



**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y EL CLIMA SOCIAL EN AULA,
EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO- 2016”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Educación Primaria**

AUTOR:

Br. Díaz Goicochea, Irving

ASESOR:

Dr. Jorge Octavio Sáenz Piedra

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

TRUJILLO-PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios por siempre estar a mi lado y guiarme en todo momento para realizar las diversas labores encomendadas a lo largo de toda mi carrera y sobre todo en la investigación de mi tesis.

A mis queridos padres Otto y Victoria que desde el cielo, siempre están conmigo y me apoyan espiritualmente para poder salir adelante en todo momento

A mis hermanos, cuñados, sobrinos porque de una u otra manera me han apoyado a lo largo de toda mi carrera y poder concluir satisfactoriamente mis estudios y llegar a ser profesional.

Irving

AGRADECIMIENTO

Agradezco muy en especial a Dios porque en todo momento por más cansado o deprimido que pude haberme sentido, me encomendé a él y me dio la fuerza y fortaleza que necesité para seguir adelante.

A mis padres Otto Díaz y Victoria Goicochea que ya no están conmigo pero que, desde donde se encuentren estarán muy contentos por mis logros por brindarme sus enseñanzas y brindarme siempre su amor y cariño.

A mi querida hermana Herculinda Díaz Goicochea que desde que yo tenía corta edad siempre me brindó su apoyo, de diversas formas, gran parte de que en esta oportunidad llegue a ser profesional se lo debo a ella, sé que no me alcanzara la vida para devolverle todo, pero le estoy eternamente agradecido.

A toda mi familia porque siempre están a mi lado cuando más los necesito y me han apoyado de diversas formas para poder salir adelante y llegar a ser un profesional de la carrera que he finalizado.

A todos los docentes de la Facultad de Educación e Idiomas por haberme brindado sus conocimientos para poder aprender a como se educa a un niño a través de las diversas experiencias curriculares que tuve a lo largo de los cinco años de mi carrera de Educación Primaria, por sus consejos, porque no las llamadas de atención para poder realizar las cosas de la mejor manera siempre.

Irving

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Irving Arístides Díaz Goicochea estudiante del programa de Educación Primaria de la Escuela de Educación Primaria de la Universidad Cesar Vallejo, identificado con DNI N° 45051497 con la tesis titulada:

“La Comprensión de Textos Escritos y el Clima Social en Aula, en los Estudiantes del Nivel Primaria de una Institución Educativa Pública Trujillo 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1.- La tesis es de mi autoría.
- 2.- He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni parcial ni totalmente.
- 3.- La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, un duplicado, ni copiado y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirían en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, información sin citar a autores autoplagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio ya que ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajeno) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros) asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo 10 de octubre del 2016

Irving Arístides Díaz Goicochea

DNI N° 45051497

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado, presento ante Uds. La Tesis titulada.

“La Comprensión de Textos Escritos y el Clima Social en Aula, en los Estudiantes del Nivel Primaria de una Institución Educativa Pública Trujillo 2016”.

Con la finalidad de determinar la relación de Comprensión de Textos Escritos y el Clima Social en Aula en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria N° 81011, Trujillo 2016, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el Grado Académico de Licenciado en Educación Primaria.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Atentamente,

Irving Díaz Goicochea.

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| CARÁTULA | |
| Título | |
| Asesor | |
| Autor | |
| Línea de investigación | |
| PÁGINAS PRELIMINARES | |
| Página del jurado | ii |
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de autenticidad | v |
| Presentación | vi |
| Índice | vii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| I. INTRODUCCION | 11 |
| 1.1 Realidad problemática | 11 |
| 1.2 Trabajos previos | 12 |
| 1.3 Teorías relacionadas al tema | 14 |
| 1.4 Formulación del problema | 22 |
| 1.5 Justificación del estudio | 23 |
| 1.6 Hipótesis | 24 |
| 1.7 Objetivos | 24 |
| II. MÉTODO | 25 |
| 2.1 Diseño de investigación | 25 |
| 2.2 Variables, operacionalización | 25 |
| 2.3 Población y muestra | 27 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad | 28 |
| 2.5 Métodos de análisis de datos | 30 |
| 2.6 Aspectos éticos | 31 |
| III. RESULTADOS | 32 |
| IV. DISCUSIÓN | 48 |
| V. CONCLUSIONES | 55 |
| VI. RECOMENDACIONES | 56 |

VII. REFERENCIAS

57

ANEXOS

58

RESUMEN

El presente trabajo experimental ha tenido como propósito determinar la relación de comprensión de textos escritos y el clima social en aula, con los estudiantes del cuarto grado de primaria I.E. N° 81011, Trujillo-2016.

Según los resultados de los instrumentos aplicados entre las variables de Comprensión de textos Escritos y Clima Social en aula encontramos que el valor de chi – cuadrado $X_c^2 = 37.549$ resulto ser mayor que $X_t^2 = 5.99$ y más aun con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables en los estudiantes de cuarto grado de nivel primaria de la institución Educativa N° 81011, Trujillo -2016, según los resultados de los instrumentos aplicados entre las variables de Comprensión de textos Escritos y Clima Social en aula encontramos que el valor de chi – cuadrado $X_c^2 = 9.310$ resulto ser mayor que $X_t^2 = 5.99$ y más aun con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables en los estudiantes de cuarto grado de nivel primaria de la institución Educativa N° 81011, Trujillo -2016

Según los resultados de los instrumentos aplicados entre las variables de Comprensión de textos Escritos y Clima Social en aula encontramos que el valor de chi – cuadrado $X_c^2 = 12.373$ resulto ser mayor que $X_t^2 = 5.99$ y más aun con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables en los estudiantes de cuarto grado de nivel primaria de la institución Educativa N° 81011, Trujillo -2016, según los resultados de los instrumentos aplicados entre las variables de Comprensión de textos Escritos y Clima Social en aula encontramos que el valor de chi – cuadrado $X_c^2 = 14.644$ resulto ser mayor que $X_t^2 = 5.99$ y más aun con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables en los estudiantes de cuarto grado de nivel primaria de la institución Educativa N° 81011, Trujillo -2016

PALABRAS CLAVE: comprensión de textos escritos, clima social de aula, recupera , reorganiza , autorrealización

ABSTRACT

The purpose of this experimental work was to determine the comprehension relation of written texts and the social climate in the classroom, with fourth grade students I.E. N° 81011, Trujillo-2016. For this purpose, two instruments were applied: A written test and a scale of the school social climate to a sample population constituted by 135 students of the fourth grade of Primary Education.

According to the results of the instruments applied between the variables of comprehension of Written texts and Social Climate in classroom, we found that the value of chi- cuadrado $X_c^2 = 37.549$ Turned out to be greater than $X_t^2 = 5.99$ and even more so with the level of significance $p = 0.000$ being thus less than 0.05 (standard significance), this indicates that there is enough evidence to show that there is a relationship between both variables in fourth grade students of the primary level of the Educational Institution N° 81011, Trujillo -2016, according to the results of the instruments applied between the variables of Understanding of Writings and Social Climate in the classroom, we found that the value of chi – cuadrado $X_c^2 = 9.310$, turned out to be greater than $X_t^2 = 5.99$ and even more so with the level of significance $p = 0.000$ being thus less than 0.05 (standard significance), this indicates that there is enough evidence to show that there is a relationship between both variables in fourth grade students of the primary level of the Educational Institution N° 81011, Trujillo -2016.

KEYWORDS: Comprehension of written texts, Social classroom climate, recover, reorganize, self Realisation.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

En la vida estudiantil, difícilmente puede concebirse una actitud académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura. Para Pinzas (1999) el énfasis de la nueva tendencia de la enseñanza está puesto en que el conocimiento es estructura, organización, coherencia y conexión, proporcionando información para que lo comprenda y lo organice de manera sistemática y coherente en su memoria. Sin embargo, los resultados obtenidos en las evaluaciones nacionales e internacionales demuestran que nuestros educandos se encuentran en los últimos lugares en comprensión lectora en relación a los países de América Latina.

PISA: el Perú quedó último en matemática, comprensión lectora y ciencia, nuestro país obtuvo los peores resultados en el 2013.

La OCDE para los tres rubros del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA establece la nota promedio de 494, 501 y 496 para matemáticas, comprensión lectora y ciencias.

En matemática, ciencia y comprensión lectora la realidad es igual. El Perú ocupa el último lugar entre los 65 países que participaron de PISA 2012. La evaluación es Diseñada cada 3 años por OCDE.

Ministerio de Educación (2016) manifestó que nuestro país no tiene diferencias significativas con Indonesia, Qatar, Albania, Kazajistán y otros países evaluados.

Los resultados muestran que la educación en América Latina se encuentra por debajo del estándar promedio de la OCDE. Los países mejor ubicados en la región son México y Chile.

El Perú ocupó el último lugar en todas las categorías. 373, 368 y 384 fueron las notas que obtuvieron, todas superadas por los otros 64 países participantes de la evaluación.

Como podemos ver el Perú no es ajeno a esta problemática internacional y esto se ve reflejado en las evaluaciones censales que realiza el Ministerio de Educación y aunque este se esfuerza en dar programas para mejorar la comprensión lectora, los resultados no satisfacen las expectativas

esperadas. Pues al decir de Moreno (1983) nuestra educación tuvo como finalidad fundamental la formación integral del ser humano en sus proyecciones trascendentes aunque estos fines estuvieron lejos de ser una solución a las necesidades de las mayorías, pues los planteamiento teóricos en rigor no estaban orientados a la transformación esencial de la problemática educativa, sino se tenía una concordancia con los objetivos económicos y políticos del gobierno de turno. (p. 1- 5)

A nivel regional, la Libertad presenta los siguientes porcentajes. En el 2013 presentó un 32,0% de alumnos que se encuentran en el nivel 2, el 52,9% se encuentra en el nivel 1 y el 15,1% se encuentra debajo del nivel 1. ECE (2013)

En la región, los resultados sobre comprensión lectora evidencian que en los años 2011 y 2012 hubo un aumento significativo en el nivel satisfactorio. Mientras que en el 2013 ya no se evidencio ese incremento, quedándose la gran mayoría en el nivel 1. Por ello, según la medida promedio en comprensión lectora nuestra región se ubica en el (10º) ubicándose en proceso.

En el cuarto grado de la I.E. N°81011 – Trujillo se observan problemas de aprendizaje en el área de comunicación, especialmente lo que corresponde a la competencia de Comprensión de Textos, porque alguno de los estudiantes muestran dificultad para entender lo que leen, generalmente se les hace más fácil comprender un texto de forma literal, pero les resulta complejo el momento de analizar para dar respuesta a una lectura. Considero que una de las causas que podría agravar esta situación es la falta de hábitos de lectura, incumplimiento de tareas, ya que esto proviene desde el hogar.

1.2. Trabajos Previos.

Aliaga (2010), el autor de la Tesis Comprensión de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en estudiantes del tercer grado de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres, presentado en la UNMSM.

El trabajo de investigación tubo una muestra conformada por 87 estudiantes, se utilizó como instrumentos la prueba de comprensión lectora y el test Cattell de inteligencia. Se llegó a la conclusión siguiente:

- Los estudiantes presentan menos dificultades de comprensión lectora cuanto conocen más estrategias.

Guevara (2012), el autor de la Tesis Herramientas de aprendizaje grupal y comprensión lectora con textos filosóficos en alumnos de Filosofía de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, presentado en la UNMSM.

Su diseño fue correlacional, la muestra lo integraron 85 alumnos, se aplicaron dos instrumentos, llegó a las conclusiones siguientes:

- Las estrategias de aprendizaje cooperativo y la comprensión lectora de textos filosóficos (0,193), no se relacionan.

Rancés, (2009), el autor de la Tesis Convivencia Escolar en 5 instituciones estatales de Tacna, llega a las conclusiones:

- Que el 40% del total de escolares entre 9-11 años son víctimas de maltratos.

Benites y Landauro (2012) los autores de la Tesis Influencia de los medios audiovisuales para la comprensión de textos de los alumnos de cuarto grado de Primaria, de la I.E.P “Amigos de Jesús”, Trujillo – 2012 presentado en la UPAO.

Se realizó una investigación aplicada, la muestra de estudio constituida por 26 alumnos, se utilizó un pre test de comprensión de textos, se llegó a la conclusión siguiente:

- Los medios audiovisuales como radio, televisor, dvd, mejoran significativamente la comprensión de textos.

Camacho y Zapata (2014) los autores de la Tesis Taller TADENAC y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de Primaria de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo, 2014 presentado en la UNT.

Se aplicó el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 55 alumnos, y se utilizó un test de comprensión lectora, se llegó a la conclusión:

- El Taller influye significativamente en la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes.
- Benites y Gonzales. (2012) los autores de la Tesis: Uso de artículos científicos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de Primaria del C.E.E Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo- 2012, presentado en la UNT.
- Se utilizó un diseño cuasi experimental, con una muestra de 72 alumnos se aplicó un pretest y postest, llegó a la conclusión:
- Con la aplicación de los artículos científicos lograron mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.
- Carrasco (2014) el autor de la Tesis Programa KAYELA para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de Primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro M. Ureña”, Trujillo-2014 presentado en la UNT.
- Se utilizó el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 62 estudiantes, se utilizó un cuestionario tipo test (PCL), se llegó a la conclusión:
- El programa KAYELA ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.
- Alvarado (2012) el autor de la Tesis Fábulas para mejorar la atención-concentración de la comprensión lectora en los estudiantes del 1º de Primaria en la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”, Trujillo, 2012 presentado en la UNT.
- Se utilizó un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 24 alumnos GE y 25 alumnos GC, se llegó a la conclusión:
- Los estudiantes aumentaron su capacidad de lectura y escritura en un 18,5%.

1.3. Teorías Relacionadas al tema

Aprendizaje

El enfoque constructivista:

Desde la perspectiva del constructivismo la lecto-escritura, se sustenta teóricamente en J. Piaget y la teoría psico-lingüística.

Los autores refieren que el lector es el centro del proceso complejo y activo.

Piaget (2000), el autor define al infante como una persona activo, pensante y creador que deduce los estímulos externos y elabora supuestos propios a partir de su relación con el contexto.

El enfoque constructivista operativo,

- Se sustenta por 3 enfoques: Constructivismo, estructuralismo y biologismo.
- El tercer se evidencia en la definición que asume esta investigación.
- La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción.
- El primero define al aprendizaje como un proceso activo en continúa estructuración.

Teoría psico – lingüística

Barrera y Fraca (2002), los autores refieren que es una disciplina.

K. Goodman, F. Smith y E. Ferreiro (2000), los autores se preocuparon por el acto de lectura, demostrando que el proceso está centrado en la comprensión del mensaje y es activo a través del cual el lector elabora el sentido del texto.

Smith (2002), el autor refiere que son 2 tipos: la no visual y visual. La segunda es el aporte del texto a través de los ojos, la primera detrás de los ojos aportada por el lector.

Villamizar (2000), el autor refiere que el estudiante reconstruye la lengua escrita atravesando por diversas etapas que son necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestra escritura.

Teoría de asimilación cognoscitiva de Ausubel.

Revista Signo (6), nos dice que David Ausubel intenta explicar cómo aprende una persona a partir del material verbal. Su propuesta sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, lo vincula a los demás acontecimientos previamente adquiridos, y de esta forma da a la nueva información así como a la información antigua, un significado especial.

Afirma que la forma más común de aprendizaje en el aula es probablemente el aprendizaje verbal.

El interés fundamental de Ausubel, tal vez está centrada en el estudio del aprendizaje por descubrimiento.

Chomsky (2000), el autor valora los niveles de interpretación de oraciones y considera que el significado es importante porque permite una información complementaria en el análisis del lenguaje y se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento.

Área de Comunicación

Fundamentación

Ministerio de Educación (2009). El área de Comunicación tiene como propósito desarrollar en los alumnos un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Esta se fundamenta en el enfoque comunicativo y textual.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación.

Competencias de Comunicación

A continuación, las competencias:

Competencia: comprende textos escritos

Minedu (2015). El autor refiere que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en diferentes situaciones comunicativas.

Comprensión de textos

Anderson & Pearson (1984), los autores refieren que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Pinzas (2001), el autor refiere que la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Lozano (1995), el autor manifiesta que un texto se comprende cuando se descubre lo que realmente ha querido comunicar el autor,

cuando se descifra el mensaje del texto y cuando se captan las ideas fundamentales.

| Competencias | Capacidades |
|--|---|
| Comprende textos orales. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. |
| Se expresa oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. |
| Comprende textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos I y II) • Recupera información de diversos textos escritos. • Reorganiza información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. |
| Produce textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos I y II) • Planifica la producción de diversos textos escritos. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. |
| Interactúa con expresiones literarias. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. • Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. • Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. |

Clima social en el aula

Moss & Tricket (1985), los autores refieren que son esquemas que están determinados por las interacciones alumno-profesor y viceversa y los aspectos físicos organiza grupos sociales que encuentran en la escuela y son parte de ella.

Redondo y Cornejo (2001), los autores señalan que el clima social es la imagen que tienen las personas sobre las relaciones interpersonales.

Romero & Caballero (2008), los autores manifiestan que para aprender es importante generar un clima pertinente.

Teoría de la inteligencia Emocional

Esta teoría consiste en reflexionar de nuestras emociones entender a los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en todo escenario, en especial en aula donde se desarrolla las capacidades de trabajo en equipo la actitud empática y asertiva que nos brinde mayores posibilidades para el desarrollo personal.

Goleman (1995), el autor manifiesta que los estudiantes enfurecidos, ansiosos o deprimidos no aprenden, las personas que se ven atrapados en estos estados de ánimo no asimilan la información de una manera eficaz, si no manejan bien su inteligencia emocional paraliza la capacidad de retención de la información el manejo inadecuado de emociones entorpecen y no favorecen la capacidad de pensar, planificar y alcanzar metas para resolver conflictos.

Tipos de Clima Social en Aula:

Moreno & Otros (2011), los autores plantean dos tipos de clima positivo, con adecuadas condiciones para la formación integral de los estudiantes y el tipo de clima, cerrado incoherente donde prima el individualismo que no permite la convivencia adecuada.

Aron & Milicic (2004), los autores refieren que los climas negativos son bloqueados para el desarrollo de los agentes de una comunidad educativa, puesto que estos originan estrés, imitación, desgano, depresión desinterés, y sensación de agotamiento físico.

Características del Clima Social de Aula.

Moos. (1985) el autor propone las siguientes características.

El aula: Debe mantener una forma colar y dimensiones apropiadas, lugares específicos para guardar y exponer materiales espacios adecuados para el desplazamiento de los estudiantes dentro del aula, ubicación estratégica del mobiliario para determinadas actividades iluminación y ventilación adecuado alejamiento del ruido, perturbaciones instalaciones para el acceso a la tecnología.

Según el criterio de Senge (2002), manifiesta que el aula es uno de los pocos lugares de trabajo donde la persona experimenta su propia creatividad que lleva directamente y con relativa rapidez al desarrollo de otros con los recursos internos del maestro su creatividad, entrenamiento capacidad y amor a la enseñanza la clase se puede diseñar de tal manera que siempre lleve todos a un estado de flujo natural de satisfacción y entusiasmo.

El Estudiante: Debe tener buena salud física y mental ser libre, autónomo, con identidad, autoestima, participativo, solidario, descubridor y organizado.

El profesor: Es un líder democrático con identidad autoestima, capacitado, planificador, tolerante, paciente control emocional, afectuoso, activo y dinámico.

Dimensiones del Clima Social de Aula:

Moos &Tracket (1965) los autores proponen las siguientes dimensiones.

- a. a.- Relaciones: Nivel de involucramiento por las tareas de la clase la expresión libre y abierta en el ambiente, la amistad entre los estudiantes, el apoyo mutuo, la preocupación del profesor por los estudiantes las subescalas son:
 - Implicación.

- Afiliación.
 - Ayuda.
- b. Sánchez (1967), el autor manifiesta la aprobación por parte de los compañeros de clase es básica para el desarrollo social del estudiante. Las tareas de grupo son laboratorios sociales en que el estudiante puede aprender el proceso democrático. Las necesidades del estudiantes cambian, por lo que deben variar las actividades, para el logro de valores potenciales de acción de grupo corresponde al docente percibir y tener en cuenta el grado hasta el cual los demás aceptan a cada miembro de la clase y promover un clima de aula amistoso que permita estimular la confianza propia y la seguridad del estudiante.

El estudiante se sentirá apoyado respetado y valorado como individuo favoreciendo su individualidad a través de su participación espontánea en las actividades. Goleman (1995) refiere la inteligencia interpersonal permite interactuar con los demás, hacer amigos, buscar ayuda trabajo en equipo, tener estabilidad emocional. El docente debe comprender que el estudiante tiene intereses y motivaciones, para orientarlo oportunamente hacia el logro de sus aprendizajes, no es suficiente tener inteligencia académica para alcanzar el éxito, se necesita conocer y manejar adecuadamente las emociones.

La Autorrealización: Refleja el desempeño y la mejora personal, relevancia a la terminación de las tareas y el esfuerzo para lograr buenas calificaciones incluye los siguientes factores.

- Tareas.
- Competitividad.

Csikszentmihaly (1996), el autor refiere que cuando las personas alcanzan la autorrealización se consideran integras. Los aspectos a tener en cuenta son:

Fluir o ser felices: denominado "Flujo" de la felicidad experiencia óptima cuando conseguimos estar plenamente involucrados en lo que hacemos.

La vida como un proceso se refiere a la elección, esta puede ser progresiva o regresiva.

La evolución el ser humano se actualiza, se construye día a día, ocurre una actualización de sus propias potencialidades.

Ser honesto significa mirar dentro de uno mismo en busca de respuestas.

La responsabilidad relacionada con la autorrealización. El hacernos responsables de nuestro comportamiento y nuestras ideas nos da un sustento de ser capaces de tomar nuestras propias decisiones y hacer lo correcto.

- c. Estabilidad: considera las tareas relacionadas en relación al cumplimiento de metas, ejecución de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.
- Claridad.
 - Organización.
 - Control.

Henson & Eller (2005), los autores refieren la organización eficiente en el aula demanda que se planee primero el tiempo asignado para luego supervisar el tiempo comprometido, el cual permite asegurar que los estudiantes dedican a la tarea el tiempo estipulado. Así mismo los estudiantes deben participar de la elaboración de normas en el aula de clase por las grandes ventajas se comportan mejor cuando saben con claridad que conductas se esperan de ellos.

- d.- Cambio: grado de variedad razonable en las tareas de clase.

-Emprendimiento e Innovación: nivel en que los alumnos contribuyen a planificar las tareas escolares, la diversidad y modificaciones que introduce el docente las estrategias, técnicas y estímulos a la creatividad del estudiante.

Henson & Eller (2005) señala “Los estudiantes responden de una manera positiva a la estimulación y a la variedad que presenta el docente. Las técnicas que emplea en el desarrollo de su clase despierta el interés de los estudiantes y los motiva para el aprendizaje “Esto lo corrobora Sánchez (1967)” Cuando el estudiante se le concede más oportunidad para dirigir sus asuntos y expresar sus intereses haciéndoles asumir responsabilidad por su conducta en el

aula de clase se comportan con mayor orden y disciplina que cuando se les somete a una reglamentación rígida.

Factores Asociados

a.- Según la percepción los actores.

- Según Sánchez (2009) influyen los siguientes factores.

- ✓ El contexto físico social que rodea la clase.
- ✓ El funcionamiento de la clase orden, establecimiento de las normas, verificar su cumplimiento, sanciones, etc.
- ✓ Interacciones sociales y comunicativas entre estudiantes y docentes.
- ✓ La interacción didáctica metodología del docente la motivación escolar expectativas de éxito docente ante sus estudiantes, etc.
- ✓ Los elementos no observables sentimientos, pensamientos y percepciones de los agentes de interacción social en clase.
- ✓ Las características de los docentes y estudiantes.

Clima Social de Aula y Desarrollo Personal:

El aula y el desarrollo personal son constructos que están íntimamente relacionados ya que el primero es el lugar donde convergen los diferentes estilos de aprendizaje, de competencias cognitivas y socio emocionales de los estudiantes y que al postre repercutirán en su desarrollo integral.

Respecto a las relaciones de los docentes con sus estudiantes se puede señalar que tradicionalmente los maestros se constituyen en el factor crucial de la educación, pues a través de su práctica pedagógica pueden generar un clima positivo, ordenado y orientado al logro del aprendizaje.

En el mismo sentido Gil (2001) refiere que el mejor profesor no es aquel que lo acepta todo para no desagradar si no es aquel que es competente para generar un clima de confianza, libertad, cordialidad, seguridad, optimismo, alegría, serenidad, paciencia.

1.4. Formulación al Problema

¿Cuál es la relación entre la comprensión de textos escritos y el clima social en aula, con los estudiantes del cuarto grado de primaria I.E. N° 81011, Trujillo-2016?

1.5. Justificación del estudio

Este trabajo de investigación surge como una alternativa de solución a un problema actual que es el bajo nivel de logro de las competencias en el Área de Comunicación y el clima social en el aula que presentan los estudiantes del 4° grado de Primaria, de la Institución Educativa N° 81011 “Antonio Raimondi” del Distrito Trujillo, en el año 2016, debido a la dificultad que presentan en las competencias del Área.

Desde el punto de **vista teórico**, éste estudio se fundamentará en el Moss & Trick (1985), los autores refieren que son esquemas que están determinados por las interacciones alumno-profesor y viceversa y los aspectos físicos organiza grupos sociales que encuentran en la escuela y son parte de ella.

Pinzas (2001), el autor refiere que la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Desde el punto de vista **metodológico**, se utilizó técnicas de investigación como la observación y análisis documental y los instrumentos escala de clima social escolar y prueba escrita con ello se pretende identificar el nivel de clima social escolar y el nivel de comprensión de textos escritos. Así los resultados de investigación se apoyan en las técnicas de investigación válidas en el medio.

Desde el punto de vista **práctico**, en coherencia con los objetivos de estudio, su resultado permite identificar el nivel de clima social en aula, identificar el grado de relación entre recupera información de diversos textos escritos y relaciones, en los estudiantes del nivel primario, identificar el grado de relación entre se reorganiza información de diversos textos escritos y la autorrealización, en los estudiantes del nivel primario, identificar el grado de relación entre infiere el significado de los textos escritos y la estabilidad, en los estudiantes del nivel

primario e identificar el grado de relación entre reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos y el cambio, en los estudiantes del nivel primario.

La presente investigación es **viable** porque se cuenta con la autorización de la Directora de la I.E., apoyo de los docentes y estudiantes.

1.6. Hipótesis

General

Hi: La comprensión de textos escritos se relaciona significativamente con el clima social en aula

Ho: La comprensión de textos escritos no se relaciona significativamente con el clima social en aula.

Específicas

H1: Existe relación entre recupera información de diversos textos escritos con relaciones.

H2: Existe relación entre reorganiza información de diversos textos escritos con la autorrealización.

H3: Existe relación entre infiere el significado de los textos escritos con la estabilidad.

H4: Existe relación entre reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos con el cambio.

1.7. Objetivo

Objetivo General

Determinar la relación de comprensión de textos escritos y el clima social en aula, con los estudiantes del cuarto grado de primaria I.E. N° 81011, Trujillo-2016

Objetivos Específicos

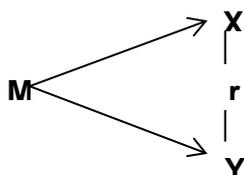
- Contrastar la relación entre comprensión de textos escritos y el clima social en el aula.
- Identificar el grado de relación entre recupera información de diversos textos escritos y relaciones.

- Identificar el grado de relación entre se reorganiza información de diversos textos escritos con la autorrealización.
- Identificar el grado de relación entre infiere el significado de los textos escritos con la estabilidad.
- Identificar el grado de relación entre reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos con el cambio.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El diseño seleccionado de acuerdo a la naturaleza del problema, es el diseño de investigación transeccional descriptivo correlacional. Según Hernández (2014), un diseño transeccional, pues comprende investigaciones que recopilan datos en un momento único; es descriptivo por que caracteriza a las variables; y correlacional ya que evalúa el grado de asociación entre dos o más variables, conceptos o categorías, miden cada una de ellas (presuntamente relacionadas) y, después cuantifican y analizan la vinculación, cuya representación esquemática es la siguiente:



Dónde:

M= Estudiantes del nivel primario

O_x = Área de Comunicación

O_y = Clima social en aula

r = Relación

2.2. Variables, operacionalización

V1: la comprensión de textos escritos

V2: el clima social en aula

| VARIABLES | DEF. CONCEPTUAL | DEF. OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE ESTIMACIÓN |
|---------------------------------------|---|---|--|---|----------------------|
| V1: la comprensión de textos escritos | El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Minedu (2015) | La variable será evaluada a través de una prueba escrita. | Recupera información de diversos textos escritos | Identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. | nominal |
| | | | Reorganiza información de diversos textos escritos | Representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. | |
| | | | Infiere el significado de los textos escritos | Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. | |
| | | | Reflexiona sobre la forma, contenido y | Opina reflexivamente sobre el texto usando | |

| VARIABLES | DEF. CONCEPTUAL | DEF. OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE ESTIMACIÓN |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|--|----------------------|
| | | | contexto de los textos escritos | argumentos que demuestren si lo comprendió. | |
| V2: Clima social en aula | Son las estructuras de relaciones que quedan determinados por las interacciones profesor-alumno, alumno profesor y los aspectos físicos organiza grupos sociales que encuentran en la escuela y son parte de ella. Moss & Trick (1985) | La variable de clima social en aula será evaluada a través de la escala del clima social escolar que evalúa las dimensiones: Relaciones Autorrealización Estabilidad: Cambio | Relaciones | *Muestra interés por las actividades de la clase. *Participa en los coloquios, disfrutando del ambiente creado e incorporando tareas complementarias. *Ayuda a sus compañeros en sus tareas. *Disfruta trabajando juntos. *El profesor se comunica con los alumnos abiertamente, confianza en ellos e interés por sus ideas. | nominal |

| VARIABLES | DEF. CONCEPTUAL | DEF. OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE ESTIMACIÓN |
|-----------|-----------------|------------------|----------------------------|---|----------------------|
| | | | La Autorrealización | <p>*Termina las tareas programadas poniendo el profesor énfasis en el temario de la asignatura.</p> <p>*Se esfuerzan por lograr una buena calificación.</p> | |
| | | | Estabilidad | <p>*Trabaja con orden y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.</p> <p>*Cumple las normas establecidas</p> <p>.</p> <p>*El profesor es estricto en el seguimiento de su cumplimiento de normas y en la penalización de los infractores.</p> | |

| VARIABLES | DEF. CONCEPTUAL | DEF. OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE ESTIMACIÓN |
|-----------|-----------------|------------------|-------------|---------------------------------|----------------------|
| | | | Cambio | *Plantea actividades escolares. | |

2.3. Población y muestra

La población muestral estuvo conformada por un total 135 estudiantes del 4º grado de Educación Primaria de la I.E. N° 81011 “Antonio Raimondi”, Trujillo-2016.

Cuadro N° 01

Distribución de la Población de estudiantes del Nivel Primario, Trujillo-2016.

| SECCIONES | f | % |
|-----------|-----|-----|
| 4 A | 31 | 23 |
| 4 B | 26 | 19 |
| 4 C | 27 | 20 |
| 4 D | 24 | 18 |
| 4 E | 27 | 20 |
| TOTAL | 135 | 100 |

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E. N° 81011 “Antonio Raimondi”, Trujillo-2016.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

OBSERVACIÓN

Permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos

Esta técnica fue utilizada para poder detectar la problemática de investigación a través de un diagnóstico.

Análisis documental:

Técnica de investigación cuya finalidad es obtener datos e información a través de documentos escritos de diferentes fuentes. El análisis cubre desde la descripción física del documento a través de sus elementos formales como: autor, título, editorial, nombre, de revista, año de publicación, etc., hasta la descripción conceptual de su contenido

Experimentación

Es disponer determinados fenómenos de tal forma que se obtengan, de acuerdo a como se ha programado el experimento, respuestas a reacciones específicas

Instrumentos

PRUEBA ESCRITA

Este instrumento consta de 21 ítems, evalúa las dimensiones: Recupera información de diversos textos escritos, reorganiza información de diversos textos escritos Infiere el significado de los textos escritos, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

ESCALA DEL CLIMA SOCIAL ESCOLAR

Esta escala evalúa el clima social en clases en que se imparten enseñanzas media y superior de todo tipo, atendiendo especialmente a la medida y descripción de las relaciones alumno - profesor y profesor - alumno y a la estructura organizativa de la clase. Se puede aplicar en todo de centros docentes. Los principios utilizados en el desarrollo de la escala se derivan básicamente de las aportaciones teóricas de Henry Murray (1935) y de su conceptualización de la presión ambiental. El supuesto básico es que el acuerdo entre los individuos, al mismo tiempo que se caracteriza el entorno, constituye una medida del clima ambiental y que este clima ejerce una influencia directa sobre la conducta. La selección de los elementos se realizó teniendo en cuenta un concepto general de presión ambiental. Se pretendía que cada elemento identificara características de un entorno que podría ejercer presión sobre alguna de las áreas que comprende la escala.

Se emplearon diversos criterios para seleccionar los elementos y se eligieron los que presentaban correlaciones más altas con las subescalas correspondientes,

los que discriminaban entre clases y los que no eran característicos solamente de núcleos extremos. De este modo se construyó una escala de 90 elementos agrupados en cuatro grandes dimensiones.

- 1) **Relaciones:** Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí, Consta de las subescalas implicación, Afiliación y Ayuda.
- 2) **Autorrealización:** Es la segunda dimensión de esta escala, a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas Tareas y Competitividad.
- 3) **Estabilidad:** Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión las subescalas Organización, Claridad y Control.
- 4) **Cambio:** Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

De este modo, CES aprecia aspectos que son importantes para la doble responsabilidad del profesor: mantener las condiciones en que un grupo de escolares pueda aprender, y proporcionar un apoyo efectivo para el aprendizaje. Además evalúa sistemáticamente las relaciones entre escolares mediante las cuatro dimensiones de la escala. Existe evidencia de que esta cuádruple temática de los aspectos diferenciales de la clase es también importante para una amplia gama de ambientes.

Fichas de resumen:

Contiene en forma abreviada, los aspectos más importantes de un tema estudiado, o el resumen de una lectura

Fichas bibliográficas:

En ella se resume el contenido de un libro y los datos más importantes que son convenientes tener a la mano. Estas fichas se hacen para todos los libros o artículos que eventualmente pueden ser útiles a nuestra investigación.

Validez y confiabilidad del instrumento:

La confiabilidad: Estará dado por el grado en que los instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación producirán resultados consistentes y coherentes. Es decir en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto producirá resultados iguales.

Se utilizó la escala de clima social.

La confiabilidad es 0.70 para clima social y 0.72 para comprensión de textos escritos

La validez: estará dado por el grado en el que los instrumentos aplicados medirán las variables que se buscan medir.

Se utilizó la escala de clima social.

La validez es 0.70 para ambas variables.

2.5. Métodos de análisis de datos

Los datos que se obtendrán serán procesados utilizando el método estadístico de correlación de Pearson y el diagrama de dispersión, con la finalidad de verificar la existencia de relación entre ambas variables, así como la tendencia de los datos.

COEFICIENTE DE CORRELACION “r” DE PEARSON

Frecuencia absoluta:

Sirve para indicar resumidamente estas sumas (conteo) se reemplaza mediante la letra griega Σ (sigma mayúscula) que se lee suma o sumatoria.

Frecuencia relativa:

Esto hace que no sea una medida útil para poder comparar. Para esto es necesario decir que sirve para comparar las proporciones.

T de Student:

El procedimiento comparar medias nos permite la aplicación de distintos estadísticos inferenciales apropiados para contrastar hipótesis relativas a la diferencia existente entre dos o más medias. Y por ello, podemos decir que sirve para acceder a este procedimiento estadístico, donde encontramos que la opción es comparar medias. Tras ello se nos presenta un nuevo menú en el cual se nos presentan las distintas opciones de este procedimiento.

Tablas y gráficos:

Podemos decir que nos sirve para representan e interpretan información procedente de diferentes fuentes, dando así de forma clara, precisa y ordenada. Casi todo tipo de información puede organizarse en una tabla de datos y ser representada en algún tipo de gráfico; según las características y la cantidad de datos, conviene utilizar uno u otro gráfico.

2.6. Aspectos éticos.

Esta parte está referida a los diferentes códigos, declaraciones y normas que se han dictado en el mundo para la protección de los seres humanos sometidos a experimentación científica. Los progresos científicos por una parte, conllevan un sin número de beneficios para las personas; pero, por otra, surgen de las investigaciones que se realizan en seres humanos diversos dilemas éticos, como producto, en determinadas ocasiones, del no cumplimiento de normas, códigos o reglamentación en la investigación sea cual sea su tipo, pero toda investigación debe pasar por un cauteloso filtro que proteja los derechos humanos, en especial, de aquellas poblaciones vulnerables donde pudiera ser violentada la dignidad de la persona humana.

Las normas éticas son importantes en la investigación, como afirman Pellegrini y Macklin (1999) "una investigación cuidadosa y éticamente diseñada, con el fin de poder contestar a preguntas concretas formuladas previamente".

En el caso de esta investigación, se trabajará con los estudiantes de cuarto grado de primaria, Trujillo, se debe precisar que se respetará primero sus derechos humanos inalienables y en segundo lugar, su libertad de decidir su participación en el estudio.

III. RESULTADOS

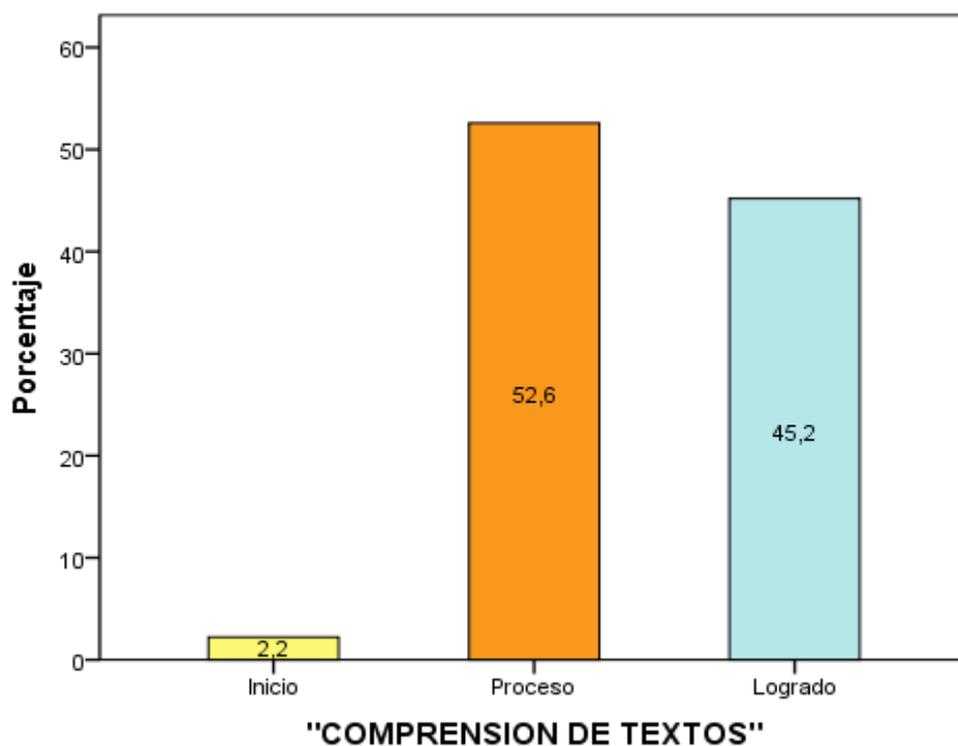
Tabla 1

Comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Intervalos | Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|---------|------------|-------------|
| 0 - 7 | Inicio | 3 | 2% |
| 8 - 14 | Proceso | 71 | 53% |
| 15 - 21 | Logrado | 61 | 45% |
| Total | | 135 | 100% |

Prueba Escrita

Figura 1. Nivel de la Variable: "variable comprensión de textos".



Fuente: Tabla N° 01

Según los resultados de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 53% se encuentra en el nivel de proceso y el 45% en el nivel logrado, por lo tanto la mayoría de los estudiantes (53%) se encuentran en el nivel proceso en comprensión de textos escritos.

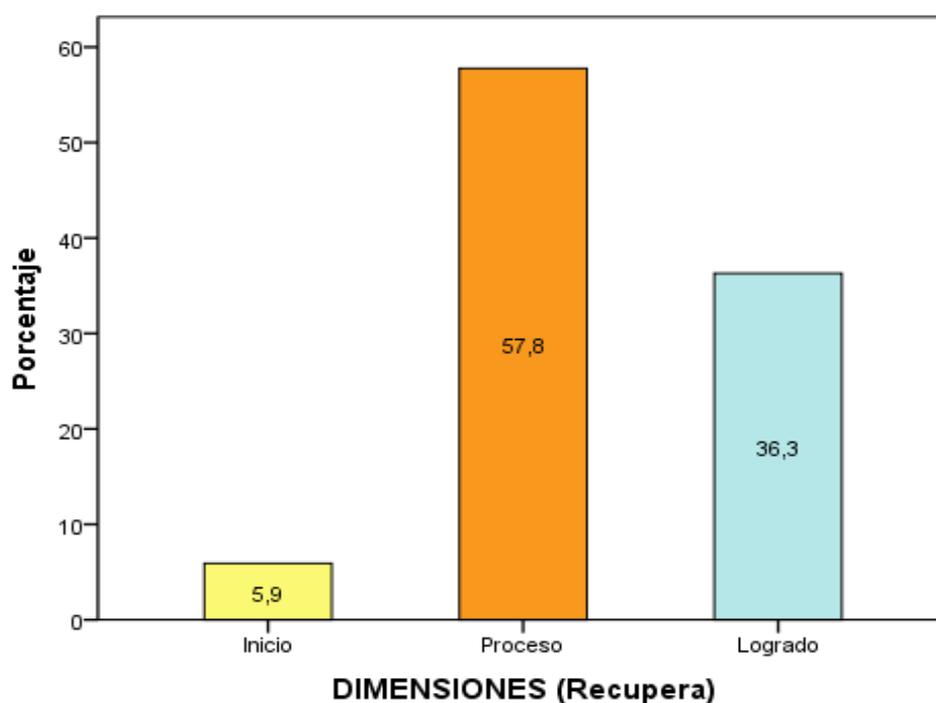
Tabla 2.

La dimensión “Recupera” de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Intervalos | Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|---------|------------|-------------|
| 0 - 2 | Inicio | 8 | 6% |
| 3 - 4 | Proceso | 78 | 58% |
| 5 | Logrado | 49 | 36% |
| Total | | 135 | 100% |

Prueba Escrita

Figura 2. Nivel de la dimensión: “Recupera”.



Fuente: Tabla N° 02

Según los resultados de la dimensión Recupera en la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 58% se encuentra en el nivel proceso y el 36% en el nivel logrado por eso concluimos que la mayoría de los estudiantes (58%) se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión antes mencionada.

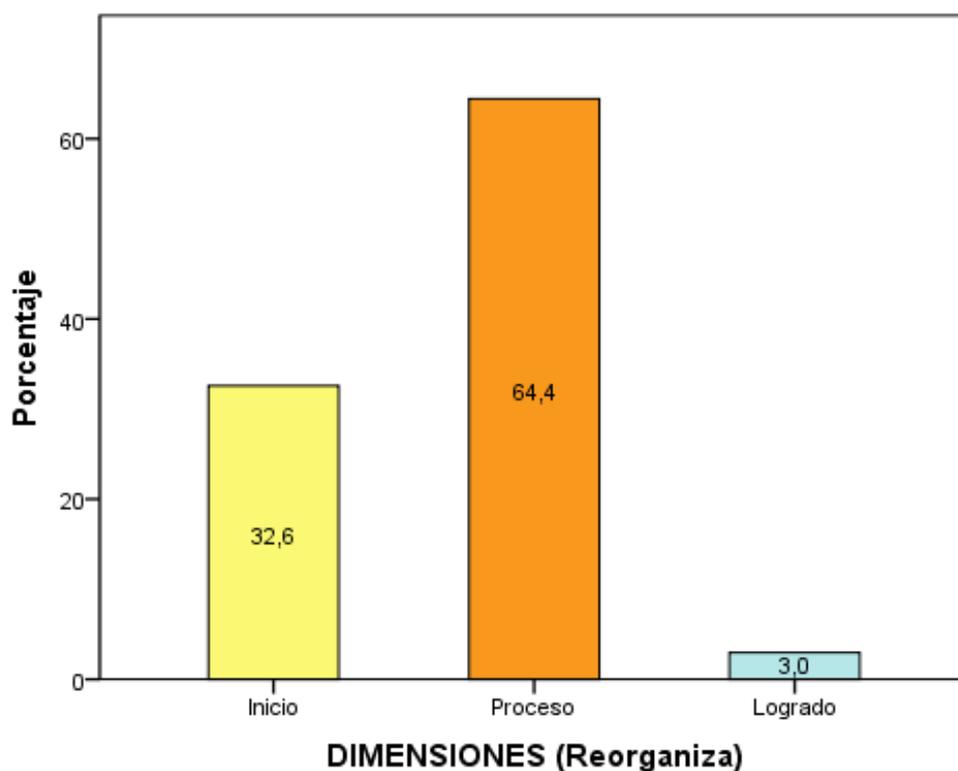
Tabla 3.

La dimensión “Reorganiza” de la variable comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Intervalos | Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|---------|------------|-------------|
| 0 - 2 | Inicio | 44 | 33% |
| 3 - 4 | Proceso | 87 | 64% |
| 5 | Logrado | 4 | 3% |
| Total | | 135 | 100% |

Prueba Escrita

Figura 3. Nivel de la dimensión: “Reorganiza”.



Fuente: Tabla N° 03

Según los resultados de la dimensión Reorganiza de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 64% esta ubicado en el nivel proceso y el 33% en el nivel inicio , concluimos que la mayoría de estudiantes (64%) se encuentra en el nivel proceso.en la dimension reorganiza.

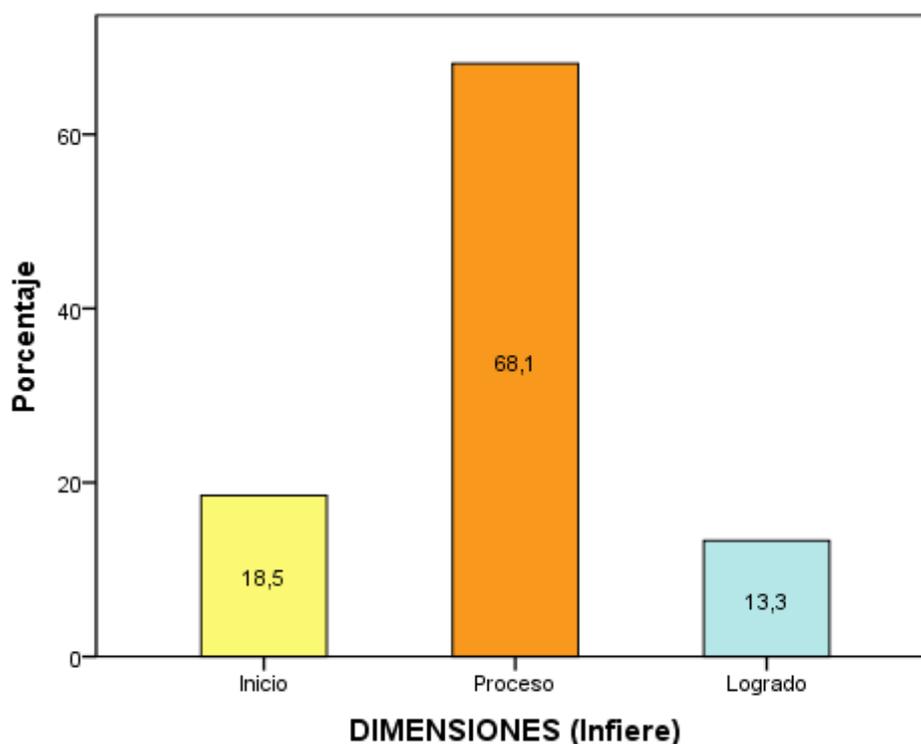
Tabla 4.

La dimensión “Infiere” de la variable comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Intervalos | Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|---------|------------|-------------|
| 0 - 2 | Inicio | 25 | 19% |
| 3 - 4 | Proceso | 92 | 68% |
| 5 - 6 | Logrado | 18 | 13% |
| Total | | 135 | 100% |

Prueba Escrita

Figura 4. Nivel de la dimensión: “Infiere”.



Fuente: Tabla N° 04

Según los resultados de la dimensión Infiere de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 68% esta ubicado en el nivel proceso y el 18% % en el nivel inicio , concluimos que la mayoría de estudiantes (68%) se encuentra en el nivel proceso.en la dimension infiere.

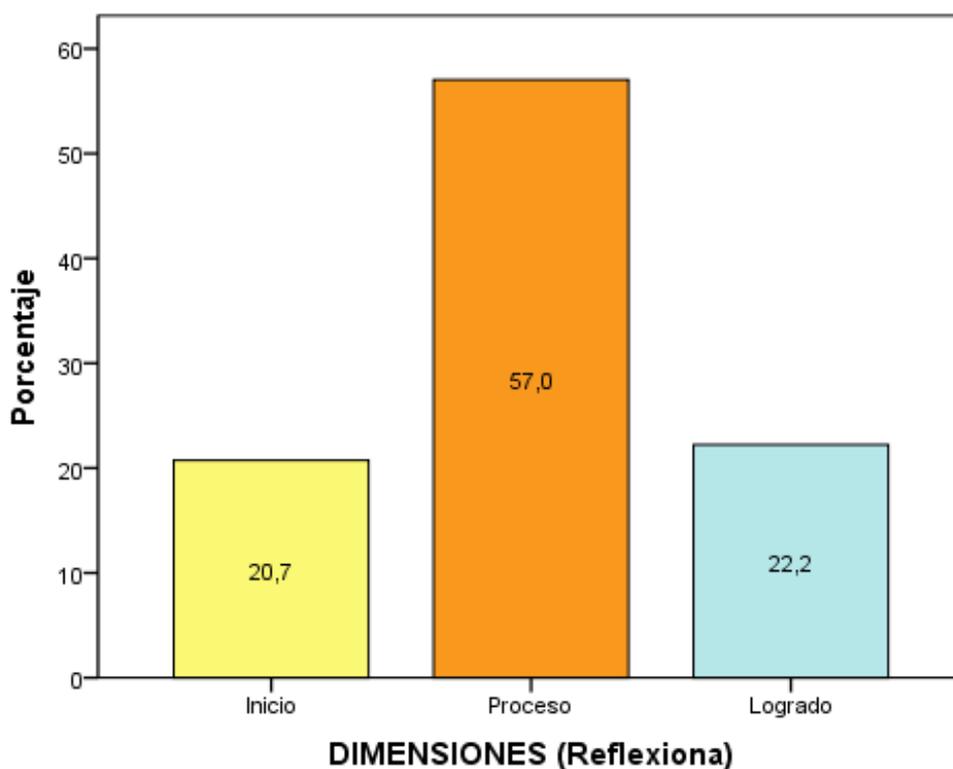
Tabla 5.

La dimensión “Reflexiona” de la variable comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Intervalos | Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|---------|------------|-------------|
| 0 - 2 | Inicio | 28 | 21% |
| 3 - 4 | Proceso | 77 | 57% |
| 5 | Logrado | 30 | 22% |
| Total | | 135 | 100% |

Prueba Escrita

Figura 5. Nivel de la dimensión: “Reflexiona”.



Fuente: Tabla N° 05

Según los resultados de la dimensión Reflexiona de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 57% está ubicado en el nivel proceso y el 22% % en el nivel logrado , concluimos que la mayoría de estudiantes (57%) se encuentra en el nivel proceso.en la dimension anteriormente mencionada .

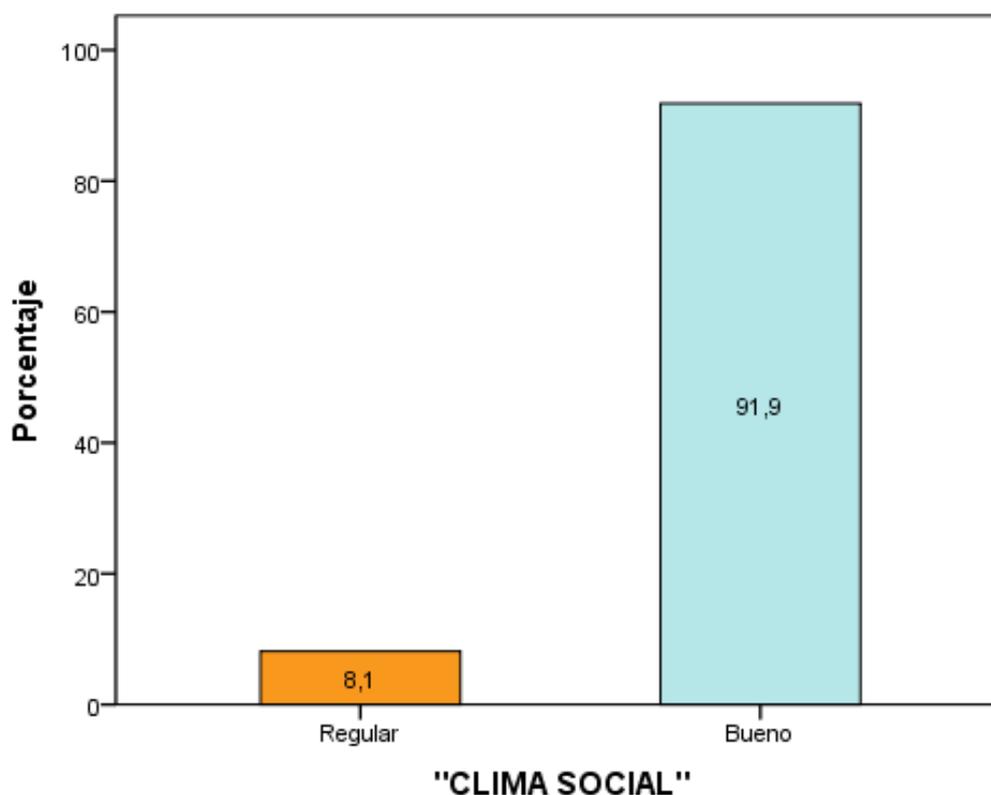
Tabla 6

Clima social en aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|------------|-------------|
| Deficiente | 0 | 0% |
| Regular | 11 | 8% |
| Bueno | 124 | 92% |
| Total | 135 | 100% |

Escala de Clima Social Escolar

Figura 6. Nivel de la Variable: variable "clima social"



Fuente: Tabla N° 06

Según los resultados de la variable de clima social en aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 92% se encuentra en el nivel bueno y el 8% en el nivel regular, por lo tanto la mayoría

de los estudiantes (92%) se encuentran en el nivel bueno en la variable de clima social en aula.

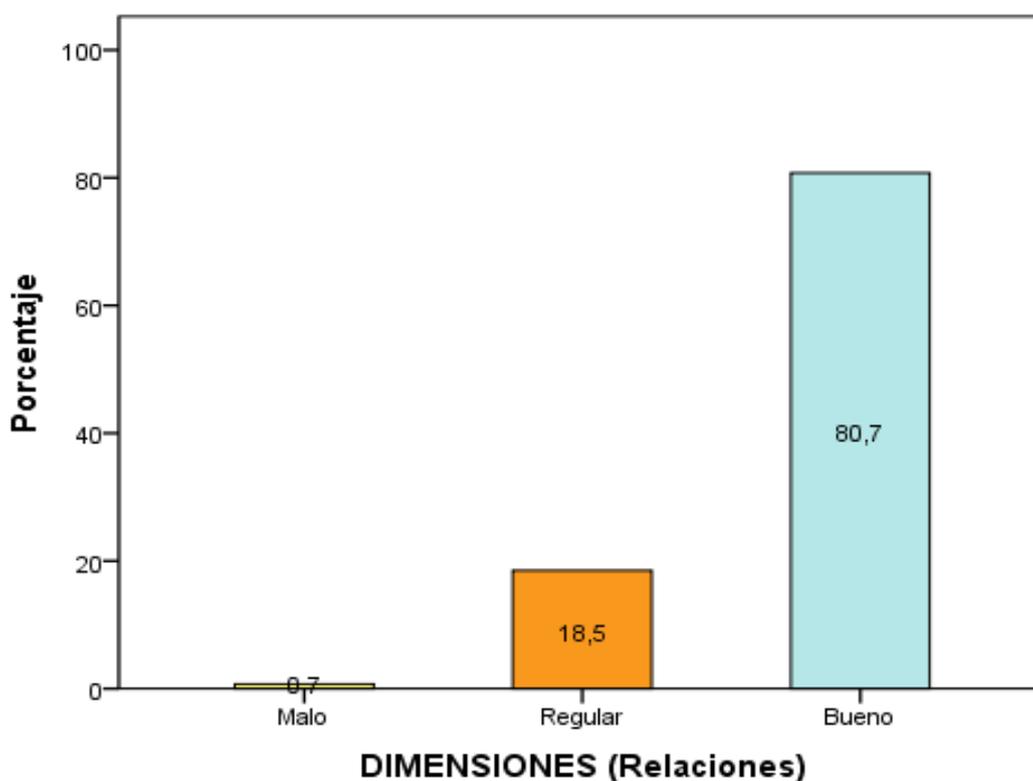
Tabla 7.

En la dimensión “Relaciones” de la variable clima social en aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|--------------|------------|-------------|
| Deficiente | 1 | 1% |
| Regular | 25 | 18% |
| Bueno | 109 | 81% |
| Total | 135 | 100% |

Escala de Clima Social Escolar

Figura 7. Nivel de la dimensión “Relaciones”



Fuente: Tabla N° 07

Según los resultados de la dimensión Relaciones de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 81% esta ubicado en el nivel bueno y el 18% % en el nivel Regular , concluimos que

la mayoría de estudiantes (81%) se encuentra en el nivel Bueno.en la dimension anteriormente mencionada .

Tabla 8.

La dimensión “Autorrealización” de la variable clima social en aula en los estudiantes cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|------------|-------------|
| Deficiente | 0 | 0,0 |
| Regular | 50 | 37,0 |
| Bueno | 85 | 63,0 |
| Total | 135 | 100% |

Escala de Clima Social Escolar

Según los resultados de la la dimensión Autorrealización de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 63% esta ubicado en el nivel Bueno y el 37% esta ubicado en el nivel regular por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (63%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimensión Atorrealizacion de clima social en aula.

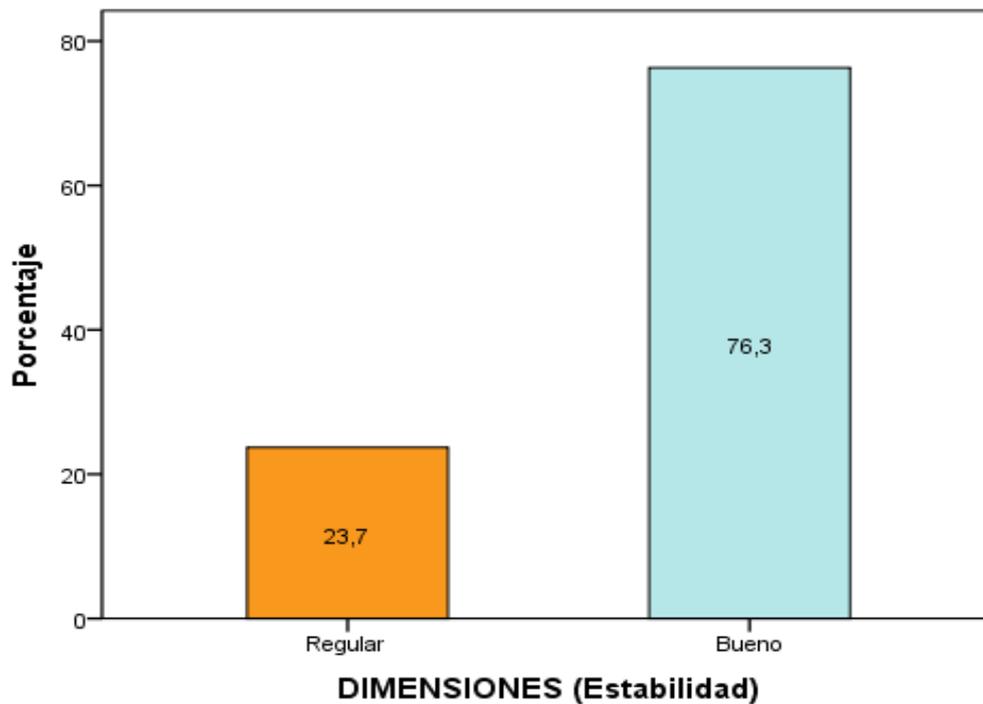
Tabla 9.

La dimensión “Estabilidad” de la variable clima social en aula en los estudiantes cuarto grado de primaria de la I.E Antonio Raimondi.

| Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|------------|-------------|
| Deficiente | 0 | 0,0 |
| Regular | 32 | 23,7 |
| Bueno | 103 | 76,3 |
| Total | 135 | 100% |

Escala de Clima Social Escolar

Figura 9. Nivel de la dimensión “Estabilidad”



Fuente: Tabla N° 09

Según los resultados de la la dimensión Estabilidad de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 76% esta ubicado en el nivel Bueno y el 23% esta ubicado en el nivel regular por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (76%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimension antes mencionada.

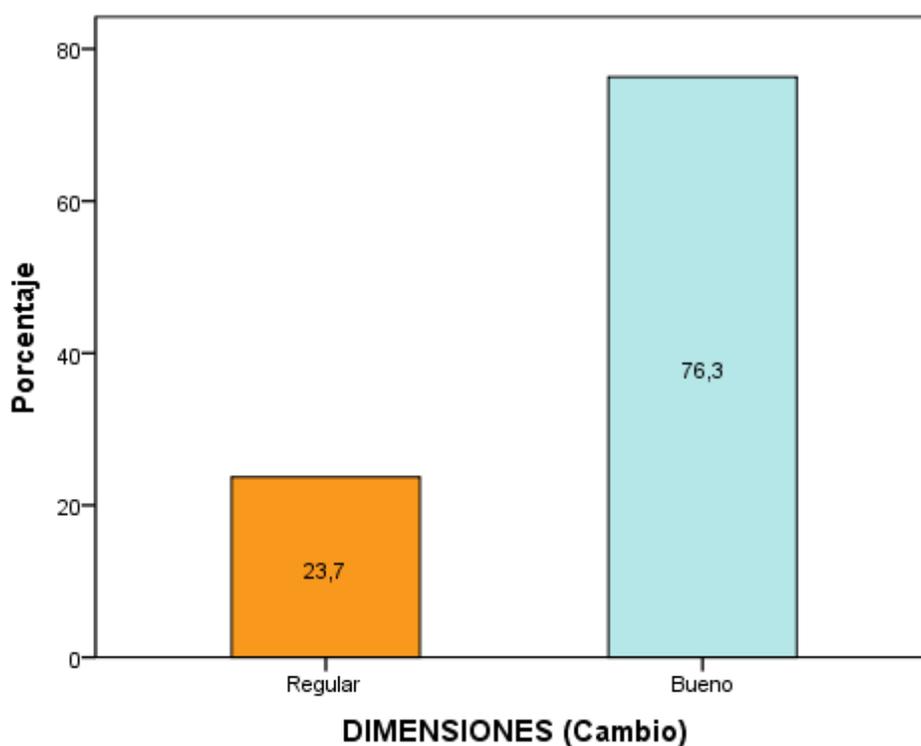
Tabla 10.

La dimensión “Cambio” de la variable clima social en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Antonio Raimondi

| Niveles | Frecuencia | Porcentajes |
|------------|------------|-------------|
| Deficiente | 0 | 0% |
| Regular | 32 | 24% |
| Bueno | 103 | 76% |
| Total | 135 | 100% |

Escala de Clima Social Escolar

Figura 10. Nivel de la dimensión “Cambio”



Fuente: Tabla N° 10

Según los resultados de la dimensión Cambio de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 76% está ubicado en el nivel Bueno y el 23% está ubicado en el nivel regular por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (76%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimensión antes mencionada.

Tabla 11. Análisis estadísticos a través de “chi – cuadrado (χ^2)” y “nivel de significancia (p)” sobre la contingencia entre la comprensión de textos y el clima social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria Institución Educativa N° 81011, Trujillo-2016.

Tabla de contingencia

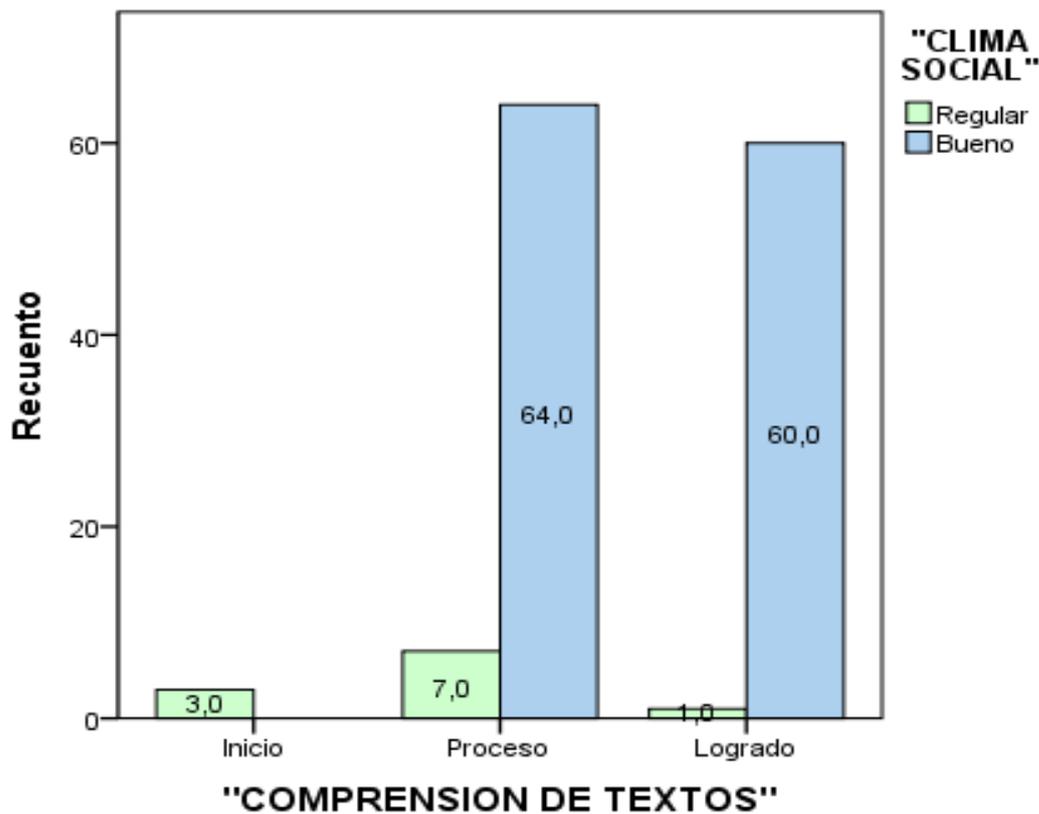
| | | | "CLIMA SOCIAL" | | Total |
|------------------------|-------------|-------------|----------------|--------|-------|
| | | | Regular | Bueno | |
| "COMPRESION DE TEXTOS" | Inicio | Recuento | 3 | 0 | 3 |
| | | % del total | 2,2% | 0,0% | 2,2% |
| | Proceso | Recuento | 7 | 64 | 71 |
| | | % del total | 5,2% | 47,4% | 52,6% |
| | Logrado | Recuento | 1 | 60 | 61 |
| | | % del total | 0,7% | 44,4% | 45,2% |
| Total | Recuento | 11 | 124 | 135 | |
| | % del total | 8,1% | 91,9% | 100,0% | |

Pruebas de chi-cuadrado

| | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|--------------------------|---------------------|----|-----------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 37,549 ^a | 2 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 20,315 | 2 | ,000 |
| N de casos válidos | 135 | | |

a. 3 casillas (50.0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es .24.

Figura 11. Contingencia entre comprensión de textos y clima social.



Interpretación: Según la aplicación de las encuestas que se les otorgó a los 135 estudiantes del cuarto grado del nivel primaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Contingencia entre variables "Comprensión de textos" y "clima social", donde encontramos que el valor de chi - cuadrado $X_c^2 = 37.549$ resultó ser mayor que $X_t^2 = 3.84$ y más aún con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables.

Tabla 11. Correlación de Pearson entre comprensión de textos y clima social.

| | | Correlaciones | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------|
| | | DIMENSIONES (Recuperación) | DIMENSIONES (Reorganización) | DIMENSIONES (Infiere) | DIMENSIONES (Reflexión) | "COMPRESIÓN DE TEXTOS" | DIMENSIONES (Relaciones) | DIMENSIONES (Autorrealización) | DIMENSIONES (Estabilidad) | DIMENSIONES (Cambio) | "CLIMA SOCIAL" |
| DIMENSIONES (Recuperación) | Correlación de Pearson | 1 | ,132 | ,163 | ,175* | ,520** | ,413** | ,168 | ,270** | ,368** | ,340* |
| | Sig. (bilateral) | | ,127 | ,059 | ,043 | ,000 | ,000 | ,052 | ,002 | ,000 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| DIMENSIONES (Reorganización) | Correlación de Pearson | ,132 | 1 | ,358** | ,346** | ,677** | ,142 | ,698** | ,251** | ,267** | ,551* |
| | Sig. (bilateral) | ,127 | | ,000 | ,000 | ,000 | ,101 | ,000 | ,003 | ,002 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| DIMENSIONES (Infiere) | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,163 | ,358** | 1 | ,435** | ,732** | ,221** | ,326** | ,597** | ,330** | ,568* |
| | | ,059 | ,000 | | ,000 | ,000 | ,010 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| DIMENSIONES (Reflexion a) | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,175* | ,346** | ,435** | 1 | ,754** | ,104 | ,332** | ,296** | ,709** | ,433* |
| | | ,043 | ,000 | ,000 | | ,000 | ,230 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| "COMPRESION DE TEXTOS" | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,520** | ,677** | ,732** | ,754** | 1 | ,316** | ,564** | ,524** | ,634** | ,701* |
| | | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| DIMENSIONES (Relaciones) | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,413** | ,142 | ,221** | ,104 | ,316** | 1 | ,327** | ,385** | ,209* | ,553* |
| | | ,000 | ,101 | ,010 | ,230 | ,000 | | ,000 | ,000 | ,015 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| DIMENSIONES (Autorrealización) | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,168 | ,698** | ,326** | ,332** | ,564** | ,327** | 1 | ,365** | ,232** | ,792* |
| | | ,052 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | | ,000 | ,007 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| DIMENSIONES (Estabilidad) | Correlación de Pears on Sig. (bilateral) | ,270** | ,251** | ,597** | ,296** | ,524** | ,385** | ,365** | 1 | ,316** | ,832* |
| | | ,002 | ,003 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | | ,000 | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|
| DIMENSIONES (Cambio) | Correlación de | ,368** | ,267** | ,330** | ,709** | ,634** | ,209* | ,232** | ,316** | 1 | ,442* |
| | Pearson Sig. (bilateral) | ,000 | ,002 | ,000 | ,000 | ,000 | ,015 | ,007 | ,000 | | ,000 |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |
| "CLIMA SOCIAL" | Correlación de | ,340** | ,551** | ,568** | ,433** | ,701** | ,553** | ,792** | ,832** | ,442** | 1 |
| | Pearson Sig. (bilateral) | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | |
| | N | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 | 135 |

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Según los resultados de correlación mediante “Correlación de Pearson”, sobre la contingencia entre la comprensión de textos y el clima social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria Institución Educativa N° 81011 de Trujillo, encontramos que:

- La relación entre las variables “comprensión de textos” y “clima social”, encontramos que el valor de $r = 0.701$ la cual indica que es una correlación positiva alta y más aún con nivel de significancia de 0.000 siendo así menor al nivel de significancia estándar de 0.05 ($p < 0.05$).

IV. DISCUSIÓN

En respuesta a los objetivos de la investigación se encontraron los resultados siguientes:

Variable comprensión de textos escritos

Según los resultados de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 53% se encuentra en el nivel de proceso y el 45% en el nivel logrado, por lo tanto la mayoría de los estudiantes (53%) se encuentran en el nivel proceso en comprensión de textos escritos.

Según los resultados de la dimensión Recupera en la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 58% se encuentra en el nivel proceso y el 36% en el nivel logrado por eso concluimos que la mayoría de los estudiantes (58%) se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión antes mencionada.

Según los resultados de la dimensión Reorganiza de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 64% está ubicado en el nivel proceso y el 33% en el nivel inicio, concluimos que la mayoría de los estudiantes (64%) se encuentra en el nivel proceso en la dimensión reorganiza.

Según los resultados de la dimensión Infiere de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 68% está ubicado en el nivel proceso y el 18% en el nivel inicio, concluimos que la mayoría de los estudiantes (68%) se encuentra en el nivel proceso en la dimensión infiere.

Según los resultados de la dimensión Reflexiona de la variable de comprensión de textos escritos en los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 57% está ubicado en el nivel proceso y el 22% en el nivel logrado, concluimos que la mayoría de los estudiantes (57%) se encuentra en el nivel proceso en la dimensión anteriormente mencionada.

Estos resultados son corroborados por Aliaga (2010), el autor de la Tesis Comprensión de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento

académico y la inteligencia en estudiantes del tercer grado de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres, presentado en la UNMSM.

El trabajo de investigación tubo una muestra conformada por 87 estudiantes, se utilizó como instrumentos la prueba de comprensión lectora y el test Cattell de inteligencia. Se llegó a la conclusión siguiente:

- Los estudiantes presentan menos dificultades de comprensión lectora cuanto conocen más estrategias. Guevara (2012), el autor de la Tesis Herramientas de aprendizaje grupal y comprensión lectora con textos filosóficos en alumnos de Filosofía de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, presentado en la UNMSM. Su diseño fue correlacional, la muestra lo integraron 85 alumnos, se aplicaron dos instrumentos, llegó a las conclusiones siguientes:
- Las estrategias de aprendizaje cooperativo y la comprensión lectora de textos filosóficos (0,193), no se relacionan. Benites y Landauro (2012) los autores de la Tesis Influencia de los medios audiovisuales en la [comprensión](#) de textos de los estudiantes de cuarto grado de Primaria, de la I.E.P “Amigos de Jesús”, Trujillo – 2012 presentado en la UPAO. Se realizó una investigación aplicada, la muestra de estudio constituida por 26 alumnos, se utilizó un pre test de comprensión de textos, se llegó a la conclusión siguiente:
- Los medios audiovisuales como radio, televisor, dvd, mejoran significativamente la comprensión de textos. Camacho y Zapata (2014) los autores de la Tesis Taller TADENAC y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de Primaria de la I.E.E. Rafael Narváz Cadenillas de Trujillo, 2014 presentado en la UNT. Se aplicó el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 55 alumnos, y se utilizó un test de comprensión lectora, se llegó a la conclusión:
- El “Taller de narración de cuentos “TADENAC” influye significativamente en la comprensión lectora en sus niveles litera, inferencial y crítico de los estudiantes. Benites y Gonzales. (2012) los autores de la Tesis Uso de artículos científicos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de Primaria del C.E.E Rafael Narváz Cadenillas, Trujillo- 2012,

presentado en la UNT. Se utilizó un diseño cuasi experimental, con una muestra de 72 alumnos se aplicó un pretest y posttest, llegó a la conclusión:

- Con la aplicación de los artículos científicos lograron mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes Carrasco (2014) el autor de la Tesis Programa KAYELA para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de Primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro M. Ureña”, Trujillo-2014 presentado en la UNT. Se utilizó el diseño cuasi – experimental, con una muestra de 62 estudiantes, se utilizó un cuestionario tipo test (PCL), se llegó a la conclusión:
- El programa KAYELA ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Alvarado (2012) el autor de la Tesis Aplicación de fábulas para mejorar la atención concentración de la comprensión lectora en los estudiantes del 1º de Primaria en la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”, Trujillo, 2012 presentado en la UNT. Se utilizó un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 24 alumnos GE y 25 alumnos GC, se llegó a la conclusión:
- Los estudiante aumentaron su capacidad de lectura y escritura en un 18,5%.

Variable Clima Social

Según los resultados de la variable de clima social en aula en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 92% se encuentra en el nivel bueno y el 8% en el nivel regular, por lo tanto la mayoría de los estudiantes (92%) se encuentran en el nivel bueno en la variable de clima social en aula.

Según los resultados de la dimensión Relaciones de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 81% esta ubicado en el nivel bueno y el 18% % en el nivel Regular , concluimos que la mayoría de estudiantes (81%) se encuentra en el nivel Bueno.en la dimension anteriormente mencionada .

Según los resultados de la la dimensión Autorrealización de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 63% esta ubicado en el nivel Bueno y el 37% esta ubicado en el nivel regular por

lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (63%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimensión Atorrealizacion de clima social en aula.

Según los resultados de la la dimensión Estabilidad de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 76% esta ubicado en el nivel Bueno y el 23% esta ubicado en el nivel regular por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (76%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimension antes mencionada.

Según los resultados de la la dimensión Cambio de la variable de clima social en aula los estudiantes de la I.E. Antonio Raimondi encontramos que el 76% esta ubicado en el nivel Bueno y el 23% esta ubicado en el nivel regular por lo tanto concluimos que la mayoría de los estudiantes (76%) se encuentra en el nivel Bueno en la dimension antes mencionada.

Tabla 11. Análisis estadísticos a través de “chi – cuadrado (χ^2)” y “nivel de significancia (p)” sobre la contingencia entre la comprensión de textos y el clima social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria Institución Educativa N° 81011, Trujillo-2016.

Estos resultados son corroborados por

Rancés, (2009), el autor de la Tesis Convivencia Escolar en 5 instituciones estatales de Tacna, llega a las conclusiones:

Que el 40% del total de escolares entre 9-11 años son víctimas de maltratos. Según la aplicación de las encuestas que se les otorgó a los 135 estudiantes del cuarto grado del nivel primaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Contingencia entre variables “Comprensión de textos” y “clima social”, donde encontramos que el valor de chi - cuadrado $\chi_c^2 = 37.549$ resultó ser mayor que $\chi_t^2 = 3.84$ y más aún con el nivel de significancia $p = 0.000$ siendo así menor a 0.05 (significancia estándar), esto indica que hay suficientemente evidencia para demostrar que existe relación entre ambas variables.

Según los resultados de correlación mediante “Correlación de Pearson”, sobre la contingencia entre la comprensión de textos y el clima social en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria Institución Educativa N° 81011 de Trujillo, encontramos que:

- La relación entre las variables “comprensión de textos” y “clima social”, encontramos que el valor de $r = 0.701$ la cual indica que es una correlación positiva alta y más aún con nivel de significancia de 0.000 siendo así menor al nivel de significancia estándar de 0.05 ($p < 0.05$).

Estos resultados son compartidos por

Aliaga (2010), el autor de la Tesis Comprensión de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en estudiantes del tercer grado de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres, presentado en la UNMSM. El trabajo de investigación tubo una muestra conformada por 87 estudiantes, se utilizó como instrumentos la prueba de comprensión lectora y el test Cattell de inteligencia. Se llegó a la conclusión siguiente:

- Los estudiantes presentan menos dificultades de comprensión lectora cuanto conocen más estrategias. Alvarado (2012) el autor de la Tesis Aplicación de fábulas para mejorar la atención concentración de la comprensión lectora en los estudiantes del 1º de Primaria en la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”, Trujillo, 2012 presentado en la UNT. Se utilizó un diseño cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 24 alumnos GE y 25 alumnos GC, se llegó a la conclusión:

- Los estudiantes aumentaron su capacidad de lectura y escritura en un 18,5%.

V. CONCLUSIONES

- La comprensión de textos escritos y el clima social en aula, con los estudiantes del cuarto grado de primaria I.E. N° 81011, Trujillo-2016 se relacionan con un valor de $r = 0.701$ la cual indica que es una correlación positiva alta y más aún con nivel de significancia de 0.000 siendo así menor al nivel de significancia estándar de 0.05 ($p < 0.05$).
- El grado de relación entre recupera información de diversos textos escritos y relaciones con un valor de ,413**
- El grado de relación entre se reorganiza información de diversos textos escritos con la autorrealización con un valor de ,698**
- El grado de relación entre infiere el significado de los textos escritos con la estabilidad con un valor de 597**
- El grado de relación entre reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos con el cambio con un valor de 709**

VI. RECOMENDACIONES

- Al Director de la I.E., para que asuman estos resultados en la elaboración de sus documentos administrativos y políticas de la I.E.
- A los profesores, para que consideren estos resultados en sus programaciones curriculares.
- A los padres de familia, para sean vigilantes del proceso de E-A y de la convivencia escolar

VII. REFERENCIAS

- Aliaga (2010), el autor de la Tesis Comprensión de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en estudiantes del tercer grado de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres, presentado en la UNMSM.
- Alvarado (2012) el autor de la Tesis Aplicación de fábulas para mejorar la atención concentración de la comprensión lectora en los estudiantes del 1° de Primaria en la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”, Trujillo, 2012 presentado en la UNT.
- Alvares y otros (2012). Tesis: “Programa MELASE para desarrollar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado “E” de la Institución Educativa “Víctor Andrés Belaunde”, Trujillo.
- Anderson & Pearson (1984). Procesos de la comprensión lectora. EE.UU: edit. Logman.
- Arón A. & Milicic, N (2004) *Clima social escolar y desarrollo personal*. Santiago Universidad Católica de Chile. Ed. Andrés Bello.
- Benites y Landauro (2012) los autores de la Tesis Influencia de los medios audiovisuales en la comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de Primaria, de la I.E.P “Amigos de Jesús”, Trujillo – 2012 presentado en la UPAO.
- Benites y Gonzales. (2012) los autores de la Tesis Uso de artículos científicos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4°

- grado de Primaria del C.E.E Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo- 2012, presentado en la UNT.
- Camacho y Zapata (2014) los autores de la Tesis Taller TADENAC y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de 4° grado de Primaria de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas de Trujillo, 2014 presentado en la UNT.
 - Carrasco (2014) el autor de la Tesis Programa KAYELA para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de Primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro M. Ureña”, Trujillo-2014 presentado en la UNT.
 - Castañeda (2009), esta incidencia de la violencia en los escolares, es el reflejo de la violencia general que existe en dicho país Colombia
 - Cornejo, R. & Redondo J. (2001). *El clima escolar percibido por alumnos de enseñanza media. Revista científica de América Latina y el Caribe de Ciencias Sociales y Humanidades.*
 - Csikszentmihalyi, M. (1996) *Creatividad: El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención.* Paidós. Barcelona.
 - Deza (2005), en su estudio sobre la Agresividad Infantil en la escuela.
 - En el Informe del Defensor del Pueblo sobre violencia escolar Madrid, (1999), en cuanto a conclusiones que se pueden extraer de prácticamente todos los estudios realizados:
 - Estudio de la Convivencia en los Centros Educativos de la Comunidad Autónoma de Andalucía a lo largo del último trimestre del año 2005.
 - Gil, D. (2001). *Las relaciones enseñanza – Medio y el clima escolar.* Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, disponible en: <http://www.oei.org.co/oe/virt/gll02c.htm>.
 - Goleman, D. (1995). *Inteligencia Social. La nueva ciencia de las relaciones humanas.* Ed. Kairós Barcelona – España.
 - Goleman, D. (1998) *Inteligencia Emocional. Porqué es más importante que el Coeficiente Intelectual.* Ed. Vergara Buenos Aires. Argentina.
 - Guevara (2012), el autor de la Tesis Herramientas de aprendizaje grupal y comprensión lectora con textos filosóficos en alumnos de Filosofía de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, presentado en la UNMSM.

- Henson K. & Eller B(2005) *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz* Ed. Thonson Editores México.
- Informe del Ministerio de la Cultura de México (1999), sobre violencia escolar publicado en noviembre de 1999.
- Jensen E. (2003) *Cerebro y aprendizaje*. Marcas S.A. de Ediciones Madrid – España.
- Lozano, S. (1995). *Los Senderos del Lenguaje*. Trujillo: Edit. Libertad
- Marzuca (2004) en su tesis “El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora” Chile
- Maslow, A. (1991) *Motivación y personalidad*. Ed. Díaz de Santos S.A. Madrid España.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima – Perú.
- Moos, R. & Tricket, E (1985) *Escala de Clima Social Escolar*. España. Ed. TEA
- Mora, E. (2007) *Psicopedagogía del infante y adolescente*. Ed. Cultural. Madrid. España.
- Moreno, D. Esteves, E. Margui, S. & Mucita, G (2009) *Relación entre el clima familiar y el clima escolar el rol de empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia*. Universidad de Valencia – España. Consultado en: <http://www.ijpsy.com/volumen9/num1/226/relación-entre-el-clima-familiar-y-el-clima-ES.pdf>
- Pinzas, J. (2001). *Se aprende a leer, leyendo*. Lima. Edit. Tarea.
- PINZAS, J. R. A. (1999). *LEER PENSADO: INTRODUCCION A LA VISION CONTEMPORANEA DE LA LECTURA* (3a Edición). lima: PUCP.
- Rancés, (2009), el autor de la Tesis *Convivencia Escolar en 5 instituciones estatales de Tacna*.
- Rancés, (2009), en su investigación sobre *Convivencia Escolar en 5 instituciones estatales de Tacna*.
- Romero (1999), en un estudio realizado por el Centro de Asesoría y Consultoría para Plan Padrinos Internacional en diferentes comunidades en Barranquilla Colombia.

- Romero, G & Caballero, A. (2008) *Convivencia, clima de aula y filosofía para niños*. Universidad Alcalá. Madrid. Consultado en: <http://www.aufop.com/aufop/home/>.
- Salcedo y Gonzales (2011). Tesis: Aplicación de un programa basado en la elaboración de mapas semánticos para mejorar los niveles de comprensión en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución educativa Carlos Emilio Uceda Meza N° 81015, de la ciudad de Trujillo.
- Samayoa, J. (2010). *Efectividad docente ¿Qué condiciones lo propician? Investigación y Desarrollo educativo*. FEPADE. Consultado en: <http://fepade.org.sv/pages.php?id=8>
- SÁNCHEZ CANO, Manuel (2009). *La conversación en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Grao.
- Sánchez, E. (1967). *Psicología Educativa*. 5ta Edición. Ediciones Universitarias. Río Piedras. Puerto Rico.
- Senge, P(2002) *La quinta disciplina. Las escuelas que aprenden. Manual de la quinta disciplina para educadores, padres de familia y todos los que se interesen en la educación*. Bogotá. Colombia. Ed. Norma.
- Sillóniz, A. (2004) *La motivación en el aula*. Madrid – España. Disponible en: <http://indexnet.Santitillana.es/rcs/archivos/recursos/religión/motivacion.pdf>.
- Teixidó J. & Capell, D. (2002) *Formación del profesorado orientada al desarrollo de competencias de gestión del aula de ESO, el afrontamiento de situaciones críticas*. Disponible en: <http://rey.Elect.Interunly.Form.Profr>

ANEXOS

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

"Clima Social Escuelas"
diseñado por el Bach. Luis Diego Goicochea, cuyo propósito es medir clima social en aula, el cual será aplicado a estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pública: № 81011 Antonio Raimondi, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

La Comprensión de Textos y el Clima Social en aula en los estudiantes del nivel primario Trujillo 2016

Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

Educación Primaria

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

| Preguntas | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| Nº | Ítems | E | B | R |
| DIMENSIÓN: RELACIONES | | / | | |
| 1. | Tus compañeros ponen mucho interés en la clase | / | | |
| 2. | Te sientes presionado para compartir con tus compañeros | / | | |
| 3. | El profesor muestra interés personal por los alumnos. | / | | |
| 4. | Respeto las ideas de sus compañeros | / | | |
| 5. | Respeto el acuerdo de la mayoría. | / | | |
| DIMENSIÓN: AUTORREALIZACIÓN | | | | |
| 6. | En el aula fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas. | / | | |
| 7. | En el aula es muy importante haber hecho las tareas. | / | | |
| 8. | A menudo, en clase se forma un gran alboroto. | / | | |
| 9. | Muy pocos compañeros toman parte en las discusiones o actividades de clase. | / | | |
| 10. | A veces, el profesor "Avergüenza" al alumno por no saber las respuestas. | / | | |
| 11. | En clase, los compañeros no trabajan mucho. | / | | |
| 12. | El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su sitio. | / | | |
| 13. | El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase. | / | | |
| 14. | El estudiante opina muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase. | / | | |
| 15. | Muchos compañeros se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos. | / | | |
| 16. | El profesor habla a los compañeros como si se tratara de niños pequeños. | / | | |
| 17. | En el aula, generalmente hacemos lo que queremos. | / | | |
| 18. | Frecuentemente el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto. | / | | |
| 19. | El estudiante ustedes podrá aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día. | / | | |
| 20. | El profesor propone trabajos originales para los hagan los compañeros. | / | | |
| DIMENSIÓN : ESTABILIDAD | | | | |
| 21. | A veces, los compañeros presentan en el aula algunos trabajos que han hecho. | / | | |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| 22. | Si los compañeros quieren que se hable sobre un tema, el profesor busca tiempo para hacerlo. | / | | |
| 23. | Si un compañero falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido. | / | | |
| 24. | Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer. | / | | |
| 25. | Existen normas claras para hacer las tareas en clase. | / | | |
| 26. | Siguen normas establecidas al hacer sus tareas. | / | | |
| 27. | .en clase, tus compañeros parecen estar medios dormidos. | / | | |
| 28. | El profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos. | / | | |
| 29. | A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para dar consejos. | / | | |
| 30. | La clase rara vez comienza a su hora. | / | | |
| 31. | El profesor "aguanta" mucho. | / | | |
| 32. | Los compañeros hacen trabajos extra por su propia iniciativa. | / | | |
| 33. | El profesor no confía en los compañeros. | / | | |
| 34. | La clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo. | / | | |
| 35. | Las actividades son planeadas clara y cuidadosamente. | / | | |
| 36. | Los compañeros no están siempre seguros de cuando algo va contra las normas hablando. . | / | | |
| 37. | Casi todos los días los compañeros hacen el mismo tipo de tareas. | / | | |
| DIMENSION: CAMBIO. | | | | |
| 38. | Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase. | / | | |
| 39. | Generalmente, los compañeros aprueban aunque no trabajen mucho. | / | | |
| 40. | El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas | / | | |

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Julio Domínguez Vergara

D.N.I.: 45862915

Firma:

Julio

.....
 Julio Domínguez Vergara
 Psicólogo
 C.Ps.P. 22912

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Julio Dominguez Vergara, con Documento Nacional de Identidad N° 45262915, de profesión Psicólogo, grado académico Magister, con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como profesor, en la Institución Universidad Cesar Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Clima Social Escolar, cuyo propósito es medir Clima Social en aula, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cuarto grado, de la Institución Educativa Pública N° B2011 Antonio Palma.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | / | |
| Amplitud de contenido | | | / | |
| Redacción de los Ítems | | | | / |
| Claridad y precisión | | | / | |
| Pertinencia | | | / | |

Apreciación total () puntos

En Trujillo, a los 09 días del mes de Octubre del 2016.


Julio Dominguez Vergara
Psicólogo
C.P.S.P. 22912

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

| Preguntas | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| N° | Items | E | B | R |
| DIMENSIÓN: RELACIONES | | | | |
| 1. | Tus compañeros ponen mucho interés en la clase | | ✓ | |
| 2. | Te sientes presionado para compartir con tus compañeros | | ✓ | |
| 3. | El profesor muestra interés personal por los alumnos. | | ✓ | |
| 4. | Respeto las ideas de sus compañeros | | ✓ | |
| 5. | Respeto el acuerdo de la mayoría. | | ✓ | |
| DIMENSIÓN: AUTORREALIZACIÓN | | | | |
| 6. | En el aula fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas. | | ✓ | |
| 7. | En el aula es muy importante haber hecho las tareas. | | ✓ | |
| 8. | A menudo, en clase se forma un gran alboroto. | | ✓ | |
| 9. | Muy pocos compañeros toman parte en las discusiones o actividades de clase. | | ✓ | |
| 10. | A veces, el profesor "Avergüenza" al alumno por no saber las respuestas. | | ✓ | |
| 11. | En clase, los compañeros no trabajan mucho. | | ✓ | |
| 12. | El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su sitio. | | ✓ | |
| 13. | El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase. | | ✓ | |
| 14. | El estudiante opina muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase. | | ✓ | |
| 15. | Muchos compañeros se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos. | | ✓ | |
| 16. | El profesor habla a los compañeros como si se tratara de niños pequeños. | | ✓ | |
| 17. | En el aula, generalmente hacemos lo0 que queremos. | | ✓ | |
| 18. | Frecuentemente el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto. | | ✓ | |
| 19. | El estudiante ustedes podrá aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día. | | ✓ | |
| 20. | El profesor propone trabajos originales para los hagan los compañeros. | | ✓ | |
| DIMENSIÓN : ESTABILIDAD | | | | |
| 21. | A veces, los compañeros presentan en el aula algunos trabajos que han hecho. | | ✓ | |

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

"Clima Social Escolar"
diseñado por el Bach. Ismael Díaz Coscoche cuyo propósito es medir el clima social en aula, el cual será aplicado a estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pública: Nº 81011 Antonio Palwardi, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

La Comprensión de Textos y el clima Social en aula en los estudiantes del nivel Primario Trujillo-2016.

Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

Educación Primaria

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| 22. | Si los compañeros quieren que se hable sobre un tema, el profesor busca tiempo para hacerlo. | | ✓ |
| 23. | Si un compañero falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido. | | ✓ |
| 24. | Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer. | | ✓ |
| 25. | Existen normas claras para hacer las tareas en clase. | | ✓ |
| 26. | Siguen normas establecidas al hacer sus tareas. | | ✓ |
| 27. | .en clase, tus compañeros parecen estar medios dormidos. | | ✓ |
| 28. | El profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos. | | ✓ |
| 29. | A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para dar consejos. | | ✓ |
| 30. | La clase rara vez comienza a su hora. | | ✓ |
| 31. | El profesor "aguanta" mucho. | | ✓ |
| 32. | Los compañeros hacen trabajos extra por su propia iniciativa. | | ✓ |
| 33. | El profesor no confía en los compañeros. | | ✓ |
| 34. | La clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo. | | ✓ |
| 35. | Las actividades son planeadas clara y cuidadosamente. | | ✓ |
| 36. | Los compañeros no están siempre seguros de cuando algo va contra las normas hablando. . | | ✓ |
| 37. | Casi todos los días los compañeros hacen el mismo tipo de tareas. | | ✓ |
| DIMENSION: CAMBIO. | | | |
| 38. | Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase. | | ✓ |
| 39. | Generalmente, los compañeros aprueban aunque no trabajen mucho. | | ✓ |
| 40. | El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas | | ✓ |

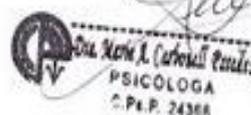
Evaluado por:

Nombre y Apellido:

María Trinidad Cabrerá Parro

D.N.I.: 32976142

Firma:

[Firma manuscrita]


CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Marié Antonieta Carbonal Paredes Documento Nacional de Identidad N° 32946142, de profesión Psicóloga, grado académico Docencia, con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como Psicóloga, en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Clima Social Escuelas, cuyo propósito es medir clima social en aulas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Cuarto grado, de la Institución Educativa Pública N° 81011 Antonio Raimondi.

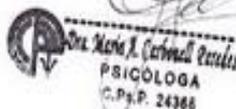
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | 3 | |
| Amplitud de contenido | | | 3 | |
| Redacción de los Ítems | | | 3 | |
| Claridad y precisión | | | 3 | |
| Pertinencia | | | 3 | |

Apreciación total: (3) puntos

En Trujillo, a los 04 días del mes de Octubre del 2016.

Firma

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: xx

" Clima Social Escuelas "
diseñado por el Bach. Lawryng Diaz Corrocha, cuyo propósito es medir Clima social en aula, el cual será aplicado a estudiantes de Cuanto grado de la Institución Educativa Pública: Nº 21011 Antonio Romandi, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

La Comprensión de Textos y el Clima Social en aula
en los estudiantes del nivel Primario
Trujillo 2016

Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

" Educación Primaria "

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Alejandra Gutiérrez Guadalupe con Documento Nacional de Identidad N° 44142863, de profesión Psicóloga, grado académico Magister, con código de colegiatura 14007, labor que ejerzo actualmente como Psicóloga, en la Institución Institución Educativa Virgen Guadalupe (Virú)
Institución Educativa Virgen de la Pueta (Trujillo)

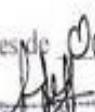
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Clima Social Escolar, cuyo propósito es medir Clima Social en aula, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 4to grado Primaria, de la Institución Educativa Pública N° 81011 - Antonio Raimondi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | X | |
| Amplitud de contenido | | | X | |
| Redacción de los Ítems | | | X | |
| Claridad y precisión | | | X | |
| Pertinencia | | | | X |

Apreciación total () puntos

En Trujillo, a los 06 días del mes de Octubre del 2016


María Alejandra Gutiérrez Guadalupe
PSICOLOGA
C.P. 14007
Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

| Preguntas | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| N° | Items | E | B | R |
| DIMENSIÓN: RELACIONES | | | / | |
| 1. | Tus compañeros ponen mucho interés en la clase | | / | |
| 2. | Te sientes presionado para compartir con tus compañeros | | / | |
| 3. | El profesor muestra interés personal por los alumnos. | | / | |
| 4. | Respeto las ideas de sus compañeros | | / | |
| 5. | Respeto el acuerdo de la mayoría. | | / | |
| DIMENSIÓN: AUTORREALIZACIÓN | | | | |
| 6. | En el aula fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas. | | / | |
| 7. | En el aula es muy importante haber hecho las tareas. | | / | |
| 8. | A menudo, en clase se forma un gran alboroto. | | / | |
| 9. | Muy pocos compañeros toman parte en las discusiones o actividades de clase. | | / | |
| 10. | A veces, el profesor "Avergüenza" al alumno por no saber las respuestas. | | / | |
| 11. | En clase, los compañeros no trabajan mucho. | | / | |
| 12. | El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su sitio. | | / | |
| 13. | El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase. | | / | |
| 14. | El estudiante opina muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase. | | / | |
| 15. | Muchos compañeros se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos. | | / | |
| 16. | El profesor habla a los compañeros como si se tratara de niños pequeños. | | / | |
| 17. | En el aula, generalmente hacemos lo que queremos. | | / | |
| 18. | Frecuentemente el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto. | | / | |
| 19. | El estudiante ustedes podrá aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día. | | / | |
| 20. | El profesor propone trabajos originales para los hagan los compañeros. | | / | |
| DIMENSION : ESTABILIDAD | | | | |
| 21. | A veces, los compañeros presentan en el aula algunos trabajos que han hecho. | | / | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|---|
| 22. | Si los compañeros quieren que se hable sobre un tema, el profesor busca tiempo para hacerlo. | | / |
| 23. | Si un compañero falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido. | | / |
| 24. | Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer. | | / |
| 25. | Existen normas claras para hacer las tareas en clase. | | / |
| 26. | Siguen normas establecidas al hacer sus tareas. | | / |
| 27. | En clase, tus compañeros parecen estar medios dormidos. | | / |
| 28. | El profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos. | | / |
| 29. | A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para dar consejos. | | / |
| 30. | La clase rara vez comienza a su hora. | | / |
| 31. | El profesor "aguanta" mucho. | | / |
| 32. | Los compañeros hacen trabajos extra por su propia iniciativa. | | / |
| 33. | El profesor no confía en los compañeros. | | / |
| 34. | La clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo. | | / |
| 35. | Las actividades son planeadas clara y cuidadosamente. | | / |
| 36. | Los compañeros no están siempre seguros de cuando algo va contra las normas hablando. | | / |
| 37. | Casi todos los días los compañeros hacen el mismo tipo de tareas. | | / |
| DIMENSION: CAMBIO. | | | |
| 38. | Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase. | | / |
| 39. | Generalmente, los compañeros aprueban aunque no trabajen mucho. | | / |
| 40. | El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas | | / |

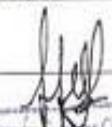
Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Maria Alejandra Gutierrez Guadamos.

D.N.I.: 44142863

Firma: _____


 Maria Alejandra Gutierrez Guadamos
 PSICOLOGA
 C.P. 17707

| | | | | | |
|--------|---|---|---|-----|---------|
| | 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 | | | 0-5 | Malo |
| Cambio | 38, 39, 40 | 3 | 3 | 3 | Bueno |
| | | | | 2 | Regular |
| | | | | 0-1 | Malo |

3. CALIFICACIÓN GENERAL

| Variable | Total ítems | Valor de ítems | Escala | Valoración |
|--------------|-------------|----------------|--------|------------|
| | | | 28-30 | Bueno |
| Clima social | 40 | 40 | 14-27 | Regular |
| | | | 0-13 | Malo |

4. VALORACIÓN

| Características | Valoración cualitativa | Puntuación (Min=0 Max=5) |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Calidad de redacción | Buena | 4 |
| Fundamentación teórica | Buena | 4 |
| Validez de contenido | Excelente | 5 |
| Validez de constructo | Buena | 4 |
| Validez predictiva | Adecuado | 3 |
| Fiabilidad de consistencia interna | Adecuado | 3 |

FICHA TÉCNICA DE LA ESCALA DE CLIMA SOCIAL

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA

1. DESCRIPCIÓN

| Características | Descripción |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Test | ESCALA DE CLIMA SOCIAL |
| Objetivo | Determinar el nivel de clima social en los estudiantes del cuarto grado del colegio N° 81011 "Antonio Raimondi" |
| Dimensiones que mide | Relaciones, Autorrealización, Estabilidad, Cambio |
| Total de indicadores/items | 40 |
| Tipo de puntuación | Numérica/opción: V, F |
| Valor total de la prueba | 40 puntos |
| Tipo administración | Directa Individual |
| Tiempo administración | 2 horas |
| Autor | Díaz Goicochea, Irving |
| Editor | Sin editor |
| Fecha última de elaboración | Octubre 2016 |
| Constructo que se evalúa | Clima social en aula |
| Área de aplicación | Pedagogía |
| Base teórica | Teoría del Clima Social |
| Soporte | Lápiz y papel impreso |

2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

| Dimensión | Ítems | Total Ítems | Valor total ítems | Escala | Valoración |
|------------------|--|-------------|-------------------|--------|------------|
| Relaciones | 1,2,3,4,5 | 05 | 5 | 5 | Bueno |
| | | | | 3-4 | Regular |
| | | | | 0-2 | Malo |
| Autorrealización | 6,7,8,9,10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 | 15 | 15 | 12-15 | Bueno |
| | | | | 6-11 | Regular |
| | | | | 0-5 | Malo |
| Estabilidad | 21, 22, 23, 24, 25, 27, | 16 | 16 | 12-16 | Bueno |
| | | | | 6-11 | Regular |

PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA: CLIMA SOCIAL EN AULA

1. **Descripción:** Después que la encuesta ha pasado por el proceso de validación por juicio de tres expertos ($J=3$), fue sometido al proceso estadístico del Coeficiente de Proporción de Rangos (CPRc), tal como se detalla en el siguiente cuadro:

| Dim | Ítems | Evaluadores | | | Sri | Promedio ri | Proporción de Rangos de cada ítem | Pe |
|---------|---|-------------|----|----|-----|-------------|-----------------------------------|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | | | | |
| I | 1, 2,3,4,5 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| II | 6,7,8,9,10,11,12,13,14,14 15,16,17,18,19,20 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| III | 21,22,23,24,25,26,27,28,29,30 31,32,33,34,35,36,37 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| IV | 38,39,40 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| Totales | | 12 | 12 | 12 | 0 | 36 | 3 | 0.04938272 |

CPR 0.75

CPRc 0.70 Moderada

J= 3 (Número de expertos)

2. **Contrastación:** El coeficiente de correlación por rangos (CPRc) tiene un valor de 0.70061728, al ser contrastado con el protocolo de validez y concordancia es Moderada.

Protocolo de validez y concordancia del CPRc

| Mayor que | Menor igual que | Validez y concordancia |
|-----------|-----------------|------------------------|
| 0 | 0,4 | Baja |
| 0,4 | 0,6 | Moderada |
| 0,6 | 0,8 | Alta |
| 0,8 | 1 | Muy Alta |

3. **Conclusión:** Se decide que la encuesta denominada “**Cuestionario para evaluar clima social en aula**” es válida, en consecuencia puede aplicarse en cualquier grupo muestra que conserva las mismas características.

ESCALA DEL CLIMA SOCIAL ESCOLAR (C.E.S)

Edad:

Fecha:

Marca con una x la alternativa que consideres pertinente.

| DIMENSIÓN: RELACIONES | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Tus compañeros ponen mucho interés en la clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Te sientes presionado para competir con tus compañeros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) El profesor muestra interés personal por los alumnos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Respeto las ideas de sus compañeros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Respeto el acuerdo de la mayoría. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| DIMENSIÓN: AUTORREALIZACIÓN | | |
| 6) En el aula fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) En el aula es muy importante haber hecho las tareas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8) A menudo, en clase se forma un gran alboroto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9) Muy pocos compañeros toman parte en las discusiones o actividades de clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10) A veces, el profesor "avergüenza" al alumno por no saber las respuestas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11) En clase, los compañeros no trabajan mucho. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12) El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su sitio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13) El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14) El estudiante opina muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|--|--|
| 15) Muchos compañeros se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos. | | |
| 16) El profesor habla a los compañeros como si se tratara de niños pequeños. | | |
| 17) En el aula, generalmente hacemos lo que queremos. | | |
| 18) Frecuentemente el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto. | | |
| 19) El estudiante Ustedes podrá aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día. | | |
| 20) El profesor propone trabajos originales para que los hagan los compañeros. | | |
| DIMENSIÓN: ESTABILIDAD | | |
| 21) A veces, los compañeros presentan en el aula algunos trabajos que han hecho. | | |
| 22) Si los compañeros quieren que se hable sobre un tema, el profesor busca tiempo para hacerlo. | | |
| 23) Si un compañero falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido. | | |
| 24) Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer. | | |
| 25) Existen normas claras para hacer las tareas en clase. | | |
| 26) Siguen normas establecidas al hacer sus tareas. | | |
| 27) En clase, tus compañeros parecen estar medios dormidos. | | |
| 28) El profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos. | | |
| 29) A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para dar consejos. | | |
| 30) La clase rara vez comienza a su hora. | | |
| 31) El profesor "aguanta" mucho. | | |

| | | |
|--|--|--|
| 32) Los compañeros hacen trabajos extra por su propia iniciativa. | | |
| 33) El profesor no confía en los compañeros. | | |
| 34) La clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo. | | |
| 35) Las actividades son planeadas clara y cuidadosamente. | | |
| 36) Los compañeros no están siempre seguros de cuando algo va contra las normas. | | |
| 37) Casi todos los días los compañeros hacen el mismo tipo de tareas. | | |
| DIMENSIÓN: CAMBIO | | |
| 38) Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase. | | |
| 39) Generalmente, los compañeros aprueban aunque no trabajen mucho. | | |
| 40) El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas. | | |

COMPRUEBA SÍ HAS CONTESTADO A TODAS LAS FRASES

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

"Evaluación de Comprensión de Textos Escritos"

diseñado por el Bach. Loung Díaz González cuyo propósito es medir

Comprensión de Textos, el cual será aplicado a estudiantes de

Quinto grado de la Institución Educativa

Pública Nº 8001 Antonio Reinardi, por cuanto considero que sus

observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

"La Comprensión de Textos Escritos y el clima Social en aula en los estudiantes del nivel Primario Trujillo-2016"

Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

"Educación Primaria"

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responde al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Victor Manuel Rojas Rios, con Documento Nacional de Identidad N° 40211008, de profesión Docente, grado académico Doctor, con código de colegiatura 1540211008, labor que ejerzo actualmente como Secretario Académico, en la Institución Programa de Formación para Adultos - UCV.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Evaluación de Comprensión de Textos Escritos, cuyo propósito es medir Comprensión de Textos, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Cuanto grado, de la Institución Educativa Pública N° 21011 Antonio Romandi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | | X |
| Amplitud de contenido | | | | X |
| Redacción de los Ítems | | | | X |
| Claridad y precisión | | | | X |
| Pertinencia | | | | X |

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los 04 días del mes de octubre del 2016.


Firma

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

"Evaluación Comprensión de Textos Escritos"
diseñado por el Bach. Josmary Díaz Guachón, cuyo propósito es medir Comprensión de Textos Escritos, el cual será aplicado a estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa Pública Nº 81011 Antonio Raimondi, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

La Comprensión de Textos Escritos y del habla Social en
Aulas de los Estudiantes del Nivel Primario Trujillo 2018
Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

Educación Primaria

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

| Preguntas | | E | B | R |
|------------------------------|---|---|---|---|
| N° | Items | | | |
| DIMENSIÓN: RECUPERA | | / | | |
| 1. | ¿Con qué otro nombre se le conoce al Sacha Inchi? | / | | |
| 2. | El Complejo Arqueológico .El paraíso fue construido entre los cerros | / | | |
| 3. | ¿Para cuantas personas es la Jalea de Pescado? | / | | |
| 4. | El Taller esta dirigido a los niños | / | | |
| 5. | ¿Cuál de los dos niños está de acuerdo con la opinión de Carmen? | / | | |
| DIMENSIÓN: REORGANIZA | | / | | |
| 6. | ¿Cuál es la idea principal del párrafo anterior? | / | | |
| 7. | Según el texto ¿Qué significa la frase su Rostro palidecía como un papel? | / | | |
| 8. | ¿Qué pasaba para que su majestad la Luna esté tan feliz? | / | | |
| 9. | Ordena los sucesos según aparecen en la historia? | / | | |
| 10. | ¿Qué se hace primero para preparar la jalea? | / | | |
| DIMENSIÓN: INFIERE | | | | |
| 11. | ¿Por qué el Sacha Inchi se le considera fuente natural de Omega 3 del mundo? Porque | / | | |
| 12. | ¿Por qué destaca la Unidad N° 1? | / | | |
| 13. | ¿A qué tipo de texto pertenece la lectura? | / | | |
| 14. | ¿Cómo se dieron cuenta los ángeles de que la Luna estaba feliz? | / | | |
| 15. | ¿Qué tipo de texto es la anterior receta? | / | | |
| 16. | ¿Por qué el autor habrá escrito esta canción? | / | | |
| DIMENSIÓN: REFLEXIONA | | | | |
| 17. | ¿Para qué se escribió este texto? | / | | |
| 18. | ¿De qué trata principalmente este texto? | / | | |
| 19. | ¿Qué quiere decir servicio de transporte? | / | | |
| 20. | ¿Con que frase resumirías el tema? | / | | |
| 21. | ¿Cuál es la idea principal de la historieta? | / | | |

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosa Gonzales Renteria, con Documento Nacional de Identidad N° 12049340 de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 1012049340 labor que ejerzo actualmente como Docente y Directora, en la Institución N° 32050 Huerta Bella.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Evaluación Compensación Textos cuyo propósito es medir Compensación de Textos, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Cuarta grado, de la Institución Educativa Pública N° 31081 Antonio Renteria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | | / |
| Amplitud de contenido | | | | / |
| Redacción de los Ítems | | | | / |
| Claridad y precisión | | | | / |
| Pertinencia | | | | / |

Apreciación total () puntos

En Trujillo, a los 03 días del mes de Octubre del 2016.

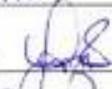

Firma
Mg. Rosa Gonzales Renteria
DIRECTORA

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Mg Rosa Gonzalez Renteria

D.N.I.: 19079340

Firma: 



Mg. Rosa Gonzalez Renteria
DIRECTORA

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

"Evaluación de Comprensión de Textos Escritos"
diseñado por el Bach. José Díaz García, cuyo propósito es medir Comprensión de Textos, el cual será aplicado a estudiantes de Cuarta Grado de la Institución Educativa Pública: N° 5111 Antonio Remondí, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

La Comprensión de Textos Escritos y el Plan
Sicilial en aula, en los contextos del nivel
Primario Trujillo 2016"

Tesis que será presentada a la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a)

"Educación Primaria"

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

| Preguntas | | E | B | R |
|------------------------------|---|---|---|---|
| N° | Items | | | |
| DIMENSIÓN: RECUPERA | | | | |
| 1. | ¿Con qué otro nombre se le conoce al Sacha Inchi? a.- Pecana del Inca b.- Maní de Perú <input type="checkbox"/> - Maní del Inca | | | |
| 2. | El Complejo Arqueológico El paraíso fue construido entre los cerros a.- Cachito b.- Gorila <input type="checkbox"/> - Chuquitanta | | | |
| 3. | ¿Para cuántas personas es la Jalea de Pescado? a.- 5 personas <input type="checkbox"/> - 6 personas c.- 4 personas | | | |
| 4. | El Taller esta dirigido a los niños a.- 2 a 6 años 6 a 7 años <input type="checkbox"/> - 2 a 6 años | | | |
| 5. | ¿Cuál de los dos niños está de acuerdo con la opinión de Carmen? a.- Carmen b.- Lucas <input type="checkbox"/> - Juana | | | |
| DIMENSIÓN: REORGANIZA | | | | |
| 6. | ¿Cuál es la idea principal del párrafo anterior? a.- El omega 3 es un acido graso esencial para la vida humana. <input type="checkbox"/> - El omega 3 debemos ingerirlo para la via directa, por capsulas. c.- El omega 3 no puede ser sintetizado por nuestro organismo. | | | |
| 7. | Según el texto ¿Qué significa la frase su Rostro palidecía como un papel? a.- Que estaba lleno de vida <input type="checkbox"/> - Que estaba desfalleciendo c.- Que se había echado talco | | | |
| 8. | ¿Qué pasaba para que su majestad la Luna esté tan feliz? <input type="checkbox"/> - Víctor cabalgaba a la luna y le hacía cosquillas. b.- A las 10 de la noche se contaban sus travesuras. c.- Porque tenía alguien con quien jugar y compartir. | | | |
| 9. | Ordena los sucesos según aparecen en la historia? 1.- Los ángeles llevaban ante la Luna a un niño 2.- Doña Luna y Víctor reían y debajo de la puerta del Castillo se veía un gran resplandor. 3.- La estrella rosada diviso a Víctor y lo llevo ante la Luna. a.- 1,2,3 y 4 b.- 3,4,2 y 1 <input type="checkbox"/> - 3,4,1 y 2 | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|
| 10. | ¿Qué se hace primero para preparar la jalea? | | | |
| | a.- En un colador colocar la cebolla b.- Freír los trozos de pescado. <input checked="" type="checkbox"/> - Cortar el pescado en trozos. | | | |
| DIMENSIÓN: INFIERE | | | | |
| 11. | ¿Por qué el Sacha Inchi se le considera fuente natural de Omega 3 del mundo? Porque | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> - Sus semillas contienen un aceite de extraordinaria calidad. b.- Es una planta autóctona de la amazonia. c.- Tiene un ácido graso esencial para la vida humana. | | | |
| 12. | ¿Por qué destaca la Unidad N° 1? | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> - Porque ha sido excavada y reconstruida en su totalidad. b.- Porque tuvo uso público y comunitario. c.- Por sus dimensiones pequeñas y de forma rectangular. | | | |
| 13. | ¿A qué tipo de texto pertenece la lectura? | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> - Narrativo b.- Dramático c.- Descriptivo | | | |
| 14. | ¿Cómo se dieron cuenta los ángeles de que la Luna estaba feliz? | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> - Por las carcajadas y el resplandor. b.- Por los ojos rojos y llorosos. c.- Por la majestuosa belleza de la luna. | | | |
| 15. | ¿Qué tipo de texto es la anterior receta? | | | |
| | a.- Descriptivo b.- Narrativo <input checked="" type="checkbox"/> - Instructivo | | | |
| 16. | ¿Por qué el autor habrá escrito esta canción? | | | |
| | a.- Porque deseaba grabar una polka b.- Porque le gustaba escribir canciones. <input checked="" type="checkbox"/> - Para expresar sus sentimientos. | | | |
| DIMENSIÓN: REFLEXIONA | | | | |
| 17. | ¿Para qué se escribió este texto? | | | |
| | a.- Para contarnos una historia. <input checked="" type="checkbox"/> - Para darnos información. c.- Para darnos una información. | | | |
| 18. | ¿De qué trata principalmente el texto? | | | |
| | a.- De la historia de la unidad N° 1 de El Paraíso. <input checked="" type="checkbox"/> - Del Centro Arqueológico El Paraíso. c.- Del descubrimiento del Paraíso. | | | |
| 19. | ¿Qué quiere decir servicio de transporte? | | | |
| | a.- No habrá movilidad. <input checked="" type="checkbox"/> - Habrá movilidad. c.- Habrá servicio. | | | |
| 20. | ¿Con que frase resumirías el tema? | | | |
| | a.- El amor al Callao. b.- La frase Chimpum Callao. <input checked="" type="checkbox"/> - La nostalgia de un Chalaco corazón. | | | |
| 21. | ¿Cuál es la idea principal de la historieta? | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| a. - El respeto que debemos tener por los demás. | | | |
| b. - La desobediencia de un niño por no hacer la tarea. | | | |
| c. - La imposición de la autoridad del padre. | | | |

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

D.N.I.: _____ Firma: _____

Evaluado por:

Nombre y Apellido:

Jonatan Alexander Mendoza Vargas

D.N.I.: 43571986

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Luis A. Méndez Urbán, con Documento Nacional de Identidad N° 43571986, de profesión Docente, grado académico Doctor en Educación, con código de colegiatura 1543571986, labor que ejerzo actualmente como Docente de aula y D. Universitario en la Institución IE.P.E. G.U.E. "José F. Sánchez Carrón" - DTP/FEI/UCV.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Evaluación de Comprensión de Textos cuyo propósito es medir Comprensión de Textos, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Cuarta Grado, de la Institución Educativa Pública N° 21018 Antonio Raimondi.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| | Deficiente (1) | Aceptable (2) | Bueno (3) | Excelente (4) |
|------------------------|-------------------|------------------|--------------|------------------|
| Congruencia de Ítems | | | x | |
| Amplitud de contenido | | | x | |
| Redacción de los Ítems | | | x | |
| Claridad y precisión | | | x | |
| Pertinencia | | | x | |

Apreciación total: (15) puntos

En Trujillo, a los 03 días del mes de Octubre del 2016.


Firma

FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO

BAREMACIÓN DE LA PRUEBA

1. DESCRIPCIÓN

| Características | Descripción |
|-----------------------------|---|
| Nombre del Test | Evaluación de comprensión de textos escritos |
| Objetivo | Determinar el nivel de comprensión de textos existente en los estudiantes del sexto grado del colegio N° 81011 "Antonio Raimondi" |
| Dimensiones que mide | <ul style="list-style-type: none">- Recupera- Reorganiza- Infiere- Reflexiona |
| Total de indicadores/items | 21 |
| Tipo de puntuación | Numérica/opción: 0, 1 |
| Valor total de la prueba | 21 puntos |
| Tipo de administración | Directa Individual |
| Tiempo de administración | 60 minutos |
| Autor | Irving Diaz Goicochea |
| Editor | Sin editor |
| Fecha última de elaboración | Octubre 2016 |
| Constructo que se evalúa | Compresión de textos |
| Área de aplicación | Pedagogía |
| Base teórica | Teoría de Compresión de textos |
| Soporte | Lápiz y papel impreso |

2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL

| Dimensión | Ítems | Total ítems | Valor total ítems | Intervalos | Nivel |
|------------|-----------------------|-------------|-------------------|------------|---------|
| Recupera | 1, 5, 13, 16, 20 | 05 | 21 | 1 – 2 | Inicio |
| | | | | 3 – 4 | Proceso |
| | | | | 5 | Logrado |
| Reorganiza | 10, 14, 12, 4, 11 | 05 | 21 | 1 – 2 | Inicio |
| | | | | 3 – 4 | Proceso |
| | | | | 5 | Logrado |
| Infiere | 6, 8, 19, 15, 9, 2 | 06 | 21 | 1 – 2 | Inicio |
| | | | | 3 – 4 | Proceso |
| | | | | 5 | Logrado |
| Reflexiona | 21, 18, 17, 3, 7 | 05 | 21 | 1 – 2 | Inicio |
| | | | | 3 – 4 | Proceso |
| | | | | 5 | Logrado |

3. CALIFICACIÓN GENERAL

| Variable | Total ítems | Valor de ítems | Intervalo | Nivel |
|-----------------------|-------------|----------------|-----------|---------|
| Comprensión de textos | 21 | 21 | 1-7 | Inicio |
| | | | 8-14 | Proceso |
| | | | 15-20 | Logrado |

4. VALORACIÓN

| Características | Valoración cualitativa | Puntuación (Min=0 Max=5) |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Calidad de redacción | Buena | 4 |
| Fundamentación teórica | Buena | 4 |
| Validez de contenido | Excelente | 5 |
| Validez de constructo | Buena | 4 |
| Validez predictiva | Adecuado | 3 |
| Fiabilidad de consistencia interna | Adecuado | 3 |

**PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE LA EVALUACIÓN DE COMPRENSION DE
TEXTOS”**

1. **Descripción:** Después que la encuesta ha pasado por el proceso de validación por juicio de tres expertos ($J=3$), fue sometido al proceso estadístico del Coeficiente de Proporción de Rangos (CPRc), tal como se detalla en el siguiente cuadro:

| Dim | Ítems | Evaluadores | | | Sri | Promedio ri | Proporción de Rangos de cada ítem | Pe |
|----------------|-------------|-------------|-----------|-----------|----------|----------------|--|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | | | | |
| I | 1,13,16,20 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| II | 4,10,12,14 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| III | 6,8,9,15,19 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| IV | 3,17,18,21 | 3 | 3 | 3 | | 9 | 0.75 | 0.01234568 |
| Totales | | 12 | 12 | 12 | 0 | 36 | 3 | 0.04938272 |

CPR 0.75

CPRc 0.70 Moderada

J= 3 (Número de expertos)

2. **Contrastación:** El coeficiente de correlación por rangos (CPRc) tiene un valor de 0.70061728 , al ser contrastado con el protocolo de validez y concordancia es Moderada
Protocolo de validez y concordancia del CPRc

| Mayor que | Menor igual que | Validez y concordancia |
|-----------|-----------------|------------------------|
| 0 | 0,4 | Baja |
| 0,4 | 0,6 | Moderada |
| 0,6 | 0,8 | Alta |
| 0,8 | 1 | Muy Alta |

3. **Conclusión:** Se decide que la encuesta denominada “Evaluación de Comprensión de Textos Escritos” es válida, en consecuencia puede aplicarse en cualquier grupo muestra que conserva las mismas características.

COMPRESIÓN
DE TEXTOS ESCRITOS



INDICACIONES

- Lee cada texto y cada ítems con mucha atención.
- Si lo necesitas puedes volver a leer.
- Luego, resuelve el ítems y marca con una "X" la respuesta correcta.

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

SECCIÓN: _____



Lee con atención el siguiente texto.

SACHA INCHI o MANÍ DEL INCA (*Plukenetia Volubilis*)

El Sacha Inchi es la mayor fuente natural de Omega 3, un ancestral legado de los Incas.



El Sacha Inchi es una planta oleaginosa autóctona de la amazonía peruana y legado de los ancestrales Incas, por lo que también es conocido como "Maní del Inca". Sus semillas contienen un aceite de extraordinaria calidad,

considerado como la mayor fuente natural de Omega 3 del mundo, superando en calidad a todas las oleaginosas utilizadas para la producción de aceites destinadas al consumo humano.

El Omega 3 que contiene el Sacha Inchi es un ácido graso esencial para la vida humana, y al no poder ser sintetizado por nuestro organismo a partir de los pocos alimentos que ingerimos diariamente y que contienen Omega 3, debemos ingerirlos por vía directa, tal como las Cápsulas de Gel de Aceite de Sacha Inchi.

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

1

¿Con qué otro nombre se le conoce al Sacha Inchi?

- a Pecana del Inca
- b Maní del Perú
- c Maní del Inca

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

1

2

¿Por qué al Sacha Inchi se le considera fuente natural de Omega

3 del mundo? Porque:

- a Sus semillas contienen un aceite de extraordinaria calidad.
- b Es una planta autóctona de la amazonía.
- c Tiene un ácido graso esencial para la vida humana.

3

¿Para qué se escribió este texto?

- a Para contarnos una historia.
- b Para darnos información.
- c Para darnos una opinión.

El Omega 3 que contiene el Sacha Inchi es un ácido graso esencial para la vida humana, y al no poder ser sintetizado por nuestro organismo a partir de los pocos alimentos que ingerimos diariamente y que contienen Omega 3, debemos ingerirlos por vía directa, tal como las Cápsulas de Gel de Aceite de Sacha Inchi.

4

¿Cuál es la idea principal del párrafo anterior?

- a El Omega 3 es un ácido graso esencial para la vida humana.
- b El Omega 3 debemos ingerirlo por vía directa, por cápsulas.
- c El Omega 3 no puede ser sintetizado por nuestro organismo.

2

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

Lee atentamente el siguiente texto.

El Paraíso

Este sitio arqueológico se ubica en la margen izquierda del río Chillón, cerca de su desembocadura, a 5 kilómetros de la playa, al norte de Lima. Fue construido entre cerros (los llamados cerros de Chuquitanta), de este modo está protegido de los vientos y otras inclemencias. La manera más fácil de llegar es por la carretera Lima-Ventanilla, entrando por un camino de tierra, justo antes del puente de dicha carretera sobre el río Chillón.

El Paraíso está formado por un grupo de ocho edificios, que suman en total 50 hectáreas. A estos edificios se les ha identificado con números romanos. Se conoce de su gran antigüedad por la datación hecha con el método del Carbono 14 (C14). Este arroja fechas que varían entre el 2273 a.C. y el 1908 a.C. El edificio que más destaca es la Unidad I, el que ha sido excavado y reconstruido en su totalidad por el arqueólogo Frederic Engel en 1965. Los diferentes edificios que componen el complejo corresponden a diferentes usos. Así, por su arquitectura monumental y por las evidencias encontradas, se sugiere que la Unidad I tuvo un uso público, comunitario. En cambio, las unidades II y VI (largos montículos con 450 y 300 metros de largo por 110 de ancho, respectivamente), tuvieron un uso doméstico. Esos montículos están formados por las ruinas de dos grandes congregados de habitaciones. Se diferencian de la Unidad I, en sus dimensiones pequeñas, de forma rectangular, con muros de piedra enlucidos con barro y techos de madera cubiertos de paja o estera.

De las demás unidades es poco lo que se sabe, pues no han sido aún estudiadas. Para terminar la construcción de todo el complejo se necesitó de más o menos 100,000 toneladas de piedra, las que fueron sacadas de canteras en los cerros vecinos.

El arqueólogo Frederic Engel, postula en base a las evidencias encontradas por él, que El Paraíso pudo tener entre 1,500 y 3,000 habitantes. Cifra grande, tomando en cuenta la gran antigüedad de este asentamiento.



"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

3

5

El complejo arqueológico El Paraíso fue construido entre los cerros de:

- a Cachito
- b Gorilla
- c Chuquitanta

6

¿Por qué destaca la Unidad N° I?

- a Porque ha sido escavada y reconstruida en su totalidad.
- b Porque tuvo uso público y comunitario.
- c Por sus dimensiones pequeñas y de forma rectangular.

7

¿De qué trata principalmente el texto?

- a De la historia de la Unidad N° I de El Paraíso.
- b Del Centro Arqueológico El Paraíso.
- c Del descubrimiento de El Paraíso.

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

4

Lee atentamente el siguiente texto.

Victor y la Luna

En el planeta de las estrellas Doña Luna era la reina, pero ella muy triste pasaba la noche entera. Las estrellas hacían de todo para que recupere la alegría pero sus ojos estaban rojos de tanto llanto y su rostro palidecía como un papel.

Los ángeles se encontraban igualmente preocupados porque la Luna no los alumbraba como antes y buscaban la fórmula perfecta para solucionar dicho problema.



Cada noche al sonar las campanas anunciando las diez llevaban ante la Luna a algún niño escogido del planeta Tierra para que converse con ella.

Ya habían pasado por allí más de mil pequeños, pero nadie había logrado arrancarle ni una sola sonrisa.

Cierta día del mes de julio, una estrella rosada, pequeña y juguetona, divisó en Perú a un niño llamado Víctor que era muy amado por su familia. Él corría alegre con sus mascotas por el jardín y le preguntó si quería conocer a Doña Luna.

El pequeño, que tenía la carita más dulce del mundo, aceptó de inmediato porque siempre desde su habitación miraba admirado a la belleza plateada.

Esa noche al caer las diez Víctor se presentó ante su Majestad Luna. Ella lo miró un largo tiempo sin pronunciar ninguna palabra. El pequeño se acercó a la estrellita rosada y le pidió que los dejaran solos y que cerraran las puertas del Castillo.

El Castillo era muy grande y hermoso, muchas estrellas vivían con la Luna y aunque estaban algo curiosas, hicieron caso al niño.

Un rato después se escucharon carcajadas, Doña Luna y Víctor reían y debajo de la puerta del Castillo se veía un gran resplandor. Era tanto su brillo que muchas ángeles se acercaron a aquel lugar para disfrutar ese maravilloso acontecimiento.

Se oyó a su Majestad Luna pidiendo que abrieran la puerta y las estrellas levantaron el techo que cubría el Castillo para que alumbrara a todos con su luz. Su belleza era tan plena que las estrellas y los ángeles estaban muy agradecidos con el pequeño.

Desde ese día Víctor visita a la Luna cada noche pero nadie conoce el motivo de tanta alegría...

Sólo la Luna y Víctor saben que al sonar las campanas a las diez, el pequeño se sienta en ella y cabalga como si fuese un caballo de madera mientras sus manitas le hacen muchas cosquillas. Los dos sonríen a carcajadas cómplices de sus juegos y travesuras.

Este momento especial es esperado con ansias por ambos donde comparten su amistad y la felicidad llena sus corazones y la Luna resplandece intensamente.

Ahora que tú también lo sabes, no olvides guardar su secreto.

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

5

8

¿A qué tipo de texto pertenece la lectura?

- a Narrativo
- b Dramático
- c Descriptivo

9

¿Cómo se dieron cuenta los ángeles de que la luna estaba feliz?

- a Por las carcajadas y el resplandor.
- b Por los ojos rojos y llorosos.
- c Por la majestuosa belleza de la Luna.

10

Según el texto, ¿qué significa la frase su rostro palidecía como un papel?

- a Que estaba lleno de vida.
- b Que estaba desfalleciendo.
- c Que se había echado talca.

11

¿Qué pasaba para que su majestad la Luna esté tan feliz?

- a Víctor cabalgaba a la luna y le hacía cosquillas.
- b A las 10 de la noche se contaban sus travesuras.
- c Porque tenía alguien con quien jugar y compartir.

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

6

12

Ordena los sucesos según aparecen en la historia

1. Los ángeles llevaban ante la Luna a un niño.
2. Doña Luna y Víctor reían y debajo de la puerta del Castillo se veía un gran resplandor.
3. La Luna pasaba muy triste la noche entera.
4. La estrella rosada divisó a Víctor y lo llevó ante la luna.

a 1, 2, 3 y 4

b 3, 4, 2 y 1

c 3, 4, 1 y 2

Lee atentamente el siguiente texto.

Jalea de Pescado (para 6 personas)

Ingredientes

- *1 kg. de pescado
- *2 cebollas cortadas a la pluma
- *3 cucharadas de perejil picado
- *1/2 rocoto picado en tiritas
- *3 o 4 limones
- *1/2 kg de yucas sancochadas y doradas
- *Marina de maíz en cantidad suficiente
- *Aceite para freír
- *Sal y pimienta al gusto



Preparación

- Cortamos el pescado en trozos de 2 a 3 centímetros, los sazonamos con sal y pimienta.
- Enharinamos los trozos de pescado cubriéndolos por todos los lados.
- Freímos los trozos de pescado en abundante aceite.
- Picamos la cebolla y colocamos en un recipiente, mezclamos la cebolla, rocoto, sal, pimienta y el jugo de dos limones.
- Colocamos en una fuente, las yucas, el pescado y cubrimos con la salsa de cebolla, espolvorear el perejil, exprimir el resto de limones encima y a comer.

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

7

13

¿Para cuántas personas es la jalea de pescado?

- a 5 personas
- b 6 personas
- c 4 personas

14

¿Qué se hace primero para preparar la jalea de pescado?

- a En un colador colocar la cebolla.
- b Freír los trozos de pescado.
- c Cortar el pescado en trozos.

15

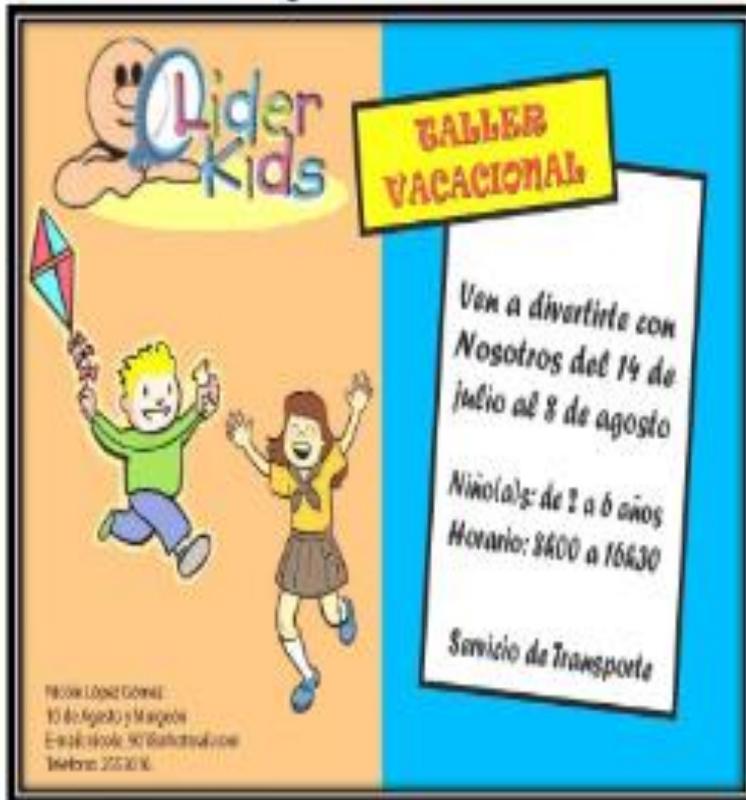
¿Qué tipo de texto es la anterior receta?

- a Descriptivo
- b Narrativo
- c Instructivo

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

8

Lee atentamente el siguiente afiche.



16

El taller está dirigido a los niños de:

- a 2 a 8 años
- b 6 a 7 años
- c 2 a 6 años

17

¿Qué quiere decir servicio de transporte?

- a No habrá movilidad
- b Habrá movilidad
- c Habrá servicio

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

9

Lee atentamente el siguiente texto.

Nostalgia Chalaca
Polka
Manuel "Chato" Raygada

Noche chalaca, de luna majestuosa,
ausente y lejos te veo siempre
hermosa,
siento que se desgarra,
de mi pecho el corazón,
al cantarte en mi guitarra
y al evocarte en mi canción.

¡Chimpúm Callao!..
Oh, querida tierra mía,
tú eres la única alegría
que recuerdo mi vivir.

¡Chimpúm Callao!..
Yo te añoro noche y día
y siento que esta lejanía

atormenta mi existir.
Loca mi alma se agita,
de nostalgia infinita
de volverte pronto a ver.

Jamás, un instante te he olvidado
y estarás siempre grabado
en lo más hondo de mi ser.

Callao querido, con tu recuerdo vivo,
fuiste testigo de todas mis errancias,
este canto es la añoranza,
de un chalaco corazón,
que de muy lejos te canta,
con la más honda emoción.

18

¿Con qué frase resumirías el tema?

- a El amor al Callao
- b La frase Chimpum Callao
- c La nostalgia de un chalaco corazón

19

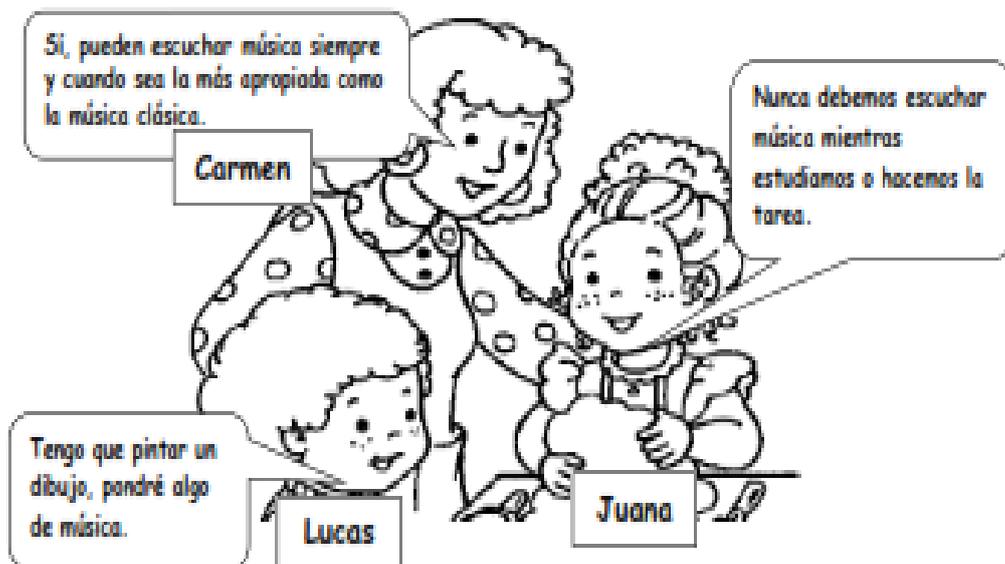
¿Por qué el autor habrá escrito esta canción?

- a Porque deseaba grabar la polka.
- b Porque le gusta escribir canciones.
- c Para expresar su sentimiento.

10

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

Observa la siguiente situación.



Ahora responde a la siguiente pregunta.

20 ¿Cuál de los dos niños está de acuerdo con la opinión de Carmen?

a Carmen

b Lucas

c Juana

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"



Observa y lee la siguiente historieta.



21

¿Cuál es la idea principal de la historieta?

- a El respeto que debemos tener por los demás.
- b La desobediencia de un niño por no hacer la tarea.
- c La imposición de la autoridad del padre.

¡Felicitaciones! Has terminado.

12

"Tú eres una persona especial y nadie debe hacerte daño o lastimarte"

| N° | DIMENSIONES | | | | | | | | COMPRESION DE TEXTOS | |
|----|-------------|---------|------------|---------|---------|---------|------------|---------|----------------------|---------|
| | RECUPERA | | REORGANIZA | | INFIERE | | REFLEXIONA | | | |
| | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % |
| 1 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 2 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 13 | Proceso |
| 3 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 4 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 5 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 6 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 18 | Logrado |
| 7 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 11 | Proceso |
| 8 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 13 | Proceso |
| 9 | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 10 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 13 | Proceso |
| 11 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 18 | Logrado |
| 12 | 1 | Inicio | 2 | Inicio | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 13 | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 16 | Logrado |
| 14 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 15 | Logrado |
| 15 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 13 | Proceso |
| 16 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 14 | Proceso |
| 17 | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 16 | Logrado |
| 18 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 19 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 20 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 14 | Proceso |
| 21 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 18 | Logrado |
| 22 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 15 | Logrado |
| 23 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 24 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 15 | Logrado |
| 25 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 26 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 27 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 16 | Logrado |
| 28 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 15 | Logrado |
| 29 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 18 | Logrado |
| 30 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 14 | Proceso |
| 31 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 1 | Inicio | 4 | Proceso | 10 | Proceso |
| 32 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 33 | 5 | Logrado | 1 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 34 | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 0 | Inicio | 2 | Inicio | 6 | Inicio |
| 35 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 36 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 37 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 3 | Proceso | 1 | Inicio | 9 | Proceso |
| 38 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 19 | Logrado |
| 39 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 40 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|----|---------|
| 41 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 13 | Proceso |
| 42 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 43 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 17 | Logrado |
| 44 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 45 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 46 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 19 | Logrado |
| 47 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 48 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 13 | Proceso |
| 49 | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 50 | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 16 | Logrado |
| 51 | 5 | Logrado | 1 | Inicio | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 52 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 53 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 54 | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 12 | Proceso |
| 55 | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 14 | Proceso |
| 56 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 57 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 58 | 0 | Inicio | 1 | Inicio | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 7 | Inicio |
| 59 | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 60 | 4 | Proceso | 0 | Inicio | 2 | Inicio | 0 | Inicio | 6 | Inicio |
| 61 | 4 | Proceso | 1 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 11 | Proceso |
| 62 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 11 | Proceso |
| 63 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 64 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 65 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 66 | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 1 | Inicio | 4 | Proceso | 10 | Proceso |
| 67 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 68 | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 69 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 70 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 71 | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 11 | Proceso |
| 72 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 73 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 74 | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 19 | Logrado |
| 75 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 76 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 1 | Inicio | 10 | Proceso |
| 77 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 78 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 79 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 80 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 81 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 82 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 14 | Proceso |
| 83 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 84 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|----|---------|
| 85 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 86 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 87 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 13 | Proceso |
| 88 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 13 | Proceso |
| 89 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 90 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 16 | Logrado |
| 91 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 92 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 17 | Logrado |
| 93 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 15 | Logrado |
| 94 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 95 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 96 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 97 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 16 | Logrado |
| 98 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 15 | Logrado |
| 99 | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 10 | Proceso |
| 100 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 18 | Logrado |
| 101 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 16 | Logrado |
| 102 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 13 | Proceso |
| 103 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 104 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 105 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 16 | Logrado |
| 106 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 107 | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 10 | Proceso |
| 108 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 14 | Proceso |
| 109 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 110 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 111 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 112 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 113 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 114 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 16 | Logrado |
| 115 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 18 | Logrado |
| 116 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 117 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 15 | Logrado |
| 118 | 5 | Logrado | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 18 | Logrado |
| 119 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 120 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 121 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 122 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 123 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 124 | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 10 | Proceso |
| 125 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 14 | Proceso |
| 126 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 127 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 2 | Inicio | 12 | Proceso |
| 128 | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 12 | Proceso |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|----|---------|
| 129 | 5 | Logrado | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 3 | Proceso | 12 | Proceso |
| 130 | 5 | Logrado | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 131 | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 4 | Proceso | 5 | Logrado | 17 | Logrado |
| 132 | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 4 | Proceso | 10 | Proceso |
| 133 | 4 | Proceso | 3 | Proceso | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 14 | Proceso |
| 134 | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 10 | Proceso |
| 135 | 3 | Proceso | 4 | Proceso | 2 | Inicio | 2 | Inicio | 11 | Proceso |

| N° | DIMENSIONES | | | | | | | | CLIMA SOCIAL | |
|----|-------------|---------|------------------|---------|-------------|---------|--------|---------|--------------|---------|
| | RELACIONES | | AUTORREALIZACIÓN | | ESTABILIDAD | | CAMBIO | | | |
| | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % |
| 1 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 2 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 13 | Bueno | 2 | Regular | 35 | Bueno |
| 3 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 12 | Bueno | 3 | Bueno | 31 | Bueno |
| 4 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 5 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 6 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 7 | 2 | Malo | 11 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 26 | Regular |
| 8 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 9 | 4 | Regular | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 10 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 11 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 12 | 4 | Regular | 10 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 13 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 14 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 15 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 16 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 17 | 4 | Regular | 13 | Bueno | 13 | Bueno | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 18 | 4 | Regular | 12 | Bueno | 13 | Bueno | 2 | Regular | 31 | Bueno |
| 19 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 20 | 3 | Regular | 10 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 27 | Regular |
| 21 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 22 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 23 | 3 | Regular | 11 | Regular | 10 | Regular | 3 | Bueno | 27 | Regular |
| 24 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 25 | 5 | Bueno | 13 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 32 | Bueno |
| 26 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 27 | 5 | Bueno | 13 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 28 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 29 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 30 | 4 | Regular | 13 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 31 | Bueno |
| 31 | 4 | Regular | 9 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 27 | Regular |
| 32 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 33 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 34 | 4 | Regular | 10 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 35 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 36 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 37 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 38 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 39 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 40 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 41 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 2 | Regular | 36 | Bueno |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---------|----|---------|----|---------|---|---------|----|---------|
| 42 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 43 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 44 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 45 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 46 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 47 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 48 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 14 | Bueno | 2 | Regular | 35 | Bueno |
| 49 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 50 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 51 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 52 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 53 | 4 | Regular | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 54 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 55 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 2 | Regular | 37 | Bueno |
| 56 | 4 | Regular | 10 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 57 | 5 | Bueno | 13 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 58 | 3 | Regular | 11 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 59 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 14 | Bueno | 2 | Regular | 32 | Bueno |
| 60 | 4 | Regular | 11 | Regular | 10 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 61 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 62 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 63 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 64 | 4 | Regular | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 65 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 66 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 30 | Bueno |
| 67 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 68 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 2 | Regular | 36 | Bueno |
| 69 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 70 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 71 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 14 | Bueno | 2 | Regular | 32 | Bueno |
| 72 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 73 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 2 | Regular | 34 | Bueno |
| 74 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 75 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 76 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 77 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 2 | Regular | 34 | Bueno |
| 78 | 4 | Regular | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 79 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 80 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 81 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 82 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 83 | 5 | Bueno | 13 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 32 | Bueno |
| 84 | 4 | Regular | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 85 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|----|---------|----|---------|---|---------|----|---------|
| 86 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 30 | Bueno |
| 87 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 88 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 89 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 90 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 91 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 35 | Bueno |
| 92 | 4 | Regular | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 93 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 94 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 95 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 96 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 34 | Bueno |
| 97 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 98 | 4 | Regular | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 36 | Bueno |
| 99 | 4 | Regular | 11 | Regular | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 100 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 101 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 102 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 15 | Bueno | 2 | Regular | 36 | Bueno |
| 103 | 4 | Regular | 11 | Regular | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 32 | Bueno |
| 104 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 30 | Bueno |
| 105 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 106 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 14 | Bueno | 3 | Bueno | 37 | Bueno |
| 107 | 3 | Regular | 11 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 108 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 109 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 29 | Bueno |
| 110 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 111 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 2 | Regular | 33 | Bueno |
| 112 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 11 | Regular | 2 | Regular | 32 | Bueno |
| 113 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 114 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 115 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 116 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 117 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 118 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 119 | 4 | Regular | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 2 | Regular | 37 | Bueno |
| 120 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 121 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 30 | Bueno |
| 122 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 123 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 124 | 4 | Regular | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 29 | Bueno |
| 125 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 11 | Regular | 3 | Bueno | 33 | Bueno |
| 126 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 2 | Regular | 37 | Bueno |
| 127 | 5 | Bueno | 14 | Bueno | 16 | Bueno | 2 | Regular | 37 | Bueno |
| 128 | 4 | Regular | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 129 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 3 | Bueno | 30 | Bueno |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|----|---------|----|---------|---|---------|----|---------|
| 130 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 131 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 15 | Bueno | 3 | Bueno | 38 | Bueno |
| 132 | 4 | Regular | 11 | Regular | 10 | Regular | 2 | Regular | 27 | Regular |
| 133 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 16 | Bueno | 3 | Bueno | 39 | Bueno |
| 134 | 5 | Bueno | 11 | Regular | 11 | Regular | 2 | Regular | 29 | Bueno |
| 135 | 5 | Bueno | 15 | Bueno | 11 | Regular | 2 | Regular | 33 | Bueno |

