existe relación entre conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras no frecuentes, coincidiendo con Defior et al. (1996), quien afirma que la conciencia fonológica debería entenderse como un requisito que posibilitara la adquisición lectora es decir que la ejercitación en conciencia fonológica, ejercicios de manipulación de letras, favorecerán la adquisición de la lectura y escritura. Así mismo, coincide con los resultados obtenidos en la investigación de Aguayo et al (2014), quien evaluó diferentes tareas de conciencia fonológica tales como repetición de palabras y pseudopalabras y de denominación de imágenes y números cuyos resultados evidenciaron que el 77% de los evaluados presentaron problemas para transformar pseudopalabras usuales y 68.6 % con pseudopalabras no usuales. Por otra parte, el 85.7 % evidenció demora en las actividades de denominación. Se finaliza afirmando que, en los niños con dislexia, se encontró restricción en la memoria de trabajo fonológica y lentitud para permitir el acceso a las nociones acopiadas en la memoria a largo plazo. A diferencia de los resultados antes mencionados, en esta investigación solo un 22 % de los niños obtuvieron un nivel bajo en lectura de pseudopalabras poco frecuentes.

En los resultados de la investigación, se observa que el 50% de los estudiantes obtuvieron un nivel de conciencia fonológica bajo y solo un 22% presentaron un puntaje alto, siendo esta una capacidad importante, tal como lo afirman Anayanci et al. (2007): “En cuanto a la importancia de conciencia fonológica, podemos decir que radica en los efectos positivos que se evidencian en el aprendizaje de la lectura inicial ya que las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos”, además de lo dicho por Vygotsky (1979): “hay dos técnicas que el infante por su propia naturaleza debe proceder. Uno de ellos es el que puede efectuar algunas fases, tales como reconocer palabras rimadas, fragmentar palabras en partes; lo que irá complejizándose en la medida de su avance. Otra de las teorías es el sector de Progreso Inmediato en la lectura, entendida como un dominio intelectual activo del progreso, que se transforma mediante el control exterior”.

V. CONCLUSIONES

- Se encontró que las variables de nivel de conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras frecuentes son independientes, es decir, no tienen relación, pues a pesar de tener un bajo nivel de conciencia fonológica, los niños alcanzaron niveles medios y altos en lectura de pseudopalabras frecuentes.
- Se halló que las variables de nivel de conciencia fonológica y lectura de pseudopalabras frecuentes son independientes, es decir, no tienen relación pues a pesar de tener un bajo nivel de conciencia fonológica, los niños alcanzaron niveles medios y altos en lectura de pseudopalabras poco frecuentes.

VI. RECOMENDACIONES

- Continuar realizando investigaciones que permitan corroborar las conclusiones obtenidas en ésta. Esto resulta importante debido a la escasa información teórica que se tiene sobre esta relación y sobre todo con respecto a la lectura de pseudopalabras.
- Luego de los resultados de la evaluación obtenidos en ambas pruebas, detectar aquellos aspectos donde los estudiantes obtuvieron menor desempeño para plantear actividades y aplicar estrategias metodológicas con el objetivo de rehabilitarse estos aspectos.
- Fortalecer la metodología didáctica empleada en la institución de referencia, para el desarrollo de la conciencia fonológica puesto que está aportando resultados alentadores.
- Se recomienda respetar el ritmo de aprendizaje y los saberes previos de cada niño , de lo contrario comenzaremos a crear aversión al proceso así como frustraciones.
- Se recomienda hablar pausadamente con enunciados cortos y sencillos enfatizando la sonoridad y alargando los sonidos consonánticos, para que el niño disponga más tiempo para procesar la información fonética, que está percibiendo auditivamente.
- Se recomienda mayor cantidad y mas variadas situaciones de aprendizaje que fortalezcan el trabajo metalinguístico. Tener a la mano muchas cartillas de dibujos con colores llamativos y realistas. Los dibujos son imprescindibles en todo trabajo con conciencia fonológica. Recordemos que los niños aprenden haciendo uso de de todos los sentidos, por esto las actividades que planifiques agrégale un extra táctil y visual.
- Se recomienda dar tiempo a la expresión (no apurarlos). No acabar las frases por ellos. Dar muchas oportunidades a los niños para que escuchen y hablen durante el trabajo en el aula.
- Se recomienda desarrollar actividades fonológicas lúdicas,tales como trabalenguas,onomatopeyas,rimas y discriminación de sonidos ambientales, juegos nuevos o reproducir juegos para favorecer el aprendizaje.

- Se recomienda que la evaluación a los niños que evidencien dificultades ,debe ser realizada por un profesional calificado,el cual debe tener en cuenta la versión comprensiva como expresiva en los diferentes planos del lenguaje. Ya identificada la deficiencia, no forcemos su aprendizaje, lo ideal es estimular, en el momento menos esperado, nuestro niño irá adquiriendo la conciencia por si solo.
- El éxito esta en la constancia que tengamos trabajando con nuestros niños. Debemos tener en cuenta que los niños son diferentes , algunos desarrollaran la conciencia fonológica en pocas sesiones y con otros se deberá replantear las actividades.

VII. REFERENCIAS

Anayanci Vargas y William Villamil. Universidad Nacional. Bogotá Colombia.

“El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en comprensión de lectura y la producción escrita de textos” Revista Pensamiento Psicológico, Vol. 3, N°9. 2007

Andrade, 2005, Mertler , 2001 ;a través de Fernández, A Revista de Docencia universitaria Vol.8 (n.1)2010.

Aguayo (2014).Conciencia fonológica , memoria fonológica y velocidad de denominación ,en niños con problemas de aprendizajes de la lectura. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5156>.

Arnaiz, P., Castejón, J. L., Ruiz, S. & Guirao, J. M. Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil. Revista Educación, Desarrollo y diversidad de la Asociación Europea para el desarrollo de la Educación Especial. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/242113641_DESARROLLO_DE_UN

PROGRAMA DE HABILIDADES FONOLOGICAS Y SU IMPLICACION EN EL ACCESO INICIAL A LA LECTO-

ESCRITURA EN ALUMNOS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACION INFANTIL Publicado en la Revista Educacion Desa Balarezo,

P. (2007). Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre. Tesis de Licenciatura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Bravo, L. ; Villalón, M.Orellana, E. (2002) “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico”.Psykhe 11 (1), 175-182

Carrillo, M. S. y Marín, J. (1996). Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: Un programa de entrenamiento. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, CIDE.

De La Osa Fuentes (2003). Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector. Universidad Granada, España.

Defior, S (1996). "Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las tareas fonológicas y algunas tareas para su mejora" Revista infancia y aprendizaje, 73, 49-63.

Defior, S (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de habilidades fonológicas. Infancia y Aprendizaje, 31, 333-345.

Esteves, S. (2010) Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura.

Gerardo Aguado Alonso, (2005). Contribuciones diagnósticas del trastorno específico del lenguaje por medio de la repetición de pseudopalabras. Universidad de Navarra.

Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). Test de Habilidades metalingüísticas. Madrid: EOS.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Editorial síntesis. Madrid

Jakson, R (1987). La forma sonora de la lengua. Traducción de Mónica Mansour. México.

Linuesa, C., Domínguez, M y Belén, A. (1999). La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Ediciones Pirámide. Madrid, 182 pp.

Mateo de la Torre, (2014). Rúbrica de evaluación del desarrollo de la conciencia fonológica para la segmentación en sílabas.

- Manrique, A.M.B. (1997) “Alfabetización emergente: diferencias socioculturales.” Tesis Doctoral, Universidad de Buenos Aires.
- Marquez (2016). Conciencia fonológica y comprensión lectora. I.E.P Miraflores Lima.
- Mejía (2008) Conciencia fonológica y aprendizaje lector. Acta Neurol Colombia. https://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. En M. d. Educación, *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular* (págs. 137-138). Lima.
- Negro (2011) .Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial.I.E.Héroes de Cénepa y viña alta de la Molina. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Palacios (2014) Estudio de la conciencia fonológica como prerequisite para el aprendizaje de la lectoescritura. Cuenca-Ecuador.
- Pérez y Merino (2013) . Definición de pseudopalabras .Actualizado 2015
- Sampieri, Collado y Lucio (2010).Diseño correlacional. Publicado 2013. Actualizado : 2015
- Serrano (2005).Dislexicos en español :Papel de la fonología y ortografía.Granada.
- Signorini (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Signorini.pdf
- Gómez, P., Valero. I., Buades, R. y Pérez, A., El Test THM de Habilidades metalingüísticas.

De La Osa Fuentes (2003). Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector. Universidad Granada ,España.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Editorial síntesis. Madrid.

Piaget, J. (1980). *Las formas elementales de la dialéctica*. Sao Paulo. Buenos Aires.

Vygotsky L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: crítica

A N E X O S



Instrumentos:

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica.	/ 20 =
2. Supresión sílaba inicial.	/ 12 =
3. Detección de rimas.	/ 12 =
4. Adición silábica.	/ 10 =
5. Aislar fonemas.	/ 8 =
6. Unir fonemas.	/ 20 =
7. Contar fonemas.	/ 20 =
TOTAL PRUEBA	$\Sigma 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 =$

PERFIL DEL ALUMNO/A							
	1	2	3	4	5	6	7
1							
0.80							
0.60							
0.40							
0.20							
0							

<p>- PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO/A EN EL THM.</p> <p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>
<p>- VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR/A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO/A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.</p> <p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>





REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS (f)
(G. Aguado, 2005)

Nombre.....

Edad (años,meses).....**Fecha**.....

Descripción del trastorno.....

<i>dos sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
ena		
cote		
esmo		
saén		
decón		
mengo		
bledos		
pronda		
baisa		
miendo		
<i>tres sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
conamo		
paesma		
asope		
sitaen		
brénodi		
diconcias		
meterción		
camendo		
prestona		
puesticón		

ANEXO I (cont.)

<i>cuatro sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
entosame		
deteraco		
pacósena		
menciabiso		
autidenes		
bacompiter		
atelación		
grancodesta		
perlitebles		
maprósedas		
<i>cinco sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
terablenicia		
cosimenlada		
indetomapo		
analícató		
masperamones		
padestamendos		
senociaresca		
aidespeconte		
elestramienda		
prodalesciones		

Resultados

2 sílabas	3 sílabas	4 sílabas	5 sílabas
------------------	------------------	------------------	------------------



REPETICIÓN DE PSEUDOPALABRAS (nf)
(G. Aguado, 2005)

Nombre.....

Edad (años,meses)..... Fecha.....

Descripción del trastorno.....

<i>dos sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
olu		
chegue		
osfu		
riol		
bupil		
dentu		
clegas		
blismu		
zaiña		
quieslo		
<i>tres sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
burrefo		
geoncu		
irrolo		
muñeas		
plúzogue		
rijundios		
gosandión		
putelcho		
plasquice		
luesbicán		

ANEXO I (cont.)

<i>cuatro sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
ustiñole		
denomugue		
marópeno		
tundialaso		
augicumal		
fubelporón		
acichesión		
prantecolde		
yerguimeblos		
mafrínegas		
<i>cinco sílabas</i>	<i>acierto/error</i>	<i>respuesta</i>
neciglotadia		
cosumanfora		
anquibesido		
onotánego		
cusmipalates		
dolirtagentas		
fomosiarinda		
aicaldisempa		
esontrafielda		
cletufansiolas		

Resultados

2 sílabas	3 sílabas	4 sílabas	5 sílabas
------------------	------------------	------------------	------------------



Matriz de concistencia

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Test de lectura de pseudopalabras". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Nancy Aída Carruitero Avila	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)
Área de Formación académica:	Educación Inicial ()	Educación Primaria (x)
	Educación Secundaria ()	Psicólogo ()

Áreas de experiencia profesional: Docencia

Institución donde labora: Gustavo Ries

Tiempo de experiencia profesional en el área: 2 a 4 años ()
Más de 5 años (x)

Experiencia en Investigación Psicométrica : Título del estudio realizado.

Trabajo(s) psicométricos realizados

"Relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica"

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

3. DATOS DE TEST DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

Nombre original de la Prueba:	Contribuciones al diagnóstico de trastorno específico del lenguaje por medio de la lectura de pseudopalabras
Nombre adaptado:	Test de lectura de pseudopalabras
Autor:	Gerardo Aguado Alonso
Adaptado por:	Nicida Alejandra Neciosup Guibert
Procedencia:	Madrid, España
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	Entre 10 minutos a 15 minutos
Ámbito de aplicación:	Niños y niñas de 7 años de edad aproximadamente
Significación:	<p>Dos listas de pseudopalabras . Una lista está constituida por pseudopalabras compuestas de sílabas frecuentes, y la otra por sílabas no frecuentes. Se acompañan de las instrucciones para su administración y de un baremo provisionnal realizado con niños de 5 y 7 años.</p> <p>Las sílabas que se utilizaron para formar la lista f (frecuentes) mostraban una frecuencia cuyo rango era 4618-161561, según el registro de Alameda y Cuetos. Las sílabas que se utilizaron para construir la lista de nf (no frecuentes) pertenecían al rango de frecuencia 920-3000, según el mismo registro.</p> <p>Además, se respetó en lo posible la posición que ocupaba cada sílaba en dicho registro : de manera rigurosa en las listas de 2 y 3 sílabas ,y, en la medida en que se permitía la estructura fonémica de las sílabas, en las listas de 4 y 5 sílabas. Las pseudopalabras de 5 sílabas nf (no frecuentes) contenían, por ello, algunas sílabas más frecuentes, ya que la estructura silábica de las sílabas poco frecuentes es compleja y no se encontraban sílabas con la misma estructura que las que formaban las pseudopalabras de la lista frecuente.</p>

4. SOPORTE TEÓRICO

Esta escala está compuesta por dos listas de 40 pseudopalabras cada una. Las pseudopalabras de una lista estaban formadas por sílabas frecuentes (f) , y las de la otra por sílabas poco frecuentes (nf), cada lista contiene 4 grupos de 10 pseudopalabras de 2,3,4,y 5 sílabas .Cada pseudopalabras de una lista era igual a otra pseudopalabras de la otra lista en número de sílabas, estructura de las sílabas, patrón de acentuación y orden en que estaban colocadas las sílabas con sus distintas estructuras.

Se administró la tarea de lectura de pseudopalabras a 50 niños de 2° grado de educación primaria , cada pseudopalabra fue leída dos veces, despacio , con claridad y respetando la acentuación.

La importancia de la tarea de lectura de pseudopalabras, se basa, en que se ha comprobado que es la mejor forma de medir a capacidad del almacén fonológico de la memoria de trabajo, ya que se deben llevar a cabo tareas de discriminación de la señal acústica y gráfica, transformación de la secuencia acústico fonética en su fonemas constituyentes, codificación de la información acústica en su representación fonológica,

mantenimiento del orden de esta representación en la memoria de trabajo, y planificación y ejecución de la respuesta.

Para considerar la lectura del niño acertada, éste debe leer la pseudopalabra correctamente, no obstante, que un error en la acentuación no hace que se contabilice como error, pero deberá señalarse en la columna de respuesta.

Factores de medición de la lectura de pseudopalabras:

Escala	Sub escala (dimensiones)	Definición
Muy baja	Bisílaba	Identifica pseudopalabras formadas por dos sílabas.
Baja	Trisílaba	Identifica pseudopalabras formadas por tres sílabas.
Medio		
Alta	Tetrasílaba	Identifica pseudopalabras formadas por cuatro sílabas.
Muy Alta	Polisílaba	Identifica pseudopalabras formadas por cinco sílabas.

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento la escala denominada "Contribuciones al diagnóstico de trastorno específico del lenguaje por medio de la lectura de pseudopalabras". De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	La actividad y/o procedimientos
CLARIDAD La actividad se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es clara.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es clara, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA La actividad tiene relación lógica con la dimensión que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA La actividad es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la investigación



INSTITUCION EDUCATIVA N° 81653 "NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT"

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRECTOR DE INSTITUCIÓN

Por medio del presente confirmo mi consentimiento para que los miembros de la institución a mi cargo participen en la investigación denominada: "Relación entre la lectura de pseudopalabras y el nivel de conciencia fonológica" Se me ha explicado que la participación de los alumnos, consistirá en lo siguiente:

Se les presentaran a los alumnos del segundo grado de educación primaria un cuadernillo con ejercicios de habilidades metalinguísticas y un listado de pseudopalabras para identificar el trastorno específico del lenguaje.

Así mismo, de ser publicado el presente estudio, se salvaguardará el nombre de la institución a mi cargo, salvo consentimiento expreso de mi representada.

Acepto voluntariamente que mi institución participe en esta investigación, comprendo qué cosas se van a hacer durante la misma. Igualmente entiendo que tanto las personas a mi cargo como yo, podemos elegir no participar y que podemos retirarnos del estudio cuando alguno de los dos lo decida. Del mismo modo, comprendo que los alumnos tienen derecho a negarse a participar de la investigación aunque yo haya dado mi consentimiento.

Trujillo, septiembre del 2017



firma de directora
Nombres: María García Díaz
Cargo: Directora

Base de Datos

ALUMNOS	TEST THM	TEST LECTURA DE PSEUDOPALABRAS				FRECUENTES				NO FRECUENTES				P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
	PUNTUACION	PALABRAS FRECUENTE	PERCENTIL	PALABRAS NO	PERCENTIL	B	TRI	TETRA	P	B	T	T	P							
1. Bravo López, Paulo Joaquín.	6.4	39/40	80	38/40	70	10	10	10	9	10	10	9	9	1	1	1	0,9	0,75	0,9	0,85
2. Burgos Febre, Renzo Jampier.	6.7	39/40	80	39/40	80	10	10	9	10	10	10	9	10	1	1	1	1	0,9	0,9	0,9
3. Centurión Sigwas, Jeanpier Smith.	6.7	39/40	80	38/40	70	10	10	10	9	10	10	9	9	1	1	1	0,9	1	0,9	0,9
4. Chávez Fores, Natalia Lizet.	6,8	40/40	99	39/40	80	10	10	10	10	10	10	9	9	1	1	1	0,9	1	1	0,9
5. Espinoza Leiva, James Eder.	6,9	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	0,9
6. García Parra, Rosalinda.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	0,9	1	0,9
7.Guevara Honorio, Lesly Giuliana	6,4	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	0,9	0,8	0,9	1	0,9	0,9
8. Huanes Bobadilla, Aytana.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	0,9	1	0,9
9. León Yesquén, Anghye Lucía.	7	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1
10. Lezama Iraitia, Alejandro.	6,7	39/40	80	38/40	70	10	10	9	10	10	9	10	9	1	1	1	1	0,9	0,9	0,9
11. Llaro Alache, Giuliana Anhtonela.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	0,9	0,9
12. Neira Morales, Ingrid Nicol.	6,7	40/40	99	38/40	70	10	10	10	10	10	9	10	9	1	1	1	0,9	1	0,9	0,9
13. Pantoja Saldaña Christopher Alexander.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	0,9	1	1	0,9	1	1
14. Plasencia Sandoval, Corayma Belén.	6,9	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	0,9	1	1	1	1
15. Quiroz Campos, Juan José Alejandro.	6,8	40/40	99	39/40	80	10	10	10	10	10	10	10	9	1	1	0,9	1	0,9	1	1
16. .Quispe Cueva, Kiara Raquel.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	0,9	0,9	1
17. Rabanal Rabanal, Misael.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	0,9	0,9	1	1	1	1
18. .Reyes Ángeles, Handrik.	6,8	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	0,9	1
19. Sánchez Carril, Ricardo Manuel.	6,9	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	0,9
20. Sandoval Florián, Ángel Fabián.	6,9	40/40	99	39/40	80	10	10	10	10	10	10	10	9	1	1	1	1	1	0,9	1
21. .Sandoval Morales, María Fernanda.	6,8	39/40	80	38/40	70	10	10	10	9	10	10	9	9	1	0,9	1	1	0,9	1	1
22. Trujillo López, Kammila.	7	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1
23. Villacorta Benites, Lui Fabiano.	7	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1
24. Yáñez Castellanos, Jesús Benjamín.	7	40/40	99	40/40	99	10	10	10	10	10	10	10	10	1	1	1	1	1	1	1
25. .Yepes Mendocilla, Cinthya Ximena.	6,8	40/40	99	38/40	70	10	10	10	10	10	10	9	9	1	1	0,9	1	0,9	1	1