



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Maestra en educación infantil y neuroeducación**

**AUTORA:**

Br. Gladys Haydeé Yauri Paredes

**ASESOR:**

Mgr. Rafael Antonio Garay Argandoña

**SECCIÓN**

Educación E Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación

**PERÚ - 2017**

Página de jurados

Dra. Gliria Susana Méndez Lizarbe

Presidente

Mgtr. Mercedes Nagamine Migashiro

Secretario

Mgtr. Rafael Antonio Garay Argandoña

Vocal

### **Dedicatoria**

A ti Dios que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa. A mi familia por brindarme amor, apoyo incondicional en cada momento de mi vida, para lograr el éxito profesional.

## **Agradecimiento**

Deseo expresar mis más sinceras muestras de agradecimiento

A Dios por hacer que la docencia de sentido a mi vida. A mi Alma Mater “Cesar Vallejo” por darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente cuyo único fin es lograr el bienestar de los estudiantes

A mis maestros de maestría, no sólo por sus revisiones minuciosas y permanentes que sirvieron para ir completando el proceso de corrección, sino también por sus sugerencias y confianza. A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra quienes desempeñaron un rol protagónico para el desarrollo de la propuesta. A mi familia por el amor y ternura que ilumina mis días y son mi motivación constante de superación. A mis compañeras de maestría por su apoyo incondicional.

### **Declaración de autoría**

Yo, Gladys Haydeé Yauri Paredes, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro que el trabajo académico titulado “Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra - 2016”, presentada, en 153 folios para la obtención del grado académico de Maestra, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 21 de setiembre del 2017

---

Br. Gladys Haydeé Yauri Paredes  
DNI: 25419603

## Presentación

Señores miembros del jurado, presento a ustedes mi tesis titulado: Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016, cuyo objetivo fue determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Maestra.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un apéndice: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las Conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las Recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las Referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Por lo cual, espero cumplir con los requisitos de aprobación establecidos en las normas de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La autora

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Página</b>
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaracion de autoría	v
Presentación	vi
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanista	18
1.3 Justificación	34
1.4 Problema	35
1.5. Hipótesis	38
1.6 Objetivos	39
II. MARCO METODOLÓGICO	40
2.1 Variables	41
2.2. Operacionalización de variable	42
2.3. Tipo de estudio	43
2.4. Diseño de investigación	43
2.5. Población, muestra, muestreo	44
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
2.7 Método de recojo de datos	48
2.8. Métodos de análisis de datos	49
2.9. Aspectos éticos	49
III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN	64
V. CONCLUSIONES	67
VI. RECOMENDACIONES	70
VII. REFERENCIAS	72
ANEXOS	76
Apéndice A: Artículo Científico	
Apéndice B: Matriz de consistencia	
Apéndice C: Ficha De Observación	

Apéndice D: Certificados de validación de instrumentos

Apéndice E: Base de datos

Apéndice F: Resultados de las pruebas



### Lista de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Operacionalización de la variable dependiente Lenguaje oral	42
Tabla 2	Población de estudiantes de la institución Educativa Inicial N° 333.	44
Tabla 3	Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 333.	45
Tabla 4	Validación de juicio de expertos	47
Tabla 5	Niveles de confiabilidad	48
Tabla 6	Estadística de fiabilidad de lenguaje oral	48
Tabla 7	Niveles de calificación de la variable lenguaje oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y post-test	51
Tabla 8	Niveles de calificación de la dimensión comprensión oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test	52
Tabla 9	Niveles de calificación de la dimensión expresión oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y post-test	53
Tabla 10	Niveles de calificación de la dimensión pronunciación en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y post-test	54
Tabla 11	Niveles de calificación de la dimensión vocabulario en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y post-test	55
Tabla 12	Prueba de hipótesis general, U de Mann Whitney	57
Tabla 13	Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney	59
Tabla 14	Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney	60
Tabla 15	Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney	62
Tabla 16	Prueba de hipótesis específica 4, U de Mann Whitney	63

## Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	51
Figura 2. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	52
Figura 3. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	53
Figura 4. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	54
Figura 5. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.	55

## Resumen

La presente investigación titulada: Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

La investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, tuvo como población a 48 estudiantes del nivel inicial, la muestra estuvo conformada por 48 niños y niñas divididos en dos grupos, el grupo control conformado por 24 estudiantes y el grupo experimental conformado por 24 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento ficha de observación. Los resultados fueron analizados mediante el estadígrafo no paramétricos, en este caso mediante “U” de Mann-Withney.

Según la prueba “U” de Mann-Withney, en el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z = -5,148$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

**Palabras claves:** Lenguaje oral, narración de cuentos, pronunciación, vocabulario, expresión oral

## Abstract

This research entitled: application of storytelling for the strengthening of the spoken language in children 4 years of age of institution educational initial No. 333 bridge stone-2016, aimed to determine to what extent the application of storytelling influences strengthening spoken language in children 4 years of age of the institution educational initial No. 333 bridge stone 2016.

Research is applied research design is quasi-experimental population was 48 students from the initial level, the sample was conformed by 48 children divided into two groups, consisting of 24 students control group and the experimental group comprised 24 students. The technique used was the observation and the observation sheet instrument. The results were analyzed using the non-parametric Statistician, in this case by "U" of Mann-Withney.

According to the test "U" Mann-Withney, in the posttest, students in the experimental group performed better as the average rank of 42.00 implies after the implementation of the programme with respect to the average range 19.00 control group students, with a statistical significance of 0.000 and a value  $Z = - 5,148$ . These results indicate that they are less than 0.05 to the statistical significance, so it allows us to indicate that both groups are statistically different, where the experimental group had better results by action of the programme. Therefore, confirms the hypothesis of the research: there is significant influence between the implementation of storytelling and the strengthening of the spoken language in children 4 years of age of the institution educational initial No. 333 bridge stone 2016.

Key words: oral language, storytelling, pronunciation, vocabulary, oral expression

# **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1 Antecedentes

### Antecedentes internacionales

Borzzone (2005) en su tesis denominado: La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas, Buenos Aires Argentina. En este trabajo de investigación se presentaron los resultados obtenidos de una experiencia piloto la cual analizo la incidencia de la lectura de cuentos en la producción del discurso narrativo. La muestra lo conformo niños de 5 años de edad de nivel socioeconómico bajo de la ciudad de Buenos Aires Argentina, dónde una maestra leyó diariamente cuentos a los niños e interactuó con ellos para la reconstrucción oral de historias. Al finalizar el año escolar los niños habían incrementado sus habilidades narrativas, podían producir historias de ficción y aplicaban categorías de la superestructura narrativa y organizaban la información en episodios bien estructurados como en las formas narrativas más complejas.

Correa (2009) en su tesis denominado: El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial, Venezuela, la investigación fue de tipo descriptivo, contó con un población de 120 alumnos de edad preescolar, utilizó la encuesta como instrumento, entre las conclusiones obtenidas se demuestra que la narración de cuentos establece comunicación estrecha entre el docente y el niño. El 50% de los docentes en ejercicio no están preparados para ejercer el cargo de docente de aula porque desconocen el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con preescolares. Desconocen la importancia del cuento para incentivar la formación de valores.

Salazar (2010) en su tesis denominado: Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar, el enfoque es cualitativo, el método de investigación acción, los instrumentos de recolección de datos fueron la observación y entrevista, registro de logros y dificultades, diario de campo, célula de cotejo de competencias, contó con una población de 27 alumnos siendo 17 niños y 10 niñas

de nivel socioeconómico bajo y medio, arribó a la siguiente conclusión: El diseño de situaciones didácticas mediante el cuento infantil como estrategia didáctica favorece la utilización de herramientas para pensar y comunicarse de manera clara, coherente y sencilla entre las cuales se encuentran el dominio y desarrollo de la habilidad de escucha como primer indicador insustituible del lenguaje oral así como hablar, dialogar y conversar en su lengua materna, en fin utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación y dirección de la acción cognitivo del pensamiento ya que pensar engloba una gran cantidad de actos mentales crear, estimar, opinar, juzgar, valorar, reflexionar, considerar, calcular, inventar, etc. pero también está en relación con la expresión.

Verdezoto (2012) en su trabajo de investigación denominado: La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, en niños y niñas del Primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011, analiza la gran importancia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, sus problemas más comunes y sus formas de estimulación en niños y niñas de 4 a 5 años. Para ello realiza una investigación de campo de carácter descriptivo, con enfoque cualitativo, usó como técnica la observación, entrevisto a diversas autoridades del plantel. Los resultados obtenidos determinaron la necesidad específica que tienen los niños y niñas para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico.

Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) desarrollaron su tesis denominado: El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria de Cartagena, tuvo como objetivo dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucaral, esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, la población lo conformo 25 niños y niñas comprendidos entre 4 y 5 años de edad, la mayoría de ellos residentes cercanos a la institución educativa, otros residentes en fincas aledañas, se tomó también como muestra a 4 docentes dos del área de castellano y dos de preescolar con amplia experiencia pedagógica en

la institución educativa, los resultados que obtuvieron fueron los siguientes. Se detectaron las debilidades que presentaron estos estudiantes, se fue iniciando con ellos un proceso de pre lectura, observaron que tanto comprendieron de sus lecturas de cuentos, los docentes coincidieron en afirmar que los estudiantes mostraron desapego porque en sus casas sus padres no tienen habilidades en la lectura y la mayoría son analfabetos.

### **Antecedentes nacionales**

Calvo (2014) en su tesis denominado: El cuento para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa los Emprendedores de San Juan, tuvo como objetivo en demostrar que la aplicación del cuento infantil mejora la expresión oral, el tipo de investigación fue cuasi experimental, aplicó pre test y post test usando ficha de observación para evaluar el inicio y término de ambos grupos, aplico sesiones de cuento al grupo experimental, como población tuvo a 60 niños y niñas, el 50% de ellos correspondió al grupo experimental y el otro 50% al grupo control. Los resultados los interpreto mediante gráficos, se concluye que el cuento mejoro favorablemente la expresión oral en los niños y niñas consignados en la presente investigación.

Ulloa y Gutierrez (2014) la presente investigación estuvo dirigida a determinar si la aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles, mejora el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote. El estudio es de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental, con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con 29 niños y niñas de 4 años de edad de educación inicial. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Según el pre test el 59% de los niños y niñas obtuvo un logro C en el desarrollo del lenguaje oral y el 41% obtuvo B. A partir de éstos resultados se aplicó la estrategia didáctica de 15 sesiones de aprendizaje. Los resultados demostraron que el 76% de niños obtuvieron un logro de aprendizaje de B. Finalmente se concluye aceptando la hipótesis del investigador: La aplicación de Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral.



Martínez y Zavaleta (2014) en su tesis denominado: Relación entre la expresión oral y la comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de inicial de la Institución Educativa Inicial N° 585 Bella Aurora de Puente Piedra 2013, el objetivo fue determinar la correlación existente entre la expresión oral y la comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de inicial, el tipo de investigación fue de tipo sustantiva, el método de investigación descriptivo y el diseño de la investigación descriptivo correlacional y el enfoque cuantitativo, la muestra de tipo no probabilístico intencional, compuesto por 48 estudiantes de la IEI.N° 585 Bella Aurora, la técnica que se utilizo es la entrevista individual y la encuesta, el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo y el cuestionario, para la validez de los instrumentos utilizo juicio de expertos y para la confiabilidad KR-20, arribo a la siguiente conclusión, existe una baja correlación entre la expresión oral y la comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de edad.

Naldos (2014) en su tesis denominado: Efectos del programa de juegos teatrales en la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del distrito de Breña, la investigación tuvo como objetivo determinar el efecto del programa de juegos teatrales en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del distrito de Breña, se realizó para comprobar la efectividad de la variable expresión oral, la aplicación de un programa de juegos teatrales. El tipo de investigación es aplicada, el diseño cuasi experimental, contó con una población de 33 estudiantes y una muestra de 17 niños, llega a la siguiente conclusión. El programa de juegos teatrales si influye significativamente elevando el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del distrito de Breña.

Varas (2013) en su tesis denominado: Relación de la metodología activa con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013. Determino la relación que existe entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral, el diseño fue no experimental, descriptico correlacional, la población estuvo

conformado por 130 niños y niñas de 4 años, la muestra fue censal, para la recopilación de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación, el análisis de datos se realizó con la correlación de Spearman. Se demostró que existe relación significativa alta entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013.

Paucar (2013) en su tesis titulado: Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores 2013, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral, la investigación fue de tipo básico, diseño no experimental, de corte transversal correlacional, utilizó listas de cotejo como instrumento de recolección de datos, aplicó la muestra a 61 estudiantes. La descripción de resultados se realizó mediante la prueba chi cuadrado, llegó a la siguiente conclusión. Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores 2013.

## **1.2 Fundamentación científica, técnica o humanista**

### **Variable independiente**

#### **Narración de cuentos**

Para todos los niños del mundo el cuento constituye una fuente inagotable de experiencia, sentimientos, recuerdos, aprendizaje, oportunidades, por eso narrar, contar, ha sido y seguirá siendo la actividad humana primera y perdurable que de manera intuitiva las madres practican en sus bellos días maternales. Las bellas narraciones atraen a todos los niños, despierta alegría en el alma del oyente y es que el hombre ha respondido siempre a la voz, al eterno sentimiento de la belleza, que sin duda ha contribuido al desarrollo íntegro y armonioso de su personalidad.

En el aula infantil no se debe desaprovechar la oportunidad de tener un espacio y tiempo dedicado a contar cuentos ya sea con fines didácticos o por el simple hecho de disfrutar con ellos, de manera que éstos se narren sin interrupciones, en una atmósfera de disfrute, estableciendo lazos de cariño entre docente y niño, debemos comprender los docentes que el buen uso de la narración de cuentos es primordial en la vida del niño. Los preescolares que tienen experiencias en escuchar cuentos poseen un amplio bagaje narrativo, basados en las historias que conocen y que les sirven para la comprensión de otros discursos narrativos, como también para recordar mejor.

Condemarin (2006) señaló que:

Contar cuentos es una técnica antigua usada por generaciones ella sigue despertando la misma expectativa a ser escuchado mientras avanza y un continuar oyéndolo antes de finalizar por ello en la escuela esta actividad debe aplicarse ya que desarrolla la habilidad de escuchar, incrementa el vocabulario, fomenta el interés del niño por la lectura (p. 103).

Contar cuentos es una técnica antigua usado por generaciones por ello en la escuela se debe trabajar esta actividad, ella estimula las habilidades de escucha, incrementa el vocabulario y fomenta el interés por los libros en los niños.

Cucha (2001) manifestó que:

A través de la narración de cuentos se establece comunicación entre narrador y auditorio al utilizar la palabra y apoyarse en gestos el narrador logra captar la atención del niño, éste tendrá una mayor facilidad para escuchar y estará atento porque la historia nacerá de la boca del narrador (p.45).

Sabemos que la atención del niño es muy dispersa pero a través de la narración de cuentos se logra captar con mayor facilidad la atención del niño porque se entabla comunicación directa entre narrador y auditorio, por tanto el

narrador deberá usar gestos, cambios de tono de voz, sonidos onomatopéyicos cuando narra.

Sánchez (1996) precisó que:

La narración de cuentos es esencial para nuestra formación, es otra forma de nutrirse, el cuento al ser narrado vuelve a nacer con la misma frescura a pesar del transcurso del tiempo, los cuentos se hicieron indispensables a la vida del hombre por ello podemos decir que no hay hombre que no tenga historias o aquellos que le haya sucedido o imaginado (p.29).

La narración de cuentos es similar a la forma de alimentarse del hombre porque a través de ella se nutre la imaginación al fabular acerca de lo desconocido como de lo cercano y entrañable, narrar cuentos es ir de un lado a otro con la fe de nuestros sueños, porque por herencia biológica hemos sido narradores de cuento alguna vez y también degustadores refinados de la palabra, porque ella era antes el vínculo que nos unía más estrechamente a los hombres.

Rodari (1982) preciso:

El cuento es un instrumento ideal para retener al adulto a su lado. El adulto rara vez tiene tiempo para jugar sin distraerse, pero cuando narra un cuento no. Mientras dura el cuento el niño tiene la certeza de que su mamá está allí. Es una situación placentera, el niño mientras escucha un cuento observa al adulto, pide otra vez el cuento, tal vez para escucharlo, tal vez no. La voz de su madre le habla de ella misma, su voz le comunica la ternura que deshace los nudos de la inquietud haciendo desvanecer los fantasmas del miedo (p.166).

La narración de cuentos hecha por la madre es imprescindible para el niño porque a través de su presencia y su voz logra múltiples aprendizajes a nivel cognitivo, lingüístico, social, afectivo.

Indacochea (1968) manifestó que:

La narración es probablemente tan antigua pero a la vez tan actual cuando fluye de los labios de un maestro, la narración es un acto creador de la historia de la humanidad que al ser narrado revela todo lo guardado para volver a la vida otra vez. Los narradores son agentes indispensables de socialización, ellos pintan el mundo ante el niño y haciéndolo dan forma y límites a su memoria e imaginación (p.105).

La narración es quizá tan antigua como la historia de la humanidad, al ser narrado un cuento vuelve al presente revelando toda su historia, los narradores pintan el mundo ante el niño y de esta forma desarrollan la memoria e imaginación.

Sáez (1959) manifestó que:

El cuento narrado fue en los comienzos de los pueblos el medio de propagar las creencias, las tradiciones y las costumbres de las razas. No es extraño que al niño de nuestros días le pongamos en contacto con su herencia cultural, con la belleza del lenguaje, por medio de esta forma tan espontánea y expresiva (p.50).

El cuento narrado fue el medio de propagar creencias, tradiciones, costumbres de las razas y hoy en día no es extraño que se le ponga en contacto con su herencia cultural al niño cuando se hace uso del cuento.

## **Importancia del cuento para el niño**

### **Desarrollo intelectual**

Cervera (1986) manifestó:

El papel asignado generalmente al cuento o a la literatura infantil es escaso y pobre, porque se olvidan sus valores sustantivos, entre los que están el enriquecimiento del pensamiento del niño, los aspectos cognitivos, el ampliar su visión del mundo, etc. (p.29).

En la literatura infantil el cuento es poco valorado porque desconocen sus valores como el enriquecimiento del pensamiento, el ampliar la visión del mundo del niño, por tanto aún es escaso y pobre su utilización.

### **La atención**

Cassany (1994) afirmó que: “La lectura activa, la valoración de los textos y el fomento de la creatividad engloban toda una serie de factores cognitivos, psicológicos y éticos” (p.503). Se debe ayudar al niño a trabajar la atención que suele estar muy dispersa, el cuento va reproduciendo estructuras básicas, elementos que aparecen a veces de manera inesperada a los que el niño ha de estar muy atento o al menos le obliga a mantener una actitud expectante.

### **La memoria**

Rodríguez (1993) dice: “El cuento constituye gimnasia mental completa, asentamiento de la inteligencia como imaginación constructiva, despertar de la memoria y adquisición simultánea del lenguaje” (p.18). El cuento es una herramienta completa para la actividad mental, desarrolla la inteligencia, memoria, imaginación y lenguaje.

### **Desarrolla fantasía y creatividad**

Cervera (1986) propuso: “Al niño de la sociedad moderna y tecnificado le urge más el libro de fantasía, de creación, en definitiva de cuento, por su mayor capacidad de colmar sus necesidades de creatividad, de afecto, de contacto familiar” (p.39).

Al niño de la sociedad moderna le urge el cuento porque a través de la fantasía puede colmar su necesidad de creatividad, de afecto, de contacto familiar, que hoy en día se está perdiendo porque ambos padres salen a trabajar.

### **Formación estética**

Brayant.(1987) manifestó: “La función del cuento es comunicar alegría, nutrir, estimular el espíritu por medio de ella, para la percepción de lo verdaderamente bello, pues el cuento es una obra de arte, es un llamado al sentimiento de la belleza” (p.20).

El cuento sensibiliza al niño, el cuento adecuado produce en el niño una sensación de felicidad, un sentimiento de admiración por lo bello, por lo tanto se hace necesario propiciar la educación estética del niño, para despertar el amor por la belleza.

### **Fomenta la lectura y creación de hábitos lectores**

Ramón (1992) argumenta:

A través de los cuentos, los niños convocan sus fantasmas particulares, los escuchan desde la cuna y se convierten en sus primeras compañeras de infancia, por tanto, es más fácil trabajar con ellos la creatividad y ejercitar la lengua que introduciendo textos extraños al niño (p.53).

Los cuentos son usados por los niños desde la cuna y se convierten en sus primeras compañeras de infancia, a través de ella los niños pueden manifestar sus miedos, por tanto al convertirse el cuento en un elemento cercano y conocido para el niño es más fácil trabajar la creatividad y ejercitar la lengua.

### **Clasificación de los cuentos**

#### **Cuentos de hadas**

Sánchez (1971) precisó que: “Son aquellos cuyos personajes son de ensueño creados por la fantasía del autor, en ellos se narran hechos de maravilla, a veces se llaman así aunque no aparecen éstos personajes” (p.61).

Ejemplos: El gato con botas, la cenicienta, Gulliver en el país de los gigantes, etc.

#### **Cuentos de humorismo**

Sánchez (1971) precisó que: “Los personajes de este tipo de cuentos son ingenuos a la vez torpe por tanto satisface el sentido de humor de los niños” (p.61).

Ejemplo: los cuentos del Gordo y el Flaco, los de Juan Bobo, Fritz y Franz

### **Cuentos realistas**

Sánchez (1971) manifestó que: “Son aquellos relacionados al entorno inmediato del niño, encuadran en este tipo de cuentos las producciones hechas por los propios niños o los que utiliza el docente para resolver situaciones generados en el aula” (p.61).

### **Cuentos heroicos**

Sánchez (1971) precisó que: “Exaltan valores y virtudes como la amistad, el trabajo, la justicia, atribuidos a personajes imaginarios que permitan a los niños identificarse con ellos” (p.61).

## **Variable Dependiente**

### **Fortalecimiento del lenguaje oral**

El lenguaje oral es la capacidad para hablar que distingue al ser humano de las demás especies, el habla nos permite manifestar lo que sentimos y nos pone en contacto directo con nuestros semejantes a través de la comunicación. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, el lenguaje interno y el que llega del exterior, éstos contribuyen a la organización del comportamiento humano, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano, el proceso mental, social y la personalidad dependen de ella. Al estar el niño en constante interacción con sus pares, otros adultos, desarrolla su lenguaje en situaciones comunicativas reales, la docente estimulará permanentemente el desarrollo del lenguaje oral ofreciendo al niño variedad de experiencias directas, oportunidades para comunicarse verbalmente, modelos lingüísticos correctos.

Rodriguez (2011) preciso:

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean, cuando los niños y las niñas ingresan a una institución



educativa desarrollan la capacidad de comunicación oral, establecen comunicación con el contexto familiar y comunitario donde se desenvuelven (p.27).

El lenguaje oral nos permite relacionarnos con los demás, en la escuela a través del lenguaje el niño estructura su pensamiento, amplía su conocimiento, establece relación con sus pares y con los docentes, esto favorece su desarrollo afectivo y social, por tanto el aprendizaje más importante que el niño adquiere en su primeros años de vida es el dominio de su lengua materna, de ahí que el docente de educación inicial preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Vega (2011) precisó que:

El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia (p. 16).

En la educación infantil el lenguaje oral toma su máxima importancia, es el instrumento que permitirá a los niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio. La docente deberá ofrecer al niño modelos adecuados para que comprenda el habla, proporcionándole actividades para que fluyan las expresiones lingüísticas, debe tener en claro que el niño debe jugar, manipular objetos, mejorar sus capacidades motrices, aprender las rutinas de la vida cotidiana, etc. y es en este contexto donde se desarrolla el lenguaje.

Mendoza (2003) precisó que: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que le rodean, el lenguaje oral viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p.265).

Recasens (2003) precisó que: El lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para

expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad, el lenguaje es la simbolización de ideas que constituyen estructuras mentales y a partir de la manifestación de ideas propias y de los demás, puede haber enriquecimiento mutuo de éstas (p. 16).

Miranda (1986) manifestó que: “Los seres racionales se valen del lenguaje para manifestar sus ideas y sensaciones, si éstos producen sonidos fónicos hablaremos del lenguaje oral” (p.s/n). Los niños utilizan el lenguaje para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que le rodean, transmitir sus ideas y de este modo relacionarse con los demás.

### **Dimensiones del lenguaje oral**

#### **Fortalecimiento de la comprensión oral**

Gardner (2005) argumento:

Tanto el enseñante como los estudiantes deben esforzarse por demostrar su comprensión y gran parte de la educación debería consistir en ejercicios formativos acompañados de una retroalimentación detallada sobre los aspectos de las demostraciones que son adecuados y las que no lo son (...) La única manera fiable de determinar si el estudiante ha llegado a una verdadera comprensión es plantearle una nueva pregunta o un nuevo misterio, algo sobre lo que no haya recibido información (p.34-35).

La comprensión es un proceso cognitivo que depende de los conocimientos previos que tiene el lector para lograr un mejor aprendizaje, para ello es necesario partir de la totalidad, es decir tener una comprensión global y generar nuevas ideas para solucionar problemas.

Recasens (2003) manifestó que:

Las habilidades lingüísticas, la de escuchar es la que despierta menos interés en la vida cotidiana. Se dice que alguien es un buen orador o que es un buen escritor, pero pocas veces se aplica a alguien la cualidad de buen oyente (p.25).

Los alumnos ya son capaces de entender cuando llegan a la escuela y durante su escolaridad desarrollan esta habilidad de forma natural y espontánea, sin embargo se puede afirmar en la escuela no se dedica un tiempo específico al aprendizaje de la comprensión oral ni a la mejora de la capacidad como oyentes, habrá que desarrollar la práctica de esta habilidad en nuestros alumnos.

Cassany, Luna, y Sanz (1998) Sostiene: “Que la comprensión oral es escuchar el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p.100).

Los seres humanos no se comunican con palabras sueltas sino con un conjunto de oraciones que se relacionan y se complementan entre sí, la comprensión de los enunciados permite elaborar otro nuevo, la comprensión significa dar respuesta a preguntas formuladas y se formulan preguntas constantemente en la medida en que estas preguntas sean contestadas, en este sentido estaremos comprendiendo.

### **Fortalecimiento de la expresión oral**

Cervantes (2007) manifestó que: “La expresión oral constituye un vehículo de desarrollo de la personalidad, fundamentalmente porque se vale de ella, para socializarse” (p.s/n).

Condemarin, Medina ( 2004) manifestó que:

La expresión oral se conceptualiza como la habilidad general para hablar y escuchar en situaciones comunicativas de la vida diaria y

escolar. Esta competencia tiene fundamental importancia para el desarrollo de los aprendizajes y de la autoestima de los estudiantes, dado que en cuanto modalidad de lenguaje, desempeña una doble función, constituye un modo de comunicación y un medio de representar el mundo, es decir la manera en que algo se dice refleja cómo se entiende (p.56).

La expresión oral dentro de la sala de clases debe lograr que los estudiantes hablen, escuchen, el habla ayuda a clarificar el pensamiento y los estudiantes necesitan hablar antes que escribir, el docente es el responsable de facilitar al niño actividades creativas orientadas al desarrollo de la expresión lingüística.

Recasens (2003) precisó que:

La expresión oral es la segunda de las habilidades lingüísticas que más tiempo ocupa a los seres humanos. Hablar es un acto que requiere una voluntad explícita, el ser humano tiene dos orejas y solo una lengua para poder oír el doble de lo que se habla (p.131).

La facultad de la expresión del habla se ejerce en múltiples situaciones y con múltiples intencionalidades preguntas, respuestas, diálogos, debates, conversaciones, a la vez se acompaña con otros lenguajes como las corporales, miradas, gestos, tonos, silencios.

### **Fortalecimiento de la pronunciación**

Recasens (2003) precisó que:

La forma de hablar es uno de los aspectos que más caracteriza a las personas. A una voz bonita se le presta más atención que a una voz desagradable, de tal manera que el contenido del mensaje se valora por la forma de decirlo. En otras palabras, se enjuicia frecuentemente al hablante más por la forma que por el fondo, incluso a veces la forma

no nos permite llegar al fondo. Cada persona tiene un timbre de voz característico que puede variar de diferentes maneras (p.136-137).

La enseñanza de la pronunciación constituye una parte fundamental dentro de la enseñanza de la lengua oral, tal vez la más importante, cuando hablamos de la enseñanza de la pronunciación nos referimos a la enseñanza de estrategias, que permiten formular un discurso oral.

### **Fortalecimiento del vocabulario**

Mendoza (2003) indicó que:

Vocabulario es el conjunto de palabras o vocablos que constituyen la lengua, conjunto de palabras que conoce una persona en su vocabulario, las áreas de conocimiento escolar están subordinadas al vocabulario general y específico que conoce y emplea el niño, cualquier idea se fija y se trasmite con el vocabulario, el acto de la comunicación y el de creación, se hacen con la correlación del léxico con las palabras (p.524).

El vocabulario es esencial en el aprendizaje de las actividades lingüísticas, sin su dominio todo aprendizaje lingüístico se transforma en algo mecánico, automático, carente de sentido y funcionalidad, de ahí la gran importancia que tiene la adquisición del vocabulario en el aprendizaje de la lengua, el vocabulario y su adecuado tratamiento en la formación lingüística constituye un elemento compensador de las desigualdades sociales entre alumnos, desigualdades que viene dados por el contexto socio cultural en el que se desarrolla la vida de un individuo.

### **Teorías sobre la adquisición del lenguaje**

#### **Teoría conductista de Skinner**

Bigas, Correig (2001) precisaron que:

El desarrollo del lenguaje se produce por simples mecanismos de condicionamiento, entre ellos tenemos la asociación, la repetición, el

reforzamiento, en un principio los niños solo imitarían para después asociar determinadas palabras a situaciones diversas, los defensores de esta teoría consideran que se adquiere y se desarrolla el lenguaje mediante la asociación entre palabras y significados, asociaciones que refuerzan los adultos, por lo tanto para ellos aprender el lenguaje es aprender conexiones entre estímulo-respuesta (p. 21).

Skinner considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos, es decir se produciría por simples mecanismos de condicionamiento, las personas que se encuentran alrededor del niño recompensarán la vocalización de enunciados correctos, la presencia de palabras nuevas en su vocabulario, la formulación de preguntas, respuestas y castigará con la desaprobación todas las formas de lenguaje incorrectas.

### **Teoría innatista de Chomsky**

Bigas y Correig (2001) precisó que:

La capacidad de los seres humanos para adquirir el lenguaje esta genéticamente determinado, Chomsky propone la existencia de universales lingüísticos en todas las lenguas, que forman parte del código genético y defiende la existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD) que permite a todo ser humano desarrollar las estructuras gramaticales de la lengua de su entorno, siempre que este expuesto al estímulo lingüístico en el momento adecuado, a partir de la capacidad para construir frases mediante una serie de reglas combinatorias (p. 21 - 22).

Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que va desarrollando a través de sus experiencias y aprendizaje independientemente de su contexto familiar o cultural, para designar esta habilidad innata y comprender la gramática, Chomsky usa el término de Gramática Universal, común en todos los sistemas de lenguaje.

### **Teoría genética de Piaget**

Bigas,Correig (2001) indicaron que:

La génesis del lenguaje tiene que ver con el desarrollo de la inteligencia, los seres humanos presentan una serie de prerequisites cognitivos como condición necesaria para la adquisición del lenguaje, Piaget defiende que lo que diferencia a los seres humanos del resto de los animales es la capacidad cognitiva, no la lingüística, por tanto el desarrollo del lenguaje se produce en función del desarrollo cognitivo (p. 56).

A través de la interacción con el ambiente, el niño construye su propio mundo interno, el lenguaje del niño refleja el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en periodos y cada periodo tiene un nombre y una duración específica.

### **Teoría sociolingüística de Vigotsky**

Bigas y Correig (2001) indicaron que:

Lo que determina la adquisición del lenguaje y su desarrollo es la interacción social. A partir de situaciones de interacción social, el niño ira desarrollando el lenguaje, por lo tanto el desarrollo del lenguaje depende de la interacción social (p.22).

Vigotsky determina que el origen del lenguaje es social, es una herramienta para poder comunicarnos y nos comunicamos para realizar intercambios sociales, afirma que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

### **Áreas del lenguaje**

Dado que las zonas esenciales y de comando de las que depende la adquisición y desarrollo del lenguaje se encuentran en el cerebro, es necesario que los docentes conozcan cuales son y que función cumplen dentro de la red neuronal. Gracias a teorías localizacionistas ubicamos las principales zonas encargadas del lenguaje en el cerebro, sin embargo las últimas investigaciones han determinado que las funciones son comandadas a nivel de REDES, lo que

significa que todas las zonas están conectadas y van a participar sea en la comprensión o expresión del lenguaje.

### **Mecanismos neurofisiológicos del lenguaje**

Castañeda (1999) precisó que:

Cuando se escucha una palabra el mensaje proveniente del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke si ha de pronunciarse una palabra es transmitida al área de Broca donde la forma articulada es transmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla, si hay que deletrear la palabra, el patrón auditivo es transmitido a la circunvolución angular donde da origen al patrón visual, cuando se lee una palabra el estímulo procedente de las áreas visuales primarias llega a la circunvolución angular, la cual a su vez produce la forma auditiva correspondiente de la palabra en el área de Wernicke (p.68).

Siguiendo el recorrido de una conversación entre dos personas podemos describirla así: La información auditiva es procesada en el córtex auditivo, que envía esta información al área de Wernicke en donde será asociado a un significado, si se desea dar una respuesta, entonces desde el área de Wernicke se transmite la información al área de Broca a través del fascículo arqueado, en donde se elabora la respuesta verbal y pasa al córtex motor para organizar y secuenciar los movimientos de los músculos de la cara, en el caso se lea una palabra de forma silenciosa, la información visual ingresa y es procesada en el córtex visual, que envía la información al área de Wernicke a través de la circunvolución angular, sólo para la lectura en voz alta, sigue el camino de Wernicke a Broca y luego al córtex motor.

### **Ubicación de las áreas primarias de lenguaje**

Castañeda (1999) manifestó que:

En el hemisferio izquierdo se encuentra localizado las áreas primarias del lenguaje, ello se debe a que rara vez el daño del hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje, el área de Broca localizada



cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de los labios, lengua, paladar blando, cuerdas vocales, cuándo el área de Broca sufre alguna lesión el habla se vuelve laboriosa y lenta, pero la comprensión del lenguaje permanece intacta (p. 68).

El área de Wernicke se encuentra localizado entre la circunvolución de Heschl este es el receptor primario de los estímulos auditivos y la circunvolución angular donde se intercambian las regiones auditivas y visuales, cuándo se daña el área de Wernicke el habla es fluida pero tiene poco contenido y se pierde la capacidad de comprensión..

### **Los hemisferios cerebrales y el lenguaje**

Castañeda (1999) precisó que: “El cerebro humano está formado por dos hemisferios unidos por el cuerpo caloso, éstos trabajan en coordinación y hacen posible el desarrollo del pensamiento e inteligencia” (p. 39).

El lenguaje es un sistema funcional en el que participan estructuras corticales y subcorticales, las principales áreas cerebrales relacionadas con el lenguaje se encuentran en el hemisferio izquierdo en la región perisilviana. éstas son las áreas de Broca, Wernicke, circunvoluciones supramarginal y angular, ínsula anterior, el polo y las circunvoluciones segunda y tercera de ambos lóbulos temporales. Estas áreas están unidas a través de tractos, como el fascículo arqueado que forma parte de la vía dorsal del lenguaje que se relaciona con la expresión, otros tractos son el uncinado fascículo fronto –occipital y longitudinal inferior que forman parte de la vía ventral del lenguaje que está relacionado con la comprensión. Cada una de estas áreas son puntos de convergencia, las cuales se relacionan con múltiples regiones del cerebro, formando una extensa red neuronal, el funcionamiento de esta red implica un procesamiento en paralelo y secuencial.

### **1.3 Justificación**

El lenguaje es quizá una de las capacidades humanas que ha generado más intensos y controvertidos debates en la historia de la humanidad porque a través de él las personas pueden relacionarse y compartir los conocimientos que adquieren, es pues la principal herramienta de acceso a la vida social y al aprendizaje.

En la actualidad nadie duda la importancia del lenguaje en el desarrollo y educación del ser humano, sin embargo cada vez es más frecuente encontrar estudiantes que inician su escolaridad con deficiencias lingüísticas, esto se evidencia en sus menores habilidades para participar en las actividades escolares, tomar la iniciativa a la hora de hacer requerimientos, preguntar o aclarar dudas, comprender las rutinas y eventos propios de la escuela, obviamente la respuesta educativa va a resultar diferenciado tal y como señala Mayor (1994) en función de si la dificultad del lenguaje es transitoria (disfemia, dislalia, retaso simple, etc) o permanente (parálisis cerebral o autismo).

A partir de estas ideas puede comprenderse que el éxito o el fracaso de los diversos aprendizajes dependen de los dominios lingüísticos, especialmente de las habilidades de comprensión y de expresión, es decir que la formación integral del individuo tiene unos condicionantes determinados por el grado de su formación y de su capacidad lingüística.

La presente investigación pretende contribuir con el sector educación dando a conocer la problemática que se describe, es imprescindible por tanto ofrecer a los docentes las bases teóricas para identificar las dificultades del lenguaje, siendo los docentes del nivel inicial las más indicadas de percatarse y poner en aviso cuándo existe anomalías en el desarrollo lingüístico de los estudiantes a los padres de familia para luego derivarlos a las personas especializadas como los logopedas para su recuperación oportuna.

### **Justificación Teórica**

Desde el punto de vista teórico, el estudio va aportar con el conocimiento referido a la narración de cuentos y al lenguaje oral, por lo cual se hará un análisis a las teorías existentes. A su vez la investigación se basa en una adecuada literatura acerca de las variables de estudio, por lo cual su aporte es objetivo y práctico.

### **Justificación práctica**

La investigación aportará mayor conocimiento de las variables estudiadas, de manera que las conclusiones puedan ser consideradas para elaborar estrategias y complementar a la práctica docente en el proceso de desarrollo óptimo del educando.

### **Justificación Metodológica**

Esta investigación sirve de base teórica para futuras investigaciones que pueden ser desarrolladas siguiendo la propuesta o adaptándola a nuevas realidades, relacionando incluso con otras variables, aplicándola con otro tipo de investigación y población, para profundizar más en el tema.

## **1.4 Problema**

### **Realidad problemática**

Se sabe que el hogar y la escuela han sido y son espacios privilegiados donde se regocijan las narraciones, sin embargo hoy en día están en peligro por el uso de la nueva tecnología, como el televisor y la computadora. Las madres ya no narran cuentos a sus hijos como antes sino les dejan jugar con los juegos de la computadora hasta que se queden muy cansados y dormidos.

Mientras que las narraciones permiten al niño imaginar a partir de las palabras que oye, la televisión le ofrece un mundo de imágenes ya creadas, en el que no se precisa imaginar nada. En consecuencia a un niño que crece sin

escuchar cuentos luego le costará más interpretar lo que se le transmite oralmente.

En el plano internacional existen estudios realizados en Latinoamérica y España, que muestran una serie de necesidades comunicativas que son frecuentes en las aulas de clase, según Castillo (2008, p.182) entre las más sobresalientes están vocabulario poco enriquecido, vicios lingüísticos, supresión, tono de voz bajo o muy alto, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal, ideas incoherentes y desorganizadas y ausencia de estrategias para organizar el discurso.

En el plano nacional existe una investigación realizada en Chimbote que señala que tan solo el 26% de estudiantes participa en actividades en las cuales debe expresarse oralmente, mientras que un 46% nunca lo hace y el 18% algunas veces participa.

En el plano de la Institución Educativa en cuanto al lenguaje oral esta no corresponde con la edad del niño, no pronuncian bien las palabras, presentan vocabulario empobrecido, tartamudez, si los estudiantes no logran desarrollar adecuadamente la capacidad comunicativa entonces les será muy difícil socializar y establecer relaciones interpersonales que le permitan tener un crecimiento personal y académico en el futuro.

Las deficiencias del lenguaje oral perjudican el desarrollo cognitivo del niño, pues este se encuentra íntimamente ligado a la estructura del pensamiento y se convierte en requisito previo para la formulación de conceptos y solución de problemas, por lo tanto la dificultad de la expresión oral imposibilita un adecuado desarrollo tanto intelectual como social.

## **Formulación del problema**

### **Problema general**

¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016?

### **Problemas específicos**

#### **Problema específico 1**

¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016?

#### **Problema específico 2**

¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016?

#### **Problema específico 3**

¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016?

#### **Problema específico 4**

¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016?

## **1.5. Hipótesis**

### **Hipótesis general**

Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

### **Hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

#### **Hipótesis específica 2**

Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016

#### **Hipótesis específica 3**

Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

#### **Hipótesis específica 4**

Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

#### **Objetivo específico 2**

Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

#### **Objetivo específico 3**

Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

#### **Objetivo específico 4**

Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

## **II. MARCO METODOLÓGICO**



## 2.1 Variables

### Definición conceptual de la variable

#### **Variable independiente: La aplicación de la narración de cuentos**

Sánchez (1996) precisó que: La narración de cuentos es esencial para la formación, es otra forma de nutrirse, el cuento al ser narrado vuelve a nacer con la misma frescura a pesar del transcurso del tiempo, los cuentos nacieron con el mundo y se hicieron indispensables a la vida del hombre por ello podemos decir que no hay hombre que no tenga historias o aquellos que le haya sucedido o imaginado (p.29).

#### **Variable dependiente: Lenguaje oral**

Recasens (2003) precisó que: El lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad, el lenguaje es la simbolización de ideas que constituyen estructuras mentales y a partir de la manifestación de ideas propias y de los demás, puede haber enriquecimiento mutuo de éstas (p. 16).

## 2.2. Operacionalización de variable

Tabla 1

*Operacionalización de la variable dependiente Lenguaje oral*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rango
Fortalecimiento de la comprensión oral	Evidencia mayor retención de la información oral recibida	1,2	(0) SI	Inicio [0 -8]
	Entiende las ordenes y pedidos recibidos oralmente	3,4	(1) NO	Proceso [9 -19]
	Fortalece la interacción de los estudiantes a través del lenguaje oral	5,6		Logrado [20 -25]
	Fortalece la deducción	7		
	Fortalece la narración	8		
	Fortalece la expresión oral de sus ideas	9,10		
	Fortalece su capacidad de relatar	11,12		
	Fortalece su capacidad de opinión	13,14		
	Fortalece su capacidad de reproducir canciones	15		
	Fortalece su capacidad de preguntar y participar	16,17		
Fortalecimiento de la pronunciación	Fortalece su capacidad de fluidez	18		
	Fortalece la pronunciación de palabras	19,20		
Fortalecimiento del vocabulario	Fortalece su expresión	21		
	Fortalece vocabulario amplio	22,23		

## **Metodología**

### **2.3. Tipo de estudio**

La presente investigación es de tipo aplicada

Es investigación aplicada en la medida en que este tipo de estudio busca cambiar la realidad del objeto de estudio, al respecto Hernández et al (2010) indica que “las investigaciones aplicadas buscan manipular arbitrariamente una variable, el propósito es solucionar un problema y validar una propuesta alternativa” (p.278).

En este caso, siguiendo las características indicadas se elaboró un programa de aplicación de narración de cuentos con el propósito de fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad.

### **2.4. Diseño de investigación**

#### **Cuasi experimental**

Siguiendo el análisis teórico de Hernández et al (2010) para este estudio el diseño adecuado es el cuasi experimental, en la medida que se aplicará un pretest relacionado al lenguaje oral y luego de un proceso de aplicación de la narración de cuentos se vuelve a aplicar un posttest de modo tal que se busca establecer la diferencia positiva entre dos grupos uno de ellos denominado experimental y otro denominado control.

Para la determinación del caso de estudio se ha tomado de manera intencional como bien lo recomienda Hernández et al (2010) a dos grupos que en este caso está conformado por lo siguiente:

Aula bomberos, asignado al grupo control es decir es medido en el pretest y posttest sin embargo no participa en la aplicación de la narración de cuentos

Aula policías, asignado como grupo experimental, es a este grupo que se le aplica el mismo pretes y posttest del grupo control sin embargo este grupo

desarrolla el fortalecimiento del lenguaje oral con la aplicación de la narración de cuentos en un total de 12 sesiones de enseñanza aprendizaje.

El esquema corresponde es lo siguiente:

GE = 01 – X -- 02

GC = 03 -- 04

Dónde:

GE= grupo experimental

GC= grupo control

01,03: Medición del pretest del lenguaje oral

02,04: Medición del postest del lenguaje oral

## 2.5. Población, muestra, muestreo

### Población

La población se considera a todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra.

Tratándose de una investigación aplicada, en coherencia con lo expuesto por Hernández et al (2010) en los estudios experimentales la población es un grupo de personas con características homogéneas, en tal sentido se trata de una población finita, dado que se considera 2 aulas de la Institución Educativa Inicial N° 333 perteneciente a la Ugel.04, cabe precisarse que el total de estudiantes son 48 como se aprecia en la siguiente tabla.

Tabla 2

*Población de estudiantes de la institución Educativa Inicial N° 333*

N°	Aulas	Cantidad de alumnos
1	Policías	24
2	Bomberos	24

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa Inicial N° 333

## **Muestra**

“La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectaran datos y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, este deberá ser representativo de dicha población” (Hernández y otros 2010, p. 173)

## **Muestreo**

El muestreo se obtuvo mediante la selección no probabilística, siendo la probabilidad de que cada uno de los elementos de una población sea seleccionado y sea representativa la población de donde es extraída y se da en base a una opinión de quién selecciona la muestra y por lo tanto la evaluación de la representatividad es subjetiva (Sánchez y Reyes 1996, p.116)

Es decir la selección de la muestra se hizo en base al criterio del investigador del presente estudio, la muestra consta de 48 estudiantes de 4 años del nivel inicial.

Tabla 3

*Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial N° 333*

N°	Aulas	Cantidad de alumnos
1	Bomberos	24
2	Policías	24

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa Inicial N° 333

## **2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnicas**

“Las técnicas de investigación constituyen el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica. Las técnicas como herramientas procedimentales y estratégicas suponen un previo conocimiento en cuanto a su utilidad y aplicación,

de tal manera que seleccionarlas y elegir las resulte una tarea fácil para el investigador”(Carrasco 2009,p.274)

La técnica empleada en la presente investigación fue la observación

### **Instrumento**

Según Carrasco (2009)

“Los instrumentos de investigación podemos definir como: Reactivos, estímulos, conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos que permite obtener o registrar respuestas, opiniones, actitudes manifiestas, características diversas de las personas o elemento que son materia del estudio de investigación, en situaciones de control y planificados por el investigador”,p.334)

Podemos señalar que los instrumentos son un conjunto de preguntas que nos permite medir, observar y obtener respuestas, el instrumento utilizado en la presente investigación es una ficha de observación.

Ficha de observación: Fortalecimiento del lenguaje oral

Autora: Br. Gladys Haydeé Yauri Paredes

Procedencia: IEI. N° 333 Puente PIEDRA

Administración: Individual

Duración: Aproximadamente 40 minutos

Significación: La ficha de observación está determinada para verificar si la aplicación de la narración de cuentos fortalece el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la IEI.N° 333 Puente Piedra – 2016

Estructura: La escala consta de 23 ítems, con alternativa de opción múltiple, de tipo observación y cada ítems está estructurado con dos alternativas de respuestas (0) SI y (1) NO.

Así mismo la ficha de observación contiene 4 dimensiones: Fortalecimiento de la comprensión oral, fortalecimiento de la expresión oral, fortalecimiento de la pronunciación, fortalecimiento del vocabulario.

## Validez y confiabilidad de los instrumentos

### Validez

Para la presente investigación, la validez se determinó por juicio de expertos

Según Crano y Brewer (2008) el término validez describe una medida que produce resultados que están de acuerdo al conocimiento estándar (p. 133). Un tipo particular de validez es la validez de contenido, la validez de contenido demuestra si el contenido de una prueba es consistente respecto al conocimiento, habilidad o comportamiento que esta prueba está destinada a medir (Crano y Brewer, 2008, p. 133); un instrumento de medición con validez de contenido otorgará certeza de que cada uno de los enunciados que forman parte del instrumento de medición mide los constructos que pretende medir.

La validez de los instrumentos, para la presente investigación, se realizó mediante la técnica de "juicio de expertos". Consiste como su nombre lo indica, en someter a juicio de 3 o más expertos el instrumento de medición que se pretende emplear en la recolección de datos. Ellos analizan el instrumento bajo tres conceptos: Pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que "Hay Suficiencia".

Tabla 4

#### *Validación de juicio de expertos*

N°	Experto	Aplicable
Experto 1	Dr. Talledo Reyes,Rodolfo	Aplicable
Experto 2	Dr. Sánchez Huapaya,Gladys	Aplicable
Experto 3	Mg. Mendoza Camicole,Lady	Aplicable

### Confiabilidad

Según Hernández et al. (2010) "la confiabilidad de un instrumento se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados" (p. 200).

Tabla 5

*Niveles de confiabilidad*

<b>Valores</b>	<b>Nivel</b>
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

## Prueba piloto

Para comprobar la confiabilidad del instrumento de evaluación procedimos a realizar una prueba piloto en la Institución Educativa Inicial N° 587 cuyos estudiantes tienen características similares a nuestra población.

Tabla 6

*Estadística de fiabilidad del lenguaje oral*

KR20	N° de ítems
0.890	23

El valor obtenido es de 0.890, según la tabla 5 presenta una fuerte confiabilidad.

**2.7 Método de recojo de datos**

Describir la estrategia o procedimiento que empleará el investigador para: Aproximarse a las unidades de análisis y proceder al recojo y la preparación de la información para su tratamiento posterior

Organización del trabajo de campo

Recojo de información de la población o muestra, según sea el caso

Organizar los datos recogidos

Tabulación de datos en Excel o directamente en SPSS-22.

Seleccionar los estadísticos apropiados, de acuerdo a los siguientes criterios: (a) Objetivo de la investigación, (b) Diseño de la investigación, (c) Tipo de variable de investigación y (d) Escala de medición. En forma general, los estadísticos a emplear son de dos tipos (a) Estadísticos descriptivos (de tendencia central,



dispersión, percentiles y cuartiles) y (b) Estadísticos inferenciales, para contrastar las hipótesis.

## **Obtención de resultados**

### **2.8. Métodos de análisis de datos**

El análisis de datos significa como van a ser tratados los datos recolectados en sus diferentes etapas. Para ello se emplea la estadística como una herramienta. “Esta fase se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos. Se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación” (Hevia, 2001, p. 46). La contrastación de las hipótesis se debe realizar teniendo en cuenta los siguientes criterios: (a) Formulación de las hipótesis nula o de trabajo y las hipótesis alternas o de investigación, (b) Determinación del nivel de significancia o error que el investigador está dispuesto a asumir, (c) Selección del estadístico de prueba, (d) Estimación del p-valor y (e) Toma de decisión en función del resultado obtenido, para ver si rechaza la hipótesis nula. Para elegir la estadística de prueba se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: (a) Objetivo de la investigación, (b) Diseño de la investigación, (c) Variable de la investigación y (d) Escala de medición.

### **2.9. Aspectos éticos**

Los datos indicados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron de forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado. La investigación contó con la autorización correspondiente (Directora de la Institución Educativa Inicial N° 333). Asimismo se mantuvo: (a) El anonimato de los sujetos encuestados, (b) El respeto y consideración y (c) No hubo prejujuamiento.

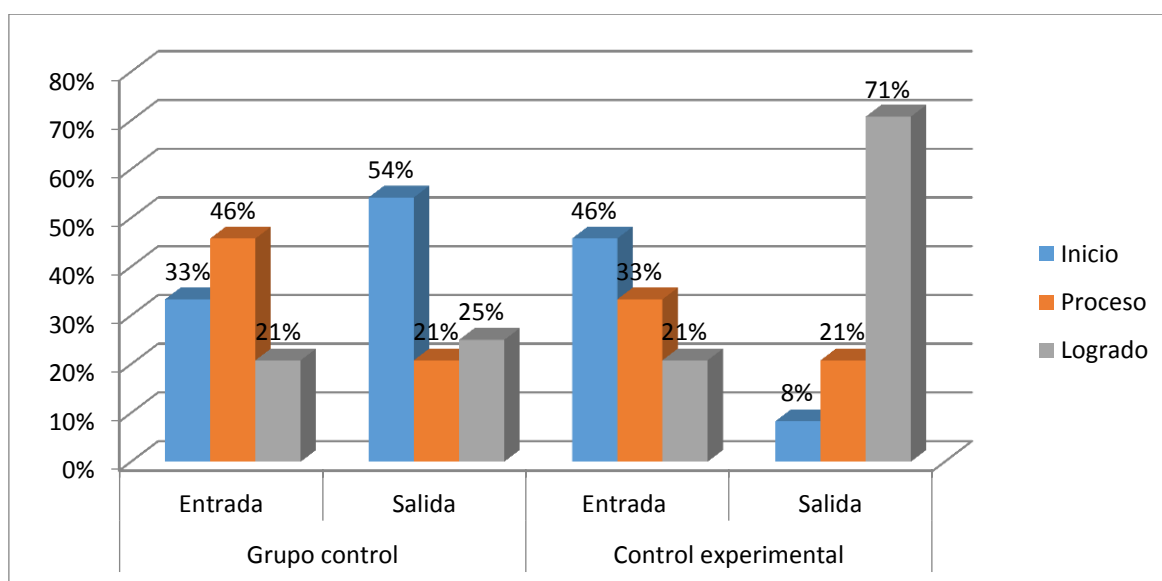
### **III. RESULTADOS**

### 3.1. Descripción de los resultados

Tabla 7

*Niveles de calificación de la variable lenguaje oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test*

Lenguaje oral	N	Control (n=24)	Grupo N	Experimental (n=24)
<i>Pretest</i>				
Inicio	8	33,3%	11	45,8%
Proceso	11	45,8%	8	33,3%
Logrado	5	20,8%	5	20,8%
<i>Postest</i>				
Inicio	13	54,2%	2	8,3%
Proceso	5	20,8%	5	20,8%
Logrado	6	25%	17	70,8%



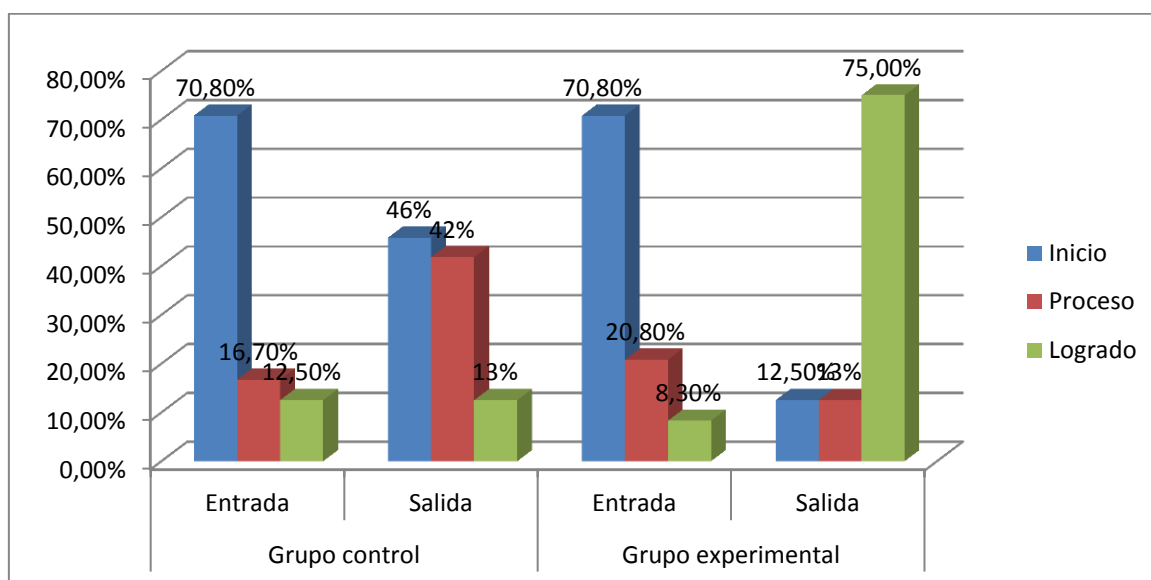
*Figura 1. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.*

Como se observa en la figura 1, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 46% se ubica en el nivel proceso del lenguaje oral y el pretest del grupo experimental el 46% se ubica en el nivel inicio del lenguaje oral. Asimismo en el postest del grupo control el 54% se ubica en el nivel inicio del lenguaje oral y en el grupo experimental el 71% se ubica en el nivel logrado del lenguaje oral.

Tabla 8

*Niveles de calificación de la dimensión comprensión oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test*

Comprensión oral	N	Control (n=24)	Grupo	
			N	Experimental (n=24)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	17	70,8%	17	70,8%
Proceso	4	16,7%	5	20,8%
Logrado	3	12,5%	2	8,3%
			<i>Postest</i>	
Inicio	11	45,8%	3	12,5%
Proceso	10	41,7%	3	12,5%
Logrado	3	12,5%	18	75%



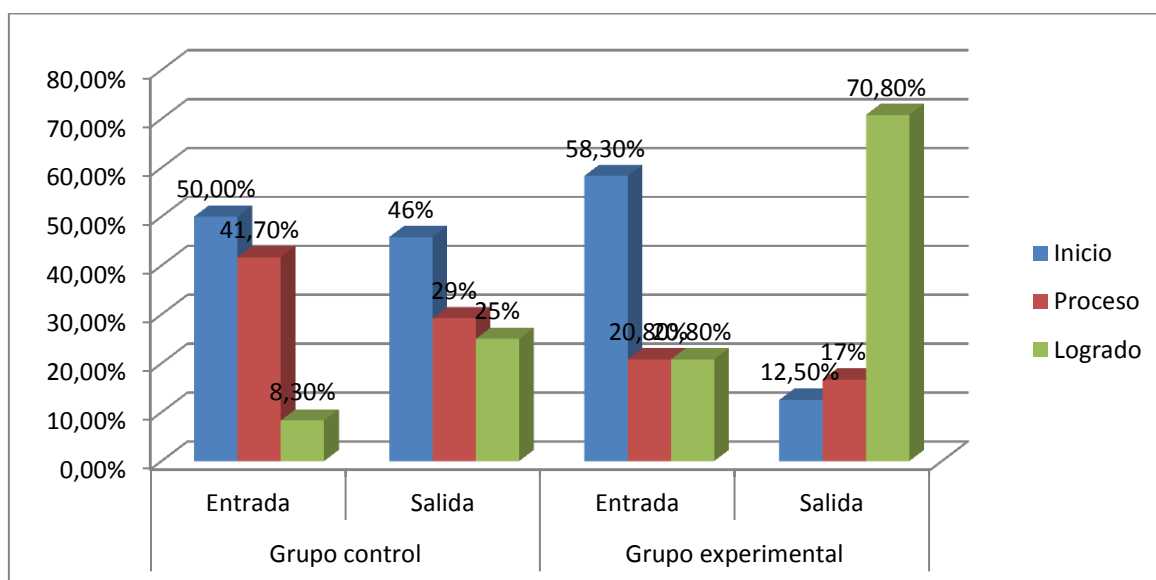
*Figura 2. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.*

Como se observa en la figura 2, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 70,8% se ubica en el nivel inicio de la comprensión oral y el pretest del grupo experimental el 70,8% se ubica en el nivel inicio de la comprensión oral. Asimismo en el postest del grupo control el 46% se ubica en el nivel inicio de la comprensión oral y en el grupo experimental el 75% se ubica en el nivel logrado de la comprensión oral.

Tabla 9

*Niveles de calificación de la dimensión expresión oral en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test*

Expresión oral	N	Control (n=24)	Grupo N	Experimental (n=24)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	12	50%	14	58,3%
Proceso	10	41,7%	5	20,8%
Logrado	2	8,3%	5	20,8%
			<i>Postest</i>	
Inicio	11	45,8%	3	12,5%
Proceso	7	29,2%	4	16,7%
Logrado	6	25%	17	70,8%



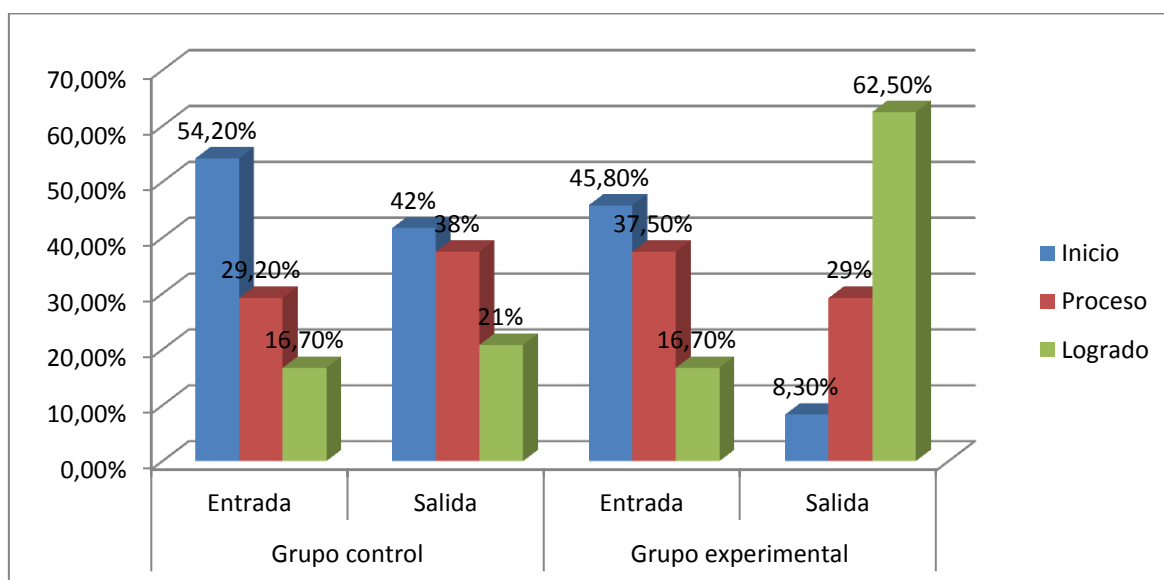
*Figura 3. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.*

Como se observa en la figura 3, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 50% se ubica en el nivel inicio de la expresión oral y el pretest del grupo experimental el 58,3% se ubica en el nivel inicio de la expresión oral. Asimismo en el posttest del grupo control el 46% se ubica en el nivel inicio de la expresión oral y en el grupo experimental el 70,8% se ubica en el nivel logrado de la expresión oral.

Tabla 10

*Niveles de calificación de la dimensión pronunciación en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test*

Pronunciación	N	Control (n=24)	Grupo N	Experimental (n=24)
<i>Pretest</i>				
Inicio	13	54,2%	11	45,8%
Proceso	7	29,2%	9	37,5%
Logrado	4	16,7%	4	16,7%
<i>Postest</i>				
Inicio	10	41,7%	2	8,3%
Proceso	9	37,5%	7	29,2%
Logrado	5	20,8%	15	62,5%



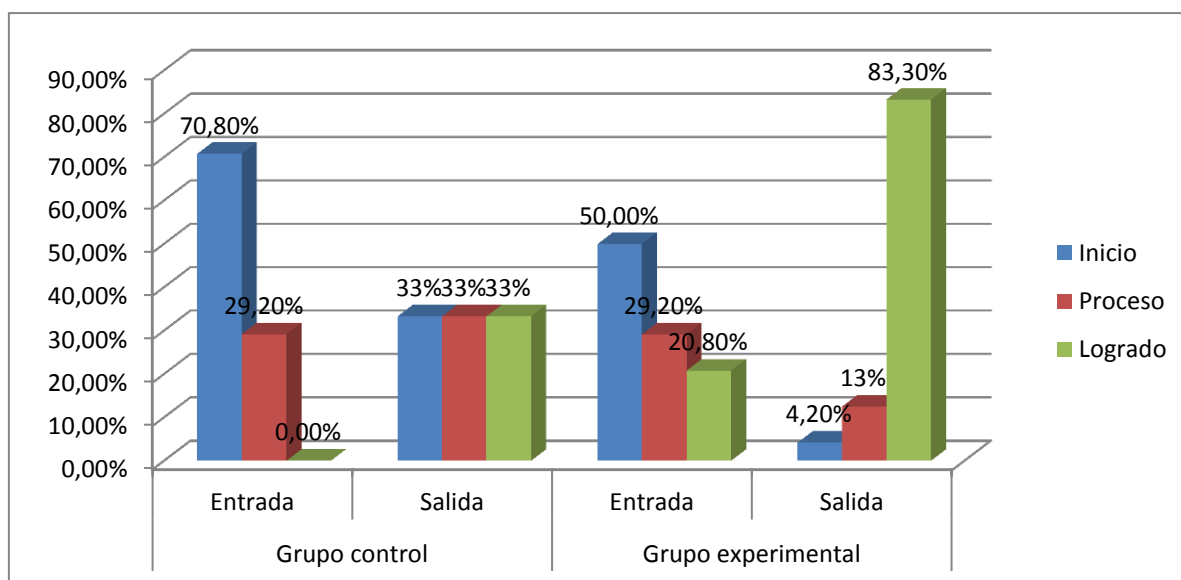
*Figura 4. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.*

Como se observa en la figura 4, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 54,2% se ubica en el nivel inicio de la pronunciación y el pretest del grupo experimental el 45,8% se ubica en el nivel inicio de la pronunciación. Asimismo en el postest del grupo control el 42% se ubica en el nivel inicio de la pronunciación y en el grupo experimental el 62,5% se ubica en el nivel logrado de la pronunciación.

Tabla 11

*Niveles de calificación de la dimensión vocabulario en el grupo control y experimental para las prueba pre-test y pos-test*

Vocabulario	N	Control (n=24)	Grupo	
			N	Experimental (n=24)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	17	70,8%	12	50%
Proceso	7	29,2%	7	29,2%
Logrado			5	20,8%
			<i>Postest</i>	
Inicio	8	33,3%	1	4,2%
Proceso	8	33,3%	3	12,5%
Logrado	8	33,3%	20	83,3%



*Figura 5. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental.*

Como se observa en la figura 5, al comparar la encuesta de entrada en el grupo control, el 70,8% se ubica en el nivel inicio del vocabulario y el pretest del grupo experimental el 50% se ubica en el nivel inicio del vocabulario. Asimismo en el postest del grupo control el 33,3% se ubica en el nivel inicio, proceso y en el nivel logrado de la pronunciación y en el grupo experimental el 83,3% se ubica en el nivel logrado de la pronunciación.

## **Prueba de hipótesis general de la investigación**

H0: No existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Ha: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

La aplicación de la narración de cuentos en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es similar al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pretest, presentando similares condiciones ambos grupos, como lo demuestra el rango promedio 26,47 en el grupo control y 34,53 en el grupo experimental con una significatividad estadística de ,065 y valor  $Z = -1,843$ . Estos resultados indican que son superiores a 0,05 y 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son similares.

Asimismo, la aplicación de la narración de cuentos en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00 con una significatividad estadística de 0,000 y valor  $Z = -5,148$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística y superior a 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa.



Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tabla 12

*Prueba de hipótesis general, U de Mann Whitney*

	Grupo experimental - N control		Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de prueba	Lenguaje oral pretest	Lenguaje oral posttest
Lenguaje oral	Experimental	24	34,53	1036,00	U de Mann-Whitney	329,000	105,000
	Control	24	26,47	794,00			
	Total	48					
Lenguaje oral	Experimental	24	42,00	1260,00	W de Wilcoxon	794,000	570,000
	Control	24	19,00	570,00			
	Total	48					
					Z	-1,843	-5,148
					Sig. asintótica (bilateral)	,065	,000

Fuente: base de datos

**Hipótesis específica 1**

H0: No existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Ha: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016

La aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es similar al 95% de confiabilidad de acuerdo a la

prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pretest, presentando similares condiciones ambos grupos, como lo demuestra el rango promedio: 28,88 en el grupo control y 32,12 en el grupo experimental con una significatividad estadística de ,418 y valor  $Z = -,810$ . Estos resultados indican que son superiores a 0,05 y 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son similares.

Asimismo, la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el posttest, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 40,10 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 20,90 con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z = -4,496$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística y superior a 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa.

Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tabla 13

*Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney*

	Grupo experimental - control	N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de prueba		
						Compresión oral pretest	Compresión oral postest
Compresión oral	Experimental	24	32,12	963,50	U de Mann-Whitney	401,500	162,000
	Control	24	28,88	866,50			
	Total	48					
Compresión oral	Experimental	24	40,10	1203,00	W de Wilcoxon	866,500	627,000
	Control	24	20,90	627,00			
	Total	48					
					Sig. asintótica (bilateral)	,418	,000

Fuente: base de datos

**Hipótesis específica 2**

H0: No existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016

Ha: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016

La aplicación de la narración de cuentos en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es similar al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pretest, presentando similares condiciones ambos grupos, como lo demuestra el rango promedio: 28,27 en el grupo control y 32,73 en el grupo experimental con una significatividad estadística de ,262 y valor  $Z = -1,108$ . Estos resultados indican que son superiores a 0,05 y 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son similares.

Asimismo, La aplicación de la narración de cuentos en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 39,05 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 21,95 con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z = -3,966$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística y superior a 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa.

Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tabla 14

*Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney*

	Grupo experimental - N		Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de prueba		
						Expresión oral pretest	Expresión oral postest
Expresión oral	Experimental	24	32,73	982,00	U de Mann-Whitney	383,000	193,500
	Control	24	28,27	848,00			
	Total	48					
Expresión oral	Experimental	24	39,05	1171,50	W de Wilcoxon	848,000	658,500
	Control	24	21,95	658,50			
	Total	48					
					Z	-1,108	-3,966
					Sig. asintótica (bilateral)	,268	,000

Fuente: base de datos

### **Hipótesis específica 3**

H0: No existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016

Ha: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

La aplicación de la narración de cuentos en la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es similar al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pretest, presentando similares condiciones ambos grupos, como lo demuestran el rango promedio de 28,27 en el grupo control y 32,73 en el grupo experimental con una significatividad estadística de ,377 y un valor  $Z = -,883$ . Estos resultados indican que son superiores a 0,05 y 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son similares.

Asimismo, la aplicación de la narración de cuentos en la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el posttest, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 38,60 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 22,40 con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z = -3,762$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística y superior a 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa.

Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tabla 15

*Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney*

Pronunciación	Grupo experimental - N		Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de prueba	Pronunciación pretest	Pronunciación posttest
	Experimental	Control					
	24	24	32,73	982,00	U de Mann-Whitney	398,000	207,000
			28,27	848,00			
	Total		48				
Pronunciación	Experimental	24	38,60	1158,00	W de Wilcoxon	863,000	672,000
	Control	24	22,40	672,00	Z	-,883	-3,762
	Total	48			Sig. asintótica (bilateral)	,377	,000

Fuente: base de datos

**Hipótesis específica 4.**

Ho: No existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Ha: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

La aplicación de la narración de cuentos en el vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra, es similar al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el pretest, presentando similares condiciones ambos grupos, como lo demuestra el rango promedio: 30,95 en el grupo control y 30,05 en el grupo experimental con una significatividad estadística de ,801 y valor  $Z = -,252$ . Estos resultados indican que

son superiores a 0,05 y 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son similares.

Asimismo, la aplicación de la narración de cuentos en el vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 37,25 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 23,73 con una significatividad estadística de 0,001 y un valor  $Z = -3,301$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística y superior a 1,96 teóricos, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa.

Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tabla 16

*Prueba de hipótesis específica 4, U de Mann Whitney*

	Grupo experimental control	- N	Rango promedio	Suma de rangos	Estadísticos de prueba	Vocabulario pretest	Vocabulario postest
Vocabulario	Experimental	24	30,95	928,50	U de Mann-Whitney	436,500	247,500
	Control	24	30,05	901,50			
	Total	48					
Vocabulario	Experimental	24	37,25	1117,50	W de Wilcoxon Z Sig. asintótica (bilateral)	901,500	712,500
	Control	24	23,75	712,50			
	Total	48					

Fuente: base de datos

## **IV. DISCUSIÓN**



En el presente estudio se ha demostrado que el grupo experimental y grupo control parten en iguales condiciones, es decir la comprensión oral, expresión oral, pronunciación, vocabulario en el uso del lenguaje oral son similares antes de aplicar el programa, la prueba U de Mann –Whitney reporta una probabilidad mayor al nivel de significancia ( $p > 0.05$ )

Después de aplicar el programa se volvieron a evaluar las cuatro dimensiones, donde se ha verificado que con la aplicación del programa se mejoró la comprensión oral, expresión oral, pronunciación, vocabulario en el uso del lenguaje oral y la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney reporta que la probabilidad es menor al nivel de significancia ( $p < 0.05$ )

Con respecto a la aplicación de la narración de cuentos en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, se confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral, en contraste con la investigación realizada por Ulloa y Gutiérrez (2014) Aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote, se concluye que los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral, nuestra investigación es similar con el trabajo realizado por Ulloa y Gutiérrez porque la aplicación del programa mejoró significativamente el lenguaje oral

Así mismo, la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016 de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, en contraste con la investigación realizada por Martínez y Zavaleta (2014), Relación entre expresión oral y comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de inicial de la Institución Educativa Inicial N° 585 Bella Aurora, concluye que existe baja correlación entre la expresión oral y comprensión oral de textos narrativos en los

estudiantes de 4 años de inicial de la Institución Educativa Inicial N° 585 Bella Aurora, confrontando los resultados de nuestra investigación con los de Martínez y Ulloa éstos no coinciden

En cuanto a la aplicación de la narración de cuentos en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, se confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, en contraste con la investigación realizada por Naldos (2014) en su tesis denominado Efectos del programa de juegos teatrales en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada concepción del distrito de Breña, concluye que el programa de juegos teatrales si influye significativamente elevando el nivel de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del distrito de Breña, los resultados de esta investigación son iguales a nuestro resultado porque la aplicación del programa influyó significativamente en la expresión oral.

## **V. CONCLUSIONES**

**Primera:** Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 42.00 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z = -5,148$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

**Segunda:** Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 40,10 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 20,90, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z = -4,496$ . Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

**Tercera:** Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control y experimental según el postest, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 39,05 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 21,95, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z =$

-3,966. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística, por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

**Cuarta:** Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, los estudiantes del grupo experimental según el pos test obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio 38,60 con respecto al grupo control rango promedio 22,40. Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa. Por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

**Quinta:** Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, según el post test los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio 37,25 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 23,73, con una significatividad estadística de 0,001 y un valor  $Z = -3,301$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo tanto, se confirma la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Primera** Se le sugiere a la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 333 poner a disposición de los docentes la presente investigación a fin de que tomen conocimiento de los resultados obtenidos ya que la narración de cuentos mejora el lenguaje oral, memoria, atención, concentración, creatividad y lo acerca al niño al hábito lector.
- Segunda:** Realizar con apoyo de los docentes y padres de familia talleres de elaboración de material didáctico para fortalecer la comprensión oral, así mismo aprovechar diversas situaciones suscitados en el aula para incentivar la comprensión del niño.
- Tercera** Con apoyo de los padres de familia equipar el aula con teatrín, micrófono, para que los niños fortalezcan la expresión oral, aprovechar las asambleas, motivar a los niños para que realicen entrevistas a diversos personajes de la comunidad, ser los narradores del noticiero diario en el aula, narradores de cuentos creados por ellos mismos..
- Cuarta** Con apoyo de los padres de familia elaborar tarjetas con imágenes para fortalecer la pronunciación, así mismo aprovechar la hora de la lonchera para incrementar la pronunciación correcta.
- Quinta** La docente debe utilizar sinónimos después de narrar los cuentos para incrementar el vocabulario del niño, además se debe incentivar a los niños para llevar al aula palabras nuevas que serán compartidos con sus compañeros.

## **VII. REFERENCIAS**



- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Preescolar y Básica Primaria*, Cartagena.
- Bigas, M, y Correig, M. (2001). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*. Síntesis Educación S.A.
- Borzone, A. (2005). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio para el desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. Buenos Aires Argentina.
- Brayant, S. (1987). *El arte de Contar Cuentos*. Barcelona. Ediciones Istmo.
- Calderón, A. (2013) *Influencia de los cuentos basados en la propuesta de Mabel Condemarin en el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa N° 2022 Sinchi Roca*.
- Calvo, D (2014). *El Cuento para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Particular Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho*.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima. Editorial San Marcos.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Universidad Mayor de San Marcos. Fondo Editorial.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y Didáctica de Lengua y Literatura*. San Marcos.
- Cervera, J. (1986). *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid. Cincel. Kapeluz.
- Condemarin, M, Medina, A. (2004) *.Evaluación Auténtica de los Aprendizajes .Un Medio para mejorar las Competencias de Lenguaje y Comunicación*. Andrés Bello. Chile.
- Condemarin, M. (2006). *Lectura Temprana*. Chile: Andrés Bello.

- Correa, M. (2009). El cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial. Venezuela.
- Cucha del Águila (2001). No se Acaban las Palabras. El Arte de Narrar Cuento.
- Crano, W. y Brewer, M. (2008). Principios y Métodos de Investigación Social. Nueva Londres: Lawrence Erlbaum Asociados Editores.
- Gardner, H. (2005). Las cinco mentes del futuro. España: Paidós.
- González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. Campo Abierto.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hevia, O. (2001). Reflexiones Metodológicas y Epistemológicas sobre las Ciencias Sociales, Editorial Tropikos, Caracas.
- Indacochea, M. (1968). Literatura Infantil. Lima: San Antonio.
- Martinez, M. y Zavaleta, J. (2014). Relación entre la Expresión Oral y la Comprensión Oral de Textos Narrativos en los estudiantes de 4 años de Inicial de la Institución Educativa inicial N° 585 "Bella Aurora" de Puente Piedra.
- Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Editorial Pearson Educacion, S.A.
- Miranda, L. (1986). Gramática Española. Editorial Hernando 13<sup>o</sup> edición.
- Mayor, M. (1994). Evaluación del Lenguaje Oral. Madrid: Siglo XXI.
- Naldos, M. (2014). Efectos del Programa de Juegos Teatrales en la Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del Distrito de Breña.
- Paucar, H. (2013). Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores.
- Ramón, E. y Pereda, A. (1992). La enseñanza de la Lengua I y II. Una Propuesta para el Trabajo Interdisciplinar. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Recans, M. (2003). Comprensión y Expresión Oral. Ediciones CEAL
- Rodari, G. (1982). Gramática de la Fantasía. Introducción al Arte de Contar

Hlstorias. Editorial Panamericana.

Rodríguez, A. (1993). Literatura Infantil de Tradición Popular. Universidad de Castilla –La Mancha.

Rodriguez , M. (2011). El Niño en la Adquisición del Lenguaje.Morata.Madrid.

Saez,A. (1959) .Las Artes del Lenguaje en la Escuela Primaria.Kapeluz.

Sánchez,H.y Reyes,C. (1996). Metodología y Diseño en la Investigación Científica.Lima.Editorial Mantaro.

Salazar,M. (2010). Diseño de Situaciones Didácticas en la Utilización del Cuento Infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar (Hermosillo-México).

Sánchez,B.(1971). Lenguaje Oral (Diagnostico, Enseñanza y Recuperación).Buenos Aires: Kapelusz.

Sánchez, D. (1996). La Narración de Cuentos y su Función en la Educación. Instituto del Libro y la Lectura.INLIL.

Varas, M. (2013). Relación de la Metodología Activa con el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013.

Ulloa, M. y Gutierrez, R. (2014). Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años –Chimbote.

Verdezoto, M. (2012). La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011.

Vega, L. (2011). Estrategias para la Promoción del Desarrollo en Niños Preescolares. Manual para Profesionales y Padres. México.

## **ANEXOS**

**ANEXO A**  
**ARTÍCULO CIENTÍFICO**



**Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016**

**AUTORA:** Br. Gladys Haydeé Yauri Paredes

**ASESOR:** Mgtr. Rafael Antonio Garay Argandoña

**Resumen**

La presente investigación, es una investigación aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental, la población estuvo conformada por 48 estudiantes, la muestra lo conformo 48 niños y niñas de 4 años de edad, se aplicó pre test y pos test a ambos grupos experimental y control, se desarrolló 12 sesiones del Programa “La magia de los cuentos narrados”, la validación del instrumento se realizó mediante la técnica de juicio de expertos, la confiabilidad del lenguaje oral muestra como valor obtenido 0,890, fuerte confiabilidad. Para recoger información se utilizó ficha de observación, para el tratamiento estadístico se usó SPSS versión 22, así mismo se plasmaron en tablas y figuras la descripción de los resultados

Los resultados indican que el grupo experimental tuvo mejores resultados por la acción del programa, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Palabras clave: Narración de cuentos, lenguaje oral, expresión oral,  
pronunciación, vocabulario.

### **Abstract**

This research is an applied research, the research design is quasi-experimental, the population was composed of 48 students, sample will settle it 48 boys and girls from 4 years of age, applied pre test and post test to both experimental and control, held 12 sessions of the program "The magic of narrated tales", the validation of the instrument was made using the technique of expert opinion , the reliability of oral language shows how value obtained 0,890, fuerte reliability. Was used to gather information tab of observation, to the statistical treatment was used SPSS version 22, they also resulted in tables and figures the description of results

The results indicate that the experimental group had better results by the action of the programme, therefore the null hypothesis is rejected and accepted the assumptions of the researcher. There is significant influence between the implementation of storytelling and the strengthening of the spoken language in children 4 years of age of the institution educational initial No. 333 bridge stone 2016.

Key words: storytelling, oral language, oral expression, pronunciation, vocabulary.

### **Introducción**

La edad preescolar, es la etapa primordial para desarrollar capacidades en el niño, ella debe contener experiencias diversas que implican manipulación, el juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo, por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos, base para adquirir aprendizajes significativos.

Ulloa y Gutiérrez (2014) en su tesis denominada: Aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N°1543 Chimbote, demuestra que la aplicación de Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral.

Varas (2013) en su tesis denominado Relación de la metodología activa con el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución

Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao, demuestra que existe relación significativa alta entre la metodología activa y el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013.

## **Metodología**

### Tipo de estudio

La presente investigación es de tipo aplicada, el propósito de esta investigación es solucionar un problema y validar una propuesta alternativa

### Diseño de investigación

El diseño de investigación es cuasi experimental, en la medida que se aplicara un pretest, luego de un proceso de aplicación de la narración de cuentos se vuelve a aplicar un postest de modo tal que se busca establecer la diferencia positiva entre dos grupos uno de ellos denominado experimental y otro denominado control.

### Población

La población está conformada por 48 estudiantes

### Muestra

La muestra fue no probabilística intencional y lo conformo 48 niños y niñas de 4 años de edad

### Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se empleó la técnica de la observación

### Instrumento

Ficha de observación. Duración: Aproximadamente 40 minutos, consta de 23 ítems, con dos alternativas de respuesta 0 SI, 1 NO. Así mismo la ficha de observación contiene 4 dimensiones: Fortalecimiento de la comprensión oral, fortalecimiento de la expresión oral, fortalecimiento de la pronunciación, fortalecimiento del vocabulario.

### Validez

Para la presente investigación, la validez del instrumento se determinó por juicio de expertos.

## Resultados

De la tabla 12. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados rango promedio 42.00 después de la aplicación del programa, respecto a los estudiantes del grupo control rango promedio 19.00, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z=-5,148$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

De la tabla 13. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados rango promedio 40,10 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo control rango promedio 20,90, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z=-4,496$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

De la tabla 14. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados rango promedio 39,05 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo control rango promedio 21,95, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z=-3,966$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores



resultados por acción del programa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

De la tabla 15. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados rango promedio 38,60 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo control rango promedio 22,40, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z=-3,762$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

De la tabla 16. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados rango promedio 37,25 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo control rango promedio 23,75, con una significatividad estadística de 0,001 y un valor  $Z=-3,301$ . Estos resultados indican que son inferiores a 0,05 a la significatividad estadística por lo que nos permite indicar que ambos grupos estadísticamente son diferentes, donde el grupo experimental tuvo mejores resultados por acción del programa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del Distrito de Puente Piedra 2016.

## Discusión de resultados

En el presente estudio se ha demostrado que el grupo experimental y grupo control parten en iguales condiciones, es decir la comprensión oral, expresión oral, pronunciación, vocabulario en el uso del lenguaje oral son similares antes de aplicar el programa, la prueba U de Mann –Whitney reporta una probabilidad mayor al nivel de significancia ( $p > 0.05$ )

Después de aplicar el programa se volvieron a evaluar las cuatro dimensiones, donde se ha verificado que con la aplicación del programa se mejoró la comprensión oral, expresión oral, pronunciación, vocabulario en el uso del lenguaje oral y la prueba no paramétrica U de Mann – Whitney reporta que la probabilidad es menor al nivel de significancia ( $p < 0.05$ )

Con respecto a la aplicación de la narración de cuentos en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, se confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral, en contraste con la investigación realizada por Ulloa y Gutiérrez (2014) Aplicación de talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 1543 Chimbote, se concluye que los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoró significativamente el lenguaje oral, nuestra investigación es similar con el trabajo realizado por Ulloa y Gutiérrez porque la aplicación del programa mejoró significativamente el lenguaje oral

Así mismo, la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016 de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, en contraste con la investigación realizada por Martínez y Zavaleta (2014), Relación entre expresión oral y comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de inicial

de la Institución Educativa Inicial N° 585 Bella Aurora, concluye que existe baja correlación entre la expresión oral y comprensión oral de textos narrativos en los estudiantes de 4 años de inicial de la Institución Educativa Inicial N° 585 Bella Aurora, confrontando los resultados de nuestra investigación con los de Martínez y Ulloa éstos no coinciden

En cuanto a la aplicación de la narración de cuentos en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, se confirma la hipótesis del investigador, existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016, en contraste con la investigación realizada por Naldos (2014) en su tesis denominado Efectos del programa de juegos teatrales en la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada concepción del distrito de Breña, concluye que el programa de juegos teatrales si influye significativamente elevando el nivel de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 03 Inmaculada Concepción del distrito de Breña, los resultados de esta investigación son iguales a nuestro resultado porque la aplicación del programa influyó significativamente en la expresión oral.

### **Conclusiones**

Primera: Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, el post test muestra mejores resultados por la aplicación del programa, que el pre test, así lo demuestra el rango promedio con 42.00 para el grupo experimental y rango promedio 19.00 para el grupo control, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z = -5,148$ , por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Segunda: Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, el post test muestra mejores resultados por la aplicación del programa, que el pre test, así lo

demuestra el rango promedio con 40.10 para el grupo experimental y rango promedio 20.90 para el grupo control, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $Z = -4,496$ , por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Tercera: Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, el post test muestra mejores resultados por la aplicación del programa, que el pre test, así lo demuestra el rango promedio con 39,05 para el grupo experimental y rango promedio 21,95 para el grupo control, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z = -3,966$ , por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Cuarta: Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, el post test muestra mejores resultados por la aplicación del programa, que el pre test, así lo demuestra el rango promedio con 38,60 para el grupo experimental y rango promedio 22,40 para el grupo control, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor  $Z = -3,762$ , por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

Quinta: Según la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, el post test muestra mejores resultados por la aplicación del programa, que el pre test, así lo demuestra el rango promedio con 37,25 para el grupo experimental y rango promedio 23,75 para el grupo control, con una significatividad estadística de 0,001 y un valor  $Z = -3,301$ , por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador: Existe influencia significativa entre la aplicación de la

narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra 2016.

### Referencias

- Aguilar, X., Cañate, S. y, Ruiz, Y. (2015). El Cuento: Herramienta para el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Preescolar y Básica Primaria, Cartagena.
- Calvo, D (2014). El Cuento para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho.
- Correa, M. (2009). El Cuento la Lectura y la Convivencia como Valor Fundamental en la Educación Inicial. Venezuela.
- Martinez y Zavaleta (2014). Relación entre la Expresión Oral y la Comprensión Oral de Textos Narrativos en los estudiantes de 4 años de Inicial de la IEI, N° 585 “Bella Aurora” de Puente Piedra.
- Naldos, M. (2014). Efectos del Programa de Juegos Teatrales en la Expresión Oral de los niños de 4 años de la IEI. N° 03 Inmaculada Concepción del Distrito de Breña
- Paucar, H. (2013). Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores.
- Salazar, M. (2010). Diseño de Situaciones Didácticas en la Utilización del Cuento Infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar (Hermosillo-México).
- Ulloa y Gutierrez (2014) .Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años –Chimbote
- Varas, M. (2013). Relación de la Metodología Activa con el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Parroquial San Juan Bautista Márquez Callao 2013.
- Verdezoto, M. (2012). La Estimulación Temprana en el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas del Primer año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011

**ANEXO B**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Matriz de consistencia**

**Título: Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016**

**Autor: Yauri Paredes, Gladys Haydeé**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p><b>Problema General:</b> ¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016</p> <p><b>Problemas Específicos:</b> ¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.</p>	<b>Variable 1: Narración de cuentos</b>				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Comentarios y descripciones	Saberes previos sobre un tema	Manifiesta saberes previos sobre un tema realizando comentarios y descripciones	Programa: "La magia de los cuentos narrados"	12 sesiones de aprendizaje
				Explicación ordenada y detallada	Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió		
			Discusión	Secuencia de la narración	Continúa con la secuencia de la narración		
Emisión de juicios de valor	Emite juicios de valor sobre el cuento narrado Argumenta su opinión sobre un tema de interés						
Explicaciones	Exposición comprensible de un tema	Expone un tema utilizando palabras comprensibles					
	Facilidad en la explicación	Explica con facilidad lo que ha comprendido					
Narraciones	Narración de hechos	Narra en su lengua materna, sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un espacio o durante un tiempo determinado					
	Relato de sucesos reales o imaginarios	Relata sucesos reales o					

					imaginarios		
<b>Variable 2: Lenguaje oral</b>							
	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de valores</b>	<b>Niveles o rangos</b>		
¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016?	Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016	Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016	Fortalecimiento de la comprensión oral	Evidencia mayor retención de la información oral recibida	(0)	Inicio [0 -8]	
				Entiende las ordenes y pedidos recibidos oralmente	SI	Proceso [9 -19]	
				Fortalece la interacción de los estudiantes a través del lenguaje oral	(1)	Logrado [20 -25]	
¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016?	Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.	Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento de la pronunciación en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.	Fortalecimiento de la expresión oral	Fortalece la deducción	NO		
				Fortalece la narración			
				Fortalece la expresión oral de sus ideas			
¿En qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016?	Determinar en qué medida la aplicación de la narración de cuentos influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016.	Existe influencia significativa entre la aplicación de la narración de cuentos y el fortalecimiento del vocabulario en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 del distrito de Puente Piedra 2016	Fortalecimiento de la pronunciación	Fortalece su capacidad de relatar			
				Fortalece su capacidad de opinión			
				Fortalece su capacidad de reproducir canciones			
				Fortalece su capacidad de preguntar y participar			
				Fortalece su capacidad de fluidez			
Fortalecimiento del vocabulario				Fortalece la pronunciación de palabras			
				Fortalece su expresión			
				Fortalece vocabulario amplio			

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> Cuasi-experimental</p> <p><b>Método:</b> Hipotético-deductivo</p>	<p><b>Población:</b> 48 estudiantes</p> <p><b>Unidad de análisis:</b> 48 niños del nivel inicial, pertenecientes a 2 aulas de 4 años</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> No probabilístico intencional</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b> 48 niños y niñas de 4 años de edad</p>	<p><b>Variable1:</b> <b>Programa:</b> “La magia de los cuentos narrados”</p> <p>:</p> <p><b>Variable 2:</b> <b>Lenguaje oral</b></p> <p><b>Técnica:</b> <b>Observación</b></p> <p><b>Instrumento:</b> <b>Ficha de observación</b></p> <p>:</p>	<p>Descriptiva</p> <p>Inferencial</p>



## ANEXO C

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**Fortalecimiento del lenguaje oral**

**Edad: 4 años**

**Nombre del niño/a**

.....

Fortalecimiento de la comprensión oral		SI	NO
1	Incrementó su capacidad de recordar lo que se le indica oralmente		
2	Recuerda mayor cantidad de datos recibidos en los mensajes e indicaciones de los adultos		
3	Ejecuta con mayor rapidez indicaciones orales que le hacen los adultos		
4	Mejora la comprensión de frases y oraciones sencillas en las conversaciones		
5	Incrementa el intercambio de ideas en una conversación		
6	Muestra más respeto, esperando su turno para hablar		
7	Mejora su deducción acerca de las características de personas, animales, objetos, lugares de una historia que escucha		
8	Mejora la narración de su cuento creado con espontaneidad y fluidez		
Fortalecimiento de la expresión oral			
9	Incrementa la expresión oral de sus ideas en las conversaciones		
10	Expresa sus ideas pronunciando correctamente las palabras		
11	Relata oralmente con detalles experiencias vividas		
12	Mejora su relato oral de mensajes entendidos de un cuento		
13	Emite su opinión acerca de situaciones vividas en familia y en la escuela		
14	Expresa mejor opinión sobre gustos y preferencias personales		
15	Mejora la reproducción de canciones sencillas escuchadas		
16	Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido		
17	Participa activamente en las asambleas para hacer propuestas o dar soluciones		
18	Expresa con fluidez sus ideas		
Fortalecimiento de la pronunciación			
19	Pronuncia con más claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros		
20	Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes		
21	Su expresión es más entendible, adecuándose a la situación		
Fortalecimiento del vocabulario			
22	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido		
23	Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula		

# Programa

## “La magia de los cuentos narrados”



**2016**

## SESIONES DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 .- Institución Educativa: IEI.Nº 333

1.2 .-Grado: 4 años

1.3 .- Área programada: Comunicación

1.4 .-Evaluadora: Br. Yauri Paredes, Gladys Haydeé

### II.- SESIONES PROGRAMADOS

Número de sesiones	Nombre de la sesión	Fecha de aplicación
Sesión de aprendizaje N° 1	El niño glotón	14/11/16
Sesión de aprendizaje N° 2	El torito chispa brava	16/11/16
Sesión de aprendizaje N° 3	La gota de agua	18/11/16
Sesión de aprendizaje N° 4	El sapo dentado	21/11/16
Sesión de aprendizaje N° 5	El jardín de los ruiseñores	23/11/16
Sesión de aprendizaje N° 6	El árbol y las verduras	25/11/16
Sesión de aprendizaje N° 7	El auto que le gustaba el agua	28/11/16
Sesión de aprendizaje N° 8	La humilde flor	30/11/16
Sesión de aprendizaje N° 9	El árbol descontento	1/12/16
Sesión de aprendizaje N° 10	Garbancito	5/12/16
Sesión de aprendizaje N° 11	El hombre que contaba historias	7/12/16
Sesión de aprendizaje N° 12	Creí que todo estaba perdido	9/12/16

## **PROGRAMA:**

### **“LA MAGIA DE LOS CUENTOS NARRADOS”**

#### **1.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Responsable: Br. Yauri Paredes, Gladys Haydeé
- 1.2. Población: Estudiantes de 4 años
- 1.3. Duración: 1 mes
- 1.4. Fecha: Noviembre y diciembre del 2016
- 1.5. Lugar de aplicación: Aula y patio de la IEI. N° 333

#### **2.- PRESENTACION**

El programa “La magia de los cuentos narrados” está basado en la aplicación de la narración de cuentos para estimular el desarrollo lingüístico del niño. Los primeros años de vida del ser humano es importantes por ello es vital realizar actividades que busquen optimizar el desarrollo integral de los niños. Hemos elaborado un programa basado en la narración de cuentos, el cual está dirigido para niños de 4 años de edad, se realizará un total de 12 sesiones de aprendizaje, con una duración de 40 minutos cada uno, se calcula que durará el total de sesiones aplicadas en un mes incluido las evaluaciones.

#### **3.- FUNDAMENTACION**

Vivimos en una sociedad que cada vez exige personas capaces de afrontar nuevos retos, superar fracasos, solucionar problemas, ser creativos. Es por ello que desde la niñez debemos procurar por formar personas capaces de expresar sus ideas con fluidez para ello utilizaremos la narración de cuentos, el cual es un medio didáctico eficaz por lo que a través de ella lograremos que el niño aprenda a comunicarse, escuchar, respetar reglas, respetar turnos para conversar, hacer preguntas, responder a preguntas formuladas, etc. Por tal motivo se llevará a cabo este programa de aplicación de la narración de cuentos con la finalidad de que los niños y las niñas fortalezcan su lenguaje oral.

Cuando le contamos un cuento a un niño le damos la llave para ir de visita a ese mundo imaginario. El narrador de cuentos enseña a entrar y salir de la ficción, el cuento es el pasaje de ida y vuelta a ese mundo que el narrador construye usando dos ingredientes fundamentales su tiempo y su voz

Por medio de la narración de cuentos se desarrolla el pensamiento, la imaginación, la memoria, la atención, se enriquece el vocabulario, es un medio maravilloso para enseñar la lengua materna y la belleza literaria

El cuento enseña, educa, brindar a los niños conceptos morales y sociales y los haga soñar.

#### **4.- JUSTIFICACIÓN**

Si se toma en cuenta el desarrollo del niño en la etapa preescolar, podemos decir que en ella interactúan factores internos y externos que influyen en su capacidad afectiva, social, de lenguaje y motriz, una forma de estimular y enriquecer el habla es a través de la narración de cuentos

Por lo tanto, considero que es importante que a los niños desde pequeños se les narre cuentos, apliquemos esta actividad aun cuando pensemos que los niños no pueden entender todo lo que decimos, ya que esta actividad va desarrollando en el niño mayor capacidad para escuchar y expresarse, enriqueciendo su vocabulario y desarrollando su lenguaje, además se le fomenta el gusto por la lectura.

Sobre este tema de la utilidad de los cuentos, un artículo valioso es el de González López (2006, pp.11-29), quien identifica algunos factores que explican el valor educativo de los cuentos infantiles:

- Favorece el desarrollo del alumnado  
Fomenta la creatividad, aumenta la expresión oral y favorece el desarrollo del lenguaje comunicativo, estético y creativo.
- Recurso didáctico  
Favorece el proceso de motivación y aprendizaje
- Herramienta para favorecer la educación en valores

El cuento es una estrategia lúdica que posibilita la escenificación y dramatización de roles, creencias y valores, de situaciones propias o ajenas.

- Herramienta para favorecer el desarrollo socio-afectivo  
Permite imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias.

## **5.- OBJETIVO GENERAL**

Lograr a través de la narración de cuentos el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra

## **6.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El desarrollo de las sesiones del programa “La magia de los cuentos narrados”, está elaborado para ser aplicado en un mes teniendo como principal consigna que el niño es el protagonista de la acción educativa dándole oportunidad de interactuar con sus pares, teniendo como recurso pedagógico por excelencia el juego, así mismo se tendrá en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

## **7.- SECUENCIA METODOLÓGICA:**

La ejecución de las sesiones de aprendizaje tendrá la siguiente secuencia metodológica:

- Inicio: Aquí se realiza las dinámicas, canciones, etc. motivación de la actividad, los niños permanecerán en posición de asamblea para dialogar con ellos
- Desarrollo: Aquí se realizaran actividades propios de la sesión
- Cierre: Se dibuja, se realiza exposiciones y se conversa acerca de las experiencias vividas por los niños en cada sesión.

## Sesión de aprendizaje N° 1

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años



1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con un poema</p> <p>El glotón:            Le voy a pedir a un hada, una pizza de tomate ,            Un barrio de chocolate, con calles de mermelada,            No quiero pedir más nada, pues dirá que soy glotón,            Pero sirva la ocasión para decir que quería            Una casa de sandía, de fresa y melocotón</p>
	<p>Se les muestra una imagen y se les pregunta</p>  <p>¿Qué observan?            ¿Por qué estará así?            ¿Les gustaría estar como él?</p>
	<p>Se le presenta una torta y se le pregunta</p>  <p>¿Quién podría comerse esta torta?            ¿Qué pasaría si lo hace?</p>
Desarrollo	<p>Los niños y niñas escuchan el cuento “El niño glotón”</p> <p>Se les narra el cuento</p>
	<p>Luego de la narración se le pregunta a los niños</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?            ¿Qué les pareció el cuento?            ¿Creen que debemos comer con moderación, por qué?</p>

	Se les presenta la ficha de aplicación N° 1
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será bueno comer golosinas?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. [Cuentosparadormir.com](http://Cuentosparadormir.com)



## Ficha de aplicación N° 1

I.- Datos Informativos:

1.2.- Grado: 4 años

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

II.- Escucha el cuento atentamente: **El niño glotón**



### Cuento

Había una vez un niño bastante glotón, que sólo comía dulces y golosinas. Un día, encontró en una tienda de antigüedades una vieja lupa que le gustó mucho y sus padres se la regalaron. El niño se fue tan contento con su lupa y en cuanto pudo, la utilizó para ver una pequeña hormiga.

Era estupendo, la hormiga se veía bien grande, pero lo increíble fue que al dejar de mirar la hormiga a través de la lupa, no volvió a hacerse pequeña y quedó del tamaño que la había visto. Muy sorprendido, el niño siguió experimentando y comprobó que cualquier cosa que mirara a través de aquella lupa tan especial, se agrandaba y ya no volvía a su tamaño original.

Entonces al niño se le ocurrió cómo sacar la mayor ventaja a aquella lupa y corrió a su casa. Allí tomó todas las golosinas, dulces y embutidos, los hizo gigantes con ayuda de la lupa, y después se pegó un buen atracón hasta que ya no pudo comer más.

Pero a la mañana siguiente, se despertó totalmente morado y con un enorme dolor de tripa y cuando le vio el doctor comentó que se trataba del mayor empacho que había visto nunca. De la noche a la mañana, el niño se había puesto tan malo que durante mucho tiempo no quería oír hablar de grandes cantidades de comida. Así que sus papás estaban contentísimos: gracias a la glotonería del niño tenían la despensa repleta con lo que no pudo comerse y además el niño dejó de ser un glotón que sólo comía golosinas y dulces, porque ya no quería saber nada de ellos.

Así fue como el niño glotón aprendió que hasta lo mejor del mundo, cuando es en exceso, termina siendo malo y decidió guardar la lupa en una caja hasta que encontrara algo que de verdad mereciera la pena agrandar. ¿y tú? ¿para qué utilizarías tú la lupa?

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 2

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una canción</p> <p>Mi papá tenía una vaca, que era muy arrebatada, se vestía, se peinaba, y los labios se pintaba, Usa guantes y sombrero, y zapatos de tacón, para verse con su novio en el parque de la estación. Oiga bien lo que le dijo, el toro cuando la vio, muuu, muuu... ¡Atrevido, descarado! ¡Vaya toro alborotado!</p>
	<p>Se les muestra una imagen y se les pregunta</p> <div data-bbox="774 1406 1085 1630" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién conoce el nombre de este animal? ¿Por qué creen que esta tan enojado? ¿Quién fue a una corrida de toros?</p>
	<p>Se le presenta otra imagen y se le pregunta</p> <div data-bbox="813 1854 1018 2018" data-label="Image"> </div>

	¿Creen que está bien que los compañeros se peleen? ¿Qué pasaría si alguien nos pega?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El torito chispa brava” Se les narra el cuento
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Qué les pareció la historia? ¿Creen que el respeto a los demás es importante, por qué?
	Se les presenta la ficha de aplicación N° 2
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo debemos controlar nuestra ira?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Defiende su punto de vista sobre un tema de interés común Fundamenta su opinión acerca de lo que alguien hace o dice	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 2

I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

II.- Escucha el cuento atentamente: **El torito chispa brava**



### Cuento

Roque estaba llorando en el patio. Algunos de sus compañeros se habían estado metiendo con él, como hacían frecuentemente y no había nada que le diera más rabia. Pero por mucho que les dijera, gritara o amenazara, no dejaban de hacerlo.

Un chico mayor, que lo había visto todo, se acercó y le dijo:

Si quieres que no te vuelva a ocurrir eso, tendrás que llegar a ser como El torito Chispa Brava. ¿Te cuento su historia?

¡Sí!

Chispa Brava era un toro de lidia que una vez pudo ver una televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.

Cuando salió a la plaza, recibió un primer puyazo en el lomo. Era muy doloroso y sintió cómo su sangre de toro le pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándole con su capote al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con puyas, banderillas y muletas: siguió tan quieto, que al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que

se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

¿Y eso que tiene que ver conmigo? preguntó Roque.

Pues todo, chico. A Chispa Brava le llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capote y las banderillas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos abusones. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido.

Roque no terminaba de creérselo. Pero en los días siguientes trató de hacer caso a aquel chico mayor. Le costó mucho hacerse el indiferente las primeras veces que se reían de él, pero no fueron muchas, porque todo resultó como había dicho el chico y en unos pocos días, los abusones habían encontrado cosas más divertidas que hacer que meterse con Roque

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 3

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años



1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Argumenta su opinión sobre un tema de interés para el aula, estableciendo orden y claridad en sus ideas

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una adivinanza            Adivina, adivinador            Está en el caño            Está en el mar            Cae del cielo            Y al cielo va            ¿Quién es?</p>
	<p>Se les muestra una imagen y se les pregunta</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Quién conoce la imagen?            ¿Por qué creen que esta sonriendo?            ¿Dónde encontramos agua?</p>
	<p>Se le presenta un vaso con agua y se le pregunta</p> <div style="text-align: center;">  </div>

	¿Creen que está bien jugar a carnaval? ¿Qué pasaría si no hubiera agua para tomar?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “La gota de agua ” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Creen que se puede ahorrar agua, cómo? Se les presenta la ficha de aplicación N° 3
Cierre	¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Sera útil, para nuestras vidas cuidar el agua?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Defiende su punto de vista sobre un tema de interés común	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 3

I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

II.-Escucha atentamente el cuento: **La gota de agua**



### Cuento

Había una vez una minúscula gota de agua que mantenida en el aire en una hermosa nube blanca observaba a lo lejos el azul del océano.

Solía soñar con estar ahí abajo, se imaginaba lo que sería formar parte de aquello tan hermoso y azul.

De repente, siendo entrada la tarde de un día de otoño, la bonita nube blanca empezó a tornarse de color gris, cuando una corriente de aire frío hizo crecer a la minúscula gotita, convirtiéndola en una brillante y cristalina gota de agua.

La gota de agua miraba desde el cielo hacia el inmenso mar que se extendía al final del río y la nube era cada vez más oscura y tenebrosa, cuando de repente todo tembló y el cielo se iluminó. El sonido atronador que inundó el cielo y la intensa luz azulada sobresaltaron a la gota de agua.

¿Qué, sucede? se preguntó asustada.

De repente sintió que se movía, ¡ estaba cayendo !. Sintió una velocidad vertiginosa invadiéndola y a medida que caía se estremecía. No sabía que iba a ser de ella y estaba muy temerosa. De repente sintió en contacto con algo suave y la caída cesó. Sintió como se mecía arriba y abajo mientras se recomponía algo aturdido. La gota de agua estaba sobre la verde hoja de una caña, había ido a parar al verde cañaveral en la ribera del río. La gota miró a su alrededor y vio un pequeño gusanito refugiado debajo de una de las hojas de la caña.



Hola saludo la gota de agua al gusanito ¿cómo estás?

El gusanito estaba distraído intentando acomodarse a lo largo del corazón de la hoja. Cuando ya encontró un buen lugar para acomodarse giró la cabeza de un lado a otro y en un momento dado clavo su mirada en la pequeña gota de agua que parecía un diamante sobre la hoja vecina; no dijo nada, solo la miraba. Claro, el gusano no pudo escuchar a la gota con tanto ruido que estaba causando la tormenta. El gusanito se enroscó tranquilamente y cerró los ojos decidido a echarse una siesta mientras la lluvia caía y él estaba seco y protegido por la hermosa y larga hoja.

La gota de agua miraba al gusano ensimismada, tenía un color verde esmeralda precioso, con unos anillos negros a lo largo de su cuerpo que le daban un aire de aristocracia. La gota sonreía viendo como el gusanito se quedaba dormidito cuando comenzó a sentir que resbalaba por la hoja, oh oh pensó me caigo.¡ a ver dónde iré a parar ahora !. ¡¡ Yupiiiiii !! Gritó la gota de agua mientras caía de la hoja ¡¡ Que emocionante!! cuac cuac cuac ! “Un pato silvestre nadaba por el rio buscando refugio e intentaba meterse en el cañizal. No podía conseguirlo, ya que las cañas estaban tan juntas que su rechoncho cuerpecito no cabía entre ellas, así que pensó que seguiría nadando rio abajo, no le importaba mojarse un poco, pues sus plumas le protegían del agua.

¿Dónde está nuestra amiga la gota de agua ? te preguntarás. La pequeña gota de agua ; estaba navegando rio abajo a lomos del hermoso pato !. Se encontraba en la punta de una de las plumas de sus alas a la cual había caído tras resbalar de la hoja. Yehaaaa! exclamó la gota feliz y contenta ; que divertido ! parezco un cowboy ! El pato siguió nadando y nadando por el rio mientras la gota de agua estaba extasiada viendo todo a su paso Cuac cuac ! graznaba el pato pasando cerca de un grupo de plantas de rivera donde sobre unas pequeñas rocas había unas ranas disfrutando de una refrescante ducha. Heyyyy ; hola amigas ! les grito la gota de agua entusiasmada con tantas emociones, mientras su imponente barca de plumas de colores continuaba rio abajo. De repente la lluvia cesó y al cabo de unos instantes un pequeño rayo de sol se escapó de entre las nubes. El rayo de sol acarició la pequeña gota de agua. Parecía un diamante, brillante, preciosa, con ligeros destellos de colores. Era algo digno de ver, una esfera realmente hermosa, que junto a otras gotas de agua iguales que ella llenaban el plumaje del pato tal cual piedras preciosas. El lindo pato parecía recién salido de un cuento de hadas. La gota de agua se maravilló del espectáculo, viendo a sus compañeras brillar a su lado, cuando levantando la vista se estremeció ohhhhhh- exclamó ¿ qué es eso tan increíblemente bello ?. Un camino de colores surcaba el cielo de un lado a otro del rio ; era el arcoíris !. La gota se quedó extasiada mirando el precioso arcoíris sin darse cuenta que el pato se había detenido. El patito estiró su cuello y sin previo aviso comenzó a alborotar sus plumas girando su cuerpo como un molinete. ; La gota de agua salió disparada ! Ualaaaaaaa- grito la gota al verse sobresaltada de repente por este inesperado viaje por el aire.

" cloc " , con este sonido aterrizó la gotita sobre un viejo tronco de madera que flotaba en el agua, estaba más cómoda en la pluma pensó.

El tronco era de la rama caída de un inmenso chopo que crecía en la ribera del río y parecía un submarino soy el capitán dijo la gota, ¡todo a babor! grito divertida.

El tronco siguió su camino río abajo mientras la gota de agua disfrutaba del paisaje y el sol asomaba cada vez más. La gota descubría a un grupo de majestuosos cisnes, vio divertida un grupo de ranas saltando al agua como si fueran saltadores de trampolín, sonrió viendo a una fila de pequeños patitos siguiendo a su mamá, se preguntó que era aquella cosa redonda de madera que giraba junto al río empujado por la corriente de agua y se sorprendió viendo a dos niños con chubasquero jugando en la orilla del río, nunca había visto a un humano. La pequeña gota de agua comenzó a sentirse extraña, se notaba caliente, no sabía que le pasaba, el sol estaba calentándola cada vez más y si seguía así mucho por tiempo terminaría ascendiendo de nuevo al cielo convertida en vapor.

La gota de agua se estaba preguntando por su destino cuando de repente el tronco comenzó a ir un poco más deprisa, caía por un pequeño desnivel donde la corriente lo arrastraba a mayor velocidad y después de un pequeño y divertido rafting, volvió la calma y el tronco flotó tranquilo y sereno.

Tras unos momentos la gota de agua se dio cuenta de donde se encontraba ¡el mar! , ¡ aquello era el mar !. Ante ella se extendía aquella vasta extensión de agua, interminable, azul, brillante bajo los rayos del sol, impresionante Guauuuu exclamó ¡qué maravilla! la gotita de agua estaba impresionada. Pensó que debía hacer algo para caer al mar, debía hacerlo, debía conseguirlo.

Una gaviota volaba sobre el tronco y agachando su cabeza, apuntó el pico justo hacia el tronco. De repente la gota de agua vio como la gaviota descendía directa hacia ella y antes de que pudiera reaccionar, la gaviota se posó en el tronco.

La gota de agua no sabía que estaba sucediendo, en ese momento se sintió inmensamente grande, poderosa, una sensación casi indescriptible...cuando la gaviota posó su cuerpo en el tronco, éste se había hundido levemente en el agua, haciendo que la pequeña gota se fundiera con la inmensidad del agua del mar.

Aquello que había anhelado un día se había hecho realidad, ahora la pequeña gota de agua formaba parte de la inmensidad del mar azul.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 4

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una canción            Baile del sapito            Te voy a enseñar que debes bailar            Como baila el sapito, dando brinquito            Tú debes buscar con quien brincarás            Y aunque tú estés solito            Tu puedes brincar</p>
	<p>Se les muestra una alcancía de sapo y se les pregunta</p> <div data-bbox="805 1211 1040 1384" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién conoce el nombre de este animal?            ¿Dónde vivirá?            ¿De qué se alimentara?            ¿Cómo es su aspecto?</p>
	<p>Se le presenta otra imagen y se les informa que los sapos no tienen dientes y que se alimenta estirando su gran lengua pegajosa</p> <div data-bbox="805 1671 1129 1955" data-label="Image"> </div> <p>¿Qué pasaría si a los sapos le crecen los dientes?</p>

	¿De qué se alimentara?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El sapo dentado” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Creen que la higiene bucal es importante, por qué? Se les presenta la ficha de aplicación N° 4
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cuántas veces al día debes cepillarte? ¿Qué alimentos deben comer para tener dientes fuertes?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Explica con facilidad lo que ha comprendido	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 4

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.-Escucha el cuento atentamente: **El sapo dentado**



### Cuento

Hace mucho, mucho tiempo, hubo un mago que por casualidad inventó un hechizo un poco tonto, capaz de dar a quien lo recibiera una dentadura perfecta. Como no sabía qué hacer con aquel descubrimiento, decidió utilizarlo con uno de sus sapos. El sapo se transformó en un sonriente y alegre animal, que además de poder comer de todo, comenzó también a hablar.

Estoy encantado con el cambio- repetía el sapo con orgullo- prefiero mil veces las dulces golosinas que seguir comiendo sucias y asquerosas moscas.

Viendo el regalo tan maravilloso que suponía aquella dentadura para el sapo, y el poco cuidado al elegir sus comidas, el mago no dejaba de repetirle:

Cuida tus dientes, Sapo. Lávalos y no dejes que se enfermen ni tengan caries. Y sobre todo no comas tantas golosinas...

Pero Sapo no hacía mucho caso: pensaba que su dentadura era demasiado resistente como para tener que lavarla, y las golosinas le gustaban tanto que ni intentaba dejar de comerlas. Así que un día aparecieron las caries en su dentadura y se fueron extendiendo por su boca poco a poco, hasta que al descuido de Sapo descubrió que tenía todos los dientes huecos por dentro, y se le empezaron a caer. Intentó cuidarlos entonces, pero ya poco pudo hacer por ellos, y cuando el último de sus relucientes dientes cayó, perdió también el don de hablar.

¡Pobre Sapo! Si no lo hubiera perdido, le habría podido contar al mago que si volviera a tener dientes los cuidaría todos los días, porque no había nada más asqueroso que volver a comer bichos ¡puaj!

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 5

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Explica un tema de interés para el aula, usando palabras sencillas sobre lo que entendió

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una adivinanza</p> <p>Adivina adivinador</p> <p>Tiene dos patitas</p> <p>Plumas de colores</p> <p>Cuando tiene hambre, trina</p> <p>Cuando siente frio</p> <p>Se mete a su nido</p>
	<p>Se le muestra un pájaro disecado y se les pregunta</p> <div data-bbox="783 1249 959 1435" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién conoce este animal?</p> <p>¿Se podrá criar en casa?</p> <p>¿De qué se alimentara?</p> <p>¿Cómo será su canto?</p>
	<p>Se le presenta otra imagen y se les pregunta</p> <div data-bbox="735 1800 1054 2018" data-label="Image"> </div>

	¿Cómo se llaman los hijos de los pajaritos? ¿Quién elaborará su nido? ¿Cómo se alimentarán los polluelos? ¿Cuánto tiempo le alimentará la madre?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El jardín de los ruiseñores” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿De qué nacen los pajaritos? ¿Por qué el ruiseñor le pedía ayuda a la niña? ¿Qué hubiera pasado si no recibe comida a tiempo los polluelos? ¿Cómo les agradeció los ruiseñores su ayuda a la niña? Se les presenta la ficha de aplicación N° 5
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será importante cuidar la vida de los animales

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Explica con facilidad lo que ha comprendido Expone un tema utilizando palabras que lo hacen más comprensible	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 5

I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

II.-Escucha el cuento atentamente: **El jardín de los ruiseñores**



### Cuento

Todas las tardes la niña esparcía migas de pan viejo para los pajaritos que estaban hambrientos, cerca de la fuente, al lado del columpio y entre las cañas.

Como cada tarde, se sentó en la larga mesa rustica del jardín y muy quieta espero que llegaran sus pequeños amiguitos el ruiseñor se posó junto a la niña, que divertida y extrañada le pregunto:

Hola pajarito lindo ¿no tienes miedo de mí?

El ruiseñor canto un poquito a modo de respuesta, dando saltitos para adelante y para atrás .Se incorporó suavemente y se encamino hacia la cocina, el avecilla revoloteo delante de la pequeña cantando fuertemente a la vez que volvía a la mesa, repitiéndole varias veces sin dejar entrar a la chiquilla

Pero ¿Qué pasa?, le pregunto, aunque no sabía cómo haría para entender la respuesta cantora

El animalito voló rasante por encima de la mesa y volviendo por debajo de la misma, canto y canto, altisonantemente. La niña se sentó dónde estaba antes. Parecía quererla llevar, a tironcitos con el pico a algún lado, estiraba de su blusa y cantaba siempre los mismos tonos y el mismo ritmo

Tiru-tu tiru-tu-titi



Se levantó al mismo tiempo que el pajarito volaba algo más lejos y volvía hacia ella con el mismo tiru-tu-titi tiru-tu-titi cada vez que revoloteaba cerca de su nariz

¡Está bien!esta bien, dijo la niña, ya te sigo, ¿A dónde quieres llevarme?

El pajarito volaba indicándole el camino. La niña trepo y trepo al árbol y el canto del ruiseñor había cambiado, sonaba más triste

Titi-titi-titi-tiiii-tu

Al mirar entre las hojas, descubrió un nido del que casi no se oía nada, intento llegar más cerca y vio algo muy triste, un montón de hijitos de la ruiseñora que piaban bajito, bajito y otros que quizás estaban durmiendo o muertos. La mamá pájara se paró encima del nido cantando muy triste

¿Qué le pasa a tus hijitos? Preguntó apenada ¿es que nunca llegas al pan de la tarde? .Bueno cautelosamente y corriendo entro a la cocina. Casi gritando le dijo a su madre

¡mamà,mamà tenemos que salvarlos, hay que hacer algo!, decía atolondradamente, los hijitos de la ruiseñora están muy enfermos quizás muertos algunos, tomó aire agitada

Calma Margarita, ¿de quién hablas, que pasa?, le contesto tranquilizadora la madre agachándose a la altura de la niña

A la ruiseñora no le han dejado comer pan los pájaros grandes, cómo ella es tan pequeña y ahora han nacido sus pichones, están todos muy débiles, algunos creo que están muriéndose, dijo muy bajito como si no quisiera decir esa palabra

La madre le dio u tazón con alpiste, un plato profundo con pan viejo mojado y algunas galleta

Margarita salió como un rayo hacia el árbol, fue trepando con una cosa por vez y las fue acomodando lo más cerca que pudo del nido, llamó a la ruiseñora y enseguida se llenó de un alegre trinar cuando vio el banquete que tenía solo para su familia

Cada tarde Margarita llevaba nuevas provisiones al árbol e igual que si fuera una doctora de pajaritos le preguntaba a la ruiseñora como se encontraban los pequeñuelos, tarde a tarde se oía un coro cada vez más vigoroso en el árbol

Hasta que una tarde, cuándo Margarita estaba sentada en la mesa donde vio a la ruiseñora por primera vez, aparecieron todos sus pequeños pacientes, crecidos y fuertes a cantarle la más bella canción del ruiseñor.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 6

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años


1.3 Área programada: Comunicación


1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Narra en su lengua materna, sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un espacio o durante un tiempo determinado

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una poesía            Gusanita y su paseo            Vive gusanita dentro de una manzana            Por las tardes sale de paseo            Por la cascarita            Luce su sombrilla con cintas amarillas            Es un pase redondo            Aunque parezca muy tonto            Tomas el sol y el aire            Pasea por la tarde            Muestra su lacito            Y fue así como un día            Conoció a gusanito</p>
	<p>Se les muestra frutas y verduras y se les pregunta</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Les gustan las verduras?            ¿Qué verduras conocen?            ¿Crees que es importante para la alimentación?            ¿Se podrá cultivar verduras en maceteros?</p>
	<p>Se les presenta otra imagen y se les pregunta</p>

	 <p>¿Sabían que las verduras son muy nutritivas? ¿Qué pasaría si no consumimos verduras?</p>
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El árbol y las verduras” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Qué opinan del egoísmo?
	Se les presenta la ficha de aplicación N° 6
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será útil los alimentos para nuestra vida?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Relata sucesos reales o imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 6

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.-Escucha el cuento atentamente: **El árbol y las verduras**



### Cuento

Había una vez un precioso huerto sobre el que se levantaba un frondoso árbol. Ambos daban a aquel lugar un aspecto precioso y eran el orgullo de su dueño. Lo que no sabía nadie era que las verduras del huerto y el árbol se llevaban fatal. Las verduras no soportaban que la sombra del árbol les dejara la luz justa para crecer y el árbol estaba harto de que las verduras se bebieran casi toda el agua antes de llegar a él, dejándole la justa para vivir.

La situación llegó a tal extremo, que las verduras se hartaron y decidieron absorber toda el agua para secar el árbol, a lo que el árbol respondió dejando de dar sombra para que el sol directo de todo el día reseca las verduras. En muy poco tiempo, las verduras estaban esmirriadas y el árbol comenzaba a tener las ramas secas.

Ninguno de ellos contaba con que el granjero, viendo que toda la huerta se había echado a perder, decidiera dejar de regarla. Y entonces tanto las verduras como el árbol supieron lo que era la sed de verdad y estar destinados a secarse.

Aquello no parecía tener solución, pero una de las verduras, un pequeño calabacín, comprendió la situación y decidió cambiarla. Y a pesar de la poca agua y el calor, hizo todo lo que pudo para crecer, crecer y crecer... Y consiguió hacerse tan grande, que el granjero volvió a regar el huerto, pensando en presentar aquel hermoso calabacín a algún concurso.

De esta forma las verduras y el árbol se dieron cuenta de que era mejor ayudarse que enfrentarse y de que debían aprender a vivir con lo que les tocaba, haciéndolo lo mejor posible, esperando que el premio viniese después.

Así que juntos decidieron colaborar con la sombra y el agua juntas para dar las mejores verduras y su premio vino después, pues el granjero dedicó a aquel huerto y aquel árbol los mejores cuidados, regándolos y abonándolos mejor que ningún otro en la región.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 7

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación


1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes


### II.- Aprendizaje esperado

Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios

Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una canción            En el auto de papá            El viajar es un placer, que nos suele suceder            en el auto de papá, nos iremos a pasear.            Vamos de paseo, pi pi pi, en un auto feo, pi pi pi            pero no me importa, pi pi pi. porque llevo torta, pi pi pi.            ¡Atención! Vamos a pasar por un túnel            Por el túnel pasarás, la bocina tocarás            la canción del pi pi pi, la canción del pa pa pa.            Vamos de paseo, pi pi pi, en un auto feo, pi pi pi            pero no me importa, pi pi pi, porque llevo torta, pi pi pi.</p>
	<p>Se les muestra un juguete de carro y se les pregunta</p> <div data-bbox="719 1648 1070 1787" style="text-align: center;">  </div> <p>¿Saben el nombre de la imagen?            ¿Saben algún cuento de carros?            ¿Cuándo se malogra quien lo arregla?</p>
	<p>Se le presenta otra imagen y se les pregunta</p>

	 <p>¿Sabían que los carros también necesitan agua? ¿Qué pasaría si no hubieran carros para transportarnos de un lugar a otro?</p>
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El auto que le gustaba el agua” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Qué opinan de los accidentes? ¿Qué debemos hacer cuando estamos en la calle? Se les presenta la ficha de aplicación N° 7
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será útil los semáforos?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios Describe las características físicas de las personas, animales, u objetos de manera clara	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 7

I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

II.-Escucha el cuento atentamente: **El auto que le gustaba el agua**



### Cuento

En un pequeño pueblito de la costa había un autito color azul llamado Tutú. A Tutú le encantaba el agua y cuando estaba estacionado frente a la casa de su dueño siempre tenía la mirada puesta en el cielo. Buscaba esas nubes gordas y negras que avisaban que iba a llover.

Un día, las nubes comenzaron a hablar entre ellas y se pusieron de acuerdo para que llueva un rato. Tutú se puso muy contento y puso a funcionar el limpia parabrisas. La lluvia caía y Tutú decidió dar un paseo por la ciudad, recorrió distintas callecitas y llegó a la plaza, donde saludo a los árboles que también estaban contentos porque el agua los hace crecer y estar bien.

Mientras paseaba Tutú se distrajo mirando cómo se bañaban unos pajaritos y se chocó con un cartel, lastimándose la trompa. Cuando el dueño lo encontró se preocupó mucho y lo llevó al mecánico, este lo curó y lo retó diciéndole que siempre, pero siempre tiene que estar muy atento cuando maneja

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 8

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación


1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado


Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios

Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con un poema</p> <p>Tengo una pequeña flor en medio del corazón. Es delicada y se muere sin cuidados y sin mimos. Requiere mucha atención contra el calor del verano, contra el frío del invierno, Florece en la primavera, se marchita en el verano y en el invierno se muere, si no la cuida mi mano</p>
	<p>Se les muestra un ramo de flores y se les pregunta</p> <div data-bbox="694 1473 1029 1697" style="text-align: center;">  </div> <p>¿Saben para que nos sirven las flores? ¿Cuántas clases de flores habrá? ¿Servirán como regalo? ¿Qué color de flor preferirá mamá?</p>
	<p>Salen al parque y se les pregunta</p>



	 <p>¿Quién creo las plantas? ¿habran plantas que curan? ¿Qué necesitaran para vivir? ¿ Será un set vivo?</p>
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “La humilde flor” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gusto que parte? ¿Por qué Dios puso nombre a toda su creación
	Se les presenta la ficha de aplicación N° 8
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será útil las plantas para el hombre?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Manifiesta con claridad y de manera adecuada sus opiniones y comentarios Describe las características físicas de las personas, animales u objetos de manera clara	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 8

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.-Escucha el cuento atentamente: **La humilde flor**



### Cuento

Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores.

Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa:

¡ No me olvides! ¡No me olvides!

Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los nombres estaban ya dados. La plantita no cesaba de llorar y el Señor la consoló así:

No tengo nombre para ti, pero te llamarás "Nomeolvides".

Y por colores te daré el azul del cielo y el rojo de la sangre. Consolarás a los vivos y acompañaras a los muertos.

Así nació el "nomeolvides" o miosota, pequeña florecilla de color azul y rojo.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 9

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Relata sucesos reales e imaginarios

Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una canción            Arbolito, arbolito crecerás, crecerás            Con tus ramas con tus ramas            Sombra me darás, sombra me darás            Arbolito, arbolito crecerás, crecerás            Con tus frutos, con tus frutos            Alimento me darás, alimento me darás</p>
	<p>Se les muestra un nido y se les pregunta</p> <div data-bbox="764 1393 963 1563" data-label="Image"> </div> <p>¿Saben que es?            ¿Dónde puedo encontrarlo?            ¿Por qué las aves usan los árboles para hacer sus nidos?            ¿Qué cantidad de huevos pondrán las aves?</p>
	<p>Salen al parque y se les pregunta</p> <div data-bbox="804 1800 943 1964" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién creó las plantas?</p>

	¿ Por qué Dios habrá creado las plantas ? ¿Alguién tiene un árbol en casa? ¿De qué se alimenta ?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El árbol descontento” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gusto la historia? ¿Quién puede contarle a papá y mamá? Se les presenta la ficha de aplicación N° 9
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será útil las plantas para el hombre?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Relata sucesos reales e imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 9

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.-Escucha el cuento atentamente: **El árbol descontento**



#### **Cuento**

Cerca de un pueblo, a la orilla del camino, había un gran árbol que tenía hojas pequeñas. Al mirar a su alrededor y ver árboles con grandes hojas, nuestro árbol se sentía siempre infeliz. Ansiaba tener hojas de gran tamaño. Al verlo tan triste, ¡Dios le concedió su deseo!

Sin embargo, las grandes hojas atraían a los habitantes del pueblo quienes las arrancaban para usarlas como envoltorio y para guardar comestibles. El árbol quedó pelado y pronto entristeció, una vez más. El hecho de que utilizaran sus hojas para tal propósito también lo enfurecía por lo que, una vez más, oró fervientemente por un cambio: deseaba hojas más valiosas, como de oro. Nuevamente, ¡el deseo le fue concedido!

Los habitantes del pueblo, al ver estas brillantes hojas doradas las arrancaron. Todos enriquecieron, pero el árbol se puso más triste y furioso. Deseaba hojas que la gente no se atreviera a arrancar. Por lo tanto, rezó para tener hojas de vidrio con puntas filosas. Ahora nadie las podría tocar.

Sucedió que, un día, el viento era muy fuerte y el árbol comenzó a moverse de un lado a otro. Las hojas de vidrio se rompieron y lastimaron al árbol en varios lugares. El árbol sentía un profundo dolor y lloró en vano.

Fue entonces que se dio cuenta de que es mejor estar contento con lo que uno tiene antes que desear cosas mundanas. La satisfacción trae felicidad. Los deseos son la causa de la insatisfacción.

Se arrepintió y rezó para tener el tamaño original de sus hojas. Y ese deseo también Dios se lo concedió.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 10

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Relata sucesos reales e imaginarios

Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con una canción</p> <p>¡Pachín, pachín, pachín!</p> <p>¡Mucho cuidado con lo que hacés!</p> <p>¡ Pachín , pachín, pachín!</p> <p>¡A Garbancito no pisés!</p>
	<p>Se les muestra semillas y se les pregunta</p> <div data-bbox="716 1196 979 1397" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién comió y saben su nombre?</p> <p>¿Cómo podemos saber cuántos hay?</p> <p>¿Cómo crecerán?</p> <p>¿Será bueno consumirlo por los niños, por qué?</p>
	<p>Se le presenta otra imagen y se les pregunta</p> <div data-bbox="702 1709 1150 1946" data-label="Image"> </div> <p>¿Quién será ?</p> <p>¿ Dónde creen que esta?</p>

	¿Cuál sera su estado de ánimo? ¿De qué tamaño será ?
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento "Garbancito" Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gusto la historia? ¿Quién les cuenta cuentos en casa?
	Se les presenta la ficha de aplicación N° 10
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será importante estar feliz?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Relata sucesos reales e imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 10

I.- Datos Informativos:

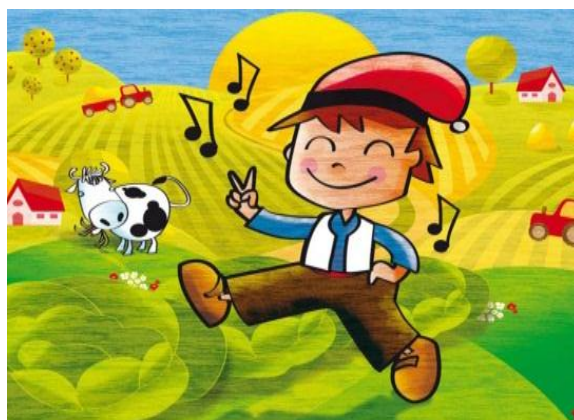
1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

II.-Escucha el cuento atentamente: **Garbancito**



### Cuento

Había una vez un niño tan pequeño que cabía en la palma de la mano.

Por ese motivo todos le llamaban Garbancito.

Era tan pequeño, que cuando salía a la calle le gustaba cantar:

¡Pachín, pachín, pachín!

¡Mucho cuidado con lo que hacés!

¡ Pachín , pachín, pachín!

¡A Garbancito no pisés!

Sus padres lo querían mucho, porque sabían que poco importa el tamaño cuando uno es muy listo.

Cierta día en que su padre iba al campo, Garbancito le pidió que lo dejara acompañarlo.

Caminando, caminando, llegaron al prado de hortalizas y Garbancito se sentó en el suelo para estirar las piernas.



Mientras su padre recogía las verduras para luego venderlas en el mercado, el diminuto muchachito jugaba entre las hileras de plantas. Jugando y saltando, Garbancito no cayó en la cuenta de que se estaba alejando cada vez más de su padre.

Tras uno de sus saltos, Garbancito fue a caer dentro de una col.

El movimiento de Garbancito captó la atención de un enorme buey que pastaba a pocos pasos de allí.

El gran animal de color pardo se dio la vuelta, se encaminó hacia donde estaba el minúsculo muchachito y se comió la col de un bocado con el niño dentro.

Cuando llegó la hora de volver a casa el padre buscó a Garbancito por todas partes, pero fue incapaz de encontrarlo.

Finalmente, desesperado, avisó a su mujer y juntos recorrieron caminos y campos buscando a su hijo:

¡Garbancito! ¿Dónde estás? Gritaban al unísono.

Pero cayó la noche, luego vino el día y Garbancito no aparecía. Los padres apenas durmieron y después del desayuno siguieron buscando.

Cayó la lluvia y después nevió y los padres seguían buscando:

¡Garbancito! ¿Dónde estás?, llamaban a los gritos.

¡Aquí estoy! ¡En la panza del buey, donde ni nieva ni llueve! Escucharon a lo lejos.

Contentos por haberlo encontrado, los padres le hicieron cosquillas en la nariz al enorme buey pardo.

Y con un gran estornudo del animal, Garbancito salió de la panza y abrazó a sus padres con alegría.

Mientras volvían a casa para celebrarlo, los tres cantaban alegres:

¡Pachín, pachín, pachín! ¡Mucho cuidado con lo que hacés!

¡Pachín, pachín, pachín!

¡A Garbancito no pisés!

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 11

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación


1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes


### II.- Aprendizaje esperado

Relata sucesos reales e imaginarios

Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
Inicio	<p>Iniciamos la sesión con un cuento: El hombre que contaba historias</p> <p>Había una vez un hombre muy querido de su pueblo porque contaba historias. Todas las mañanas salía del pueblo y cuando volvía por las noches, todos los trabajadores del pueblo, tras haber bregado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían.....</p>
	<p>Se les muestra una imagen y se les pregunta</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Quién será?            ¿Alguien conoce el cuento?            ¿Dónde vivirá, por qué?            ¿Podrán nacer bebés así?</p>
	<p>Se les muestra otra imagen y se les pregunta</p>

	 <p>¿Quién será ?  ¿Qué estara haciendo?  ¿Cuál sera su estado de ánimo?  ¿Alguna vez estuvieron en esa posición ?</p>
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “El hombre que contaba historias” Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gusto la historia? ¿A qué hora escuchan cuentos? Se les presenta la ficha de aplicación Nº 11
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será importante escuchar cuentos, por qué ?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Relata sucesos reales e imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 11

I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.3 Área programada: Comunicación

1.2.- Grado: 4 años

1.4 Evaluadora: Br.Gladys Yauri Paredes

II.-Escucha el cuento atentamente: **El hombre que contaba historias**



### Cuento

Había una vez un hombre muy querido de su pueblo porque contaba historias. Todas las mañanas salía del pueblo y cuando volvía por las noches, todos los trabajadores del pueblo, tras haber bregado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

Él explicaba:

He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a danzar a un corro de silvanos.

Sigue contando, ¿qué más has visto? decían los hombres.

Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Una mañana dejó su pueblo, como todas las mañanas... Mas al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas, tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Y como continuara su paseo, en llegando cerca del bosque, vio a un fauno que tañía su flauta y a un corro de silvanos. Aquella noche, cuando regresó a su pueblo y como los otros días, le preguntaron:

Vamos, cuenta: ¿qué has visto?

Él respondió:

No he visto nada.

**Fin**

## Sesión de aprendizaje N° 12

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.- Aprendizaje esperado

Relata sucesos reales e imaginarios

Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado

### III.- Secuencia didáctica

Procesos	Estrategias
	<p data-bbox="488 931 1102 1160">Iniciamos la sesión con un poema a la felicidad Soy feliz a pesar del llanto, feliz aún en soledad, Soy feliz con mis vivencias, Con mis risas, Con mis lágrimas</p> <p data-bbox="488 1167 1082 1205">Se les muestra una imagen y se les pregunta</p> <div data-bbox="719 1240 940 1435" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="488 1473 1094 1630">¿Quién será? ¿Alguien conoce a una persona como esta? ¿Dónde vivirá? ¿Podrán llegar a ser una persona importante?</p> <p data-bbox="488 1637 1074 1675">Se le presenta otra imagen y se les pregunta</p> <div data-bbox="727 1709 960 1865" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="488 1872 1094 1982">¿Quién será ? ¿Un niño pobre podrá llegar a ser presidente? ¿Qué debe hacer?</p>
Desarrollo	Los niños y niñas escuchan el cuento “Creí que todo estaba perdido”

	Se les narra el cuento utilizando la técnica del cuentacuentos
	Luego de la narración se le pregunta a los niños ¿Qué les pareció la historia? ¿Les gusto la historia? ¿Les gustaría ser presidente?
	Se les presenta la ficha de aplicación Nº 12
Cierre	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Será importante esforzarse para lograr lo que queremos?

#### IV.- Evaluación

Indicadores	Instrumento de evaluación
Relata sucesos reales e imaginarios Narra hechos que se desarrollan en un espacio o tiempo determinado	Ficha de observación

#### V.- Medios y materiales

- Imágenes
- Fichas de aplicación

#### VI.- Bibliografía

E Book. Cuentosparadormir.com

## Ficha de aplicación N° 12

### I.- Datos Informativos:

1.1.- Institución Educativa: Institución Educativa Inicial N° 333

1.2.- Grado: 4 años

1.3 Área programada: Comunicación

1.4 Evaluadora: Br. Gladys Yauri Paredes

### II.-Escucha el cuento atentamente: **Creí que todo estaba perdido**



### Cuento

Aquel día cambió totalmente su vida. Pero antes que eso ocurriera, Javier era un niño muy gracioso. Le gustaba que su mamá le pusiese el mameluco blanco, la corbata con estampas multicolores y siempre le pedía a su papá un pañuelo floreado de los más rutilantes.

Sabía cantar y bailar y hacía a todos desternillarse de risa.

De tanto que pedía corbata, la mamá había recogido aquellas que ya no usaban el papá y los tíos y que eran de mil colores vivaces.

Y cuando se las ponía le echaba el nudo por el lado delgado, porque si lo hubiera hecho por el lado normal le hubiera quedado tan ancha como un babero.

Pero cuando la mamá estaba apurada en otras cosas y él insistía en que le pusieran una corbata, ella le amarraba lo que encontraba a la mano. Entonces el pobre Javier andaba a veces por la casa con una media de colores colgada al cuello. Y ¡cuidado!, nadie se la podía quitar porque para él era su corbata adorada.

Y así era: un chiquillo muy pedigüeño.

Le gustaban las cosas que lucían intensas, frescas y hermosas.

Un día se le ocurrió pedir que le compraran unos zapatos de charol que había visto en el bazar del pueblo.

Pero esos zapatos costaban carísimo para la familia. Más de lo que el padre ganaba en una semana completa de trabajo.

Desde esa fecha todos los días, ni bien se levantaba, pedía:

Papá, ¡cómprame mis zapatos de charol!

Y seguía con su letanía en el desayuno:

¡Cómprame mis zapatos de charol!

En el almuerzo otra vez estaba con la cantaleta:

¡Cómprame mis zapatos de charol!

Se acostaba en la noche con el mismo disco rayado:

¡Cómprame mis zapatos de charol!

Hasta que un día el papá, para sorpresa de toda la familia, le dijo:

Te voy a comprar tus zapatos de charol.

Javier corrió a pasarles la voz a primos, vecinos y amigos del barrio:

¡Mi papá me va a comprar mis zapatos de charol!

Pasados unos días, verdaderamente se los compró.

Pero ese mes ya no tuvieron cómo cubrir los gastos que demandaba adquirir azúcar, mantequilla, carne o pan.

Cuando se los puso, Javier se sentía en las nubes. A todo el mundo le enseñaba sus zapatos, que reflejaban como espejos los rostros de los niños que se acercaban asombrados a admirarlos.

Una mañana nublada en que andaba luciéndose como un pavo real, la mamá le ordenó que fuera a comprar un carrete de hilo a la tienda del señor Urquizo.

Cuando estaba de vuelta encontró en la calle a un niño muy pobre que tenía la camisa llena de agujeros, el pantalón hecho flecos; por ahí se le veían unas rodillas escuálidas. Los pies descalzos le sangraban.

Javier muy conmovido le preguntó:

¿Cómo te llamas?

El niño se encogió un poco asustado. Tenía el rostro reseco por el frío.

¿En dónde vives?

Tampoco respondió nada.



Y ¿tu papá?

No tengo papá, atinó a escuchar Javier.

¿Y tu mamá?

Murió.

Javier se aproximó más a él. Vio que tenía los ojos casi llagados y las manos llenas de ampollas.

¿Has tomado desayuno?

Yo no tomo desayuno, respondió.

Y ¿no te da frío caminar así y con los pies que te sangran?

El niño no respondió.

¿Y no te da hambre estar así sin desayuno?

Tampoco contestó y al contrario, hundió la cabeza ensombrecida hacia su pecho.

¿Y no extrañas a tu papá y a tu mamá?, preguntó con la crueldad ingenua de un niño.

Al niño se le enturbió la mirada y agachó aún más la cabeza.

Javier vio el cartílago transparente de sus orejas. Entre la ropa y la espalda doblada su débil piel morena pegada a los huesos. Y una mata de cabellos puntiagudos apareciéndole por la nuca.

Javier se sentó, se desató los pasadores y se sacó los zapatos de charol, mientras el niño miraba sin entender. Luego hizo que se recostara en la pared y le puso en los pies sangrantes, uno a uno, los zapatos relucientes.

¡Te quedan bien! Son lindos, ¿no es cierto? ¿No te aprietan? Son tuyos. Te los regalo.

Javier pegó sus ojos a los ojos del niño haciendo piruetas. Danzó su mejor baile. Le hizo “el salto del gato” que tanto hacía reír a su abuela. ¡Nada! El niño no se reía.

Se despidió y Javier prosiguió su camino con los pies desnudos, sorteando a saltos las piedras ásperas de la calle y entró por la puerta de su casa.

¡Qué te ha pasado!, gritó la mamá al verlo.

Mamá, hice una acción muy buena. He regalado mis zapatos a un niño pobre.

¿Qué? dijo la mamá asombrada.

Javier entonces caminó hasta la habitación en donde estaba su padre.

¡Papá! Hice una buena acción. He regalado mis zapatos de charol a un niño muy pobre.

¡Cómo!, dijo el padre levantándose.

Había un niño pobre, un niño que no tiene ni papá ni mamá.

Su ropa la tiene destrozada. Tampoco ha tomado desayuno. Y yo le he regalado mis zapatos de charol.

¿Qué cosa dices? increpó el papá, alarmado.

¡Te los ha robado!, volvió a alzar la voz la mamá.

¡No! ¡Yo le he regalado!

¡Estás loco!, dijo fuera de sí el padre, ¿Por qué hiciste eso?

¿Has perdido tus zapatos que tanto me han costado? ¡Me los traes ahora mismo!, sentenció colérico.

Y fue hasta el sitio donde colgaba el látigo.

No, papá. Los he regalado a un niño pobre.

¡Cómo vas a regalar tus zapatos que tanto me han costado!

¿Quién te autorizó a hacerlo? ¡Me los traes en este instante!

Y enrolló el fuate en la mano.

¿Y dónde está ese niño?, preguntó la mamá anhelante.

Lo encontré al salir de la tienda.

Entonces corre. ¡Vamos a buscarlo!

¡No iré!, se enfadó.

Lo agarraron a la fuerza y lo arrastraron por la puerta.

Y no tuvieron que ir lejos porque ahí estaba el niño, esperándolos en la calle desolada.

Se había sacado los zapatos y los tenía acunados en los brazos.

Señora, dijo, haciendo el mayor esfuerzo por hablar, tome estos zapatos. Yo no los necesito.

Y tú, ¡por qué los tienes! le increpó violenta.

Me los regaló su hijo, que es un niño bueno. ¡No lo castigue por favor! Yo no quiero tener ahora esos zapatos. Y se puso a gemir.

La mamá los cogió bruscamente. Jaló a Javier y ya de regreso le ordenó:

¡Póntelos, que te lastimas los pies!

¡No quiero ponérmelos!

¡Póntelos, te digo!

¡No me los pondré jamás! dijo en un tono de voz que asustó a su madre y que por primera vez no era la de un niño.

Y Javier no se los volvió a poner, porque nunca más los volvió a considerar suyos.

Relucieron con un brillo triste en uno de los armarios de la casa.

Javier también dejó para siempre su mameluco blanco, sus corbatas con estampas encendidas y sus pañuelos de flores multicolores.

Y junto con otros objetos amados, los zapatos de charol, que él quiso tanto, se fueron quedando olvidados entre las cosas pequeñas y grandes de su infancia.

Hasta un día, ya joven, que vino acezante; con la mirada que le brillaba y agitado hasta las lágrimas.

Entró atropelladamente y los sacó de su armario:

¡Son éstos! decía ¡son éstos!

Los envolvió y fue con ellos hasta la Plaza Mayor en donde aún continuaba la concentración donde el Presidente había dicho a la multitud desde el balcón de la plaza pública:

Fue un niño de este pueblo quien me dio una lección que cambió totalmente mi vida; porque yo estaba vencido y sin ninguna esperanza y él me regaló lo más precioso que tenía: ¡sus zapatos!; por lo que fue duramente castigado delante de mí. No sé quién fue, pero él me enseñó un valor muy importante que debemos hacer prevalecer entre todos nosotros los hombres: la hermandad, la ayuda mutua, la solidaridad. Y mucho más cuando ella se hace a favor de un desconocido y nos cuesta dolor y sacrificio, como le costó a él.

Javier volvió a acariciar los zapatos y con ellos en los brazos escribió una nota donde decía: “Creí que todo estaba perdido en mi vida y ahora yo soy el que es salvado por usted”.

Pidió, al pie de la tribuna, con las manos que le temblaban, que alcanzaran esos zapatos al Presidente. ¡Que éstos eran aquellos zapatos que había referido en su discurso! Los guardaespaldas quisieron retirarlo a empellones al ver sus ojos enrojecidos, sus cabellos

desgreñados y su cuerpo esquelético. Pero, cerca estaba un miembro importante de la comitiva que se aproximó a él y a quien dijo:

¿Y tú eras el niño?

¡Sí! ¡Y éstos son los zapatos a los cuales se ha referido el Presidente!

Quisiera que lo haga llegar como el obsequio prohibido que hasta hoy estuvo aguardando esta hora.

Y entregó los zapatos que en ese instante volvieron a relucir con su brillo antiguo.

Al pasar por una calle arrojó en una alcantarilla los últimos cigarrillos con droga que él mismo había envuelto y reservaba para fumarlos esa noche. Y desapareció entre la multitud, que seguía aplaudiendo, lleno de un gozo que no había experimentado antes y sintiendo que renacía hacia la vida.

**Fin**





## Constancia

La directora de la Institución Educativa Inicial N° 333 9 de Junio del Distrito de Puente Piedra

Hace constar:

Que la profesora Gladys Haydeé Yauri Paredes, desarrolló actividades de aprendizaje de su tesis denominado "Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad, dicha aplicación lo realizo desde el 14 de noviembre al 9 de diciembre del año en curso, haciendo un total de 12 sesiones de aprendizaje.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente

Puente Piedra 12 de diciembre del 2016



Nancy Pantoja Cadillo  
Directora IEI. N° 333

## ANEXO D

## CERTIFICADOS DE VALIDEZ DE CONTENIDO



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fortalecimiento de la Comprensión oral</b>							
1	Incrementó su capacidad de recordar lo que se le indica oralmente	✓		✓		✓		
2	Recuerda mayor cantidad de datos recibidos en los mensajes e indicaciones de los adultos	✓		✓		✓		
3	Ejecuta con mayor rapidez indicaciones orales que le hacen los adultos	✓		✓		✓		
4	Mejora la comprensión de frases y oraciones sencillas en las conversaciones.	✓		✓		✓		
5	Incrementa el intercambio de ideas en una conversación	✓		✓		✓		
6	Muestra más respeto, esperando su turno para hablar	✓		✓		✓		
7	Mejora su deducción acerca de las características de personas, animales, objetos, lugares de una historia que escucha	✓		✓		✓		
8	Mejora la narración de su cuento creado con espontaneidad y fluidez	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Fortalecimiento de la expresión oral</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Incrementa la expresión oral de sus ideas en las conversaciones	✓		✓		✓		
10	Expresa sus ideas pronunciando correctamente las palabras	✓		✓		✓		
11	Relata oralmente con detalles experiencias vividas	✓		✓		✓		
12	Mejora su relato oral de mensajes entendidos de un cuento	✓		✓		✓		
13	Emite su opinión acerca de situaciones vividas en familia y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Expresa mejor opinión sobre gustos y preferencias personales	✓		✓		✓		
15	Mejora la reproducción de canciones sencillas escuchadas.	✓		✓		✓		
16	Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido	✓		✓		✓		
17	Participa activamente en las asambleas para hacer propuestas o dar soluciones	✓		✓		✓		
18	Expresa con fluidez sus ideas	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Fortalecimiento de la Pronunciación</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Pronuncia con más claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros	✓		✓		✓		
20	Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes	✓		✓		✓		
21	Su expresión es más entendible, adecuándose a la situación	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: Fortalecimiento del Vocabulario</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido	✓		✓		✓		
23	Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula	✓		✓		✓		





Nombre del instrumento: FICHA DE EVALUACIÓN DEL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL

Observaciones (precisar si hay suficiencia) Si recoge la información suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. (X) / Mg. ( ): SAÑCHEZ HUAPAYA GUDYS ELISA DNI: 10217462

Especialidad del validador: DOCENTE DE METROLOGÍA - UCV - EPG

.... de..... del 20...

  
 .....  
 Dra. Gudys E. Sánchez Huapaya  
 Docente de Postgrado  
 Universidad Cesar Vallejo

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fortalecimiento de la Comprensión oral</b>							
1	Incrementó su capacidad de recordar lo que se le indica oralmente	✓		✓		✓		
2	Recuerda mayor cantidad de datos recibidos en los mensajes e indicaciones de los adultos	✓		✓		✓		
3	Ejecuta con mayor rapidez indicaciones orales que le hacen los adultos	✓		✓		✓		
4	Mejora la comprensión de frases y oraciones sencillas en las conversaciones.	✓		✓		✓		
5	Incrementa el intercambio de ideas en una conversación	✓		✓		✓		
6	Muestra más respeto, esperando su turno para hablar	✓		✓		✓		
7	Mejora su deducción acerca de las características de personas, animales, objetos, lugares de una historia que escucha	✓		✓		✓		
8	Mejora la narración de su cuento creado con espontaneidad y fluidez	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Fortalecimiento de la expresión oral</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Incrementa la expresión oral de sus ideas en las conversaciones	✓		✓		✓		
10	Expresa sus ideas pronunciando correctamente las palabras	✓		✓		✓		
11	Relata oralmente con detalles experiencias vividas	✓		✓		✓		
12	Mejora su relato oral de mensajes entendidos de un cuento	✓		✓		✓		
13	Emite su opinión acerca de situaciones vividas en familia y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Expresa mejor opinión sobre gustos y preferencias personales	✓		✓		✓		
15	Mejora la reproducción de canciones sencillas escuchadas	✓		✓		✓		
16	Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido	✓		✓		✓		
17	Participa activamente en las asambleas para hacer propuestas o dar soluciones	✓		✓		✓		
18	Expresa con fluidez sus ideas	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Fortalecimiento de la Pronunciación</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Pronuncia con más claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros	✓		✓		✓		
20	Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes	✓		✓		✓		
21	Su expresión es más entendible, adecuándose a la situación	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: Fortalecimiento del Vocabulario</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido	✓		✓		✓		
23	Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula	✓		✓		✓		



Nombre del instrumento: *Ficha para evaluar el fortalecimiento del Lenguaje Oral*

Observaciones (precisar si hay suficiencia) *Si, el número de ítems recoge la información suficiente.*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  / Aplicable después de corregir  / No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. ( *1* ) / Mg. ( ): *Talledo Reyes Rodolfo Fernando* DNI: *10217463*

Especialidad del validador *Metodología*

.... de ..... del 20...

Dr. Rodolfo Talledo Reyes  
ASESOR METODOLÓGICO  
PROYECTOS DE TESIS

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Fortalecimiento de la Comprensión oral</b>							
1	Incrementó su capacidad de recordar lo que se le indica oralmente	✓		✓		✓		
2	Recuerda mayor cantidad de datos recibidos en los mensajes e indicaciones de los adultos	✓		✓		✓		
3	Ejecuta con mayor rapidez indicaciones orales que le hacen los adultos	✓		✓		✓		
4	Mejora la comprensión de frases y oraciones sencillas en las conversaciones.	✓		✓		✓		
5	Incrementa el intercambio de ideas en una conversación	✓		✓		✓		
6	Muestra más respeto, esperando su turno para hablar	✓		✓		✓		
7	Mejora su deducción acerca de las características de personas, animales, objetos, lugares de una historia que escucha	✓		✓		✓		
8	Mejora la narración de su cuento creado con espontaneidad y fluidez	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Fortalecimiento de la expresión oral</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Incrementa la expresión oral de sus ideas en las conversaciones	✓		✓		✓		
10	Expresa sus ideas pronunciando correctamente las palabras	✓		✓		✓		
11	Relata oralmente con detalles experiencias vividas	✓		✓		✓		
12	Mejora su relato oral de mensajes entendidos de un cuento	✓		✓		✓		
13	Emite su opinión acerca de situaciones vividas en familia y en la escuela	✓		✓		✓		
14	Expresa mejor opinión sobre gustos y preferencias personales	✓		✓		✓		
15	Mejora la reproducción de canciones sencillas escuchadas.	✓		✓		✓		
16	Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido	✓		✓		✓		
17	Participa activamente en las asambleas para hacer propuestas o dar soluciones	✓		✓		✓		
18	Expresa con fluidez sus ideas	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Fortalecimiento de la Pronunciación</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
19	Pronuncia con más claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros	✓		✓		✓		
20	Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes	✓		✓		✓		
21	Su expresión es más entendible, adecuándose a la situación	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: Fortalecimiento del Vocabulario</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido	✓		✓		✓		
23	Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula	✓		✓		✓		



Nombre del instrumento: *Escala para evaluar el fortalecimiento del lenguaje oral*

Observaciones (precisar si hay suficiencia) *SI*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. ( ) / Mg. (  ): *Mendoza Camacho Lady Stefany* DNI: *46.080409*

Especialidad del validador: *Psicóloga*

..... de ..... del 20...

*Lady*  
 .....  
 Mg. LADY STEFANY MENDOZA CAMACHO  
 PSICOLOGA  
 C.Ps.P. 20876

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO E**  
**BASE DE DATOS**

LENGUAJE ORAL																										
	Dimensió 1 :Comprensión oral								Prome	Dimensió 2 :Expresión oral								Prome	Dimensió 3:Pronu			Prome	Dimensió 4		Promedio	
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19		20	21		22
1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
2	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
3	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3
4	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	0	0	4
5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	5
6	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	1	1	3	1	1	8
7	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	
8	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	1	1	1	3	1	1	19
9	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
10	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	11
11	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	3	1	0	1	2	1	1	9
12	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	3	1	1	19
13	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	6
14	1	0	1	0	0	1	1	0	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	3	1	1	19
15	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	1	1	6
16	0	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	10
17	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	0	0	0	0	1	0	16
18	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	4	1	0	1	2	0	0	7
19	1	0	0	0	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	0	6
20	0	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	1	1	1	3	1	0	18
21	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	4
22	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	0	1	0	1	1	1	0	6	0	0	0	0	0	0	8
23	0	0	1	0	0	1	0	1	3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	5	1	0	0	1	1	0	10
24	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	1	7







LENGUAJE ORAL																												
Dimensió 1: Comprensió oral									Promé Dimensió 2: Expressió oral									Promé Dimensió 3: Pronu				Promé Dimensió 4 promedio						
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21		22	23		
1	1	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	4	0	1	0	1	1	0	1	13
2	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	0	1	13
3	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	2	1	0	1	7
4	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	7	0	1	0	1	1	0	1	15
5	1	1	0	0	1	0	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	7	1	1	1	3	1	0	1	16
6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5	0	0	0	0	1	0	1	12
7	0	1	0	0	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5	0	1	0	1	1	0	1	11
8	1	1	0	0	0	0	1	1	4	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	0	1	0	1	1	0	1	10
9	1	1	1	1	1	0	1	1	7	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	2	1	1	2	19
10	0	1	0	0	1	1	1	0	4	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1	3	0	0	0	13
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	3	1	0	1	20
12	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	0	1	0	1	1	0	1	12
13	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	5	0	0	1	1	1	0	1	8
14	0	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	6	1	1	1	3	1	0	1	16
15	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	4
16	1	1	1	0	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	5	0	1	0	1	1	0	1	12
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	0	1	0	1	1	0	1	18
18	1	1	1	0	0	1	1	1	6	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	1	1	1	0	1	11
19	0	1	0	0	0	0	1	1	3	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	4	0	0	0	0	1	0	1	8
20	0	1	0	0	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	6	0	0	1	1	0	1	1	12
21	1	0	1	0	0	0	1	1	4	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	8
22	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	1	0	1	7
23	1	1	0	1	0	0	0	1	4	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	2	1	0	1	14
24	1	1	1	0	0	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	7	0	0	1	1	0	0	0	13