



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

Carmen Rosa Pampas Sánchez

Milagros Gloria Quijandria Vela

ASESOR:

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente.

LIMA – PERÚ

2018

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : Fg7-PP-PR-
		02.02
		Versión : 00
		Fecha : 23-03-2018
		Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por las Don(As) Carmen Rosa Pampas Sánchez y Milagros Elvira Quijandria Vela cuyo título es:

Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por las estudiante, otorgándole el calificativo de: Carmen Rosa Pampas Sánchez 17 (número) Diecisiete Milagros Elvira Quijandria Vela 16 (letras) Dieciséis.

Lima, San Juan de Lurigancho, 13 de dicembre del 2018.


 PRESIDENTE
 Dr. Freddy Luza Castillo


 SECRETARIO
 Mgr. Maria Elena Cornejo Guevara


 VOCAL
 Mgr. Augusto Cesar Mesera Fisvora



Elaboró

Dirección de Investigación

Revisó

Responsable del SGC



Aprobó

Vicerrectorado de Investigación

Dedicatoria

Gracias a Dios por ser guía en mi camino que vengo realizando.

A mi Madre por creer en mí, por alentarme con palabras de superación en momentos difíciles, a mi profesor por transmitirnos sus conocimientos y paciencia.

Gracias a Dios por ser mi fortaleza y guía en todo momento de mi vida. A mis padres y a mis hermanos por alentarme con palabras de superación en momentos difíciles, y a mi profesor por brindarme sus conocimientos y por sus consejos.

Carmen Rosa Pampas Sánchez

Milagros Gloria Quijandria Vela

Agradecimiento

A los maestros que encaminaron en nuestra posible elaboración del presente trabajo. Al colegio Niño Jesús N°109 por acogernos y ser partícipe de la investigación. A todos los niños porque día a día son parte de mi vida profesional y personal.

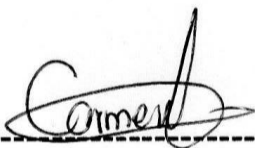
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Carmen Rosa Pampas Sánchez con DNI N° 70303473 y Milagros Gloria Quijandría Vela con el DNI N°41430333, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 de diciembre del 2018



Carmen Rosa Pampas Sánchez
DNI: 70303473



Milagros Gloria Quijandría Vela
DNI: 41430333

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo se presenta ante ustedes la Tesis titulada “Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús de Motupe”, con la finalidad de determinar los efectos del programa cuyo título tiene como nombre “Jugando descubro el mundo de letras”. La misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Las autoras

INDICE

PAGINAS PRELIMINARES	
pagina del juradoii
Dedicatoriaiii
Agradecimientoiv
Declaración de autenticidadv
Presentaciónvi
Resumenxi
Abstractxii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Realidad problemática.....	1
1.2 Trabajos previos	2
1.3 Teorías relacionadas al tema	6
1.3.1 Variable: Iniciación a la escritura.....	6
1.3.2 Variable: Las nociones espaciales.....	10
1.4 Formulación de problema.....	12
1.4.1 Problema general.....	12
1.4.2 Problemas específicos	12
1.5 Justificación.....	12
1.5.1 Justificación teórica:.....	12
1.5.2 Justificación metodológica:.....	12
1.5.3 Justificación práctica:	13
1.5.4 Justificación social:	13
1.6 Hipótesis.....	13
1.6.1 Hipótesis general	13
1.6.2 Hipótesis específico.....	13
1.7 Objetivos	14
1.7.1 Objetivo general	14
1.7.2 Objetivos específicos.....	14
II. MÉTODO.....	14
2.1 Diseño de investigación	14
2.2. Variables, operacionalización	15
2.2.1 Variable dependiente	15
2.2.2 Operacionalización de las variables.....	17
2.3 Población y muestra	19
2.4 Técnicas e instrumento de recopilación de datos, validez y confiabilidad.....	19

Instrumento de Observación	19
2.4.1 Validez de instrumento de recolección de datos.....	22
2.4.2 Confiabilidad de instrumento	25
2.5 Método de análisis de datos	26
2.6 Aspectos éticos.....	26
III. RESULTADOS.....	26
IV. DISCUSIÓN.....	32
V. CONCLUSIÓN.....	35
VI. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS	38
ANEXOS	42

LISTA DE FIGURA

Figura 1	Escritura en nivel pre- silábica	8
Figura 2	Escritura en nivel alfabético	
Figura 3	Diseño de una cuasi experimental	16
Figura 4	Resultado del pre test y pos test	27
Figura 5	Resultado del post test del grupo experimental y control	28

Listas de tablas

Tabla 1	Variable dependiente	17
Tabla 2	Distribuciones estudiantes que conforman la muestra	18
Tabla 3	Validación de instrumento	23
Tabla 4	Jugando y aprendo	23
Tabla 5	Confiabilidad de instrumento	26
Tabla 6	Prueba de normalidad del pre test y pos test	28
Tabla 7	Nociones espaciales influye en la iniciación de la escritura	30
Tabla 8	Las nociones espaciales influye en la E. pre- silábica	31
Tabla 9	Las nociones espaciales influye en la E. silábica	32
Tabla 10	Las nociones espaciales influye en al E. silábica alfabética	33

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en niños de 4 años en la I.E.I N° 109 de San Juan de Lurigancho. Se utilizó un enfoque cuantitativo, de diseño experimental de tipo cuasi experimental, con una muestra de 26 estudiantes de 4 años para el grupo control y de 28 niños de 4 años para el grupo experimental, se aplicó un instrumento para la recolección de datos, se aplicó una ficha de observación, debidamente validado. Como resultado de la prueba estadística U Mann Whitney se tuvo el valor de la significancia de $P = ,000$ que es menor a $P=0,005$, existiendo una diferencia en el pre test y pos test obteniendo un resultado de significancia. Esta diferencia se cuantifica conforme al $Rho = ,491$, el cual se puede inferir que, habido una diferencia moderada, Por lo tanto, se concluyó que las nociones espaciales influyen en el desarrollo de la iniciación de la escritura.

Palabra clave: Nociones espaciales, escritura, programa.

Abstract

The objective of this research was to determine the influence of spatial notions in the initiation of writing in children of 4 years in IE I N ° 109 of San Juan de Lurigancho. A quantitative approach, experimental design of cuasi-experimental type, was used with a sample of 26 4-year-olds for the control group and 28 4-year-olds for the experimental group. As an instrument for data collection, an observation sheet was applied, duly validated. As a result of the statistical test U Mann Whitney was the value of the significance of $P = , 000$ which is less than $P = 0,005$, there being a difference in the pre test and post test obtaining a result of significance. This difference is quantified according to $Rho = , 491$, which can be inferred that, there was a moderate difference, therefore, it was concluded that spatial notions influence the development of the initiation of scripture.

Keyword: spatial notions, writing, program

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Las recientes investigaciones en Colombia se diagnosticaron que la relevancia de dificultades de lectura y escritura en la población de estudio fue de 3.32% bajo nivel de escritura. Como nos dice Mendoza (2008), que el aprendizaje es el origen neurológico donde empieza las dificultades como palabras mal escritas y habilidades decodificadoras muy bajas.

En la actualidad los niños del nivel inicial de 4 años tienen problemas existentes en el campo educativo, los cuales son: Dificultad en el desarrollo de la motricidad fina en la iniciación de la escritura y la falta de las nociones espaciales. La ubicación espacial en el niño es el complemento para que pueda tener una buena iniciación al momento de realizar la escritura. Por ello, en algunas instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho se ha observado que niños en su edad pre- escolar no han vivenciado situaciones de psicomotricidad que potencialice un componente tan eficaz de esta área mencionada.

“La estructuración en el área cognitiva de las nociones espaciales vivencia situaciones donde puedan jugar con su cuerpo y el espacio, desencadenando su nivel de escritura en un buen desarrollo cognitivo.”(Ferreiro 1979, p. 265)

Los niños cuando tienen poca participación en los juegos lúdicos es ahí cuando empieza la falta del conocimiento espacial por ello debemos de utilizar una estructura para solucionar el problemas. (p.265)

“Considera el espacio como una noción que se va elaborando poco a poco a través de la actividad constructiva del sujeto y no como algo dado”. (Piaget 1937, p. 49)

El niño debe visualizar y reconocer los espacios explorados, mediante actividades lúdicas óptimas para el desarrollo de la estructuración del espacio y el tiempo para favorecer la iniciación de la escritura. (p.49)

Dice Piaget (1948)

“La primera etapa indica que el espacio del niño se somete a la posibilidad y experiencias que le brindan su capacidad motriz, su punto de referencia es su cuerpo, percibe las relaciones espaciales entre las cosas, pero no las representa en ausencia de contacto directo” (p.46).

La falta de actividades constructivas trae como consecuencia un nivel bajo de madurez en el desarrollo espacial del niño y la iniciación de la escritura, todo niño debe vivenciar situaciones psicomotrices que ayuden a mejorar su nivel de escritura y poder pasar los cuatro

niveles de escritura: “Pre-silábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética es el proceso de la iniciación de la escritura”. Ferreiro (2008, p.16)

Para que el niño pueda escribir tiene que realizar el proceso de la escritura y ubicarse en el espacio, logrando tener un buen nivel cognitivo y espacial. Si un niño no tiene una buena estructuración a nivel de escritura, entonces carece de la capacidad de las nociones espaciales.

Frente a ello, se realizó un programa didáctico de nociones espaciales al proceso pedagógico, de una forma interactiva basado en actividades lúdicas para la iniciación de la escritura. En el área de comunicación del diseño curricular, está orientado por la docente, logrando favorecer el aprendizaje significativo. Por ello implicó una propuesta metodológica didáctica para la aplicación del programa de nociones espaciales.

En relación a lo antes señalado, se genera la siguiente interrogante:

¿Cómo influye las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en el niño de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús, San Juan de Lurigancho 2018?

1.2 Trabajos previos

En la presente investigación se tuvo en cuenta investigaciones con temas relacionados a las variables de estudio y se ha considerado los siguientes:

A nivel internacional:

Gonzales (2013) en su investigación “*Las nociones espaciales en niños y niñas del nivel inicial*”. Tesis, universidad Diego Portales, México; cuyo objetivo fue fomentar el desarrollo de las nociones espaciales referidas a ubicación, lateralidad, desplazamiento, direccionalidad, distancia y posición en niños y niñas del nivel inicial por medio de la implementación de las estrategias de potenciación creativa y juego psicomotriz, tipo descriptivo, el resultado final se concluyó el enriquecimiento conceptual y aplicativo de las nociones espaciales, fomentó el enriquecimiento de las nociones espaciales en niños y niñas del nivel inicial juego psicomotriz + potenciación creativa.

Botello (2013) *la escritura como proceso y objeto de enseñanza*, tesis, universidad Tolima, Colombia; cuyo objetivo fue interpretar los avances sobre la escritura académica que tienen los maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), en la ciudad de Ibagué, realizamos un instrumento de recolección de datos que observan los avances de los maestros desde su posición. Por este motivo se aplicarán dos herramientas:

Una encuesta con ítems puntuales acerca de la escritura y una entrevista en profundidad estandarizada de carácter semi flexible. Obteniendo como resultado, los docentes resaltaron la función comunicativa del lenguaje, manifestando que para escribir se tiene que tener en cuenta la adecuada discursiva, la claridad, la coherencia y promover el dialogo entre texto.

Santander & Tapia (2012) *modelos de lecto-escritura, tesis: universidad de chile, chile*; tipo de investigación es el enfoque cualitativo con un carácter explicativo cuyo objetivo fue presentar las competencias requeridas actualmente por el Marco Curricular Chileno y determinar la eficacia de los modelos de lecto-escritura, para llevar a cabo dichas exigencias de la escuela. En conclusión, instruir la lectura y escritura es para las docentes, es interceder entre el mundo y la infancia acompañando, el proceso de construcción y comprensión del mundo. Así mismo nos brinda experiencias y aprendizajes en niños y niñas.

Milena (2010) *enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado transición*. Tesis, universidad de la Amazonia facultad de la ciencia de la educación. Departamento de educación a distancia programa de pedagogía infantil, Florencia. Cuyo objetivo es proyectar estrategias didácticas que potencien el pensamiento espacial en niños preescolares. Se enfoca en el juego y movimiento del niño para manipular los objetos, desplazándose en los lugares de diferente manera. Tipo de investigación cualitativa. Los resultados esperados fueron que mediante el juego y las actividades significativas, el niño aprenda a socializar y relacionarse con las nociones espaciales como: La coordinación visual – motriz, la percepción figura- plano la constatación perceptiva, la percepción de la posición en el espacio, la percepción de las relaciones espaciales, la discriminación visual, la memoria visual.

Catón (2012) *didáctica de la matemática basada en el diseño curricular de educación nivel preescolar*. Tesis, universidad de León, departamento de León: cuyo objetivo es, función de la matemática es procesar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión como una forma de lenguaje. El concepto matemático requiere de un largo proceso teórico, el cual empieza en el hogar y continúa en centro educativo con el proceso de las nociones espaciales. La importancia de la clasificación y seriación son las estructuras conceptuales como también las nociones espaciales y nociones lógicas. Obteniendo los resultados donde

señala el origen de los pensamientos lógicos, están incluidas las competencias de habilidades cognitivas demostrando actividades de valores, actividades motrices.

Sepúlveda (2008), *el aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura*. Tesis para optar grado de doctor, dirigida por la Dra. Ana Teberosky Coronado de la Universidad de Barcelona – España. El estudio se realizó entre los años 2004 – 2008 en el centro de Educación Infantil. El objetivo general es escribir los aprendizajes sobre la escritura de la unidad texto que tiene lugar, en el contexto de prácticas educativas que priorizan la escritura de textos a partir de la lectura y el comentario de los libros de literatura infantil. La hipótesis general es que la actividad de reescribir textos precedentes de libros de literatura infantil, constituye una herramienta potente en la alfabetización inicial.

Porto y Caballero (2016), *el cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1°*. Tesis. Institución Educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia, Arjona- Bolivia. El objetivo general es promover el aprendizaje de la lectura y escritura por medio del cuento, en los estudiantes del grado bajo. La investigación realizada, son los resultados esperados de la búsqueda de soluciones de problemas identificado en el aula, se implementa una propuesta pedagógica. La primera finalidad determinar el estado de los niños respecto a la lectura y la escritura. La segunda muestra el desempeño y nivel de mejora de los niños luego de la intervención con la propuesta pedagógica.

A nivel nacional

Cabrera & Calderón (2012) *el juego del ajedrez como herramienta pedagógica para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños*. Tesis, Trujillo: Tiene un objetivo que actualmente se observa en los centros educativos del nivel inicial es que el niño aprenda a través de sus experiencias, esto permitirá que sea más significativo su aprendizaje, lo cual podemos ver en los colegios particulares y no en los nacionales. En conclusión, las profesoras siguen realizando una metodología aún tradicional, la mayoría de personas mayores de 50 años, donde indica la acción y los niños solo recepciona la información, Por ello vemos que las profesoras no se adecuan a la metodología actual y esto no beneficia a los niños.

Porras (2014), *Niveles de escritura en los estudiantes de 1 grado de educación primaria de la I.E.PNP "Santa de Lima 2001*. San Martín de Porres 2014. Tesis: presentada para la obtención del grado de licenciada en educación primaria, universidad Cesar Vallejo, Perú. El objetivo general es determinar los niveles de escritura en educación primaria, se elaboró un instrumento de evaluación que consistía en una prueba de medición de los niveles de escritura que presenta los niños de primer grado que corresponde a la variable de la investigación para cual consideró una población de 40 estudiantes distribuidos en dos secciones ambos sexos cuyas edades están comprendidas entre 6 y 7 años de la I.E Santa Rosa de Lima 2001 S.M.P la investigación se enmarcó en un nivel cuantitativo de tipo descriptivo, así mismo se recolectaron los datos en un solo momento con el propósito de analizar la variable de la escritura. De los resultados obtenidos el 75% de los estudiantes sí logró el nivel silábico de la escritura, en cuanto a una letra sin valor sonoro convencional, para representar a una o dos sílabas, se representa cada sílaba por una vocal o consonante al escribir palabras, así mismo el 25% de los estudiantes no logró el nivel silábico de la escritura. Del nivel, en cuanto escribe una o dos grafías en lugar de una sílaba, pero sin valor convencional, sin embargo, el 55% de los estudiantes no logran en su totalidad en nivel silábico.

Huamán (2016), *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N.º 403 "Isabel La Católica" De Pillco Marca – Huánuco 2016*. Tesis para optar el título profesional de: Licenciada en educación básica: inicial y primaria. La presente investigación es el resultado de un estudio experimental con el objetivo de dar solución a los bajos niveles de aprendizaje inicial de la escritura, detectado en los niños de 5 años, se aplicó un programa de 15 sesiones de aprendizaje, utilizando el método global mixto. Se trabajó el presente estudio con una muestra de 17 niños de 5 años, que formaron parte del grupo único de estudio, utilizando el diseño cuasi experimental con pre y post test con un solo grupo. Ya que, en el pre test, solo el 21.8% habían logrado el aprendizaje inicial de la escritura, pero después de la aplicación del método global en el grupo único de estudio, el 90.0% de los niños han logrado iniciarse en la escritura.

Jara (2012) *influencia del software educativo en la adquisición de las nociones lógicas – matemáticas del diseño curricular nacional*. Tesis, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Tipo, cualitativa: cuyo objetivo es analizar la influencia del software en las nociones

matemática del diseño curricular nacional, en el grado preescolar. El presente trabajo, da inicio con un análisis teórico organizado en tres grandes capítulos: El software educativo, el juego y el juego digital, y la adquisición de las nociones matemáticas en niños. En conclusión: Es importante realizar un esfuerzo de iniciación y adaptación cultural de los juegos digitales en el Perú, ya que la mayoría se basan en la lengua y cultura, por lo que sería necesario contar con recursos educativos y juegos digitales que respondan a la diversidad cultural y lenguas existentes en el Perú.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Variable: Iniciación de la escritura

La escritura propiamente es un sistema de comunicación oral, gestual y corporal, esto desarrolla la conciencia de su comprensión del mismo niño. Manifestándose una actividad verbal, que para llegar a la textualización debemos tener en cuenta el desarrollo del lenguaje oral.

La escritura

Los especialistas en Ministerio de Educación en Currículo Nacional (2018) nos dice “La competencia escribe diversos tipos de texto en lengua materna, describe que, los niños en inicial empiezan en el aprendizaje de la escritura en su lengua materna partiendo de querer entender el mundo que lo rodea. Emplean la escritura para plasmar sus ideas pensamientos y emociones en esta edades los infantes desarrollan hipótesis acerca de lo que es la escritura partiendo como la familiaridad con el mundo escrito” (p.126)

La escritura es indispensable para la vida del ser humano ya que forma parte de la comunicación que se establece en distintas formas de nuestra vida cotidiana, en el nivel inicial los niños empiezan a tener interés por realizar trazo gráficos, dibujo y todo aquello que forma parte de su entorno, dándole un significado a través de diversas producciones de texto. (p.126)

Por otra parte, según Rodríguez (2011) “La escritura es una función donde se desarrolla de forma simultanea una serie de procesamiento cognitivo, por los que los educadores deben proponer a los infantes diversas maneras de ejercitarlo” (p.218)

Los infantes tienen una condición de comunicarse mediante gráficos, dibujos y juegos lúdicos, creando signos simbólicos para luego producir textos siguiendo los procesos del nivel de la escritura. (p.218)

¿Porque escriben los niños?

Los niños expresan libremente sus emociones, pensamientos, sentimientos y actitudes para dar a conocer sus habilidades sociales y tener autocontrol.

Según Niño & Pacho (2009) nos dice “Que las necesidades de los niños se clasifican en dos: primaria y secundaria. La escritura se encuentra en la fase secundaria dando a entender que el acto de escribir depende de la interacción del niño” (p.26)

Métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura

Dice Ferreiro (1979)

“El método ha insistido, fundamentalmente, en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía” (p.17)

Este método se ha desarrollado de formas convencionales mediante las actividades lúdicas y actividades motrices. Este proceso tiene una postura alfabética; como las grafías y sonidos, el oral y lo escrito, empezando de los elementos más mínimo hasta llegar a un nivel de lectura y escritura. (p.17)

Evolución de la escritura

Como dice Ferreiro (1979)

“La lectura y escritura tal como el niño la concibe en el curso de su desarrollo, es decir de su adulto. Pero, obviamente, el niño es también un producto de texto, desde temprana edad” (p.239).

La evolución de la escritura ha estado desarrollándose desde la edad preescolar hasta la adultez, en algunos niños sus intentos son dibujo y otros más desarrollados empiezan a escribir linealidad. (p.239)

Los niveles de la escritura

El niño tendrá que llevar los niveles de la escritura, que son cuatro

Estadios:

1. Pre- silábica

Se ubica en la etapa pre- fonética, el niño empieza a escribir sin sentido, no tiene grafema ni fonema es decir que no tiene comprensión de texto.

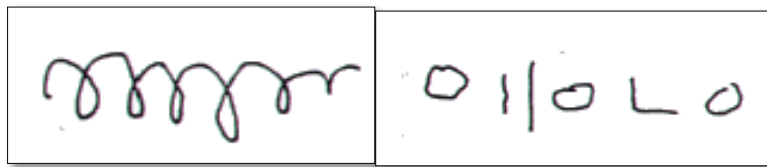


Figura1: el niño realiza sus primeros trazos en el nivel pre- silábico

Para los niños cualquier letra o signo se representa como: trazos - líneas rectas y onduladas. Poco a poco el niño se vuelve más observador, se da cuenta de que algunos textos son grandes y otros pequeños.

2. Silábica

Se ubica en la etapa fonética en esta etapa el niño puede identificar sonidos de la sílaba mencionada la mayoría de niños logran identificar las vocales o consonantes pequeñas. Para cada sílaba escriben una letra cualquiera:

- O S M para MANZANA
- P – O – A para PELOTA

3. Silábica – alfabética

Sigue en la etapa fonética el niño logra identificar y representar algunas sílabas con comprensión puede ser sílabas completas o que tenga sentido.

Para cada sílaba:

- ALO para PATO PE - RO para PERRO

4. Alfabética

Sigue en la misma etapa es el resultado de la pre silábica, silábica y silábica-alfabética, en esta etapa el niño puede detectar todos los sonidos de la sílaba y escribiéndole adecuadamente

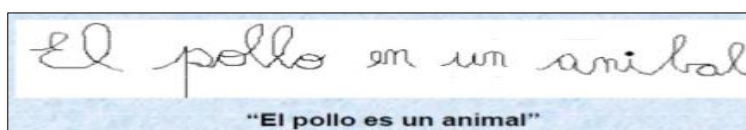


Figura 2: el niño empieza a transcribir palabras en el nivel alfabético.

En este nivel ya el niño puede identificar silabas que comprenden más de una letra, por lo tanto, que la silábicas y silábica alfabética, se unen para desarrollar la escritura apropiadamente.

La enseñanza de la lectoescritura

Según Ferreiro (1998) dice:

“La enseñanza de la lectoescritura en nuestro país adolece de los vicios típicos provocados por las interpretaciones arbitrarias o descontextualizadas de los distintos enfoques pedagógicos y por los inconvenientes causados por la práctica didáctica inadecuadas”. (p.24)

Iniciación de la enseñanza de la lectura y escritura

Según secretaria general y formación profesional nos dice:

“Los niños empiezan a experimentar la lectura y escritura antes de ir al colegio, aprenden mucho acerca de leer y escribir. De modo decisivo, quiero sostener que el asunto es mucho más amplio que si los niños aprenden o no, a leer y escribir antes de ir a la escuela; lo que es realmente de interés es que lo que los niños aprenden sobre leer y escribir” (p.161).

El uso de lecturas y la escritura es la enseñanza del colegio, mediante las cuales favorece que los niños avancen en el desarrollo del lenguaje escrito y sus diversas funciones del sistema de escritura.

Características de las escrituras infantiles

Según pujado (2009) manifestó que “Los estudiantes suelen transcribir desde pequeños y en general lo hacen a través de grafismo o pseudolettras, a veces, trazan, números y en ocasiones, algunas letras convencionales, en un intento de imitar a los adultos” (p.65).

Los niños siempre tratarán de comunicarse de distintas maneras y no necesariamente escribiendo sino mediante de dibujos o trazos o un valor con significado para el niño. (p.65)

1.3.2 Variable: Las Nociones Espaciales

Piaget (1937) nos habla de las nociones espaciales:

“La noción de espacio se construye consecutivamente estableciendo un orden que va desde las experiencias: Topológicas, Proyectivas y Euclidianas, al inicio de esta etapa, el entorno del niño gira de acuerdo a su posibilidad motriz donde el niño se puede desplazar, a esto se denomina espacio perceptual, su cuerpo del niño es el centro principal para su orientación y la referencia para ubicarse en el espacio”. (p.110).

Actualmente las nociones espaciales siguen siendo la misma estructura, esto es fundamental en las matemáticas ya que el niño podrá resolver los problemas de la vida cotidiana mediante una forma gradual teniendo el pensamiento abstracto y formal, para que el niño pueda ubicar el espacio y el objeto, por ello es importante la maduración de la psicomotricidad gruesa. (p.110)

Tipos de Nociones Espaciales

El Espacio Topológico

Piaget (1948) dice:

“Este momento durará hasta los primeros años del niño, coincidiendo con la etapa pre-lógica. Para desarrollar los conceptos topológicos son recomendables ejercicios como; Colocar objetos unos cerca otros (proximidad), colocarlos en serie (orden), realizar acciones de introducir o de sacar objetos de una caja”. (p.110)

Son relaciones espaciales más sencillas para el niño preescolar ya que utiliza su propio cuerpo para identificar el espacio y tiempo, las palabras utilizadas y reconocidas para el niño son: arriba, abajo, delante, atrás. Aquí el niño trabajará las dimensiones de los objetos en orientación a su propio cuerpo, dando forma a un problema que se genera el niño hacia la orientación de los objetos y de su propio cuerpo. (p.110)

El Espacio proyectivo

Como dice Piaget (1948):

“En éste los objetos son localizados por medio de ejes de referencia (largo, corto y alto) y el niño va desarrollando ideas métricas. Mediante interesantísimos

experimentos, donde demostró que los niños llegan a los conceptos espaciales con más lentitud de lo que a los adultos instruidos les parece, concretamente”. (p.115)

Este espacio depende de varios factores como la observación, el niño tendrá que visualizar varias situaciones donde representará el espacio ubicado en el medio natural y cultural. En este espacio el niño logrará graficarlo mediante los puntos de referencias del espacio y los diferentes objetos del entorno social. (p.115)

El Espacio Euclidiano

Como dice Piaget (1997):

“Las figuras comunes de la geometría, lo mismo que las relaciones simples, como la linealidad, la igualdad de las distancias, la relación coherente y la semejanza provienen de la experiencia que habitualmente se observa. Los árboles crecen en línea recta desde el suelo, todo tiene un orden y forma de las cosas que se construye para una orientación más clara en todo lo creado”. (p.129)

El espacio euclidiano proporciona las dimensiones de trabajar con niveles de profundidad, espacio y relieves. En este espacio se conserva las medidas. Se concentra más el conocimiento matemático donde presenta una distancia entre dos cuerpos, deben ser semejantes a las medidas del espacio que el niño. Observa en su entorno y se orienta como: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante y atrás. Teniendo un tamaño grande, pequeño, y mediano toda esta estructura llega al final que es la direccionalidad: Desde aquí, hasta aquí. (p.129)

Estructuración del espacio temporal

Justo (2014) dice:

“El espacio físico integrado por: formas, pesos, volúmenes y posiciones. El niño relaciona el espacio integrado como un lugar de desplazamiento”. (p. 50)

El niño tiene tres niveles de espacio temporal: Espacio del cuerpo, donde el niño identifica su postura. Espacio de aprestamiento aquí el niño desarrolla su motricidad fina. Espacio de acción es cuando el niño se moviliza de un sitio a otro. (p.50)

Construcción de nociones espaciales y geométricas en el niño

Según Gonzales (2008) dice:

“El enfoque que se interesa por el conocimiento de las relaciones espaciales fundamentales se refiere a los conceptos espaciales. Se trata de la capacidad de pensar y utilizar el espacio como vehículo, para dar a disposición del conocimiento y solucionar problemas”. (p.93)

1.4 Formulación de problema

1.4.1 Problema general

¿Cómo influye las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en el niño de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús, San Juan de Lurigancho 2018?

1.4.2 Problemas específicos

¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa pre- silábica en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?

¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?

¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa silábica- alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?

1.5 Justificación

1.5.1 Justificación teórica:

Esta investigación se realizó con el propósito de brindar conocimientos teóricos sobre las nociones espaciales y el desarrollo de la escritura, con un instrumento de evaluación, cuyos resultados podrán sistematizar en un programa didáctico de nociones espaciales al proceso pedagógico, de una forma interactiva basado en actividades lúdicas para la iniciación de la escritura ya que se estaría demostrando el logro que favorece aprendizajes significativos.

1.5.2 Justificación metodológica:

El presente trabajo de investigación ayudó a desarrollar el Instrumento de la Escritura, para así recolectar datos en la institución educativa Niño Jesús N°109, posteriormente se verificó

por los juicios de expertos que demuestren su validez, y la confiabilidad que nos dará el programa de alfa de Cronbach. Se observará a la población que me dé resultados eficientes para lograr el desarrollo de la escritura mediante las nociones espaciales en niños de 4 años, realizando actividades de aprendizaje de escritura y nociones espaciales teniendo en cuenta los procesos didácticos de cada tema.

1.5.3 Justificación práctica:

Este trabajo de investigación se desarrolló la escritura basada en las nociones espaciales, aplicándose mediante estrategias lúdicas. Para ello también será importante que la docente nos otorgue en el aula estímulos que ayuden a la escritura, así puedan despertar el interés del niño.

1.5.4 Justificación social:

Esta investigación sirvió para desarrollar el conocimiento de la escritura a través de actividades lúdicas y didácticas. Frente a ello, se aplicó un programa estratégico, cuyos resultados fue beneficiaran a los niños en su desarrollo psicomotriz.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

H_i: La aplicación del programa nociones espaciales influye en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan Lurigancho, 2018.

1.6.2 Hipótesis específico

H_i: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Hi: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

Hi: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica- alfabética en niños de 4 años e en la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

1.7.2 Objetivos específicos

Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho

Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la etapa silábica alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación es experimental ya que se presenta mediante la manipulación de un variable y del mismo modo el diseño es de tipo cuasi experimental.

Según Arias (2012) nos dice “La investigación experimental es un proceso que consiste en mostrar el objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos para observar los efectos que se producen” (p.34).

El diseño del presente estudio es cuasi experimental de corte transversal porque el investigador manipula deliberadamente la variable independiente (las nociones espaciales) para observar su efecto con respecto a la variable dependiente (la escritura). (p.34)

El esquema que corresponde a este diseño es:

Figura 3: Diseño de una cuasi- experimental

Grupo experimental intacto	Pre test	Tratamiento	Pos test
Grupo control intacto	Pre test	---	Pos test
Ge I	O1	X	O2
Ge I	O1	----	O2

Fuente: Según Arias, Diseño Experimental

X: Manipulación de la variable independiente (Materiales sensoriales

Emilia Ferreiro)

GE1: El grupo experimental – Niños de 4 años del aula celeste

GC2: El grupo de control – Niño de 4 años del aula Solidario

O1: Mediciones de Pre Test o medición inicial

O2: Mediciones de Post Test o medición final

2.2. Variables, Operacionalización

2.2.1 Variable dependiente

Según Arias (2012) nos dice: “La variable es una características o cualidad; magnitud o cantidad, que puede tener cambios en los objetos de análisis, medición y manipulación de una investigación” (p.58)

Tabla1: Variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
La escritura	Pre- silábica	Reconoce características de linealidad
	Silábica	Identifica y reconoce las silabas de acuerdo al contexto
	Silábica- Alfabética	Transcribe e identifica las silabas
	Alfabética	Detecta sonidos de silabas y escribe adecuadamente

Fuente: elaboración propia

2.2.2 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION
DEPENDIENTE INICIACION DE LA ESCRITURA	La escritura propiamente es un sistema de comunicación y comprensión, esto desarrolla la conciencia de su comprensión del niño mismo. Dice Fraca (2000)	La escritura está definida por el puntaje alcanzado en el inventario, “evaluar la influencia de la nociones espaciales en la escritura” donde nos permite clasificar los ítems y poder evaluar los niveles de la escritura, para ello se	Pre- silábica Silábica Silábica – alfabética Alfabética	Reconoce características de linealidad. Identifica y reconoce las silabas de acuerdo al contexto Transcribe e identifica la silabas	1 – 2 – 3 – 4 - 5 6 – 7 – 8 - 9- 10 - 11 – 12 - 13 14 - 15 - 16 - 17 - 18	Ordinal El inventario está compuesto por 23 reactivos de opción múltiples

		utilizara la ficha de observación		Detecta sonidos de silabas y escribe adecuadamente	19 - 20 - 21 - 22 - 23	
--	--	-----------------------------------	--	----------------------------------------------------	------------------------	--

2.3 Población y muestra

Población

Se aplicó el muestreo no probabilístico, con una población de 54 =N para la muestra se aplicará el criterio de conveniencia conforme al muestreo no probabilístico según Arias (2012) sostuvo que:

“La población, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán detallados en las conclusiones de las investigaciones”. (p.81)

Para el experimento se trabajó con los criterios mediante de análisis:

G.E = 28 Niños de 4 años del aula celeste

G.C = 26 Niños de 4 años del aula solidario

Tipo de Muestreo que se empleará no probabilístico

Según Arias (2012) señala que: “Es un proceso de selección que se desconoce la probabilidad, que tienen los elementos de la población para integrar la muestra” (p.85)

Ante lo mencionado el muestreo no probabilístico va depender del investigador, teniendo la selección de orientación a las características de la investigación. (p.85)

TABLA 2. Distribución de número de estudiante que conforman la muestra de estudio

EDAD Y AULA	CONDICION	NIÑOS
4 años aula celeste	Grupo experimental	28
4 años aula solidarios	Grupo control	26
Total		54

Fuente : Elaboración propia , datos extraídos de la nómina de la institución educativa

2.4 Técnicas e instrumento de recopilación de datos, validez y confiabilidad

Instrumento de Observación

En el presente estudio, se utilizó la técnica de la ficha de observación, según Arias (2012) nos habla:

“La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier situación que se produzca en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69).

En base a esta definición podemos manifestar que dicha técnica consiste en visualizar cualquier situación o hecho que hace el alumno, para que así se produzca una investigación de estudio. (p.69)

Escala de medición

El instrumento empleado es la escala de estimación. Según Arias (2012) señala

“El instrumento trata de una escala que busca medir cómo se manifiesta una situación o conducta” (p.71).

En base a esta definición podemos decir que la observación es más personalizada donde se manifiestan actos de conductas. (p.71)

La escala de estimación se aplicara en dos momentos específicos:

Primer momento se aplicará a dos aulas un pre- test, luego al grupo experimental (aula celeste) se dará el cuento y bis de lectura del programa.

Segundo momento se aplicara a las dos aulas un post-test, para probar el efecto del programa que se realizó en el grupo experimental.

El pre-test: Permite constatar la eficacia de la información antes de su aplicación, mediante el pre-test conoceremos algunas dificultades para los cuales podamos buscar soluciones.

El post-test: permite visualizar la mejoría en los procesos cognitivos y por ello es necesario la aplicación del programa.

La escala de estimación se identifica con tres categorías de evaluación al cual se dará un valor

- Inicio: (1) Proceso: (2) Logro: (3)
- Ficha técnica: Escala de medición
- Autoras: Quijandria Vela Milagros Gloria
Pampas Sánchez Carmen Rosa
- Año de publicación: 2018
- Aplicación: Individual
- Finalidad: Evaluar la influencia de las nociones espaciales en la iniciación de la escritura.
- Materiales: Hoja de respuesta
- Ámbito de aplicación: Niños de 4 años

Descripción de la aplicación

La ficha consta de 18 ítems, que evaluará la iniciación de la escritura. La investigadora leerá cada ítem y marcará la respuesta según la conducta observada. Tendremos tres opciones de respuestas:

- 1) Inicio (vale 1 punto)
- 2) Proceso (vale 2 puntos)
- 3) Logro (vale 3 puntos)

Las fichas tienen todos sus ítems establecidos, donde se obtendrá una puntuación total que es la suma de las puntuaciones asignadas a cada ítem.

Descripción de las normas de calificación

Las puntuaciones del instrumento de observación menor a 18 indica que el niño se encuentra en un nivel bajo, está empezando a desarrollar los aprendizajes o dificultades para el logro de dicho aprendizaje.

La puntuación mayor del 18 al 54 se indica el logro previsto, de dicho aprendizaje programado.

La escala de estimación será diseñada y elaborada por las autoras

Se trata de un instrumento que contiene 18 ítems podemos observar, situaciones de conducta. Donde exploramos la variable de la iniciación de la escritura con la influencia de desarrollar las nociones espaciales.

El puntaje máximo que se obtendrá en dicha escala de estimación será de 54 los rangos serán los siguientes:

Logro 44 al 54

Proceso 31 al 43

Inicio 18 al 30

Las dimensiones e indicadores son:

- a) Pre- silábico (reconoce características de linealidad)
- b) Silábica (identifica y reconoces las silabas de acuerdo al contexto)
- c) Silábica alfabética (trascibe e identifica las silabas)
- d) Alfabética (detecta sonidos de silabas y escribe adecuadamente)

Descripción de las normas de aplicación

La variable de medición condición por su naturaleza que los niños que se someterán a dicha evaluación de manera voluntaria y con la disposición de participar en el proceso de diagnóstico. Al respecto, se debe considerar las siguientes recomendaciones:

- a) Tener un ambiente y horario adecuado: para asegurar que durante el periodo de aplicación los niños no se encuentren en otros ambientes, o se distraigan con alguna interferencia
- b) Al aplicar el instrumento se debe tomar en cuenta la disposición y el estado de ánimo del niño.

Para la aplicación manual de la escala de estimación se procederá de la siguiente manera:

- Tener la escala de estimación en físico
- Llenar los datos personales del niño.
- Constatar que todos los ítems hayan sido evaluados

2.4.1 Validez de instrumento de recolección de datos

En la presente investigación, el instrumento que sirvió para recolectar la información fue sometido a juicio de experto. Según Arias (2012) nos señala que:

“La validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación” (p.79).

Validez

Expertos se encargan de llevar a cabo la validación respectiva de mi instrumento, entre temáticos.

Los expertos han sido los siguientes

- Mgtr. María Elena Cornejo
- Mgtr. Mavila Salazar Cerna
- Mgtr. Carmen Ríos Espino

Tabla 3 validación de instrumento

N	EXPERTOS	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Resultado de aplicabilidad
1	Mgtr. María Elena Cornejo	SI	SI	SI	APLICABLE
2	Mgtr. Mavila Salazar Cerna	SI	SI	SI	APLICABLE

3	Mgtr. Carmen Ríos Espinoza	SI	SI	SI	APLICABLE
----------	----------------------------	-----------	-----------	-----------	------------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4: jugando aprendo

Validez basado en el contenido a través de la V de Aiken

N° Ítems		□	DE	V Aiken
Ítem 1	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 2	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
Ítem 3	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 4	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 5	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 6	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 7	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 8	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 9	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78

	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
Ítem 10	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
Ítem 11	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 12	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 13	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
	Relevancia	4	0.00	1.00
Ítem 14	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
Ítem 15	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 16	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 17	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 18	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.666667	0.58	0.89
Ítem 19	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
Ítem 20	Relevancia	3.666667	0.58	0.89

	Pertinencia	3.666667	0.58	0.89
	Claridad	3.666667	0.58	0.89
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
Ítem 21	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
ítem 22	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78
	Relevancia	3.333333	1.15	0.78
ítem 23	Pertinencia	3.333333	1.15	0.78
	Claridad	3.333333	1.15	0.78

En la tabla, se presentó los resultados de los ítems del instrumento mediante el análisis estadístico V de Aiken. Como se puede visualizar, todos los ítems son válidos a los aspectos de relevancia, pertinencia y claridad, lo que manifiesta que el instrumento es válido. Este proceso se dio después de la evaluación de la ficha de observación realizada por los expertos, por lo que se puede concluir que esta tabla es el consolidado del proceso de validación.

2.4.2 Confiabilidad de instrumento

En relación a la confiabilidad el instrumento se hará una prueba piloto mediante el cual se aplicará en el siguiente curso y se utilizara el análisis de Crombrach

Tabla 5: Confiabilidad de instrumento

Rango	Confiabilidad (dimensiones)
0,81 – 1	Muy alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Media
0,21 -0,40	Baja
0 – 0,20	Muy baja

2.5 Método de análisis de datos

En relación al análisis de los datos que se recopiló a través de la aplicación del instrumento de evaluación, se utilizó técnicas estadísticas como: la estadística descriptiva para analizar el comportamiento de los datos mediante las medidas de tendencia central (moda, media y mediana). También se utilizó la estadística inferencial que consideró en aplicar una prueba de normalidad y posteriormente estadísticos paramétricos y no paramétricos.

2.6 Aspectos éticos

Para esta investigación se tuvo en cuenta los fundamentos éticos que contó con informaciones reales, con la veracidad de los resultados obtenidos en la evaluación de la ficha de observación, del mismo modo citar a los autores con el etilo APA de cada información que se ha tomado como base para la investigación, por lo que se explicó el consentimiento informado, accediendo participar en el método.

III. RESULTADOS

Después de haber aplicado el instrumento de recolección de datos del grupo control y experimental en el pre test tenemos los siguientes resultados:

Análisis descriptivo

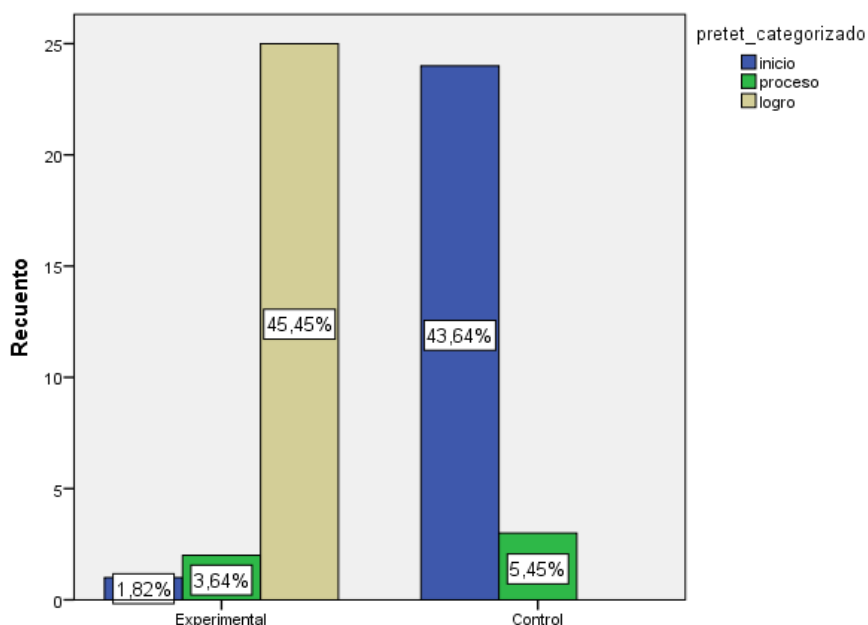


Figura 4: Los gráficos nos indican los resultados de pre test del grupo experimental y control.

Interpretación

Conforme con los resultados de la Tabla N°1 sobre la iniciación de la escritura en el pre test del 100% de los niños observados en el salón, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control, se ha percibido que el grupo de control, los niños alcanzaron un 43,64% en el nivel de inicio. En el grupo experimental se percibió que el 1,82 % se encuentra en el nivel de inicio, un 3,64 % en el nivel de proceso y en el nivel logro se percibió 45,45 % lo que nos indica que el grupo experimental se encuentra en mejor condición de iniciar la escritura.

FIGURA 5:

Después de haber aplicado el Instrumento de recolección de datos del grupo control y experimental en el pos test tuvo el resultado:

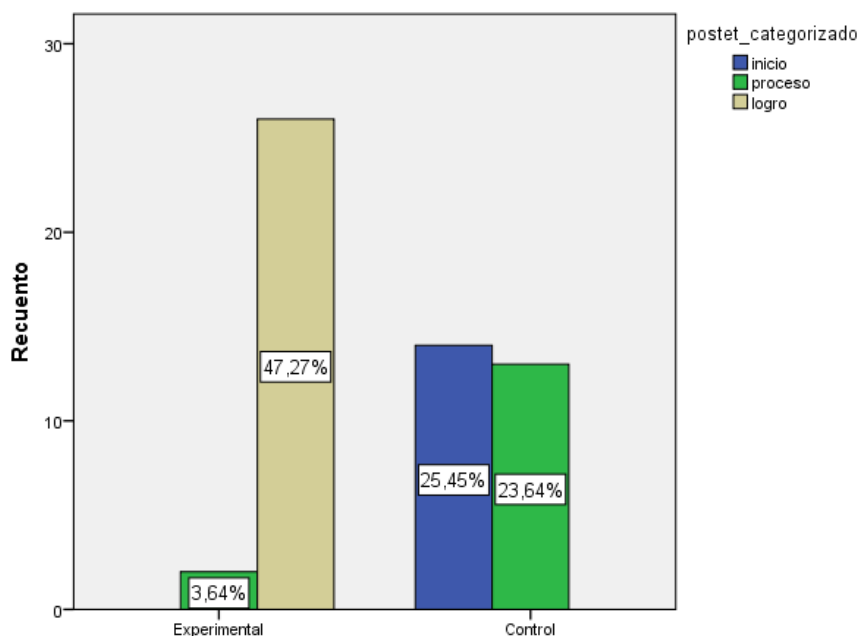


Figura 5: los gráficos nos indican los resultados de pos test del grupo experimental y control

Interpretación:

Conforme con los resultados de la Tabla N°2 sobre la iniciación de la escritura en el pos test del 100% de los niños observados en el salón, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control, se ha percibido que el grupo de control, los niños alcanzaron un 25,45 % en el nivel de inicio. En el grupo experimental se percibió un 3,64 % en el nivel de proceso y en el nivel logro se percibió 47,27 %, lo que nos indicó que el grupo experimental se encuentra en mejor condición de iniciar la escritura.

La prueba de normalidad

Como la muestra fue mayor a 54 unidades de estudio, se consideró para realizar la prueba de normalidad, el estadístico Kolmogorov-Smirnov.

Tabla 6: prueba de normalidad del pre test y pos test

Pruebas de normalidad			
Kolmogorov-Smirnov ^a			
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest	,160	54	,001
Postet	,204	54	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: elaboración propia

Ha: Los datos no tienen distribución normal (Emplear estadísticos no paramétricos).

Ho: Los datos tienen distribución normal (Emplear estadísticos paramétricos).

Si:

$p < 0.05$ los datos no tienen distribución normal

$p > 0.05$ los datos tienen distribución normal

Interpretación:

Se observó que la muestra del estudio es de 54 siendo mayor a 50, por lo que se utilizó el estadístico de Kolmogorov-Smirnov. La significación estadística es de $p = ,000$ que es menor a 0,05 por lo tanto se aplicó una prueba no paramétrica, dado que los datos no presentan una distribución normal, donde se utilizará la prueba U Mann Whitney.

Prueba de hipótesis:

Hipótesis general

Ho: La aplicación del programa nociones espaciales no influye en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan Lurigancho, 2018.

H_i: La aplicación del programa nociones espaciales influye en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan Lurigancho, 2018.

Si:

$P < 0.05$ se acepta la Ha, es decir existen diferencias, influye

$P > 0.05$ se acepta la Ho, es decir no existen diferencias, no influye.

Tabla 7: nociones espaciales influyen en la iniciación de la escritura

Estadísticos de prueba ^a		
	Pretest	Postet
U de Mann-Whitney	214,000	,000
W de Wilcoxon	592,000	378,000
Z	-2,783	-6,378
Sig. asintótica (bilateral)	,005	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

De los resultados obtenidos, en la prueba estadística de U Mann – Whitney, se observó que el valor de significancia fue de $p > ,000$ menor a $P=0,005$ por lo cual se acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula, concluyendo que la noción espacial influye en la escritura en los niños de 4 años de la institución educativa Niño Jesús.

Hipótesis específico 1

H₀: La aplicación del programa nociones espaciales no influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

H_i: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

Si:

$P < 0.05$ se acepta la H_a, es decir existen diferencias, influye

$P > 0.05$ se acepta el H₀, es decir no existen diferencias, no influye

Tabla 8: las nociones espaciales influyen en la etapa pre - silábica

Estadísticos de prueba		
	Dimención1_pretest	Dimención2_postest
U de Mann-Whitney	261,500	,000
W de Wilcoxon	639,500	378,000
Z	-2,101	-6,470
Sig. asintótica(bilateral)	,036	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación:

Los resultados en la prueba estadística U Mann- Whitney, se observó que $p > ,000$ lo que permite que hay un efecto significativo, por lo cual acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir existe diferencias significativas en los resultados del pre test y post test, de la dimensión etapa pre-silábica.

Hipótesis específico 2

Ho: La aplicación del programa nociones espaciales no influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

Hi: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

Si:

$P < 0.05$ se acepta la H_a , es decir existen diferencias, influye

$P > 0.05$ se acepta el H_o , es decir no existen diferencias, no influye.

Tabla 9: las nociones espaciales influye en la etapa silábica

Estadísticos de prueba		
	Dimencion2_pretest	Dimencion2_postest
U de Mann-Whitney	253,500	2,500
W de Wilcoxon	631,500	380,500
Z	-2,132	-6,356
Sig. asintótica(bilateral)	,033	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Los resultados en la prueba estadística U Mann-Whitney, se observó que $p > ,000$ lo que permite que hay un efecto significativo, por lo cual acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir influye significativas en los resultados del pre-test y pos-test, de la dimensión etapa silábica.

Hipótesis específico 3

H₀: La aplicación del programa nociones espaciales no influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica- alfabética en niños de 4 años e en la I.E.I N° 109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

H₁: La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica- alfabética en niños de 4 años e en la I.E.I N° 109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018.

Si:

$P < 0.05$ se acepta la H_a , es decir existen diferencias, influye

$P > 0.05$ se acepta el H_0 , es decir no existen diferencias, no influye

Tabla 10: las nociones espaciales influye en la etapa silábica- alfabética

Estadísticos de prueba		
	Dimencion3_pretest	Dimencion3_posttest
	t	st
U de Mann-Whitney	264,500	279,000
W de Wilcoxon	642,500	685,000
Z	-1,968	-1,700
Sig. asintótica(bilateral)	,049	,089

a. Variable de agrupación: GRUPO

Fuente: elaboración propia

Interpretación:

Los resultados en la prueba estadística U Mann- Whitney, se observó que $p > ,000$ lo que permite que hay un efecto significativo, por lo cual acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, es decir influye significativas en los resultados del pre-test y pos-test, de la dimensión etapa silábica- alfabética.

IV. Discusión

La presente investigación denominada las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niño de 4 años de la I.E.I Niño Jesús N°109 – San Juan Lurigancho, tuvo como objetivo determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años, en base a su hipótesis general que fue: las nociones espaciales influyeron significativamente en el desarrollo de la iniciación de la escritura, para lo cual se aplicó el programa “jugando descubro el mundo de letras”. Conforme a la prueba estadística U Mann Whitney donde obtuvo una significancia del nivel de escritura $P = ,000$ menor a $P < 0,05$ existiendo una diferencia en el pre test y pos test obteniendo un resultado de significancia. Esta diferencia se cuantifica conforme al $Rho = ,491$, el cual se puede inferir que habido un diferencia moderada. Estos resultados tienen similitud con el estudio de Sepúlveda (2008) titulado el aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura, donde su hipótesis fue la actividad de reescribir textos precedentes de libros de literatura infantil, como resultado de su investigación obtuvo que si existe determinar el aprendizaje de la escritura sobre la reescritura en el nivel pre escolar, dándonos

el resultado por la prueba U Mann Whitney de $P= ,00$ siendo menor ($p<0,05$) de esa manera acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Concluyéndose que si se establece una equivalencia entre textos y los textos de la literatura infantil. Por ende, los resultados de la investigación coinciden con el antecedente ya que las nociones espaciales si influye significativamente en la iniciación de la escritura.

La presente investigación denominada las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niño de 4 años de la I.E.I Niño Jesús N°109 – San Juan Lurigancho, tuvo como objetivo determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años, en base a su hipótesis específica que fue: las nociones espaciales influyeron significativamente en la etapa pre- silábica , para lo cual se aplicó el programa “jugando descubro el mundo de letras”. Conforme a la prueba estadística U Mann Whitney donde obtuvo una significancia del nivel de escritura $P= ,000$ menor a $P< 0,05$ existiendo una diferencia en el pre test y pos test obteniendo un resultado de significancia. Esta diferencia se cuantifica conforme al $Rho=, 381$, el cual se puede inferir que habido un diferencia moderada. Estos resultados coinciden con la investigación de Botello (2003) en su tesis la escritura como proceso y objeto de enseñanza. Donde su hipótesis fue determinada las concepciones que sobre la escritura académica tiene los maestros de las áreas matemáticas, castellano, c. naturales y sociales, obtuvo un resultado que una de las concepciones más frecuentes respecto de la escritura es aquella que se toma como pensamiento a través de las ideas, dando a conocer la escritura es una manera de dar a conocer los que se piensa sobre la realidad. Como resultado del aprueba estadística U Mann Whitney, $P= ,000$ siendo ($p<0,05$). Por ende los resultados de la investigación coinciden con el antecedente presentado y con la teoría relacionada al tema, ya que las nociones espaciales si influye significativamente en la etapa pre- silábica.

La presente investigación denominada las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niño de 4 años de la I.E.I Niño Jesús N°109 – San Juan Lurigancho, tuvo como objetivo determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años, en base a su hipótesis específica que fue: las nociones espaciales influyeron significativamente en la etapa silábica , para lo cual se aplicó el programa “jugando descubro el mundo de letras”. Conforme a la prueba estadística U Mann Whitney donde obtuvo una significancia del nivel de escritura $P= ,000$ menor a $P<$

0,05 existiendo una diferencia en el pre test y pos test obteniendo un resultado de significancia. Esta diferencia se cuantifica conforme al $Rho = ,350$, el cual se puede inferir que habido una diferencia moderada. Estos resultados coinciden: Porras (2014) en su tesis Niveles de escritura en los estudiantes de primer grado de la I.E. I PNP “Santa rosa de Liam 2001”. Donde su objetivo general es determinar los niveles de escritura en educación primaria, se elaboró un instrumento de evaluación que consistía en una prueba de medición que como resultado obtuvo que los niveles de escritura en los niños pre escolar logran desarrollar significativamente en el nivel alfabético. Usándose una prueba de U Mann Whitney donde se obtuvo un nivel de significancia $p = ,000$ siendo ($p < 0,05$). Por ende, los resultados de la investigación coinciden con el antecedente ya que las nociones espaciales si influye significativamente en la etapa silábica.

La presente investigación denominada las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niño de 4 años de la I.E.I Niño Jesús N°109 – San Juan Lurigancho, tuvo como objetivo determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años, en base a su hipótesis específica que fue: las nociones espaciales influyeron significativamente en la etapa silábica – alfabética , para lo cual se aplicó el programa “jugando descubro el mundo de letras”. Conforme a la prueba estadística U Mann Whitney donde obtuvo una significancia del nivel de escritura $P = ,000$ menor a $P < 0,05$ existiendo una diferencia en el pre test y pos test obteniendo un resultado de significancia. Esta diferencia se cuantifica conforme al $Rho = ,765$, el cual se puede inferir que habido una diferencia moderada. Estos resultados coinciden con Huamán (2016), aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial de la escritura en los alumnos de 5 años de la I.E.I N°403 de Pillco Marca – Huánuco 2016. Donde su objetivo general es dar una solución a los bajos niveles de aprendizaje inicial de la escritura, quien como resultado obtuvo que el aprendizaje inicial en la escritura logro la aplicación de iniciarse en la escritura. Usándose una prueba estadística de U Mann Whitney donde se obtuvo un nivel de significancia $p = ,000$ siendo ($p < 0,05$). Por ende, los resultados de la investigación coinciden con los antecedentes ya que las nociones espaciales si influye significativamente en la etapa silábica alfabética.

V. CONCLUSIÓN

Primera

Según los resultados que se obtuvieron en la fase estadística se determinó que las nociones espaciales influyen significativamente en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús N° 109 – San Juan de Lurigancho 2018. Como lo muestra la prueba de hipótesis general que se realizó mediante, la prueba estadística U Mann Whitney; por lo tanto, se evidencia un nivel de significancia de $p=,000$ menor a ($p<0,05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación, de este modo se logró alcanzar el objetivo general que es determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en niños de 4 años.

Segunda

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la fase estadística, se determinó que evidenciaba un efecto significativo de como las nociones espaciales influye en el desarrollo del niño en la etapa pre – silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

Como lo muestra la prueba de hipótesis específica que se realizó mediante la prueba estadística U Mann Whitney; por lo tanto se observa un nivel de significancia de $p=0,000$ menor a ($p<0,05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación de este modo se logró alcanzar el objetivo específico, analizar la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años.

Tercera

De acuerdo con los resultados que se obtuvieron en la fase estadística, se determinó que evidenciaba un efecto significativo de como las nociones espaciales influye en el desarrollo del niño en la etapa pre – silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

Como lo muestra la prueba de hipótesis específica que se realizó mediante la prueba estadística U Mann Whitney es de ,000; por lo tanto se observa un nivel de significancia de $p=0,000$ ($p<0,05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación de este modo se logró alcanzar el objetivo específico, analizar la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño en la etapa silábica en niños de 4 años.

Cuarto

Se estableció que los resultados que se obtuvieron en la fase estadística, se determinó que evidenciaba un efecto significativo de como las nociones espaciales influye en el desarrollo del niño en la etapa silábica – alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

Como lo muestra la prueba de hipótesis específica1 que se realizó mediante la prueba estadística U Mann Whitney; por lo tanto se observa un nivel de significancia de $p=0,000$ ($p<0,05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación de este modo se logró alcanzar el objetivo específico, analizar la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño en la etapa silábica – alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

La iniciación de la escritura es vital área el desarrollo integral del niño, por ello se le pide a las maestras incentivar y ejecutar sesiones que van relacionados a la escritura pero también al área psicomotriz reforzando esas dificultades que ellos tienen, así también promover el espacio y el suplir de sus necesidades, priorizando el respeto a su ritmo de aprendizaje en la habilidades de la lectura y escritura como también el habilidades motrices finas y gruesas.

Segunda

La lectura y la escritura es uno de los más representativos del desarrollo humano, aún más en la etapa preescolar que es el inicio del aprendizaje por lo que se requiere que las docentes y padres de familia formen y sirvan de apoyo en este proceso de aprendizaje, que tengan un propósito de potencializar las habilidades de interpretación de palabras incentivando el conocimiento del vocabulario así podemos solucionar los problemas que el niño percibe.

Tercera

Dar a conocer los resultados de la investigación a los padres de familia, docentes y directora para que tengan conocimiento de la investigación, con la finalidad de desarrollar en la escritura en los niños de 4 años a través de los niveles de la escritura. Para fomentar en el infante, grafías que conozcan y que puedan graficar todo aquello que para de interés llevándolo, a cabo de manera placentera para ellos.

Cuarta

Motivar a los futuros investigadores a realizar investigaciones que tengan que ver con el desarrollo de la escritura a través de los niveles, en los niños preescolares.

REFERENCIAS

- Alida & Martín (2006) *El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial*. (vol.7). Venezuela: Revista universitaria del investigador. Sapiens. Recuperado de: <https://bit.ly/2PvpD9w>
- Botello (2013) *La escritura como proceso y objetivo de enseñanza*. Colombia: Tolima recuperado de: <https://bit.ly/2heKVcY>
- Cabrera & Calderón. (2012). *El juego del ajedrez como herramienta pedagógica para el desarrollo de las nociones espaciales en el niño*. Trujillo recuperado de: <file:///C:/Users/Alumno807B/Downloads/239-538-1-PB.pdf>
- Caballero & Sazo & Gálvez (2014) *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Guatemala: sociedad internacional de psicología, organismo internacional. Recuperado de: <https://bit.ly/2yGcVPQ>
- Catón (2012) *Didáctica de la matemática basada en el diseño curricular de la educación en nivel pre escolar*. León: departamento León recuperado de: <https://bit.ly/2SBQfru>
- Cassany, D. (1995). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós. Recuperado de: <https://bit.ly/2BczL2b>
- Cruz (2018) *Aplicación del manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I Independencia B-1 del distrito Alto Selva Alegre – Arequipa, 2018*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles. Recuperado de: <https://bit.ly/2Ee6VBy>
- Félix (2018) *Efecto de producción de texto en el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en San Juan de Lurigancho – 2018*. Perú: Universidad Cesar Vallejo recuperado de: file:///F:/carpeta/nuevos%20link/Félix_MMK.pdf

- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI. Recuperado de: <https://bit.ly/2PqHb6Y>
- Fraca, L. (2003) *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los libros de El Nacional. Recuperado de: <https://bit.ly/2EfOYIW>
- Fidias G. Arias (2012). *Metodología de la investigación*. (6 ed.). República Bolivariana de Venezuela: Editorial Episteme. Recuperado de: <https://bit.ly/2pdpHkd>
- Gómez. (2008). *¿Cómo enseñar matemática en el jardín?: número – medida y espacio*. Buenos aires: Colihue 2008. Recuperado de: <https://bit.ly/2SD9MI9>
- Gómez. (2013). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la escritura y lectura*. México: Cerro del agua 248. Recuperado de: <https://bit.ly/2rAqpJb>
- Gonzales. (2013). *Las nociones espaciales en el niño del nivel inicial*. México: Portales recuperado de: <https://bit.ly/2SD9MI9>
- Huamán (2016) *Aplicación del método global mixto para mejorar el aprendizaje inicial en la escritura en los niños*. Lima: Huánuco 2016. Recuperado de: <https://bit.ly/2UCRk40>
- Jara. (2012). *Influencia del software educativo en la adquisición de las nociones de las matemáticas*. Lima: Educación Inicial recuperado de: <https://bit.ly/2oNce2J>
- J. Paul Bronckart. (2007). *Vygotsky hoy*. España: Editorial
- Piaget, J.; Inhelder, B. Y Szeminska, A. (1948). *La geometría espontánea en el infante*. Paris: Pressuniversitaires de France. Recuperado de: <https://bit.ly/2E7v60x>
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima recuperado de: <https://bit.ly/2zSRrjr>

- Ministerio de la Educación. (2018) *Diseño Curricular Nacional de educación básica regular*. Lima recuperado de: <https://bit.ly/1iUgnM5>
- Ministerio de educación. (2010). *Guía De Orientaciones Técnicas Para La Aplicación De La Propuesta Pedagógica*. Lima recuperado de:
- Milena. (2010). *Enseñanza y aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición*. Perú: Amazonas Recuperado de: <https://bit.ly/2Eeqd9F>
- Molinari, C. y Corral, A. (2008) *La escritura en la alfabetización inicial*. Producir en grupos en la escuela y en el jardín. Provincia de Buenos Aires: La plata Dirección General de Cultura y Educación. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/escuelaverano_escritura.pdf
- Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica, 2001. Recuperado de: <https://bit.ly/2Ni5F57>
- Porras (2014), *Niveles de escritura en los estudiantes de 1 grado de educación primaria de la I.E.PNP "santa rosa de lima 2001"*. San Martin de Porres 2014. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de: <https://bit.ly/2SCFgxV>
- Peugeot. (1999). *El conocimiento del niño por la escritura*. España, versión española Botella de Figueroa recuperado por: <https://bit.ly/2rv6cnN>
- Porto y caballero (2016), *el cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1° De La Institución Educativa Técnica Agroindustrial Republica de Colombia, Arjona – Bolívar. Tesis presentada para la obtención al título de licenciada en pedagogía infantil*. Recuperado de: <https://bit.ly/2UBHMq0>
- Pujato, B. (2009). *El ABC de la alfabetización. ¿cómo aprender a leer y escribir?:* Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Recuperado de: <https://bit.ly/2QOuQOG>

- Santander & Tapia. (2012). *Modelos de la escritura*. Chile: universidad de chile Recuperado de: <https://bit.ly/2GZHmBT>
- Teberosky & Sepúlveda. (2017). Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura. Perú: Universidad del Norte recuperado de: <https://bit.ly/2B9jxqx>
- Teberosky & Ferreiro (2001) Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. Argentina: recuperado de: <https://bit.ly/2BczL2b>
- Solis, Susuki y Baeza (2010). *Niños lectores y productores de textos*. Ed. Universidad católica de chile. Recuperado de: <https://bit.ly/2B9jxqx>
- Tipismana. (2018). *Desarrollo psicomotor según género preescolar de 4 años de la I.E.I Nuestra Señora de las Mercedes- SMP- 2018*. Perú: Universidad Cesar Vallejo recuperado de: file:///F:/carpeta/nuevos%20link/Tipismana_RMR.pdf
- Reyes (2007) *La casa imaginaria: lectura y escritura en la primera infancia*. Bogotá: Editorial Grupo Norma recuperado de: <https://bit.ly/2EbmLwI>
- Rodríguez, G. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Lima, Perú: San Marcos recuperado de: <https://bit.ly/2Ee9CTG>
- Vigil, R. (2017). *Neurociencias y Lenguaje*. Lima, Perú: Facultad de Educación del Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/2Ps14KQ>
- Zapata & Velásquez (2008) Algunas pautas para la escritura de artículos científicos. (vol.16). Chile: Revista Chilena recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Some_hints_for_writing_scientific_papers%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Some_hints_for_writing_scientific_papers%20(1).pdf)

ANEXOS

ANEXO N° 1 : MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
General ¿Cómo influye las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en el niño de 4 años de la I.E.IN°109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho 2018?	General Determinar cómo influye las nociones espaciales en la iniciación de la escritura en los niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.	General La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús del distrito de San Juan Lurigancho, 2018.	La escritura	Pre – Silábica	Reconoce características de linealidad.	1 – 2 – 3 – 4 - 5	
Específico ¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?	Específico Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.	Específico La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa pre-silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018			Silábica	Identidad y reconoce las silabas de acuerdo al contexto.	6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13
¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?	Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño de la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho.	La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018			Silábica – Alfabética	Trascribe e identifica las silabas.	14 – 15 – 16 – 17 – 18

¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa silábica-alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?	Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño de la etapa silábica alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho	La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa silábica- alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.	Alfabética	Detecta sonidos de silabas y escribe adecuadamente.	19 – 20 – 21 -22 - 23
¿Cuál es la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la escritura en la etapa alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús en San Juan de Lurigancho, 2018?	Describir la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo del niño de la etapa alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho	La aplicación del programa nociones espaciales influye significativamente en el desarrollo del niño en la etapa alfabética en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018.			

ANEXO N°2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA INFLUENCIA DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LA ESCRITURA

Edad: 4 años Sexo: M / F Grado: ____ Sección: Celeste Fecha: _____ Colegio: N°109 Niño Jesús

INSTRUCCIONES: A continuación encontrarás afirmaciones sobre maneras de pensar, sentir y actuar. Lee cada una con mucha atención; luego, marca la respuesta que mejor te describe con una **X** según corresponda. Recuerda, no hay respuestas buenas, ni malas. Contesta todas las preguntas con la verdad.

OPCIONES DE RESPUESTA:

Inicio = 1

Proceso = 2

Logro = 3

N°	PREGUNTAS	I	P	L
1	Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.			
2	Realiza sus primeros garabatos de arriba a abajo.			
3	Representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo.			
4	Dibuja al personaje principal del cuento.			
5	Realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del recuadro.			
6	A través de trazos escribe su nombre arriba en el recuadro.			
7	Completa debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.			
8	Se orienta mediante imágenes, siguiendo un orden y dibuja.			
9	Cerca de la caja dibuja una pelota y lejos de la caja dibuja un árbol.			
10	Compara palabras de un texto: marca la más larga, y encierra la más corta.			
11	Delinea los nombres que están encima de los personajes del cuento.			
12	En el lado izquierdo delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.			
13	En el lado derecho responde a través de trazos que personaje te gusto más del cuento.			
14	Observa las imágenes y textualiza el nombre del personaje principal del cuento.			
15	Escribe dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.			
16	Completa un crucigrama de acuerdo a las imágenes.			
17	En el lado izquierdo ubica y pega a los personajes del cuento.			
18	En el lado derecho transcribe los nombres de los personajes del cuento.			
19	Transcribe palabras de diversos personajes.			
20	Escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.			
21	Escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.			
22	Escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.			
23	Escribe el título del cuento arriba de las imágenes.			

ANEXO N° 3: RUBRICA DEL INSTRUMENTO DE LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA.

ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
PRE SILÁBICA			
1) Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.	No realiza los garabatos al momento de escuchar el cuento.	Realiza algunos garabatos después de escuchar cuentos.	Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.
2) Realiza sus primeros garabatos de arriba a abajo	No realiza garabatos de arriba a abajo.	Realiza garabatos de arriba a abajo	Identifica y realiza sus primeros garabatos de arriba abajo.
3)Representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo	No es capaz de dibujar dentro del círculo.	Realiza dibujos dentro del círculo.	Identifica y representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo.
4)Dibuja al personaje principal del cuento.	No dibuja al personaje principal.	Dibuja al personaje principal.	Identifica y dibuja al personaje principal.
5)Realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del recuadro.	No realiza las líneas establecidas	Realiza líneas y dibuja dentro del recuadro.	Identifica y realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del cuadrado.
SILÁBICA			
6) A través de trazos escribe su nombre, arriba en el recuadro.	No escribe su nombre.	Realiza con trazos su nombre, arriba en el recuadro.	Identifica y escribe su nombre, arriba en el recuadro.
7) Completa debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.	No identifica a los personajes del cuento.	Es capaz de completar debajo de cada imagen algunas palabras que faltan.	Es capaz de completar debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.
8)Se orienta mediante imágenes, siguiendo un orden y dibuja.	No se orienta en el espacio, no sigue un orden, no dibuja.	Se orienta mediante las imágenes y dibuja en desorden.	Identifica y se orienta mediante las imágenes, sigue un orden y dibuja.

9)Cerca de la caja dibuja una pelota y lejos de la caja dibuja un árbol.	No es capaz de ubicarse en el espacio y no dibuja.	Dibuja los objetos en cualquier lugar.	Identifica y ubica los objetos cerca y lejos de la caja y dibuja de acuerdo a la indicación.
10)Compara palabras de un texto: marca la más larga y encierra la más corta.	No es capaz de marcar la palabra más larga y encerrar la más corta.	Es capaz de marcar la palabra más larga y encerrar la más corta.	Identifica y marcar la palabra más larga y encerrar la más corta.
11)Delinea los nombres que están encima de los personajes del cuento.	No realiza el delineado encima de los nombres.	Es capaz de realiza el delineado encima de los nombres.	Identifica y realiza el delineado encima de los nombres de los personajes del cuento.
12)En el lado izquierdo delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.	No es capaz de identificar el lado izquierdo, no identifica al personaje que no está en el cuento.	Ubica el lado izquierdo y delinea el nombre.	Identifica el lado izquierdo y delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.
13)En el lado derecho responde a través de trazos que personaje te gusto más del cuento.	No responde a las indicaciones, no realiza el trazo.	Es capaz de responder con trazos que personaje le gusto más.	Identifica el lado derecho y responde a través de trazos que personaje le gusto más del cuento.
SILÁBICA - ALFABÉTICA			
14)Observa las imágenes y textualiza el nombre del personaje principal del cuento.	No es capaz de textualizar el nombre del personaje principal.	Textualiza el nombre del personaje principal.	Identifica y textualiza el nombre del personaje principal.
15)Escribe dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.	No es capaz de escribir dentro del recuadro.	Realiza la escritura dentro del recuadro de algunas imágenes.	Es capaz de escribir dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.
16)Completa un crucigrama de acuerdo a las imágenes	No es capaz de completar el crucigrama.	Es capaz de completar el crucigrama.	Identifica y completar el crucigrama de acuerdo a las imágenes.
17)En el lado izquierdo ubica y pega a los personajes del cuento.	No se ubica y no pega a los personajes del cuento.	Pega a los personajes del cuento en diferentes lugares.	Identifica el lado izquierdo y ubica y pega a los personajes del cuento.
18)En el lado derecho transcribe los nombres de los personajes del cuento.	No es capaz de transcribir los nombres en el lado derecho.	Es capaz de transcribir los nombres de los personajes del cuento.	Identifica el lado derecho y transcribe los nombres de los personajes del cuento.

ALFABÉTICA			
19)Transcribe palabras de diversos personajes.	No es capaz transcribir palabras.	Es capaz de transcribir palabras de algunos personajes.	Es capaz de transcribir palabras de diversos personajes.
20)Escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.	No realiza la escritura debajo de la línea.	Realiza la escritura debajo de la línea de los personajes que no están en el cuento.	Identifica y escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.
21)Escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.	No realiza la escritura dentro del recuadro.	Realiza la escritura dentro del recuadro.	Identifica y escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.
22)Escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.	No realiza la escritura fuera del círculo.	Realiza la escritura fuera del círculo el nombre del animal salvaje.	Identifica y escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.
23)Escribe el título del cuento arriba de las imágenes.	No es capaz de escribir el título del cuento.	Es capaz de escribir el título del cuento.	Identifica y escribe el título del cuento arriba de las imágenes.

ANEXO 4: VALIZACION POR JUICIO DE EXPERTO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento la iniciación de la escritura

Ficha de observación para evaluar la influencia de las nociones espaciales en la escritura en niños de 4 años

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		M	D	A	M	M	D	A	M	M	D	A	M	
	DIMENSIÓN 1: Pre Silábica													
1	Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.				X				X				X	
2	Realiza sus primeros garabatos de arriba a abajo.				X				X				X	
3	Representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo.				X				X				X	
4	Dibuja al personaje principal del cuento.				X				X				X	
5	Realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del recuadro.				X				X				X	
	DIMENSIÓN 2: Silábica													
6	A través de trazos escribe su nombre arriba en el recuadro.				X				X				X	
7	Completa debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.				X				X				X	
8	Se orienta mediante imágenes, siguiendo un orden y dibuja.				X				X				X	
9	Cerca de la caja dibuja una pelota y lejos de la caja dibuja un árbol.				X				X				X	
10	Compara palabras de un texto: marca la más larga, y encierra la más corta.				X				X				X	
11	Delinea los nombres que están encima de los personajes del cuento.				X				X				X	
12	En el lado izquierdo delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.				X				X				X	
13	En el lado derecho responde a través de trazos que personaje te gusto más del cuento.				X				X				X	
	DIMENSIÓN 3: Silábica Alfabética													
14	Observa las imágenes y textualiza el nombre del personaje principal del cuento.				X				X				X	
15	Escribe dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.				X				X				X	
16	Completa un crucigrama de acuerdo a las imágenes.				X				X				X	
17	En el lado izquierdo ubica y pega a los personajes del cuento.				X				X				X	
18	En el lado derecho transcribe los nombres de los personajes del cuento.				X				X				X	
	DIMENSIÓN 4: Alfabética													
19	Transcribe palabras de diversos personajes.				X				X				X	
20	Escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.				X				X				X	
21	Escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.				X				X				X	
22	Escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.				X				X				X	
23	Escribe el título del cuento arriba de las imágenes.				X				X				X	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: María Elena Cornejo Guevara DNI: 09326612

Especialidad del validador:

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

29 de 10 del 2018

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Especialidad

LEYENDA
MD: Muy en desacuerdo. (1)
D: Desacuerdo. (2)
A: De acuerdo. (3)
MA: Muy de acuerdo (4)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento la iniciación de la escritura

Ficha de observación para evaluar la influencia de las nociones espaciales en la escritura en niños de 4 años

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
DIMENSIÓN 1: Pre Silábica														
1	Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.				✓				✓				✓	
2	Realiza sus primeros garabatos de arriba a abajo.				✓				✓				✓	
3	Representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo.				✓				✓				✓	
4	Dibuja al personaje principal del cuento.				✓				✓				✓	
5	Realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del recuadro.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 2: Silábica														
6	A través de trazos escribe su nombre arriba en el recuadro.				✓				✓				✓	
7	Completa debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.				✓				✓				✓	
8	Se orienta mediante imágenes, siguiendo un orden y dibuja.				✓				✓				✓	
9	Cerca de la caja dibuja una pelota y lejos de la caja dibuja un árbol.				✓				✓				✓	
10	Compara palabras de un texto: marca la más larga, y encierra la más corta.				✓				✓				✓	
11	Delinea los nombres que están encima de los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
12	En el lado izquierdo delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.				✓				✓				✓	
13	En el lado derecho responde a través de trazos que personaje te gusto más del cuento.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 3: Silábica Alfabética														
14	Observa las imágenes y textualiza el nombre del personaje principal del cuento.				✓				✓				✓	
15	Escribe dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.				✓				✓				✓	
16	Completa un crucigrama de acuerdo a las imágenes.				✓				✓				✓	
17	En el lado izquierdo ubica y pega a los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
18	En el lado derecho transcribe los nombres de los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 4: Alfabética														
19	Transcribe palabras de diversos personajes.				✓				✓				✓	
20	Escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.				✓				✓				✓	
21	Escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
22	Escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.				✓				✓				✓	
23	Escribe el título del cuento arriba de las imágenes.				✓				✓				✓	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Salazar Corra, María DNI: 10341928

Especialidad del validador: Magister en Problemas de Aprendizaje

29 de 10 del 2018

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Salazar M.

Firma del Experto Informante.

Especialidad

LEYENDA

MD: Muy en desacuerdo. (1)

D: Desacuerdo. (2)

A: De acuerdo. (3)

MA: Muy de acuerdo (4)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Certificado de validez de contenido del instrumento la iniciación de la escritura

Ficha de observación para evaluar la influencia de las nociones espaciales en la escritura en niños de 4 años

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
DIMENSIÓN 1: Pre Silábica														
1	Realiza garabatos después de escuchar cuentos o narraciones.				✓				✓				✓	
2	Realiza sus primeros garabatos de arriba a abajo.				✓				✓				✓	
3	Representa con dibujo lo que entendió del cuento dentro del círculo.				✓				✓				✓	
4	Dibuja al personaje principal del cuento.				✓				✓				✓	
5	Realiza líneas fuera del recuadro y dibuja dentro del recuadro.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 2: Silábica														
6	A través de trazos escribe su nombre arriba en el recuadro.				✓				✓				✓	
7	Completa debajo de cada imagen del cuento las palabras que faltan.				✓				✓				✓	
8	Se orienta mediante imágenes, siguiendo un orden y dibuja.				✓				✓				✓	
9	Cerca de la caja dibuja una pelota y lejos de la caja dibuja un árbol.				✓				✓				✓	
10	Compara palabras de un texto: marca la más larga, y encierra la más corta.				✓				✓				✓	
11	Delinea los nombres que están encima de los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
12	En el lado izquierdo delinea el nombre del personaje que no está en el cuento.				✓				✓				✓	
13	En el lado derecho responde a través de trazos que personaje te gusta más del cuento.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 3: Silábica Alfabética														
14	Observa las imágenes y textualiza el nombre del personaje principal del cuento.				✓				✓				✓	
15	Escribe dentro del recuadro las palabras de acuerdo a las imágenes.				✓				✓				✓	
16	Completa un crucigrama de acuerdo a las imágenes.				✓				✓				✓	
17	En el lado izquierdo ubica y pega a los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
18	En el lado derecho transcribe los nombres de los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
DIMENSIÓN 4: Alfabética														
19	Transcribe palabras de diversos personajes.				✓				✓				✓	
20	Escribe debajo de la línea a los personajes que no están en el cuento.				✓				✓				✓	
21	Escribe dentro del recuadro a los personajes del cuento.				✓				✓				✓	
22	Escribe fuera del círculo el nombre del animal salvaje del cuento.				✓				✓				✓	
23	Escribe el título del cuento arriba de las imágenes.				✓				✓				✓	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: CARMEN ROS ESPINOZA DNI: 07121341

Especialidad del validador: EDUCACIÓN INICIAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29.de10 del 2018...

Firma del Experto Informante.
Especialidad

LEYENDA

MD: Muy en desacuerdo. (1)

D: Desacuerdo. (2)

A: De acuerdo. (3)

MA: Muy de acuerdo (4)

ANEXO 5: Consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor (a. Srta.): Carmen Ysabe Samaniego Onofre

Con el debido respeto me presento ante usted, soy Carmen Rosa Pampas Sánchez estudiante del X ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Este, Identificada con DNI: 70303473. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema “Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018” y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una programa, “Jugando descubro el mundo de letras”. El tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar mencionado instrumento a sus colaboradores. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.: *Carmen Rosa Pampas Sánchez* 986 216 436

Carmen Rosa Pampas Sánchez

Estudiante de Educación – Universidad Cesar Vallejo

Yo, CARMEN YSABE SAMANIEGO ONOFRE con
DNI: 06245041 Autorizo que el (las) estudiante:
CARMEN ROSA PAMPAS SANCHEZ
pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos.

Día: 29 / 10 / 18

[Firma]
CARMEN YSABE SAMANIEGO ONOFRE
DIRECTORA
I.E.I N° 109

Sello y Firma
DNI

ANEXO 5: Consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor (a. Srta.): Milagros Gloria Quijandría Vela

Con el debido respeto me presento ante usted, soy Milagros Gloria Quijandría Vela estudiante del X ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Este, identificada con DNI: 41430333. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema "Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018" y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de una programa, "Jugando descubro el mundo de letras". El tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar mencionado instrumento a sus colaboradores. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.:

Milagros Gloria Quijandría Vela

Estudiante de Educación – Universidad Cesar Vallejo

984396635

Yo, CARDEN STANLEY OLAFLO con

DNI: 0624084 Autorizo que el (las) estudiante:

MILAGROS GLORIA QUIJANDRIA VELA

pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos.

Día: 29.10.2018

Sello y Firma

DNI

POS- TEST DE GRUPO CONTROL

1	LA INICIAON DE LA ESCRITURA																						
2	pre silábica					silábica								silábica alfabética									
3	UA	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	VARIABLE	DIMENSIÓN1	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3
4	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	11	16	10
5	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	8	8	5
6	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	28	8	15	5
7	4	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	26	10	9	7
8	5	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	39	10	19	10
9	6	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	31	9	14	8
10	7	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	24	9	10	5
11	8	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	31	9	13	9
12	9	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	27	8	11	8
13	10	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	28	10	12	6
14	11	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	27	10	12	5
15	12	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	31	10	12	9
16	13	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	34	10	15	9
17	14	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	29	10	12	7
18	15	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	33	10	14	9
19	16	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	32	9	16	7
20	17	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	26	9	11	6
21	18	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	31	9	12	10
22	19	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	28	7	12	9
23	20	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	31	9	14	8
24	21	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	26	8	12	6
25	22	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	38	11	18	9
26	23	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	29	8	15	6
27	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	10	16	10
28	25	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35	9	16	10
29	26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	30	10	12	8

PRE – TEST DEL GRUPO DE CONTROL

1	LA INICIAON DE LA ESCRITURA																							
2	pre silábica						silábica						silábica alfabética											
3	UA	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	VARIABLE	DIMENSIÓN	DIMENSIÓN2	DIMENSIÓN3	
4	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	21	6	11	7
5	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	8	8	5
6	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	28	8	15	5
7	4	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	25	9	9	7	
8	5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	23	7	10	6	
9	6	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	30	8	14	8	
10	7	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	23	8	10	5	
11	8	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	30	8	13	9	
12	9	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	26	7	11	8	
13	10	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	20	6	9	5	
14	11	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	25	8	12	5	
15	12	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	24	7	11	6	
16	13	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	9	11	5	
17	14	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	8	9	5	
18	15	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	28	9	12	7	
19	16	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	29	8	16	5	
20	17	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	25	8	11	6	
21	18	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	29	8	12	9	
22	19	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	26	7	11	8	
23	20	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	29	8	14	7	
24	21	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	25	8	12	5	
25	22	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	28	9	12	7	
26	23	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	27	8	13	6	
27	24	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	31	10	13	8	
28	25	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	28	8	13	7	
29	26	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	28	9	11	8	



**JUGANDO DESCUBRO
EL MUNDO DE LETRAS**

REGISTRO DE SESIONES

Para la presente investigación titulada: Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N° 109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho. Se estableció las siguientes sesiones, el cual se aplicará en el aula celeste de 4 años en las siguientes fechas determinadas:

- Fecha de inicio: 01 de octubre del 2018
- Fecha de término: 29 de octubre del 2018

N°	FECHA	SESIÓN	TIEMPO
INICIO	01/10/18	PRE TEST	60 minutos
01	04/10/18	CONTAMOS CUENTOS, DESCUBRIMOS POSICIONES	60 minutos
02	08/10/18	ME DIVIERTO DIBUJANDO Y TRAZANDO	60 minutos
03	10/10/18	JUGANDO APRENDO MI NOMBRE	60 minutos
04	11/10/18	JUGANDO CON LAS IMÁGENES	60 minutos
05	15/10/18	IDENTIFICO Y COMPARO LOS OBJETOS	60 minutos
06	17/10/18	OBSERVO Y APRENDO A DELINEAR	60 minutos
07	18/10/18	DESCUBRIENDO MI LATERALIDAD IZQUIERDA	60 minutos
08	22/10/18	DESCUBRIENDO MI LATERALIDAD DERECHA	60 minutos
09	24/10/18	JUGANDO CON LAS VOCALES	60 minutos
10	25/10/18	MIS PRIMEROS TRAZOS	60 minutos
FINAL	29/10/18	POS TEST	60 minutos

Carmen Ysabe Samaniego Onofre

LAS NOCIONES ESPACIALES EN EL DESARROLLO DE LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA



PROGRAMA: “JUGANDO DESCUBRO EL MUNDO DE LETRAS”

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa	I.E.I N° 109 Niño Jesús S.J.L
Directora	Carmen Ysabe Samaniego Onofre
Docente del aula	Maritza Gonzales More
Practicantes	Carmen Rosa Pampas Sánchez Milagros Gloria Quijandria Vela
Edad	4 años
Aula	Celeste
Turno	Mañana

II. JUSTIFICACIÓN:

El programa “Jugando descubro el mundo de letras” busca demostrar que, a través de estas sesiones, los niños logren perfeccionar sus nociones espaciales y esto les permita poder dar inicio al desarrollo de la iniciación de la escritura de manera exitosa, fortaleciendo su percepción viso motora, construcción de la noción espacial, su memoria auditiva, sobre todo su psicomotricidad fina y su conciencia fonológica, para lograr resultados óptimos en este programa.

Es importante rescatar sus saberes previos que cada niño posee y seguir desarrollando sus habilidades de atención y concentración, esto nos va a permitir en ellos, la recepción de la nueva información, vamos a partir de sus necesidades e intereses del niño, tomando en cuenta la madures del niño y su proceso de aprendizaje.

III.OBJETIVO:

El objetivo general del trabajo es determinar la influencia de las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura.

IV. CONTENIDO:

Este programa costa de 10 sesiones de aprendizaje para desarrollar la iniciación de la escritura las cuales cuenta con sus dimensiones: pre-silábica, silábica, silábica- alfabética.

V. EVALUACIÓN:

Instrumento de evaluación: Ficha de observación.

VI. DURACIÓN:

Del 01 de Octubre al 29 de Octubre del 2018

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°1

TITULO DE LA SESIÓN: Contamos cuentos, descubrimos posiciones

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Ubicar e identificar donde se encuentran los animalitos. (Arriba -abajo)

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, motivamos con una canción “Los pollitos dicen” mostramos una caja mágica cantando “Que será qué será lo que tenemos acá”, los niños irán sacando los diferentes peluches que hay dentro de la caja, observan los objetos y les preguntamos ¿Saben que es? ¿Qué animal es? ¿Qué otro peluche hemos encontrado? ¿Todos son iguales? ¿En dónde se encuentra el pollito? ¿Está en el mis lugar el mono? luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a escuchar un cuento llamado: “Donde se encuentran los pollitos y los monos”.</p> <p>Luego opinaremos sobre lo que nos gustó y no nos gustó de la historia.</p>	Caja mágica Música Peluches Imágenes	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Presentamos la secuencia permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que se trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Quiénes serán los personajes de este cuento? dejamos que se expresen de manera espontánea y escuchamos sus ideas.</p> <p>Durante la lectura: Se les contara el cuento a través de las imágenes expuestas en la pizarra a medida que vamos avanzando con la historia iremos confirmando o corrigiendo sus respuestas, Les preguntamos ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Dónde Estaba comiendo el pollito su maíz? ¿Desde donde le estaba mirando el mono al pollito?</p> <p>Después de la lectura: Pediremos la ayuda de los niños para poder recordar cómo era el cuento que acabamos de leer, dialogamos con los niños y les planteamos diversas preguntas ¿Cómo se llamaban los personajes del cuento? ¿Cómo crees que se sentía el pollito al no tener un amigo? ¿Qué opinas de este cuento? Invitamos a los niños a que dibujen lo que entendieron del cuento.</p>	Papelote Limpia tipo Imágenes de los animales. Hojas Colores Plumones	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar del relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos? a través del dibujo expresan lo aprendido.</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°2

TITULO DE LA SESIÓN: Me divierto dibujando y trazando.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Dibuje al personaje principal y realice líneas.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, motivamos con una canción “Palo palito palo” en medio del patio mostramos una caja, dentro de la caja hay diversos palos de color rojo y fuera de ella también pero de color azul, Le pedimos a un niño(a) que saque lo que hay dentro de la caja y mencione que hay fuera de la caja, le preguntaremos ¿Qué hay dentro de la caja? ¿De qué color es? ¿Qué hay fuera de la caja? ¿De qué color es? ¿Son iguales o diferentes? ¿Tienen la misma forma? Observan las imágenes, luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a escuchar un cuento y nos divertimos dibujando líneas.</p>	Caja Palos de diferentes colores. Imágenes Limpiatipo	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Presentamos la secuencia del texto que vamos a leer, permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿Han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes de esta lectura? Escuchamos atentamente sus predicciones.</p> <p>Durante la lectura: Leemos el texto a medida que lo oímos iremos confirmando o corrigiendo las predicciones, nos detenemos para releer cuando observemos que hay algo que no se está entendiendo y continuamos generando nuevas predicciones. ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Dónde vivía el palito Pepe? ¿Quién le ayudo al palito Renato?</p> <p>Después de la lectura: Dialogamos sobre la lectura expresada libremente lo que les gusto, no les gusto del cuento “La ciudad de los palitos”. Les planteamos diversas preguntas ¿Quiénes son los personajes principales de la historia? ¿Dónde vivían? ¿Qué otro título te pondrías? ¿Qué opinas de este cuento? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te hubiese gustado vivir dentro de la ciudad o fuera de la ciudad?</p> <p>Invitamos a los niños a que dibujen al personaje principal y realicen líneas.</p>	Papelote Limpiatipo Imágenes de los animales. Hojas Colores Plumones	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar el relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos?</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°3

TITULO DE LA SESIÓN: Jugando aprendo mi nombre.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Identificar y escribir su nombre.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos textos en su lengua materna. Producción de textos.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe por iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, Utiliza trazos para expresarse.	Ficha de observación.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO						
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, motivaremos a los niños con un canta cuento “Orlando el pulpo”, escuchamos muy atento el canta cuento para poder descubrir lo que vamos a trabajar el día de hoy. Les preguntaremos a los niños ¿Quién se llamaba Orlando? ¿Tú también tienes un nombre? ¿Cómo se llama tu profesora? Dejamos que los niños se expresen libremente y compartan sus ideas. Propósito: Jugando aprendo mi nombre.</p>	Música Imágenes	10 min.						
DESARROLLO	<p>Planificación: La maestra colocara unos papelotes para poder planificar lo que vamos a realizar el día de hoy, los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Para quién vamos a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Qué van a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Para qué lo vamos a hacer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para la profesora ,sus padres, sus amigos etc.</td> <td>Sus nombres de cada uno.</td> <td>Conocerlos, saber sus nombres e identificarlos.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización: Se colocara varios carteles con su nombre de cada niño en la pizarra, cada uno buscara e identificará su nombre y se quedara con su cartel, se les brindara un sobre, dentro hallaran las letras móviles para que puedan armar su nombre, se irá observando como lo hacen, y preguntándole ¿Ahí dice tu nombre? ¿Por dónde vas a empezar a armar? ¿Por qué letra inicia tu nombre? Señalando de donde empieza y dónde termina.</p> <p>Revisión: La maestra le dará unas tiras de papel a cada niño para que escriba su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles, se irá revisando y verificando como están escribiendo, luego pegaran su nombre arriba en el recuadro de la hoja. Finalmente se les entregara unas hojas con sus nombres para que lo decoren.</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué van a escribir?	¿Para qué lo vamos a hacer?	Para la profesora ,sus padres, sus amigos etc.	Sus nombres de cada uno.	Conocerlos, saber sus nombres e identificarlos.	Papelotes Plumón Sobre Limpia tipo Letras móviles. Tiras de papel. Lápiz Hojas	45 min.
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué van a escribir?	¿Para qué lo vamos a hacer?							
Para la profesora ,sus padres, sus amigos etc.	Sus nombres de cada uno.	Conocerlos, saber sus nombres e identificarlos.							
CIERRE	Dialogamos con los niños y recordamos lo que han realizado. Se les preguntara ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizamos? ¿Les gusto saber cómo se escribe su nombre? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Todos participamos? ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?		5 min.						

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°4

TITULO DE LA SESIÓN: Jugando con las imágenes. (Pictogramas)

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Identificar características de las imágenes y dibuje.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, motivaremos a los niños con unas “Adivinanzas”, tendrán que descubrir de que animal estamos hablando en la adivinanza, “Que será, que será lo que hay acá” escuchamos las diferentes respuestas, cada niños se acercara a descubrir de que animalito estamos hablando, ¿Qué animal hemos descubierto? observan las imágenes, luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Mencionar sus características de los personajes a través de un cuento con pictogramas (imágenes).</p>	Caja mágica Imágenes del cuento	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Se coloca un papelote con el texto y las imágenes que vamos a leer permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que se trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Quiénes serán los personajes de este cuento? dejamos que se expresen de manera espontánea y escuchamos sus ideas.</p> <p>Durante la lectura: Leemos el texto a medida que lo oímos iremos observando las imágenes presentadas en pictogramas, confirmando o corrigiendo las predicciones, nos detenemos para releer cuando observemos que hay algo que no se está entendiendo y continuamos generando nuevas predicciones. Para que los niños recepcionen mejor la información. Les preguntamos ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama el amigo del mono?</p> <p>Después de la lectura: Se les pedirá a los niños que recuerden cómo era la historia, la maestra quitara las imágenes y les pedirá a los niños que le ayuden a contar el cuento, mientras leen el texto, irán colocando cada imagen donde corresponde. La maestra dialoga con los niños y les plantea diversas preguntas ¿Cómo se llamaban los personajes del cuento? ¿Cómo crees que se sentía el oso Lalo al tener un buen amigo? ¿Qué opinas de este cuento? ¿Qué mensaje nos deja este texto? Dibuje las diferentes imágenes presentadas.</p>	Papelote de embalar plumón imágenes	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar del relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos? a través del dibujo expresan lo aprendido.</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°5

TITULO DE LA SESIÓN: Identifico y comparo los objetos.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Ubica y compara los objetos.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o de lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha relatos orales, formula preguntas de su interés, de lo que no comprendió y responde a las preguntas.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, se les mostrara un baúl, dentro del baúl habrá unos carteles con letras y otros objetos, cerca del baúl se encontrar una pelota y lejos del baúl se encontrara un árbol cada objeto estará cubierto con una manta para que los niños descubran al levantar la manta que objetos hallaremos.</p> <p>Antes del discurso: Se les contara la historia de “Los objetos perdidos”, motivaremos a los niños con una canción “Que será, que será lo que hay acá” Les preguntaremos, ¿Sabes que es? ¿Qué objetos hemos encontrado? ¿Ustedes creen que estos objetos nos ayudaran a descubrir lo que el día de hoy aprenderemos? ¿Alguna vez has visto estos objetos?, observan los objetos encontrados, Luego los niños comentan y expresan sus ideas.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a dialogar con los demás, comparando los objetos y ubicándolos.</p>	Baúl Manta Pelota Árbol Imágenes	10 min.
DESARROLLO	<p>Durante el discurso: Se explica a los niños que cada objeto tiene un lugar para colocarlos y es necesario saber identificar donde debemos de ubicar cada uno de ellos para poder tener un orden. Se les muestra una lámina con diferentes imágenes y le pedimos a los niños que observen las imágenes y que coloquen el nombre de la imagen que han identificado y respondan donde se encuentra cada objeto, observan y se expresen libremente. Les preguntamos ¿Dónde estaba ubicada la pelota? ¿El árbol en donde lo hemos encontrado?</p> <p>Después del discurso: Preguntaremos a los niños ¿De qué hemos hablado? ¿En dónde hemos colocada cada objeto? Se repartirá las hojas para que representen lo que hemos aprendimos el día de hoy.</p>	Lámina Imágenes Hojas colores Plumones Lápiz	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Les preguntare ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos?</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°6

TITULO DE LA SESIÓN: Observo y aprendo a delinear.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Identificar y conocer el nombre del personaje principal.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	Identifica características de personas, personajes, animales u objeto a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, mostramos un sobre mágico cantando “Quien descubrirá lo que hay acá”, escuchamos las respuestas de los niños y luego con la ayuda de un niño(a) abrirá el sobre mostrando su contenido y dialogamos ¿Saben que es? ¿Qué imagen observamos? ¿Cómo se llamara? Observan las imágenes, luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a escuchar un cuento llamado: “Anita en el país de la ilusión”. Luego opinaremos sobre lo que nos gustó y no nos gustó de la historia y quien es el personaje principal.</p>	Sobre mágico	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Presentamos la secuencia del texto que vamos a leer, permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿Han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes de esta lectura? Escuchamos atentamente sus predicciones.</p> <p>Durante la lectura: Leemos el texto a medida que lo oímos iremos confirmando o corrigiendo las predicciones, nos detenemos para releer cuando observemos que hay algo que no se está entendiendo y continuamos generando nuevas predicciones. Haciéndole recordar a los niños el nombre del personaje principal de la historia. Les preguntaremos ¿Cómo se llama el cuento? ¿Anita con quien se encontró?</p> <p>Después de la lectura: Nos organizamos y dialogamos sobre la lectura expresan lo que les gusto, no les gusto del cuento “Anita en el país de la ilusión”. Les planteamos diversas preguntas ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia? ¿Qué otro título te pondrías? ¿Qué opinas de este cuento? ¿Qué te pareció el cuento?</p> <p>Invitamos a los niños a que dibujen y delineen el nombre del personaje principal.</p>	Imágenes Limpia tipo Hojas Lápiz Plumones	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar el relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos?</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°7

TITULO DE LA SESIÓN: Descubriendo mi lateralidad derecha.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Identifica y ubica a los personajes en el lado derecho y que personaje le gusto más.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Comentar sus emociones a partir de sus intereses y experiencias.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, mostramos una jaula tapada con una manta, dentro de ella hay un conejo, león, pato, cocodrilo, Le pediremos a u niño que retire la manta para observar que hay dentro, pedimos a los niños que menciones que animales están observando y que otro objeto han encontrado, dialogamos ¿Solo han encontrado animales? ¿Qué otro objeto han encontrado? Observan las imágenes, luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a escuchar un cuento llamado: “Descubrimos mi lateralidad derecha”. Luego opinaremos que personaje te gusto más del cuento.</p>	Jaula Imágenes	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Presentamos la secuencia del texto que vamos a leer, permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿Han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes de esta lectura? Escuchamos atentamente sus predicciones.</p> <p>Durante la lectura: Leemos el texto a medida que lo oímos iremos confirmando o corrigiendo las predicciones, nos detenemos para releer cuando observemos que hay algo que no se está entendiendo y continuamos generando nuevas predicciones. Les preguntamos ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién estaba en la laguna?</p> <p>Después de la lectura: Dialogamos sobre la lectura expresan lo que les gusto, no les gusto del cuento “Descubrimos mi lateralidad derecha”. Les planteamos diversas preguntas ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia? ¿Cómo crees que se sintió el pato cuando lo perseguían? ¿Quién les ayudo a poder librarse del cocodrilo? ¿Qué opinas de este cuento? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Qué hubieras hecho tú si te estuvieran persiguiendo de esa manera?</p> <p>Invitamos a los niños a que dibujen e identifiquen a los animales en el lado derecho del papelote, que transcriban el nombre del personaje que más les gusto.</p>	Papelotes Limpiatipo Imágenes Carteles con los nombres. Hojas Plumones Colores Lápiz	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar el relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos?</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°8

TITULO DE LA SESIÓN: Descubriendo mi lateralidad izquierda.

PROPOSITO DE LA SESIÓN: Identificar y ubicar a los personajes en el lado izquierdo.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Comentar sus emociones a partir de sus intereses y experiencias.	Ficha de observación

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, mostramos una canasta cantando “Que hallaremos, que encontraremos, pin pon lo sabremos, con la ayuda de los niños podremos descubrir que es lo que hay dentro de la canasta dialogamos ¿Sabes que es? ¿Qué imagen observamos? ¿Lo has visto antes? ¿Qué color es? ¿Quién puede saber a qué mano pertenece? Observan las imágenes, luego responden libremente.</p> <p>Propósito: Hoy vamos a escuchar un cuento: “Descubrimos mi lateralidad izquierda”. Luego opinaremos que personaje no está en la historia y ubicaremos a los que si están en el cuento.</p>	Imágenes Canasta Manta	10 min.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: Presentamos la secuencia del texto que vamos a leer, permitiendo a los niños observar y comentar ¿Qué podemos ver? ¿De qué creen que trate la lectura de hoy? ¿Cuál será el título? ¿Qué pasara? ¿Han leído antes algo así? ¿Quiénes serán los personajes de esta lectura? Escuchamos atentamente sus predicciones.</p> <p>Durante la lectura: Leemos el texto a medida que lo oímos iremos confirmando o corrigiendo las predicciones, nos detenemos para releer cuando observemos que hay algo que no se está entendiendo y continuamos generando nuevas predicciones. Les preguntamos ¿Cómo se llama el cuento?</p> <p>Después de la lectura: Nos organizamos y dialogamos sobre la lectura, expresan lo que les gusto, no les gusto del cuento “Descubrimos mi lateralidad izquierda”. Les planteamos diversas preguntas ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia? ¿Qué otro título te pondrías? ¿Qué opinas de este cuento? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Cuántos personajes habrá en el cuento? ¿La mariposa también está en la historia contada? Invitamos a los niños a que dibujen y delinee el nombre del personaje principal.</p>	Hojas Lápiz Colores	45 min.
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación: Al finalizar el relato dialogamos ¿Les gusto? ¿La lectura era como lo pensamos en un inicio? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron adecuadamente? ¿Qué dificultades encontramos?</p> <p>Meta cognición: ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Qué es lo que te gusto más?</p>		5 min.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE N°10

TITULO DE LA SESIÓN: Mis primeros trazos.

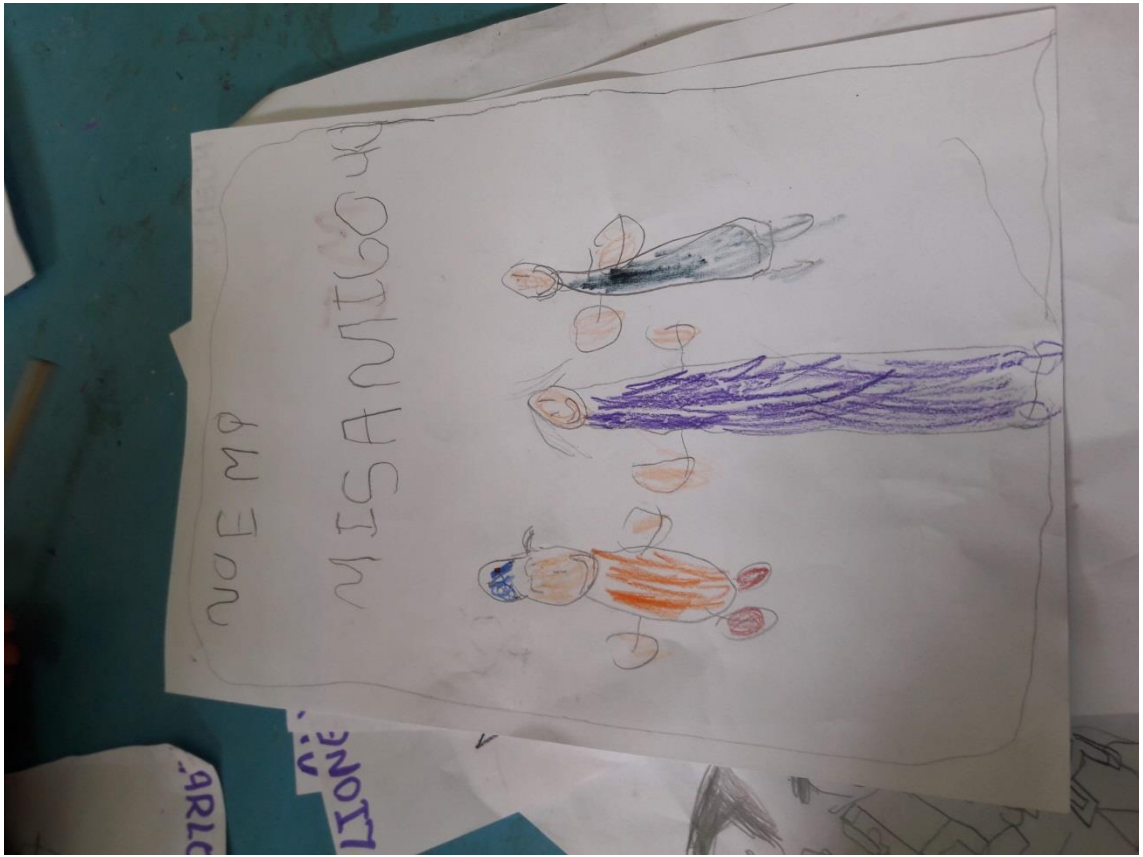
PROPOSITO DE LA SESIÓN: Escriban sus primeros trazos con la guía de un cartel como apoyo.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO ADAPTADO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos textos en su lengua materna. Producción de textos.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Escribe por iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, Utiliza trazos para expresarse.	Ficha de observación.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO						
INICIO	<p>Asamblea: Se les invita a los niños a sentarse en semicírculo para empezar la actividad, recordamos los acuerdos y las normas, motivaremos a los niños con una canción “A mi linda familia”, con un cuento despertaremos su interés de los niños “La carta de invitación a La familia de Ema”, escuchamos muy atento el cuento para poder descubrir lo que vamos a aprender el día de hoy.</p> <p>Les preguntaremos a los niños en casa ¿Qué persona le protege cuando estás en peligro? ¿Quién te consuela cuando estas triste? ¿Qué nombre te pusieron tus padres? ¿Nosotros también podremos invitar a nuestros padres para que asistan a nuestro evento? Dejamos que los niños se expresen libremente y compartan sus ideas.</p> <p>Propósito: “Escribiendo mis primeros trazos”.</p>	Canta cuento. Música Imágenes	10 min.						
DESARROLLO	<p>Planificación: La maestra colocara unos papelotes para poder planificar lo que vamos a realizar el día de hoy. Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Para quién vamos a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Qué van a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Para qué lo vamos a hacer?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para la familia ,para los compañeros, etc.</td> <td>Van a escribir una invitación para su papá y para su mamá.</td> <td>Para festejar junto con mamá y papá.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización: Se colocara varios carteles dentro de un sobre de invitación con los nombres que dicen mamá, en otro papá y en otro de la niña (o), y las diferentes imágenes de cada personaje del cuento, se colocaran cada imagen con su nombre de los miembros de la familia, se irá observando como lo hacen, y preguntándole ¿Qué personaje es? ¿Con que letra empieza la palabra mamá? ¿Con que letra empieza la palabra papá? Señalando de donde empieza y dónde termina.</p> <p>Revisión: La maestra le brindara a cada niño que escriba debajo de cada imagen, su nombre para identificar quien es: mamá, papá, y la niña(o), se irá revisando y verificando como están escribiendo, Finalmente se les da una hoja para que dibujen a su mamá y a su papá y realicen la invitación.</p>	¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué van a escribir?	¿Para qué lo vamos a hacer?	Para la familia ,para los compañeros, etc.	Van a escribir una invitación para su papá y para su mamá.	Para festejar junto con mamá y papá.	Papelote Plumones Limpiatipo	45 min.
¿Para quién vamos a escribir?	¿Qué van a escribir?	¿Para qué lo vamos a hacer?							
Para la familia ,para los compañeros, etc.	Van a escribir una invitación para su papá y para su mamá.	Para festejar junto con mamá y papá.							
CIERRE	Dialogamos con los niños y recordamos lo que han realizado, para que lo hemos realizado, ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Todos participamos? ¿Cómo te sentiste al escribir las palabras?		5 min.						













UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

AUTORAS:

Carmen Rosa Pampas Sánchez

Milagros Gloria Quijandria Vela

Resumen de coincidencias

21 %

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %	>
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	2 %	>
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %	>



 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : P06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Yo, Augusto César Mesua Figueroa
 docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela
 Profesional Educ. Inicial de la Universidad César Vallejo STL (precisar
 filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

« Las nociones espaciales en el desarrollo de la
iniciación de la escritura en niños de 4 años de la
I. E. I N.º 109 Niño Jesús del distrito de San Juan de
Lurigancho. »
 de los estudiantes

✓ Carmen Rosa Pampas Sánchez
 ✓ Milagros Gloria Quijendra Vela

 constato que la investigación tiene un índice de similitud de 2.1% verificable en el
 reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
 coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis
 cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la
 Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha STL 13 de diciembre del 2018



Augusto César Mesua Figueroa
 Nombres y apellidos del (de la) docente
 DNI: 09929084

					
Evaluó	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Nosotras, Carmen Rosa Pompos Sánchez con DNI 70303473 y Milagros Gloria Guayandria Vela con DNI 41418883 egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.S. N.º 100000000 de S.T." en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, pley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Carmen
 Carmen Pompos Sánchez FIRMA
 DNI: 70303473

Milagros Gloria Guayandria Vela

FECHA: ..13 de Diciembre del 2018.

	Babaro Dirección de Investigación	Revisó	 Responsable del IGC		Aprobó Vicerrectorado de Investigación
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela Profesional de Educación Inicial: Mgtr. Gissela del Rosario Turriate Caveró

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Milagros Gloria Quijandria Vela

INFORME TÍTULADO:

Las nociones espaciales en el desarrollo de la iniciación de la escritura en niños de 4 años de la I.E.I N°109 Niño Jesús San Juan de Lurigancho, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

SUSTENTADO EN FECHA: 13/12/2018

NOTA O MENCIÓN: 16 (dieciséis)



MGTR. GISELA DEL ROSARIO TURRIATE CAVERO