



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**“CONJUNTO RESIDENCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE
VIDA EN CHUA BAJO”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA:

OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY

ASESOR:

MG. VALDIVIA LORO ARTURO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARQUITECTURA

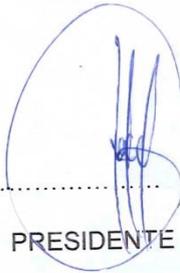
HUARAZ – PERÚ

2018

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) KHAREN ISSEY OSORIO ROMERO cuyo título es: **“Conjunto Residencial para mejorar la calidad de vida en Chua Bajo”**.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 13 (trece).

Chimbote 03 de Agosto Del 2018



.....
PRESIDENTE



.....
SECRETARIO



.....
VOCAL

Dedicatoria

La presente investigación está dedicada a mi familia por haber sido incondicionales durante toda mi carrera universitaria, siendo ellos mis motivadores para seguir adelante y, sobre todo, por ser quienes nunca dejaron de creer en mí.

Agradecimiento

En primer lugar, doy gracias a mis padres por estar presente durante toda mi carrera universitaria, apoyándome moral y económicamente, es a ellos a quienes les debo este gran logro y a mi hermana por estar siempre dispuesta a colaborar con mi proceso universitario, sobre todo en el desarrollo de la tesis. En segundo lugar, agradezco a mis docentes que se han tomado el trabajo de transmitirme sus sabidurías y dejarme sus mejores enseñanzas especialmente en los temas que corresponden a mi profesión.

Declaratoria de autenticidad

Yo Osorio Romero Kharen Issey con DNI N° 70780434, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote 03, Agosto, del 2018



Presentación

La presente investigación que lleva por título *Habilitación Urbana Residencial para Mejorar la Calidad de Vida en Chua Bajo* nace de la observación de la realidad que viven los habitantes del sector de Chua Bajo, donde existe nuevos asentamientos humanos que se han colocado de manera furtiva y espontáneamente debido a que estas personas están siendo motivadas o exigidas por sus necesidades básicas de habitar y encontrar refugio, sin embargo estos asentamientos no cuentan con los servicios básicos como agua, electricidad y desagüe en su mayoría, motivo por el cual se plantea el proyecto de una *Habilitación Urbana Residencial*. Pero es ahí donde nace la interrogante de qué manera será posible que una *Habilitación Urbana residencial* pueda mejorar la calidad de vida en Chua Bajo?

Para ello se plantea como objetivo principal comprender la mejora de calidad de vida a través de una *Habilitación Urbana residencial* en Chua Bajo, por medio del espacio y un mejor habitar que logren el bienestar en los habitantes, por lo tanto, mejorar la calidad de vida. Y es por ello que el planteamiento de la hipótesis es que una *Habilitación Urbana residencial* mejore la calidad de vida en Chua Bajo, por medio del espacio y un mejor habitar que logren el bienestar, así como también sirvan para la satisfacción en la población de Chua Bajo.

Llevado a cabo las encuestas y siendo analizadas se tuvo como resultado la correlación de las hipótesis, por lo que se concluye que es posible mejorar la calidad de vida a través de una *habilitación urbana residencial* debido a que este va a contar con todos los servicios básicos, comunitarios que logren satisfacer a los ocupantes. Para ello se dispondrán bloques de edificios multifamiliares, áreas comunes en el primer nivel, al igual que las áreas de deporte y recreación, formando terrazas en niveles superiores y volúmenes flotantes para amenizar la relación con la pendiente que se tiene en el terreno.

Contenido

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento	IV
Presentación	VI
Índice de figuras.....	IX
Índice de tablas	XI
Índice de planos (ver anexos)	XII
RESUMEN	XIV
ABSTRACT.....	XV
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1. Descripción del problema.....	16
1.1.1. Identificación del problema	16
1.1.3. Tendencias	24
1.2. Formulación del Problema de Investigación.....	26
1.2.1. Preguntas de Investigación.....	26
1.2.2. Objetivos.....	27
1.2.3. Matriz.....	27
1.2.4. Justificación de la problemática	28
1.2.5. Relevancia.....	28
1.2.6. Contribución	29
1.3 Identificación del Objetivo de Estudio.....	30
1.3.1 Delimitación Espacial.....	30
1.3.2 Delimitación Temporal.....	31
1.3.3 Delimitación Temática	31
1.3.4 Alcances de la Investigación.....	32
II. MARCO TEÓRICO	32
2.1 Marco Contextual.....	32

2.1.1	Contexto Físico Espacial	32
2.1.2	Contexto Temporal	36
2.1.3	Contexto Simbólico	38
2.1.4	Contexto Socio-Económico.....	39
2.2.	Marco Conceptual.....	40
2.3.	Marco referencial	48
2.3.1.	Análisis de casos	48
2.4.	Base Teórica.....	59
2.4.1	Teorías en Torno a la Investigación	59
2.4.2	Método de Relevamiento y Análisis del Problema de Investigación .	74
2.5.	Marco Normativo.....	75
III.	MARCO METODOLÓGICO	75
3.1	Diseño de la Investigación	75
3.1.1	Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación	75
3.1.2	Elección de la Muestra	76
3.2.	Desarrollo de la Investigación	77
3.2.1.	Aplicación de Técnicas para el Levantamiento de Información	77
3.2.2	Análisis de la Información a Través de la Evaluación	77
3.3.	Discusión de Resultados.....	80
3.4.	Conclusiones	84
3.5.	Recomendaciones	87
IV.	FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN	90
4.1.	Definición de los Usuarios Síntesis de Referencia	90
4.2.	Programación Arquitectónica	91
4.3.	Área Física de Intervención	93
4.4.	Conceptualización de la propuesta	94

4.5. Idea Fuerza o Rectora	94
4.6 Criterios de Diseño	98
4.7 Condicionantes Complementarias de la Propuesta	99
4.7.1. Reglamento Normatividad	99
4.7.2. Parámetros Urbanísticos – Edificatorios	109
4.7.3. Sistemas Constructivos	109
4.7.4. Flujograma, Relaciones de Ambiente	111
V. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	112
5.1. Objetivo General	112
5.2. Objetivo Específicos	112
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	113
VII. ANEXO	120
Anexo 1: Ubicación	120
Anexo 2: Invasión	121
Anexo 3: Tramas urbanas irregulares	122
Anexo 4: Viviendas precarias.....	122
Anexo 5: Ausencia de servicios básicos	126
Anexo 6: Escasez de infraestructura pública	127
Anexo 7: Densidad poblacional.....	128
Anexo 8: Paisaje urbano.....	128

Índice de figuras

Figura 1: Ubicación del terreno	31
Figura 2: Colindantes del terreno	33
Figura 3: Jerarquía de edificios	48
Figura 4: plano general de distribución	49
Figura 5: Área de esparcimiento	50
Figura 6: Área de esparcimiento	51

Figura 7: Jerarquía de edificios	53
Figura 8: plano de áreas comunes	53
Figura 9: Jerarquía de edificios	54
Figura 10: Jerarquía de volúmenes	56
Figura 11: Convivencia de los habitantes	57
Figura 12: Vista de áreas verdes y pasajes peatonales	84
Figura 13: Dispersión de los ocupantes en áreas de esparcimiento	85
Figura 14: Desarrollo de actividades recreadoras	86
Figura 15: Capacitación a los ocupantes	87
Figura 16: Ubicación del terreno	93
Figura 17: Nacimiento de la idea rectora	94
Figura 18: Composición espacial	95
Figura 19: Primera idea volumétrica	95
Figura 20: Abstracción de bloques	96
Figura 21: Propuesta volumétrica final	96
Figura 22: Vista lateral Norte del volumen	97
Figura 23: Vista Sur del volumen	98
Figura 24: Corte ochavo	99
Figura 25: Tipos de separación entre edificios	100
Figura 26: Ejemplo de corte ochavo	100
Figura 27: Ejemplo de medidas mínimas	101
Figura 28: Alturas mínimas	101
Figura 29: Accesos	101
Figura 30: Medidas de descanso, paso y contra paso	102
Figura 31: Dimensiones de accesos	102
Figura 32: Ejemplo de diseño de escaleras	102
Figura 33: Medidas mínimas	103
Figura 34: Ejemplo del sistema de almacenamiento de basura	103
Figura 35: Tipos de estacionamientos	104
Figura 36: Medidas de estacionamiento a 90 ^a	104
Figura 37: Ejemplo de área techada	105
Figura 38: Ejemplo de azotea	106
Figura 39: Ejemplo de áreas verdes	106
Figura 40: Dimensiones de estacionamiento para discapacitados	107

Figura 41: Ejemplo de señalización.....	107
Figura 42: Sección vial con separador	108
Figura 43: Sección vial	108
Figura 44: Sección vial con pendiente a un lado	108
Figura 45: Pendiente mínimo para vías.....	109
Figura 46: Ejemplo de sistema constructivo	110
Figura 47: Flujograma de ambientes	111
Figura 48: Ubicación del terreno	120
Figura 49: Terreno	120
Figura 50: ¿Existe invasión? Encuesta para caracterización de la problemática	121
Figura 51: Imagen de la zona donde existe invasión.....	121
Figura 52: ¿Existen tramas urbanas irregulares?	122
Figura 53: Vista de las tramas irregulares	122
Figura 54: ¿Cómo son esas viviendas precarias?.....	123
Figura 55: ¿Existen viviendas precarias?.....	123
Figura 56: Imagen que muestra el material que usan en las viviendas	124
Figura 57: Disposición y vistas de las viviendas en la zona de invasión.....	125
Figura 58: Imagen que muestra el material que usan en las viviendas	125
Figura 59: ¿Existe ausencia de servicios básicos?	126
Figura 60: ¿Qué servicios básicos faltan?.....	126
Figura 61: Existe escasez de infraestructura pública	127
Figura 62: Infraestructura pública que falta	128
Figura 63: Encuesta sobre el paisaje urbano del sector	128
Figura 64: Vista urbana del sector.....	129
Figura 65: Vista urbana del sector.....	129
Figura 66: Imagen de la placa del suministro de agua que abastece a Chua Baja	130
Figura 67: Vista urbana del sector.....	130

Índice de tablas

Tabla 1: Matriz de consistencia	27
Tabla 2: Cuadro comparativo	51

Tabla 3: Cuadro comparativo	55
Tabla 4: Cuadro comparativo	58
Tabla 5: Resultado de fiabilidad	77
Tabla 6: Resultado de correlación de hipótesis	77
Tabla 7: Resultado de correlación de hipótesis	78
Tabla 8: Resultado de correlación de hipótesis	79
Tabla 9: Resultado de correlación de hipótesis	80
Tabla 10: Matriz de resultado	81
Tabla 11: Matriz de conclusiones	84
Tabla 12: Matriz de recomendaciones	87
Tabla 13: Programación arquitectónica	91
Tabla 14: Foro por número de habitaciones	105
Tabla 15: Cuadro de aportes urbanos	106
Tabla 16: Parámetros urbanos	109
Tabla 17: Material de construcción en techos	123
Tabla 18: Material de construcción en pisos	124
Tabla 19: Viviendas con SS.HH.	127
Tabla 20: Población de Chua Bajo	128

Índice de planos (ver anexos)

N°	Lámina	Título	Escala
1	U-01	Ubicación y localización del terreno	1/2500
2	U-02	Ubicación y localización del área de análisis	1/10000
3	DU-01	Evolución Urbana	1/5000
4	DU-02	Sendas	1/5000
5	DU-03	Bordes y Barrios	1/5000
6	DU-04	Nodos e Hitos	1/5000
7	DU-05	Imaginario Urbano	1/10000
8	DU-06	Mobiliario Urbano	1/5000
9	DU-07	Síntesis Imagen Urbana	1/5000
10	DU-08	FODA Imagen Urbana	1/5000
11	DU-09	Trayectoria Solar	1/12500

12	DU-10	Vientos predominantes	1/5000
13	DU-11	Contaminación Suelo y Viento	1/5000
14	DU-12	Contaminación Visual, Sonora y Háptica	1/5000
15	DU-13	Contaminación Lumpem	1/5000
16	DU-14	Áreas Verdes	1/5000
17	DU-15	Fauna	1/5000
18	DU-16	Vegetación	1/5000
19	DU-17	Síntesis Medio Ambiente	1/5000
20	DU-18	FODA Medio Ambiente	1/5000
21	DU-19	Vivienda	1/5000
22	DU-20	Estratos Sociales	1/5000
23	DU-21	Densidad Poblacional	
24	DU-22	Síntesis Vivienda	1/5000
25	DU-23	FODA Vivienda	1/5000
26	DU-24	Transporte Motorizado	1/5000
27	DU-25	Conexión Urbana	1/10000
28	DU-26	Línea de Deseo	1/10000
29	DU-27	Número de Rutas	1/5000
30	DU-28	Densidad de Medios de Transporte	
31	DU-29	Tipo de Vías	1/5000
32	DU-30	Paraderos	1/5000
33	DU-31	Síntesis Transporte y Vialidad	1/5000
34	DU-32	FODA Transporte y Vialidad	1/5000
35	DU-33	Usos de Suelo	1/5000
36	DU-34	Coordenadas UTM del Terreno	1/1000
37	DU-36	Síntesis Usos de Suelo y Geografía	1/5000
38	DU-37	FODA Usos de Suelo Y Geografía	1/5000

RESUMEN

La presente tesis realiza el análisis de la problemática que existe en el sector de Chua Bajo con respecto al déficit habitacional que se viene dando por los nuevos asentamientos que se están estableciendo en dicho sector, desarrollando una vida precaria por no tener mayores recursos y llevados a tomar medidas desesperadas por la necesidad de conseguir un lugar para resguardo de sus familias, motivo por el cual se propone el proyecto de una Habilitación Urbana Residencial con el único fin de mitigar esta problemática y a la vez mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector de Chua Bajo. Conjuntamente se plantea la proyección de equipamientos complementarios como espacios recreacionales, de educación, entre otros que generen satisfacción en el habitar de los ocupantes.

Para ello se desarrolló un método cualitativo, así como cuantitativo en el proceso de la elaboración de la tesis, debido a que se hizo el respectivo análisis por medio de la observación y tacto de la problemática, y a la vez se desarrolló una encuesta de tipo dicotómica para determinar la veracidad de la correlación de las hipótesis planteadas en la presente tesis, de los cuales se obtuvo un resultado positivo. Siendo este el resultado se propone una programación arquitectónica según los casos similares analizados, nacionales e internacionales, de los cuales se toman en cuenta los puntos más importantes de cada proyecto para poder emplazarlo en el planteamiento de la Habilitación Urbana residencial en Chua Bajo.

Palabras claves: Calidad de Vida, habitar y Habilitación Urbana residencial.

ABSTRACT

This thesis analyzes the problems that exist in the sector of Chua Bajo with respect to the housing deficit that is occurring due to the new settlements that are being established in this sector, developing a precarious life due to not having more resources and taken to take desperate measures for the need to find a place to shelter their families, which is why the project of a Residential Urban Habilitation is proposed with the sole purpose of mitigating this problem and at the same time improving the quality of life of the inhabitants of the sector of Chua Bajo. Jointly, the projection of complementary facilities such as recreational spaces, education, among others that generate satisfaction in the occupancy of the occupants.

For this, a qualitative as well as quantitative method was developed in the process of the elaboration of the thesis, due to the fact that the respective analysis was made by means of the observation and tact of the problematic, and at the same time a dichotomous type of survey was developed determine the veracity of the correlation of the hypotheses raised in this thesis, of which a positive result was obtained. This being the result, an architectural programming is proposed according to the similar cases analyzed, national and international, from which the most important points of each project are taken into account in order to be able to place it in the approach of the Urban Residential Habilitation in Chua Bajo.

Key Word: Quality of Life, living and Residential Urban Qualification.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

1.1.1. Identificación del problema

El estado actual del sector está determinado por una manera de habitar desordenada siendo los mismos habitantes los constructores de sus viviendas, apropiándose terrenos de manera ilegal, llevados a hacer esto por sus necesidades primarias de subsistir. Por lo que sus servicios básicos, como el desagüe, agua son escasos, así como la falta de infraestructura pública, espacio de recreación, educación y demás. Por todo lo expuesto se plantea un conjunto residencial con el fin de subsanar todos los problemas de habitabilidad en el sector y con esto mejorar la calidad de vida.

Estos problemas se originaron en medida que cierta cantidad de población decidiera ocupar terrenos de manera espontánea por la necesidad de satisfacer su requerimiento de habitar, disponiendo los lotes de manera desordenada siendo ellos los constructores de sus viviendas en su mayoría.

La calificación de villa miseria corresponde a un fenómeno habitacional urbano, que se encuentra propagada por toda América Latina. De hecho, alguno de las notables ciudades de América Latina se ha concebido en un desarrollo equivalente, teniendo cada un distintivo específico, conformes con el ámbito nacional y local que las encerraba. La definición oficial las presenta como asentamientos ilegales de familias que habitan en lugares descampados que no respetan las medidas mínimas de habitabilidad e higiene por la **falta de servicios básicos**, compatible con la vida urbana (Crovara, 2004).

Este tipo de urbanizaciones se manifiestan como **invasiones**, que se caracterizan por formar **tramas urbanas irregulares**, con unidades **habitacionales relativamente (viviendas) precarias**, ausencia de algunos servicios e infraestructura pública, y con **alta densidad habitacional**. Estas urbanizaciones se han consolidado como la forma de habitar de los sectores sociales más humildes en busca de empleo y mejores oportunidades en las ciudades (Aboy, 2016).

Este fenómeno surge con la autonomía de un cúmulo de hogares, impulsadas por necesidad, en actividad en protección de sus vidas, que realizan un evento de privación clandestino, imprevisto, operativamente constituido en la conexión del conjunto. Denominado Villa miseria que cabe descifrarlo como un fenómeno de organización urbana de manera furtiva y muy humilde, cuyo logro obedece a una conveniente evaluación del orden de los problemas de un determinado sector. La primera y más eficaz prueba que alcanza a la conciencia descuidada es la evidente deformación del **paisaje urbano**, paisaje que la sociedad había construido regida por el afán de reconocerse en un aspecto balanceado y dominado por la disposición del medio. (Kingsley, 1976).

Teniendo en cuenta la definición del fenómeno identificado como Villa Miseria, se propone un proyecto arquitectónico para contrarrestar este problema urbano determinado en el sector de Chua Bajo, para ello se plantea realizar una habilitación urbana residencial con el propósito de mitigar las características identificadas en la definición del fenómeno de manera que los habitantes tengan mayor posibilidad de dejar esa vida desordenada y excluida de servicios, todo esto con la finalidad de aminorar los barrios con tugurios urbanos, además que estos lugares sean acondicionados para toda la población y que no quebranten el medio ambiente ni extingan los recursos naturales, en resumen, optimizar **la calidad de vida** de los mismos. Por ello este proyecto contará con todos los servicios básicos e infraestructura de uso público para el disfrute de sus habitantes. Además que la ubicación del terreno para el proyecto está dotada de doble accesibilidad y no se toma más de 8 minutos para llegar desde la ciudad de Huaraz, por ello una instalación que proporcione los accesos a bienes y servicios urbanos es substancial para las familias, que están decididas a consentir una seguridad, sanidad y buen nivel habitacional para adquirir o conservar una adecuada vida.

1.1.2. Dimensiones de la Problemática

La ubicación (ver Anexo 1: Ubicación) del sector en estudio denominado Chua Bajo, se encuentra en el distrito de Independencia, en la parte oeste de la ciudad de Huaraz, cruzando el Río Santa y adyacente a la misma, que está dotado con dos vías de acceso vehicular, una pista asfaltada Huaraz - Casma y otra rústica

que conecta con el sector de Picup. Siendo sus límites: por el Norte con centro poblado de Picup, por el Sur con el sector de los Olivos, por el Este con el Rio Santa y por el Oeste con el sector de Chua Alto.

Es, en este lugar donde su desarrollo urbano se ha manifestado por la apropiación de terreno de manera ilegal y espontánea en primera posición, pero con el pasar de los años logran tener su título de propiedad. Este problema impide el adecuado crecimiento del sector, por lo que al realizar la encuesta¹ a los habitantes del sector el 60% (ver Anexo 2: Invasión) de los encuestados manifiesta que existe invasión (ver Figura 51: Imagen de la zona donde existe invasión) sobre todo en la parte alta de este sector, por la manera en que los habitantes han adaptado de manera espontánea la zona a sus necesidades primarias de supervivencia. Debido a esto el 80% (ver Anexo 3: Tramas urbanas irregulares) de las personas encuestadas afirma que existe un desarrollo irregular en las tramas urbanas donde las viviendas están distribuidas de manera desordenada (ver Figura 53: Vista de las tramas irregulares) en el sector de Chua Bajo, sobre todo en la parte alta del lugar por ser distinguida como expansión urbana donde no se tiene accesos claros, debido a que cada habitante se ubica de manera independiente como mejor le parezca y se adecúa al lugar que ocupará. Siendo el resto un 20% que contradice esta posición.

La ubicación de estas viviendas de tipo invasión también determina el caso de viviendas precarias puesto que, el 53% (ver Anexo 4: Viviendas precarias) de los encuestados manifiesta que existe esta característica, siendo los constructores de las viviendas los mismos pobladores que se acomodan al presupuesto básico que puedan tener para consolidar su hogar, teniendo materiales de construcción (ver Figura 56: Imagen que muestra el material que usan en las viviendas) como el adobe o tapial que está presente en su 53% (ver Figura 54: ¿Cómo son esas viviendas precarias?) según la encuesta, así mismo vista en sus fachadas y paredes de las viviendas, están las esteras o calaminas usados también en paredes y sobre todo en techos, con un 13% y otros como cemento y ladrillo con un 34%, pero es claro que en los pisos predomina la tierra, existen viviendas que aún no tienen piso de concreto. Sumado es esto, como las viviendas no fueron

¹ Encuesta realizada por la autora del presente trabajo de investigación en una muestra de 15 personas, desarrollado el día jueves 5 de Abril del 2018.

planificadas ni premeditadas, está la escasez de servicios básicos debido a que las viviendas subsisten por necesidad lo que ha llevado a que un 60% (ver Anexo 5: Ausencia de servicios básicos) de la población del sector no cuente con estos servicios, sobre todo donde se encuentra la invasión, el resto si cuenta con servicios básicos por ser barrios más antiguos. De manera específica el servicio de desagüe carece en un 53% (ver Figura 60: ¿Qué servicios básicos faltan?), estos solo cuentan con pozo ciego o letrinas a fueras de su vivienda, en el caso de agua mejorada un 27%, y el 20% en cuestiones de energía eléctrica, luz y alumbrado público, estas viviendas se iluminan por medio de velas.

También se les cuestionó la existencia de infraestructura pública en la cual sus respuestas fueron de manera positiva en un 60% (ver Anexo 6: Escasez de infraestructura pública), siendo el único equipamiento a gran escala en el sector de Picup el campus de la Universidad ULADECH, la cual ha generado un pequeño crecimiento comercial alrededor de esta Universidad por la venta de comidas para los estudiantes y convenios con líneas vehiculares para el transporte de los mismos. Entonces es visible la carencia de infraestructura, como los mismos pobladores manifestaron, con respecto a salud en un 33%, cuestión de educación un 40% y por último no menos importante está el aspecto recreacional, jardines y parques, un 27%.

Por otro lado, el crecimiento poblacional se da de manera pacífica en la actualidad pero está siendo progresiva hacia la parte alta del lugar siendo las parejas jóvenes los más interesados por obtener una vivienda, de tal manera que la población opinó al respecto con un 40% (ver Anexo 7: Densidad poblacional) afirmando esta postura, siendo 638 el número de habitantes² según el INEI.

Esta distribución desordenada ocasiona un desequilibrio en el paisaje urbano del sector, puesto que cuenta con vegetación y la vista que dan las invasiones no es buena, aparte están los materiales de construcción y desechos de las viviendas son en ocasiones tiradas al libre albedrío. Para ello en la encuesta realizada a los pobladores se hizo una clasificación donde ellos evalúan el nivel de este, siendo un 13% (ver Anexo 8: Paisaje urbano) considerándolo como bueno, otro

² Fuente INEI, Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013 (SISFHO)

67% como regular y el resto lo clasifica como malo, por todo lo expuesto anteriormente (ver Figura 64: Vista urbana del sector).

Siendo la primera creación el distrito de independencia en 1866, conjuntamente con el de Reconstrucción, siendo ambas ciudades principales de la provincia de Huaraz. Hasta antes de la gran tragedia, el movimiento telúrico del 31 de Mayo de 1970, Huaraz y el Callejón de Huaylas, eran poblaciones andinas con un reducido grado económico. Estableciéndose después, a partir de la década del 70 hacia delante, a modo de un atractivo turístico por su formidable y hermoso paisaje natural, una región que se proyecta como fundamento para el desarrollo con un alcance multiplicador en los demás pueblos unidos claramente, como los centros poblados fundados por la misma actuación de crecimiento, los habitantes tuvieron que colocarse en sectores periféricos a la ciudad, está como por ejemplo los barrios de Los Olivos, Chua Bajo, Picup y Pongor (Departamento de Gestión de Sociedades de Auditoría, 2014). Afirmando lo mismo en la entrevista³ que se les hizo a los pobladores, que la existencia del barrio de Chua Bajo existía incluso mucho antes del terremoto del 70, por lo que el nacimiento de la entrevistada, la Sra. Luzmila Sabino R., se dio hace más de 56 años y ella nació y se crío desde siempre en este barrio. Es así, que esta ciudad alberga a hijos de padres procedentes de las provincias aledañas como Recuay, Aija, Huaylas, Carhuaz, Yungay y otros pueblos. De igual modo, existen familias cuyos padres vinieron para los trabajos de reconstrucción de Trujillo, Lima y otras partes del país sobre los cuales se asentaron las nuevas generaciones.

Es por ello que las villas comienzan a establecerse como fragmento del paisaje urbano. El desarrollo de expansión industrial sustitutiva (reemplazo de importaciones) actuó como atractivo para ganar grandes cantidades de población, migraciones del campo a la ciudad, poniéndose como lugar de reunión de la manufactura industrial como la minería. La presencia industrial, en este caso las minas alrededor de la ciudad de Huaraz, mostraba la posibilidad de fuentes de trabajo. El incremento de la actividad económica creaba demanda de mano de obra cada vez en mayor cantidad. Entonces las familias que migraban hacia la ciudad requerían contar con posada rápida, económica y cercana a los

³ Entrevista realizada por la autora del presente trabajo de investigación a la Sra. Luzmila Sabino, desarrollado el día martes 10 de Abril del 2018.

centros de trabajo; este problema de agrupación urbana traía como consecuencia la insuficiencia habitacional. Según el testimonio de los entrevistados no quedó otra ruta viable para llegar a establecerse en terrenos descampados, sin contar con alguna infraestructura urbanística. Esta manera de vida se obtuvo como una solución, mediante autoconstrucciones, al problema habitacional de gente que buscaba una vivienda de manera rápida y económica para el fácil acceso a su trabajo; aun siendo las condiciones de vida precarias, pero transitorias, puesto que se instalaban en áreas externas a las redes de servicios básicos existentes, pero no demasiado lejos, y que no pierden la posibilidad de acceso en un futuro, tanto al trabajo como a la obtención de bienes y servicios. Que luego de unos años pudieron obtener un sistema de agua (ver Figura 66: Imagen de la placa del suministro de agua que abastece a Chua Baja) mejorada, solicitada y armada por los mismos pobladores de Chua Bajo en el año 1981, pero esto no se distribuye a todo el sector sobre todo al barrio nuevo tomado como invasión en la parte alta del sector.

Asimismo, en la entrevista se menciona el origen del nombre de Chua, relatado por un joven de 18 años que dijo que su abuela de 89 años le había contado el origen de este, la que proviene del vocablo quechua “Shua” que significa hurto, robo, actividades que se desarrollaban con anterioridad en el barrio por ser descampado, que luego se castellanizó a Chua. Cabe señalar, que este lugar tiene un acceso rústico de tierra, ahora llamado Pasaje Llanganuco pero que antes solo era un camino de herradura, gracias a los que llegaban a habitar ahí respetaban un retiro al momento de construir, esto con la visión a largo plazo de tener un acceso vehicular y este proceso fue que trajo mayor valor a las tierras de Chua Bajo, pero solo los barrios antiguos, ahora se tiene en la parte alta viviendas dispuestas como invasión. Cuando esto sucedió era presidente el arquitecto Belaúnde Terry (1980-1985), así mencionó la entrevistada.

Efectos

Invasión

El levantamiento de los establecimientos urbanos no regulados, titulados invasiones, están asociadas a los escenarios de indigencia de los pobladores, los cuales al no tener las condiciones necesarias para acceder al arrendamiento o adquisición de domicilios construidos conforme a la norma actual y en puntos

urbanizados de las localidades, adoptan a modo de última opción establecerse en propiedades privados o locales, para así construir allí su vivienda. La tradición de la riqueza en las localidades junto a los contextos inestables de subsistencia en el campo, empuja a estos habitantes a situarse en las franjas urbanas (Wiesenfeld, 1998). En los asentamientos informales las habilitaciones se originan ciertamente de forma opuesta de lo que determina el urbanismo habitual. Los informales toman de forma inicial el lote, posteriormente edifican, en seguida habilitan y por último consiguen la posesión de la propiedad; ni más ni menos que de forma contraria a lo que acontece en el ámbito formal. Por ello estos establecimientos se desarrollan de forma diferente que en una ciudad habitual y facilitan la manifestación de encontrarse en un edificio definitivo.

Tramas urbanas irregulares

Estos establecimientos desordenados vienen a ser agrupaciones de casas que se han construido y costeadado por los propios habitantes, y estas se hallan en dominios privados o estatales que, de hecho, estas no están en posesión de los constructores de las casas, que están dispuestas de una manera espontánea y desordenada. Una manifestación de esta categoría está definida por elementos financieros, así como sociales, y de estas se tiene efectos imponentes que se manifiestan en los habitantes de cierta sociedad. Dentro de todas estas merece tener mayor importancia la manifestación del rechazo social (discriminación) (Amarante & Caffera, 2003). Estos asentamientos son lugares donde se establecen un conjunto de personas que se encuentra fuera de los límites de las ordenanzas o medidas señaladas en el ordenamiento urbano dado por las autoridades competentes.

Viviendas precarias

Los asentamientos precarios de hoy en día reflejan la dimensión espacial de la estratificación urbana contemporánea. Históricamente la estructura espacial de muchas ciudades no reflejaba significativamente la estratificación social y económica que en estas existía. Debido a lo rudimentario de los medios de transporte y comunicación, que obligaban a la concentración de las actividades cotidianas para el funcionamiento de la economía (De Lánser, 2009). La construcción hecha por los propios habitantes es un ejercicio frecuente de las sociedades más desamparados que ocupan estos terrenos desiguales, donde

las casas en su mayoría se conservan en una situación carente, inestable y deficiente, que no ofrece seguridad a sus habitantes; más bien, establece un camino no formal por medio de la cual se da solución parcial las cuestiones de vivienda, debido a que las personas con menor ingreso económico al estar falto de recursos y medios para acceder a programas de residencia, hacen que las tácticas para subsistir y la autoconstrucción ocurran como opción para tener acceso a la protección y conseguir un sitio para habitar.

Servicios básicos

La extensión universal de las dificultades suscitadas por la escasez de acceso a los servicios básicos como agua mejorada y ductos de desagüe, ha llevado a que sea una preocupación internacional y se instala como un tema sumamente primario por lo que la ONU determinó reducir a la mitad para el 2015 (respecto de 1990), el porcentaje de individuos con falta de acceso razonable al agua mejorada y a servicios de saneamiento, con la intención de corregir esta problemática. Esta dificultad, de los ductos de agua mejorada y desagüe, debe continuar como un eje primario para optimizar las condiciones de vida de las viviendas, debido a que consta una analogía clara entre la carencia de acceso al agua mejorada, la escasez y la salud (Gutiérrez, 2001).

Infraestructura pública

Para el avance nacional es evidente el alcance de la infraestructura. Servén y Calderón apuntan hacia el avance de la infraestructura como una impresión positiva con respecto al desarrollo financiero y la organización de los ingresos de la misma. En la situación peruana, si se desarrollara la infraestructura popular y beneficiosa en escenarios semejantes a los logrados por Costa Rica, el PBI se aumentaría en un 3,5% por año y en un 2,2% si se consiguieran llegar como a los escenarios de Chile. Es preciso aclarar que dos tercios de este más grande desarrollo se esclarecerían por el más grande cúmulo de infraestructuras, y el tercio que sobra por la optimización en la calidad de servicios que resulta de tener una mejor infraestructura (SERVEN & CALDERÓN,, 2004). Lograr niveles superiores de competitividad para las zonas se necesita, no solamente ocuparse de la fisura de inversión en infraestructura, se trata además desarrollar mejor otros elementos como la administración e institucionalidad del ministerio, el manejo financiero, ambiente

productivo en los negocios, la originalidad, la utilización sensata y verosímil de los elementos naturales, la conservación del contexto y el ingreso eficaz a accesos de saneamiento y de formación académica.

Paisaje urbano

La concepción de paisaje hace referencia principalmente al perfil de un sector o zona precisa, así sea urbano, rural, oceánico, así como de atmósfera o una circunstancia compuesta en medio de estos. La evaluación que se tiene de un paisaje se da por medio de la expectativa visual universal de las unidades que se perciben de inmediato con la visión y a través de aparatos que ayuden a captar mejor la imagen y medida de los elementos exteriores no visibles a simple vista que dan razón de los agentes causantes que desarrollan la disposición del perfil del paisaje y su valoración en cuanto a sus utilidades. Un razonamiento intenso del paisaje tiene en cuenta estos dos elementos importantes, dicho en otras palabras, es más que tener en cuenta los aspectos formales y valoraciones ornamentales (Pérez, 2000). El paisaje siempre se manifiesta por medio de su aspecto, trasmite cierta información acerca de la naturaleza de sus componentes por medio de la evolución de la energía y la materia en el espacio a un determinado tiempo, ocasionada por el desarrollo natural de la zona y por la intervención de la mano de los habitantes.

Control del pronóstico

Se propone la creación de un espacio y mejorar el habitar en una habilitación urbana residencial para lograr el bienestar, de esta manera obtener una mejor calidad de vida en el sector de Chua Bajo.

Conjuntamente se plantea mejorar el habitar, de manera ordenada y organizada, dentro de una habilitación urbana residencial para lograr la satisfacción de la población de Chua Bajo.

1.1.3. Tendencias

Optimizar las condiciones de vida es evidentemente anhelado, pero hasta que no se sustituya a la actual organización social, que no se da de manera equitativa para todos, continuará perdurando e incrementando la pobreza. Las personas que se sientan excluidas actuarán movidas por sus necesidades en forma desesperada, sin importar el ordenamiento legal y mucho menos el contexto.

Pudiendo empeorar este caso y llegar al nacimiento de un tugurio urbano que se caracteriza, según el programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, por tener viviendas que carecen diferentes atributos como **acceso al suministro mejorado de agua**, en otras palabras significa no poder contar con una dosis de agua apropiada a un costo asequible sin necesidad de hacer esfuerzos físicos ni gastos excesivos, lo mismo pasa con el **acceso al saneamiento mejorado**, refiere a tener una red de expulsión de las aguas servidas ya sea privada o pública compartida con un número de personas razonable. Por otro lado, está la **tenencia de la vivienda**, contar con documento que demuestre la tenencia de la propiedad para constatar que la persona que vive ahí es dueño legítimo, otro aspecto es la **infraestructura de la vivienda**, esta debe ser segura, permanente y adecuada que proteja a los habitantes de condiciones climáticas extremas y esto debe desarrollarse en una cantidad **de espacio suficiente** donde el habitante pueda desarrollar sus actividades de la mejor manera.

Entonces los tugurios urbanos (Urban Slum) nacen en medida que los habitantes de cierto sector no hallan soluciones objetivas a sus insuficiencias, estos se establecen en el lugar y de la manera que ellos puedan, de **manera ilegal**, inestable e insegura, en superficies donde existe peligro o se habiliten en **condiciones de hacinamiento**. Pese a esto, los barrios marginados (tugurios) no es un problema para los habitantes de estas zonas, más bien, ven una posibilidad para obtener un pedazo de suelo y de esta manera constituir su vivienda, a veces, en contextos donde no es posible hacerlo de otra forma, pero así satisfacen sus necesidades de subsistencia. Los gobernantes actúan de manera indiferente frente a la infatigable solución de los habitantes por edificar sus establecimientos. En ocasiones obvian la presencia de los tugurios, a veces la disimulan como un mal menor y frecuentemente promueven gestiones de desalojo que muchas veces llegan a un alto nivel de violencia y salvajismo (Mac Donald, 2011).

Resultado del déficit habitacional de cierta región llevado a cabo por las personas que se encuentran desesperadas por encontrar terrenos para habitar, que no necesariamente estén saneados y cuenten con los servicios básicos mínimos para establecer su hogar. Se trata de viviendas precarias edificadas por ellos

mismo con materiales rústicos, inseguros e inestables, pero para estas personas es suficiente. Estas viviendas están dispuestas de manera desordenada afectando al paisaje urbano y natural del sector. El hecho de posicionarse de manera espontánea hace que estos piensen, aún después de establecerse, en adquirir los servicios de agua, desagüe y energía eléctrica, por ello se hace más difícil abastecer con estos servicios a estas personas.

En vista que los habitantes de estas zonas se establecen de manera informal en terrenos baldíos, que no se encuentran saneados, ellos no tienen títulos de propiedad o algún documento que los avale como propietarios del área que están ocupando, por lo que no es tan seguro que puedan permanecer allí. Al ser ellos mismo los constructores de su vivienda y que en muchas ocasiones no cuentan con los recursos necesarios para hacerlo con materiales duraderos y seguros lo construyen con materiales rústicos, adobe, calamina o esteras, los cuales no asegura un confort dentro de la vivienda.

Estas personas se asientan en áreas no determinadas ni lotizadas, solo lo hacen ocupando un área que crean ellos es adecuado para establecer su vivienda. Son terrenos que muchas veces no cuentan con el área mínima según RNE, en general y para los ambientes interiores.

1.2. Formulación del Problema de Investigación

1.2.1. Preguntas de Investigación

1.2.1.1 Pregunta Principal

¿De qué manera una habilitación urbana residencial mejorará la calidad de vida en Chua Bajo?

1.2.1.2 Preguntas Derivadas

¿Cómo el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logrará el bienestar para mejorar la calidad de vida en Chua Bajo?

¿Cómo un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logrará la satisfacción en la población de Chua Bajo?

1.2.2. Objetivos

1.2.2.1 Objetivo Genérico

Comprender la mejora de la calidad de vida a través de una habilitación urbana residencial en Chua Bajo.

1.2.2.2 Objetivo Específico

- Reconocer el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre el bienestar para una mejor calidad de vida.
- Identificar un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre la satisfacción en la población de Chua Bajo.

1.2.3. Matriz

Tabla 1: Matriz de consistencia

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
General		
¿De qué manera una habilitación urbana residencial mejorará la calidad de vida en Chua Bajo?	Comprender la mejora de calidad de vida a través de una habilitación urbana residencial en Chua Bajo	Una habilitación urbana residencial mejora la calidad de vida en Chua Bajo, debido a que el espacio y un mejor habitar logran el bienestar, así como también sirven para la satisfacción en la población de Chua Bajo. $X \rightarrow Y \leftrightarrow X1 \wedge X2 \leftrightarrow Y2 \wedge Y1$
Específica		
¿Cómo el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logrará el bienestar para mejorar la calidad de vida en Chua Bajo?	Reconocer el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre el bienestar para una mejor calidad de vida	El espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logra el bienestar para una mejor calidad de vida en Chua Bajo, ya que el construir y el volumen generan emociones así como la percepción y el hábito sirven para generar felicidad. $X1 \wedge X2 \leftrightarrow Y2 \leftrightarrow (X21 \wedge X11 \leftrightarrow Y21) \wedge (X12 \wedge X22 \leftrightarrow Y22)$
¿Cómo un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logrará la satisfacción en la población de Chua Bajo?	Identificar un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre la satisfacción en la población de Chua Bajo	Un habitar ordenado en una habilitación urbana residencial logra la satisfacción en la población de Chua Bajo, debido a que el construir influirá para satisfacer las necesidades de los ocupantes mediante nuevos hábitos que mejoren la percepción en la convivencia. $X2 \leftrightarrow Y1 \leftrightarrow (X21 \leftrightarrow Y12) \wedge (X22 \leftrightarrow Y11)$

1.2.4. Justificación de la problemática

La propuesta de una habilitación urbana Residencial para el sector de Chua Bajo se planteó con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que habitan este lugar de manera furtiva y desordenada, debido a las necesidades básicas elementales del ser humano para sobrevivir, que en busca de resguardo y protección llegan a asentarse en terrenos inseguros, inestables y muchas veces de hacinamiento, los cuales no cuentan con los servicios mínimos para vivir dignamente. En todo caso, este proyecto es importante porque si no se llegase a desarrollar, el sector podría convertirse en una zona donde predominen los barrios marginados, asentamientos pobres, donde se desarrolle una convivencia precaria y donde muchas veces exista mayor inseguridad con la presencia de delincuentes y drogadictos. Entonces, es evidente la intención que se tiene al desarrollar o proponer una habilitación urbana residencial en el sector de Chua Bajo, llegar a controlar la manera espontánea de los habitantes de posicionarse con el único fin de brindar los servicios básicos mínimos para adquirir o mantener una vida digna.

1.2.5. Relevancia

1.2.5.1 Técnica

Para construir este proyecto se empleará un sistema constructivo convencional o llamado tradicional que es manejado por la mayoría de las edificaciones en la ciudad de Huaraz. Los elementos estructurales de este sistema consiste en vigas y columnas conectados a través de nudos formando pórticos resistentes y muros de mampostería de ladrillos o bloques de piedras, revoques interiores y exteriores, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas de tuberías metálicos o plásticos y con cobertura (techo) de tejas dispuestas a uno o dos aguas, debido a las fuertes lluvias que están presentes en esta ciudad, o la creación de azoteas verdes para la reutilización del agua de las lluvias así como también en la parte exterior de todo el proyecto. Siendo un sistema de obra húmeda de mezcla lo que se necesita para su producción son mecanismos sencillos (instrumentos manuales) y trabajando con equipos complementarios como palas, que compromete más tiempo en cuanto al proceso de construcción, sin embargo esto se abre a la posibilidad de hacer modificaciones con respecto al diseño original, por lo que es fácil incorporar soluciones de fachadas ventiladas.

1.2.5.2. Social

El proyecto de una habilitación urbana residencial beneficiará a la población migrante que se tiene en la ciudad de Huaraz, por lo que dentro del casco urbano ya no se encuentra lotes libres o en todo caso estos se vendan en precios sobrevalorados. Este punto lleva a las personas a posicionarse de manera furtiva e ilegal en terrenos que no están aptos o habilitados para habitar, por tal motivo se plantea el proyecto con el fin de mitigar este problema de déficit habitacional actual del sector en estudio, para dar las posibilidades a los habitantes de mantener o adquirir una vivienda saneada y con todos los servicios básicos para una mejor calidad de vida.

1.2.6. Contribución

1.2.6.1 Práctica

El proyecto de una habilitación urbana residencial para el sector de Chua Bajo se plantea con la única finalidad de satisfacer las necesidades básicas, no solo de supervivencia y de protección, sino también para generar un ambiente sano, seguro y cálido para estas personas desesperadas por establecerse. Un proyecto que cuente con todos los servicios básicos necesarios y una condición buena de habitabilidad en conjunto, donde sus necesidades sean resueltas de una manera que mejore, sin duda, la calidad de vida de los pobladores en el sector.

1.2.6.2. Teórica

Se busca demostrar mejorar la calidad de vida en el sector de Chua Bajo a través de una habilitación urbana residencial, siendo este un proyecto que puede favorecer al ordenamiento habitacional debido a que el espacio y un mejor habitar contribuyan al bienestar, así como también sirvan para la satisfacción en la población del sector. Esto es importante porque una mejor disposición de las formas espaciales ayuda a mejorar la funcionalidad del proyecto para lograr un habitar ordenado y de esta manera generar satisfacción y bienestar en los habitantes.

1.2.6.3. Metodológica

Para validar las variables en esta investigación se está usando el instrumento de medición de encuesta de tipo dicotómica, la cual ayudará a recolectar la opinión

de los ciudadanos del sector a través de unas preguntas para poder probar que las hipótesis planteadas en la matriz de consistencia son correctas o tienen tendencia positiva para seguir desarrollando la investigación.

1.2.6.4. Arquitectónica

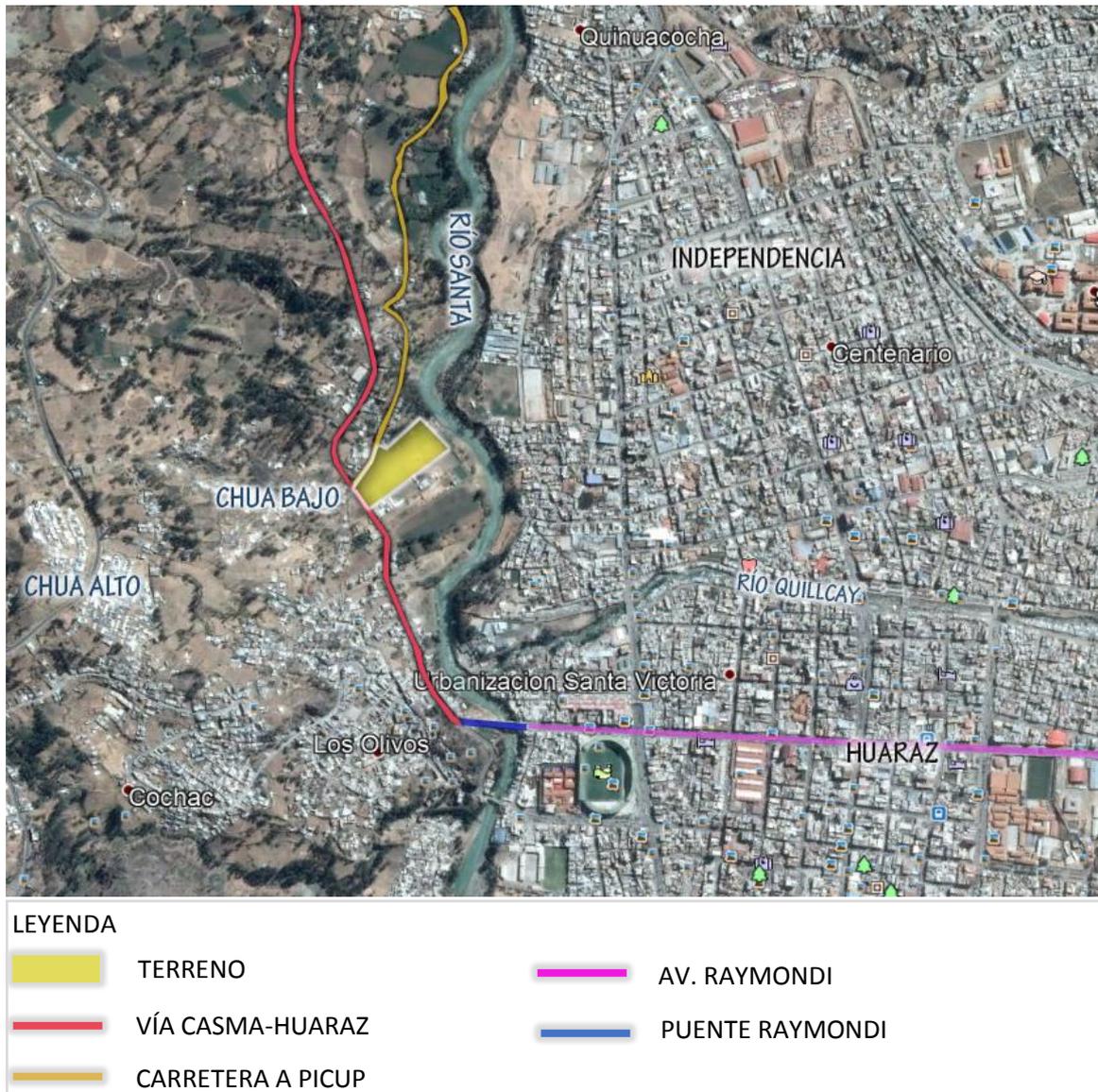
Este proyecto ayudará al ordenamiento y déficit habitacional de un gran sector de la ciudad de Huaraz, debido a que se propondrá edificios de viviendas ordenados y completamente saneados para la habitabilidad de las personas, además contará con los equipamientos necesarios para completar la satisfacción de las necesidades de los habitantes del sector en general, por lo que se asegura un crecimiento urbano.

1.3 Identificación del Objetivo de Estudio

1.3.1 Delimitación Espacial

El área en estudio se encuentra ubicada en el distrito de Independencia, al lado Oeste de la ciudad, cruzando el Río Santa y adyacente a la misma, a una altitud de 3030msnm, con un área de 17918 m² y un perímetro de 654ml, esta área se encuentra libre solo cuenta con presencia vegetal, arbustos y hierbas. Se considera este terreno para la elaboración del proyecto debido a que el sector se encuentra saneado, y cuenta con una vía principal de Huaraz – Casma, que favorece al acceso inmediato desde la ciudad y como conexión directa con otras provincias, por otro lado, se encuentra una vía rústica adyacente por el lado Norte del terreno, la que conecta con el sector de Picup. Siendo sus características principales su fácil acceso vehicular y a los servicios básicos, ubicación a 8 min de la ciudad y que es un terreno con pendiente no muy pronunciada, siendo la diferencia entre su punto más bajo y el punto más alto 12m. Entonces esta área tiene las potencialidades necesarias para desarrollar el proyecto de una habilitación urbana Residencial.

Figura 1: Ubicación del terreno



Fuente: Google Earth Pro (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

1.3.2 Delimitación Temporal

Esta investigación se inició en el mes de febrero del año 2018, el cual se ha ido desarrollando durante 12 meses, hasta febrero del año 2019. Se proyecta el inicio de la ejecución de la obra a inicios del año 2021, se cree conveniente trabajar en la construcción el tiempo de 1 año para culminar con todo lo dispuesto en la parte teórica y poder demostrar de manera objetiva el propósito del proyecto, por lo que se estaría acabando con el proyecto a inicios del año 2022.

1.3.3 Delimitación Temática

La elección del tema de la investigación se dio con el fin de atender a la problemática específicamente en la parte alta del sector de Chua Bajo, donde se

manifiesta la precariedad habitacional de personas que están en busca de alojamiento o resguardo, por lo que se están ubicando en terrenos inestables, inadecuados aún para habitar por lo que se plantea crear una Habilitación Urbana Residencial para mitigar esta problemática, con el objetivo de agrupar a estas personas en una cierta cantidad de edificios multifamiliares, un lugar que cumpla con los requisitos mínimos para una calidad de vida mejor, para ellos y para las futuras generaciones. Siendo esto un plus para el crecimiento urbano del sector.

1.3.4 Alcances de la Investigación

Al llevarse a cabo la realización del proyecto se espera satisfacer a la población que actualmente vive de manera precaria, albergándolos en la habilitación urbana residencial de manera colectiva, este lugar contará con todo lo necesario para satisfacer de mejor manera las necesidades básicas de los habitantes que busquen mejorar su calidad de vida, por lo que este último es el objetivo principal del proyecto, mejorar la calidad de vida de la población de Chua Bajo. Y mediante pasen los años tenga un alcance simbólico y que contribuya al desarrollo económico, comercial y de educación en el sector, pudiéndose dar la creación de instituciones educativas, centros comerciales, etc., proyectos de mayor envergadura conjuntamente con los demás sectores aledaños, ya que el beneficio será de manera general para la población situada en esta parte de la ciudad.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Contextual

2.1.1 Contexto Físico Espacial

La ubicación del sector en estudio denominado Chua Bajo, se encuentra en el distrito de Independencia, en la parte oeste de la ciudad de Huaraz, cruzando el Río Santa y adyacente a la misma, que está dotado con dos vías de acceso vehicular, una pista asfaltada Huaraz-Casma y otra rústica que conecta con el sector de Picup. Siendo un área total de 17918 m², con un perímetro de 654ml, este terreno se encuentra a una altitud de 3330 msnm teniendo como latitud -9.520486 y longitud -77.537492. Sus límites son por el Norte con la carretera a Picup, por el Sur con el reciente inaugurado, terminal terrestre interprovincial de

la ciudad de Huaraz, por el Este con el Río Santa y por el Oeste con la Vía Casma-Huaraz.

El terreno se encuentra en suelo con pendiente no mayor a 12m de diferencia entre el punto más alto y el punto más bajo, según perfil topográfico tomado de Google Earth, lo que nos da varias posibilidades para desarrollar el proyecto.

Figura 2: Colindantes del terreno



Fuente: Google Earth Pro (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

En el área de análisis predomina el uso de vivienda (Ver plano N° 33: Usos de suelo) en barrios como Patay, parte de Centenario y sobre todo en los barrios de Los Olivos, Cochac y Chua Bajo y Chua Arriba, asimismo contiene a un pequeño sector comercial que pertenece al distrito de Huaraz, donde se encuentra el mercado central como punto resaltante. Con respecto a los usos en educación se tiene en el barrio de Paty instituciones educativas como el Albert Einstein entre otros y otros usos como instituciones de HIDRANDIDA y agencia de buses interdepartamental Móvil Tours.

Con respecto al clima del sector de Chua Bajo es seco, frío por las mañanas y por las noches, pero generalmente al media día el sol es radiante, sin embargo los meses entre octubre-marzo, tiempo de lluvias, estas son relativamente

fuertes y se da todos los días por ello se tienen días nublados. Los vientos⁴ predominantes en la ciudad de Huaraz se da con mayor intensidad por las mañanas con una dirección de Noreste a Suroeste y este varía por las tardes siendo los vientos de menor intensidad con dirección de Noroeste a Sureste. Con respecto a la trayectoria solar⁵ se tiene un recorrido (Ver plano N° 09: Trayectoria solar) de Este a Oeste, que según se presente las estaciones del año varían el amanecer y atardecer, por ejemplo en la etapa de verano el sol nace a partir de las 8am y se oculta a partir de las 6pm, en cambio en invierno la permanencia del sol se hace un poco más larga con un amanecer a partir de las 6:45am y ocultándose a partir de las 6:30pm.

En cuanto a contaminación se tiene con respecto a los suelos y vientos (Ver plano N° 11: Contaminación suelo y viento), dentro del sector de análisis, que abarca partes del sector de independencia, Huaraz, barrio Chua Bajo, los olivos, Cochac y Chua Alto, en los cuales existe presencia de contaminación en los suelos y agua que se da mayormente en los bordes de los ríos Quillcay y Santa debido a que estas zonas son vertederos de basura y colectores de las aguas servidas de toda la ciudad de Huaraz, por otro lado se tiene las afueras del mercado central de la ciudad que también se tiene desmontes de basura, así como en los jirones Hualcán y Huascarán en los que se da el comercio ambulatorio de todo tipo de productos de los cuales los vendedores amontonan los desperdicios en las calles. Teniendo en cuenta estos puntos también se da la contaminación del viento debido a las pestilencias que emergen de los montones de basura, y en la parte posterior del mercado central por donde ingresan los camiones de pescado, pollos, y demás, y por donde egresan los desechos.

Por otro lado, la contaminación visual (Ver plano N° 12: Contaminación visual, háptica y sonora) coincide con los puntos de contaminación del suelo porque estas dan una mala imagen a la ciudad, que se encuentra fuera de ser una ciudad ordenada y limpia, por otro lado, están la publicidad que manejan los pobladores que crea una distorsión a la imagen de la ciudad. Por otro lado, está la contaminación háptica considerando a los rompemuelleres ubicados en la Av.

⁴ Según página www.windy.com.

⁵ Según App Sun Surveyor

Confraternidad Internacional Oeste, Av. Raymondi y el Pasaje Francisco Bolognesi, dentro del área de estudio, también se tiene veredas discontinuas en la zona del barrio de Chua Bajo, Chua Alto, los Olivos, Cochac, estos últimos por tener pasajes confusos, no continúa ninguna trama.

Con respecto a la contaminación sonora se tiene los puntos a fueros del mercado central debido a que se concentra gran cantidad de personas y los de transporte público lo utilizan como paradero, así como también se da la aglomeración y caos en el cruce de vía Confraternidad Internacional Oeste con Av. Raymondi, que incluso se hace necesario la presencia de la policía nacional de tránsito para ayudar a dirigir este caos vehicular.

Es necesario mencionar que la existencia de áreas verdes (Ver plano N° 14: Áreas verdes), de recreación y deporte es escaza por lo que dentro del área de análisis solo se tiene al estadio Rosas Pampa, parque en el barrio de Los Olivos y loza deportiva en Cochac. Sin embargo, es un lugar con variedad forestal con la presencia de eucalipto en gran cantidad al borde de los ríos Quillcay y Santa, borde de los barrios, así como también Sauces y Molles incluso dentro de los barrios al canto de sus caminos o pasajes. También existe arbusto de pencas en el Pasaje Llanganuco y otras partes de los barrios, así como en los bordes de los Ríos y pinos en áreas libres de las viviendas. Asimismo, algunas viviendas cuentan con un huerto pequeño donde cultivan hortalizas. De igual manera en cuanto a fauna hay mayor presencia de perros por los barrios al lado Oeste de la ciudad, debido a que las personas lo tienen como protectores o guardianes de sus casas, algunas viviendas tienen sus espacios para criar ganado avícola.

En cuanto al transporte tenemos al motorizado (Ver plano N° 24: Transporte motorizado), en mayor presencia, lo que abarca el transporte urbano, motos taxi y lineales, transporte particular, este en mayor porcentaje, y camiones con mayor incidencia en la Vía Casma – Huaraz, por otra parte, el Pasaje Llanganuco predomina la presencia de transporte particular y motos, debido a que sus accesos son angostos y las motos se prestan para su fácil acceso. En esta zona no hay presencia de transporte no motorizado, bicicletas, patines o skater. Cabe mencionar que los transportes públicos que nos llevan al terreno o área de estudio son la línea 15, la línea A y la línea 13, así como también las moto taxis

hacen colectivos hasta el Mercado Central, considerado como paradero ubicado en una de las Avenidas principales, Av. Raymondi, y en el cruce con la Av. Confraternidad Internacional Oeste donde se ubica un óvalo.

2.1.2 Contexto Temporal

Los inicios del sector de Chua Bajo se da hace más de 100 años aproximadamente, según la entrevista realizada a los pobladores del sector, la Sra. Luzmila Sabino R. manifiesta que este barrio existe mucho antes del sismo de 1970, por lo que ella tiene una edad de 56 años y nació y se crió allí desde siempre, lo mismo que sus padres que ya son ancianos, que bordean la edad de 90. Según INDECI⁶, el distrito de Independencia tomó gran importancia en la época del sismo del 70 debido a que se tuvo que reconstruir casi en un 95% la ciudad de Huaraz, y este tuvo que albergar a los damnificados durante el proceso de reconstrucción. Luego de ello este distrito ha alojado a los migrantes de otras provincias como Conchucos, Huaylas, Trujillo y otros, a personas que venían en busca de facilidades de trabajo en su mayoría, así como para la reconstrucción, asimismo algunas otras que procedían de lugares alejados de la misma ciudad, estos se asentaron en lugares como Picup, Los Olivos, Chua, y dieron el crecimiento urbano a estos, alojándose las primeras viviendas, no más de 10, al borde de las vías tanto en que era la carretera Huaraz – Casma y el camino de herradura que ahora conecta con el sector de Picup. Como se muestra en el plano de Huaraz de 1988 la existencia de algunas viviendas en este sector, además se hizo necesario crear comunicación vial desde la ciudad de Huaraz hacia este punto, motivo por el que se construyó un puente de madera denominado Cal y Canto, que ahora ha sido reemplazado por el puente Raymondi, creando un mejor flujo y acceso para las personas. En sus inicios el sector en estudio era solo Chua, a medida que se ha ido incrementando la población se ha dividido en dos: Chua Bajo y Chua Alto, encontrándose el terreno propuesto para el proyecto en Chua Bajo, donde se tuvo un camino de herradura, que según la entrevistada menciona que las viviendas construidas adyacentes a este camino lo hicieron respetando un retiro, pensando a futuro porque este se convertiría en una vía vehicular más ancha, y es así como hoy en día existe esta

⁶ En el Plan de Prevención ante desastres: usos del suelo y medidas de mitigación. Ciudad de Huaraz. INDECI

vía y es la que conecta con el sector de Picup, lleva por nombre Pasaje Llanganuco, teniendo una antigüedad no menor a 60 años, según lo que manifiesta la entrevistada porque ella nació cuando la vía ya era una carretera ancha, la Sra. ya tiene 56 años. Otro de los entrevistados comentó acerca del nombre que lleva el sector CHUA, dijo que su abuela le contó el origen de esa denominación, proviniendo del vocablo quechua “SHUA” que significa robo, hurto, características que se desarrollaban con frecuencia en el sector, ya que antes era más desolado y era fácil cometer estos actos, es por ello que lo denominaron de esa manera y ahora castellanizado es Chua.

Pero este crecimiento no fue planeado, por el mismo motivo que ha sido receptora de migrantes y ellos se asentaron sin antes prever los servicios básicos y de saneamiento de los terrenos, lo que llevaba a desarrollar tramas urbanas irregulares como se evidencia en los planos, no siguieron un ordenamiento físico. Pero ellos mismo hicieron todo lo necesario para que fueran tomados en cuenta por la municipalidad y les facilitaran el acceso a agua mejorada, en el año 1981 en el gobierno del alcalde Víctor F. Valenzuela Guardia. Lo mismo con el servicio de desagüe cuentan con una red colectora que pasa por la carretera Llanganuco y desemboca en el Río Santa, y energía eléctrica cableada. Sin embargo, solo cuentan con estos servicios los pobladores más antiguos, ahora existe una gran parte de población joven que está asentada en la parte alta del sector de Chua Bajo que no cuenta con estos servicios, viviendo de una manera precaria, primero por no tener acceso a los servicios básicos, segundo por tener construcciones inseguras y nada confortables y tercero por no contar con un título de propiedad que los avale en ser dueños del lote que están habitando. Es importante señalar que estas personas no tienen más de 8 años aproximadamente viviendo en esa zona por como se muestra en el plano de evolución urbana. Esta área se empieza a poblar a partir del año 2010, poco a poco va en aumento, debido a que estas personas les conviene acomodarse en estas zonas porque es económico y se encuentra libre, por lo que dentro del casco urbano de la ciudad de Huaraz los predios están sobrevalorados y son escasos.

2.1.3 Contexto Simbólico

En el sector de estudio se tiene como vías principales (Ver plano N° 29: Tipo de vías) a la Av. Antonio Raymondi, de donde se parte para llegar al terreno propuesto, que conecta directamente con la Vía Casma – Huaraz a través del puente Raymondi, a la vez se tiene la Av. Confraternidad Internacional Oeste que cruza con la Av. Raymondi, siendo una vía lateral que ayuda a descongestionar la Av. Centenario que abarca toda la ciudad central de Huaraz de extremo a extremo. Dentro del sector de Chua se tiene la carretera o pasaje Llanganuco que conecta con el sector de Picup, este se cruza con la av. Huaraz – Casma, la que cumple con comunicar con los demás barrios, como Chua Arriba, los Olivos, Cochac, que se encuentran en esta parte de la provincia de Huaraz.

Como borde (Ver plano N° 03: Bordes y barrios) más importante se tiene al Río Quillcay que es la línea divisoria entre los distritos de Huaraz e Independencia, esta separa de forma física y políticamente a estos distritos pilares de la Ciudad de Huaraz, concentrando por una parte al comercio centralizado en el distrito de Huaraz y por otra parte Independencia que también está captando empresarios por su disponibilidad de terrenos libres. Asimismo, se tiene el Río Santa, característico de todo el Callejón de Huaylas, que marca una división no tanto física más bien de estratos sociales, debido a que en la parte Oeste de la Ciudad de Huaraz, cruzando el Río, se encuentran las personas con menos recursos que los que se encuentran en el centro o dentro del casco urbano.

Se encuentran los puntos de cruce con las Av. Hualcán y Av. Raymondi, punto de encuentro (Ver plano N° 04: Hitos y nodos) de gran cantidad de gente debido a que el mercado central se encuentra ubicado aquí, también se tiene gran presencia peatonal en los cruces de los Jirones Caraz, Hualcán y Huascarán por la venta de mercadería de manera ambulatoria. Otro punto se encuentra en el cruce de las avenidas Antonio Raymondi y Confraternidad Internacional Oeste, donde existe gran presencia vehicular en la cual hay un óvalo circular y está en la esquina del estadio Rosas Pampa. Con respecto al Barrio de Chua Bajo se tiene el punto de cruce de las vías Huaraz-Casma y el Pasaje Llanganuco, punto de encuentro principal de los pobladores, el cual los lleva a sus residencias y a la vez los saca hacia la ciudad, por medio del puente Raymondi, que viene a ser

el acceso principal que tiene este sector. Es por ello que estos puntos son los más transitados por lo habitantes.

Se encuentran cerca o dentro del área de análisis los barrios de Quinuacocha, parte de Centenario y parte de Huaraz distrito, Chua Bajo, Los Olivos, Cochac, Chua Arriba. Estos barrios, en parte, están ubicados dentro del casco urbano y el resto en la parte Oeste de la ciudad Cruzando el Río Santa.

2.1.4 Contexto Socio-Económico

Con respecto a los estratos sociales (Ver plano N° 20: Estratos sociales) en el área de análisis se encontró en el barrio de Patay y parte de Centenario predomina el estrato medio alto, en el sector de Huaraz predomina el estrato medio y en los barrios de Los Olivos, Cochac, Chua Bajo y Chua Alto es presente en mayor porcentaje el estrato medio bajo, debido a que son asentamientos improvisados, no planeados por habitantes que estaban en busca de establecerse y esta zona no exigía tener mayores recursos, por lo que su ingreso económico mensual no supera los 1000 soles. La población se ha incrementado a 73,556 habitantes, en todo el distrito de Independencia y 638 habitantes para Chua Bajo, según base de datos del INEI, habiendo un incremento en mayor porcentaje en mujeres con una esperanza de vida hasta los 75 años aproximadamente.

En cuanto al cálculo del área promedio (Ver plano N° 19: Viviendas), en el sector de análisis, de las viviendas se ha dividido en dos partes, la primera abarca a las zonas de Centenario y Huaraz donde los lotes tienen un área de 120 m² en promedio con frente mínimo de 15ml a 20ml, por lo que sus edificaciones en muchos casos supera los 5 pisos, y la otra parte que consta a los Barrios de Los Olivos, Chua Bajo, Chua Alto, Cochac poseen lotes completamente desiguales al igual que sus áreas, por lo que en promedio se tiene 70 m² con frente mínimo que varía de 2ml a 10ml o hasta 12 ml, con respecto a las alturas estas varían de 2 a 4 pisos en viviendas unifamiliares y de 4 a 6 pisos en viviendas multifamiliares. Teniendo en cuenta que cada piso tenga una altura de 2.40m. En el caso de las áreas libres se tiene un promedio de 20 m² por vivienda o edificio, esto significa que estas construcciones no están cumpliendo con la normativa de cumplir con el área mínima libre, siendo solo algunos casos que si cumplen.

2.2. Marco Conceptual

Percepción en Satisfacción

Luz M. Vargas (1994) refiere que la percepción es biocultural debido a que depende, por una parte, de las incitaciones físicas y **sensaciones** envueltas y, por otra parte, de la preferencia y disposición de indicados **estímulos** y emociones. De hecho, las prácticas sensoriales se descifran y obtienen importancia debido a los ejemplos culturales e ideológicos concretos asimilados desde muy temprana edad. La clasificación y la disposición de las sensaciones son dispuestas de manera que satisfagan las necesidades particulares así como colectivas de los individuos, a través de la búsqueda de incitaciones ventajosas y de la supresión de incitaciones no deseadas en función a la vida individual y a la convivencia social de los seres humanos, mediante la facultad para producir pensamientos simbólicos, que se forman por medio de constituciones culturales, ideológicas, sociales e históricas que ayudan a orientar el modo como las agrupaciones sociales se apoderan del ambiente. Y como punto psicológico toma a la percepción como el desarrollo cognitivo de la conciencia que radica en la búsqueda, definición e importancia que lleva a elaborar juicios con respecto a las sensaciones adquiridas del entorno físico y de la relación con los demás, en el cual también interceden otro tipo de métodos psíquicos como la práctica de enseñanzas, resolución de la memoria y la codificación experiencias vividas.

Por otro lado, la percepción es una pieza importante de la conciencia, es esa pieza que constituye actos intratables y, por lo tanto, establece el escenario real como experimentada. El destino de la percepción obedece mucho a las actividades de receptores que se afectan por los métodos derivados del mundo externo. La percepción entonces viene a ser la consecuencia del proceso de testimonios que comprende de motivaciones a aquellos que reciben estas situaciones que se deben, en parte, al dinamismo que desarrolla el mismo sujeto en su vida diaria (Carterette & Friedman , 1982). Entonces la percepción es una manera de detectar cierta información sensorial que especifica propiedades de objetos, eventos o procesos mediante los cuales los seres humanos determinan una experiencia resultante que permite reconocerlos. Por ello es un desarrollo de sustracción y clasificación de información significativa encargado de crear un cambio con transparencia e inteligencia que admita un trabajo de más nivel en

coherencia y adaptación posible con el ámbito externo. Entonces se alcanza a aseverar que, de la grandísima dosis de reseñas despedidos por las circunstancias sensorial (luminosidad, sonido, calor, tacto, etc.), las personas que captan estas experiencias perceptuales adquieren solamente aquel testimonio susceptible de manera colectiva en la conciencia para crear una imagen mental (Oviedo, 2004).

Percepción en Espacio

Un espacio arquitectónico ha sido creado con el fin de generar algún tipo de percepción, qué enfoques físicos específicos se insinúan y de qué manera éstos intervienen en nuestros movimientos y visiones de una arquitectura determinada. Por ello los razonamientos de la percepción deben ser incluidos en la investigación de una arquitectura, pero no tiene que ser tomado como único, pues si se hiciese esto, puede traer consecuencias como la reducción de la arquitectura a solo emociones personales, de esta manera no se tendría en cuenta el espacio edificado como superficie existencial-funcional, así como también la conexión que existe entre el ser humano y el contorno a su alrededor. Cabe señalar que la organización de los distintos espacios en una edificación, así como la disposición de sus volúmenes se acomoda a una disposición perceptivo voluntario, por la cual es dable distinguir las nociones físicas en una frecuencia transitoria, a través de la percepción sensorial de las estructuras y espacios, debido a que un gran fragmento de la información que recogen las personas es de naturaleza sensorial y este testimonio está contenida en la racionalidad de la persona (Ching, 1995).

Por otro lado, la percepción está definido como el proceso que constituye a la persona consciente del enfoque relativo de su cuerpo en sí, con respecto a las cosas que se encuentran a su alrededor y su relación con estas en cuestión de distancia, medidas y ubicación, características necesarias para consentir el **desplazamiento** de las personas en su **entorno** (Fieandt, Jarvinen, & Korkala, 2007). Los indicadores primordiales que maneja la persona para realizar este proceso son las concernientes a la disposición del recorrido y la profundidad. Estas señales derivan de incitaciones sensoriales, como los sentidos visuales o auditivos, así como de su asimilación mental. Sin embargo, en una primera impresión se pueda pensar que los estímulos importantes que se tiene como

percepción del espacio proceden únicamente del sentido visual, teniendo un enfoque más preciso este compromete que existan otros indicios que perfeccionan potencialmente los estímulos visuales. Estos indicios provienen de los sentidos, los cuales están encargados de percibir los movimientos; vestibular, responsable del estado de equilibrio de la persona; auditivo y de manera general cualquier otro origen de incitaciones que propicie una sensación en el cuerpo del sujeto en relación a su **entorno**. Entonces existen dos indicios importantes para llegar a comprender el espacio, estos son la percepción del recorrido y la profundidad en cualquier situación (Hernández, Taibo, Seoane, & Jaspe, 2011). Para logara adquirir estos datos, es necesario la utilización de los diferentes sentidos que posee el ser humano, por medio de las cuales se consiguen un grado perceptivo a diferentes niveles que se cruzan y relacionan hasta extraer la distinguida información.

Volumen

Para Paul Klee (1961) el punto, la línea, el plano y el volumen, son términos conceptuales, que no son visibles a simple vista, excepto para la intuición mental, sin embargo, en la realidad no existen, se puede sentir su existencia y a la vez distinguir el punto en el encuentro de dos segmentos, la línea que marca el **contorno** de un plano, el plano que envuelve un volumen y es este mismo el que ocupa un espacio específico. Entonces este autor menciona que la prolongación de un plano se transforma en un volumen que tiene como particularidades a la distancia, ancho y profundidad, que tiene **forma** y ocupa un espacio definitivo, como se mencionó anteriormente, que también se puede considerar compuesto por puntos, encuentro para una serie de planos, líneas, lugar en el que se dividen dos planos, planos que son los límites o bordes de un volumen. Siendo la **forma** el distintivo principal para distinguir un volumen, que está compuesta por contornos e interrelación de planos, que concretan sus márgenes. Percibido como un componente tridimensional en el glosario del diseño arquitectónico, pudiendo estar presente de manera sólida-masa que domina la zona de una cavidad, o el espacio encerrado o aislado por planos.

En la arquitectura se halla una explicación para determinar porciones del espacio encerrado al interior de una representación espacial tridimensional, llamada volumen. Entonces es válido mencionar, que el volumen en sí está dispuesto a

que se le atribuya una medida y el hecho de poder representarlo en un dibujo, a lo que es totalmente opuesto del espacio, que se puede pronunciar, delimitar y evaluar directamente con las particularidades de un volumen, por ello la determinación de parámetros de espacio se alcanza indirectamente, por medio de otras entidades a manejar como el plano, objeto-masa, trazos y puntos (Swarabowicz, 2004).

Construir

Existe una manera de diseñar y construir edificaciones que ha obtenido un revelador progreso desde la composición implícita que hay entre diseño y construcción que se hacía presente en la antigüedad, hasta la disociación evidente que se basaba en el absoluto conocimiento de profesionales expertos que comandan hoy en día. En el pasado, las labores de dibujar y construir edificaciones se fijaban en una sola persona. Denominado “arquitecto” quien era el encargado de todas las faenas necesarias para levantar un inmueble, definiendo las características formales, medidas y la elección de materiales, hasta la orientación de los obreros en las labores de construcción. Al pasar el tiempo los planes de construcción vienen a ser más complicados y demandan un conocimiento superior, especializado y veterano. Mencionar el comercio de **materiales, sistemas constructivos**, operaciones de construcción, equipos y herramientas, métodos de gestión, y en general, todo lo que tenga que ver con dar soluciones técnicas para la edificación de proyectos es inacabable. De todo esto se tiene como resultado, mientras se tenga más alternativas útiles, se tiene menos juicio común. Los proyectistas, en especial los arquitectos, a este tiempo ya no distinguen ni pueden diferenciar los pormenores comprendidos en la edificación de una obra (Loyola & Goldsack, 2010).

Por otro lado, el lugar que se ocupa para habitar evidentemente es, un lugar que se puede transformar. Ninguna persona puede contradecir la eficacia que posee el ser humano superior para montar elementos y energías, continuamente destacados, dispuestos al servicio de conformar disposiciones consistentes y que perduren con el pasar de los años con el único fin de alojar las diferentes actividades humanas. Se puede mencionar a las ansias y obsesiones, objetivos y ensueños, como determinadas alternativas y rutinas de características pasadas y acciones que también participan en la materia del objeto construido al

cual le conceden a sus estilos de vida. Sin embargo, si la obra edificada es aquella que aún es obligatorio evidenciar su eficacia positiva en el preciso momento de su consumación adecuada para habitar, es así que esta obtiene un entendimiento racional como verídico e íntegro que el ser humano produce. Pues tal vez solo entonces los seres humanos estarán capacitados para entender la difícil responsabilidad que el arte de construir tiene como propósito primordial establecer las condiciones humanas (Casanova Berna, 2012).

Necesidad

Las necesidades elementales envuelven dos partes: el primero se refiere a las exigencias mínimas de un hogar para sus gastos que comprende nutrición correcta, casa y vestimenta, así como algunos mobiliarios y equipamiento del hogar. Y el segundo encierran a los bienes principales entregados por lo general de forma comunitaria, así como el agua mejorada, tuberías de desagüe, movilidad y salud pública, formación académica e infraestructura y bienes de modalidad cultural. De ninguna manera se debe distinguir a las necesidades elementales como algo minúsculo pero necesario para la **subsistencia** (Organización Internacional del trabajo, 1977). Tener una idea sobre las necesidades esenciales, en general, se puede interpretar como un crecimiento de la noción de subsistencia, es por eso que las insuficiencias de una urbe, en verdad, son arduas de concretar debidamente con solo hacer alusión a las insuficiencias materiales de los habitantes, las provisiones físicas y los servicios más fundamentales solicitados por población de una urbe. Es así, que la idea central de este aspecto es que las escaseces forman una organización de relaciones y partes que precisan el bienestar para los habitantes.

Como también, la correlación con bases teóricas que intentan explicar las necesidades de los seres humanos, destaca las contribuciones que tiene la psicología al respecto, en el cual las insuficiencias se manifiestan más **motivaciones** o enfoques propias para cada persona, y las de la sociología, con interpretaciones sociales diferentes, como los puntos de vista teóricas y de varios autores. No obstante, se demuestra que una gran parte de las contribuciones vislumbran las necesidades de las personas como constructo social, afín con las circunstancias socio-históricas. (Puig Llobet, Sabater Mateu, & Rodríguez Ávila, 2012). Estas necesidades son universales, a pesar de eso los mecanismos y

servicios que se demandan para satisfacer estas necesidades difieren según las culturas. Para llegar al grado inestimable conviene prescindir de prejuicios peligrosos que supongan un obstáculo elemental y extiendan la colaboración social.

Hábitos

Los hábitos son un mecanismo permanente que crea destrezas o capacidades, entonces es maleable y puede ser usado en numerosas ocasiones de la vida día tras día. Como resultado del ejercicio de ocupaciones para tener un bien o para hallar un objetivo concreto. Son **habilidades** equilibradas que cada individuo consigue en la medida que va desarrollando su independencia, siendo el habitante el único con la capacidad de lograr hábitos. Estos no son lo mismo que las prácticas diarias que poseían los antepasados, estas son una reproducción repetitiva de acciones que no en todos los casos se realizan de una manera consciente y con libertad, en cambio, los hábitos representan una autónoma selección de cada sujeto para llevarlos a cabo. Entonces los hábitos se alcanzan por elección y libre ejecución de conductas que cada ser humano ejercita de modo consciente (Aspe & López, 1999).

El hábito es una disposición a actuar de una manera, y esa determinación está impulsada por un propósito, el actuar humano que opera como aquella fuerza, natural o social rige su comportamiento. Aplicado en general a la vida física, a la vida moral y a la vida intelectual. La educación del cuerpo consiste en hábitos motrices; la educación del carácter en hábitos morales; la adquisición de conocimientos, de ideas, de métodos, en hábitos intelectuales. Siendo el hábito la manera de ser o hacer que resulta de la repetición de un acto (Guillaume, 1998). Por lo tanto, la mayoría de los individuos poseen una cadena de hábitos adaptados que han tenido un considerable efecto en sus vidas, incluso pueden establecer sus triunfos o decepciones en cuanto a sus experiencias, por eso es necesario algún grado de autocrítica para identificarlas, pero es complicado tanto agregar un hábito, así como suprimirla si es preciso.

Emoción

Las emociones están presentes en la vida de todos los seres humanos, básicamente en todo lo que realiza. Son las que se definen como ocasiones **agradables** o repugnantes, como rigidez o suelta, como exaltación o tranquilidad. Siendo algo más particular lo representado como regocijo o angustia, aceptación o disgusto, cólera o miedo, asombro o anticipo. Por lo cual las emociones son fruto del organismo codificado por su genoma en acomodo a la vivencia popular (Salguero Galland & Panduro Cerda, 2001). Entonces se considera a la emoción como la respuesta de todo organismo que implique una excitación fisiológica, o sea, formas de proceder expresivas y una vivencia consciente, que envuelve una respuesta neuronal y hormonal.

Las emociones suelen tener variadas presencias, lo que involucra una importancia de elementos cognitivos, sociales y conductuales. Que es posible definirla como simples respuestas con afirmaciones fisiológicas que suelen ser temporales, pero no concretas, estas se transformarían en la figura descubierta por el sentimiento de la persona que se revela por medio de la incitación o circunstancia que se le esté presentando. En todos los casos se puede tener emociones positivas y negativas, en este caso las positivas están comprendidas en la naturaleza del ser humano y que han venido transformándose en una clave irrefutable para la llegar a tener **relaciones sociales** que cumplan la función adaptativa del organismo a lo que encuentra a su alrededor, son productoras de prácticas conductuales positivas, competentes para impulsar la alegría y la gratificación, con el fin de llevar a cabo la creatividad y propiciar en aumento la complacencia y el pacto, por lo general se transcribe en una espiral que iría en subida y transformaría la vida de los habitantes. Por lo tanto, las emociones positivas son las situaciones en que prevalecen el valor del goce o fortuna (Barragán Estrada & Morales Martínez, 2014).

Felicidad

Se puede definir la felicidad como el estado en el que una persona autocritica la condición general de su propia vida que estaría exhibida como un conjunto de condiciones positivas y negativas, es decir, hasta qué nivel le agrada la vida que el ser humano desarrolla en su día a día. Entonces la concepción de la felicidad indica una apreciación en forma general de la vida de la persona. En

consecuencia, la evaluación que denote la vida como interesante no la considera como “feliz”. Pero puede existir emoción en la vida de forma abundante y complementada por demás cualidades. Por lo tanto, la valoración integral de la vida humana implica los demás juicios que nacen en la mente de las personas; cómo se considera, que tanto efectúa sus perspectivas y que tan estimado se cree que es (Garduno Estrada, Salinas Amescua, & Rojas Herrera, 2005).

Por otro lado, se dice que la felicidad se fundamenta en la vida con una íntegra aprobación de la disposición total y racional con el mundo. Se puede decir, entonces, por qué en la filosofía antigua un estudio del universo o cosmos, es fundamental: el prototipo de felicidad y de emancipación no puede obtenerse sino es por la sabiduría de lo que es ciertamente, y en la mayoría de veces en esta filosofía anticuada, la potencia de la felicidad es la admiración. Es así, que el tiempo tiene gran influencia en la felicidad: demanda **estabilidad** y persistencia. Porque considerar que la felicidad puede llegar a terminar es arruinar el instante en que se vive feliz, con la ansiedad de que acabará. Es, entonces, esta acción transitoria con la que se puede diferenciar entre placer y felicidad. Por ello la felicidad no es placer, debido a que esta última muestra el deleite fugaz de una situación en particular; tiene tendencia limitada, convexo y temporal. Por lo tanto, la felicidad no se simplifica en la prosperidad afectuosa de una persona amoldado a su entorno. Los seres humanos deben recapacitar para disponer su existencia respecto a valores. El ser humano no puede despreciar ni su autonomía, ni sus tareas frente al encargo voluntario de sus quehaceres (Margot, 2007). Sentirse contento presume que el ser humano es competente de alcanzar un **equilibrio** que venza sus confusiones y sus problemas. Si las personas quieren ser felices, no deben dejar de lado el hecho de que la felicidad es la consecuencia de un alto nivel de aprecio sobre ellos mismos y en seguida hacer una apreciación sobre el mundo en el que se desarrollan, donde no debe importar solamente los seres humanos sino la disposición de las potencias naturales.

2.3. Marco referencial

2.3.1. Análisis de casos

2.3.1.1 Análisis de Casos Internacionales

Caso 01: Conjunto Habitacional Villa Frei, Ñuñoa, Santiago de Chile

Análisis Espacial

Figura 3: Jerarquía de edificios

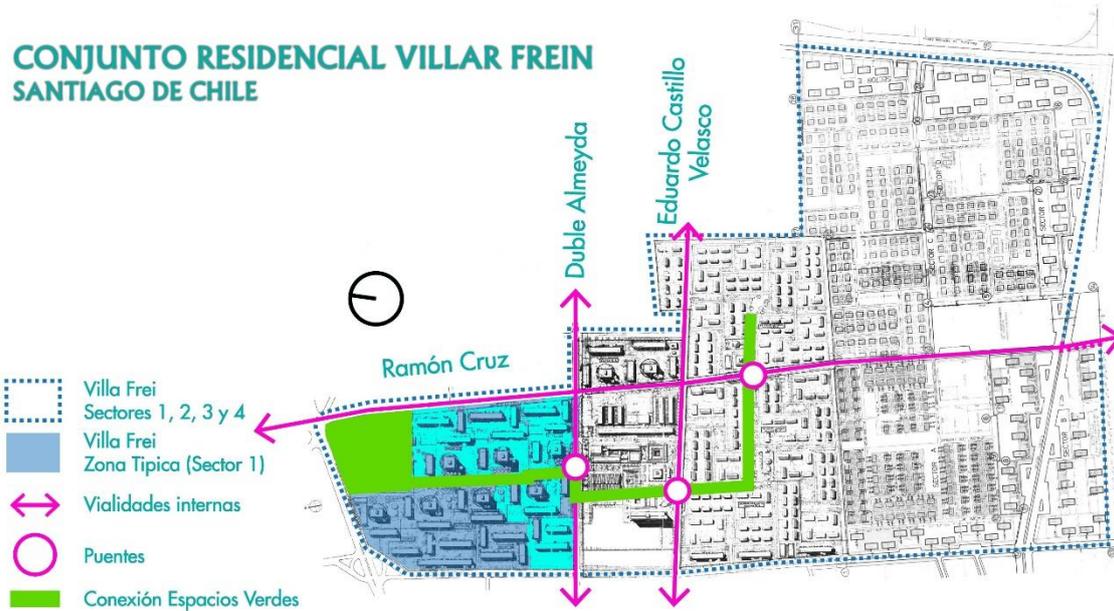


Fuente: *archdaily* (2012)

Edición: *Osorio Romero Kharen Issey* (2018)

En este proyecto de diseño residencial se caracterizó por la distribución modular de los edificios con una jerarquía variada pero sobre todo se manejó un estándar horizontal, la segregación peatonal y vehicular de los recorridos, la fusión entre el espacio privado y público como “espacio colectivo”, además se ve la prevalencia de áreas verdes, plazas menores y espacios públicos en que se insertan las distintas edificaciones, tanto es la presencia de los espacios públicos que pareciera tener dominio total, aún más que los edificios multifamiliares.

Figura 4: plano general de distribución



Fuente: La casa de Juana (2017)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

La Villa Frei se divide en tres sectores conectados por un parque de 2 hectáreas en los que se distribuyen los distintos bloques de vivienda y equipamiento. De la misma manera, el proyecto incluyó 3 puentes peatonales que marcan la separación entre el recorrido del peatón y los vehículos y que a su vez se transformó en el elemento de conexión de los distintos sectores del conjunto.

Análisis Habitar

Figura 5: Área de esparcimiento



Fuente: *La casa de Juana* (2017)
Edición: *Osorio Romero Kharen Issey* (2018)

Este conjunto ha llegado a ser un referente hoy en día, en la búsqueda por planificar y diseñar barrios integrados y con mejor calidad de vida. Es más bien como una ciudad debido a que abarca un gran terreno y cuenta con todos los equipamientos como comercio, salud, educación y sobre todo el de recreación, lo que ayuda a mejorar la convivencia entre los habitantes del lugar y a la vez desarrollar actividades cotidianas a favor de mantenerse en el estado de bienestar. En este proyecto se llevó a cabo con un sistema constructivo de albañilería y en cuanto al material el concreto armado, para crear un ambiente seguro y duradero.

Figura 6: Área de esparcimiento



Fuente: Google Maps (2011)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Con respecto al valor patrimonial, este conjunto tiene una gran relevancia a nivel arquitectónico. La Habitación Residencial Villa Frei, se caracteriza principalmente por su gran espacialidad horizontal, en abertura hacia la comuna de Ñuñoa, es por eso que tiene una gran relevancia en el sector, siendo este como el patio de muchos residentes de la comuna. El vínculo de vivienda y parque en una forma longitudinal crean un espacio agradable, donde se prioriza el desplazarse a pie.

Tabla 2: Cuadro comparativo

	CARACTERÍSTICA 01	CARACTERÍSTICA 02	CARACTERÍSTICA 03	PROYECTO DE TESIS
X1: ESPACIO	Jerarquía de edificios residencial con predominio horizontal.	Gran área dispuesta para recreación y de manera complementaria a galerías comerciales,	Objetivo del proyecto es satisfacer la demanda de viviendas, déficit habitacional.	Objetivo de cubrir la demanda habitacional y dar importancia a los usos complementarios

	CARACTERÍSTICA 01	CARACTERÍSTICA 02	CARACTERÍSTICA 03	PROYECTO DE TESIS
		educación, salud y otros		que requiere el equipamiento.
X2: HABITAR	Espacio de esparcimiento para crear vínculo vecinal.	Construcción de puentes peatonales para conectar zonas,	Sistema constructivo usado es el de albañilería y en cuanto a material el concreto armado.	En cuanto a sistema constructivo se usara el de albañilería y concreto armado, así mismo se piensa dar importancia a la convivencia vecinal dentro del conjunto.

Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Caso 02: Conjunto Habitacional Jardim Edite, Sao Paulo, Brasil.

Análisis Espacial

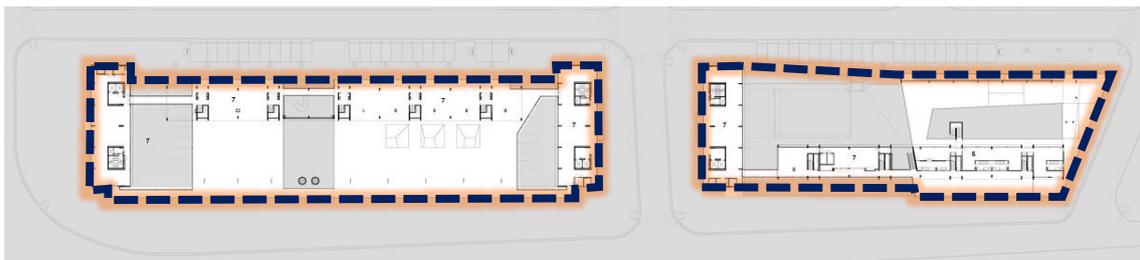
Figura 7: Jerarquía de edificios



Fuente: vitruvius (2013)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 8: plano de áreas comunes



Fuente: vitruvius (2013)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Se trata de un proyecto que nace con el fin de reemplazar la favela que lleva su mismo nombre, debido a que no encajaba en esta zona generando un impacto visual, reprobado por conductores y peatones en años anteriores, esto dada la precariedad que trae consigo esta favela en su modo de apropiarse e instalarse en el sector versus la imagen que la rodea de grandes edificios de lujo construidos y en construcción, indicador de un desequilibrio en el estándar de vida de estas personas con el resto a su alrededor, por lo que se optó mejorar este lugar. En la que se desarrolló 3 edificios que contienen viviendas dispuestas verticalmente y la relación entre torres se da por medio de terrazas. Los

volúmenes horizontales contienen usos complementarios como educación, salud y comercio, sin embargo contienen viviendas en los pisos mayores.

Análisis Habitar

Figura 9: Jerarquía de edificios



Fuente: archdaily (2013)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Este proyecto ubicado en Sao Paulo, Brasil fue construido con el sistema constructivo llamado aporticado y concreto armado, para dar estabilidad a las torres verticales que contienen a las viviendas. La que posee una planta baja destinada en su totalidad para establecimientos públicos disponibles tanto para la comunidad residencial, como para el resto de la ciudad, pretendiendo así, una inserción del complejo en la economía y la vida cotidiana de la región. Establecimientos como comercio y actividades recreativas, y de los accesos sin barrera a ambas cuadras, y por ende a cada bloque, con lo que se logra generar un dinamismo o hábito entre los residentes y los demás habitantes del sector.

Tabla 3: Cuadro comparativo

	CARACTERÍSTICA 01	CARACTERÍSTICA 02	CARACTERÍSTICA 03	PROYECTO DE TESIS
X1: ESPACIO	Desarrollo de volúmenes verticales residenciales y edificios horizontales para usos comunitarios.	Proximidad a un Hito importante de la ciudad, puente de tirantes.	Espacio de esparcimiento para los residentes.	Rescatar la idea de crear espacialidad vertical en cuanto a las viviendas y espacialidad horizontal para usos complementarios.
X2: HABITAR	Desarrollo de la primera planta para usos comunitario como salud, educación y comercio, para todos los residentes y demás, por ser residencia abierta, que promueve la inclusión de esta zona.	Se realizó con el fin de reemplazar la favela Jardim Edite, que rompía con el contexto, por encontrarse en una zona financiera, y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la favela.	Construcción del proyecto se desarrolló por medio del sistema constructivo Aporticado y el uso de concreto armado.	Rescatar la idea de plantear primera planta para el desarrollo de zonas para usos de educación, salud y comercio. Y la intención de integrar a todos los residentes y habitantes del sector por ser un proyecto abierto.

Elaboración: Osorio Romero Kharen (2018)

2.3.1.2 Análisis de Casos Nacionales

Caso 03: Residencial San Felipe, Jesús María-Lima

Análisis Espacial

Figura 10: Jerarquía de volúmenes



Fuente: ABRECHT Noticias (2017)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

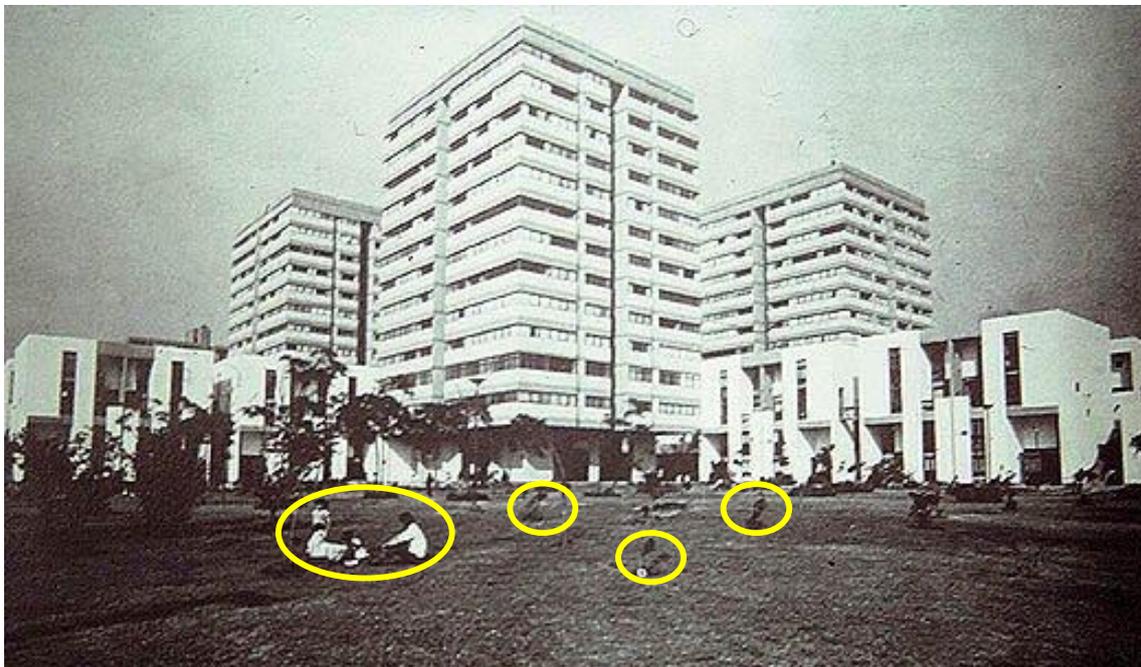
Este proyecto maneja jerarquía volumétrica en cuanto a sus edificios donde predomina la verticalidad con el fin de aprovechar al máximo el terreno, y organización de los espacios libres o destinados a áreas verdes, en definitiva las áreas y la parte edificatoria están pensadas para el esparcimiento adecuado de las personas que habitan en este lugar, aquellas que pertenecen a un estrato socioeconómico social medio, con el fin de resolver la déficit habitacional debido a la dinámica demográfica, en la temporada del gobierno del Arq. Belaunde Terry, quien fue el que trajo esta idea del extranjero, impulsada por él para cubrir las necesidades de viviendas de manera colectiva, creando espacios que generen percepciones positivas para los habitantes que se encuentren ahí a través de estos espacios. Siendo una propuesta que consistía en un ordenamiento simétrico, de cuatro bloques construidos que contienen 14 niveles dispuestos en las puntas de una plaza en forma cuadrada que llamaron ágora, y

que en su alrededor estaban dispuestas los pasillos. Además de sus cualidades urbanísticas y arquitectónicas, es fundamental para el urbanismo peruano pues era la representación de la postura del gobierno con respecto a la edificación de barrios de densidad media contra los ideales de otros grupos de difundir una ciudad horizontal, como suburbios de casas.

Alberga a hogares de un estrato socioeconómico medio, dispuestas en edificios, que disfrutaban de una alta calidad de vida, por lo menos mejor a la que tenían antes, viviendo en una casa digna y gozando de los servicios necesarios que la integran, como espacios verdes arbolados y generosos que la aproximan a la naturaleza y permitir el libre tránsito vehicular interno, sin contar con ambiente contaminado inmediato o sufrir ruidos cercanos.

Análisis Habitar

Figura 11: Convivencia de los habitantes



*Fuente: ABRECHT Noticias (2017)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)*

La construcción de calles elevadas que bordean la plaza cuadrada se hizo con el fin de proporcionar circulación peatonal y las áreas libres destinadas a la recreación de las personas, facilita la comunicación e interacción entre los habitantes de las residencias, la que ayudaría a adoptar nuevos y mejores hábitos que harán una convivencia estable y de disfrute. Así como la construcción de un centro cívico dentro del conjunto residencial que brindaría los

servicios de educación, comercio e institucionales, para satisfacer las necesidades de manera completa.

Por lo tanto este proyecto fue, en primera, pensado para cubrir las necesidades de viviendas dado por el incremento demográfico de la capital, orientado al grupo de estratos socioeconómico medio, debido a que el incremento poblacional eran por los migrantes de todas partes del Perú. El plan consistía en la construcción simétrica de edificios altos que contendrían a las viviendas de manera colectiva y de esta manera guardar espacios libres para áreas verdes y de esparcimiento de los habitantes y el desarrollo de áreas para usos comerciales, de educación y demás.

Tabla 4: Cuadro comparativo

	CARACTERÍSTICA 01	CARACTERÍSTICA 02	CARACTERÍSTICA 03	PROYECTO DE TESIS
X1: ESPACIO	Edificios de gran altura que generan espacialidad en el conjunto.	Áreas libres destinadas para estacionamiento y zonas verdes.	Destinada, en su principio, para un estrato socioeconómico medio.	Objetivo de cubrir la demanda habitacional y dar importancia a las áreas libres para uso recreacional.

	CARACTERÍSTICA 01	CARACTERÍSTICA 02	CARACTERÍSTICA 03	PROYECTO DE TESIS
X2: HABITADOR	Es una unidad autosuficiente que además cuenta con servicios comunales.	Se puso en práctica nuevos conceptos de modernidad constructiva, para aquella época, traída del extranjero.	La construcción se llevó a cabo en diferentes etapas, lo que hizo expandir la propuesta inicial con el fin de albergar muchas más familias.	Se piensa dar importancia a la convivencia vecinal dentro del conjunto a través de los servicios complementarios como comercio, salud entre otros.

Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

2.4. Base Teórica

2.4.1 Teorías en Torno a la Investigación

2.4.1.1. Arquitectura

Discutir la arquitectura es una cuestión muy extensa. Existen muchas modalidades, corrientes y tendencias que se encuentran en la actualidad, por ello hay una interrogación que se asigna por encima de las demás: ¿qué es la arquitectura? Así en el transcurso de los años se vienen mostrando diversos argumentos con respecto a esta pregunta, y ni una ha podido ser lo suficientemente satisfactoria. Pese a esto, los teóricos de la arquitectura en su mayoría han conciliado en que la arquitectura comprende los conocimientos de arte, ciencia y técnica.

Según Alberti (1452) la arquitectura en un comienzo resultó de la búsqueda de la necesidad de los seres humanos por resguardarse y persistir protegidos dentro de un espacio determinado, en seguida estas necesidades se fueron cambiando a causa de su ambiente, lo necesario para satisfacer el placer del ser humano.

José Villagrán menciona que la arquitectura es un elemento que tiene como objetivo satisfacer las necesidades espaciales del ser humano para **habitar**: “La meta del arquitecto y el estudiante no puede ser en ningún caso la obra representada, sino la obra viva, habitada y ambientada” (1964, pág. 142). Pero existe algo muy cierto que al **habitar** solo se llega a partir del construir y de igual manera que se construye porque se busca **habitar**, entonces el **habitar** sería el fin de toda construcción. Llegando a esto por la necesidad de **habitar** el **espacio** para albergar al ser humano y satisfacer las necesidades que éste demande, llevando a cabo las diferentes actividades con total comodidad.

Sin embargo, no todas las construcciones son viviendas, pero todas están en el campo del **habitar**. Heidegger diferencia la vivienda del **habitar**. Como en la cuestión de edificaciones que no necesariamente son moradas, como el aeropuerto, el puente, el coliseo, una central energética, un paradero y una vía, el muro de un tablado, las galerías de una feria. No se le considera residencias, pero si están dentro de una “*región del habitar*” (Heidegger, 1951).

Es así, que la arquitectura tiene por objeto proporcionar resguardo y un medio formal, **espacio** para realizar las destrezas del ser humano. Las primeras tentativas realizadas por éste para obtener protección, con el propósito de satisfacer los requerimientos de una vida parcialmente estacionaria, involucraron una pequeña transformación del contorno natural (Distin, 1972). Estos autores hacen referencia de una manera similar sobre la definición de arquitectura, basados en el **espacio** que contienen al ser humano que lo habita y le da uso, realizando diferentes actividades. Sin este no sería arquitectura en su totalidad.

Así como Lynch (1959) se refiere a la experiencia en la construcción que está constantemente en trato con el exterior, con una serie de sucesos que conducen a ello y con la memoria de aprendizajes pasadas en la manera de **habitar** del ser humano. Es así como se constituyen lazos con secciones de la ciudad. Por poco entran todos los sentidos en acción y la imagen reflejada es efectivamente una mezcla de todos ellos. Implica más que solo ser el público en una obra de teatro, se debe tratar de ser actores que colaboren en el escenario con todos los demás partícipes.

Por otro, lado Zevi considera al **espacio** como el actor principal de la arquitectura, en cuanto la intención esencial de ésta sea la concepción de **espacios**. Para tener mayor entendimiento con respecto al análisis sobre la arquitectura se tiene que interpretar la hermosura de una planta, la proporción de las fachadas, las dimensiones del volumen y, sin embargo, la edificación puede percibirse arquitectónicamente pobre. *“Saber ver el **espacio** es el inicio de la comprensión de los edificios y el elemento principal de la crítica arquitectónica”* (1923, pág. 134).

*“Así pues, por su esencia y por su destino, este arte se desenvuelve en un **espacio** verdadero, en el que nuestro cuerpo actúa”* (Focillón, 1983, pág. 25). Este autor considera el **espacio** como la materia prima de la arquitectura, pero no la identifica con la arquitectura como tal. Por otro, lado Ruskin (1956), defiende la imposición de la calidad y racionalidad en la construcción, es decir, se deben emplear los mejores materiales para configurar el **espacio** y cuidar los detalles en todo aquello que afecte al uso.

Pero no debe dejarse de lado que la representación neoclásica y ecléctica del romanticismo fundó la noción de la arquitectura como un trabajo con condición artística, similar a la pintura y la escultura con respecto a las técnicas de aprendizaje. En otras palabras, resumida en una instrucción práctica de la construcción formal del **espacio**, donde el arquitecto se educaba conjuntamente con la práctica del día a día, así como el pintor y el escultor (Tedeschi, 1962). Por ello existe una tendencia clara: la arquitectura es un arte. Así como también se tiene una fuerte predisposición técnica. Sin embargo, solo algunos arquitectos son los que piensan en el enfoque científico de la arquitectura, pero no por ello este enfoque deja de ser importante para otros profesionales. Respecto al ámbito social y habitacional que se desarrolla en determinado **espacio**, se refieren a funciones de la arquitectura.

Según la visión de Christopher Alexander (1973), la arquitectura moderna es “estúpida” la concepción mayoritaria que se tiene sobre “edificios modernos”, confundiendo las grandes masas casi simétricas, de líneas rectas y con mayor altura hechas de vidrio, como arquitectura. Los arquitectos modernos creen que la concepción artística de un determinado **espacio** puede plasmarse tan solo en

un pedazo de papel dentro de una oficina. El arquitecto de época suele construir un edificio y luego dejarlo para siempre, sin comprender el impacto que puede tener por una multiplicidad de factores que van desde lo social, el **habitar**, hasta lo natural. El arquitecto debe construir edificios para la comodidad absoluta de la sociedad. Es una idea que lleva a ver la realidad en el campo de la construcción, que al pasar los años y al evolucionar la arquitectura moderna se han tergiversado muchos objetivos primordiales, hay que entender que la arquitectura moderna no impone, sino ayuda a solucionar problemas en servicio a la sociedad sin alterar la naturaleza.

Finalmente, se afirma que la arquitectura surge como la habilidad de compensar las exigencias del **habitar** de todas las personas, siendo el ser humano el único con la capacidad de **habitar** porque es consecuente de que vive y domina un **espacio**, y estos **espacios** habitables también deben brindar bienestar a través de la construcción porque es el medio para **habitar**. Sin embargo, siendo el **habitar**, el espacio y la construcción los componentes de la arquitectura, este excede el simple hecho de cumplir con las necesidades de resguardo para extraviarse en la misteriosa área del arte. Por otro lado, este arte se fundamenta no sola en la edificación, en elaborar las obras, sino en imaginarlas y proyectarlas. Por ende el objeto de la arquitectura como edificación y en una representación más extensa del contexto humano: urbes, vías, patios; y el ambiente privado y más cercano al ser humano que define su **habitar**: objetos cotidianos, muebles, objetos de casa.

2.4.1.1.1. Espacio

El espacio es como el vacío que hay entre las cosas, susceptible de extenderse uniformemente igual en todas las direcciones. Se vive ocupando espacios, movilizándose en él. Como un receptáculo que está ahí esperando ser ocupado por algo: *“el espacio se experimenta como el don que procede a los objetos en él, como el medio en el que toda casa asume su lugar”* (Arheim, 1978, pág. 13).

Pero la arquitectura no esculpe el espacio, debido a que el espacio no es una cosa tangible, sino una abstracción del pensamiento humano que deriva la **percepción** de donde se encuentra. Por lo tanto, no se puede dar forma definida al espacio (Morales, pág. 147). Así, el espacio es pragmático, se convierte en el

escenario de las acciones humanas, de sus actividades, donde se moviliza, que está envuelto y delimitado por un **volumen**. Se despliega al entorno del ser humano, por lo que viene a ser egocéntrico. Es decir, cambia a medida que las personas se desplazan. Entonces, la arquitectura se instala en un “espacio” delimitado y de fácil localización ya que le da una cierta función, diferenciándolo de forma cualitativa del resto. Que por ello se obtienen obras que consienten acciones humanas concretas. Se hace referencia a estos procedimientos, funciones y trabajos con el objetivo de captar con exactitud la particularidad del espacio en la arquitectura.

En la mayoría de los casos, los estudios acerca del espacio en la arquitectura reiteran deliberadamente en que la característica principal es el espacio interior. Y es debido a que éste es el primer requisito natural que se tiene de resguardo, de cubierta, de intimidad del ser humano. Mientras se compone lo previo, se comienza a conformar un ambiente externo. Por lo que, el ambiente externo se da de forma circunstancial, aunque simplemente en un medio muy teórico, por lo que en llevar a la práctica el habitar es necesario disponer interiormente y la parte exterior, que adicional a la posición de integrarse del ser humano, sostiene a los estilos del espacio exterior (Muñoz Serra, 2012). Pese a que el espacio viene a ser el componente fundamental de la arquitectura, al que ella demarca y especifica, es el **volumen** (complejo exterior de un inmueble, que enclaustra y delimita el espacio interior), sin embargo, este par es independiente uno del otro. Estos componentes a veces no concuerdan en la emoción y en la **percepción** que estimulan en el ocupante que se relaciona y comunica con la edificación. Y esto es debido a que, a pesar de que el espacio se aprecia delimitado en forma física por el **volumen**, no siempre concuerda con su forma física que lo demarca, esta puede cambiar.

Ahora, la relación que existe entre el parte exterior y la parte interior de un espacio, Bachelard concibe en lo que es la explicación de lo de afuera y de lo de adentro. La explicación que se constituye con respecto a lo de adentro y lo de afuera, el filósofo propone escenarios totalmente contrapuestas. Distingue el interior como un espacio sombrío, en oscuridades, que genera una **percepción** distinta para cada ser humano, y el exterior, dado como un espacio plenamente alumbrado, fuera del **volumen** que contiene al interior. Pues, esta unión o

conexión, en su mayoría, se viene representando a través de aberturas, aberturas, vanos, etc. expuestas en el **volumen**, ya que permiten una conexión directa sensorial de **percepción**, de manera especulativa, con el enorme ámbito que en este caso la ventana concibe. Como bien lo menciona Bachelard: *“Y aquí (dentro) no hay apenas espacio; y tú te calmas casi, pensando que es imposible que algo demasiado grande pueda sostenerse en esta estrechez... Pero fuera, fuera todo es desmedido”* (Bachelard, 1965).

Es así, que a comienzos de la segunda mitad del Siglo XX, discutir sobre el espacio era necesario para explicar la arquitectura de hoy en día, este se concebía desde los vínculos que existe entre lo interior y exterior, y de perspectivas que comprendían los estilos para ennoblecer la actividad y la ocupación dentro del **volumen**. En la actualidad, en el Siglo XXI se unen a este razonamientos varias pensamientos de espacio que proyectan un tiempo en el que los vínculos trascienden lo funcional, de instrucción, lo material, y de **percepción**, con el fin de introducirse en distintos contextos con términos imprecisos en el que la arquitectura tendrá que discutir y dialogar frente a estos recientes nociones de espacio (Griborio, 2014).

Por último, el espacio alcanza a explicarse como aquel cúmulo de sucesos y situaciones que ayudan a establecer la conducta en los seres humanos expuestos en un instante preciso. Este espacio contendrá a los ocupantes, los objetos que desee ejecutar, al igual que las murallas que limitan y restringen su desplazamiento, este es el **volumen** que contiene y realiza todo lo mencionado anteriormente. Sin embargo, el espacio no debe confundirse con el ámbito material, más bien debería ser tomado en cuenta como el ámbito tal cual este se presente e influya en el comportamiento de la persona mediante la **percepción** que influirá para determinar su espacio vital (Lotito Catino, 2009).

2.4.1.1.2. Habitar

Sólo los seres humanos pueden habitar: *“El habitar es el rasgo fundamental del ser, conforme al cual los mortales son”* (Heidegger, 1951, pág. 12). Se considera que para los seres humanos no existiera otra elección, ellos habitan y, en consecuencia, son y están. Por ese motivo, en el desarrollo de elaboración, al

aparecer la obra producida, al **construir** el espacio, únicamente es viable precisarla y apreciarla si se le considera precisamente habitada.

Así como los animales tienen refugio en la naturaleza, al igual que el ganado es acorralado; los automóviles son guardados en garajes o cobertizos. Entonces reafirmamos el pensamiento de que solo los seres humanos son capaces de habitar, ya que habitar es un arte. Siendo los seres humanos racionales que pueden aprender a habitar (Illich, 1985). Entonces, Illich considera que, habitar es la marca de la subsistencia, en la que se reitera la intensa relación que hay entre habitar y vivir, además de sus resultados: la morada, el **construir**, como marca de la vida, prospera y se declina al ritmo de las riquezas, así como también de las decepciones de sus ocupantes. Así como habitar una región es señalarlo, pero también visitarlo y reconocerlo, por lo tanto, convivirlo. Y lo más importante, habitar es **construir**, empleando sus extremidades los ocupantes convierten el espacio. Donde se puede ayudar con instrumentos y maquinarias en su labor. De tal forma que sea posible **construirlo**, apreciando los elementos utilizados que hacen posible la realización de la fantasía material de los habitantes.

Como se mencionó anteriormente el habitante ha plantado su marca en el habitar, prácticas conductuales que cambia a partir de sus orígenes en un hábito. *“Este dejar huellas no es solo un hábito sino el fenómeno imaginario de todos los hábitos en general, que está incluido en el hecho mismo de habitar”* (Benjamín, 1996). De manera que el **hábito** está ligado a la duración, en lo que se tarde, se demora. De ahí reside y habita. Significa que **hábito** y habitar son términos que guardan estrecha relación.

A menudo se piensa en el habitar como una práctica, un ejercicio, que se ejecuta contiguo a otras que el ser humano consigue hacer. Pero de manera aislada se identifica que el habitar es la representación consiente del “ser” y de “estar” de la persona en la tierra. Es decir, que habitar es equivalente a vivir. De este modo, se ha propuesto que el habitar y el **construir** son dos operaciones distintas pero que no va una delante de la otra, más bien habitar es **construir**. No obstante, se agrega seguidamente que lo que se compone es la vida de cada ser humano en diferentes contextos. Entonces, el territorio del ser humano no es la zona que él emplea, más bien es el parte que él edifica y lo compuesto es principalmente su

propia vida. Por eso la zona del habitante es su área vital, el que va construyendo a medida que se desarrolla durante toda su vida y en el que ha de constituir su hogar. No se refiere solo al ambiente material, sino sobre todo ambiente que se construye con sus actuaciones y sus labores, que se desarrolla como **hábitos** (Bastons, 1994).

Y como acción física concreta del permanecer, lo que en realidad se tiene es lo que se llama una manifestación de habitar que compromete que las manifestaciones expuestas asuman su origen en los **hábitos**. Es así, que los **hábitos** inherentes al habitar implican acciones como permanencia, desplazamiento; dichas operaciones deberían ser lo adecuadamente monótonas y determinadas en un lapso de tiempo y en un lugar para suponerse como habituales o tradicionales. (Cuervo, 2008).

Por otro lado, la expansión de las prácticas del habitar se precisa en la materialidad del edificio, en el entendimiento del ambiente y en la distinción de la identificación física de los inmuebles al **construirlos**. Su visión se ha regido en captarlo a partir de la dificultad de la morada y las afinidades habituales del habitante, actividades como: transporte, trabajo, recreación; es decir, a sus **hábitos**. Y su casa está diseñada para el alcanzar un grado mínimo de vida, es el modelo de una casa adaptada a las necesidades adicionales del ser humano (Cuervo Calle, 2017). Pero cuando se habla de trabajar, recrear y circular se podría hacer fáciles conexiones con la arquitectura, pero cuando se refier al habitar, las interpretaciones se tornan confusas, pues el habitar para Le Corbusier implica más que un simple permanecer o una ocupación del espacio. Habitar se constituye en una de las principales nociones de su teoría materializadas al **construir** la vivienda (Le Corbusier, 1978).

Entonces, la acción de habitar se enmarca en la de residir en un mismo lugar, cultivando los **hábitos** característicos de los seres humanos como sus necesidades. Y ese lugar donde se habita es aquel donde se puede delimitar la vivienda. En general ésta representa la disposición del habitar envuelta en todas sus propiedades físicas, donde es un paisaje habitado y comprendido, que el ser humano al apropiarse de ese lugar íntimo ejerce la experiencia vital de habitar (Margalef Arce, 2007).

2.4.1.2. Calidad de vida

En la actualidad se han restringido a montar construcciones y equipamientos sin pensar lo que opinan los habitantes con respecto a sus vidas, la situación bancaria y social en el desarrolla su vida y las dificultades sociales ligados con la **satisfacción** de sus insuficiencias. La concepción de calidad de vida compone parte de la vida social que implica conocimientos económicos y culturales, por lo que es habitual considerarla como sinónimo de **bienestar**, de progreso social. Por tanto es frecuente que el término calidad se describa como equivalente a la comodidad subjetiva, es así que su idea se utiliza para revelar el goce personal de la vida, el goce que no solo hace referencia a la tendencia positiva de las impresiones de los habitantes, sino también a las emociones perniciosas y presiones que se padecen en la vida (Veenhoven R. , 2001).

Calidad de vida se refiere a un conocimiento extenso que va más allá de la intención del deseo de sentirse contento y sobre todo la preocupación particular de serlo, es evidente que la concepción de calidad de vida esté ligado a una valoración de lo que se señala como **bienestar**, que a la vez posee una extensión interior personal que posee vínculo directo con la felicidad. Todas estas nociones están comprendidas en una definición complicada que se denomina calidad de vida, dentro del que se incorporan circunstancias ecuanimes de tipo financiero, y como segunda punto están los componentes personales, relacionados con las percepciones del individuo con respecto a su entorno vivencial, sobre su **bienestar**, fortaleciéndose de esta manera la concepción general de calidad de vida del habitante, por lo que se relaciona con las situaciones físicas en que se desarrolla la subsistencia de los habitantes, y sobre todo con la práctica particular como producto de previas condiciones mencionadas, en otras palabras, se implica por un lado las circunstancias de vida ecuanimes donde los las personas llevan a cabo su vida y por otro lado, se encuentra la evaluación de esas circunstancias a partir del punto de vista de los propios habitantes, una evaluación sobre su vida. La calidad de vida está conectada con una progresión de créditos subordinados de la impresión de la humanidad en general y de los habitantes, la manera en que estos se conciben, cómo valoran sus modos de contribución, de unificación y sus estados de vida,

que afectan por tanto en la extensión de los habitantes así como en la población (Banco Interamericano de Desarrollo, 2008).

Por ello el estado en que una comunidad administra la **satisfacción** de las insuficiencias físicas y no físicas de los sujetos que la construyen, como una facultad que se presenta por medio de las circunstancias objetivas en que se desarrolla la vida en conjunto con los demás habitantes y en que la impresión subjetivo, de la **satisfacción**, de sus ambiciones, socialmente afectados, resuelve la existencia que ostentan los órganos de una comunidad. El secreto para la calidad de vida se encuentra en la disposición de dominio de la situación en las que se vive, en otras palabras, en la autonomía de disponer cómo, dónde, y por qué se vive, siempre en busca de la felicidad del individuo (Sánchez Tovar & González , 2006). Es así, que la calidad de vida es considerada como una asociación de dispositivos objetivos y subjetivos. Por ello la calidad de vida objetiva y calidad de vida descubierta son dos cúmulos de elementos que se relacionan, lo que sería por una parte subjetiva y otra objetiva; que para cada persona existe su propio sector en el cual se desplaza. Por decir la vida hogareña, urbana, profesional, etc. Tiende a ser más subjetiva que objetiva.

Desde otra perspectiva, calidad de vida es una postura de **satisfacción** universal, que procedente de la ejecución de las capacidades de los habitantes. Tiene propiedades subjetivos y propiedades objetivos como se mencionó anteriormente. Entonces es una emoción subjetiva de **bienestar** material, social y psicológico. Que contiene como propiedad subjetiva a la intimidad, la manifestación sensible, la protección sentida, el rendimiento propio y gozar de buena salud. La consolidación de aspectos objetivos como el **bienestar** físico, los vínculos solidarios con el entorno material y social. Pero es evidente que la entrada financiera y la felicidad no se entrelazan de forma directa, y este vínculo se modifica según el estado financiero de cada persona, la **satisfacción** o insatisfacción de las insuficiencias elementales y demás componentes. De hecho, la posición económica no condiciona la alegría del individuo. Pero no concebir la **satisfacción** de insuficiencias elementales no es compatible con la felicidad en la mayoría de las ocasiones (Rubén, 2003). Con respecto a la concepción existen varias propiedades que marcar, primeramente, que calidad de vida es dado como una condición de **satisfacción** en forma general, que nace

de ejecutar las habilidades que la persona tiene. La práctica personal y calidad de vida son atributos que se han unido, y que indudablemente conservan una alta relación para, de esta manera, determinar la felicidad de la persona. Sin dejar de mencionar la capacidad de ingreso económico que tiene gran relevancia para cumplir con cierta satisfacción material o emocional.

La calidad de vida se puede definir como **bienestar** subjetivo, considerando como clave para el entendimiento de su estructura a la subjetividad de ésta. La calidad de vida muestra la desigualdad, la disponibilidad, de las expectativas y posibilidades a través de la experiencia personal de cada individuo. La adaptabilidad del ser humano se da de tal manera que las esperanzas de vida son en su mayoría adecuadas entre los confines del ambiente dentro de lo que el habitante puede percibir a ser viable; esto sirve a los sujetos que se desarrollan en condiciones de una vida dura, para conservar una calidad de vida moderada entre el campo de lo viable. Entonces calidad de vida se le puntualiza como la **satisfacción** de residir, que muestra un condición subjetiva, principalmente a nivel personal manifestado por juntar varios elementos que provienen de la relación que hay entre la comunidad y el medio en que se desenvuelve el sujeto, aprehendidos durante su vida relación a pobreza o privaciones biológicas y materiales. Se trata del nivel de **satisfacción** logrado en el ambiente de los sitios físicos, psicológicos, sociales, de comportamiento, instrumentos y estructurales. Donde se contemplan escaseces específicas, como de alimento y domicilio, e imprecisas, como la autoestima. Por ello la calidad de vida no asume solamente una insinuación financiera, tiene tendencia más bien por el desenvolvimiento humano; sin embargo, la calidad de vida puede optimizarse muy aparte de las cuestiones materiales. El **bienestar** psicosocial es un factor fundamental que encierra: regeneración o recreación personal, una ocupación digna, gratitud, colaboración, simpatía, sabidurías y bienes para el desenvolvimiento diario de la vida (Salas & Garzón, 2013). Por último, más allá de las disconformidades, la variedad de adaptaciones de la definición de calidad de vida concuerdan en que se maneja un significación extensa, que implica más que una orientación de las situaciones en que se vive, teniendo este una concentración en las demandas materiales, sino que también incluye al contextos en que se desenvuelven las personas, basada en la **satisfacción** de

las necesidades del ser humano debido a que la calidad de vida no sólo depende de los aspectos materiales que se posee o se escasea, sino que también es inevitable meditar sobre la capacidad que tiene los individuos para encaminar sus vidas hacia el **bienestar** íntegro, exigiéndose una representación en relación a lo que los habitantes logran concebir y ser. Esta enunciación de calidad de vida carga sobrentendida la noción de felicidad, teniendo acceso el ser humano a una libre elección de los recursos que lo llevarían a dirigir de manera consciente su vida. Entonces la calidad de vida es la asociación de bienes salientes, también tomado como un cúmulo de insuficiencias de los habitantes adecuadas a las circunstancias existenciales y entorno donde se desarrolla que van cambiando según se presente las experiencias.

2.4.1.2.1. Satisfacción

Sin duda la satisfacción es una de las extensiones de la calidad de vida, es un modo de tocar de forma evaluativa el elemento cualitativo de un cierto habitar. No obstante, es justo suponer que esta extensión más subjetiva consigue ser escaso, en la medida que su cordura pueda hallarse relacionado con escenarios fortuitos que son capaces de modificarse el día siguiente o por una imposibilidad de procesar atributos que desconoce del cual no tiene dominio. Para salvaguardar de alguna manera las limitación mencionada, es necesario complementar las extensiones, por una parte, los datos necesarios que manejan las personas de las zonas residenciales, las perspectivas y **percepciones** que de ellos derivan, por otra parte, la inevitable orientación que confieren los atributos objetivos (de cantidad y cualidad) que puedan ser otorgados por expertos. Así, es viable lograr a una perspectiva que complementa las perspectivas y juicios así como de los habitantes y de especialistas (Lagos Rojas, 2015). Parece que la resolución de soluciones en los planes de organización no precisa únicamente a los planificadores y políticos, sino que es evidente la **necesidad** de la participación ciudadana. Es necesario aludir que las **necesidades** elementales de los habitantes en su mayoría suelen ser semejantes, pero el modo en que son compensadas por cada ser humano es distinta y eso determina el sentirse satisfecho o descontento. Entonces el vínculo que existe entre las **necesidades** y los satisfactores de estas **necesidades** crea el nivel de felicidad de la persona, las familias y las sociedades (Moreno Olmos,

2008). Entonces, si los satisfactores son distintos, se puede decir que el nivel de felicidad es desigual y por consiguiente es complicado uniformar, motivo por el cual las casas son por lo general reformadas con el pasar del tiempo, porque el nivel de complacencia que asume cada hogar con el área que obtiene es diferente y a medida que éste se va cambiando por los mismo individuos, se dispone la aparición de la privación a veces negligente.

Es importante recalcar que el contentamiento residencial tiene relación directa con la calidad de vida por medio de una extensa escala de conductos financieros, sociales y psicológicos. Por ello la satisfacción es sustancial para los que llevan a cabo las viviendas, observadores y creadores de política, ya que es un elemento que favorece a la calidad de vida. Por ello es un conocimiento multi-dimensional, porque abarca elementos tanto materiales, sociales y de comunidad vecinal, que tiene que ver mucho las peculiaridades psicológicas y sociodemográficas de los habitantes. Por otro lado, la satisfacción es tomada como una actitud, una manera de **percepción** del nivel en que los seres humanos aprecian que su morada contribuya a conseguir sus objetivos y satisfacer **necesidades** (Martínez Ibarra & Ibarra Salazar, 2017). Es así, que la satisfacción no tiene límite en la residencia, este abarca tres puntos: la casa, el sector y el vecindario o el entorno en el que se desarrolla socialmente. Siendo la casa, distinguida como una insuficiencia mundial y el bien arreglado que compensa las **necesidades** básicas de los habitantes, lo que atiende como apoyo específico de la compensación residencial al comprometer una mezcla de estimaciones notables que ayuden a la calidad de vida del habitante, así como la intimidad, la posición, los atractivos del contexto y la transformación (Aragón & Américo, 1999).

Así también, Adriaanse (2007) menciona que la satisfacción se define como el placer que se origina al vivir en un determinado ambiente, pero también es considerado como un estado afectivo positivo que el ser humano experimenta con respecto a su entorno social a través de la **percepción**, generando en él determinados comportamientos para lograr mantener o incrementar su cohesión con el entorno. Sin embargo, parte de la subjetividad del concepto se debe a que las **necesidades** de cada quien están condicionadas por los roles y expectativas que los habitantes atribuyen al lugar, lo que llevará a que cada quien tenga

percepciones diferentes a la hora de evaluar el sitio. Para esto, es necesario recordar, que cuando se habla del contexto no se refiere únicamente al espacio físico y la **percepción** de esta, sino también a todo lo que éste contiene, así como relaciones interpersonales, realización personal o logro de metas, que tiene que ver con satisfacer las **necesidades**, a nivel individual y grupal. La que puede generar una **percepción** positiva en el sujeto por la funcionalidad que opta este entorno para él (Proshansky, Fabian, & Kaminoff, 1983). Entonces la satisfacción es un concepto notablemente subjetivo, ya que está condicionado a las características del individuo y sus **percepciones**. Su concepción coge características afectivas, conductuales y cognitivas. Existe también un gran consenso sobre la importancia de la satisfacción general de la persona y su capacidad de satisfacer sus **necesidades** humanas básicas, esto influirá claramente sobre la gratificación que el individuo siente por residir en el contexto donde vive.

2.4.1.2.2. Bienestar

El bienestar se presenta de manera subjetiva que se fundamenta dentro de un rango firmemente **emocional** que se desprende de las condiciones en las que se desarrolla la existencia de los seres humanos. Este comprende varias condiciones **emocionales** positivas, que determina la **felicidad**, y negativas experimentadas por el sujeto, así como también el gusto con la vida propia (Diener, 1994).

Desde otro punto de vista, tiene una definición objetiva del bienestar humano que tiene relación estrecha y adjunta a las entradas económicas: que un mayor rango de ingreso cede al sujeto diversos recursos para gastar y, tomando encuesta que los residentes compran objetos que incrementan su **felicidad**, lo que supone mayor **felicidad** en cuanto se tenga más riqueza. Por otra parte se reconoce a la prosperidad con una sucesión de escaseces objetivas, como sanidad, ingresos, enseñanza, autonomía política, etc. Entonces se presume que los habitantes que consiguen satisfacer estas escaseces percibirán la felicidad. En este aspecto, se puede encontrar equivalente a la anterior posición porque envuelve un tanto más de insuficiencias. Así como también se tienen deducciones personales del bienestar, y a lo mejor las más populares sean la hedonista y la de estimación. La orientación hedonista reconoce al bienestar

como una estabilidad afectiva positiva, dicho de otra manera, contiene una cadena de **emociones** placenteras y lamentables, identificadas en el estado de ánimo y emociones. El punto de vista de tipo valorativo, reconoce al bienestar con la evaluación que cada ser humano realiza de su propia vida, de forma general o en condiciones concretos (Sempere, Acosta, Abdallah, & Ortí, 2010).

Así Andrews y Withey (1976) concuerdan con lo mencionado anteriormente que el bienestar es subjetivo teniendo en cuenta los enfoques de conocimiento y los afectuosos. Este último abarca el enfoque hedónico, dicho de otra manera, el agrado de las experiencias que tienen los habitantes está contenido en sus sentimientos, **emociones** y el estado anímico más habitual. Ambos mecanismos tienen gran relación, puesto que un individuo que posee prácticas emocionales satisfactorias tiene mayor probabilidad de que distinga su vida como esperada y efectiva que corone en **felicidad** de su propia vida. Asimismo, los habitantes que obtienen un nivel alto de felicidad han de ser aquellos que distinguen complacencia con la vida, en los que prevalece una evaluación provechosa de sus prácticas vitales; por lo tanto, asiduamente su situación anímica es favorable. Al contrario, las personas desdichadas vendrían a ser aquellos que aprecian en general sus sucesos vitales como nocivos y perjudiciales.

Asimismo, Veenhoven (1991) explica el bienestar subjetivo como el nivel en que una persona aprecia su subsistencia “como un todo” en métodos efectivos, dicho de otra manera, el hecho de que el individuo se halla contento con la vida que está desarrollando. Este autor, refiere que el habitante maneja dos mecanismos para ejecutar esta apreciación: sus **emociones** y sus tendencias. El elemento intelectual, la complacencia con la vida, se distingue entre sus ambiciones y sus frutos; su condición va desde la percepción de la creación personal hasta la práctica esencial de la decepción. La primordial propiedad del bienestar es la seguridad, que hay que sostener en el tiempo e impregnar en la vida integral de los individuos para saber su **felicidad**.

Una vez más se toma la definición de bienestar de manera subjetiva, que se relaciona directamente con la **felicidad**. Cuadra y Florenzano (2003) mencionan que constan algunas aceptaciones: inicialmente, la felicidad obtendría una extensión específica y universal de manera personal e individual. Y finalmente la

felicidad está formado por dos fases esenciales: una de ellas está concentrada en las perspectivas expresivos-**emocionales** (con respecto al estado de ánimo de la persona) y otra concentrada en las perspectivas mentales valorativas (concerniente a la apreciación de complacencia que el individuo realiza de su propia vida).

Entonces, el bienestar se orienta al cálculo de propiedades materiales y no materiales de origen bancario y social de modo objetivo y subjetivo. A pesar de que en el bienestar repercuten situaciones intangibles y psicológicas, del mismo modo que las **emociones** y emociones, de modo que esta manifestación deformaría la concerniente para calcular el felicidad y prosperidad a partir de una representación objetiva, dicho de otra manera, los habitantes que se encuentran despojadas de patrimonios puede llegar a sentirse exactamente igual de satisfecha, a diferencia de otra que la obtuviera sencillamente. No cabe duda que el segundo habitante poseerá una mayor posibilidad para distinguirse con un nivel superior de vida, en consecuencia, ayuda a alcanzar la **felicidad** (Hatton, 2006). En resumen, Diener (1994) reduce esta plano de investigación con tres factores particulares: su representación personal, que recae sobre el desarrollo de hábitos de los individuos; su extensión integral, consta de la apreciación u opinión de la mayoría de los aspectos su vida diaria; y la integración esencial de dimensiones efectivas, debido a que su origen va más allá del abandono de elementos perjudiciales. Por esa razón, todo esto abarca tanto la satisfacción física de las insuficiencias así como las propiedades de la vida con relación al progreso individual, el autodesarrollo y un ambiente equitativo.

2.4.2 Método de Relevamiento y Análisis del Problema de Investigación

El método realizado para desarrollar la tesis ha sido deductiva debido a que se empezó desarrollando la parte teórica de la investigación luego se procedió a analizar el sector de intervención para detectar el problema, por lo que se desarrolló primero la identificación del fenómeno que aqueja al sector para luego determinar sus síntomas y causas de la misma lo que sirvió para elegir la propuesta arquitectónica. Terminada la identificación de la problemática se prosiguió con el planteamiento de las preguntas de investigación y formulación de objetivos e hipótesis. Asimismo el método que se usó para el relevamiento de

información ha sido desarrollado por medio de la observación a través de visitas y fotografías descriptivas del área de intervención, encuestas y entrevistas realizadas a los pobladores que sirvió como base para levantar datos históricos.

2.5. Marco Normativo

- Norma A.020 Vivienda
- Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño
- Norma TH.010 Habilitaciones Residenciales
- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad
- Norma GH.020 Componentes de Diseño Urbano

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la Investigación

3.1.1 Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación

La investigación es de tipo aplicada debido a que se aplicará la parte teórica en la propuesta arquitectónica y no se plantea ninguna teoría nueva. Por otra parte tiene un enfoque cuali-cuantitativo ya que se realizó levantamiento de información por medio de la observación de las características del sector en estudio y los que serán resueltas con la aplicación del proyecto arquitectónico, en este caso un conjunto residencial. En cuanto al diseño de la investigación es de tipo no experimental debido a que se observó y analizó un fenómeno determinado en un contexto natural que vendría a ser nuestra área de estudio, y dentro de esta definición se tiene el tipo transversal que hace referencia a la identificación y recolección de datos con respecto al problema que se da en un determinado momento con el fin de describir y analizar su incidencia en el momento. Y por último, la profundidad de investigación se tiene que es correlacional debido a que se va a demostrar que una habilitación urbana residencial mejora la calidad de vida de los pobladores del sector y que las hipótesis están planteadas según los componentes que constituyen a las variables mencionadas, así como que una habilitación urbana residencial mejora la calidad de vida en Chua Bajo, debido a que el espacio y un mejor habitar

logran el bienestar, así como también sirven para la satisfacción en la población de Chua Bajo.

3.1.2 Elección de la Muestra

Población del distrito de Independencia

2014 ---- 72,423

$$P_f = P_o(1+r)^t$$

2015 ---- 73556

$$P_{f2018} = 77,062$$

$$P_f = P_o(1+r)^r$$

$$P_{2018} - P_{2015} = 3,506$$

$$r = 1.015644201427 - 1$$

Donde:

P_o → Población inicial

P_f → Población final

r → Tasa de crecimiento

t → Diferencia de años

Cálculo del tamaño de muestra

Donde:

Fórmula general:

N → Tamaño de muestra

$$N = \frac{N \cdot z^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot e^2 + z^2 \cdot p \cdot q}$$

z → Nivel de confianza

p → Probabilidad a favor

q → Probabilidad en contra

Fuente: Aguilar Barojas (2005)

e → Error de desviación de la muestra

$$N = \frac{3506(1.96)^2(0.50)(0.50)}{(3506-1)(0.05)^2 + (1.96)^2(0.50)(0.50)}$$

$$N = \frac{3506(3.8416)(0.25)}{(3505)(0.0025) + (3.8416)(0.25)}$$

$$N = \frac{3367.1624}{8.7625 + 0.9604}$$

$$N = 346.31 \approx 346$$

La muestra se refiere a una cierta parte de la población que define la demanda, viene a ser de tipo probabilístico que corresponde al tipo de diseño de la investigación transversal del cual se quiere hacer la evaluación de variables en este grupo de personas, que se contrastan y razonan de manera estadística, donde se considera que todos los que integran a la demanda tienen la misma probabilidad de ser escogidos.

3.2. Desarrollo de la Investigación

3.2.1. Aplicación de Técnicas para el Levantamiento de Información

3.2.1.1. Sobre las técnicas aplicadas

Para obtener información se realizó la encuesta de respuestas cerradas que consiste en proponer preguntas con un número fijo de alternativas de respuestas que pueden ser dicotómicas, la que se aplicó, que consta de máximo dos alternativas, puede ser: Sí-No, Verdadero-Falso, De acuerdo-En desacuerdo (Corral, 2008). También se utilizó entrevistas a los pobladores, que radica en un desarrollo de la comunicación que para su consumo se es necesario mínimo a dos personas, por lo que en este desarrollo existen dos partes, por un lado, el entrevistador y por otro el entrevistado, donde el entrevistador consigue datos del entrevistado de manera directa con respecto a un tema. En dicho ejercicio una parte conseguiría datos de la otra parte y esto puede ocurrir de manera inversa. En este proceso las actuaciones del entrevistador y entrevistado pasarían a cambiar en el transcurso del diálogo. La entrevista no es considerada una plática común entre dos personas, más bien es una plática juiciosa, con un fin específico, que engloba objetivos para una investigación (Pelaéz, Rodríguez, Ramírez, Pérez, & Vasquez, 2013).

3.2.1.2. Validación de instrumentos

Tabla 5: Resultado de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,876	16

Fuente: SPSS (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

3.2.2 Análisis de la Información a Través de la Evaluación

$(X_{21} \wedge X_{11}) \rightarrow Y_{21}$

Tabla 6: Resultado de correlación de hipótesis

		Y2.1_EMOCION
	Correlación de Tau-b de Kendall	,665**
X2.1_CONSTRUIR	Sig. (bilateral)	,000
	N	315

	Simulación de Sesgo	-,002
	muestreo ^b	
	Error estándar	,034
	Intervalo de Inferior	,588
	confianza a Superior	,722
	95%	
X1.1_VOLUMEN	Correlación de Tau-b de Kendall	,685**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	315
	Simulación de Sesgo	,000
	muestreo ^b	
	Error estándar	,030
	Intervalo de Inferior	,621
confianza a Superior	,734	
	95%	

Fuente: SPSS (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

En la tabla N° 06 se evidencia la correlación existente entre el construir y la emoción con un valor de $r = 0,665$, asimismo el volumen y la emoción con una relación de resultado $r = 0,685$, en el nivel encontrado del coeficiente de correlación de Tau-b Kendall, del cual se ha obtenido, mostrando que el construir y el volumen determinado en el proyecto generan emoción en los habitantes.

$(X12 \wedge X22) \rightarrow Y22$

Tabla 7: Resultado de correlación de hipótesis

		Y2.2_FELICIDAD
X1.2_PERCEPCION	Correlación de Tau-b de Kendall	,671**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	315
	Simulación de Sesgo	,003
	muestreo ^b	
	Error estándar	,032
	Intervalo de Inferior	,604
confianza a Superior	,735	
	95%	
X2.2_HABITO	Correlación de Tau-b de Kendall	,698**

	Sig. (bilateral)	,000
	N	315
	Simulación de Sesgo	,001
	muestreo ^b Error estándar	,034
	Intervalo de Inferior	,627
	confianza a Superior	,766
	95%	

Se evidencia la correlación existente entre la percepción y la necesidad de r=0.671, a la vez la incidencia del hábito sobre la necesidad de r = 0,665, en el nivel encontrado del coeficiente de correlación de Kendall, del cual se ha obtenido, mostrando que la percepción y el hábito generan felicidad en los habitantes.

Fuente: SPSS (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

X21 → Y12

Tabla 8: Resultado de correlación de hipótesis

		Y1.2_ NECESIDAD
X2.1_CONSTRUIR	Correlación de Tau-b de Kendall	,794**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	315
	Simulación de Sesgo	,000
	muestreo ^b Error estándar	,026
	Intervalo de Inferior	,735
	confianza a Superior	,840
	95%	

Fuente: SPSS (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

En la tabla N° 08 se evidencia la correlación existente entre el construir y la necesidad en el nivel encontrado del coeficiente de correlación de Tau-b Kendall, del cual se ha obtenido un valor de r = 0,794, mostrando que el construir influirá para la satisfacción de las necesidades de los habitantes.

X22 → Y11

Tabla 9: Resultado de correlación de hipótesis

		Y1.1_PERCEPCION	
X2.2_HABITO	Correlación de Tau-b de Kendall	,855**	
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	315	
	Simulación de Sesgo	,001	
	muestreo ^b	Error estándar	,019
		Intervalo de Inferior	,844
		confianza a Superior	,921
	95%		

Fuente: SPSS (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen (2018)

En la tabla N° 09 se evidencia la correlación existente entre el hábito y la percepción en el nivel encontrado del coeficiente de correlación de Tau-b Kendall, del cual se ha obtenido un valor de $r = 0,855$, mostrando que el hábito mejora la percepción en la convivencia de los habitantes.

3.3. Discusión de Resultados

Tabla 10: Matriz de resultado

Objetivo	Hipótesis	Resultados
<p>Reconocer el espacio y un mejor habitar en una habitación urbana residencial que logre el bienestar para una mejor calidad de vida.</p>	<p>El espacio y un mejor habitar en una habitación urbana residencial logra el bienestar para una mejor calidad de vida en Chua Bajo, ya que el construir y el volumen generan emociones así como la percepción y el hábito sirven para generar felicidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pudo demostrar la incidencia que existe entre el construir y el volumen sobre la emoción con un resultado de $r = 0,665$ y 0.685 respectivamente, con una significancia del $0,000$ según coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se determina que el construir y el volumen generan emociones en los habitantes. Ya que según Paul Klee la disposición de un volumen y su forma distingue ciertas emociones en la persona que se encuentre al interior de volumen. En este caso se trata de que esas emociones captadas por el usuario sean agradables, que vayan transformándose en una clave para desarrollar mejor las relaciones sociales, que cumplan con una función adaptativa del usuario con su entorno, y así mismo ocurre con el construir que se rige por un diseño previo que conjuntamente con la elección de los materiales y sistemas constructivos usados generan sensación de seguridad en los ocupantes. • Asimismo, se demostró la correlación que existe entre la percepción, además el hábito y la felicidad con un resultado

		<p>de $r = 0.671$ y $0,698$ una significancia del $0,00$ según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se determina que la percepción y el hábito generan felicidad en los habitantes. Se sabe que un espacio es diseñado y construido para generar algún tipo de percepción, según Ching, que si bien es cierto van a tener efecto en la conducta de los ocupantes que cogen información de naturaleza sensorial y van a determinar la satisfacción de sus necesidades y por ende optar por el sentimiento de felicidad. Para esto apostar por hábitos para tener un bien con el desarrollo de actividades y/o habilidades para conseguir ese fin, en este caso la felicidad en los habitantes.</p>
<p>Identificar un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre la satisfacción en la población de Chua Bajo.</p>	<p>Un habitar ordenado en una habilitación urbana residencial logra la satisfacción en la población de Chua Bajo, debido a que el construir influirá para satisfacer las necesidades de los ocupantes mediante nuevos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pudo definir la relación existente entre el construir y la necesidad con un resultado de $r = 0,794$ y una significancia de $0,00$, obtenido según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se definió la influencia del construir para la satisfacción de las necesidades de los habitantes. Porque según Casanova Berna el lugar que se ocupa para habitar, es un lugar que se puede transformar, para esto una obra edificada se da con el único fin de albergar las

	hábitos que mejoren la percepción en la convivencia.	<p>diferentes actividades humanas y de esta manera optimizar las condiciones humanas de los usuarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se consiguió concretar la relación que existe entre el hábito y la percepción con un resultado de $r= 0,855$ y una significancia del 0,00 según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se concreta que nuevos hábitos mejoran la percepción en la convivencia entre los habitantes. Sin duda las personas poseen una cadena de hábitos adaptados a su comportamiento según Guillaume, y estos han tenido efectos en sus vidas de una, manera que determinen sus triunfos o fracasos, por ello se pretende adquirir nuevos y mejores hábitos para contribuir en la convivencia y crear ciertas sensaciones que satisfagan las necesidades particulares así como colectivas de los individuos.
--	--	--

Fuente: SPSS (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

3.4. Conclusiones

Matriz: Objetivo – Hipótesis – Resultado – Conclusiones

Tabla 11: Matriz de conclusiones

Objetivo	Hipótesis	Resultados	Conclusiones
<p>Comprender la mejora de calidad de vida a través de una habilitación urbana residencial en Chua Bajo.</p>	<p>Una habilitación urbana residencial mejora la calidad de vida en Chua Bajo, debido a que el espacio y un mejor habitar logran el bienestar, así como también sirven para la satisfacción en la población de Chua Bajo.</p>	<p>Habiendo hallado la correlación en las hipótesis específicas, donde se indicó las incidencias con valores positivos, se comprueba de forma automática la hipótesis general, debido a que las específicas parten de esta.</p>	<p>Se logra definir la correlación existente entre las dimensiones derivadas de las variables en las hipótesis específicas, por lo tanto se llega a la conclusión de que se puede mejorar la calidad de vida por medio del desarrollo de una habilitación urbana residencial.</p> <p><i>Figura 12: Vista de áreas verdes y pasajes peatonales</i></p>  <p><i>Fuente: buróverdearquitectura (2012)</i></p>

			<p><i>Figura 13: Dispersión de los ocupantes en áreas de esparcimiento</i></p>  <p><i>Fuente: Construcción sustentable (2013)</i></p>
<p>Reconocer el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre el bienestar para una mejor calidad de vida.</p>	<p>El espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial logra el bienestar para una mejor calidad de vida en Chua Bajo, ya que el construir y el volumen generan emociones así como la percepción y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pudo demostrar la incidencia que existe entre el construir y el volumen sobre la emoción con un resultado de $r = 0,671$, con una significancia del 0,000 según coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se determina que el construir y el volumen generan emociones en los habitantes. • Asimismo, se demostró la 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el análisis de correlación en la hipótesis específica 1, se puede afirmar que el construir y el volumen desarrollado en el proyecto tengan incidencia para generar ciertas emociones en los habitantes. • Mediante el análisis de correlación en la hipótesis específica 1, se puede afirmar que la percepción y el desarrollo de nuevos hábitos practicados por los habitantes dentro del proyecto generen

	hábito sirven para generar felicidad.	correlación que existe entre la percepción, además el hábito y la felicidad con un resultado de $r=0,698$ y una significancia del 0,00 según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se determina que la percepción y el hábito generan felicidad en los habitantes.	felicidad entre ellos mismos. <i>Figura 14: Desarrollo de actividades recreadoras</i>  <i>Fuente: Archdaily (2013)</i>
Identificar un mejor habitar en una habitación urbana residencial que logre la satisfacción en la población de Chua Bajo.	Un habitar ordenado en una habitación urbana residencial logra la satisfacción en la población de Chua Bajo, debido a que el construir influirá para satisfacer las necesidades de los ocupantes	<ul style="list-style-type: none"> • Se pudo definir la relación existente entre el construir y la necesidad con un resultado de $r=0,794$ y una significancia de 0,00, obtenido según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se definió la influencia del construir para la satisfacción de las necesidades de los habitantes. • Se consiguió concretar la relación 	<ul style="list-style-type: none"> • Habiendo determinado la correlación de la hipótesis específica 2 y haber obtenido un resultado positivo se concluye que el construir tiene gran influencia sobre la satisfacción de las necesidades de los habitantes. • Habiendo determinado la correlación de la hipótesis específica 2 y haber obtenido un resultado positivo se concluye que la práctica de nuevos hábitos tienen gran

	<p>mediante nuevos hábitos que mejoren la percepción en la convivencia.</p>	<p>que existe entre el hábito y la percepción con un resultado de $r=0,855$ y una significancia del 0,00 según el coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, por lo que se concreta que nuevos hábitos mejoran la percepción en la convivencia entre los habitantes.</p>	<p>influencia para mejorar la percepción en la convivencia entre los habitantes.</p> <p><i>Figura 15: Capacitación a los ocupantes</i></p>  <p><i>Fuente: Archdaily (2015)</i></p>
--	---	--	---

Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

3.5. Recomendaciones

Matriz. Objetivo – Conclusiones - Recomendaciones

Tabla 12: Matriz de recomendaciones

Objetivo	Conclusiones	Recomendaciones
----------	--------------	-----------------

<p>Comprender la mejora de calidad de vida a través de una habilitación urbana residencial en Chua Bajo.</p>	<p>Se logra definir la correlación existente entre las dimensiones derivadas de las variables en las hipótesis específicas, por lo tanto se llega a la conclusión de que se puede mejorar la calidad de vida por medio del desarrollo de una habilitación urbana residencial en el sector.</p>	<p>Habiendo comprobado que se puede mejorar la calidad de vida por medio de una habilitación urbana residencial, se recomienda desarrollar una propuesta arquitectónica que cubra todas las necesidades para lograr el objetivo y sugerir a futuros estudiantes que tengan interés por el proyecto ya que sería un gran aporte para el crecimiento ordenado de toda la ciudad.</p>
<p>Reconocer el espacio y un mejor habitar en una habilitación urbana residencial que logre el bienestar para una mejor calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante el análisis de correlación en la hipótesis específica 1, se puede afirmar que el construir y el volumen desarrollado en el proyecto tengan incidencia para generar ciertas emociones en los habitantes. • Mediante el análisis de correlación en la hipótesis específica 1, se puede afirmar que la percepción y el desarrollo de nuevos hábitos practicados por los habitantes dentro del proyecto generen felicidad entre ellos mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya que se definió la incidencia del construir y el volumen para generar ciertas emociones dentro del proyecto de habilitación urbana residencial, por lo tanto se recomienda proponer espacios confortables y seguros que despierten emociones agradables en los ocupantes. • Se afirmó que la percepción y el desarrollo de nuevos hábitos generan felicidad en los habitantes, por lo que se recomienda promover el desarrollo de actividades colectivas en los ocupantes para mejorar la convivencia.

<p>Identificar un mejor habitar en una habitación urbana residencial que logre la satisfacción en la población de Chua Bajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habiendo determinado la correlación de la hipótesis específica 2 y haber obtenido un resultado positivo se concluye que el construir tiene gran influencia sobre la satisfacción de las necesidades de los habitantes. • Habiendo determinado la correlación de la hipótesis específica 2 y haber obtenido un resultado positivo se concluye que la práctica de nuevos hábitos tienen gran influencia para mejorar la percepción en la convivencia entre los habitantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya que se aseveró que el construir influye en la satisfacción de las necesidades de los ocupantes, por lo que se debería plantear ambientes donde se pueda desarrollar de manera adecuada las diferentes funciones dentro una vivienda. • Debido a que se confirmó la incidencia que los hábitos tienen para mejorar la percepción de los ocupantes en el proyecto, se recomienda el desarrollo de costumbres que favorezcan o realcen la cultura de la ciudad, así como también asesorías para profesionales que estén interesados en proponer proyectos similares.
--	---	---

Fuente: SPSS (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

IV. FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN

4.1. Definición de los Usuarios Síntesis de Referencia

La tesis va dirigido para aquellas personas de estrato socioeconómico bajo y medio bajo, debido a la presencia de nuevos asentamientos hallados en la zona de Chua Bajo con el fin de mitigar su habitar improvisado y falta de servicios. Por lo que el proyecto de tesis contemplará el desarrollo de edificios multifamiliares, espacios comunitarios como comercio, recreación y educación que estarán dispuestos en el primer nivel para el completo disfrute de los ocupantes residenciales y demás personas en el sector. Con respecto a los edificios multifamiliares se propone dos tipos: flats y dúplex. Según la población proyectada para el 2021 es de 3673 en total del distrito de Independencia por lo que para el proyecto de tesis se abarca el 41% de esta población que contempla los estratos bajo y medio bajo⁷, que vendría a ser un total de 1,505 personas que definen la demanda y que necesitaran 376 viviendas conteniendo 4 personas por vivienda, que en este caso será abastecida de manera complementaria conjuntamente con un proyecto desarrollado con el mismo interés y de ubicación cercana. Por lo que se divide la demanda, por un lado, se abastecerá con 217 viviendas, entre flats y dúplex, en el sector de Chua Bajo y por otro lado con 162 viviendas en el sector de Picup. Esto debido a la gran demanda que se tiene proyectada para el 2021 y de forma individual no se lograba abastecer a todos, entonces es por ello que se opta por unir proyectos con sus diferentes características de diseño, pero que están propuestas con el mismo fin.

⁷ Según SIGE, Sistema de Información Geográfica – INEI (2015)

2018 → 77,062 hab

$r=1.015644201427 - 1$

Donde:

$P_f \rightarrow$ Población final

$P_o \rightarrow$ Población inicial

$r \rightarrow$ Tasa de crecimiento

$t \rightarrow$ Diferencia de años

$P_f = P_o(1+r)^t$

$P_{f2021} = 77,062 (1.015644201427)^3$

$P_{2021} = 80,735$ hab

$P_{2021} - P_{2018} = 3,673$ hab (proyección)

Demanda = (Estratos Bajo + Medio Bajo) = 41%

$D = 41(3,673)/100$

$D = 1,505$ hab

Personas por vivienda = 4

Viviendas = $1,505/4$

$V_{Total} = 376$ viviendas

Proyecto 1 = 217 viviendas (200 flats + 17 duplex)

Proyecto 2 = 162 viviendas (152 flats + 10 duplex)

4.2. Programación Arquitectónica

El área contemplada para el desarrollo del proyecto de habilitación urbana residencial consta de un total de 1,7918 m², que según PDU del distrito de Independencia se ubica en una zonificación RDM (R4), que según el Art. 28 del capítulo IV de la norma TH.010 Habilitaciones Residenciales, indica que se debe respetar un 60% de área libre (para recreación, jardines, vías interiores y estacionamiento), por lo que quedaría un área de 7,167 para construcción. Además, en los aportes reglamentarios se debe considerar un 2% del total para Educación, que consta 143.34 m². Por lo tanto, se estaría contemplando un área de 7,023.66 para construcción residencial y según esta área se consigna la siguiente programación:

Tabla 13: Programación arquitectónica

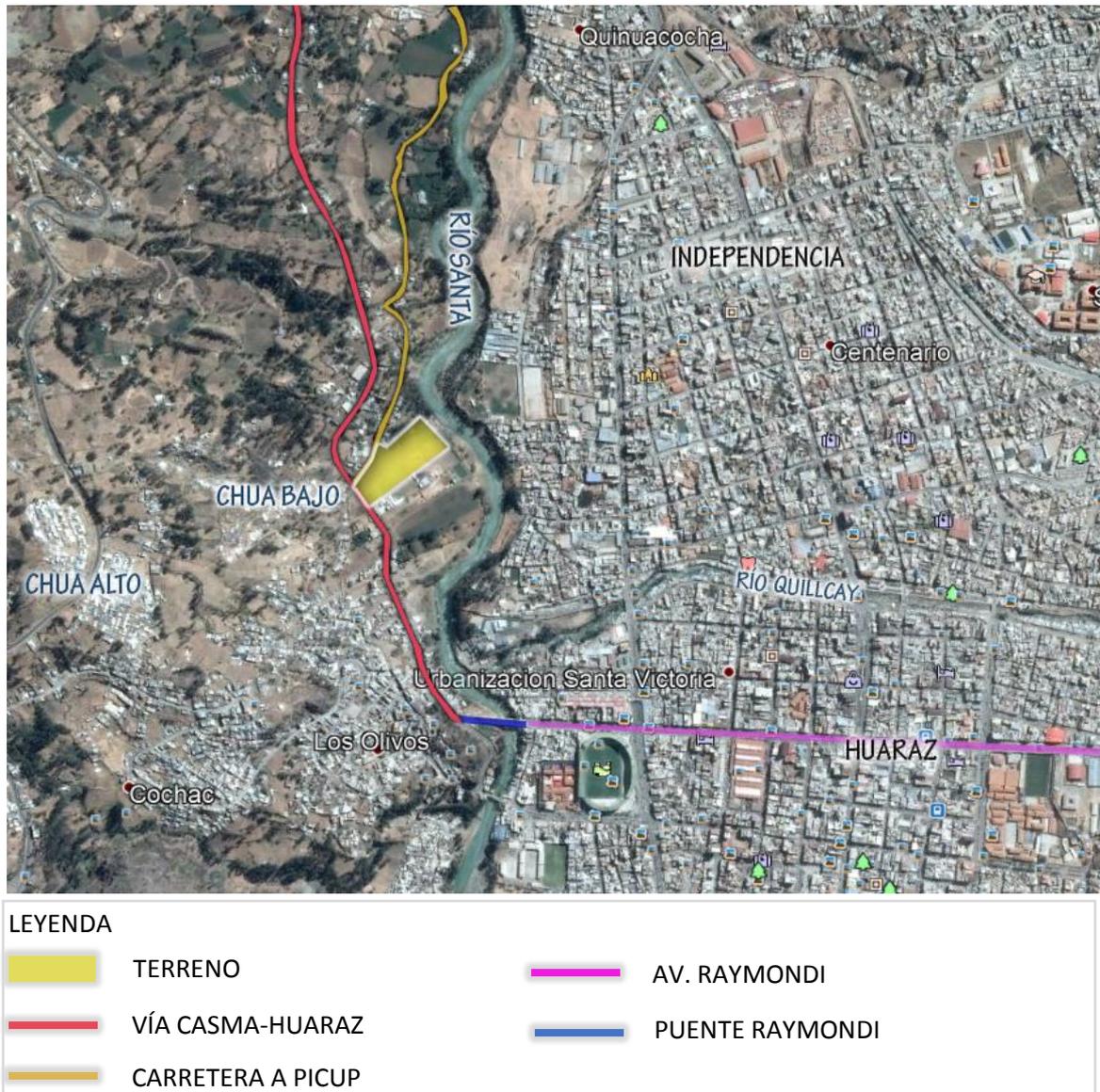
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA			AFORO	N°	M2
ZONA RESIDENCIAL	FLATS	Habitaciones (1 principal + 1 doble)	4 personas por flat	200 flats	120 m2 por lote
		Sala			
		Comedor			

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA			AFORO	N°	M2
		Cocina			
		Lavandería			
		Hall			
		SS.HH.			
	DUPLEX	Habitaciones (1 principal + 3 secundarios)	4 personas por duplex	17 duplex	120 m2 por lote
		Sala			
		Comedor			
		Cocina			
		Lavandería			
		Hall			
		SS.HH.			
ZONA DE EDUCACIÓN	EDUCACIÓN	Aulas	1.5 m2/pers	1 inicial	143.34 m2
		Biblioteca	4.00 m2/per		
		Sala de Usos Múltiple	1.00 m2/per		
		Dirección + secretaría	10 m2/per		
		Sala de reuniones			
	SERVICIOS	Almacén	4.00 m2/per		
		SS.HH.			
ZONA COMUNITARIA	RECREACIÓN	Áreas verdes		3	9594.8 m2
		Bodegas		5	
		Área de recreación para niños		1	
		Área de deporte		2	
	ESTACIONAMIENTO	Común	2 por vivienda	108	1080 m2
		Discapacitados	2 por 50 estac.	4	76 m2

Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

4.3. Área Física de Intervención

Figura 16: Ubicación del terreno



Fuente: Google Earth Pro (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

El área de intervención se encuentra ubicado en el distrito de Independencia, en el sector de Chua Bajo, al cual se llega a través del Puente Raymondi a unos 8 minutos del centro de la ciudad de Huaraz, el cual está dividido por el Río Santa, y está adyacente a la Vía Huaraz-Casma, por lo que su acceso está definido, cuenta con un área total de 18 665.87 m². Sus límites son por el Norte con la carretera a Picup (Psj. Llanganuco), por el Sur con el, reciente inaugurado, terminal terrestre interprovincial de la ciudad de Huaraz, por el Este con el Río Santa y por el Oeste con la Vía Casma-Huaraz.

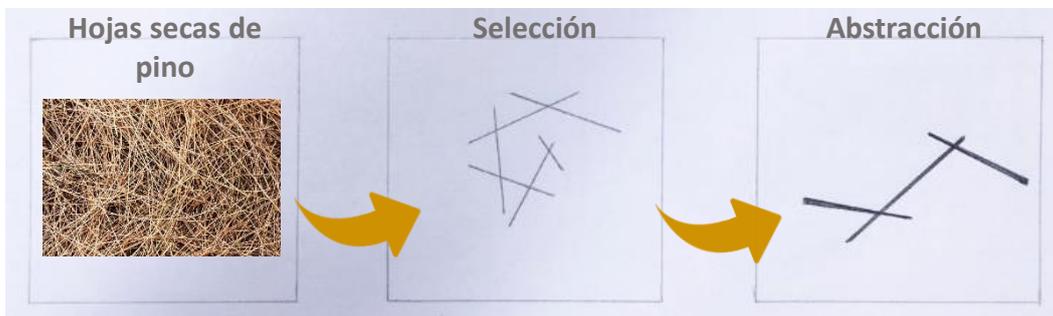
4.4. Conceptualización de la propuesta

Este proyecto tiene la intención de salvar o recoger a las personas que están viviendo en estos asentamientos improvisados en el sector, aquellos grupos de personas que no encontraron mejor manera de habitar que imponiéndose en terrenos baldíos por su necesidad de encontrar resguardo, es por ello que se pretende atenderlos por medio de una habilitación urbana residencial que sea capaz de contener todos los servicios necesario para la satisfacción de sus ocupantes y a la vez se convierta en un lugar comfortable que no pierda la esencia natural física del sector.

Es por esto, que se toma como punto de partida para la conceptualización un aspecto natural, las hojas secas de un árbol de pino, estas se encuentran caídas debajo del árbol, de una manera desordenada que no siguen ningún patrón, esto marca el final de un ciclo de vida pero a la vez el inicio de uno nuevo, lo que significa para el proyecto una manera de dejar en el pasado la vida precaria, desordenada e imprevista que se estuvo desarrollando en el sector, y empezar una vida mejor organizada por medio de este proyecto, que contará con bloques de edificios multifamiliares dispuesto de una manera que abra a espacios comunes para la recreación pública dentro de todo el conjunto.

4.5. Idea Fuerza o Rectora

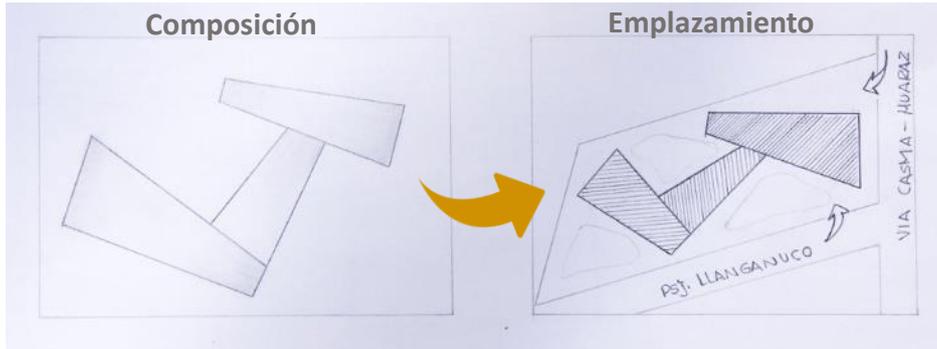
Figura 17: Nacimiento de la idea rectora



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

El proceso evolutivo del objeto físico natural a la selección y abstracción de los elementos para la composición volumétrica.

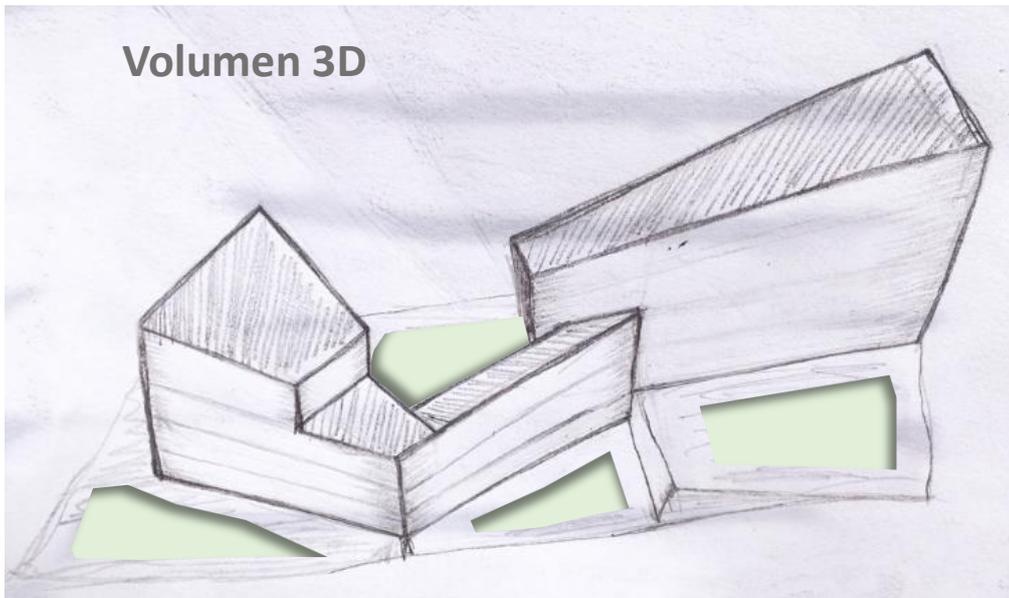
Figura 18: Composición espacial



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Diseño y propuesta volumétrica a partir de la abstracción del objeto físico natural, y emplazamiento del volumen en el área física, terreno.

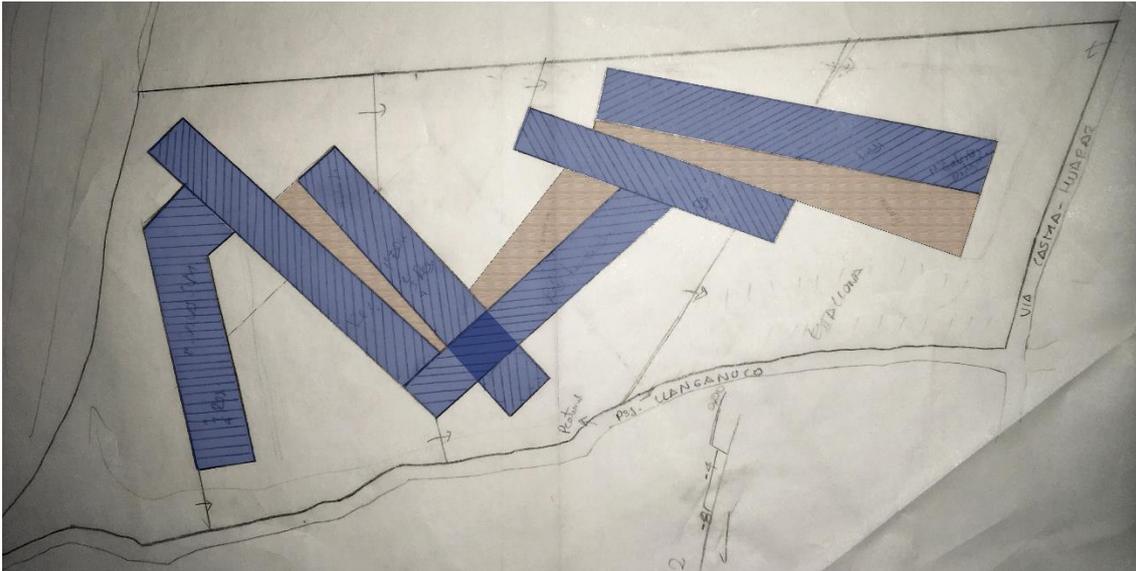
Figura 19: Primera idea volumétrica



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Elevación 3D de la primera idea volumétrica emplazado en el terreno elegido para la edificación del proyecto de habitación. Propuesta de bloques compactos simulando ritmo y disposición de áreas libres.

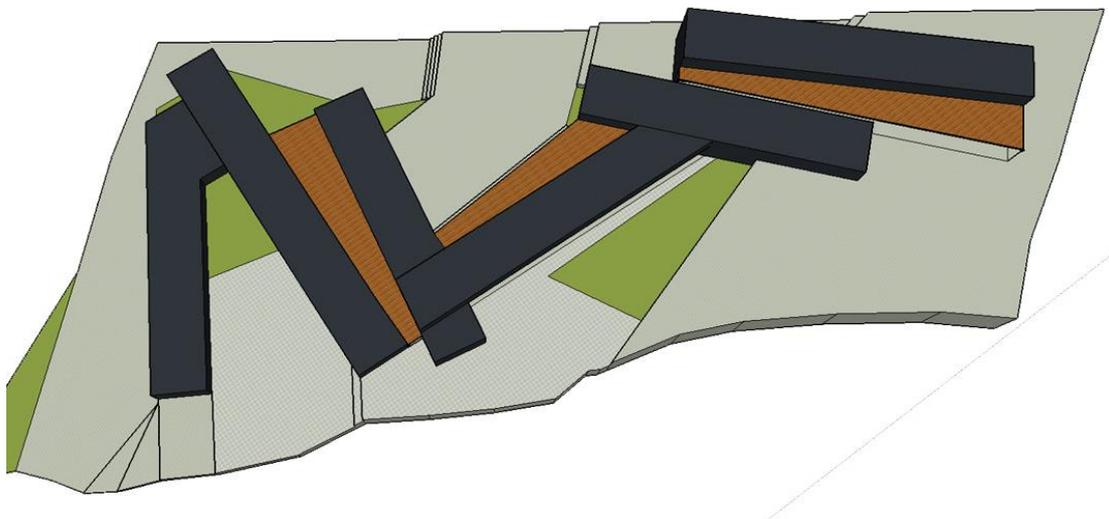
Figura 20: Abstracción de bloques



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Planteamiento de la idea física real de los volúmenes del proyecto, con el fin de generar espacios libres contenidos entre los mismos volúmenes para aprovechar mejor la iluminación y ventilación, y por supuesto la creación diversa de espacios verdes y recreacionales, a la vez disponer espacio libre para el estacionamiento. Asimismo, se propuso la creación de terrazas en niveles superiores de los volúmenes que conectan los otros volúmenes que se encuentran en un nivel menor.

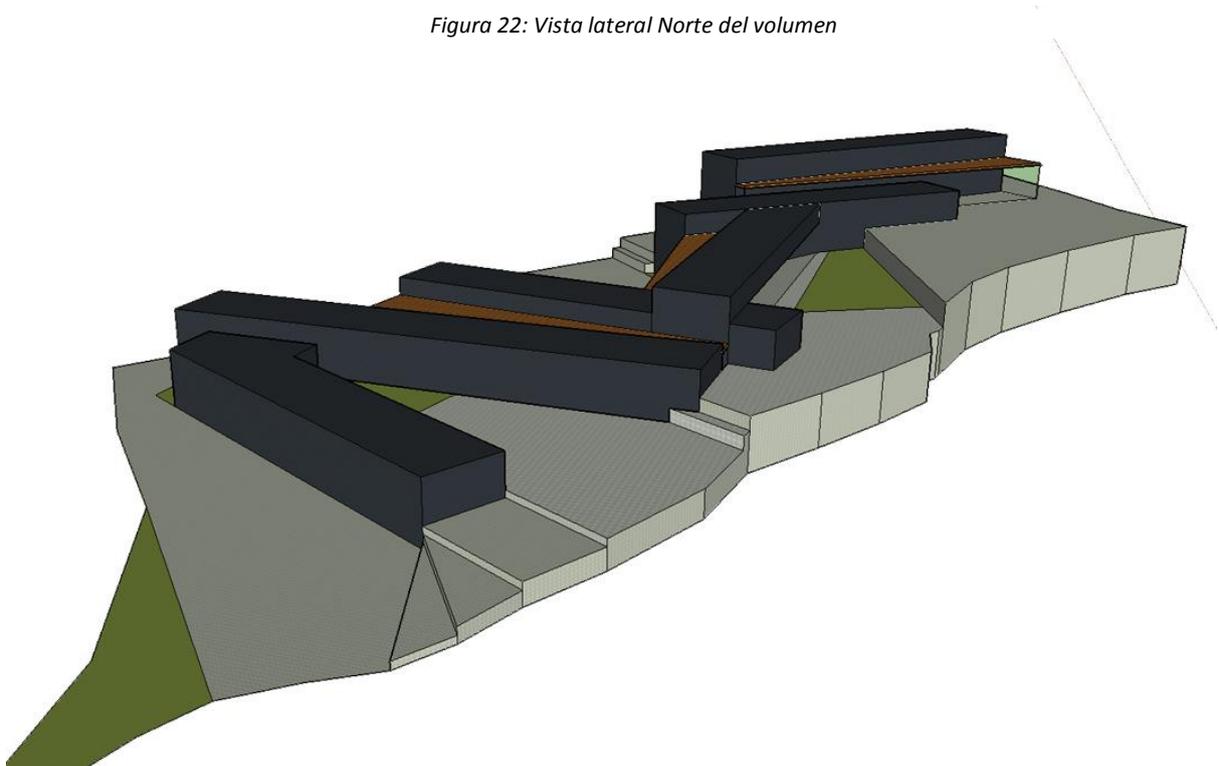
Figura 21: Propuesta volumétrica final



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Propuesta volumétrica definitiva, con respecto a la primera idea en esta se desglosan volúmenes de los bloques enteros que se tenía en primer lugar, para disponer bloques ligeros y que estén ubicados de tan manera que genere espacios abiertos, estos serán usados para áreas verdes y de uso recreacional. Todo esto, ubicado en plataformas de diferentes niveles para enriquecer el proyecto y crear una volumetría escalonada, gracias a la pendiente del terreno.

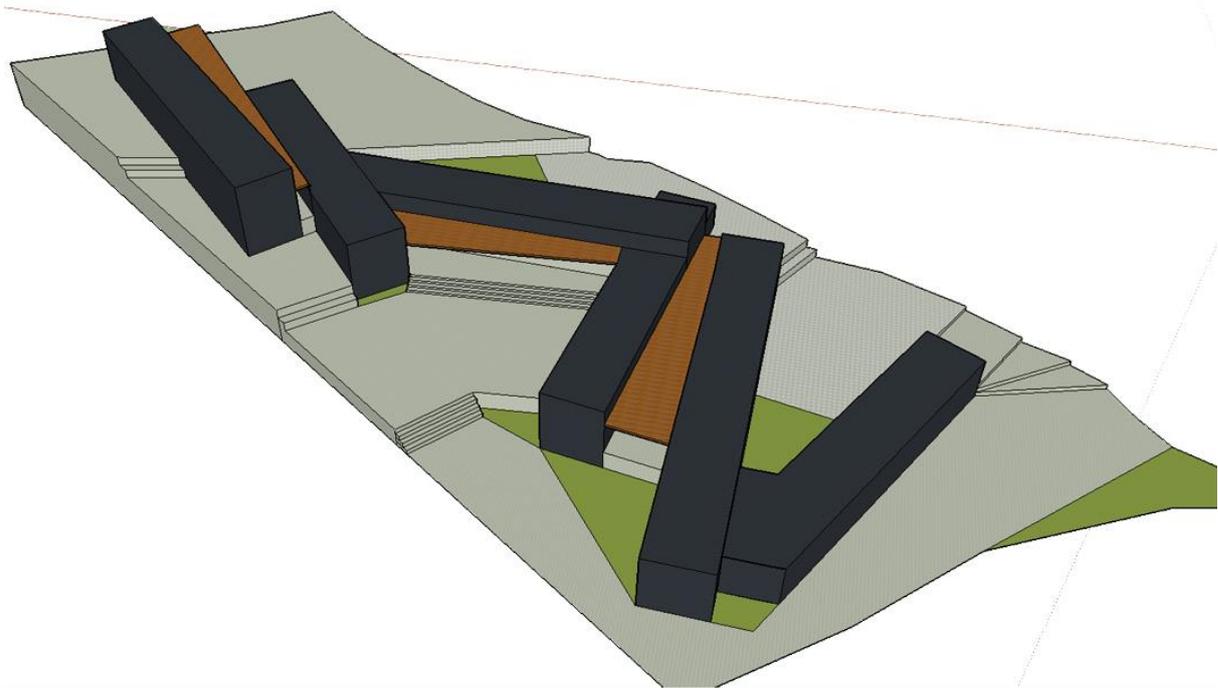
Figura 22: Vista lateral Norte del volumen



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Vista de las plataformas en las bases para disposición de los volúmenes escalonados, que a su vez generan visuales hacia la cordillera Blanca y hacia el casco urbano de la ciudad de Huaraz.

Figura 23: Vista Sur del volumen



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Vista lateral Sur del proyecto, donde se observan las plataformas propuestas y las terrazas en niveles superiores que conectan bloque con bloque, que generan espacialidad en cuanto a las alturas que estarían estas terrazas.

4.6 Criterios de Diseño

- Creación de terrazas, espacios de uso recreativo en niveles superiores.
- Vistas panorámicas con dirección al Este, desde las terrazas.
- Se manejarán triples alturas en ambientes de uso común (hall).
- Planteamiento de bloques escalonados a nivel de piso para manejar la pendiente del terreno.
- Se tendrán dos ingresos vehiculares por la vía Casma-Huaraz y por el pasaje Llanganuco.
- La jerarquía en los bloques multifamiliares será de 4 niveles dispuestos de manera que resalten los ingresos.
- Los bloques multifamiliares estarán dispuestos de manera que la

iluminación y ventilación no sean un problema y el material usado en los vanos será vidrio.

4.7 Condicionantes Complementarias de la Propuesta

4.7.1. Reglamento Normatividad

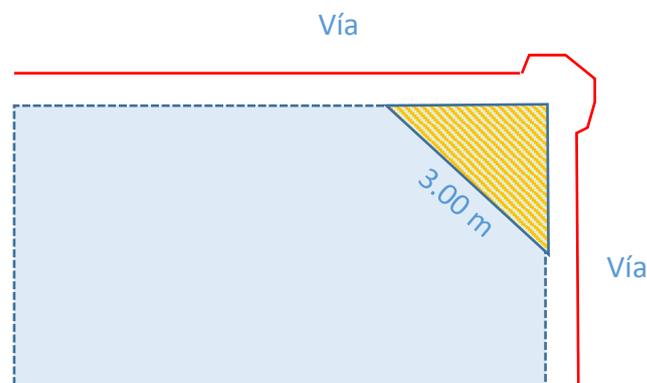
- Norma A.020

GENERALIDADES

Contempla las edificaciones exclusivamente para uso residencial que satisfaga las necesidades habitacionales de las personas de una manera adecuada, contando con ambientes que cumplan la función de aseo, alimentación, descanso y recreación. Donde clasifica a las viviendas según su tipología: Unifamiliar, Edificio Multifamiliar, Conjunto Residencial y Quinta. Indica cálculo de la densidad de personas según el número de habitaciones y ratifica que se deben cumplir lo mencionado en la norma A.010.

- Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño
 - *OCHAVOS: Corte de un predio ubicado en esquina, por donde se encuentren dos vías con el fin de evitar accidentes se hace un corte en esquina para ser accesible la visibilidad de lo que se encuentra en la otra vía.*

Figura 24: Corte ochavo



Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 26: Ejemplo de corte ochavo

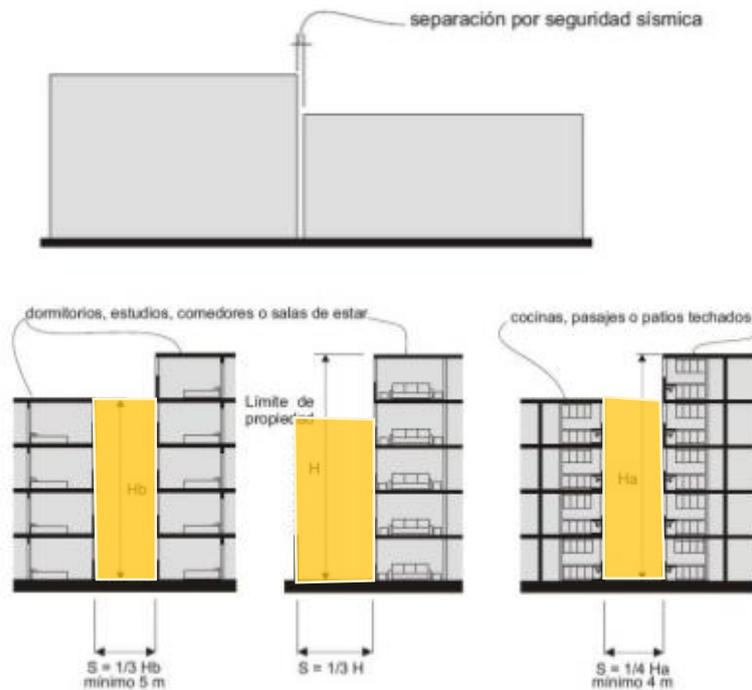


Fuente: (flickr, 2011)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

-SEPARACIÓN ENTRE EDIFICACIONES: son necesarias para motivos de seguridad sísmica.

Figura 25: Tipos de separación entre edificios



Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

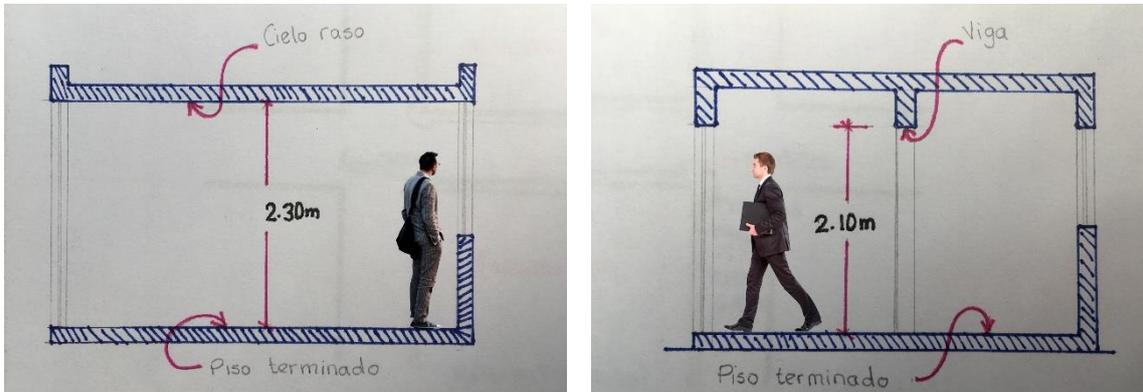
- DIMENSIONES MÍNIMAS: Deben ser ambientes donde se pueda desarrollar diferentes actividades de manera adecuada y pueda albergar cierta cantidad de personas, donde permita el posicionamiento de los mobiliarios sin interrumpir la circulación.

Figura 27: Ejemplo de medidas mínimas



Fuente: (TallerUMSP, 2012)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

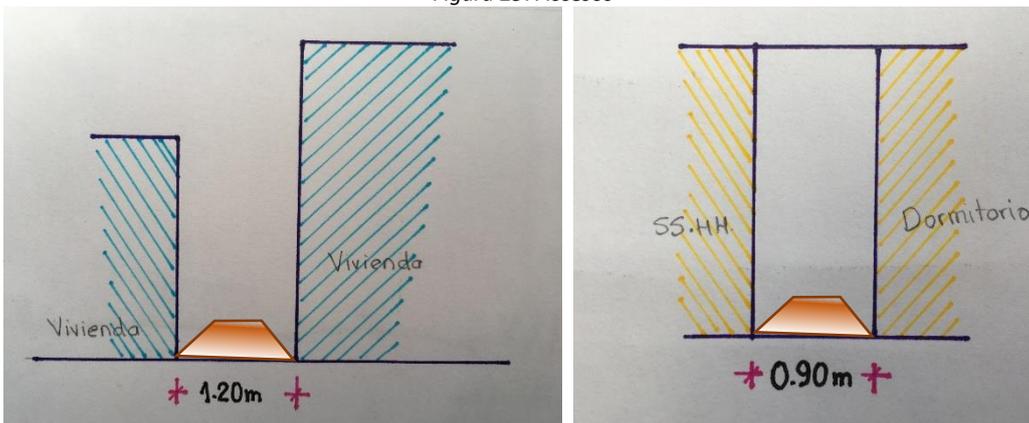
Figura 28: Alturas mínimas



Fuente: RNE
Dibujo y Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- ACCESOS Y CIRCULACIÓN

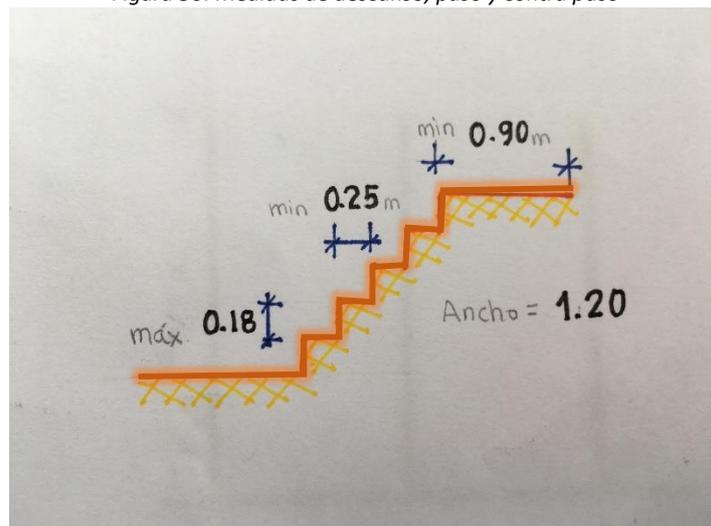
Figura 29: Accesos



Fuente: RNE
Dibujo y Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- ESCALERAS Y ASCENSORES

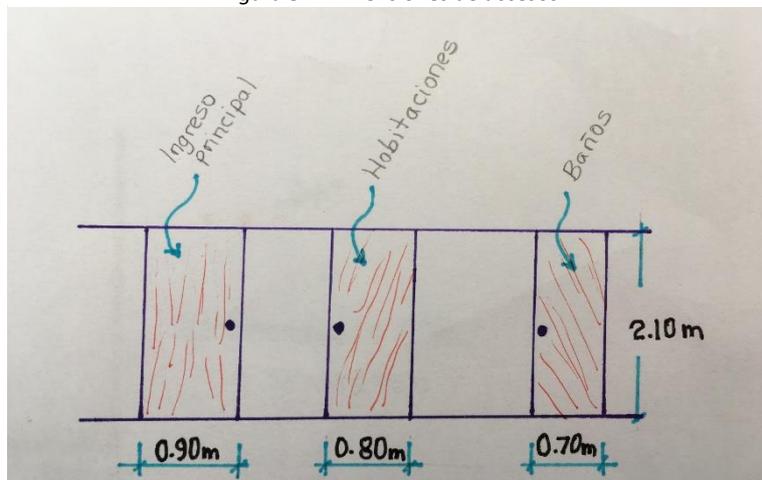
Figura 30: Medidas de descanso, paso y contra paso



Fuente: RNE

Dibujo y Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 31: Dimensiones de accesos



Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 32: Ejemplo de diseño de escaleras

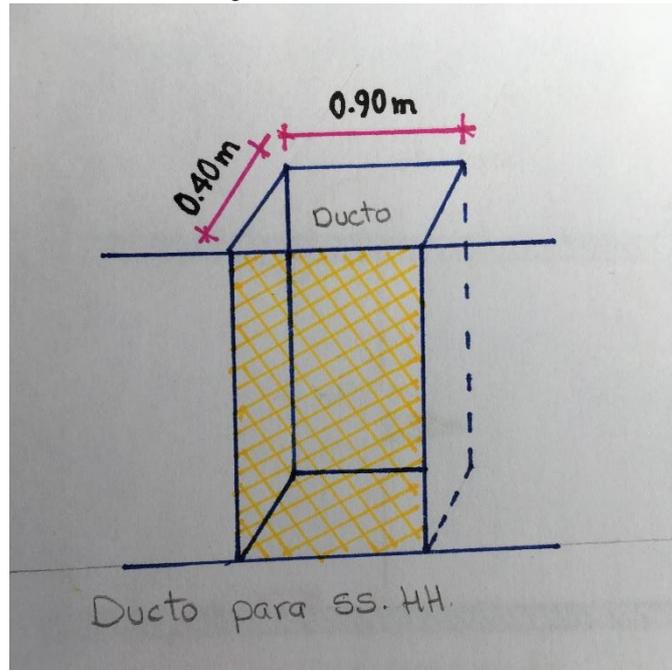


Fuente: (Ascensores Pascual, 2014)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- **SERVICIOS DE AGUA Y DUCTOS DE VENTILACIÓN**

Figura 33: Medidas mínimas

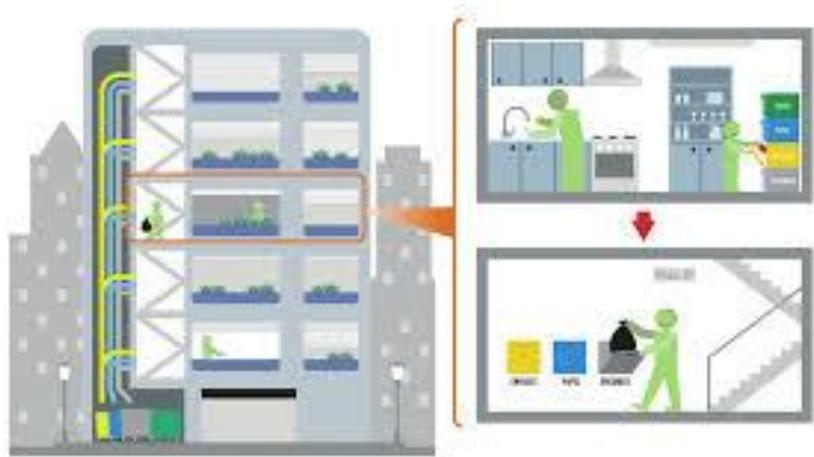


Fuente: RNE

Dibujo y Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- **ALMACENAMIENTO PARA BASURA**

Figura 34: Ejemplo del sistema de almacenamiento de basura



Fuente: (AIDICO Instituto Tecnológico de la Construcción, 2009)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- **ESTACIONAMIENTOS**

Figura 35: Tipos de estacionamientos

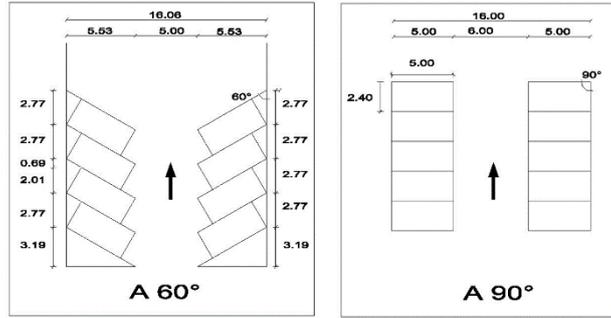
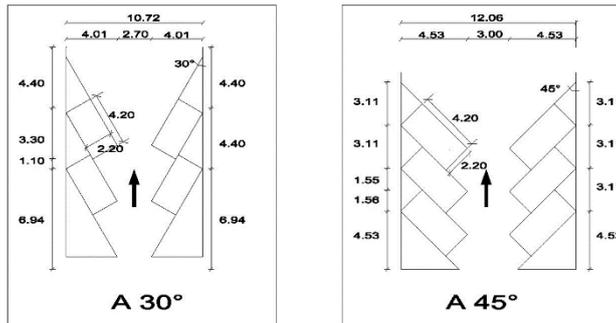


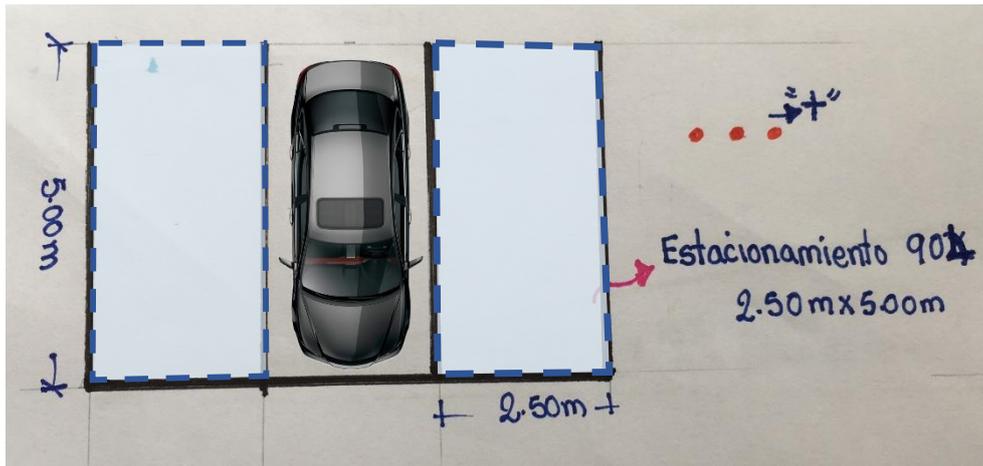
FIGURA 1.2-A.
AUTOS CHICOS



Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 36: Medidas de estacionamiento a 90°



Fuente: RNE

Dibujo: Díaz Sánchez Lizet (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- CONDICIONES DE DISEÑO

- Densidad

Consta el número de habitantes que abarcará el proyecto según la cantidad de dormitorios.

Tabla 14: Foro por número de habitaciones

VIVIENDA	N° DE HABITANTES
UN DORMITORIO	2
DOS DORMITORIOS	3
TRES O MÁS DORMITORIOS	5

Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- Dimensiones

Consta a las dimensiones de los ambientes que permitan el amueblamiento y circulación adecuada.

- Área techada mínima

El área techada a considerar es de 40 m² como mínimo.

Figura 37: Ejemplo de área techada



Fuente: (123RF, 2011)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- Azotea

Hace referencia al espacio común en el último nivel del edificio, deberá contemplar parapeto de 1.20m de alto, evacuación de agua en el piso y cables a mayor de 2m de altura.

Figura 38: Ejemplo de azotea



Fuente: (Desi, 2016)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- Norma TH.010 Habilitaciones Residenciales

Contempla tipos y modalidades de habilitaciones residenciales zonas, lugares, aportes en cuanto a educación, salud, recreación, tipos de calzadas y accesos a servicios básicos.

Tabla 15: Cuadro de aportes urbanos

TIPO	RECREACIÓN PÚBLICA	PARQUES ZONALES	SERVICIOS PÚBLICOS COMPLEMENTARIOS	
			EDUCACIÓN	OTROS FINES
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	-----	2%	3%
5	8%	-----	2%	-----
6	15%	2%	3%	4%

Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 39: Ejemplo de áreas verdes



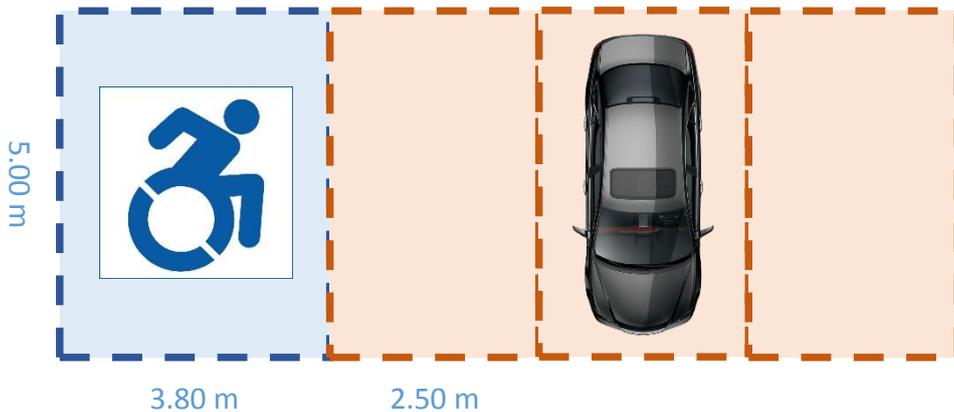
Fuente: (González Suárez, 2017)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- Norma A.120 Accesibilidad para Personas con Discapacidad

Consta normativa para aquellas personas con discapacidad y personas adultas en cuanto a rampas para accesibilidad, estacionamientos y señalización. Con el fin de hacer una correcta aplicación de la normativa para dar facilidades de acceso a espacios públicos y en las diferentes tipologías de edificación así como para la rectificación en edificaciones existentes, con el fin de hacerlas posibles para este tipo de personas.

Figura 40: Dimensiones de estacionamiento para discapacitados



Fuente: RNE

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 41: Ejemplo de señalización

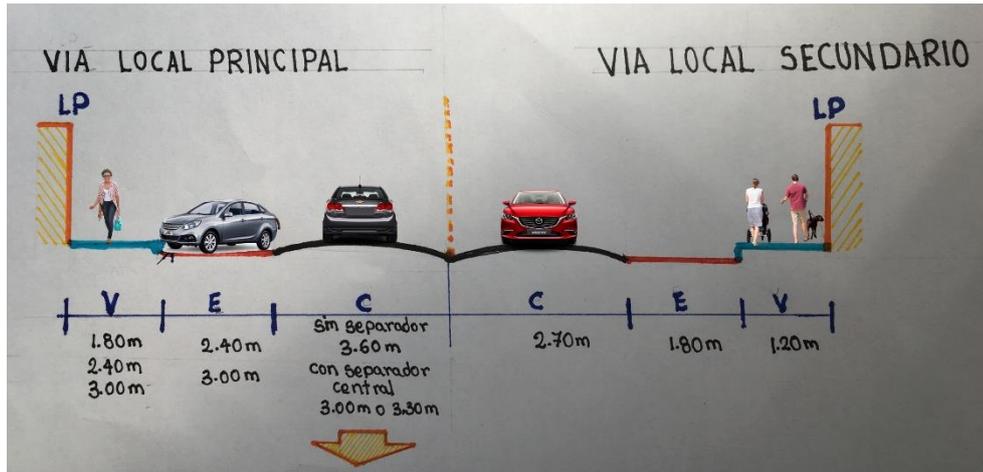


Fuente: (InfoFueguina, 2017)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

- Norma GH.020 Componentes de Diseño Urbano
 - Diseño de vías

Figura 43: Sección vial

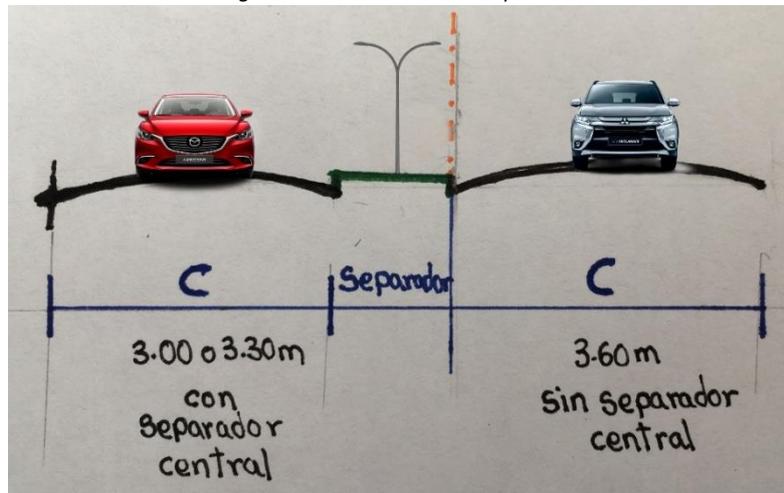


Fuente: RNE

Dibujo: Díaz Sánchez Lizet (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 42: Sección vial con separador

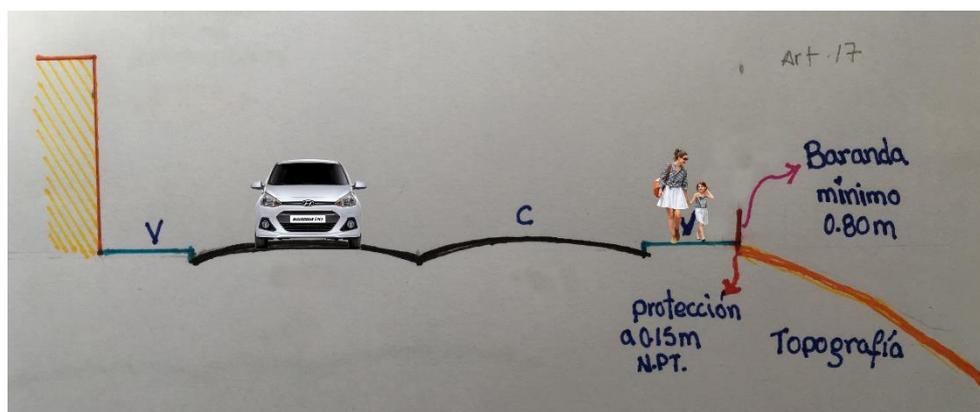


Fuente: RNE

Dibujo: Díaz Sánchez Lizet (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 44: Sección vial con pendiente a un lado

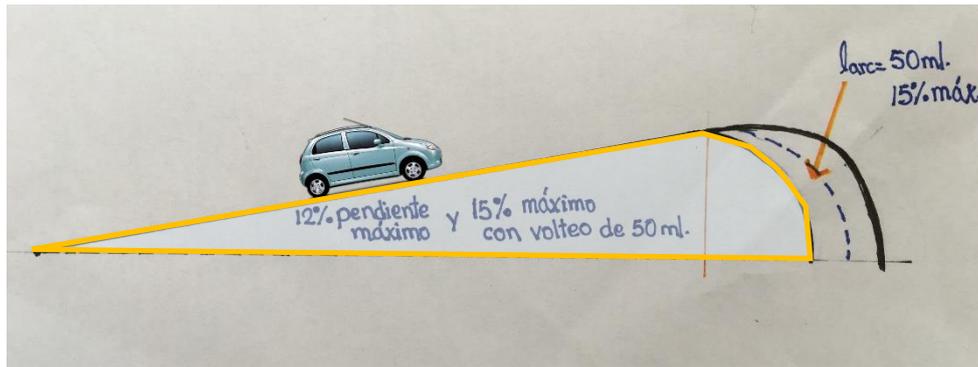


Fuente: RNE

Dibujo: Díaz Sánchez Lizet (2018)

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 45: Pendiente mínima para vías



Fuente: RNE

Dibujo: Díaz Sánchez Lizet (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

4.7.2. Parámetros Urbanísticos – Edificatorios

Tabla 16: Parámetros urbanos

ZONF.	USO	DENSIDAD AD NETA	ÁREA MÍNIMA A DE LOTE	FRENTE MÍNIMO DE LOTE	ALTURA MÁX. DE EDIF. (PISOS)	ÁREA LIBRE %	ÁREAS VERDES (% DE AL)	COEF. DE EDIFIC.	ESTAC. 1 VEHÍCULO CADA	AZOTEA (% DE ÁREA CONSTRUIDA EN ÚLTIMO PISO)	COBERTURA FINAL DE TEJAS O CESPED (% DE ÁREA FINAL CONSTRUIDA)
RDM R4	UNIFAMILIAR	1300	90	6	4	30	50	2.1	1 vivienda	40	60
	MULTIFAMILIAR	1300	120	6	4	30	50	2.8	2 vivienda	40	60
	MULTIFAMILIAR*	1300	120	6	1.5(a+r)	30	50	3.5	2 vivienda	40	60
	CONJUNTO RESIDENCIAL	2250	450	8	1.5(a+r)	30		3.5	2 vivienda	40	60

Fuente: PDU-HUARAZ

Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

El terreno donde se va a emplazar la edificación está zonificado en una Zona de Densidad Media, de clasificación R4, donde se muestra sus parámetros urbanísticos en la tabla N° 16.

4.7.3. Sistemas Constructivos

El sistema constructivo que se usaría para llevar a cabo el proyecto de tesis será el sistema aporricado que está conformado por vigas y columnas de concreto armado las cuales están conectadas entre sí por medio de nudos rígidos que hacen posible la transferencia de cargas a las columnas, en cuanto a su relleno se usa la mampostería de ladrillo. Es un sistema que recurre a la mano de obra simple con la ayuda de herramientas generales como pico, lampa, y uno que otra máquina. Entre sus ventajas se encuentra que permite versatilidad en la edificación, bondadoso en cuanto a la distribución de ambientes interiores.

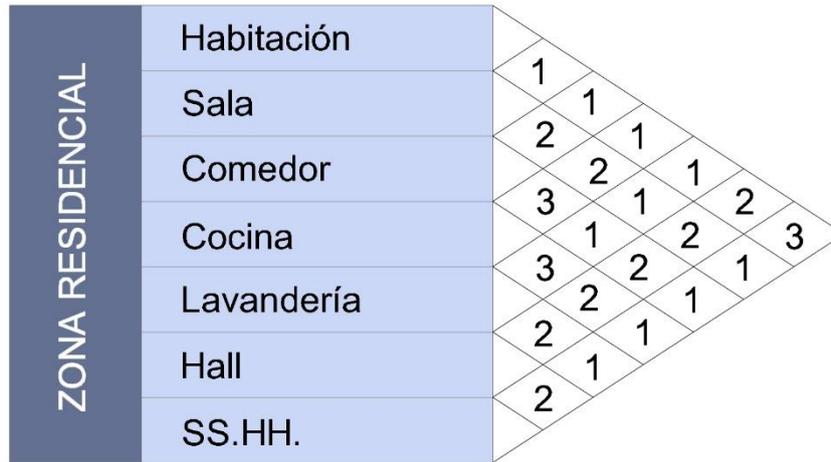
Figura 46: Ejemplo de sistema constructivo



Fuente: (flickr, 2011)

4.7.4. Flujograma, Relaciones de Ambiente

Figura 47: Flujograma de ambientes



Elaboración: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

V. OBJETIVO DE LA PROPUESTA

5.1. Objetivo General

Albergar a aquellas personas que necesiten de una vivienda digna, aquellas contempladas en la demanda, que cuente con todos los servicios y satisfaga las necesidades habitacionales de la mejor manera.

5.2. Objetivo Específicos

- Mejorar el ordenamiento físico del sector, a través del proyecto planteado.
- Crear espacios de esparcimiento y ambientes internos que obedezcan a las funciones que se van a realizar dentro de ella.
- Crear espacialidad por medio del diseño y disponibilidad de los volúmenes que conforman la habilitación urbana residencial.
- Llamar la atención de las autoridades para el desarrollo de gestiones para atender a este grupo de personas que en su forma desesperada habitan de manera precaria.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- 123RF. (21 de Abril de 2011). Recuperado el 27 de Junio de 2018, de 123RF: https://es.123rf.com/photo_55345660_moderno-edificio-de-tres-plantas-con-el-icono-de-la-inclinaci%C3%B3n-del-techo-sometric-establece-gr%C3%A1fico.html
- Aboy, R. (2016). *Villas, favelas y asentamientos: nuevas rutas en historia urbana*. Buenos Aires.
- ABRECHT Noticias. (20 de Marzo de 2017). Recuperado el 07 de Junio de 2018, de ABRECHT Noticias: <https://abrecht-group.com/2017/03/20/clasicos-de-arquitectura-residencial-san-felipe-enrique-ciriani-mario-bernuy-jacques-crousse-oswaldo-nunez-luis-vasquez-nikita-smirnoff-2/>
- Adriaanse, C. (2007). *Medición de la satisfacción residencial: una escala de satisfacción ambiental residencial*.
- Aguilar Barojas, S. (2005). *Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud*. Villahermosa.
- AIDICO Instituto Tecnológico de la Construcción. (2009). *RES/residuos*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Alexander, C. (1973). *Función de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Salvat.
- Amarante, V., & Caffera, M. (2003). *Los factores determinantes de la formación de asentamientos irregulares un análisis económico*.
- Andrews, F., & Withey, S. (1976). *Indicadores sociales de bienestar: Las percepciones de las américas de calidad de vida*. New York: Plenum.
- Aragónés, & Américo. (1999). *Satisfacción Residencial: un concepto de calidad de vida*. Madrid.
- archdaily. (07 de Agosto de 2012). Recuperado el 07 de Junio de 2018, de archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-175953/clasicos-de-arquitectura-conjunto-residencial-villa-frei-jaime-larrain-oswaldo-larrain-diego-balmaceda>

- archdaily*. (16 de Agosto de 2013). Recuperado el 13 de Junio de 2018, de archdaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-285913/conjunto-habitacional-jardim-edite-mmbb-arquitectos-h-f-arquitectos>
- Archdaily*. (2013). Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.com.br/br/01-119235/habitacao-familiar-station-center-slash-david-baker-plus-partners-architects/51930accb3fc4bd675000052-station-center-family-housing-david-baker-partners-architects-photo>
- Archdaily*. (2015). Obtenido de Archdaily: <https://www.archdaily.com.br/br/01-119235/habitacao-familiar-station-center-slash-david-baker-plus-partners-architects/51930aafb3fc4bd675000050-station-center-family-housing-david-baker-partners-architects-photo>
- Arheim, R. (1978). *La forma visual de la Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ascensores Pascual*. (18 de Marzo de 2014). Recuperado el 27 de Junio de 2018, de Ascensores Pascual: <http://ascensoresjpascual.blogspot.com/2014/03/donde-colocar-el-ascensor.html>
- Aspe, V., & López, A. (1999). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. México: Limusa.
- Bachelard, G. (1965). *La Poética del espacio*. Buenos Aires: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ARGENTINA.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2008). Calidad de Vida más allá de los hechos. *Ideas para el desarrollo en las Américas*, 7-9.
- Barragán Estrada, A., & Morales Martínez, C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 103-118.
- Bastons, M. (1994). *Vivir y Habitar en la Ciudad*. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Battista León, A. (1452). *El arte de edificar*. Florencia: Nicolai Laurentii Alamani.
- Benjamín, W. (1996). *Escritos autobiográficos*. Madrid: Alianza Universal.

- buróverdearquitectura*. (2012). Obtenido de buróverdearquitectura:
<http://www.burovarquitectos.com/work/#/divisin-del-norte/>
- Carterette, E., & Friedman, M. (1982). *Manual de percepción: Raíces históricas y filosóficas*. Distrito Federal: Editorial Trillas.
- Casanova Berna, N. (2012). *Hacia una teoría arquitectónica del habitar*. Montevideo.
- Ching, F. (1995). *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México.
- Construcción sustentable*. (2013). Obtenido de Construcción sustentable:
<http://csustentable.minvu.gob.cl/category/noticias/minvu/>
- Corral, Y. (2008). *Diseño de Cuestionarios para recolección de datos*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Crovara, M. (28 de Agosto de 2004). *scielo*. Obtenido de scielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000200003
- Cuadra L., H., & Florenzano U., R. (2003). El bienestar subjetivo: Hacia una psicología positiva. *Revista de psicología de la Universidad de Chile*, 83-96.
- Cuervo Calle, J. (2017). *Le Corbusier y la noción de habitar la arquitectura moderna*. Río de Janeiro.
- Cuervo, J. (2008). *Habitar: Una condición exclusivamente humana*. Medellín.
- De Láncer, V. (2009). *LA VIVIENDA PRECARIA Y SU REPERCUSIÓN SOBRE LA SALUD Y EL BIENESTAR DE SUS HABITANTES*. DUYOT.
- Departamento de Gestión de Sociedades de Auditoría. (2014). *Concurso de méritos*. Huaraz: La contraloría general de la República.
- Desi. (20 de Junio de 2016). *Casa y Diseño*. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de Casa y Diseño: <https://casaydiseno.com/la-azotea-y-como-llevarla-de-plantas.html>
- Diener, E. (1994). *Evaluar el bienestar subjetivo: progreso y oportunidades*.

- Distin, M. R. (1972). *La idea del espacio en la arquitectura Griega*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fieandt, K., Jarvinen, E., & Korkala, P. (2007). *Space perception*. Encyclopaedia Britannica.
- flickr. (2011). Obtenido de flickr: <https://www.flickr.com/photos/71822399@N07/>
- Focillón, H. (1983). *la vida de las formas y elogio de la mano*. Madrid: Xarait.
- Garduno Estrada, L., Salinas Amescua, B., & Rojas Herrera, M. (2005). Calidad de vida y bienestar subjetivo en México. 17-56.
- González Suárez, E. (07 de Septiembre de 2017). *Redes Sociales*. Recuperado el 28 de Junio de 2018, de Redes Sociales: <https://www.bucaramanga.gov.co/noticias/alcaldia-adjudica-este-viernes-licitacion-para-la-construccion-del-parque-de-los-suenos-en-real-de-minas/>
- Google Earth Pro. (2018).
- Google Maps. (2011). Recuperado el 08 de Junio de 2018, de Google Maps: <https://www.google.com/maps/place/Villa+Frei/@-33.4567552,-70.5822499,441m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x9662cfc906902643:0xfcc625852fcb2e2!8m2!3d-33.459409!4d-70.582502>
- Griporio, A. (07 de Julio de 2014). *Arquine*. Obtenido de Arquine: <http://www.arquine.com/concepciones-de-espacios/>
- Guillaume, M. (1998). *La formación de los hábitos*. París: Universidad de París.
- Gutiérrez, A. (2001). *Agua, salud y pobreza*. Santa Fe.
- Hatton, C. (2006). *El debate sobre la teoría del bienestar y el desarrollo económico en el pensamiento de Amartya Sen*.
- Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*.
- Hernández, L., Taibo, J., Seoane, A., & Jaspe, A. (2011). La percepción del espacio en la visualización de Arquitectura mediante realidad virtual inmersiva. *Expresión gráfica arquitectónica*, 252-261.

- Illich, I. (1985). *La reivindicación de la casa*.
- InfoFueguina. (10 de Marzo de 2017). Recuperado el 28 de Junio de 2018, de InfoFueguina: <https://www.infofueguina.com/tu-ciudad/ushuaia/2017/3/10/proponen-estacionamientos-exclusivos-para-discapacitados-20511.html>
- Kingsley, D. (1976). *La ciudad*. Madrid: Blume.
- Klee, P. (1961). *Elementos primarios*.
- La casa de Juana*. (27 de Marzo de 2017). Recuperado el 07 de Junio de 2018, de La casa de Juana: <http://lacasadejuana.cl/villa-frei-pasado-presente-y-futuro-de-una-unidad-vecinal/>
- Lagos Rojas, C. (2015). *Satisfacción Residencial sobre el entorno inmediato a la vivienda y el Rol del Espacio Público*. Santiago: Universidad de Chile.
- Le Corbusier. (1978). *Hacia una arquitectura*. Buenos Aires: Poseidón.
- Lotito Catino, F. (2009). *Arquitectura, Psicología, Espacio e Individuo*. Santiago de Chile.
- Loyola, M., & Goldsack, L. (2010). *Constructividad y Arquitectura*. Santiago.
- Lynch, K. (1959). *La imagen de la Ciudad*. Buenos Aires: Infinito.
- Mac Donald, J. (2011). Ciudad,Pobreza,Tugurio. Aportes de los pobres a la construcción del hábitat popular. *Hábitat y Sociedad*, 13-26.
- Margalef Arce, J. (2007). *Dificultad en la búsqueda moderna del habitar*.
- Margot, J. (2007). La Felicidad. *Praxis Filosófica*, 55-79.
- Martínez Ibarra, A., & Ibarra Salazar, J. (2017). *Los determinantes de la satisfacción residencial en México*.
- Morales, J. (s.f.). *Arquitectura I*.
- Moreno Olmos, S. H. (2008). La habitabilidad Urbana como condición de calidad de Vida. *Revista de Investigación Científica en Arquitectura*, 47-54.
- Muñoz Serra, V. (2012). *El espacio Arquitectónico*.

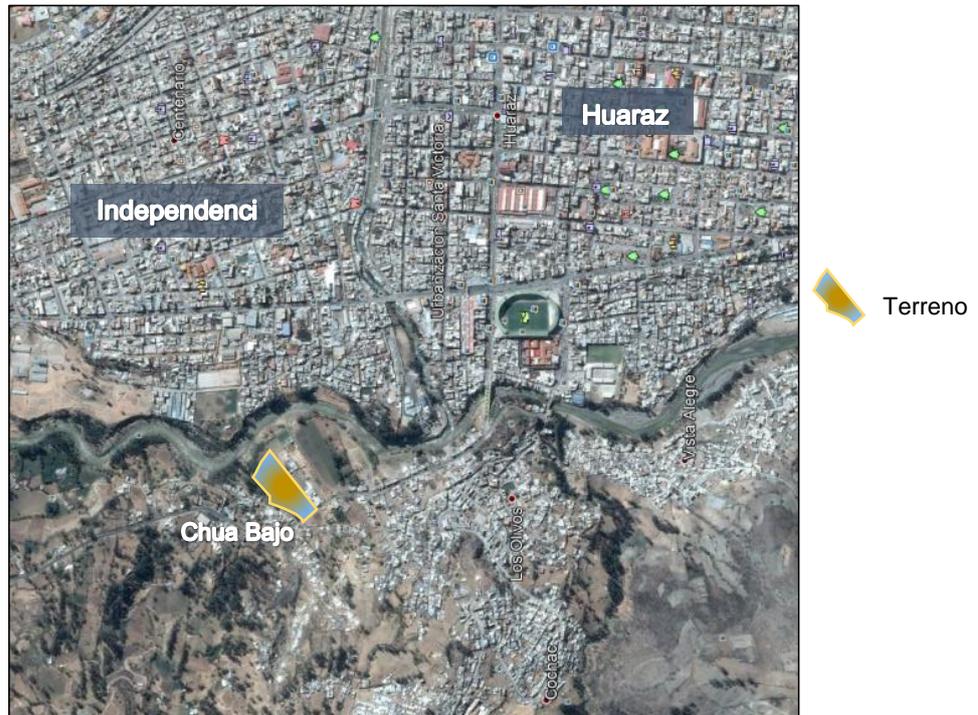
- Organización Internacional del trabajo. (1977). *Necesidades básicas*.
- Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de estudios sociales*, 89-96.
- Pelaéz, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., & Vasquez, A. (2013). *Entrevista*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pérez, E. (2000). *Paisaje Urbano en Nuestras Ciudades*.
- Proshansky, H. M., Fabian, A., & Kaminoff, R. (1983). Identidad de Lugar: Socialización del yo físico en el mundo físico. *Revista de Psicología Ambiental*, 57-83.
- Puig Llobet, M., Sabater Mateu, P., & Rodríguez Ávila, N. (2012). Necesidades Humanas: evolución del concepto según la perspectiva social. *Revista de ciencias sociales*, 1-12.
- Rubén, A. (2003). Calidad de Vida: Una definición Integradora. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 161-164.
- Ruskin, J. (1956). *Las siete lámparas de la Arquitectura*. Buenos Aires.
- Salas, C., & Garzón, M. (2013). *La Noción de la Calidad de Vida y su medición*. Medellín.
- Salguero Galland, M., & Panduro Cerda, A. (2001). Emociones y genes. *Investigación en Salud*, 35-40.
- Sánchez Tovar, L., & Gonsález , J. (2006). *Estilos de Vida y participación comunitaria: Calidad de Vida como finalidad*. Venezuela: Soluciones Gráficas.
- Sempere, J., Acosta, A., Abdallah, S., & Ortí, M. (2010). E. *Enfoques sobre bienestar y buen vivir*, 29-40.
- SERVEN, L., & CALDERÓN,, C. (2004). *"The Effects of Infrastructure Development on Growth and Income*.
- SPSS. (2018).

- Swarabowicz, R. (2004). *ESPACIO EXTERNO COMO MATERIA DE LA ARQUITECTURA*. Puebla.
- TallerUMSP. (16 de Octubre de 2012). *SlideShare*. Recuperado el 27 de Junio de 2018, de SlideShare: <https://es.slideshare.net/TallerUSMP/clase-de-rne>
- Tedeschi, E. (1962). *Teórica de la Arquitectura*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Vargas Melgarejo, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 47-53.
- Veenhoven, R. (1991). *Es la felicidad relativa?* Investigación de indicadores sociales.
- Veenhoven, R. (2001). *Calidad de Vida y Felicidad: no es exactamente lo mismo*. Torino: Centro Scientifico Editore.
- Villagrán García, J. (1964). *Teoría de la Arquitectura*. México D. F.: UNAM.
- vitruvius*. (3 de Agosto de 2013). Recuperado el 12 de Junio de 2018, de vitruvius: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/13.152/4860>
- Wiesenfeld, E. (1998). *Entre la invasión y la consolidación de barrios: análisis psicosocial de la resistencia al desalojo*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Zevi, B. (1923). *Saber ver la Arquitectura*.

VII. ANEXO

Anexo 1: Ubicación

Figura 48: Ubicación del terreno



Fuente: Google Earth (2018)
Edición: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 49: Terreno



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Anexo 2: Invasión

Figura 50: ¿Existe invasión? Encuesta para caracterización de la problemática



Fuente: Encuesta

Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

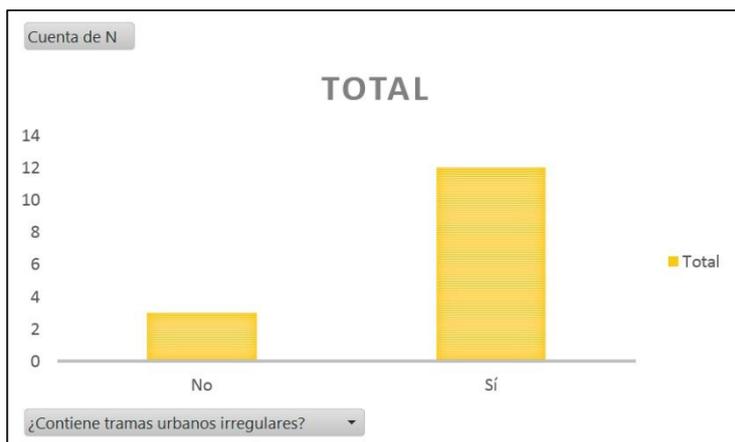
Figura 51: Imagen de la zona donde existe invasión



Fotografía: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Anexo 3: Tramas urbanas irregulares

Figura 52: ¿Existen tramas urbanas irregulares?



Fuente: Encuesta
Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

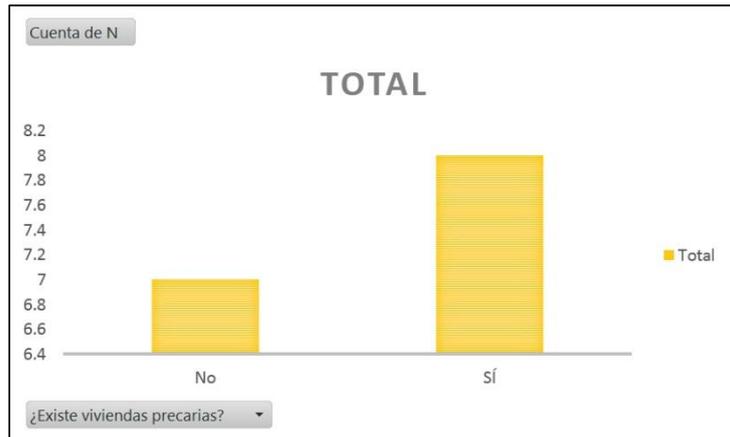
Figura 53: Vista de las tramas irregulares



Fotografía: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

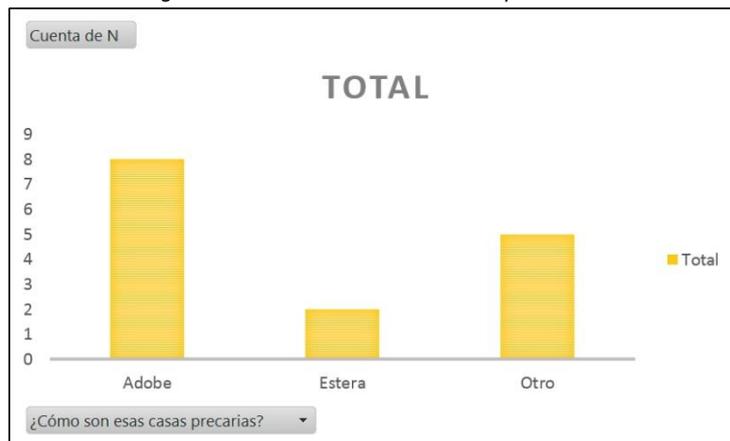
Anexo 4: Viviendas precarias

Figura 55: ¿Existen viviendas precarias?



Fuente: Encuesta
Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Figura 54: ¿Cómo son esas viviendas precarias?



Fuente: Encuesta
Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Tabla 17: Material de construcción en techos

MATERIAL PREDOMINANTE EN LOS TECHOS	
Concreto armado	49
Madera	0
Tejas	29
Plancha de calamina	69
Caña o estera con torta de barro	0
Estera	0
Paja, hojas de palmera	0
Otro material	0

Fuente: Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013
Edición: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Tabla 18: Material de construcción en pisos

MATERIAL PREDOMINANTE EN LAS PISOS	
Parquet o madera pulida	0
Láminas asfálticas, vinílicos	0
Losetas, terrazas o similares	5
Madera, entablados	2
Cemento	69
Tierra	69
Otro material	0

Fuente: *Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013*
Edición: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Figura 56: Imagen que muestra el material que usan en las viviendas



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 58: Imagen que muestra el material que usan en las viviendas



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

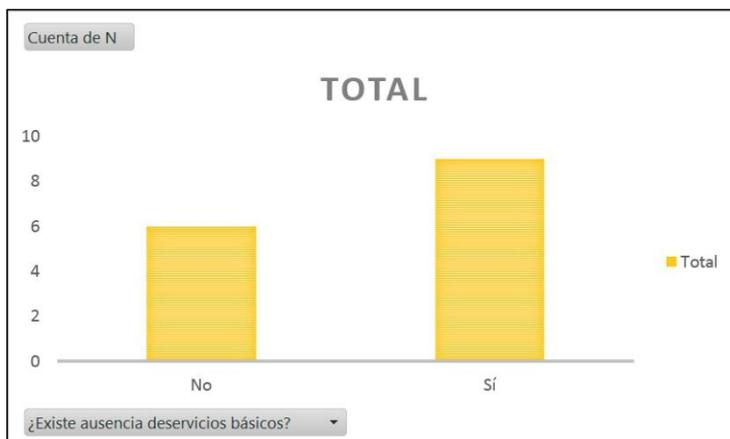
Figura 57: Disposición y vistas de las viviendas en la zona de invasión



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Anexo 5: Ausencia de servicios básicos

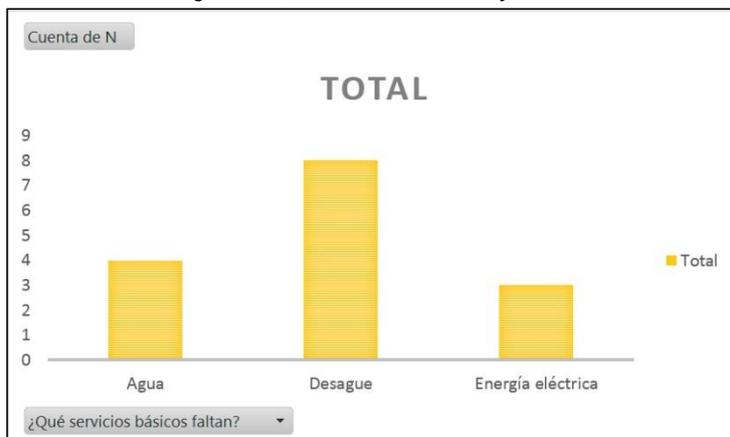
Figura 59: ¿Existe ausencia de servicios básicos?



Fuente: Encuesta

Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Figura 60: ¿Qué servicios básicos faltan?



Fuente: Encuesta

Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

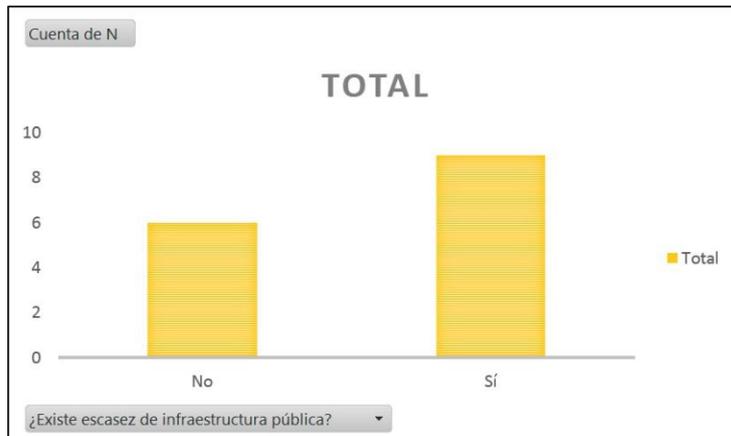
Tabla 19: Viviendas con SS.HH.

VIVIENDAS CON SERVICIOS HIGIÉNICO	
Red pública de desagüe dentro la vivienda	116
Red pública de desagüe fuera la vivienda	3
Pozo séptico	3
Pozo negro, letrina	11
Río, acequia o canal	2
No tiene	12

Fuente: Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013
Edición: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

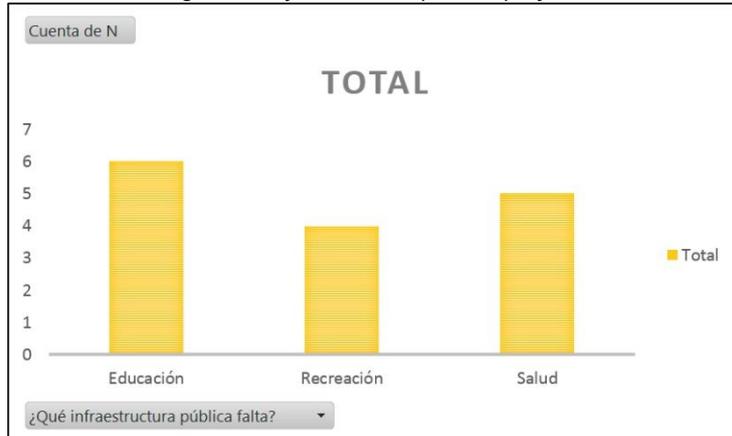
Anexo 6: Escasez de infraestructura pública

Figura 61: Existe escasez de infraestructura pública



Fuente: Encuesta
Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Figura 62: Infraestructura pública que falta



Fuente: Encuesta

Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Anexo 7: Densidad poblacional

Tabla 20: Población de Chua Bajo

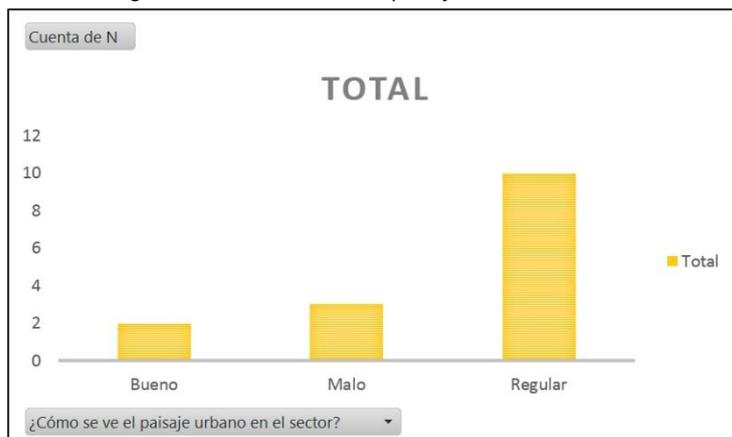
POBLACIÓN		
Población residente 2012-2013	638	0
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN		
Hombres	322	50%
Mujeres	316	50%

Fuente: Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013

Edición: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Anexo 8: Paisaje urbano

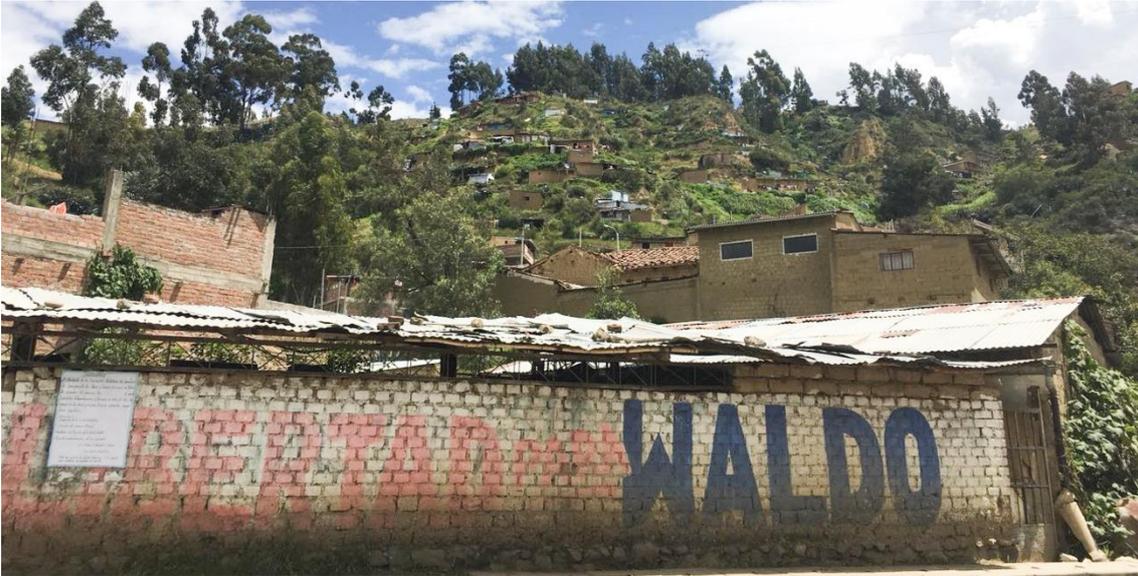
Figura 63: Encuesta sobre el paisaje urbano del sector



Fuente: Encuesta

Elaboración: Osorio Romero, Kharen Issey (2018)

Figura 64: Vista urbana del sector



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 65: Vista urbana del sector



Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 67: Vista urbana del sector

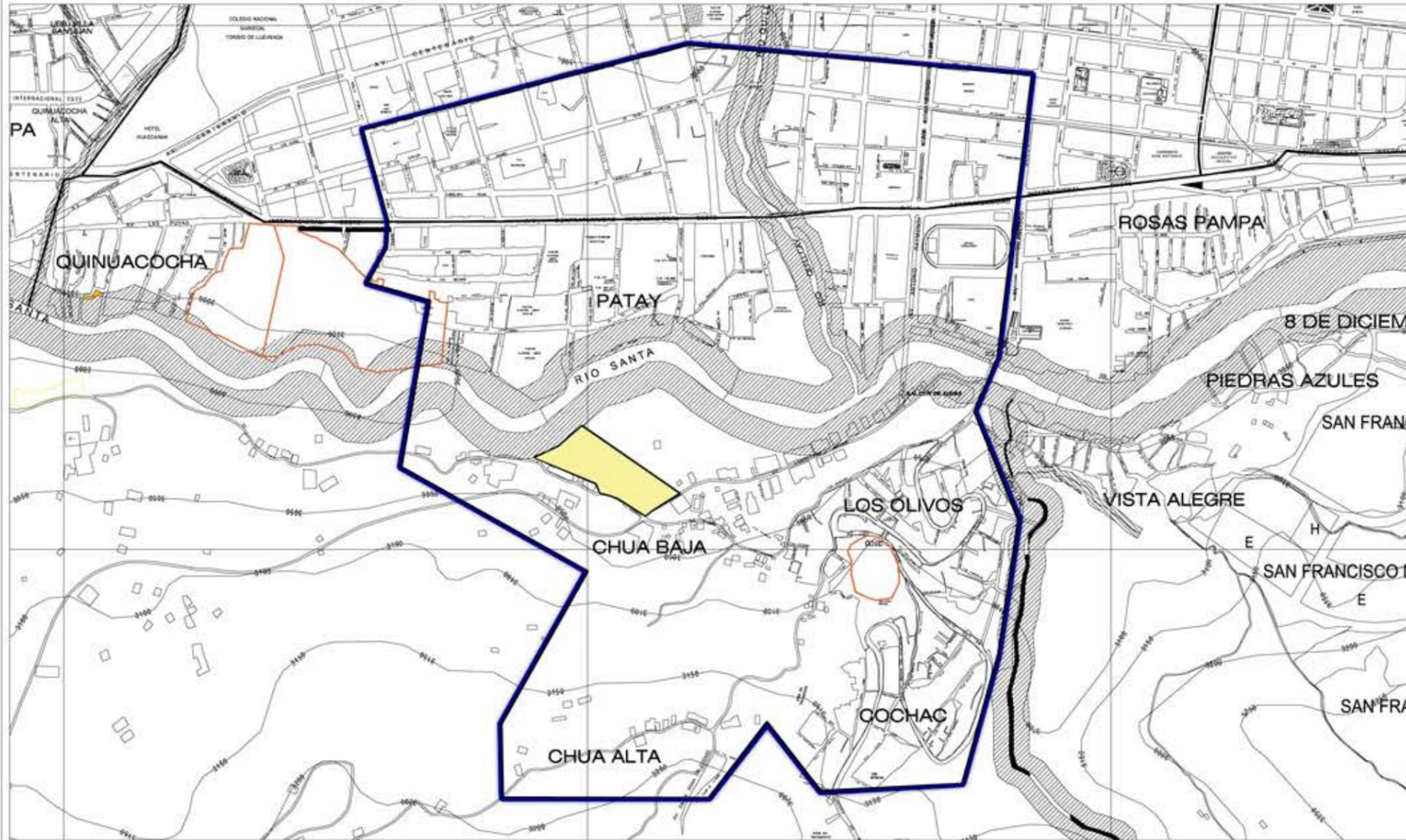


Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)

Figura 66: Imagen de la placa del suministro de agua que abastece a Chua Baja

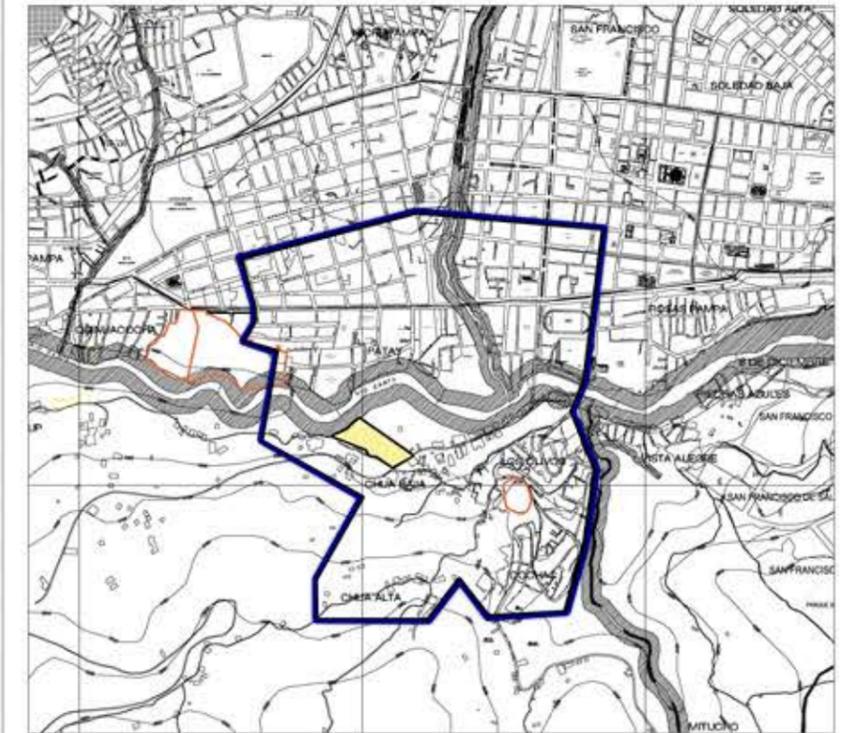


Fotografía: Osorio Romero Kharen Issey (2018)



PLANO DE UBICACION

ESC. 1/10000



ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC:1/25000

ZONIFICACIÓN :ZRM (ZONA RESIDENCIAL MEDIA)

DEPARTAMENTO :ANCASH
 PROVINCIA :HUARAZ
 DISTRITO :INDEPENDENCIA
 SECTOR :-----
 MANZANA :-----
 LOTE :-----
 SUBLOTE :-----

FIRMA PROP:

FIRMA Y SELLO PROJ:

PROYECTO:

CONJUNTO RESIDENCIAL

PLANO:

UBICACION Y LOCALIZACION

LAMINA :

UB-01

ESCALA

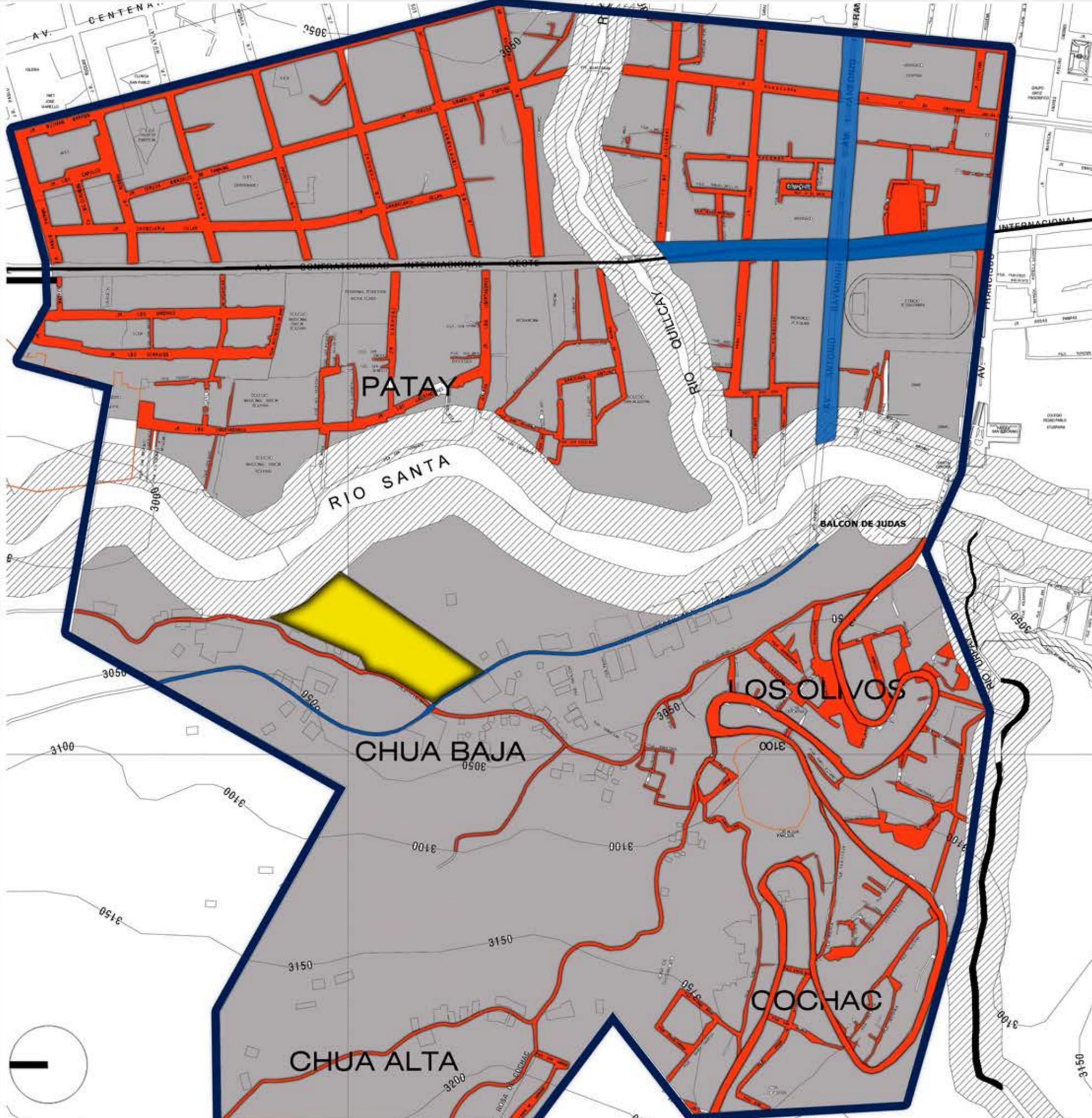
FECHA

INDICADA

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	RNC	PROYECTO	PISOS	AREAS DECLARADAS						
				Existente	Demolición	Nueva	Amp./ Rem.	Parcial	Total	
USOS										
DENSIDAD NETA										
COEF. DE EDIFICACION										
% AREA LIBRE										
ALTURA MAXIMA										
RETIRO	FRONTAL									
	LATERAL									
	MINIMO									
	POSTERIOR									
N° ESTACIONAMIENTO										

CUADRO DE AREAS (m2)	
PISOS	AREAS DECLARADAS
	Existente Demolición Nueva Amp./ Rem. Parcial Total
AREA CONSTRUIDA	m2
AREA TERRENO	1440134.55 m2
AREA LIBRE	m2
PERIMETRO	5359.73ml



LEYENDA

SENDAS

MAYORES MENORES



LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

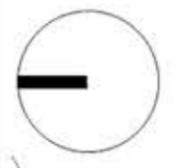
PLANO:
SENDAS

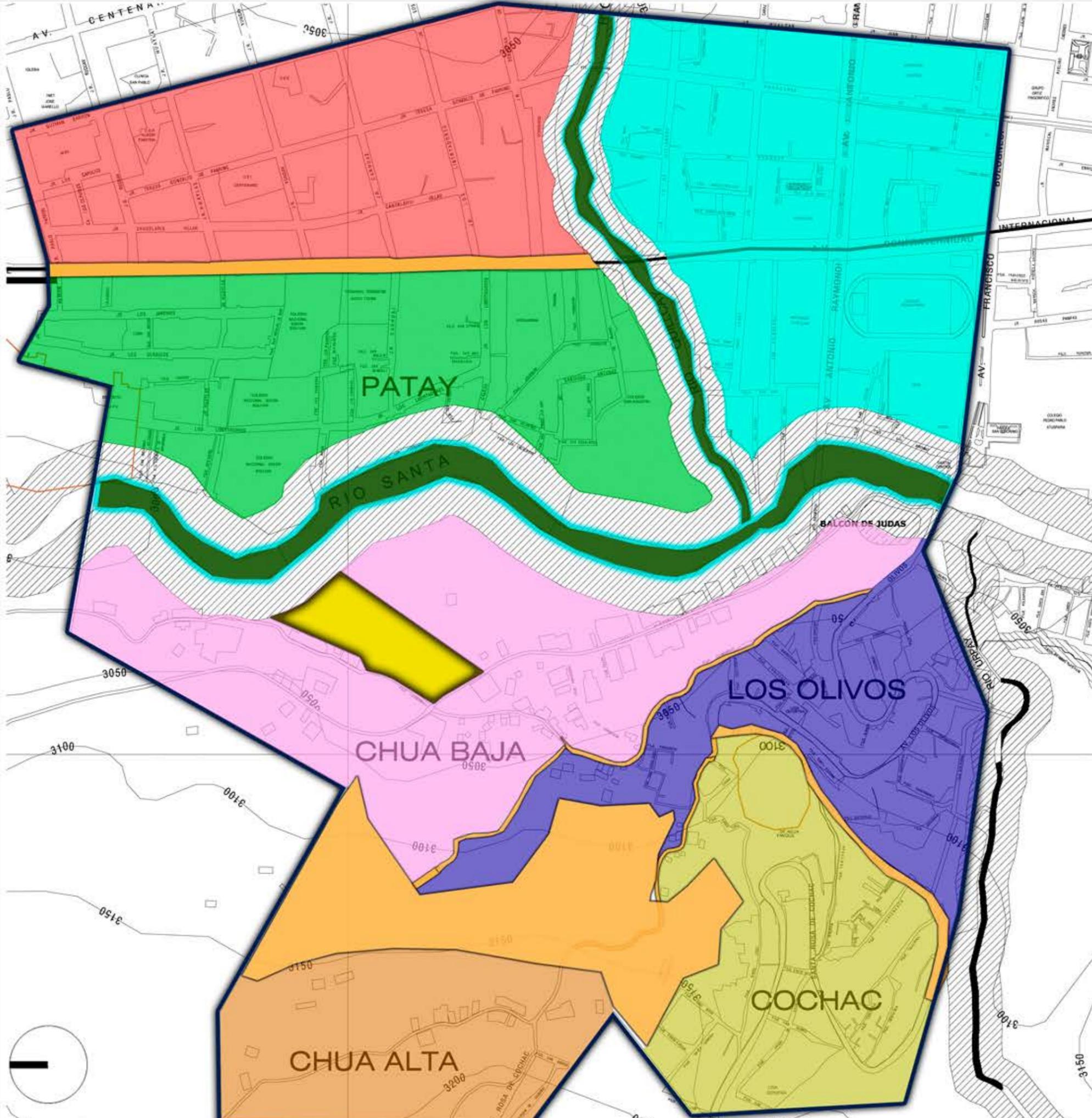
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-01





LEYENDA

BORDES
MAYORES MENORES



LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



BARRIOS

- Centenario
- Huaraz
- Los Olivos
- Chua Arriba
- Cochac
- Patay
- Chua Bajo



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

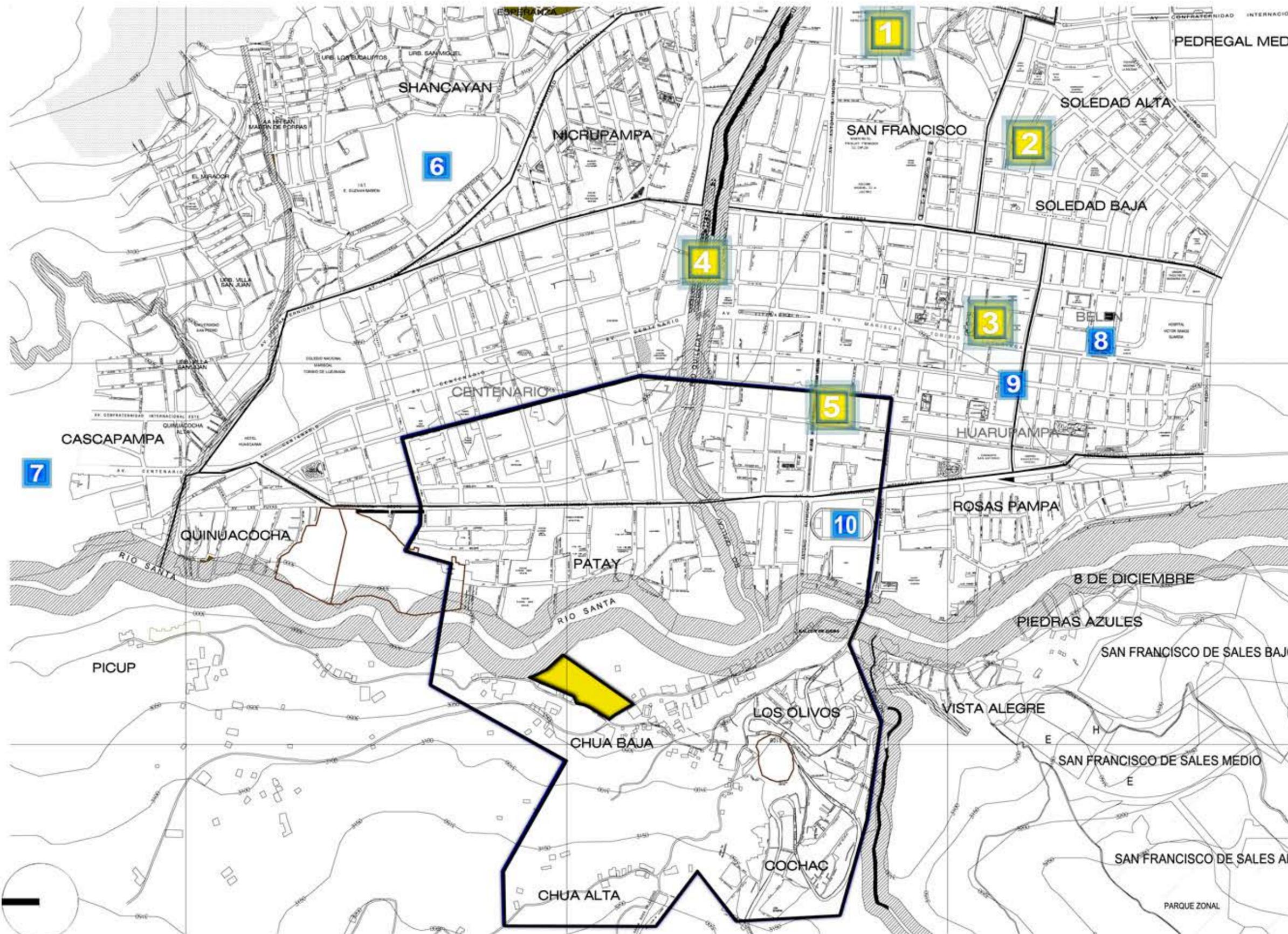
ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
BORDES/BARRIOS

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

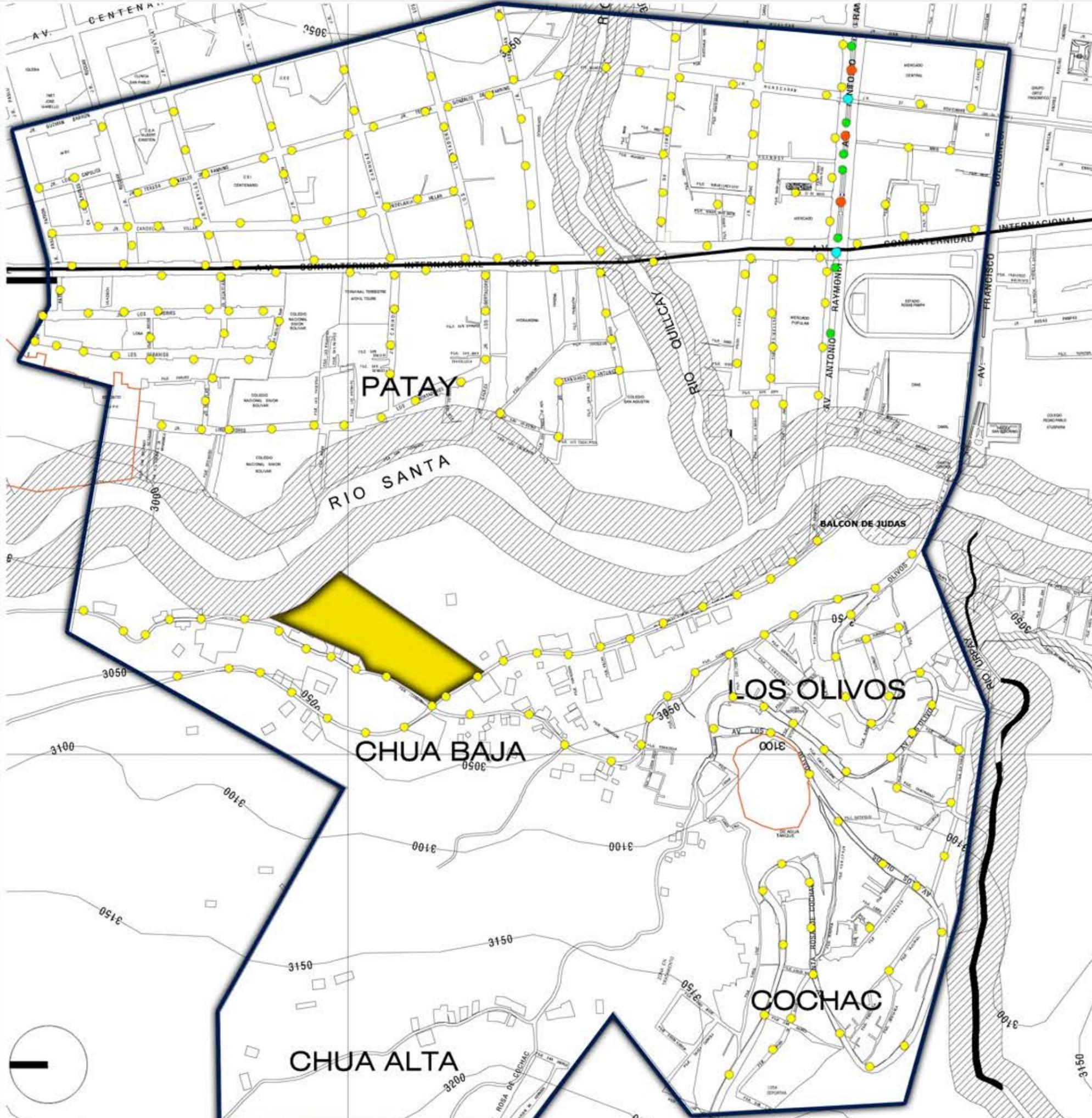
DU-02



LEYENDA

- | | | | |
|--|---|---|---|
| MAYORES | MENORES | TERRENO | L. ÁREA ANÁLISIS |
|  |  |  |  |

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------|
| 1 José Olaya | 4 Boulevard | 7 Callejón de Huaylas | 10 Estadio |
| 2 Soledad | 5 Mercado Central | 8 Belén | |
| 3 Plaza de Armas | 6 UNASAM | 9 Centro Cultural | |



LEYENDA

-  POSTES
-  BOTES DE BASURA
-  BANCAS
-  SEMÁFOROS

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
MOBILIARIO URBANO

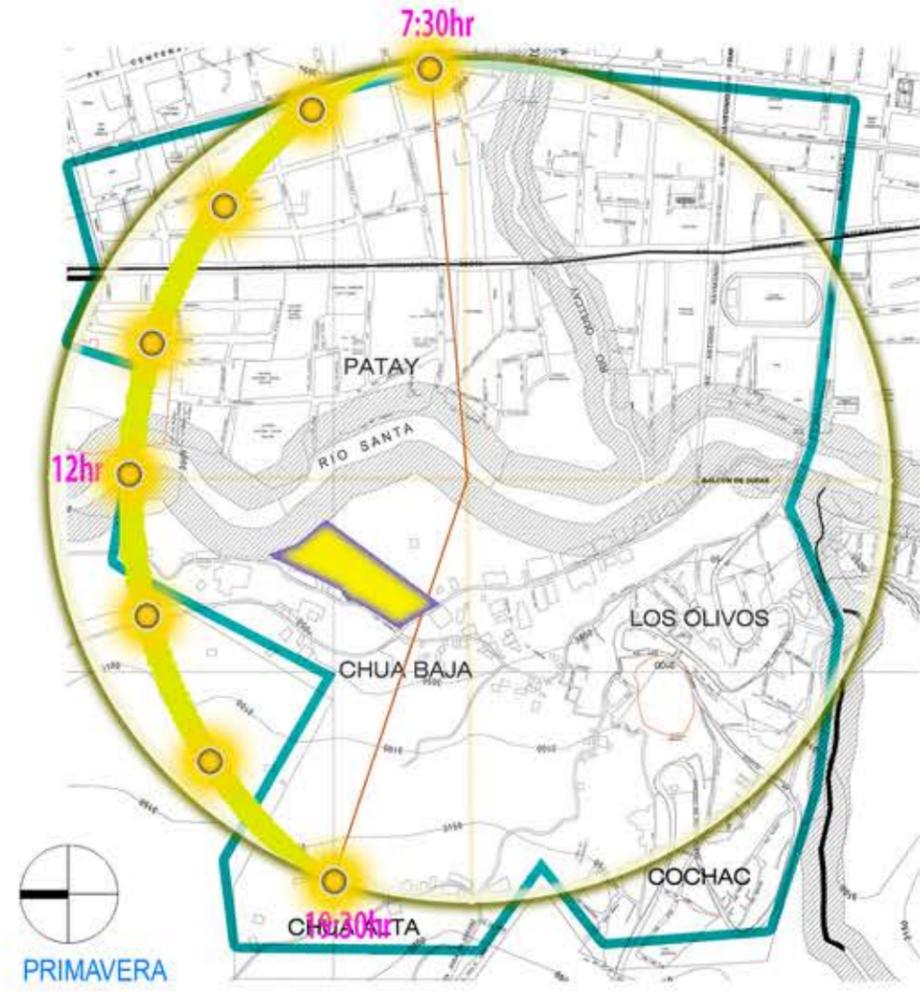
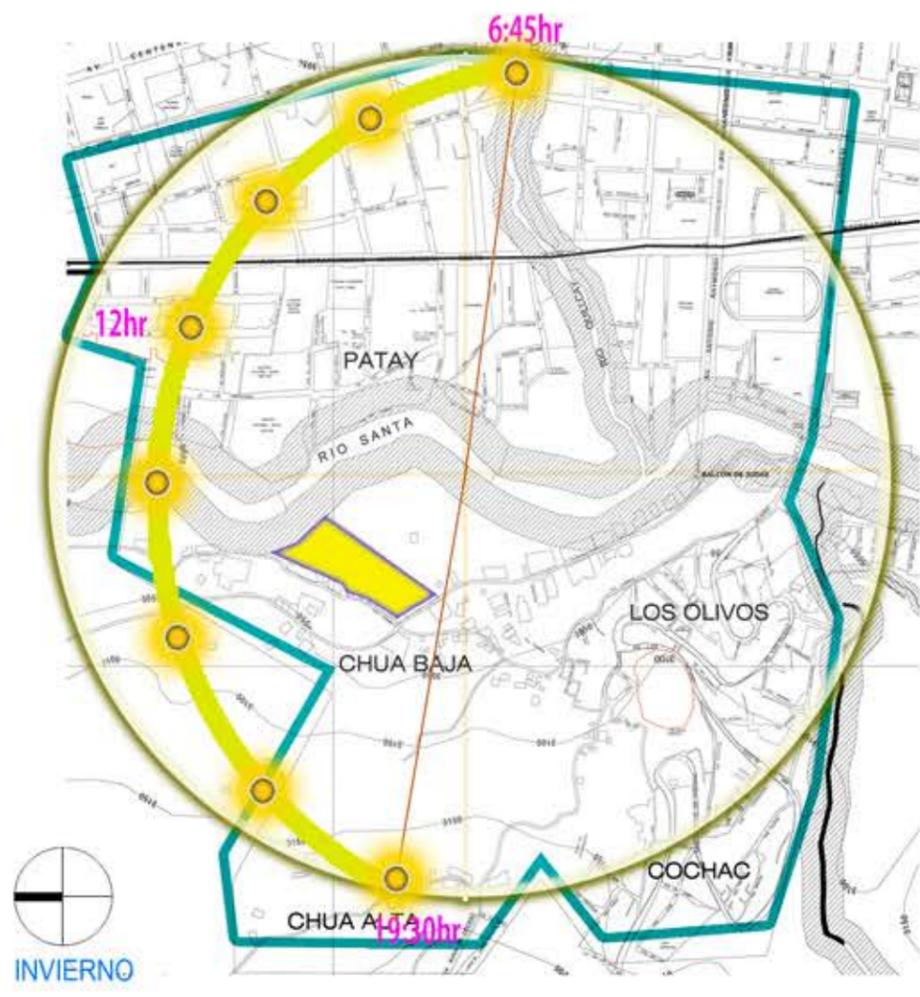
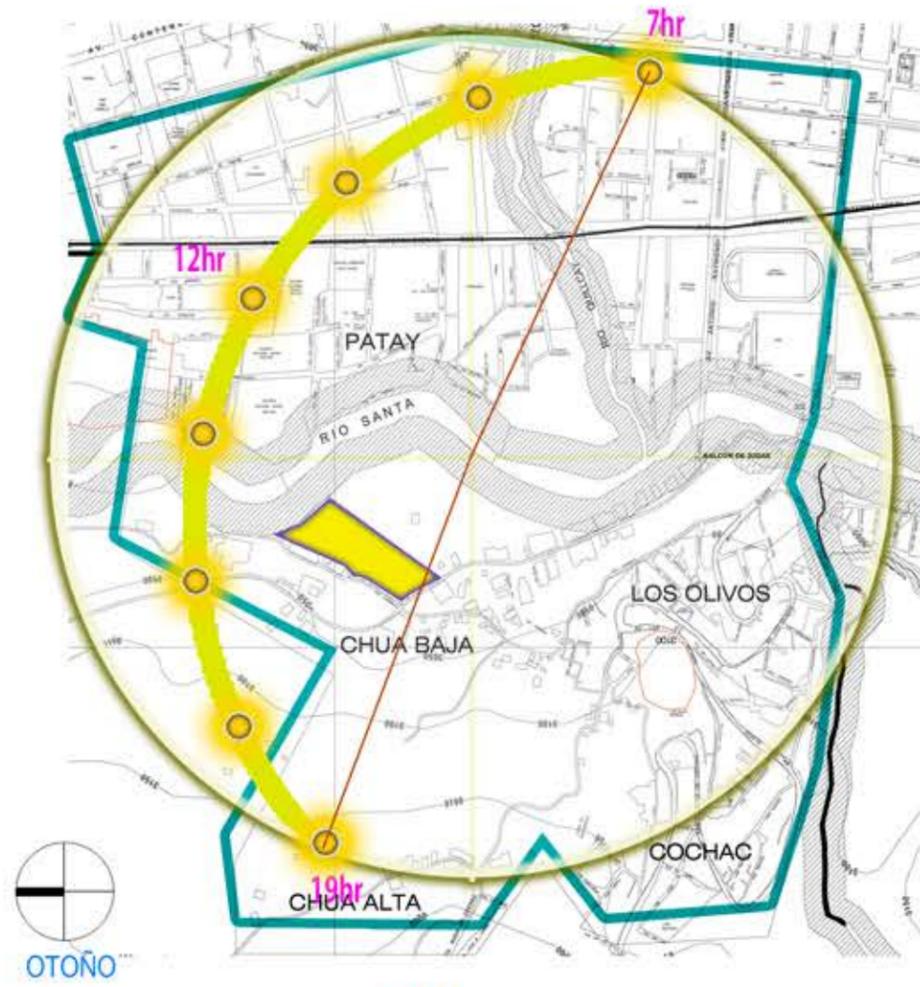
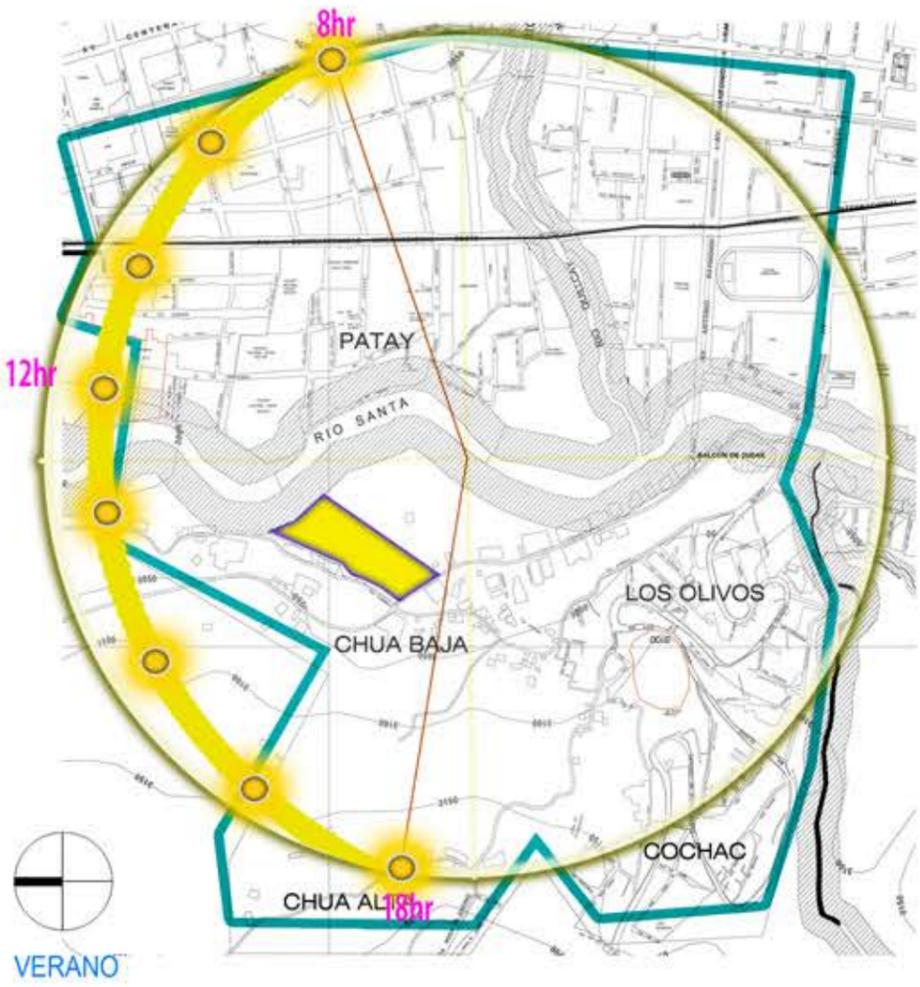
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

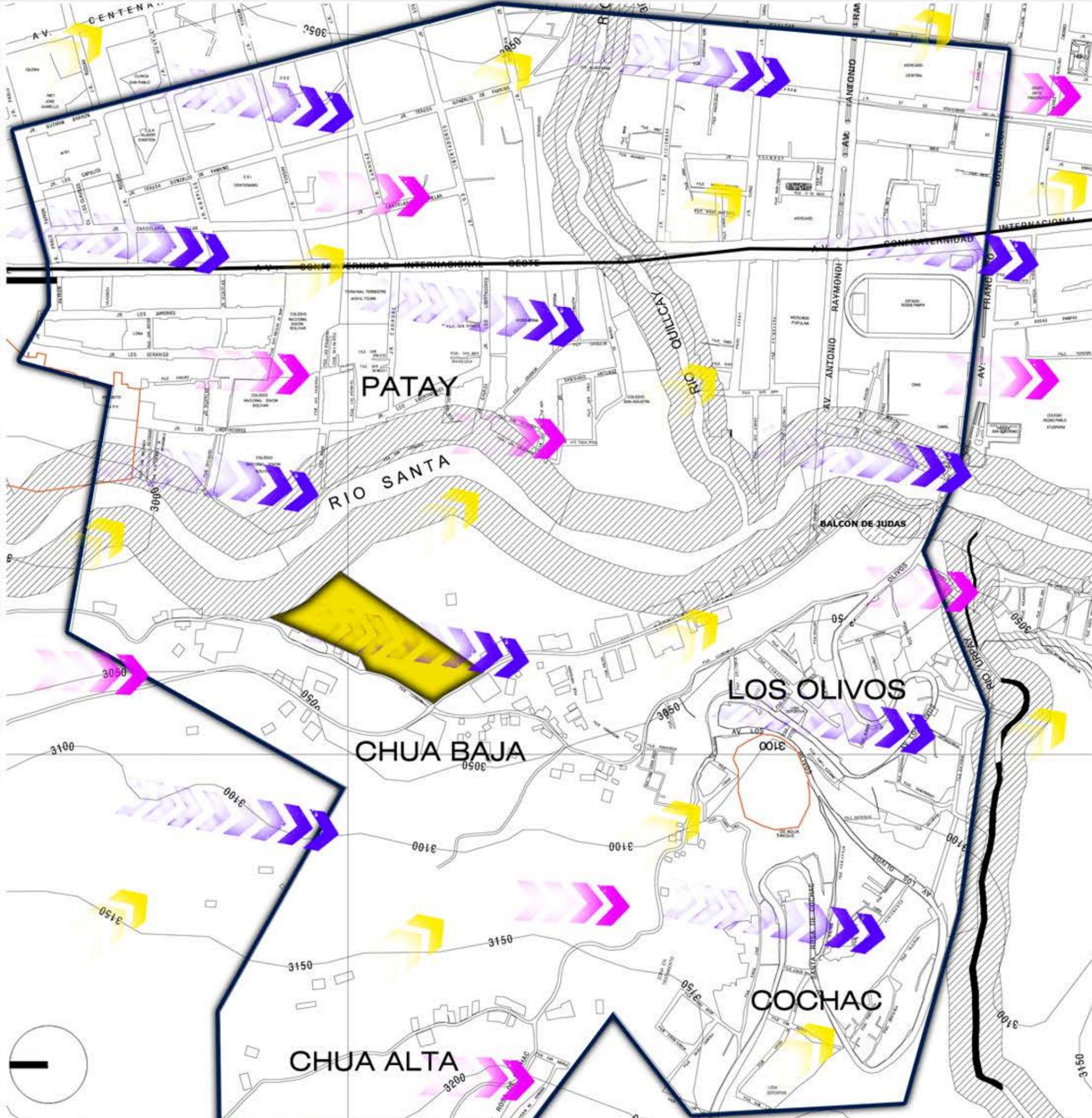
DU-04





LEYENDA

-  TRAYECTORIA SOLAR
-  TERRENO
-  LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



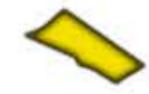
LEYENDA

- VIENTOS A LAS 8HR
- VIENTOS A LAS 14HR
- VIENTOS A LAS 20HR

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJA

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
VIENTOS
PREDOMINANTES

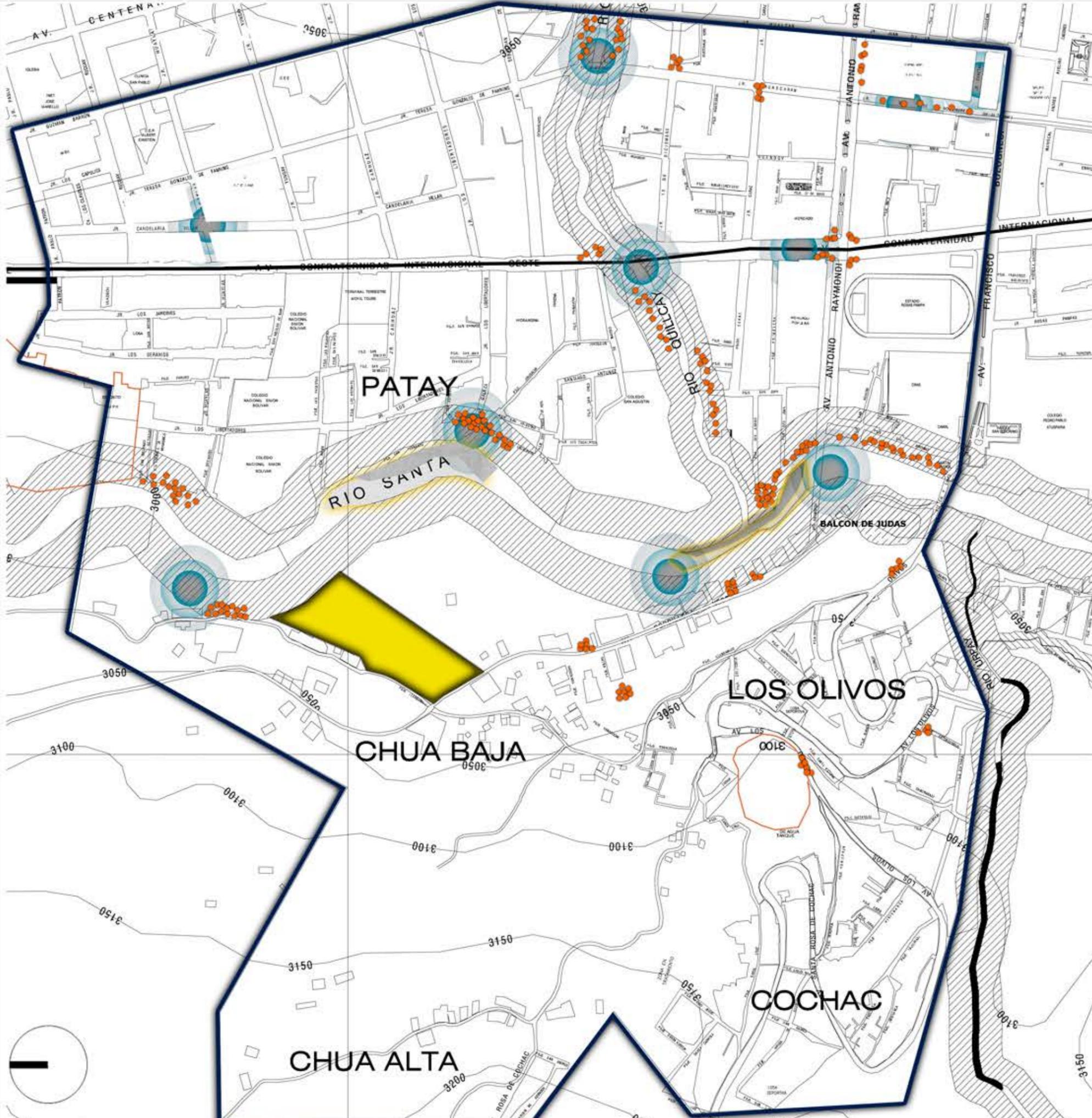
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-06





LEYENDA

- SUELO
- VIENTO

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS

-
- TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

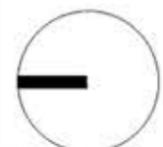
ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

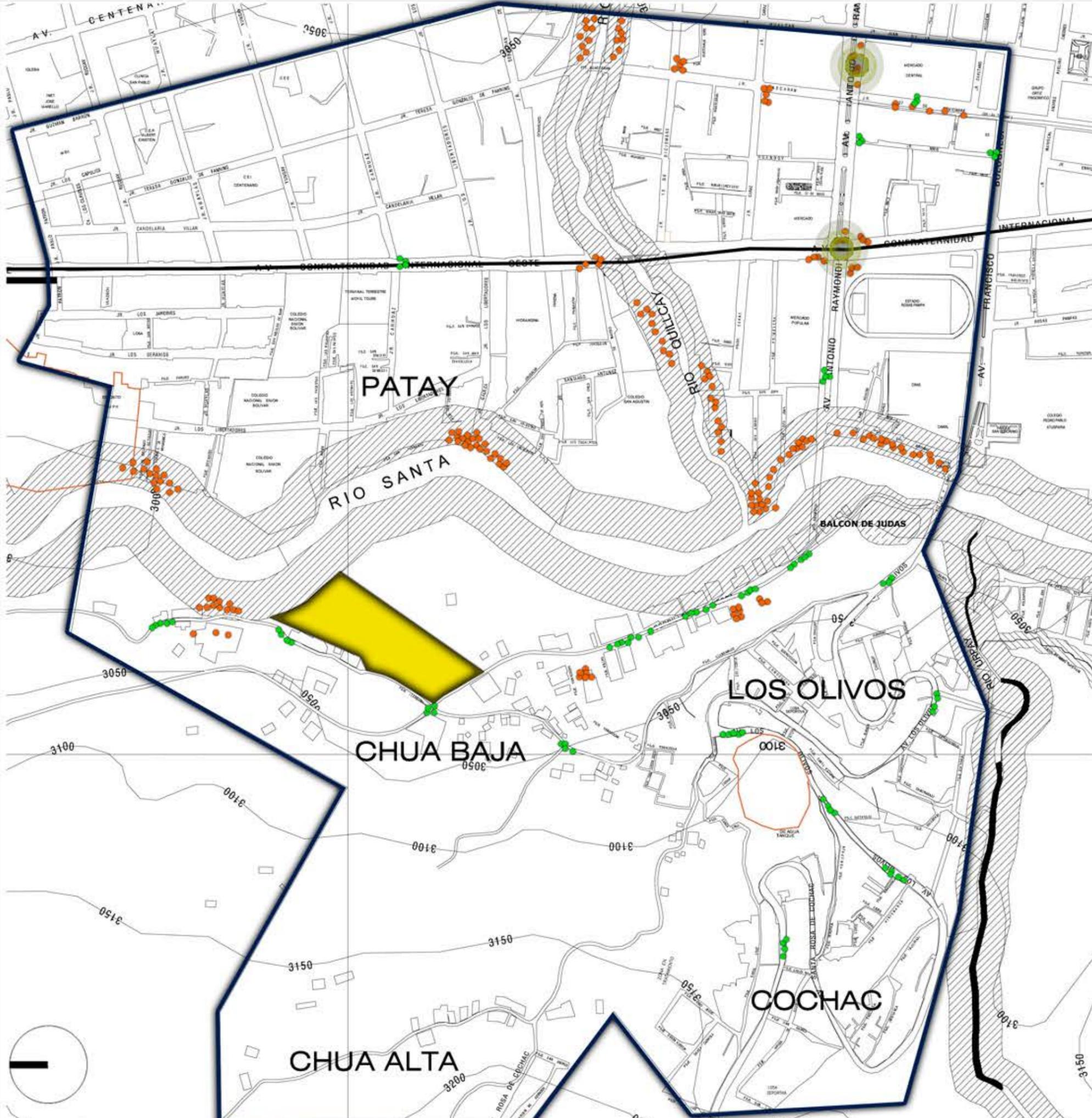
PLANO:
CONTAMINACIÓN

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

DU-07





LEYENDA

- VISUAL
- HAPTICA
- SONORA

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

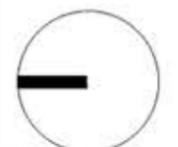
PLANO:
CONTAMINACIÓN

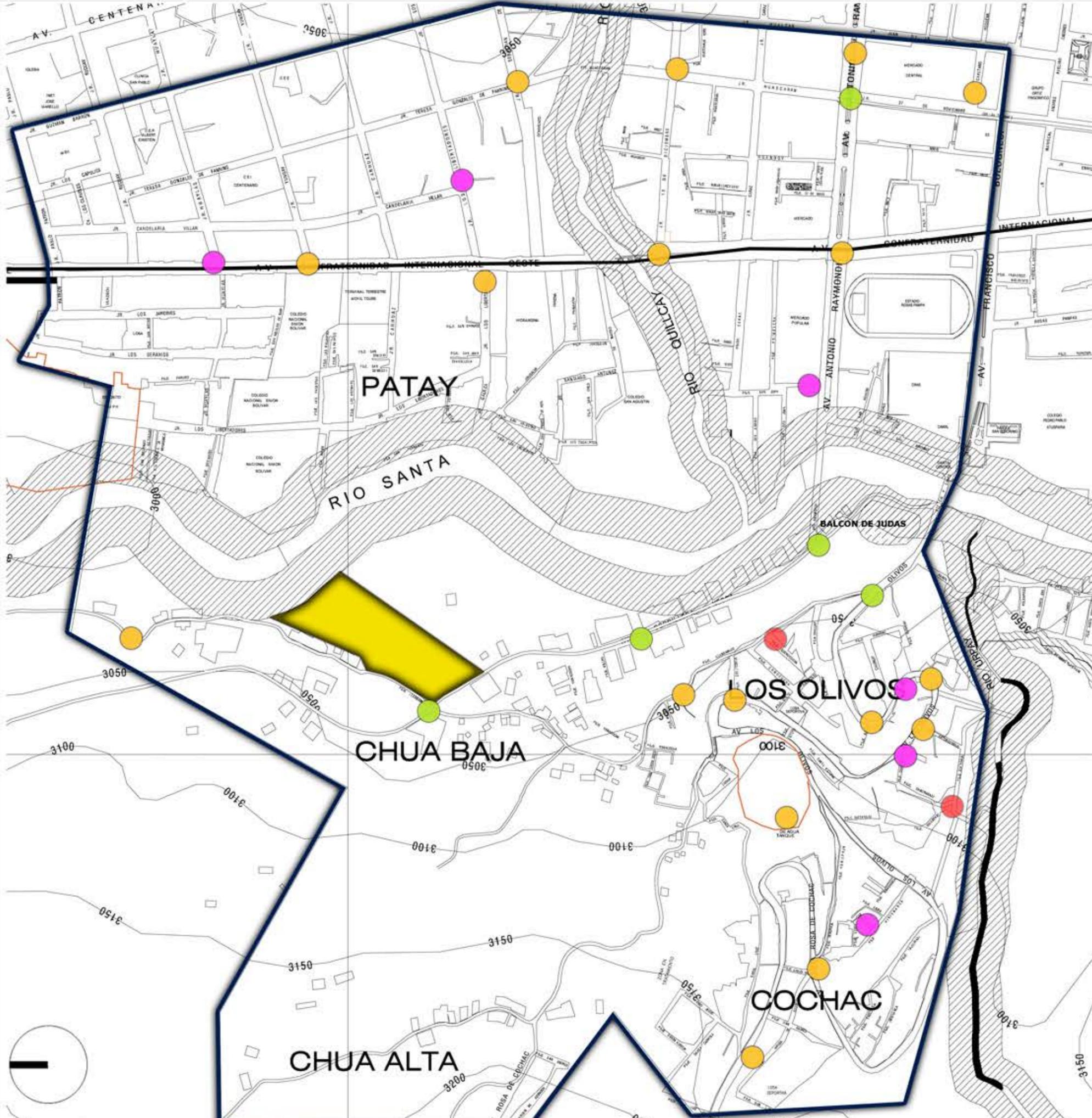
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-08





LEYENDA

- LUGAR DONDE SE ATENTA CONTRA LA VIDA, EL CUERPO Y LA SALUD
- LUGARES CON MAYOR INCIDENCIA DELICTIVA, (HURTOS, ROBOS, ESTAFAS)
- LUGARES DE MAYOR INCIDENCIA DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO
- LUGARES DE MICRO-COMERCIALIZACIÓN DE DROGAS Y TENENCIA ILEGAL DE ARMAS

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FUENTE: Serenazgo y Policía Nacional del Perú. PLAN LOCAL DE SEGURIDAD CIUDADANA DEL DISTRITO DE INDEPENDENCIA-2016

EDICIÓN: Osorio Romero Kharen issey



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY

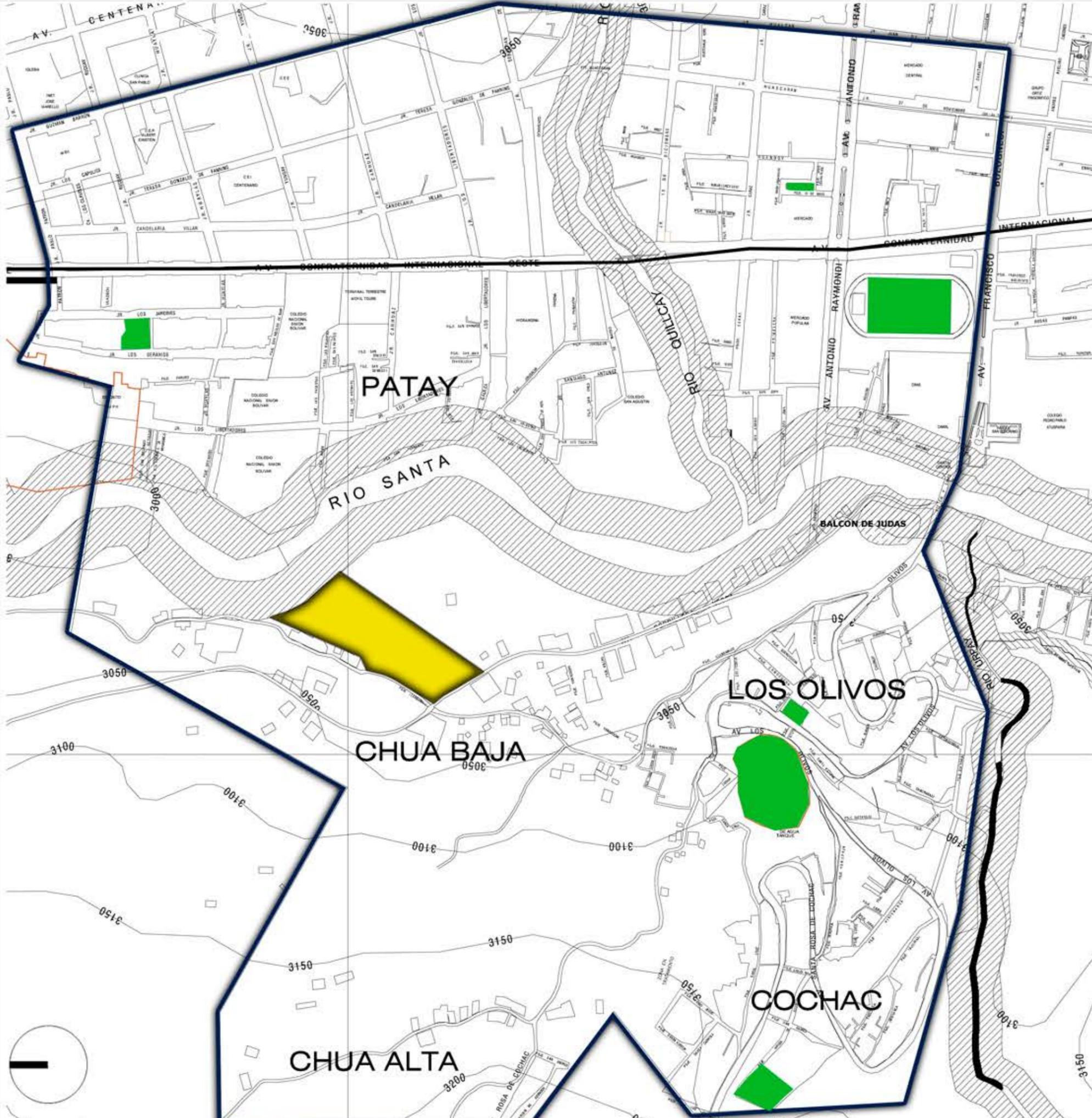
PLANO:
CONTAMINACIÓN

FECHA:
AGOSTO 2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-09



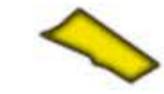
LEYENDA

● ÁREAS VERDES

▬ LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



▬ TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

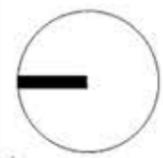
PLANO:
ÁREA VERDE

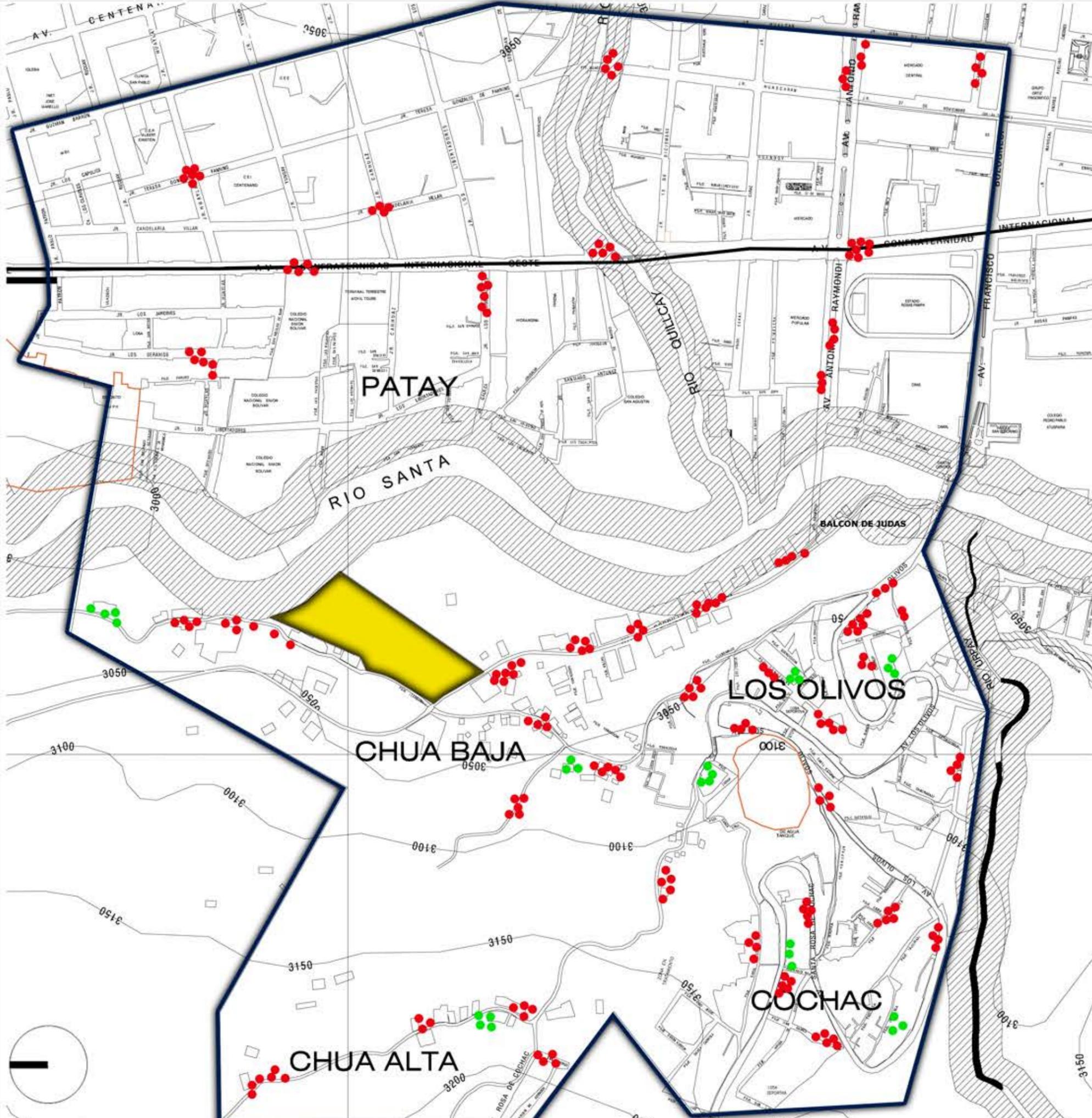
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-10





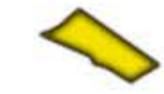
LEYENDA

- PERROS
- GANADO AVÍCOLA

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJA

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

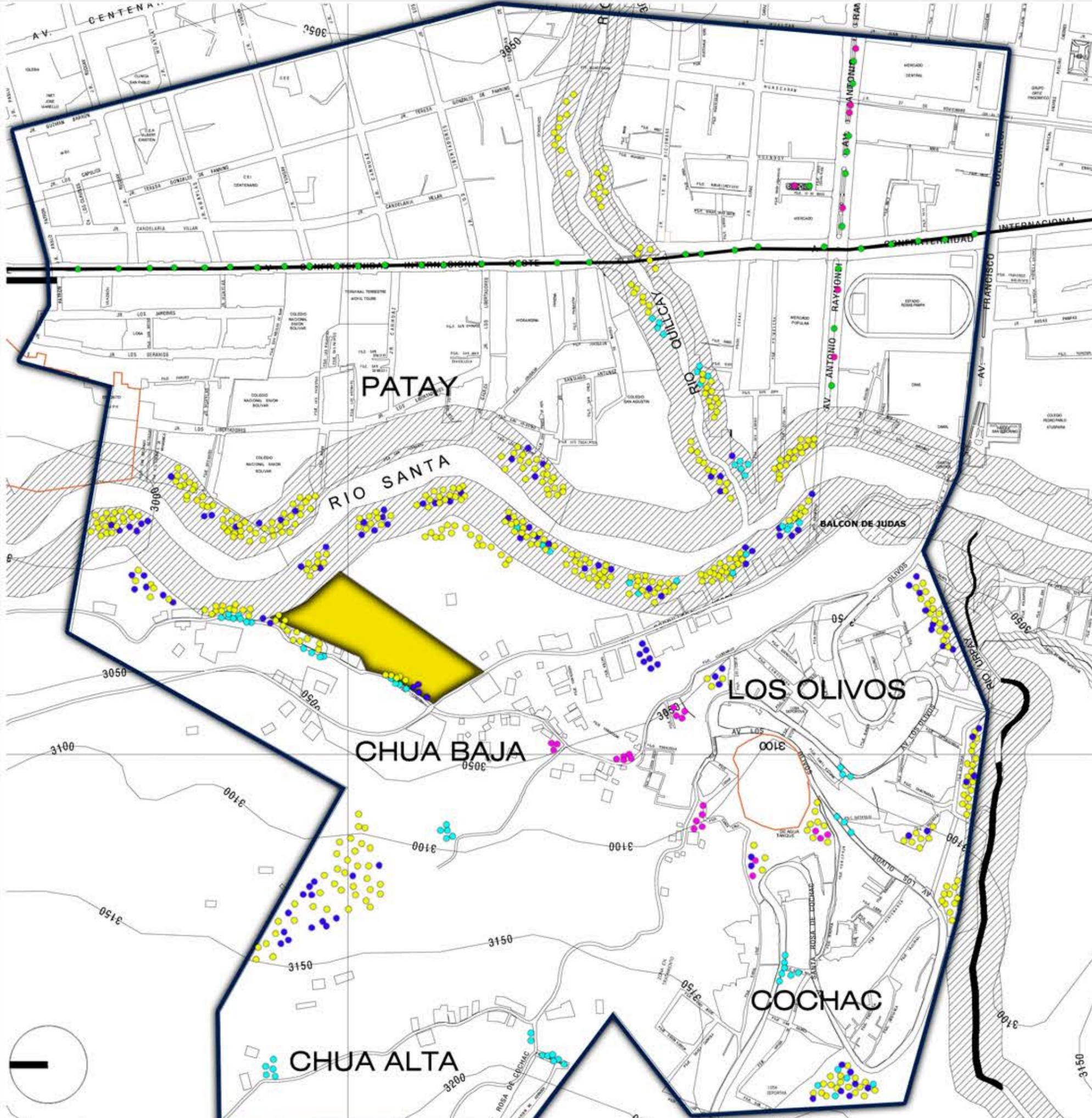
ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
FAUNA

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

DU-11



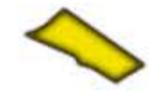
LEYENDA

- EUCALÍPTOS
- PENCAS
- SAUCE
- PINO
- CAUCHO / BENJAMINA
- VERBENA / GERANIO

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

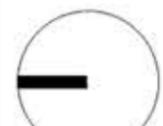
PLANO:
VEGETACION

FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-12



LEYENDA

UNIFAMILIAR

● 2 pisos

● 3 pisos

MULTIFAMILIAR

● 4 pisos

● 5 o más pisos

■ COMERCIO

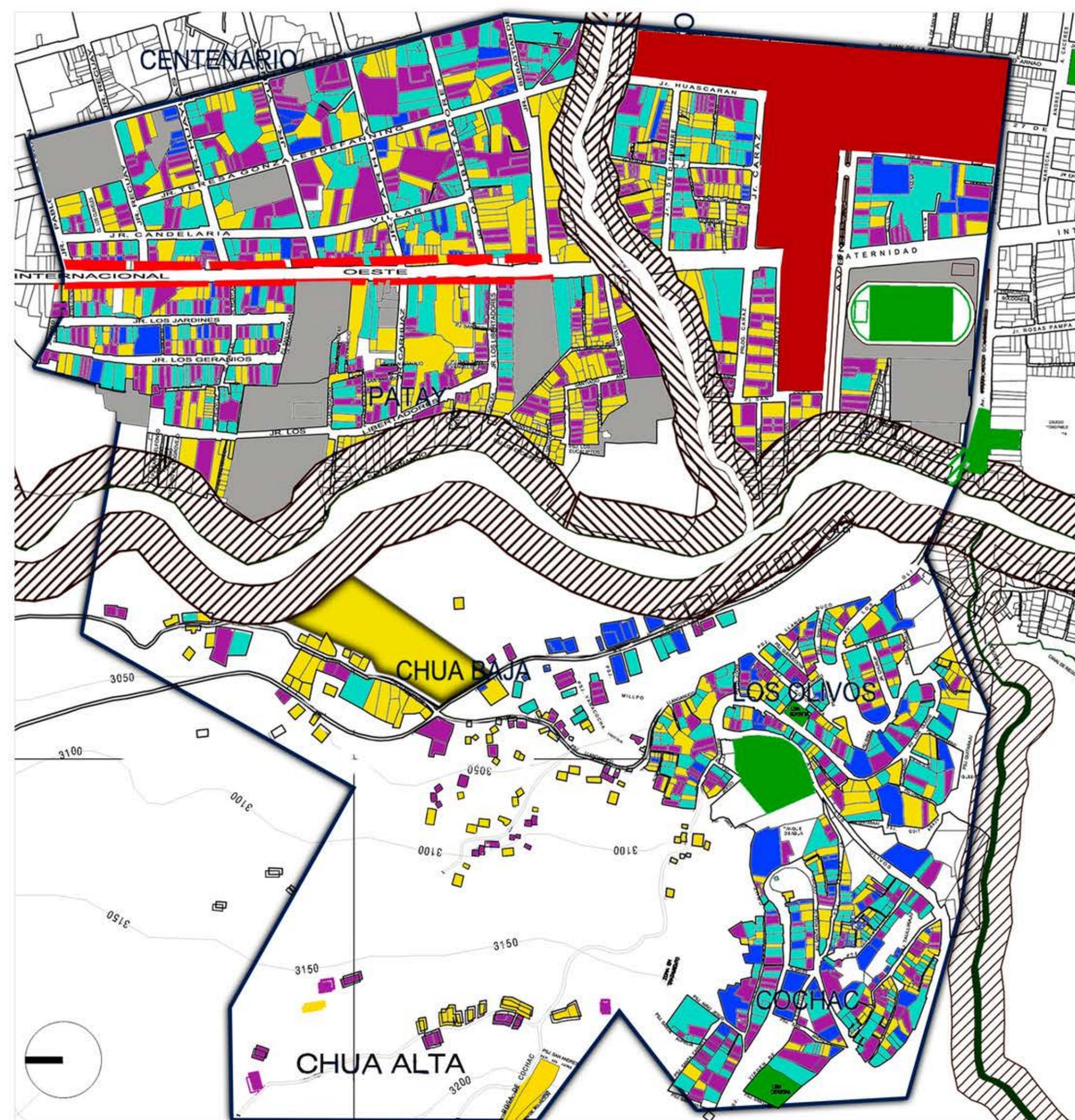
■ INSTITUCIONES Y
OTROS USOS

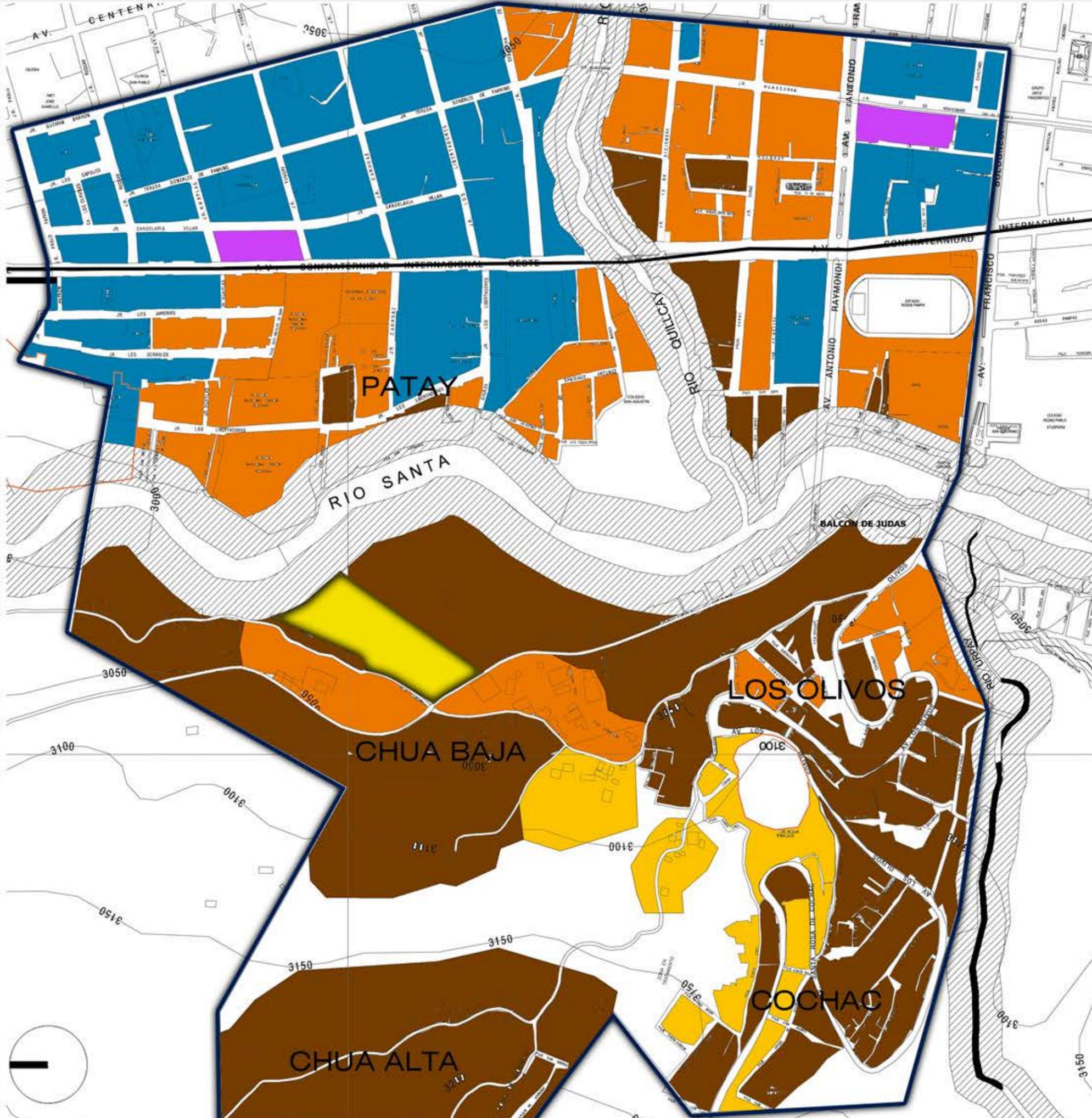
LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS

■

TERRENO

■





LEYENDA

- ESTRATO ALTO
- ESTRATO MEDIO ALTO
- ESTRATO MEDIO
- ESTRATO MEDIO BAJO
- ESTRATO BAJO

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJA

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

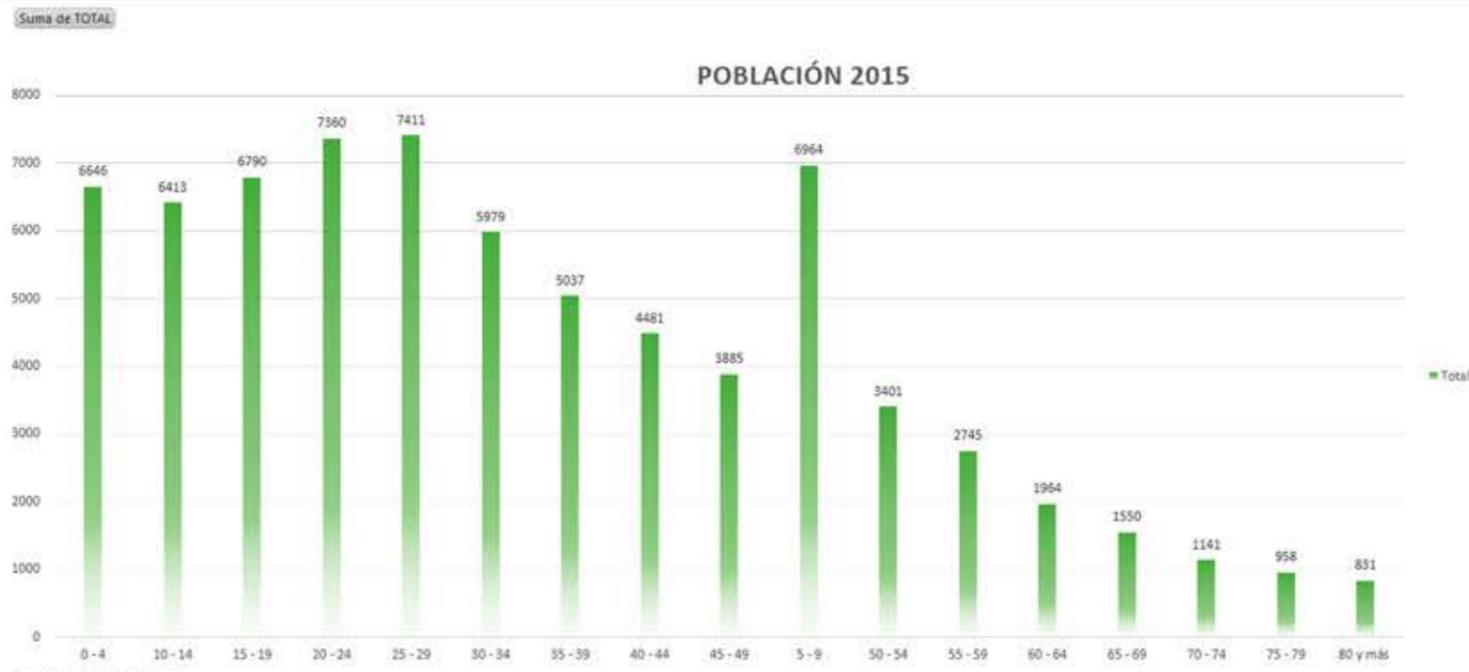
ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
ESTRATOS SOCIALES

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

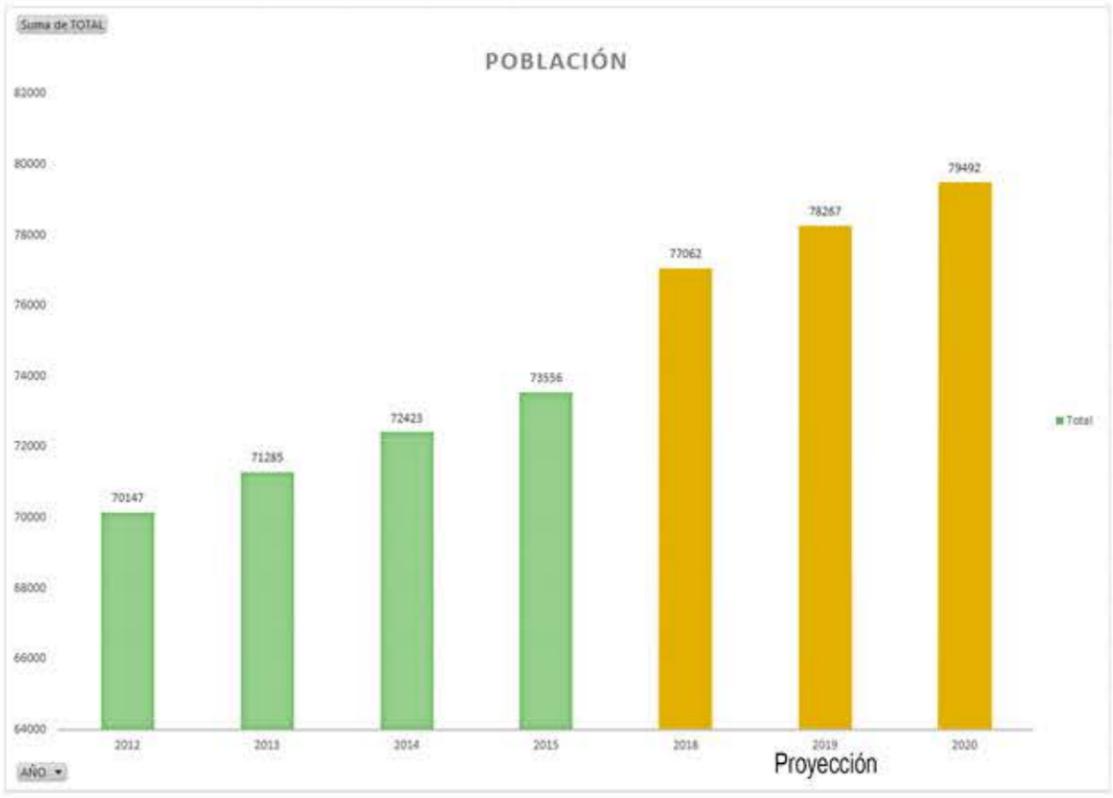
DU-14



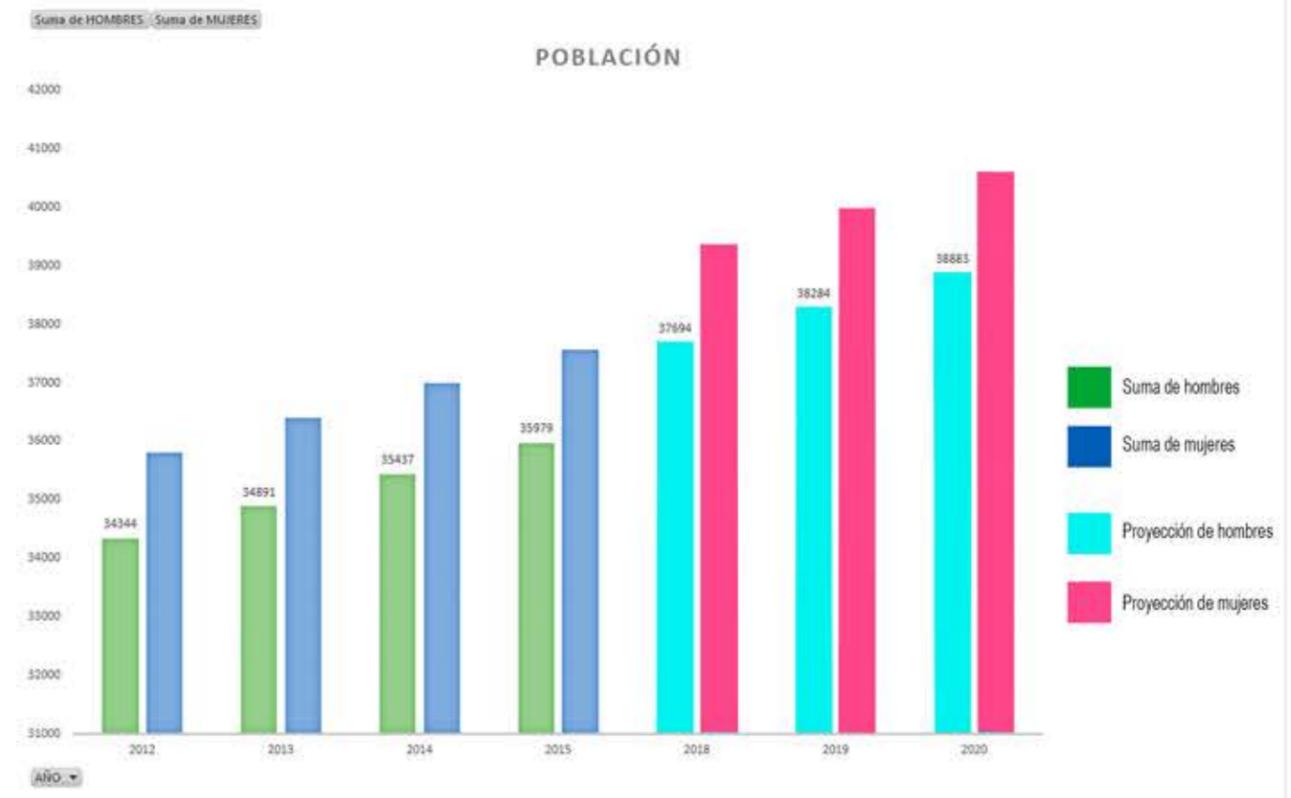
POBLACIÓN POR EDAD

Año	Población
2000	57,045
2001	58,115
2002	59,189
2003	60,266
2004	61,347
2005	62,435
2006	63,520
2007	64,604
2008	65,692
2009	66,787
2010	67,891
2011	69,015
2012	70,147
2013	71,285
2014	72,423
2015	73,556

CRECIMIENTO POBLACIONAL DEL DISTRITO DE INDEPENDENCIA



POBLACIÓN TOTAL CON PROYECCIÓN AL 2020



POBLACIÓN TOTAL CON PROYECCIÓN AL 2020 POR SEXO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

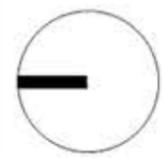
PLANO:
POBLACIÓN

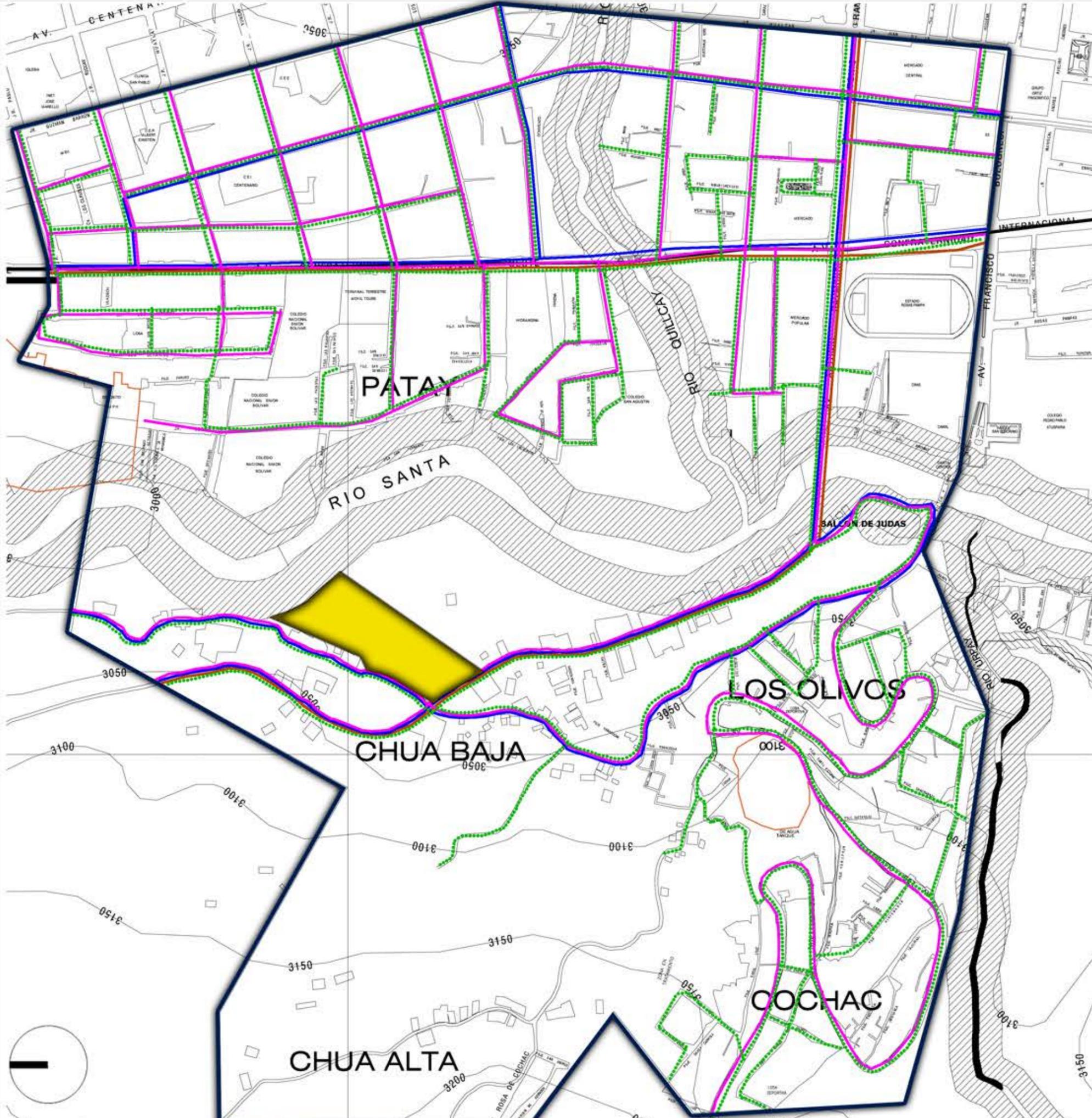
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-15





LEYENDA

- BUSES
- COMBIS
- TAXI/AUTO
- MOTO TAXI

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

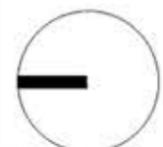
PLANO:
TRANSPORTE
MOTORIZADO

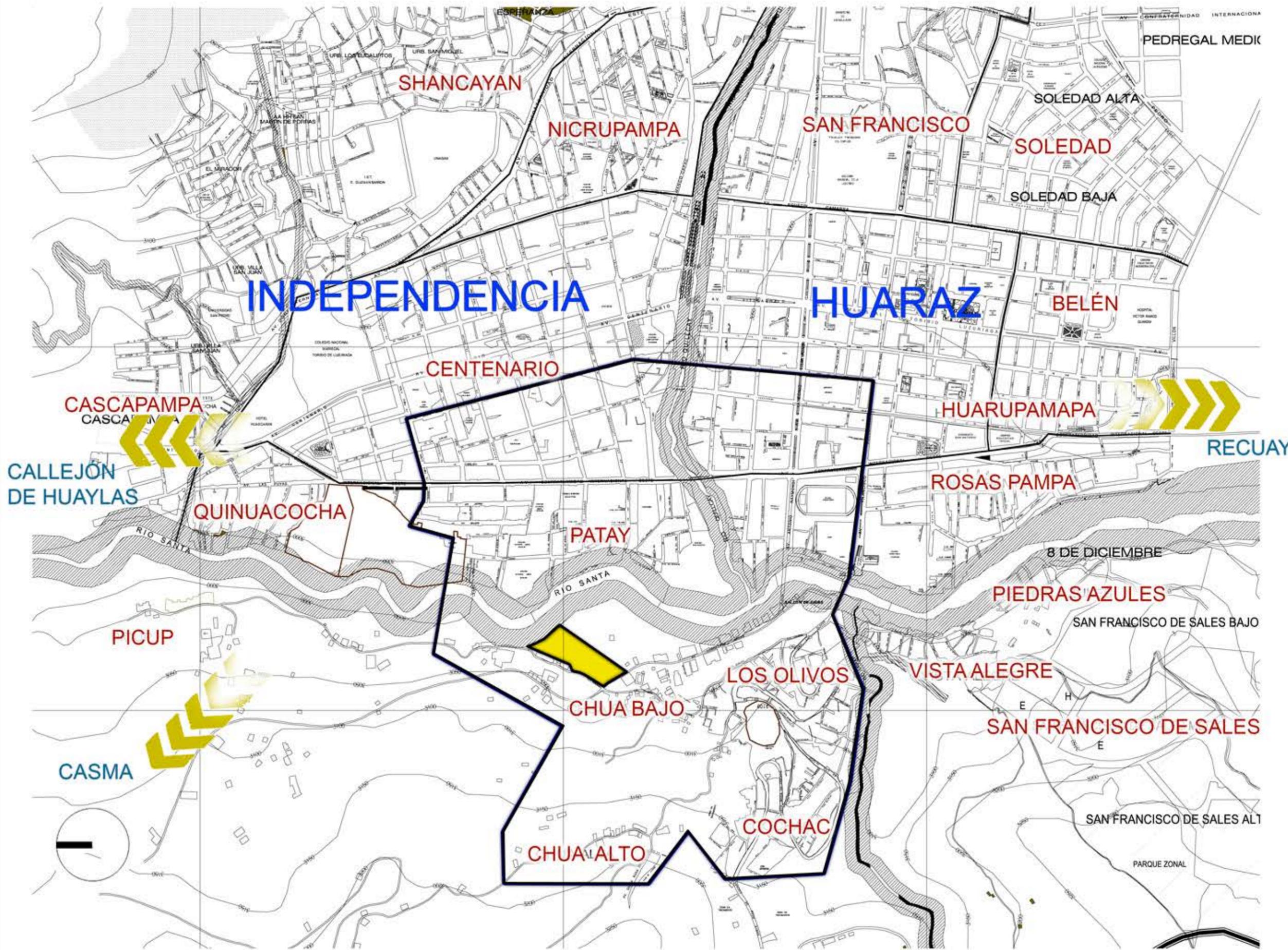
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

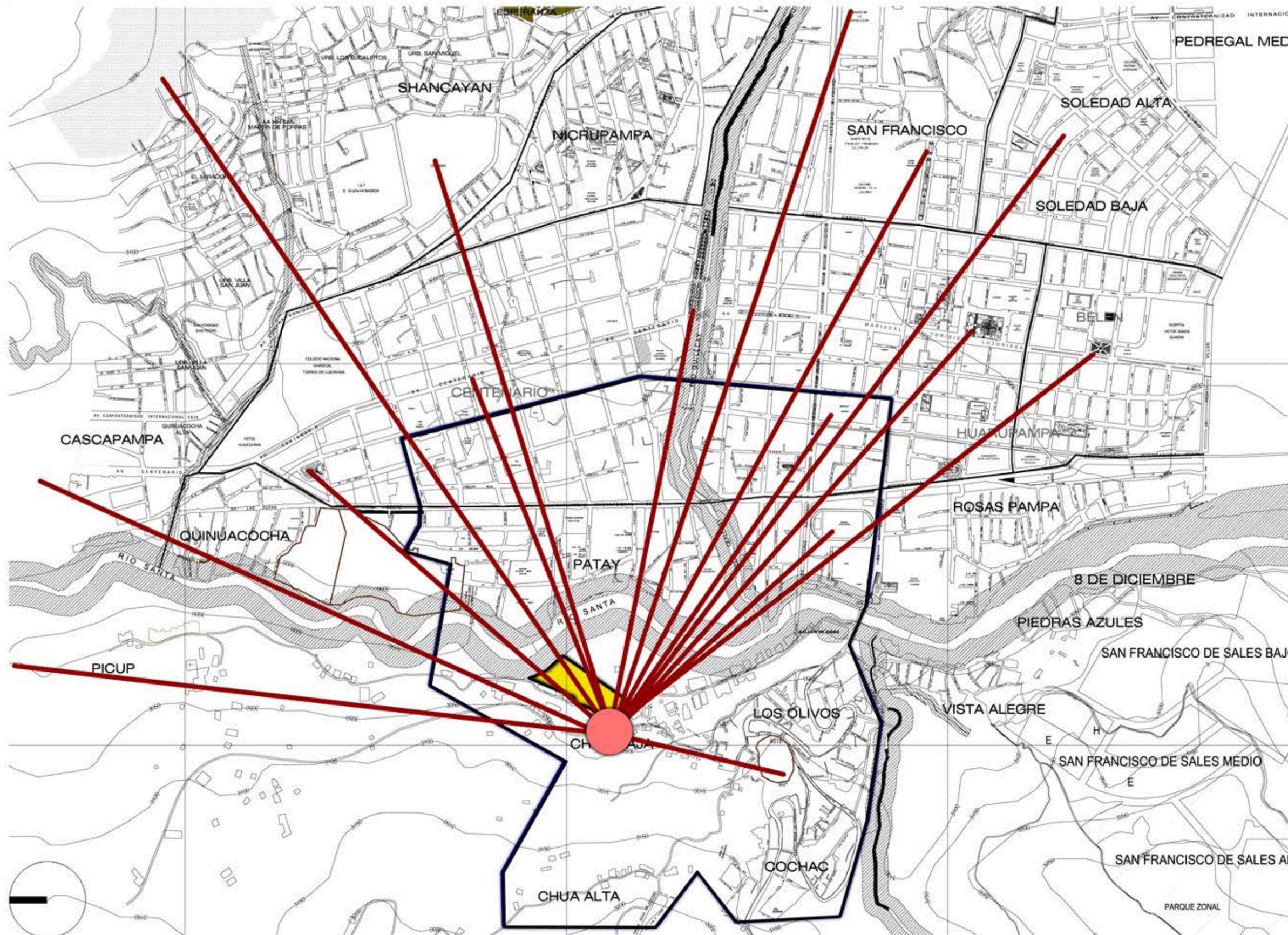
DU-16





LEYENDA

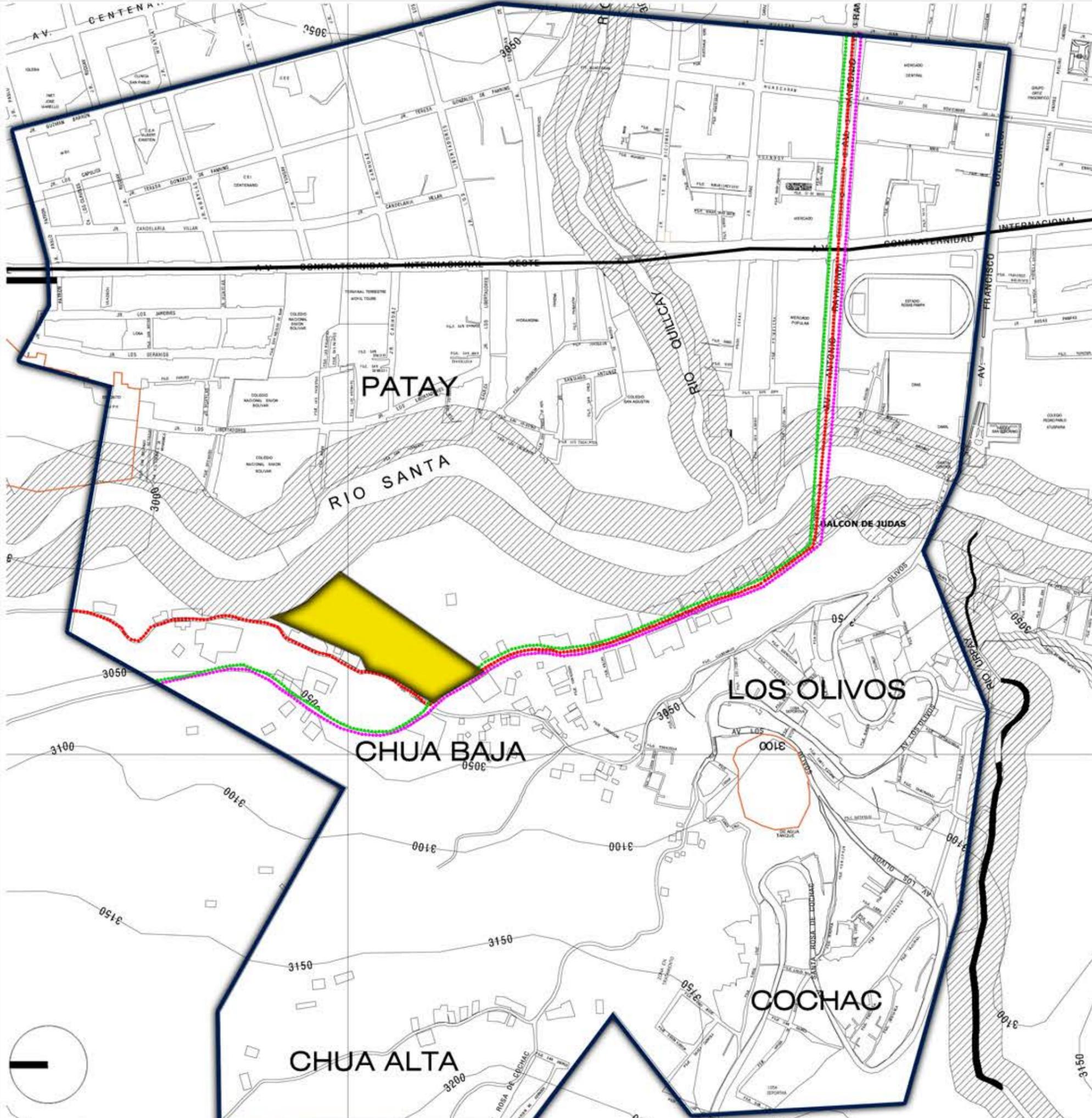
- NIVEL DE DISTRITOS
- NIVEL DE BARRIOS
- TERRENO
- LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



LEYENDA

 PUNTO DE ORIGEN

 DESTINO



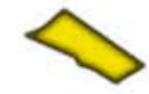
LEYENDA

- LÍNEA 13
- LÍNEA 15
- LÍNEA A

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

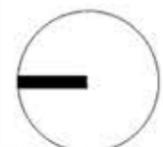
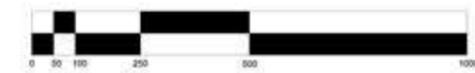
PLANO:
NÚMERO DE RUTAS

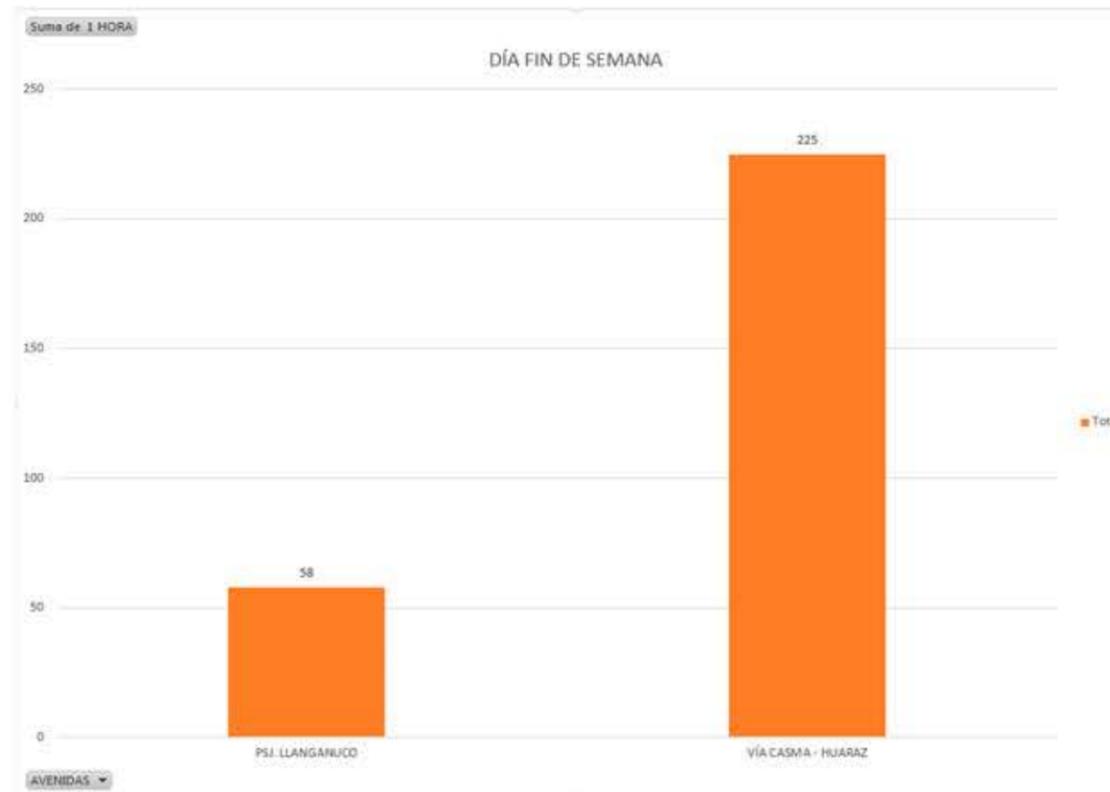
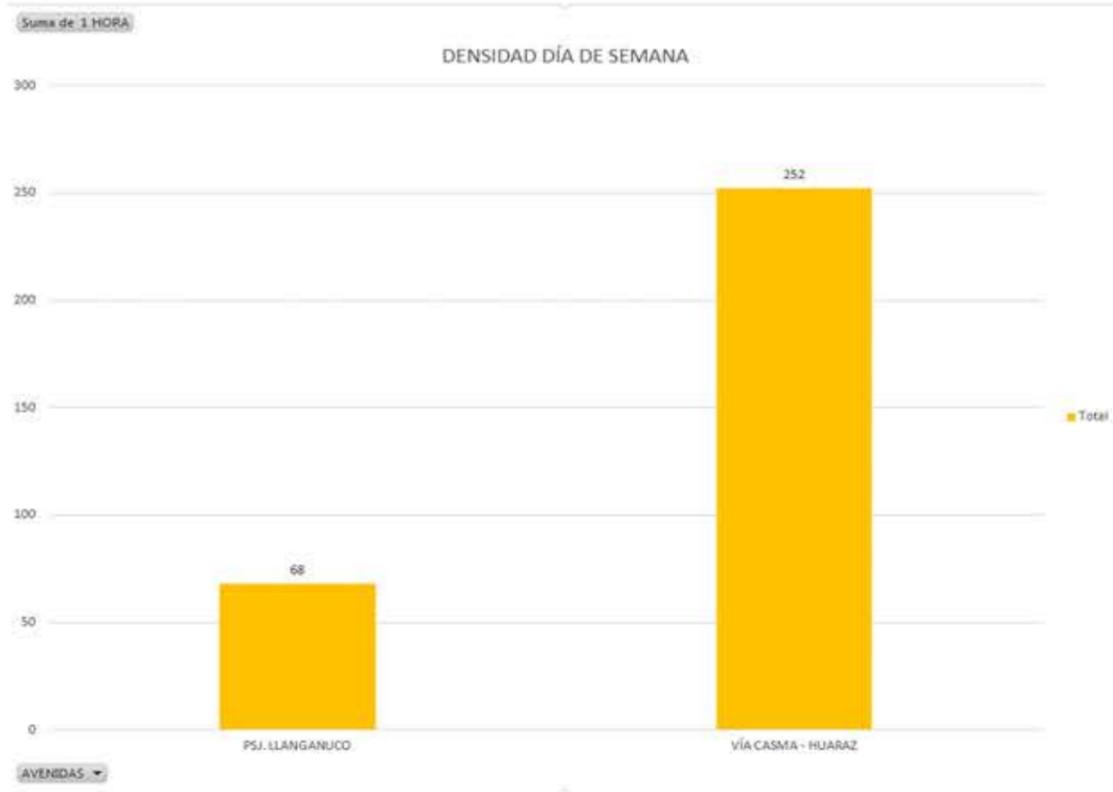
FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-19





CUADRO ESTADÍSTICO DE DENSIDAD DE TRANSPORTE

DÍA PARTICULAR			
AVENIDAS	TRANSPORTE	TIPO	1 HORA
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	transporte público	44
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	motos	76
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	transporte particula	80
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	camiones	52
VÍA CASMA - HUARAZ	NO Motorizado	a pie	100
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	transporte público	24
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	motos	24
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	transporte particula	12
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	camiones	8
PSJ. LLANGANUCO	NO Motorizado	a pie	28

CUADRO RESUMEN DENSIDAD DE TRANSPORTE

DÍA FIN DE SEMANA			
AVENIDAS	TRANSPORTE	TIPO	1 HORA
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	transporte público	35
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	motos	68
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	transporte particula	74
VÍA CASMA - HUARAZ	Motorizado	camiones	48
VÍA CASMA - HUARAZ	NO Motorizado	a pie	86
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	transporte público	21
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	motos	20
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	transporte particula	10
PSJ. LLANGANUCO	Motorizado	camiones	7
PSJ. LLANGANUCO	No Motorizado	a pie	23



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

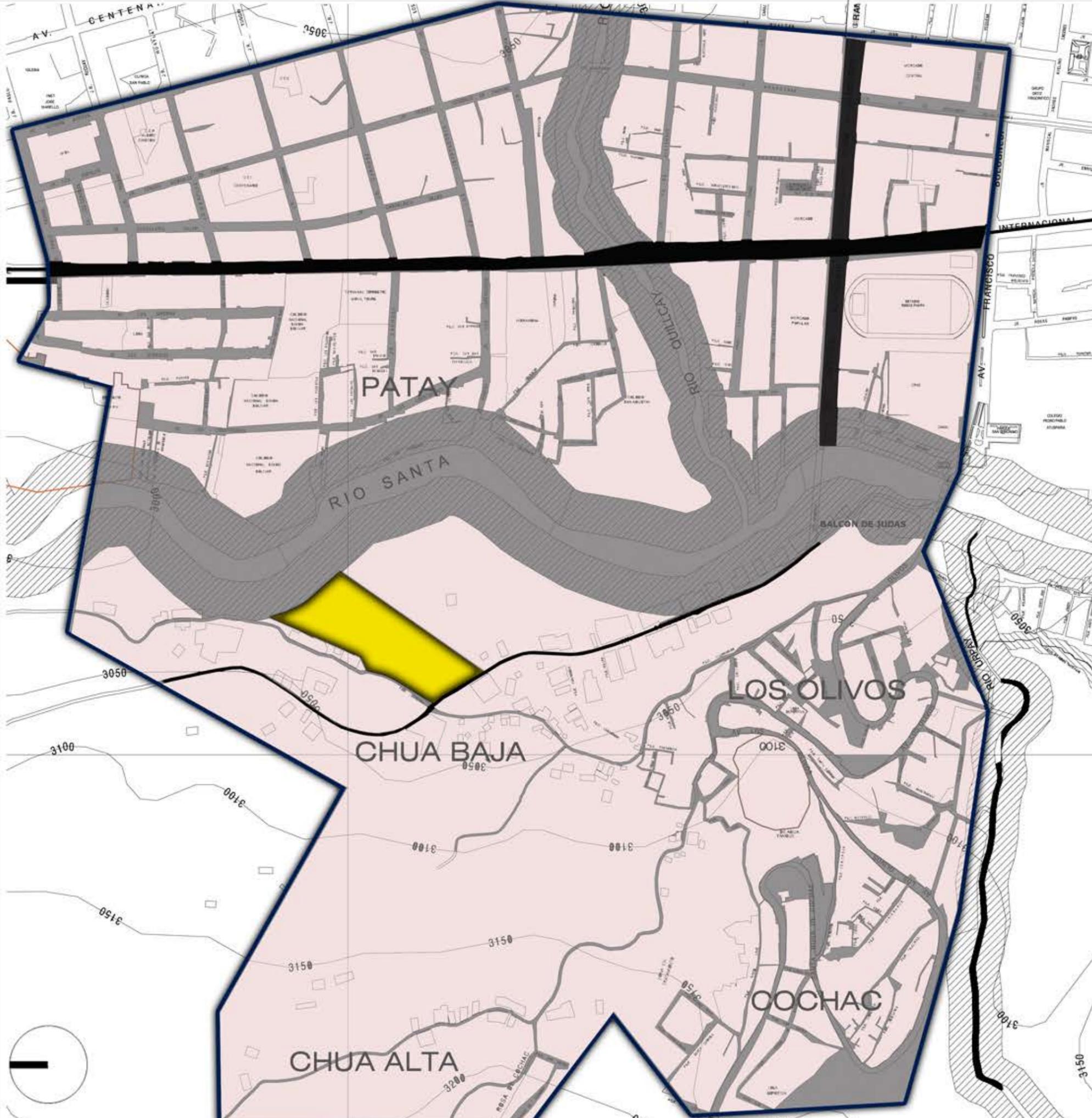
PLANO:
DENSIDAD MEDIOS DE
TRANSPORTE

FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-20



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
TIPO DE VÍAS

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

DU-21

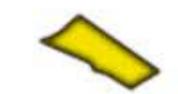
LEYENDA

- PRINCIPALES
- SECUNDARIAS

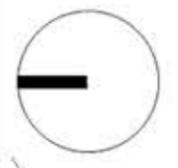
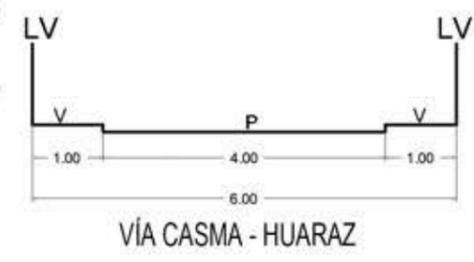
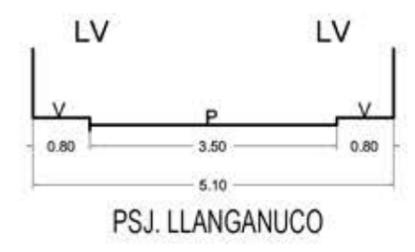
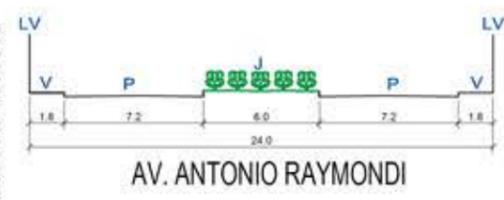
LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS

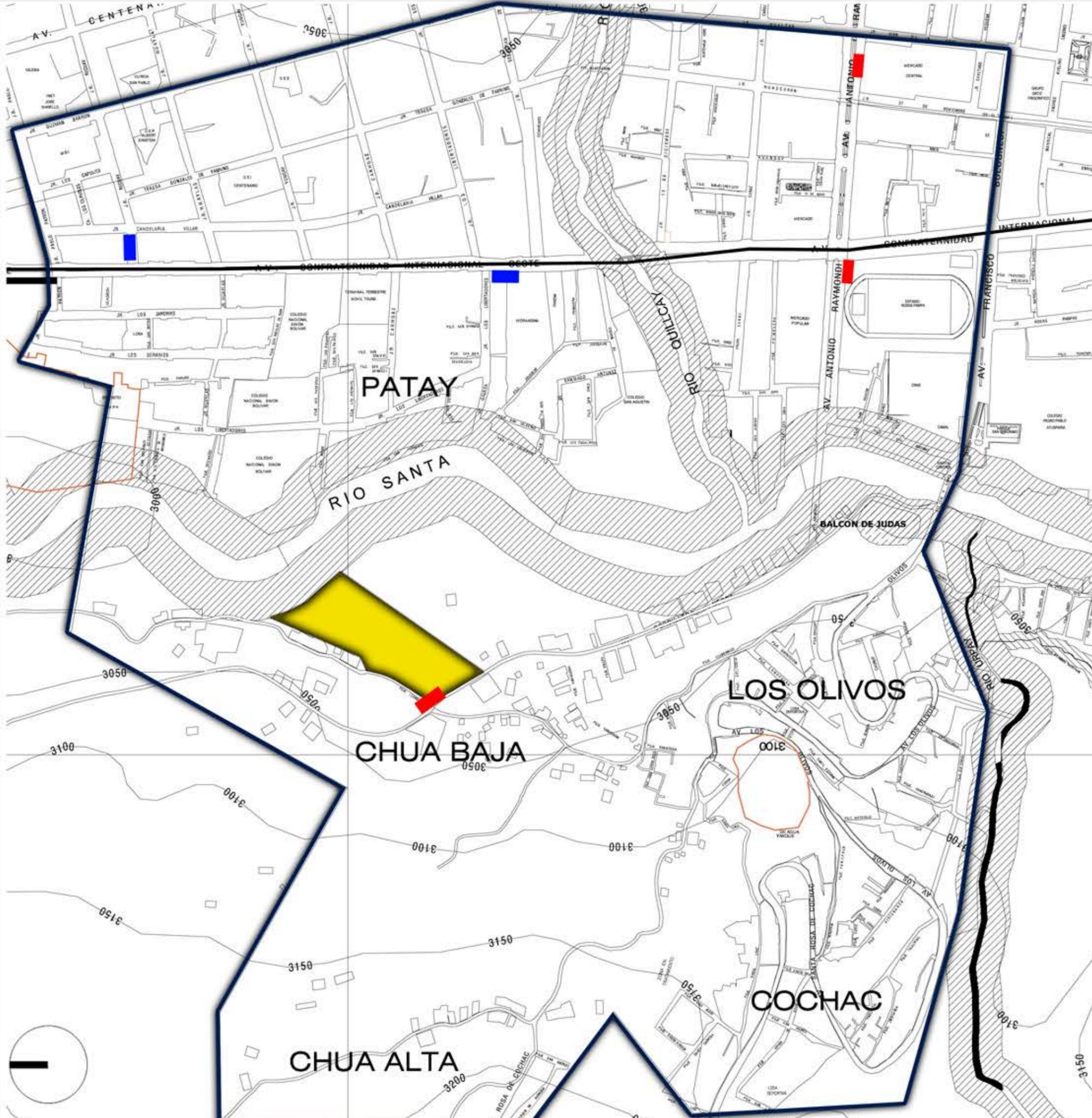


TERRENO



SECCIONES VIALES





LEYENDA

- MAYOR USO
- MENOR USO

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

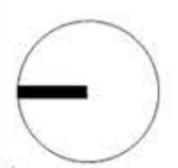
ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

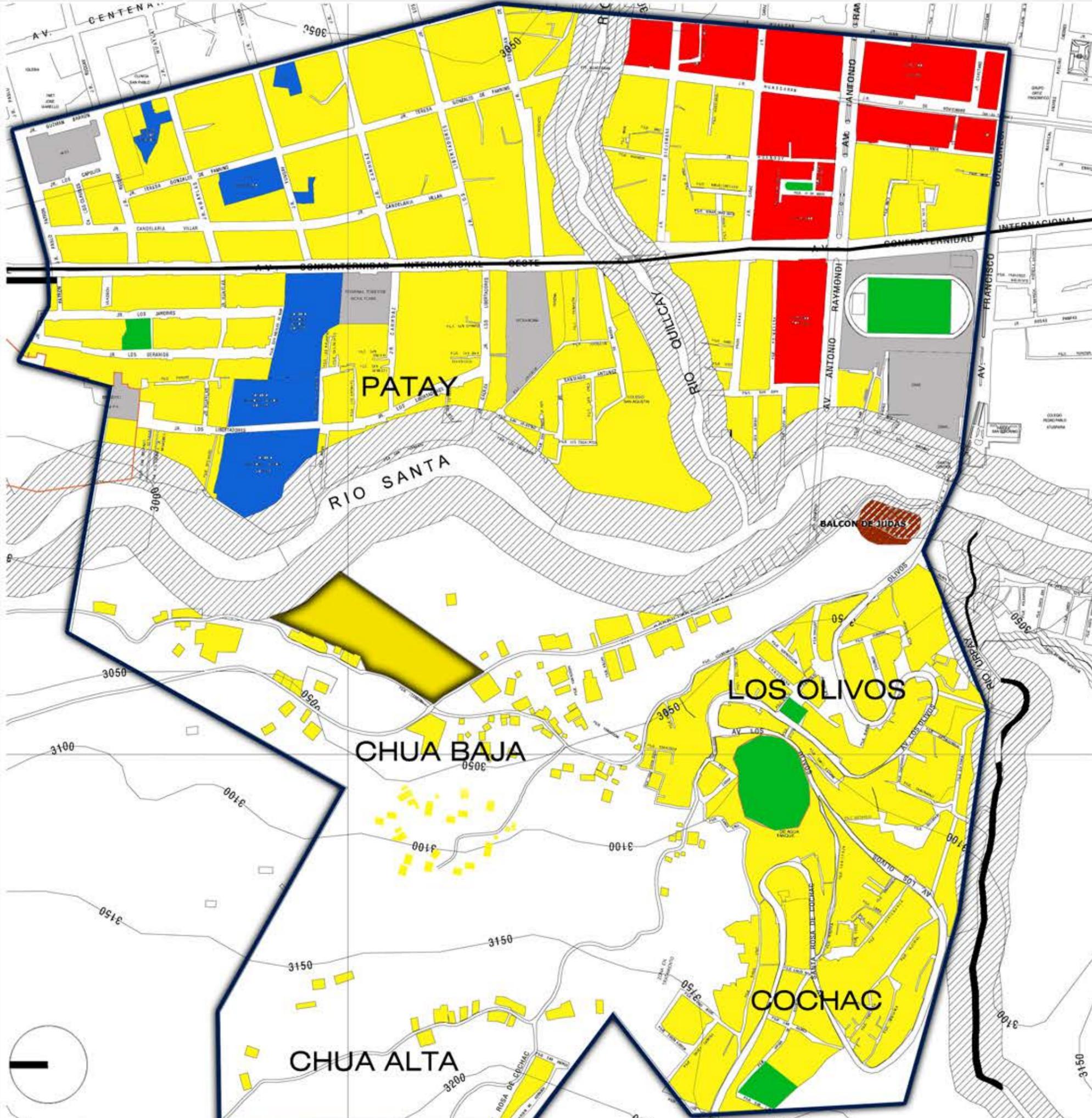
PLANO:
PARADEROS

FECHA: AGOSTO 2018	ESCALA: 1/5000
--------------------------	-------------------

LÁMINA:

DU-22





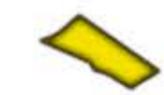
LEYENDA

- VIVIENDA
- COMERCIO
- ÁREAS VERDES DE RECREACIÓN Y DEPORTE
- EDUCACIÓN
- OTROS USOS
- ARQUEOLÓGICA

LÍMITE ÁREA DE ANÁLISIS



TERRENO



FACULTAD:
ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TÍTULO:
CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:
MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:
ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:
OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:
USOS DE SUELO

FECHA:
AGOSTO
2018

ESCALA:
1/5000

LÁMINA:

DU-23

FACULTAD:

ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER
GRADO DE BACHILLER

TITULO:

CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA EN CHUA BAJO

DOCENTE:

MG. ARQ. VALDIVIA LORO
ARTURO

ASESOR:

ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO
ALAN

ALUMNA:

OSORIO ROMERO KHAREN
ISSEY

PLANO:

COORDENADAS UTM

FECHA:

AGOSTO
2018

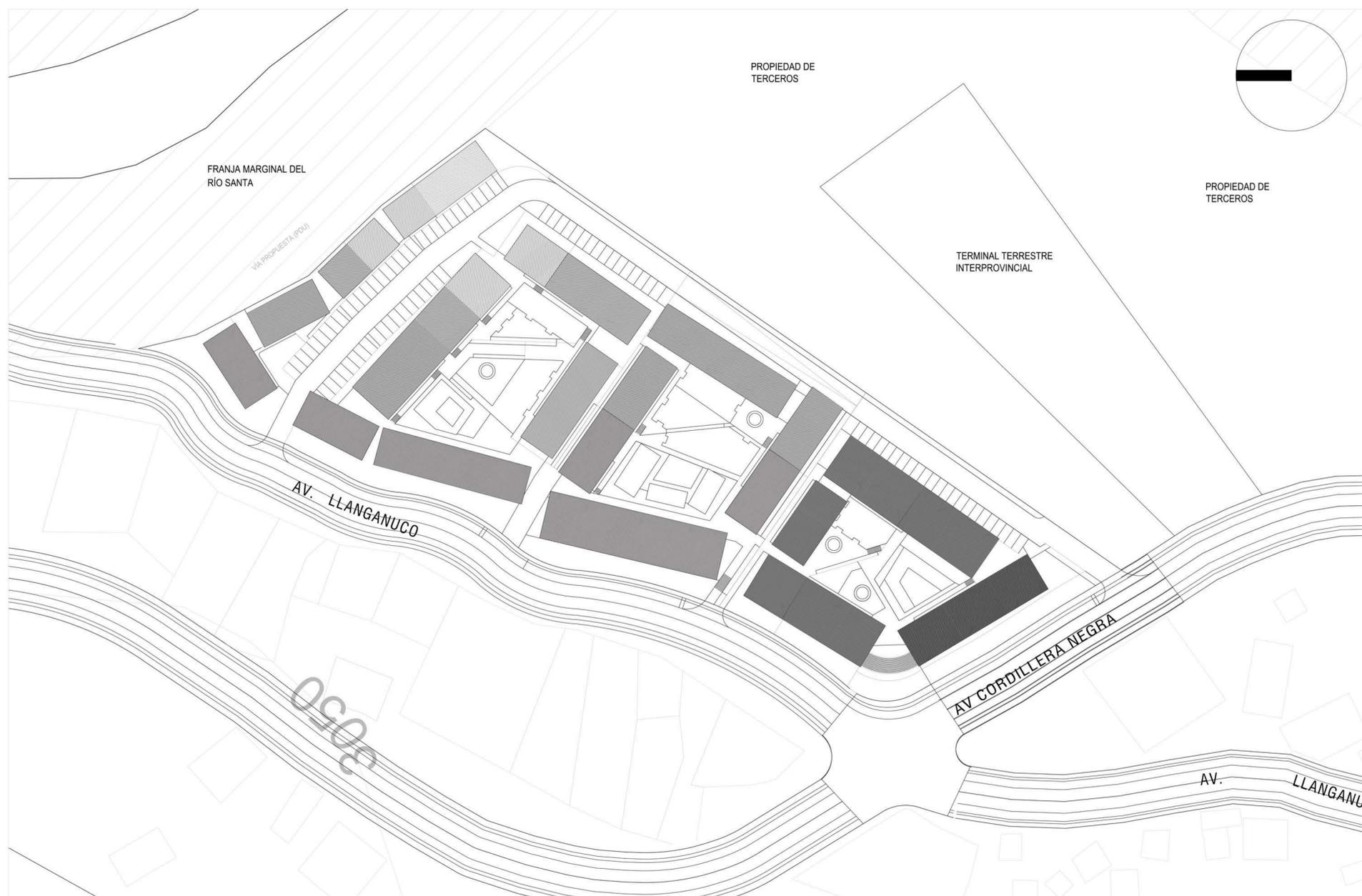
ESCALA:

1/5000

LÁMINA:

DU-24

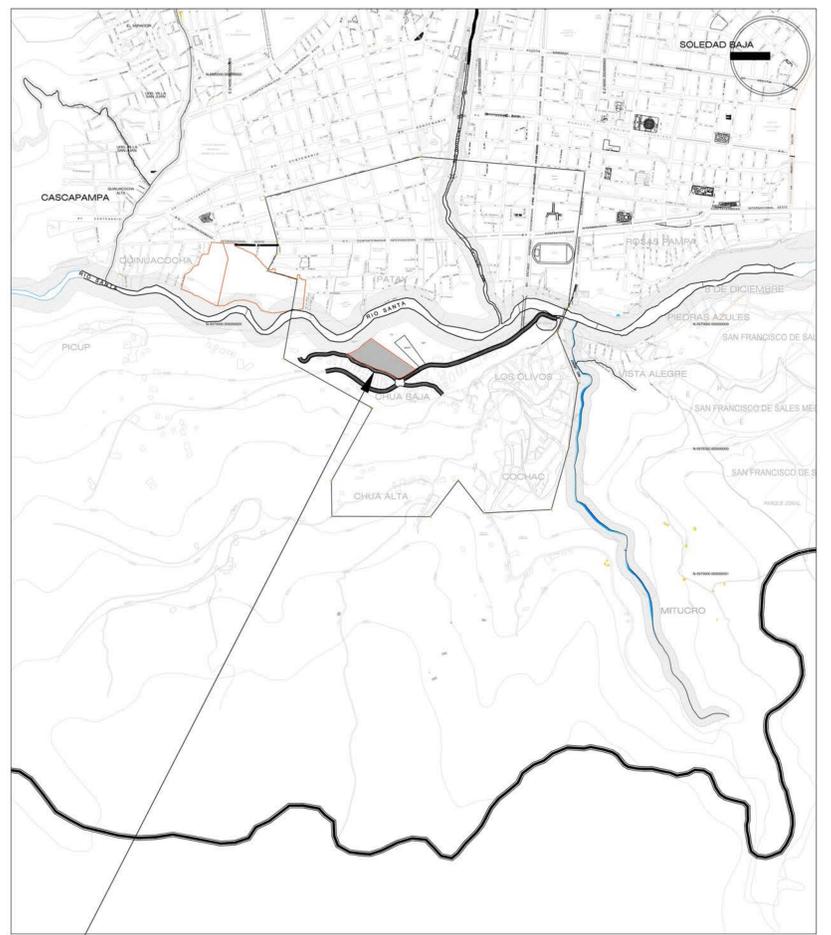
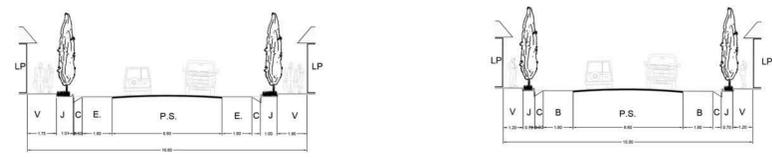




- LEYENDA:
- SÓTANO 1
 - SÓTANO 2
 - SÓTANO 3
 - SÓTANO 4
 - SÓTANO 5
 - SÓTANO 6
 - SÓTANO 7
 - SÓTANO 8

PLANO DE UBICACION

ESC. 1/500



ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC: 1/10 000

HABILITACIÓN RESIDENCIAL CHUA BAJO

ZONIFICACIÓN :ZRM (ZONA RESIDENCIAL MEDIA)

DEPARTAMENTO :ANCASH
 PROVINCIA :HUARAZ
 DISTRITO :INDEPENDENCIA
 SECTOR :CHUA BAJO
 MANZANA :-----
 LOTE :-----
 SUBLOTE :-----

FIRMA PROP:

FIRMA Y SELLO PROJ:

PROYECTO:

HABILITACIÓN RESIDENCIAL

PLANO:

LAMINA :

UBICACION Y LOCALIZACION

ESCALA

FECHA

INDICADA

08/02/2019

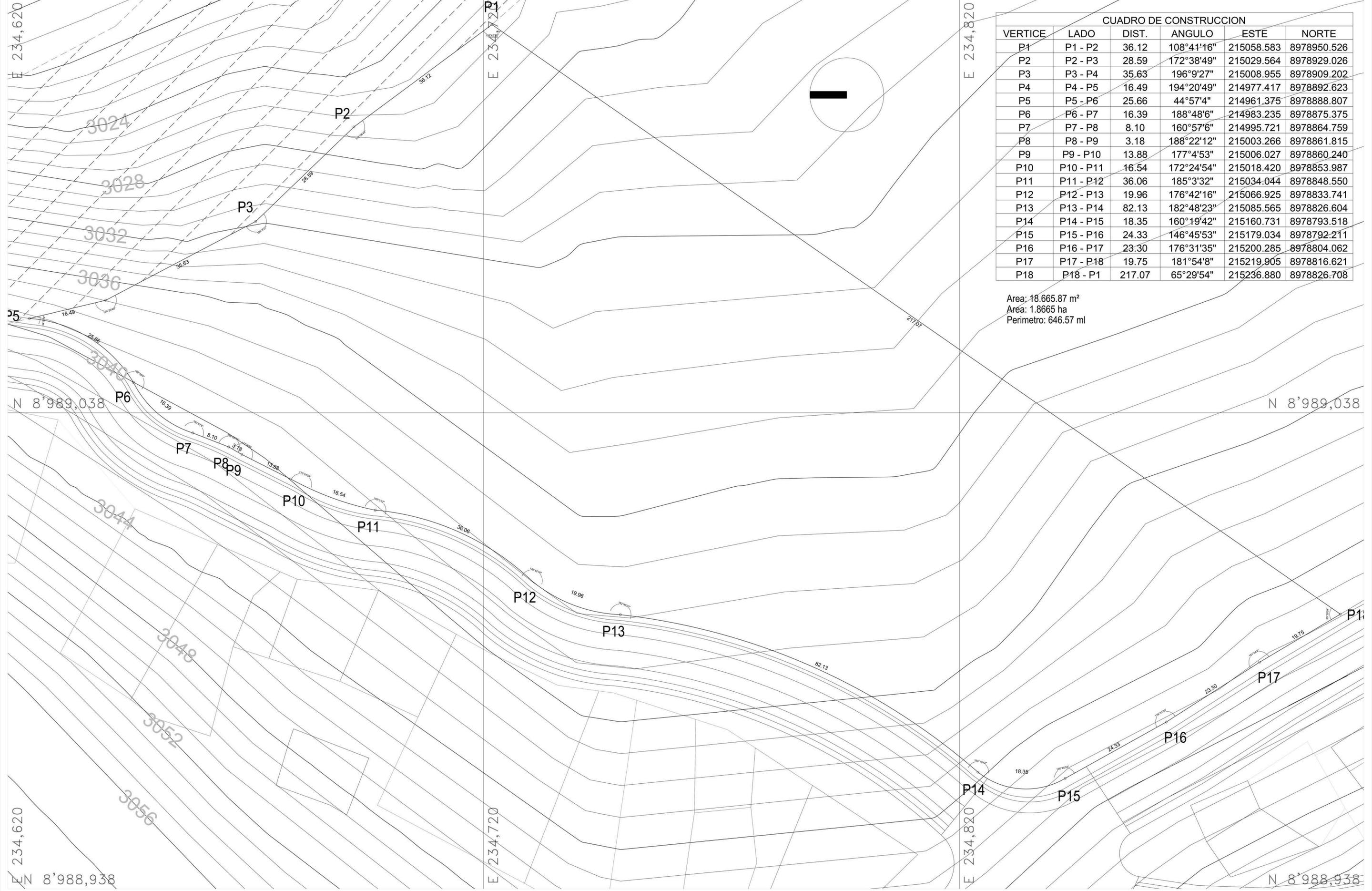
U-01

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	PDU	PROYECTO
USOS	Multifamiliar-Unifamiliar-Bifamiliar-Quintas-Vivi. Comercio	Multifamiliar
DENSIDAD NETA	1300Hab/Ha	617 Hab/Ha
COEF. DE EDIFICACION	3.5	2.8
% AREA LIBRE	30%	----
ALTURA MAXIMA	4 pisos + azotea	4 pisos
RETIRO	FRONTAL 2.00m	5.00m
LATERAL	----	----
MINIMO	POSTERIOR 1/3 de la altura del edificio	3.00m
N° ESTACIONAMIENTO	01 estacionamiento por cada 3 vivi.	01 estacionamiento por cada 3 vivi.

CUADRO DE AREAS (m2)

BLOQUE	AREAS DECLARADAS					
	Nuevo					
	A	B	C	D	Parcial	Total
PISOS 1	1 465.54 m2	1 478.48 m2	1 610.76 m2	705.42 m2	5 260.2 m2	
2	1 465.54 m2	1 478.48 m2	1 610.76 m2	705.42 m2	5 260.2 m2	
3	1 484.94 m2	1 478.48 m2	1 610.76 m2	705.42 m2	5 279.6 m2	
4	1 484.94 m2	1 478.48 m2	1 610.76 m2	705.42 m2	5 279.6 m2	
AREA CONSTRUIDA						7 510.43 m2
AREA TERRENO						18 665.87 m2
AREA LIBRE						(60%) 1 1155.44 m2
PERIMETRO						646.57 ml



CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	36.12	108°41'16"	215058.583	8978950.526
P2	P2 - P3	28.59	172°38'49"	215029.564	8978929.026
P3	P3 - P4	35.63	196°9'27"	215008.955	8978909.202
P4	P4 - P5	16.49	194°20'49"	214977.417	8978892.623
P5	P5 - P6	25.66	44°57'4"	214961.375	8978888.807
P6	P6 - P7	16.39	188°48'6"	214983.235	8978875.375
P7	P7 - P8	8.10	160°57'6"	214995.721	8978864.759
P8	P8 - P9	3.18	188°22'12"	215003.266	8978861.815
P9	P9 - P10	13.88	177°4'53"	215006.027	8978860.240
P10	P10 - P11	16.54	172°24'54"	215018.420	8978853.987
P11	P11 - P12	36.06	185°3'32"	215034.044	8978848.550
P12	P12 - P13	19.96	176°42'16"	215066.925	8978833.741
P13	P13 - P14	82.13	182°48'23"	215085.565	8978826.604
P14	P14 - P15	18.35	160°19'42"	215160.731	8978793.518
P15	P15 - P16	24.33	146°45'53"	215179.034	8978792.211
P16	P16 - P17	23.30	176°31'35"	215200.285	8978804.062
P17	P17 - P18	19.75	181°54'8"	215219.905	8978816.621
P18	P18 - P1	217.07	65°29'54"	215236.880	8978826.708

Area: 18.665.87 m²
 Area: 1.8665 ha
 Perimetro: 646.57 ml

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	HABILITACIÓN RESIDENCIAL		Nº de Lámina	T-01	
	Ubicación:	CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ				
	Plano:	PLANO PERIMÉTRICO - TOPOGRÁFICO		Escala:		1/250
	Autor:	BACH. ARG. OSORIO ROMERO Kharen Issey	Asesor:	ARG. ORTIZ ROBINSON		Fecha:



3024

AV. LLANGANUCO

BLOQUES
INICIAL

SUM

SÓTANO 1

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto: HABILITACIÓN RESIDENCIAL	Nº de Lámina
	Ubicación: CHUÁ BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ	A-01
	Tesis para obtener el título de Arquitecto	
	Plano: PLANTAS	Escala: 1/250
	Autor: BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Karen Issey	Asesor: ARQ. ORTIZ ROBINSON



SÓTANO 2

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: HABILITACIÓN RESIDENCIAL</p>	<p>Nº de Lámina</p>	
	<p>Ubicación: CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ</p>	<p>A-02</p>	
	<p>Plano: PLANTAS</p>	<p>Escala: 1/250</p>	
	<p>Autor: BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Kharen Issey</p>	<p>Asesor: ARQ. ORTIZ ROBINSON</p>	<p>Fecha: 08/02/2019</p>
	<p>Docente: ARQ. ORTIZ ROBINSON</p>		



3024

AV. LLANGANUCO

BLOQUE C

BLOQUE B

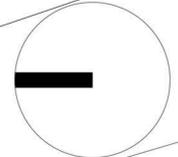
INICIAL

SÓTANO 3

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto: HABILITACIÓN RESIDENCIAL</p>	<p>Nº de Lámina</p>
	<p>Ubicación: CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ</p>	<p>A-03</p>
	<p>Plano: PLANTAS</p>	<p>Escala: 1/250</p>
	<p>Autor: BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Karen Issey</p>	<p>Asesor: ARQ. ORTIZ ROBINSON</p>
	<p>Docente: ARQ. ORTIZ ROBINSON</p>	<p>Fecha: 08/02/2019</p>

3024

AV. LLANGANUCO



SÓTANO 4

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	HABILITACIÓN RESIDENCIAL	Nº de Lámina	
	Ubicación:	CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ	A-04	
	Plano:	PLANTAS	Escala:	
	Autor:	BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Kharen Issey	Docente:	1/250
	Asesor:	ARQ. ORTIZ ROBINSON	Fecha:	08/02/2019



SÓTANO 6



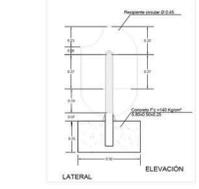
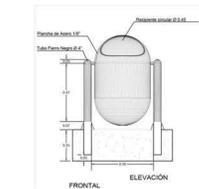
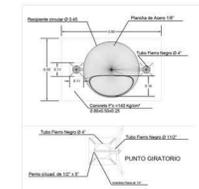
SÓTANO 8



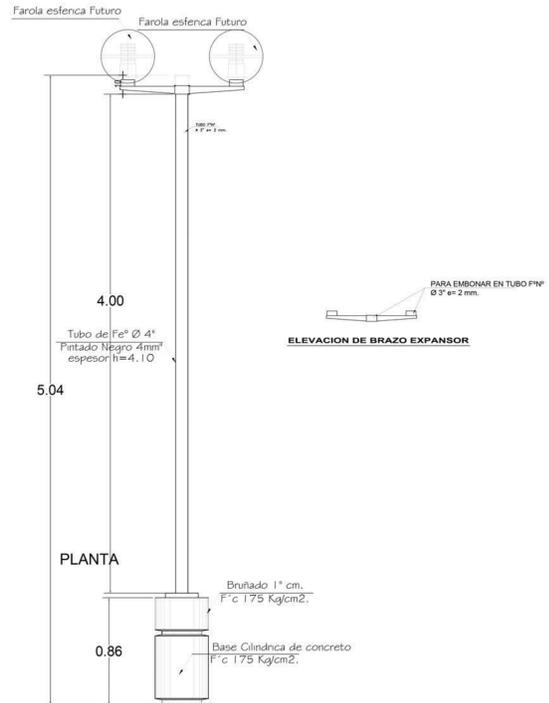
SÓTANO 7



SÓTANO 5

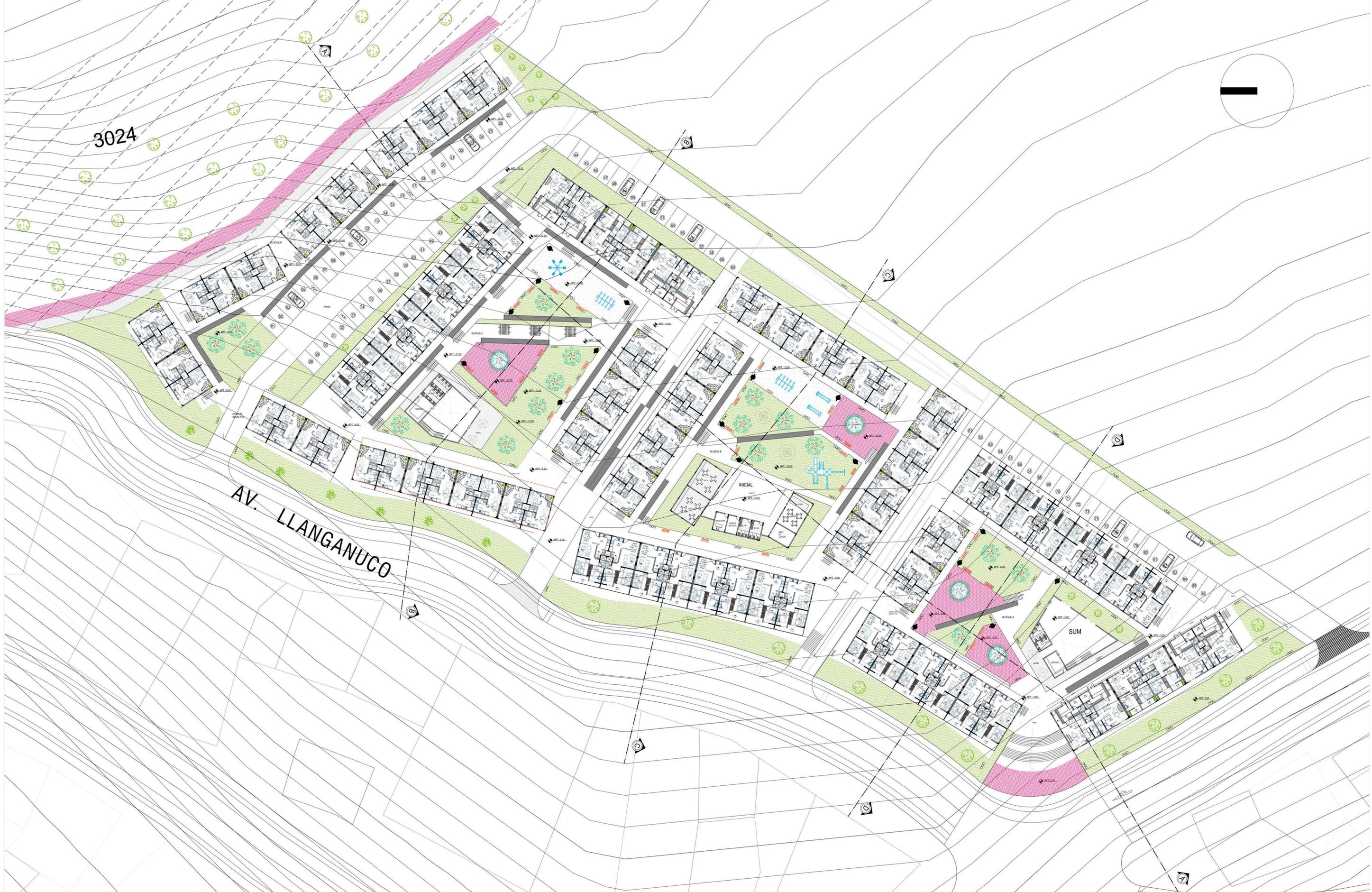


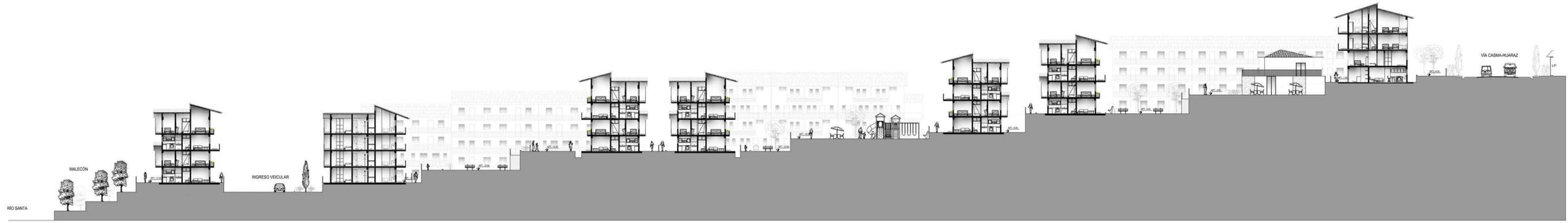
DETALLE DE TACHO DE BASURA
SC: 1/20



DETALLE DE FARO
SC: 1/20

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE</p>	<p>Proyecto:</p> <p>HABILITACIÓN RESIDENCIAL</p>	<p>Nº de Lámina</p> <p>A-05</p>
	<p>Ubicación:</p> <p>CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ</p>	<p>Escala:</p> <p>1/250</p>
	<p>Plano:</p> <p>PLANTAS</p>	<p>Fecha:</p> <p>08/02/2019</p>
	<p>Autor:</p> <p>BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Kharen Issey</p>	<p>Asesor:</p> <p>ARQ. ORTIZ ROBINSON</p>

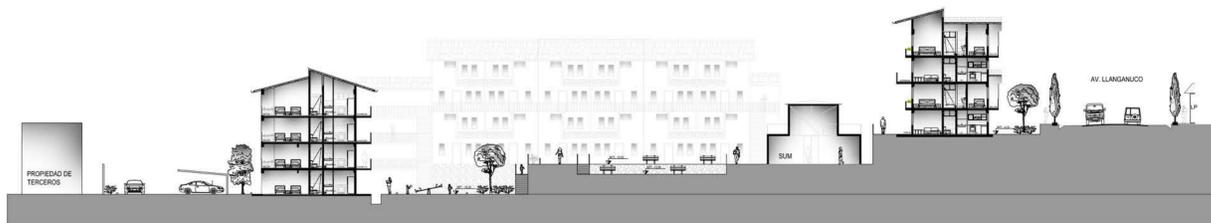




CORTE A-A



ELEVACION LATERAL PRINCIPAL



CORTE B-B



ELEVACION FRONTAL

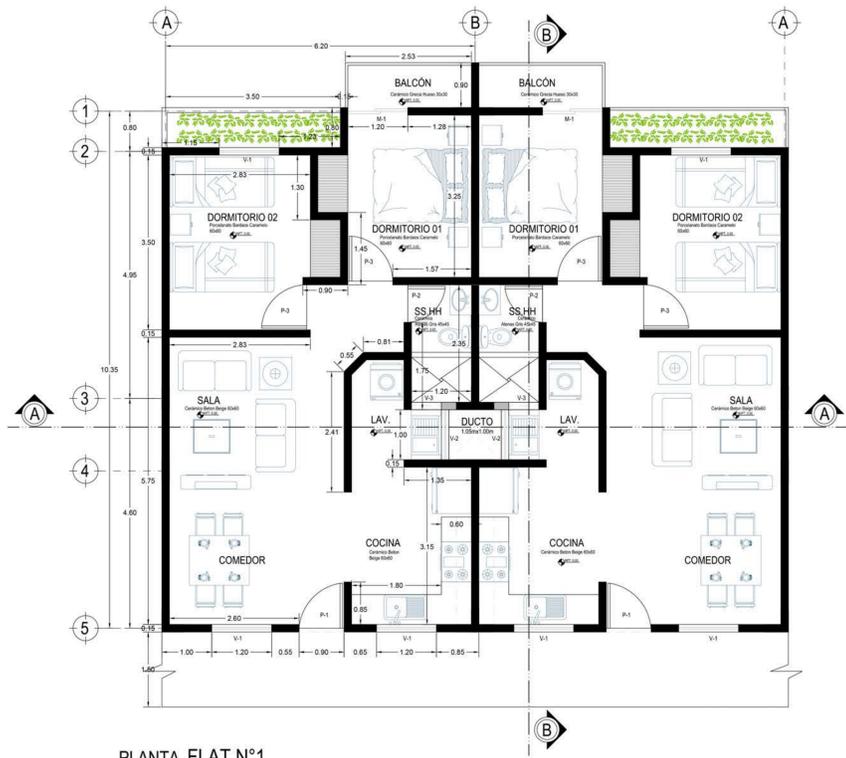


CORTE D-D



CORTE C-C

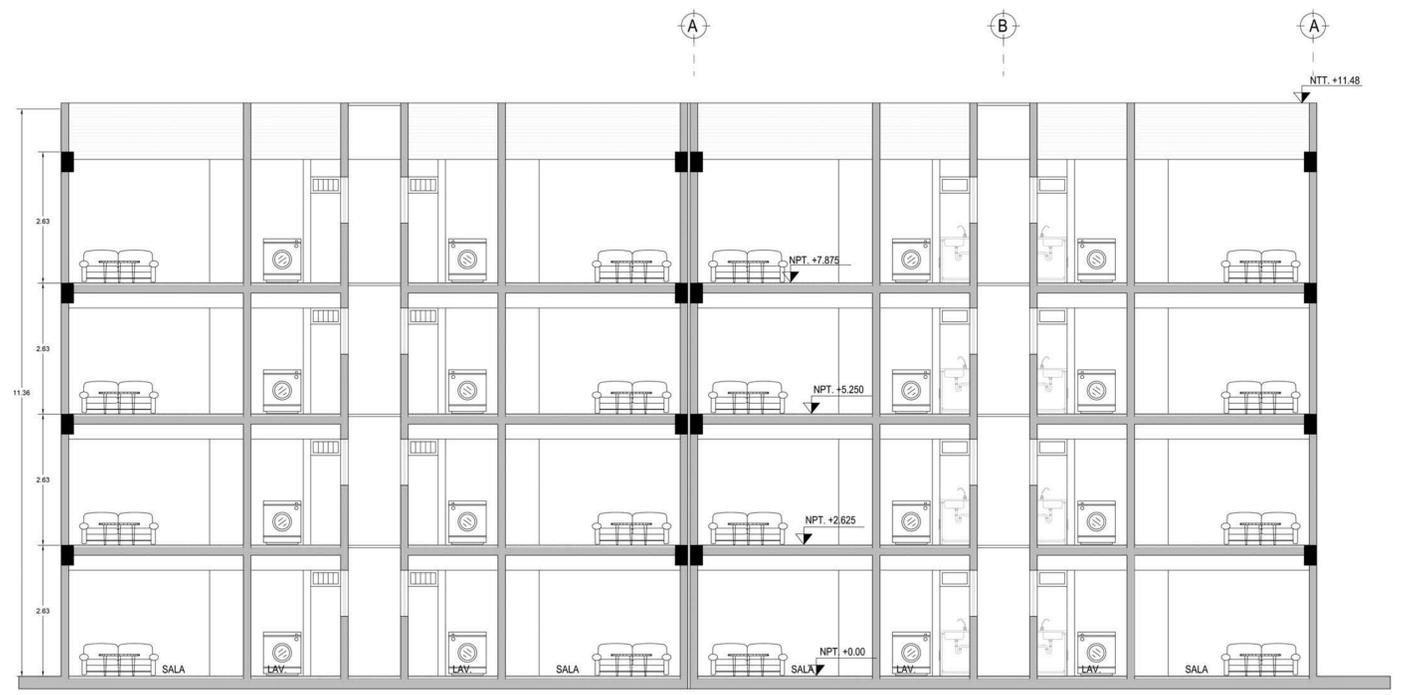
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE	Proyecto:	HABILITACIÓN RESIDENCIAL	N° de Lámina	
	Ubicación:	CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ	A-08	
	Plano:	CORTES Y ELEVACIONES	Escala:	
	Autor:	BACH. ARG. OSORIO ROMERO Kharen Issay	Asesor:	ARG. ORTIZ ROBINSON
	Docente:	ARG. ORTIZ ROBINSON	Fecha:	08/02/2019



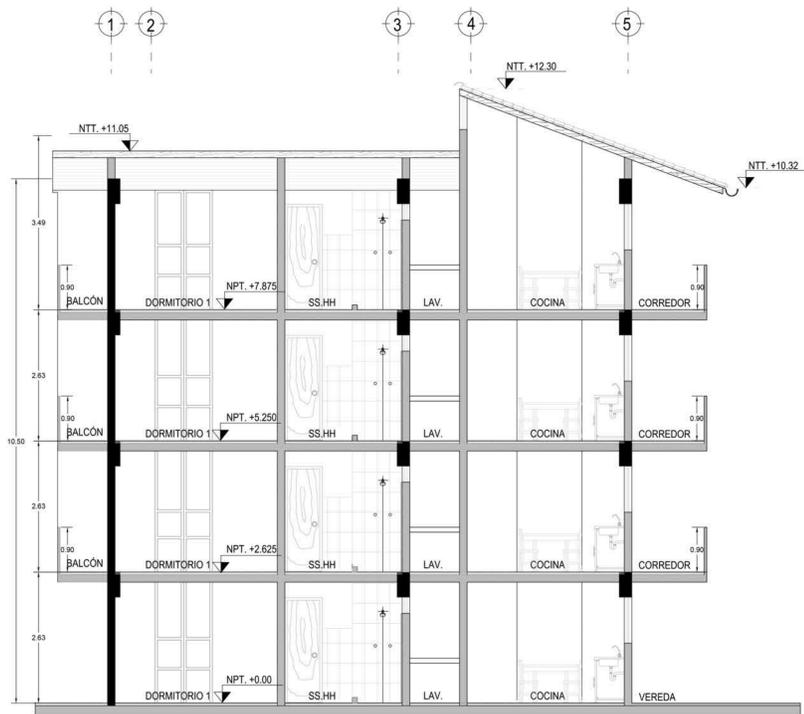
PLANTA FLAT N°1

VANOS DPT. FLAT 1

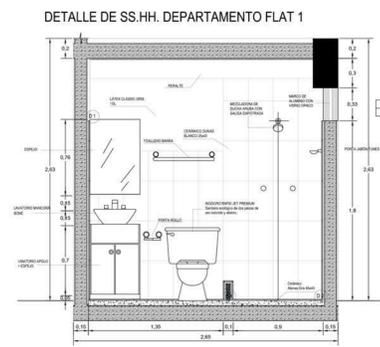
VANO	ANCHO	ALTO	ALFEI.	OBSERVACIONES
V-1	1.20	1.20	0.90	Marco de madera con vidrio traslúcido
V-2	1.00	0.93	1.20	Marco de madera con vidrio traslúcido
V-3	0.60	0.33	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
P-1	0.90	2.10	-----	Una sola hoja de madera maciza 1
P-2	0.75	2.10	-----	Una sola hoja contraplacada
P-3	0.90	2.10	-----	Una sola hoja de madera maciza 2
M-1	1.20	2.10	-----	Marco de madera con vidrio traslúcido



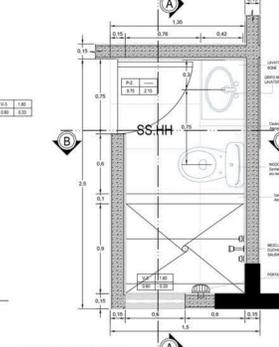
CORTE A-A
SC 1/50



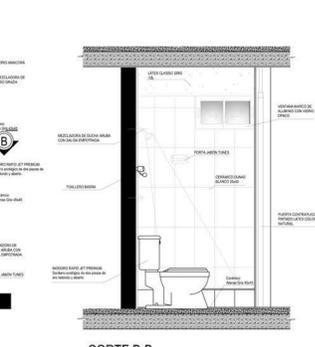
CORTE B-B
SC 1/50



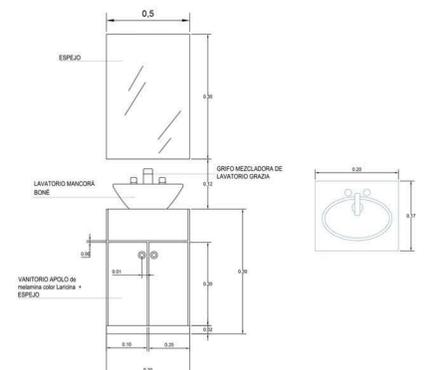
DETALLE DE SS.HH. DEPARTAMENTO FLAT 1
CORTE A-A
DETALLES DE SS.HH.
SC 1/25



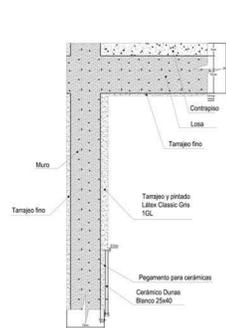
PLANTA DE SS.HH.



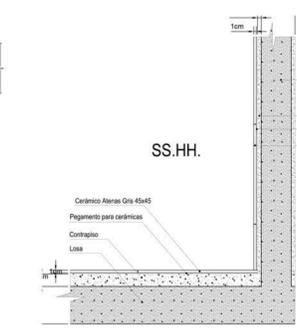
CORTE B-B



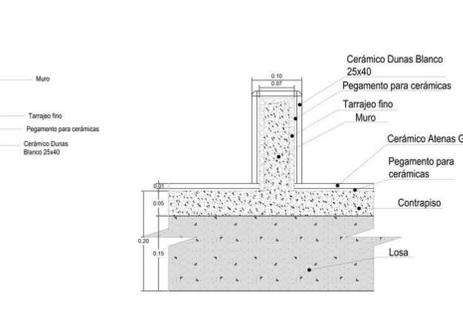
DETALLES DE SS.HH.
SC 1/15



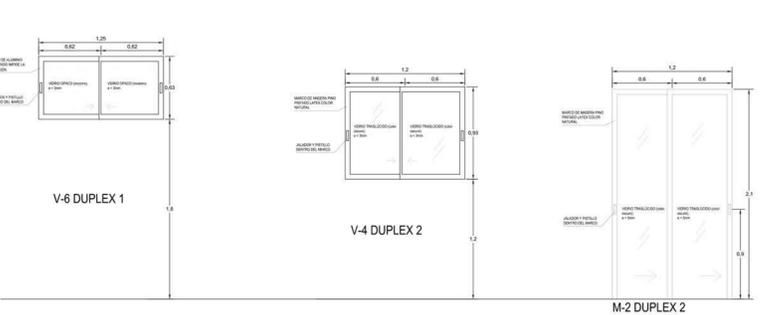
DETALLES DE MURO SS.HH.
SC 1/10



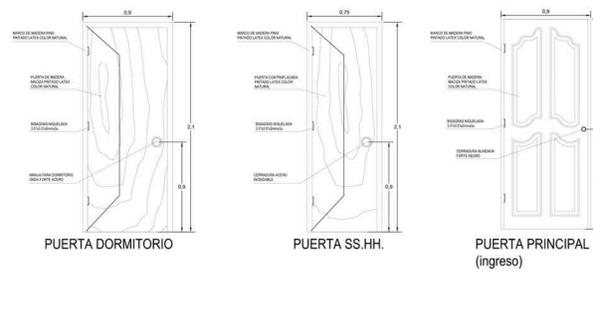
DETALLES DE MURO Y PISO
SC 1/10



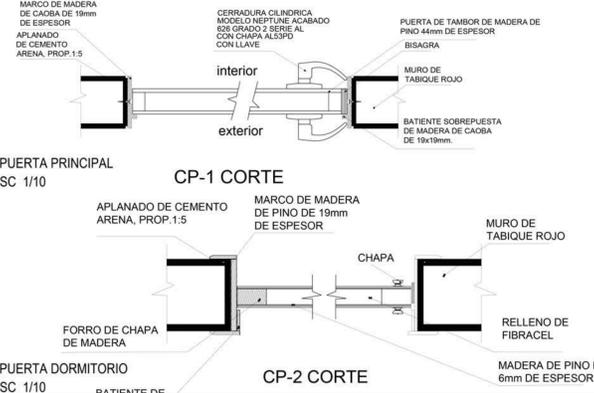
DETALLES 1
SC 1/5



DETALLES DE VANOS
SC 1/25



DETALLES DE VANOS
SC 1/25



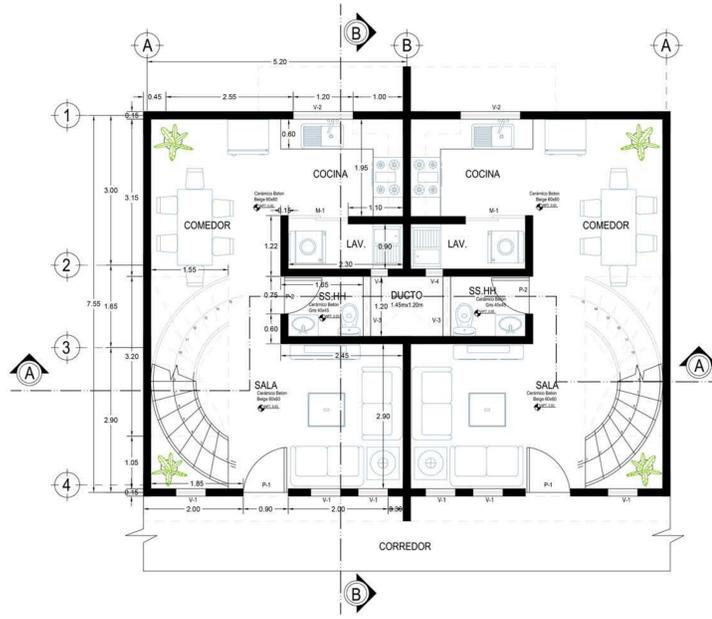
PUERTA PRINCIPAL
SC 1/10

CP-1 CORTE

PUERTA DORMITORIO
SC 1/10

CP-2 CORTE

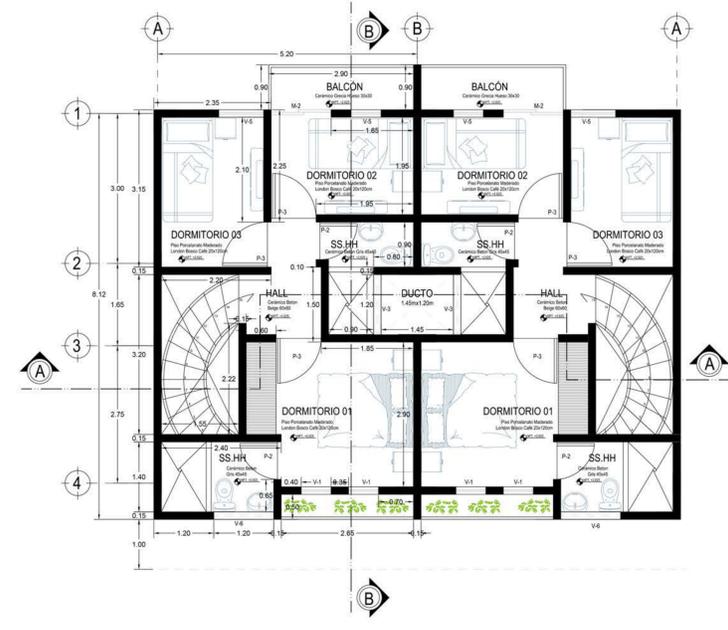
HABILITACIÓN RESIDENCIAL
 CHUÁ BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ
 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
MÓDULOS DE VIVIENDA
 Autor: BACH. ARO. OSORIO ROMERO Kharen y Issey
 Asesor: ARO. ORTIZ ROBINSON
 Docente: ARO. ORTIZ ROBINSON
 Fecha: 08/02/2019
 N° de Lámina: **A-09**
 Escala: INDICADA



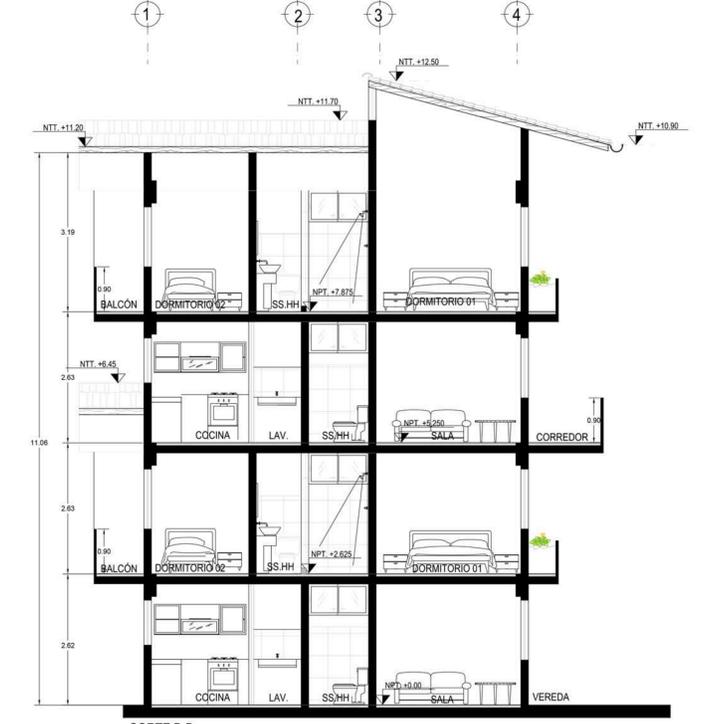
1° NIVEL - DUPLEX 1
SC 1/50

VANOS DPT. DUPLEX 1

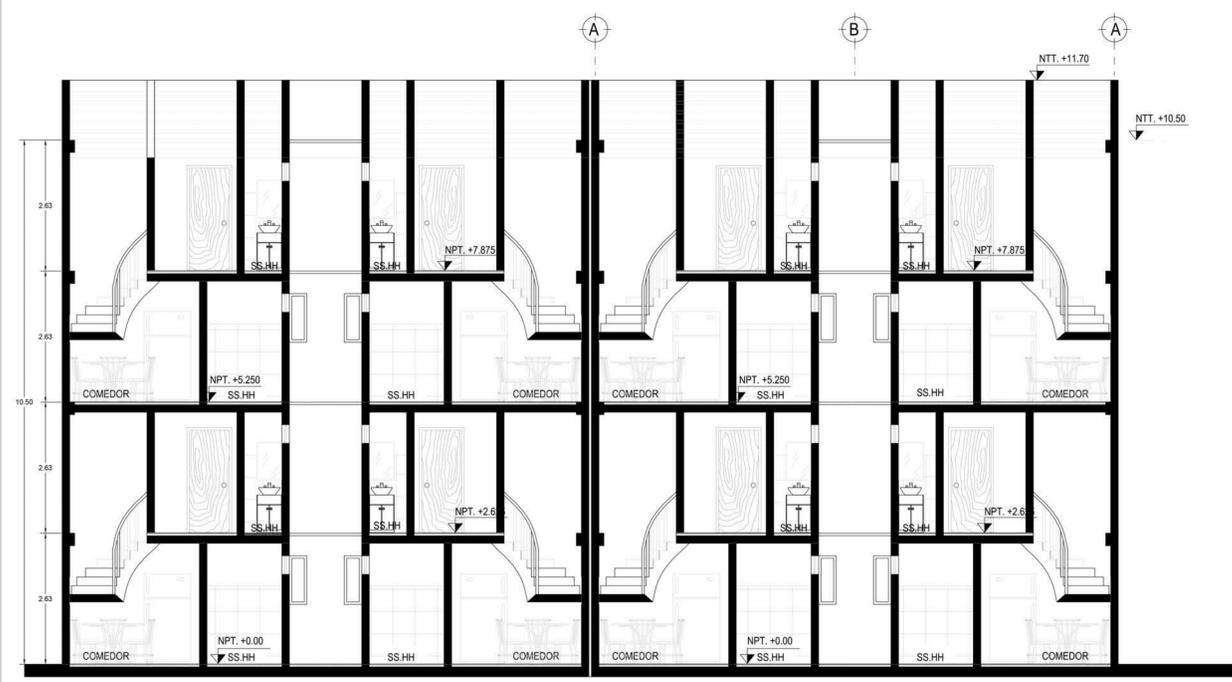
VANO	ANCHO	ALTO	ALFEL.	OBSERVACIONES
V-1	0.60	1.20	0.90	Marco de madera con vidrio traslucido
V-2	1.20	0.90	1.20	Marco de madera con vidrio traslucido
V-3	1.20	0.63	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
V-4	0.35	0.97	1.20	Marco de aluminio con vidrio opaco
V-5	0.90	1.20	0.90	Marco de madera con vidrio traslucido
V-6	1.20	0.63	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
P-1	0.90	2.10		Una sola hoja de madera maciza 1
P-2	0.75	2.10		Una sola hoja contraplacada
P-3	0.90	2.10		Una sola hoja de madera maciza 2
M-1	1.20	2.10		Marco de aluminio con vidrio traslucido
M-2	1.20	2.10		Marco de madera con vidrio traslucido



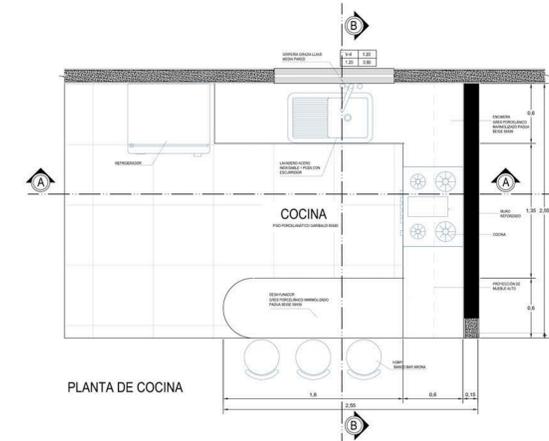
2° NIVEL - DUPLEX 1
SC 1/50



CORTE B-B
SC 1/50

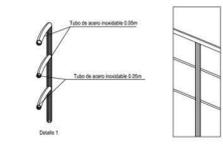


CORTE A-A
SC 1/50

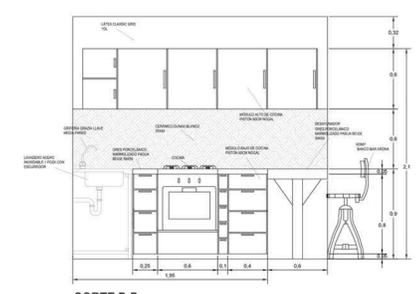


PLANTA DE COCINA

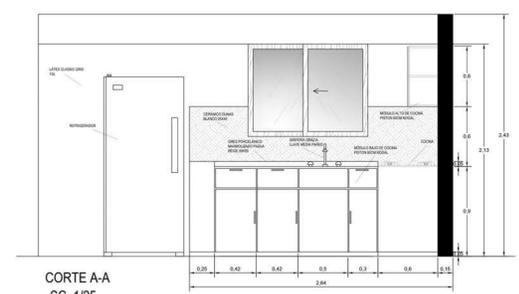
DETALLE DE COCINA DE DPTO. 101
SC 1/25



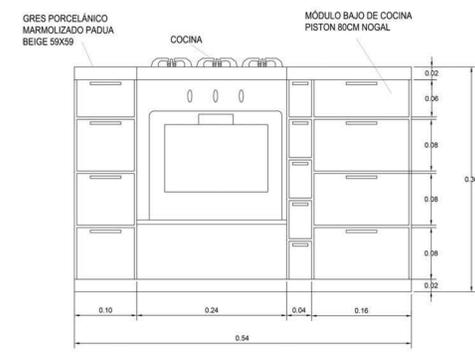
DETALLE DE BARANDA
SC 1/10



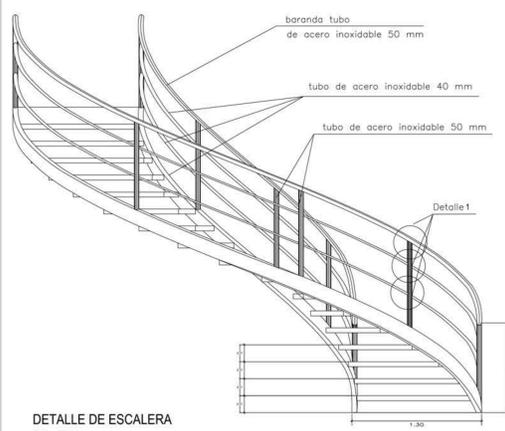
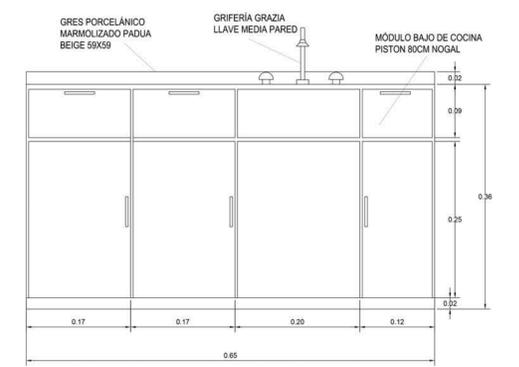
CORTE B-B
SC 1/25



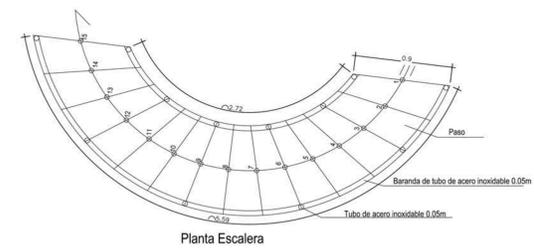
CORTE A-A
SC 1/25



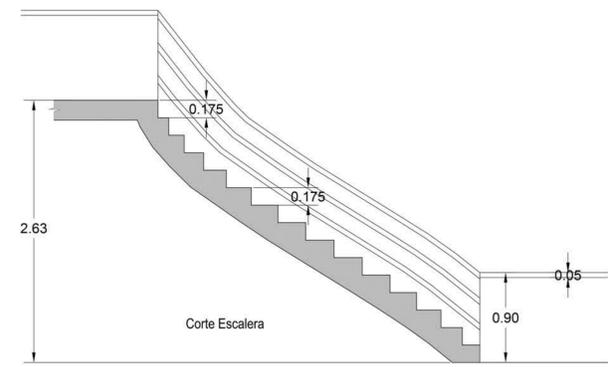
DETALLE DE MOBILIARIO DE COCINA
SC 1/10



DETALLE DE ESCALERA
SC 1/25



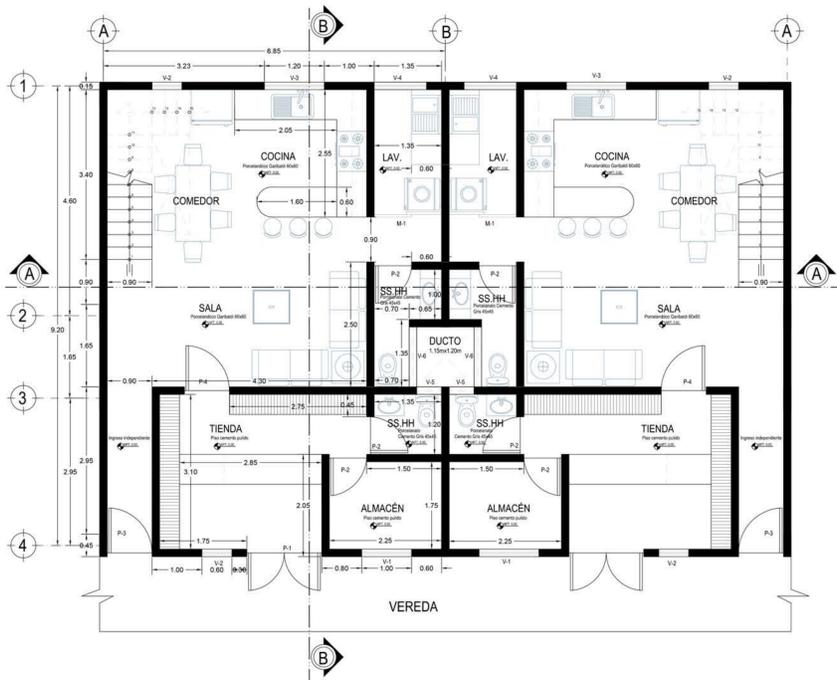
Planta Escalera



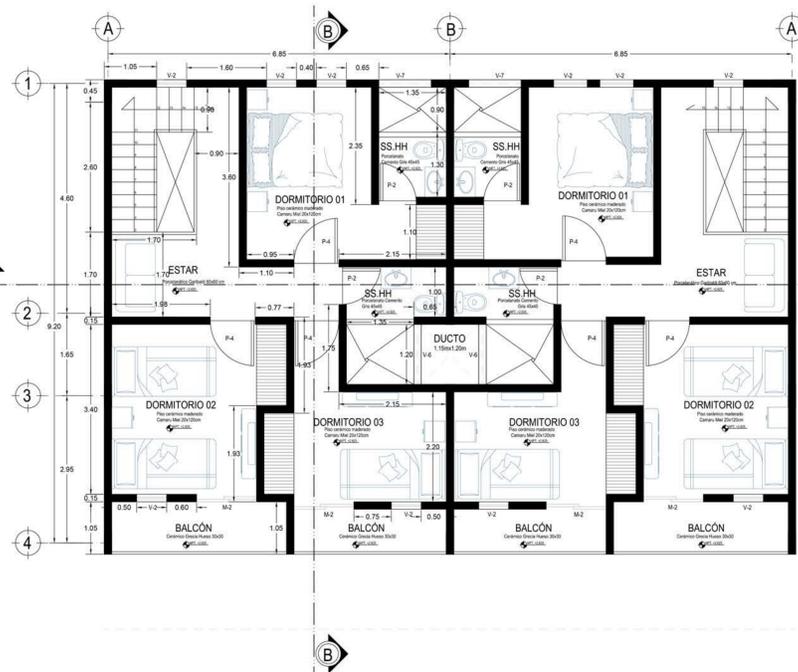
Corte Escalera

Proyecto: **HABILITACIÓN RESIDENCIAL**
 Ubicación: CHUA BAJO - INDEPENDENCIA - HUARAZ
 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
 Plano: **MÓDULOS DE VIVIENDA**
 Autor: BACH. ARQ. OSORIO ROMERO Kharen Issey
 Asesor: ARQ. ORTIZ ROBINSON
 Docente: ARQ. ORTIZ ROBINSON

Nº de Lámina: **A-10**
 Escala: INDICADA
 Fecha: 08/02/2019



1° NIVEL DPTO. DUPLEX 2
SC 1/50



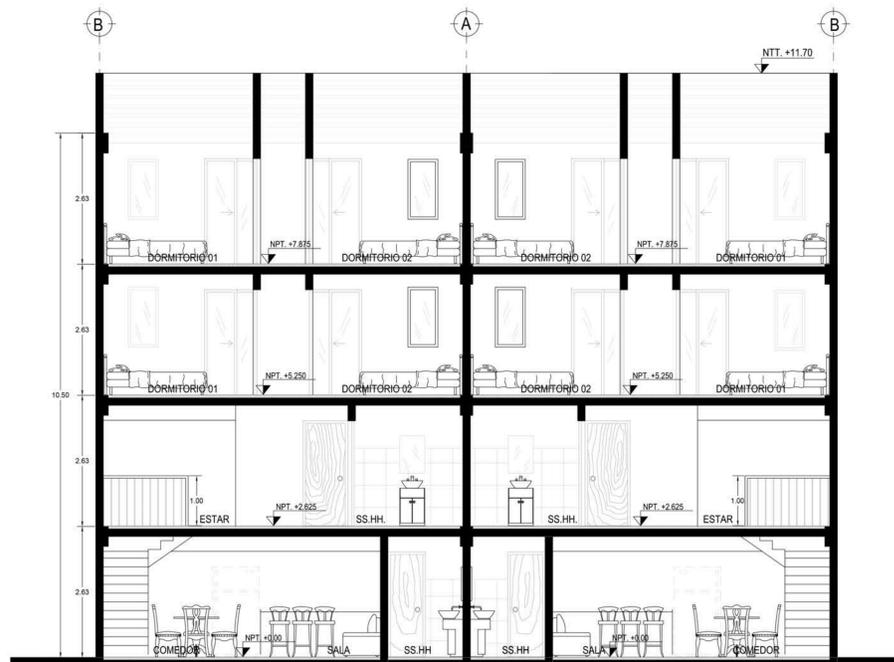
2° NIVEL DPTO. DUPLEX 2
SC 1/50



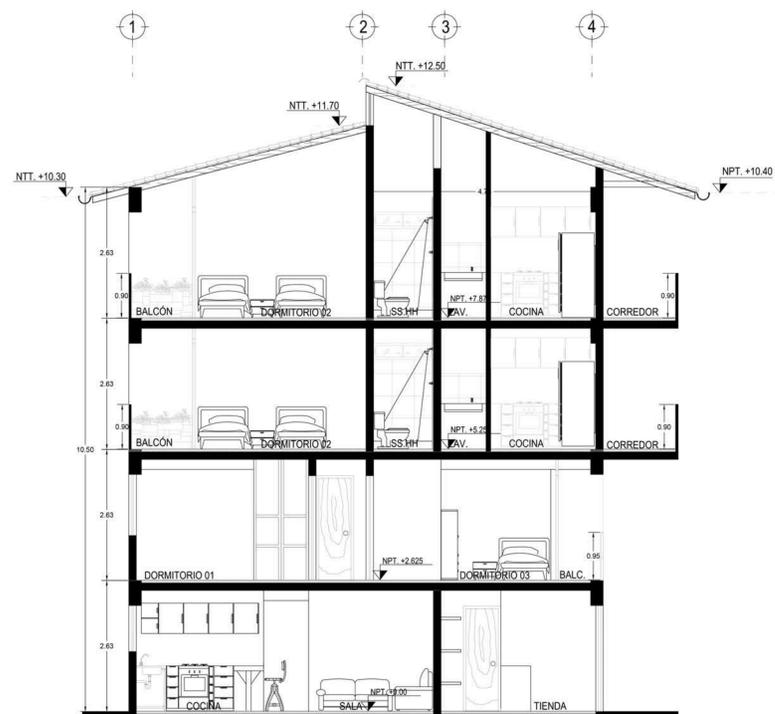
3° Y 4° NIVEL DPTO. DUPLEX 2
SC 1/50

VANOS DPT. DUPLEX 2

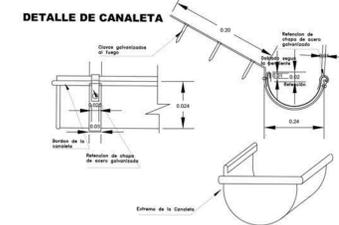
VANO	ANCHO	ALTO	ALFEI.	OBSERVACIONES
V-1	1.00	1.20	0.90	Marco de madera con vidrio traslucido
V-2	0.60	1.20	0.90	Marco de madera con vidrio traslucido
V-3	1.20	0.90	1.20	Marco de madera con vidrio traslucido
V-4	1.05	0.90	1.20	Marco de madera con vidrio traslucido
V-5	0.50	0.33	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
V-6	1.20	0.33	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
V-7	0.50	0.33	1.80	Marco de aluminio con vidrio opaco
P-1	1.50	2.10	-----	Doble hoja de fierro con vidrio
P-2	0.75	2.10	-----	Una sola hoja contraplacada
P-3	0.90	2.10	-----	Una sola hoja de madera maciza 1
P-4	0.90	2.10	-----	Una sola hoja de madera maciza 2
M-1	1.50	2.10	-----	Marco de aluminio con vidrio traslucido
M-2	1.20	2.10	-----	Marco de madera con vidrio traslucido



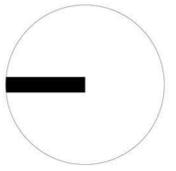
CORTE A-A
SC 1/50



CORTE B-B
SC 1/50



DETALLE DE CANALETA
SC 1/10



Anexo 9: Documento de similitud

Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.tumitin.com/app/carta/es/?o=1100432292&u=1051248516&s=1&lang=es

feedback studio Tesis /0 6 de 29

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
"CONJUNTO RESIDENCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN CHUA BAJO"

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER

AUTOR:
OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY

ASESORES:
Metodólogo: MG. ARQ. VALDIVIA LORO ARTURO
Especialista: ARQ. BOCANEGRA CHICLAYO ALAN



Resumen de coincidencias

10 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo de estudiante	3 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
3	oa.upm.es Fuente de Internet	<1 %
4	www.archdaily.pe Fuente de Internet	<1 %
5	zaloamati.azc.uam.mx Fuente de Internet	<1 %
6	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 130 Número de palabras: 29452 Text-only Report High Resolution Activado

Escritorio 05:56 a.m. 2019-01-17

Anexo 10: Acta de aprobación de originalidad de tesis

	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PF-PR-02.02 Versión : 02 Fecha : 21-07-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, **Juan César Israel Romero Alamo** Docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo - Chimbote, revisor (a) de la tesis titulada:

“**Conjunto Residencial para mejorar la calidad de vida en Chua Bajo**”, del (de la) estudiante **Kharen Issey Osorio Romero**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **10 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 21 de Julio de 2018**



Firma

MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**

Anexo 11: Formulario de autorización para la publicación electrónica de tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Autor (es) Apellidos y Nombres:
OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY
D.N.I. : 70780434
Domicilio : JR. COMERCIO S/N - MANCOS
Teléfono : Fijo : ----- Móvil : 913003779
E-mail : sarangekh@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA
Escuela : ARQUITECTURA
Carrera : ARQUITECTURA
Título : ARQUITECTA



Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :
Mención :

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY

Título de la tesis:

"CONJUNTO RESIDENCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN CHUA BAJO"

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,
Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.
No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 03-08-2018

Anexo 12: Formulario de autorización de la versión final del trabajo de la investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
EP DE ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

OSORIO ROMERO KHAREN ISSEY

INFORME TÍTULADO:

“CONJUNTO RESIDENCIAL PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN
CHUA BAJO”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTA

SUSTENTADO EN FECHA: 03/08/2018

NOTA O MENCIÓN: (DIECISÉIS) 13



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN