



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la
identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Estefany Vanessa Escudero Mori

ASESOR:

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y educación ambiental

LIMA – PERÚ

2018

Página del Jurado

Samame Gamarra Silvia Katherine

Presidente del Jurado

Holguin Alvarez Jhon Alexander

Secretario del Jurado

Ledesma Pérez Fernando Eli

Vocal del Jurado

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres Norma Mori y Javier Escudero por apoyarme durante este periodo largo de cinco años de mi carrera profesional, porque me brindaron grandes enseñanzas y el camino a la superación.

Agradecimientos

Expreso mi agradecimiento al Instituto Nacional de Salud del Niño por abrirme las puertas para pertenecer al grupo de voluntarios llamado la compañía y a mi asesor Fernando Ledesma Pérez por su apoyo constante durante el desarrollo de mi investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo Estefany Vanessa Escudero Mori con DNI N° 74870868, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompañó a la tesis: La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 19 de julio de 2018

Estefany Vanessa Escudero Mori
DNI 74870868

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Gestión Educativa y Acreditación.

Lima, 19 de julio de 2018

Estefany Vanessa Escudero Mori
DNI 74870868

Índice

PÁGINAS PRELIMINARES	Pág
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	x
ABSTRACT	xi
I. Introducción	12
1.1 Antecedentes	13
1.2 Marco referencial	17
1.3 Contextualización: histórica, política, cultural, social	17
1.4 Supuestos de la investigación	21
1.5 Aproximación temática: Observaciones, estudios relaciones, preguntas orientadoras	22
1.6 Realidad problemática	29
1.7 Formulación del problema	30
1.8 Justificación	31

1.9 Relevancia	31
1.10 Contribución	31
1.11 Objetivos	32
1.12 Supuestos	33
II. Método	34
2.1 Categorización	36
2.2 Metodología	37
2.3 Población y muestra	39
2.4 Procedimientos metodológicos de investigación	40
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
2.6 Mapeamiento de teoría	42
2.7 Mapeamiento de espacio	42
2.8 Mapeamiento de sujeto de investigación	42
2.9 Rigor científico	43
2.10 Tratamiento de la información	43
III. Resultados	45
IV. Discusión	48
V. Conclusiones	51
VI. Recomendación	52
VII. Referencias	53
VIII. Anexos	

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Dominio y categorización de la unidad temática

Anexo 3: Triangulación del instrumento

Anexo 4: Triangulación del instrumento firmado

Anexo 5: Presentación

Anexo 6: Declaración de autenticidad

Anexo 7: Acta de aprobación de originalidad

Anexo 8: Acta de aprobación de tesis

Anexo 9: Acta de aprobación de publicación de tesis en repositorio

Anexo 10: Análisis individual TURNITIN

Anexo 11: Recibo digital TURNITIN

Anexo 12: Análisis grupal TURNITIN

Anexo 13: Visto Bueno

Resumen

En el presente proyecto de investigación se centra en cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos. Se hace visible como la pedagogía hospitalaria es un modo especial de atender la pedagogía, que permite que los niños hospitalizados que ven impedida su escolaridad, tengan acceso a ella mientras están internados; brindándoles educación, atención y compañía. Se analiza también cómo los estudiantes hospitalizados construyen su identidad a través de prácticas y valores, las cuales se adquieren mediante la interacción con su entorno; familiares, médicos, enfermeras, auxiliares, voluntarios y amistades.

Palabras clave: Pedagogía hospitalaria, identidad, construcción, estudiante hospitalizado.

ABSTRACT

In the present research project, it focuses on how hospital pedagogy is support in the construction of identity in chronic hospitalized students. It becomes visible how hospital pedagogy is a special way of attending to pedagogy, which allows hospitalized children whose education is impeded, to have access to it while they are interned; providing them education, attention and company. It also analyzes how hospitalized students construct their identity through practices and values, which are acquired through interaction with their environment; family members, doctors, nurses, assistants, volunteers and friends.

Keywords: Hospital pedagogy, identity, construction, hospitalized student.

I. Introducción

La pedagogía hospitalaria es una rama de la educación que se encarga de los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes hospitalizados para lo cual realiza adaptaciones curriculares y contextualiza los procesos didácticos para garantizar su acceso al saber. La identidad alude a cómo los sujetos sociales son construidos mediante la constitución de un “yo” por distinción del “otro”; tanto en el proceso de formación como seres sociales como la identidad, se basan en el establecimiento de una relación con el otro, ya que “sin los otros” no hay necesidad de definirnos a “nosotros mismos” (Hobsbawn, 1994, p. 9). La construcción de la identidad es el resultado de la formación del sujeto y de la subjetividad que se configura a través de relaciones lingüísticas que reproducen el orden establecido.

La existencia de la pedagogía hospitalaria como posibilidad educativa está vigente en muchos países del mundo y la construcción de la identidad como proceso de construcción social se da en la interacción con los demás, con sus pares, que por excelencia se encuentran en la escuela; sin embargo, los estudiantes hospitalizados al no asistir a la escuela formal y estar impedidos de actuar con sus pares deben construir su identidad bajo otras circunstancias, por lo que la presencia del docente hospitalario con un discurso pedagógico debe servir de soporte en la construcción de identidad de la población de infantes hospitalizados. La construcción de la identidad de los estudiantes hospitalizados en el Perú, no forma parte de la programación ni de la preocupación de ninguna instancia ni pública ni privada.

La identidad hace referencia a un conjunto de disposiciones internas que son dinámicas mediadas por el medio social donde la persona se encuentra, se trata de un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas. A través de la habilidad del individuo para internalizar las actitudes y expectativas de los otros, su sí mismo se convierte en el objeto de su propia reflexión. La identidad, por lo tanto, es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto y en ese proceso ir construyendo una narrativa sobre sí mismo.

En este escenario, se aplicaron los conceptos básicos de conocimiento, para identificar la pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad de los estudiantes hospitalizados crónicos. A partir de esta premisa se formó una panorámica general sobre la construcción de la identidad del estudiante con hospitalización crónica, de cómo el niño o adolescente se identifica y qué es lo que le hace diferente a las demás personas, se consideraron su participación, su opinión y el desarrollo de sus habilidades presentes para la conformación de su personalidad.

1.1 Antecedentes

Vergara (2011), *El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal*, tesis para optar el grado de magíster, Universidad de Chile, Chile; cuyo objetivo fue fundamentar que los elementos centrales de la construcción de la identidad personal con el sentido, asociado a procesos de mantenimiento de la identidad personal y el significado relacionado con los procesos de cambio de la identidad personal; metodología investigación teórica, de carácter documental, exploratoria y relacional; se establece que la revisión realizada de las propuestas hechas por Jean Piaget, Jerome Bruner y Vittorio Guidano evidenciaron que la identidad personal es un fenómeno significativo para la comprensión de los sujetos. El diálogo logrado entre estas teorías, es un aporte que permitió el acercamiento a la complejidad y la comprensión de esta, se concluyeron todos los factores involucrados en la formación de la identidad personal.

González (2016), *Pedagogía hospitalaria algo más que enseñar contenidos*, trabajo de fin de grado de maestría, Canarias; cuyo objetivo fue conocer los efectos que la pedagogía hospitalaria tiene en el niño ingresado, tanto a nivel educativo, como psicológico y social, metodología cualitativa, participaron la maestra de un aula hospitalaria, dos voluntarios y una enfermera, se utilizó como técnica la entrevista, en primer lugar veremos la entrevista con la maestra de un aula hospitalaria de Canarias; esta nos habla de lo poco conocida que ha sido la pedagogía hospitalaria durante años y que es ahora cuando empezamos a saber más de ella; desde el punto de vista de la enfermera ella le quita un poco de importancia al apoyo escolar y reconoce que el aula tiene mucho más potencial y que queda mucho trabajo en el ámbito de la pedagogía hospitalaria para poder aprovecharla; finalmente la entrevista a dos voluntarios un

músico y un maestro de educación primaria, el músico resalta lo interesantes que podría ser organizar talleres semanales para expresar emociones por medio de esta; él incluiría a las familias y crearía unos momentos especiales con la música como hilo conductor; la profesora plantea como propuesta de mejora que se abra más horas la cyberaula, ya que la tarde de los sábados y los domingos completos permanece cerrada, finalmente se engloban aspectos positivos a destacar y propuestas de mejora; entre los aspectos positivos que se destaca se encuentra que la pedagogía hospitalaria en Canarias es cada vez más conocida; en cuanto a los aspectos que aún quedan por mejorar, es en cuanto a la formación y más profesores; es necesario tener al menos a un profesor más para los alumnos mayores de doce años pues para la maestra ha de ser muy difícil tratar con alumnos de edades tan distintas, haciendo una adaptación curricular para cada uno y, por supuesto, teniendo en cuenta el motivo de la hospitalización y el estado de salud de los niños.

Chala y Matoma (2013), *Construcción de la identidad en la adolescencia*, tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, tuvo como objetivo ahondar sobre cómo el adolescente pensando en la construcción de la identidad llega a convertirse en sujeto autocrítico, que toma decisiones, resuelve conflictos y desenvuelve sus habilidades en otros ambientes sociales, investigación descriptiva, se utilizaron como técnicas entrevistas y encuestas que se llevó a cabo en el colegio Liceo Nuevos Horizontes, ubicado en la localidad de Bosa barrio Bosa la libertad, se llevó a cabo con estudiantes entre los 13 y 16 años de edad; en la construcción de la identidad de los adolescentes enfocada en los 13 a 16 años de edad los factores individuales, sociales y temporales son imprescindibles para el desarrollo integral del adolescente, porque la existencia del mismo no solo debe enfocarse a una mirada condicionada a lo biológico sino también debe abarcar sus comportamientos, pensamientos, actitudes y emociones propias de su ser, los cuales son construidos a nivel individual y social, se resignifican a partir de las situaciones generadas en los modos de intercambio y socialización de ideales latentes en la realidad como los cambios sociales, económicos y culturales. La construcción de Identidad es un proceso permanente que tienden a manejar niveles de estabilidad, por esta razón el adolescente vive reelaboraciones profundas, rápidas y constantes de la realidad que está viviendo, ya que de los ciclos vitales del hombre, es

en esta etapa donde más se evidencia la vulnerabilidad, conflictos y distanciamientos en sus espacios de socialización.

Díaz, Londoño, Pamplona y Restrepo (2010), *Pedagogía hospitalaria: de la acción educativa al acto educativo*, tesis de licenciatura, Universidad de Antioquia, Medellín; tuvo como objetivo establecer los factores que permiten enmarcar las intervenciones desarrolladas con los niños y las niñas en situación de vulnerabilidad en materia de la salud, en las categorías de acto educativo o acción educativa, mediante un análisis comprensivo de éstas, contribuyendo a la construcción de saber en el marco de la pedagogía hospitalaria, investigación cualitativa, Hospital Universitario San Vicente de Paúl, Pabellón Infantil, la docente a cargo del aula hospitalaria, doce maestras y un maestro; siete niños y niñas en situación de vulnerabilidad en materia de salud, aquellos en edades comprendidas entre los cinco y los trece años, se aplicó instrumentos de evaluación como observación participante, listas de chequeo, cuestionario y diario pedagógico, Siete niños y niñas en situación de vulnerabilidad en materia de salud, aquellos en edades comprendidas entre los cinco y los trece años que estando 54 escolarizados se encuentran hospitalizados o en periodo de convalecencia durante un tiempo igual o superior a tres semanas, en otras palabras, el acto educativo, está constituido por dos componentes: uno teórico y otro práctico, que se conjugan con la pretensión de propiciar transformaciones en el saber pedagógico y en los sujetos que hacen parte del proceso educativo. Para ello, se requiere de docentes con deseo de saber, que se interesen en documentar su práctica y conceptualizar sobre la educación, mediante la construcción y reconstrucción de ésta.

Olguín y Soto (2015), *Organización de identidad personal en niños y niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la identidad*, tesis para optar título, Universidad de Chile; cuyo objetivo fue describir la organización de la identidad personal en niños y niñas de 6 a 11 años, desde las dimensiones de la identidad, a partir de sus narrativas autobiográficas, la investigación es de tipo cualitativo de carácter descriptivo tipo exploratorio, en la muestra se consideró a aquellos niños y niñas de entre 6 y 11 años de edad correspondientes a los cursos de primero a sexto básico del Liceo Experimental Manuel de Salas de la Región Metropolitana, que hayan asentido previamente de manera escrita su participación en la investigación, se utilizaron 12 casos de la muestra

total del proyecto Semilla obtenida en el Liceo Experimental Manuel de Salas, de la comuna de Ñuñoa, se utilizó la autobiografía como instrumento, los resultados obtenidos fueron a partir del análisis de las narrativas autobiográficas escritas, las conclusiones se organizaron de acuerdo a las dimensiones de la identidad personal.

1.2 Marco teórico referencial

Marco espacial.

La presente investigación se realizó en el departamento de Lima, en un distrito antiguo de clase media cuya construcción comenzó en el año 1924 y está ubicado a dos kilómetros de la plaza mayor en una zona urbana; allí se encuentra el Instituto de Salud del Niño el cual tiene una infraestructura de ocho pisos con dos sótanos, cuenta con más de 40 servicios en atención especializada entre ellos las áreas de cardiología, neurocirugía, cirugía de cabeza-cuello y maxilofacial, cirugía de tórax y cardiovascular, hematología, neuropediatría y cirugía plástica. Se escogió el área de cabeza - cuello maxilofacial donde se recogió la información en la cual se observó y según el diálogo con los estudiantes hospitalizados. La rutina diaria en las mañanas consistía: desayuno y visita médica; culminada la visita médica alrededor de las 9:30 de la mañana, tenían espacios personales para el ocio hasta el mediodía, ese tiempo fue aprovechado por el equipo de voluntarios que realizaban pedagogía hospitalaria para la ejecución de actividades de entretenimiento y aprendizaje. En cada piso había dos áreas asignadas según la gravedad de la enfermedad que presentaban los niños y adolescentes hospitalizados, en cada sala había un aproximado de cinco a seis niños.

Marco temporal.

La presente investigación fue sincrónica, puesto que los datos fueron recogidos en un tiempo determinado, de agosto a diciembre de 2017.

1.3 Contextualización: histórica, política, cultural, social

Construcción histórica de la identidad.

Para generar el proceso de identidad histórica y nacional son necesarios: (1) saber acerca de la enseñanza de la historia, (2) si se logró que los ciudadanos tengan sentido de pertenencia, (3) si se logró que los estudiantes se sientan orgullosos de su nación, (4)

si se logró que los estudiantes sientan admiración y amor a su patria. Así mismo, es necesario identificar cuáles de sus raíces históricas se dejaron de practicar, tales como folclor, costumbres, tradiciones, ritos, mitos, leyendas y lenguas; las que intervienen en la construcción de la identidad. Los niños y adolescentes hospitalizados, tienen orígenes provincianos sea porque nacieron en provincias o porque sus padres nacieron en ellas; son de clase social baja y no gozan de seguridad social, por lo que no pueden ser atendidos en hospitales de EsSalud; viven en zonas populosas o marginales y por lo general proceden de familias numerosas y con trabajos no cualificados.

Construcción de la identidad política.

Las identidades políticas son identidades colectivas orientadas a la participación directa en el ejercicio del poder o a la intervención sobre los poderes públicos en términos de influencia y de presión. Son atajos cognitivos y afectivos que simplifican la toma de decisiones y proporcionan una guía para interpretar la información y evaluar opciones y propuestas políticas. Las actuales identidades políticas se tejen en un contexto complejo de globalización en múltiples niveles de incidencia que repercuten directamente en la imagen del mundo, de las propias personas y en la forma como se relacionan con los demás.

La identidad política es la conciencia que permite al individuo reconocerse dentro de un grupo social determinado, debido a las similitudes de pensamiento, ideologías, intereses, historia, visión de futuro y metas que se plantean. Los niños y adolescentes hospitalizados carecen de identidad política al igual que sus padres y demás familiares, situación explicable porque en el país no existe conciencia democrática, el ejercicio de la política se ejerce en las votaciones para la elección de autoridades a las que se asiste de manera obligatoria bajo pena de multa. En la mayoría de la población del país, no existe identidad político-partidaria, incluso los líderes políticos se cambian de partido de una elección a otra y es frecuente el transfuguismo; por lo tanto, el contexto de identidad política es difuso en los adultos y ausente en los niños y adolescentes hospitalizados.

Construcción de la identidad cultural.

La identidad cultural responde al conjunto de criterios que permiten una definición del individuo o del grupo que hacen posible situarlo en su sociedad. Se trata de una identidad atribuida, esto es, dada por una gran parte de los otros individuos y grupos de la sociedad y representa la suma de todas las opciones de inclusión y de exclusión en relación con todos los grupos constitutivos de una sociedad. Esta identidad recogería el patrimonio global del individuo y de los grupos sociales a los que pertenece, un patrimonio cultural que integraría las normas de conducta, los valores, las costumbres y la lengua que unen o diversifican a los grupos humanos. Representa, pues, una constelación de identificaciones diversas, correspondientes a otras tantas pertenencias sociales distintas, y entra en crisis; provocando auténticos problemas de identidad, justamente cuando se impide que la gente mantenga su referencia a identidades múltiples y combinadas, que proporcionan a hombres y mujeres un sentimiento de pertenencia y de seguridad tanto más deseado cuanto mayor es el cambio y la movilidad en el entorno en el que desarrollan sus experiencias vitales. La identidad cultural de los niños y adolescentes, quizá sea la más sólida, saben que juntos se sale adelante; cuando alguien necesita ayuda no hay que ser mezquinos, el sentido común de hoy por mi mañana por ti, refleja su esperanza de recibir el apoyo de sus familiares y cuando sea necesario ellos podrán retribuirlos. Su identidad cultural la han construido en sus barrios, donde prima el sentimiento de solidaridad, organización y apoyo mutuo.

Construcción social de la identidad.

Moreno (2013) precisó que la construcción social de la identidad social es un reflejo de la personalidad, de su ciclo vital, de sus conocimientos, de sus deseos y sus metas, de todo cuanto acontece en cualquier ser humano y que la conciencia colectiva lo mantiene viva, implica la identidad personal y también colectiva, puesto que la colectividad encontrará un fiel reflejo de todo cuanto acontece en su universo simbólico. El mismo ser humano buceará hasta encontrar los elementos que lo definirán como individuo. Los niños y adolescentes construyen su identidad social a partir del modo cómo viven junto a sus familiares y a su comunidad, las cosmovisión es la que reciben por la cultura y los ejemplos de las personas significativas y aunque no tienen conciencia cabal de su

condición social, son conscientes que son diferentes a las demás personas que viven fuera de sus barrios.

1.4 Supuestos de la investigación

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados.

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad colectiva de los estudiantes hospitalizados.

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados.

1.5 Aproximación temática: observaciones, estudios relacionados, preguntas orientadoras

Teoría general, interaccionismo simbólico.

Mead (1972) sostuvo que la consciencia de la persona, sus pensamientos y sentimientos, estar en el centro del estudio social, de manera de que la forma de sus estudios, están basados en observaciones de las actividades sociales cotidianas y en hechos al alcance de todos. La consciencia, pensamientos y sentimientos, deben ser estudiados como hechos irreductibles y de acuerdo a sus propias condiciones. Así, para el interaccionismo simbólico la sociología debe desarrollar una perspectiva propia y no imitar a las ciencias naturales, única manera de poder captar lo que es específico en el mundo social.

El interaccionismo simbólico, no obstante, presenta una estimulante propuesta para la comprensión del ser humano, entendiéndolo como miembro activo de una comunidad social de interpretación de símbolos.

Blumer (1969) indicó:

El interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social. El interaccionismo simbólico pone así gran énfasis en la importancia del significado e interpretación como procesos humanos esenciales. La gente crea significados compartidos a través de su interacción y, estos significados devienen su realidad (p. 27).

Los estudiantes hospitalizados comparten muchos significados determinados por la presencia de la visita médica por el diálogo con las enfermeras, médicos y sus

familiares quienes los acompañan en todo momento de su hospitalización, por ello el interaccionismo simbólico consiste en las vivencias y experiencias que el niño hospitalario ha tenido antes y durante su permanencia en el hospital, producto de ello son las conductas que se evidencia a través de las actividades educativas que se realizan.

Blumer (1981) sostuvo que el interaccionismo simbólico parte de la premisa según la cual la acción social es elaborada por un agente que opera a través de un proceso en el que advierte, interpreta y valora las cosas, elaborando un plan de acción premeditado, configura en gran medida el enfoque a adoptar para el estudio de la acción. Básicamente hablando, esto significa que para abordar y analizar la acción social hay que observar el proceso mediante el cual se lleva a cabo. Esto, por supuesto, no se hace ni es factible utilizando un esquema basado en la premisa de que la acción social es un mero producto de factores preexistentes que influyen en el agente. Se requiere una postura metodológica distinta. Al contrario del enfoque que considera a la acción social como un producto y que a continuación trata de identificar los factores determinantes o causativos de la misma, se precisa uno que estime que el agente individual se enfrenta a una situación concreta, que debe actuar ante ella y, en función de la misma, trazar una línea de acción.

Pedagogía hospitalaria.

Lizasoáin (2016) sostuvo:

La pedagogía hospitalaria es aquella rama diferencial de la pedagogía que se encarga de la educación del niño enfermo y hospitalizado, de manera que no retrase su desarrollo personal ni en sus aprendizajes, a la vez que procura atender a las necesidades psicológicas y sociales generadas como consecuencia de la hospitalización y de la concreta enfermedad que padece (p. 14).

Esta definición, enfatiza la importancia de la atención al rezago educativo, sin embargo, se vislumbra la importancia de la dimensión psicológica y social que atiende la pedagogía hospitalaria. La definición de Lizasoáin es una definición operativa, por ello se aprecia que no hace referencia a la inclusión en la educación formal.

Lizasoáin (2016) mencionó:

El hospital para un niño, para un adolescente es un lugar que está fuera de lugar, que no tiene lógica. Es un lugar donde se plantean las preguntas: ¿por qué yo? ¿por qué a mi? ¿qué me va pasar? preguntas para las que es muy difícil encontrar una respuesta (p.17).

En este contexto el niño se cuestiona de las cosas que tiene que enfrentar pese a su corta edad, todo ello le afecta tanto a él como a la familia, ya que es la que tiene que pasar el mayor tiempo en el hospital y enfrentarse a esta difícil situación.

Cardone y Monsalve (2010) sostuvieron:

La pedagogía hospitalaria es una nueva manera de enseñar y de vivir el proceso educativo, ya que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Algunos de sus principales objetivos son: evitar la exclusión escolar de quienes se encuentren en situación de salud disminuida, especialmente los niños, niñas y adolescentes en edad escolar, así como prepararlos para su reinserción en la escuela de proveniencia. Todo con el fin de favorecer el desarrollo motor, social, afectivo y cognitivo de los pacientes y mejorar significativamente su calidad de vida (p. 56).

Los autores hacen énfasis en que los niños hospitalizados tengan acceso a su escolaridad durante su estancia en el hospital, desarrollando habilidades para trabajar en equipo de una manera eficiente y responsable.

Construcción de la identidad.

Chihu (2002) sostuvo:

La primera distinción es realizada por los propios actores que forman el grupo y que se vuelven conscientes de la característica en común que poseen y los define

como miembros de ese grupo; y la segunda distinción es la identidad de un grupo social desde fuera; es decir, la identidad de ese grupo es sostenida únicamente por quien la anuncia y consiste en la identificación de una característica en común que comparten los actores que forman ese grupo (p. 8).

De acuerdo con el autor citado, se comprende que la identidad tiene que ver con dos aspectos: con la autodefinición y con la identificación, es decir el individuo tiene la capacidad de autodefinirse, pero así también, es identificado por el otro, pues la identidad es aquello que lo distingue de manera personal o grupal pero que a la vez esa distinción les es común y une a los individuos, pero también les diferencia de otros grupos.

Erickson (1977) indicó: “se trata de un sentimiento de mismidad y continuidad que experimenta un individuo en cuanto tal; lo que se traduce en la percepción que tiene el individuo de sí mismo y que surge cuando se pregunta ¿quién soy?” (p. 586). Erickson omite referencias a la otredad, pese a ello, se entiende por qué la mismidad sólo existe como elemento polar a la otredad, elemento que es necesario para la construcción de la identidad.

Jervis (1998) sostuvo: “La identidad es reconocerse y ser reconocidos, es lo que caracteriza a cada uno como individuo único e inconfundible” (p. 5). La identidad parece ser un concepto que permite la exploración de múltiples y diversos fenómenos y procesos humanos, así como acceder a patrones ocultos del mundo social y entender sus conexiones.

López (2003) refirió:

Que la identidad es un tema actual y de moda en las ciencias sociales, ya que puede ser definida desde diferentes perspectivas y disciplinas sociales, pero desde el marco de la sociología dicha categoría está ligada al proceso de socialización de los individuos, ya que la identidad se desarrolla en los procesos de interacción porque todos los seres humanos son susceptibles de ser

socializados y es en este proceso de socialización es donde se construyen inicialmente las identidades (p. 19).

Mercado y Hernández (2010) señalaron: “La identidad por tanto está relacionada con la experiencia cotidiana, no es algo establecido sino que se va construyendo a lo largo de la existencia del individuo a través de la relación con otros individuos” (p. 230-231). La definición de Mercado y Hernández corresponde al presente siglo y por ello se explica la introducción de un elemento básico como es la relación con otros individuos.

Bolaños (2007) señaló:

La identidad aparece como un tema que pone de manifiesto los gustos, preferencias, simpatías, rechazos, sentidos de pertenencia y adscripciones de los seres humanos en sociedad, que implica también su forma de percibir al mundo, a los demás y, por ende, la dirección de sus actuaciones particulares o grupales ante ciertas circunstancias y personas (p. 418).

Sandoval (2007) afirmó:

Los valores están presentes en los procesos de socialización y resocialización, por ello, son una forma de construir identidades, pues motivan a los individuos e influyen en sus necesidades, aspiraciones, percepciones y criterios para justificar o enjuiciar situaciones por las que pasa un individuo, es así que cumplen la función de generar las actitudes y orientar los comportamientos, lo cual es también, el papel de la identidad, los valores asumen una función central en la edificación y mantenimiento de la identidad de los individuos y de los colectivos (p. 106).

Estudiantes hospitalizados crónicos.

Lizasoain (2016) mencionó: “La enfermedad crónica se define como una condición del estado de salud de duración extendida en el tiempo mayor a 6 meses que, en la mayoría de los casos, acompaña al paciente de por vida” (p. 47).

Lizasoáin (2016) mencionó:

El diagnóstico de una enfermedad crónica es inesperada, traumática y desestabilizadora. Resulta necesaria una concreta adaptación a la misma, en cuyo proceso van a resultar determinantes diferentes factores que influirán en la calidad de vida del paciente tales como los resultados del curso de tratamiento, la limitación funcional, el estrés psicosocial asociado a la enfermedad, las características personales y el entorno familiar (p.47).

Preguntas orientadoras

Por lo mencionado en los párrafos preliminares se pretende una aproximación con las interrogantes de:

Pregunta orientadora 1.

¿Cómo se da la construcción de la identidad en escenarios hospitalarios, con carencias más o menos prolongadas en las categorías de autodefinición y identificación?

Pregunta orientadora 2.

¿Cómo se asimila el contexto social y la cultura para la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados?

Pregunta orientadora 3.

¿Cómo se construyen la autodefinición y la identificación que conducen a la identidad personal en estudiantes hospitalizados?

1.6 Realidad problemática

Marín y Rodríguez (2003) precisaron que la identidad europea es a la vez plural y una. Es sentirse miembro de una comunidad culturalmente plural, sentirse unidos precisamente por asumir y respetar nuestras complejas identidades compuestas de múltiples pertenencias. Cualquiera persona se puede identificar, por la nación a la que pertenece, pero también puede hacerlo por la religión, la cultura, la lengua, la raza, el género, o cualquier otro elemento que pueda singularizar su identidad.

En el ámbito latinoamericano se habla sobre temas de identidad, por un lado, se realizan estudios e investigaciones con respecto al tema de la identidad. Por otro lado, las ciencias sociales brindan conceptos sobre la identidad para su mejor comprensión y estudio. En este sentido, las ciencias sociales se han ocupado de interpretar la categoría de la identidad, pues todas tienen diferentes formas de entenderla y estudiarla. A menudo nos preguntamos: ¿qué somos?, ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, y ¿cómo nos definimos?, ¿cuál es nuestra esencia?, ¿cuáles son nuestras raíces?, ¿cuál es nuestro punto de partida? Sólo contándonos estas preguntas, podremos descubrir nuestro mundo propio en relación con el mundo circundante. Para los latinoamericanos, dos elementos contribuyen a la construcción de nuestra identidad: El espacio y el tiempo, los cuales ya eran categorías fundamentales en la visión del mundo, para los Mayas, los Incas, los Aymaras. Las cosas se captan en el orden que poseen, en la sucesión del tiempo y en el lugar que ocupan en el espacio.

En las diversas regiones del país se aprecia cómo los pobladores gozan de su cultura, tradiciones, paisaje, historia entre otros. A través de ello se identifican, ya que es lo que les hace único a las demás regiones resaltando así su orgullo como sentimiento de pertenencia de su lugar nativo.

1.7 Formulación del problema de investigación

Problema general.

¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017?

Problemas específicos.

Problema específico 1.

¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017?

Problema específico 2.

¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017?

1.8 Justificación

La presente investigación responde a una necesidad priorizada en la atención educativa de los estudiantes hospitalizados, quienes no han perdido el derecho a ser educados, a recibir una educación sin distinguir las condiciones que puedan tener todos los niños peruanos, por ello es necesario que el estudiante hospitalizado reciba una atención de calidad, óptima para contribuir con su mejora y pronta recuperación durante su estancia en el hospital.

Es necesario visibilizar el tema, ya que al aplicar esta estructura tanto en Lima como en los demás departamentos del país, con la finalidad que todos sin excepción alguna gocen de este beneficio público.

Los estudiantes hospitalizados se encuentran en la mayoría de casos sin recibir ninguna educación que le permita continuar con sus clases, requiere de una educación que se adecue a sus necesidades, por ello es necesario contar con un equipo personalizado que contribuya en la formación del estudiante hospitalizado.

1.9 Relevancia

La unidad temática construcción de la identidad no ha sido abordada durante los últimos años, la cual es importante porque se determina la calidad y la manera de ver y vivir la vida, ya que nos permite diferenciarnos ante las demás personas y aceptarnos como somos. En el Instituto donde se realizó la presente investigación se encontraban hospitalizados niños y adolescentes

1.10 Contribución

En la presente investigación, se presenta información sobre pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, a través de un estudio etnometodológico, su aporte es comprender desde la mirada de la pedagogía hospitalaria cómo el estudiante hospitalizado crónico construye su identidad.

1.11 Objetivos

Objetivo general.

Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017.

Objetivos específicos.

Objetivo específico 1.

Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017.

Objetivo específico 2.

Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017.

1.12 Supuestos de la investigación

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados.

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad colectiva de los estudiantes hospitalizados.

Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados.

II. Método

Marco metodológico

Unidad temática

Construcción de la identidad.

Dominios de la unidad temática

Dominio 1: Identidad colectiva

Dominio 2: Identidad personal

Definición conceptual

Construcción de la identidad.

Mercado y Hernández (2010) afirmaron:

El proceso de construcción de la identidad implica la inclusión de los individuos mediante la apropiación o interiorización de valores y prácticas, esto implica que hay dos niveles de identidad, el que tiene que ver con la manera de adscripción o membresía de grupo y el que supone conocer y compartir los contenidos socialmente aceptados por el grupo; es decir, estar conscientes de los rasgos que los hacen comunes y los hacen el nosotros (p. 234).

Identidad colectiva

Arteaga (2000) sostuvo:

La identidad colectiva es la autopercepción de un nosotros relativamente homogéneo en contraposición con los otros, con base en atributos o rasgos

distintivos, subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la mismidad identitaria (p. 54).

Identidad personal

Rosenfeld (2006) refirió:

Entiende por identidad personal aquellas características que la persona considera que la definen como ser único y diferente a los demás, pero que a la vez lo hacen sentirse parte de ciertos grupos y reconocerse en otros y que orientan su actuar. En sí, la identidad personal es el concepto de sí mismo, es a través de la socialización que el individuo aprende a verse diferente a los demás individuos desarrollando un concepto de uno mismo (p. 2).

2.1 Categorización

Dominios	Categorías	Preguntas orientadoras
Identidad personal	Autodefinición	¿Qué concepto tiene de sí mismo?
		¿Qué características crees que lo definen como ser único y diferente?
		¿Te gusta tu forma de ser?
		¿Te valoras tal como eres?
	Identificación	¿Crees que tu DNI forma parte de tu identificación? ¿por qué?
		¿Qué idioma te identifica?
		¿De qué lugar de procedencia es?
		¿Cómo te consideras?
Identidad colectiva	Contexto social	¿Cómo te relacionas con tu entorno?
		¿Qué intereses en común tienes con tu familia o amigos de tu localidad?
		¿De qué forma participas en tu localidad?
	Cultura	¿Qué costumbres realizan en tu localidad o país?
		¿Qué tanto conoces de la historia de tu localidad o país?
		¿Te sientes identificado con la identidad cultural de tu pueblo o país?
		¿Has visitado lugares que tenga la misma identidad cultural que tu localidad?

Nota Adaptado del libro *Sociología de la identidad*, de Aquiles Chihu (2002).

2.2 Metodología

Tipo de estudio.

La presente investigación se realizó con el enfoque cualitativo para comprender desde la mirada de la pedagogía hospitalaria cómo el estudiante hospitalizado crónico construye su identidad. El estudiantes hospitalizado crónico en la presente investigación es, quien tiene más de tres años de permanencia institucionalizado, por ello, que se pretendió comprender cómo construye su identidad colectiva y cómo construye su identidad personal para un proyecto de vida posterior a la hospitalización.

Strauss y Corbin (2002) sostuvieron:

La metodología cualitativa permite al investigador visualizar el escenario cultural y a las personas en una perspectiva holística; aquí las personas, escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Para comprender el fenómeno en estudio el investigador debe colocarse en una posición lo más próxima a la vivencia de las personas. La metodología cualitativa rechaza la pretensión, frecuentemente irracional, de cuantificar toda realidad y destaca en cambio, la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos. Este enfoque no reduce la explicación del comportamiento del hombre a la visión positivista de considerar los hechos sociales como cosas, sino que valora la importancia de la realidad tal y como es vivida por este (p. 32).

Diseño.

En la presente investigación se empleó el diseño temporal sincrónico, que abarcó un semestre académico, 2017. La información se recogió durante todo el año, incluido el período de vacaciones.

Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert (2005) sostuvieron: “la investigación cualitativa según su alcance temporal es sincrónica cuando se analizan un fenómeno social en un

momento determinado del tiempo” (p.16). En las investigaciones cuantitativas a este tipo de corte temporal se le denomina transversal o transeccional.

Nivel.

Por la naturaleza de la investigación, estaría dentro del alcance de las ciencias comprensivas. El nivel de la presente investigación es interpretativa.

Dilthey (1978) sostuvo que el objeto de las ciencias comprensivas es la realidad histórica y social (mundo histórico y cultural), que está formada por individualidades que sólo pueden ser conocidas por el método hermenéutico, el cual busca hacer comprensible la unidad estructural de la vida como un todo global. El objeto de estas ciencias no es exterior al hombre, sino interior, captado a través de la experiencia interna del sujeto que conoce y que ha de contar, especialmente, con los instrumentos propios (...). La comprensión (...) es la operación intelectual de estas últimas ciencias, distinguiéndose de la explicación, que es la propia de las Ciencias de la Naturaleza, porque explicar es establecer conexiones causales entre los objetos de la experiencia externa, mientras que comprender es una forma interna de simpatía empática con un hecho o acontecimiento histórico-cultural a partir de la vivencia personal de sus valores (...). El fundamento heurístico que despliega el sistema comprensivo del mundo cultural y espiritual, radica en la vivencia, la expresión y la comprensión, representativa del proceso reestructivo de la experiencia creadora de una objetivación mental.

Método.

En la presente investigación se empleó el método etnometodológico. Este método es el que más se adecúa a las pretensiones de la investigación ya que permitió la observación del estudiante hospitalizado crónico en los diferentes escenarios en los que transcurrió su vida institucionalizada.

Garfinkel (1977) refirió:

Este método, concierne a cómo el hombre organiza su vida diaria en sociedad, y también cómo hace que sus actividades sean significativas para él y para los

otros individuos. Procura comprender la situación social "desde adentro", tal como aparece a los hombres que la viven; trata de transmitirle el sentido que tienen ellos de las cosas, evitando en especial las conceptualizaciones convencionales de la sociología normal; lo que no significa que no esté influido por ellas (citado por Fuentes, 2005, p. 1).

Escenario de estudio

El presente proyecto de investigación sobre construcción de la identidad se desarrolló en un Instituto Nacional de Salud del Niño cuyo escenario predominante fue el área de cabeza - cuello maxilofacial.

Caracterización de los sujetos

Los participantes de la presente investigación fueron niños hospitalizados crónicos que se encontraban internados en un instituto de salud de niños, por diversas enfermedades. Las instituciones especializadas en prestación de servicios de salud pública a niños hasta los 17 años de edad, atienden a quienes con una alteración o enfermedad física; puede ser de periodos muy cortos, como días, semanas, pero muchas veces esta condición se prolonga a meses e incluso años, debido a que tienen que estar hospitalizados. En las instituciones hay niños de diferentes provincias del Perú que estaban acompañados por sus padres quienes son los que pasan el mayor tiempo con ellos, los visitan otros parientes como sus hermanos, tíos, abuelos, primos; hay ocasiones en que los niños están solos. La evolución de sus dolencias en algunos casos son progresivos y en otros involutivas. Hay pacientes que permanecen hospitalizados desde su nacimiento.

2.3 Población

Tamayo y Tamayo (1997) indicaron: "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación" (p. 114). La población de la investigación estuvo conformada por estudiantes hospitalizados crónicos los cuales oscilan entre 6 y 17 años de edad del área de cabeza - cuello maxilofacial.

Muestra

[...] La buena muestra es aquella que permite abarcar la totalidad del problema investigado en sus múltiples dimensiones (Minayo 1992). La muestra de la presente investigación estuvo constituida por cinco niños hospitalizados crónicos del área de cabeza - cuello maxilofacial.

2.4 Procedimientos metodológicos de investigación

Al principio de la presente investigación se hizo una aproximación, una sensibilización, se logró su consentimiento, se ganó la confianza, primero se indagó cómo se llevaban a cabo las actividades y luego de manera progresiva se alcanzó la autonomía suficiente para la realización de las entrevistas.

Investigación cualitativa

La presente investigación se realizó mediante la técnica de la observación no participativa, sujeta a hechos y fenómenos relacionados con la pedagogía hospitalaria, construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos.

Aspectos teóricos filosóficos:

Se empleó en el proceso interpretativo, teniendo como teoría general el interaccionismo simbólico y como teoría sustantiva pedagogía hospitalaria.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica. Observación no participante.

Murillo y Martínez (2010) indicaron que las técnicas más empleadas en las investigaciones etnometodológicas son las observaciones y las entrevistas. Dentro de las observaciones se menciona la no participante, en la que el investigador observa pero no se relaciona con el objeto de estudio (...). El objetivo que se pretende es describir a los grupos sociales y describir las escenas culturales de los referidos grupos a través de la vivencia de las experiencias.

La ventaja de la observación no participante es que da posibilidad de obtener registros en cualquier lugar y momento dentro del escenario de estudio, ya que los estudiantes hospitalizados estuvieron siempre visibles y observados; todas sus conversaciones, actos e interacciones fueron registrados.

Instrumento: entrevista semi- estructurada

Murillo y Martínez (2010) indicaron que el investigador cualitativo, además de mirar, también tiene que preguntar y examinar, para ello se apoyará en las entrevistas con el objetivo de obtener una perspectiva interna de los participantes del grupo. Estas entrevistas pueden ser informales, en profundidad, estructuradas, semiestructuradas, individuales o en grupo. La entrevista semiestructurada, en las investigaciones cualitativas, comprende una serie de conversaciones espontáneas e informales, en las que se formulan algunas preguntas básicas previamente elaboradas y otras preguntas que surgen de la conversación para aclarar o profundizar en algún dominio.

En la presente investigación se empleó una entrevista semiestructurada, la cual contó con una guía de entrevista que contenía las preguntas centrales que se buscaba que fueran respondidas por medio de un relato de manera abierta para responder a los supuestos de la investigación, hasta alcanzar que el entrevistado respondiera las preguntas.

2.6 Mapeamiento de teorías

En la presente investigación dentro del mapeamiento se recurrió a las teorías sociológicas de la teoría del conflicto, la teoría del interaccionismo simbólico, la teoría del caos, la teoría de la construcción social. De ellas por ser la que más convenía, se seleccionó el interaccionismo simbólico, dentro del interaccionismo simbólico hay algunas posturas que difieren dentro de ellas se escogió trabajar con Herbert Mead, ya que se centró en las formas en la que las personas se relacionan tanto con los objetos de su alrededor como con los demás sujetos.

2.7 Mapeamiento de espacio

En la presente investigación se realizaron diversas visitas en las diferentes áreas como cardiología, neurocirugía, cabeza - cuello maxilofacial, cirugía de tórax y cardiovascular, hematología, neuropediatría y cirugía plástica, de lo cual se escogió el área de cabeza - cuello maxilofacial para recoger la información en la cual se observó niños entre siete a 14 años de edad, quienes estaban acompañados por un familiar en su mayoría padres, hermanos y abuelos, en algunos casos los niños se encontraban solos. Entre los niños hospitalizados algunos dormían, otros se quejaban por el dolor, escuchaban música, jugaban con el celular o tablet, otros solo observaban el entorno se les veía pensativos y tristes.

2.8 Mapeamiento de sujeto de investigación

Existen pacientes de distintas áreas como cirugía de tórax, neumología, cirugía de cabeza y cuello, traumatología, hematología, neuropediatría, infectología, quemados y pacientes críticos de la unidad de cuidados intensivos (UCI), de los cuales se eligió a los niños hospitalizados que estaban en el área de cabeza - cuello maxilofacial que tenían entre siete a 16 años de edad, tenían la capacidad de expresarse y comunicarse de manera fluida.

2.9 Rigor científico

La presente investigación buscó comprender desde la mirada de la pedagogía hospitalaria cómo el estudiante hospitalizado crónico construye su identidad.

Para llevar la presente investigación, se consideraron las recomendaciones y sugerencias del asesor temático y metodológico, se utilizaron diversas fuentes como libros físicos y virtuales respetando el rigor científico y metodológico, las fuentes consultadas fueron debidamente citadas y referenciadas, se respetó el protocolo y disposiciones de la escuela de la facultad de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo. En el desarrollo de la presente investigación la identidad de los niños y adolescentes que participaron en el estudio se mantuvo en reserva.

2.10 Tratamiento de la información

El enfoque etnometodológico, busca analizar el todo o partes de una unidad social en diferentes situaciones sociales, este enfoque postula que los elementos compartidos han sido internalizados, forman parte de su comportamiento y por tanto, generan regularidades a partir de las cuales se puede comprender y explicar su modo de vida tanto individual como grupal.

El objetivo de una investigación cualitativa que emplea el método etnometodológico, es ofrecer una imagen de la unidad social en estudio, cuya aproximación sea real y facilite la comprensión de minorías en situación de vulnerabilidad y desventaja social y la finalidad de este tipo de investigación. El análisis de dominios, es una forma de análisis cultural que involucra otras categorías menores, debidamente precisadas en la categorización. Es el primer nivel de análisis que se inicia a partir de las anotaciones de los discursos obtenidos y observaciones hechas. El análisis de dominio se ha realizado en la observación, entrevista y análisis de contenido.

El análisis de categorías, permite que el investigador examine detalles pequeños de la cultura y a la vez, busque los aspectos más relevantes del paisaje cultural lo que incluye un análisis profundo de los dominios escogidos, una descripción de las

declaraciones de los informantes y de la escena cultural que transmite un sentido de identidad.

III. Resultados

Comprensión de la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados crónicos.

La pedagogía hospitalaria como espacio de atención a los estudiantes hospitalizados ofreció la oportunidad de interactuar con ellos, con el personal profesional de salud, con el personal asistencial, con los integrantes del voluntariado y con sus familiares. La vida en los hospitales genera situaciones de angustia e incertidumbre, sin embargo, la presencia de los otros, a través de sus diferentes roles se constituye el soporte emocional que necesitan para superar cualquier circunstancia durante su estancia en el hospital.

La enfermedad tiene un importante impacto psicológico en los padres y hermanos del paciente pediátrico, puede interferir sobre su adaptación socio emocional y su salud, tanto física como psíquica. Es por ello, que es necesario que los niños hospitalizados tengan apoyo emocional de los padres, ya que la familia es el mejor soporte afectivo y punto de referencia para el niño. Porque al estar junto a ellos les transmiten tranquilidad, crean un clima de confianza, reducen su temor y ansiedad, ayudándoles en su proceso de hospitalización.

En el dominio de identidad colectiva se hace referencia al hecho que cada persona es miembro de la comunidad en la que se desarrolla; familiares, vecinos y amigos que conforman su entorno, comparten vínculos afectivos y relaciones culturales; es aquella que se construye a través del contacto continuo a un grupo; es una relación del yo frente al otro. Se puede observar en la descripción del relato que realizaron los estudiantes, como los niños hospitalizados suelen relacionarse de manera constante con los médicos, pediatras, neurólogos, enfermeras, auxiliares, laboratoristas; familiares, voluntariado, amistades y compañeros de sala con quienes entablan relaciones. Los estudiantes hospitalizados, mediante sus interacciones generan un clima de compañerismo y amistad, expresan sus sentimientos y pensamientos. Estos vínculos les permite sentirse protegidos, ya que no siempre están acompañados por sus familiares en los que el sentimiento predominante es el desamparo; como lo mencionó:

“Quisiera irme del hospital para estar con mi familia y jugar con mis primos, pero también me da pena irme porque he hecho amigas aquí” (Lourdes 8 años).

Los estudiantes hospitalizados muchas veces sienten el deseo de irse a su casa para encontrarse con su familia, amigos, conocidos, pero a la vez predomina en ellos el sentimiento, ya que no quieren separarse de sus compañeros de sala con los que han pasado el mayor tiempo juntos, compartiendo vivencias y experiencias, en su tiempo de ocio también compartían parte de su tiempo con los voluntarios del hospital quienes se encargaban de brindarles un acompañamiento educativo al niño hospitalizado a través de actividades escolares, también habían momentos recreativos donde jugaban, pintaban, dibujaban, realizan manualidades para desplazar la enfermedad del centro de sus vidas y facilitar la interacción social con otros niños, por lo que en este espacio construyeron su identidad colectiva.

Comprensión de la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados crónicos.

La pedagogía hospitalaria, plantea que la escuela ha de preparar al niño hospitalizado para afrontar las situaciones conflictivas que va a vivir, desarrollando las habilidades cognitivas, el rendimiento académico, mejorando su estado emocional y afectivo, a fin de afrontar mejor su situación y la mejora de su salud. Es una nueva manera de enseñar y vivir el proceso educativo para evitar la exclusión escolar de quienes se encuentren en una situación de salud disminuida, con el fin de favorecer el desarrollo motriz, social, afectivo y cognitivo de los niños y mejorar significativamente su calidad de vida. Los estudiantes hospitalizados son los principales actores de recibir una atención médica, psicológica y pedagógica, con el fin de continuar con el desarrollo de su vida.

En el dominio de identidad personal hace referencia a la percepción que cada sujeto tiene de sí mismo es decir, la percepción de su propia conciencia de existir en tanto la persona en relación con otros individuos con los que se agrupa, entre ellos la familia y contexto. Los estudiantes hospitalizados mediante sus relatos cuentan sus vivencias, experiencias dentro del hospital, como es su convivencia con los demás

niños. En algunos casos se evidencia que los estudiantes hospitalizados muestran alegría, simpatía, tristeza, expresan lo que piensan y sienten sobre alguna mala atención recibida. La presencia permanente de los padres y otros familiares que acompañan al estudiante hospitalizado, ya que mediante su protección, cuidado, afecto y diálogo transmiten al niño confianza en sí mismos y en los demás.

Los estudiantes hospitalizados en algunos casos se sienten seguros de sí mismos, de sus potencialidades y de sus reales posibilidades de desarrollo personal, como lo menciona:

“Quisiera regresar a mi pueblo Tambo para seguir estudiando junto con mis amigos y seguir ayudando a mi papá en su negocio”
(Reynher, 16 años).

Los estudiantes hospitalizados a través de sus narraciones expresan lo que piensan y sienten. Ellos quisieran regresar al lugar donde viven, ya que estando en otro lugar se sienten extraños, no tienen a sus familiares cerca, amistades que lo puedan ir a ver; es por ello, que sienten la necesidad de regresar a su casa, con el fin de continuar con el desarrollo de su vida.

IV. Discusión

En la presente investigación se encontró que la pedagogía hospitalaria en la institución en la que se realizó la investigación está determinada por el conjunto de acciones que desarrollan los docentes en formación, practicantes de educación, voluntarios de carreras universitarias y voluntarios sin formación en educación, quienes desarrollan actividades recreativas, de entretenimiento, educativas y juegos con los estudiantes hospitalizados crónicos. La identidad de los estudiantes solo puede construirse a partir de su consciencia de la existencia de sí mismos y de los otros, estos elementos facilitan los procesos de individualización y diferenciación, reforzados por los elementos del modo cómo son tratados y cómo construyen su autoconcepto. La acción educativa en ambientes hospitalarios facilita la interacción de los estudiantes como elemento central de su propio crecimiento y desarrollo personal en forma guiada; también tienen influencia en la construcción de su identidad el personal profesional, asistencial, voluntarios y familiares. La estancia en ambientes hospitalarios genera situaciones de ansiedad, angustia e incertidumbre en los hospitalizados crónicos las que son afrontadas con la presencia de los otros, quienes a través de la representación de diferentes roles se convierten en el soporte emocional de los estudiantes y facilitan la superación de las diversas circunstancias.

Los estudiantes hospitalizados interactúan con sus compañeros con quienes comparten espacios todo el tiempo, en ellos existe una predominancia de la identidad colectiva, no les es fácil separarse de sus compañeros con quienes pasaron mucho tiempo juntos, compartieron vivencias y experiencias, en su tiempo de ocio también compartían juegos y secretos, sin embargo, el deseo de sentirse libres y capaces de auto valerse.

Los resultados de la presente investigación son coherentes con los hallazgos de Vergara (2011) quien investigó el sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal, en Chile y encontró que la revisión realizada de las propuestas hechas por Jean Piaget, Jerome Bruner y Vittorio Guidano, evidenciaron que la identidad personal es un fenómeno significativo para la comprensión de los sujetos; el diálogo logrado entre estas teorías, es un aporte que permitió el acercamiento a la

complejidad y la comprensión de esta. Así mismo, ambos resultados son explicados por las propuestas teóricas de Chihu (2002) quien sostuvo que la primera distinción es realizada por los propios actores que forman el grupo y que se vuelven conscientes de la característica en común que poseen y los define como miembros de ese grupo; y la segunda distinción es la identidad de un grupo social desde fuera; es decir, la identidad de ese grupo es sostenida únicamente por quien la anuncia y consiste en la identificación de una característica en común que comparten los actores que forman ese grupo.

En la presente investigación los estudiantes hospitalizados se encuentran en un ambiente de internamiento, equipados con los aparatos necesarios para su atención, comparten el mayor tiempo con sus demás compañeros de sala donde crean vínculos relacionales que les permite sentirse protegidos. Dentro del instituto de salud se busca ofrecer una pedagogía vitalizada, donde hay mayor comunicación experiencial entre la vida del educando y la vida del educador para poder transformar su sufrimiento en aprendizaje. Los estudiantes hospitalizados independientemente de su estado de salud, tienen necesidades básicas por cubrir, necesitan una adecuada atención y cuidado. Se observó que existe buena relación con los médicos, enfermeras y voluntarios donde desarrollan con ellos diferentes actividades como manualidades, juegos individuales y colectivos, en algunas oportunidades entonan canciones, incluso algunos voluntarios que son extranjeros les enseñan algunas frases o palabras del idioma de sus países, esto hace que los estudiantes se sienten motivados por aprender y su estado emocional cambia, por el simple hecho de saber que alguien siente interés por ellos. La identidad colectiva de los estudiantes hospitalizados suele construirse en interacción con sus familiares, compañeros de sala, médicos, enfermeras, visitas de profesionales de diferentes especialidades y voluntarios con los que pasan el mayor tiempo, establecen relaciones de amistad, esto genera la capacidad de escuchar y comprender el estado en la que se encuentra el otro. Estos vínculos relacionales que entablan dentro del hospital les permiten sentirse protegidos, ya que muchas veces los padres se encuentran ausentes porque tienen que trabajar, cuidar a sus otros hijos, cuidar su casa y otras responsabilidades que hacen que estudiantes permanezcan solos. Algunos se sienten seguros en el hospital, ya que tienen buena atención, cuidado y asistencia.

Los resultados de la presente investigación son coherentes con los hallazgos de Chala y Matoma (2013) quienes investigaron la construcción de la identidad en la adolescencia, en Bogotá y sostuvieron que la construcción de Identidad es un proceso permanente que tienden a manejar niveles de estabilidad, por esta razón el adolescente vive reelaboraciones profundas, rápidas y constantes de la realidad que está viviendo, ya que de los ciclos vitales del hombre, es en esta etapa donde más se evidencia la vulnerabilidad, conflictos y distanciamientos en sus espacios de socialización. Así mismo, ambos resultados son explicados por las propuestas teóricas de Arteaga (2000) quien sostuvo que la identidad colectiva es la autopercepción de un nosotros relativamente homogéneo en contraposición con los otros, con base en atributos o rasgos distintivos, subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como símbolos que delimitan el espacio de la mismidad identitaria.

V. Conclusiones

Primera

En la presente investigación se concluyó que los estudiantes hospitalizados construyen su identidad a través de experiencias y vivencias diarias, sienten la compañía de sus padres, familiares y amistades.

Segunda

Los estudiantes hospitalizados a través de sus narrativas vivencian la protección a su condición de vulnerabilidad desde la presencia de otras personas, es la presencia de los otros quienes a través de su compañía les brindan afecto, confianza, seguridad se sienten queridos y protegidos.

Tercera

Los estudiantes hospitalizados mediante sus relatos cuentan sus vivencias, experiencias dentro del hospital, como es su convivencia con los demás niños. En algunos casos se evidencia que los estudiantes hospitalizados muestran alegría, simpatía, tristeza, expresan lo que piensan y sienten sobre alguna mala atención recibida.

VI. Recomendación

Se recomienda que en investigaciones futuras se realicen estudios diacrónicos para comprender cómo se construye la identidad en ambientes hospitalarios en períodos prolongados de tiempo.

VII. Referencias

- Almendras, M. (2015). *La identidad como una construcción cultural para la sociología*, Bolivia: Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca. Recuperado de http://www.sincretismossociologicos.com/uploads/3/2/2/6/3226167/la_identidad_como_una_construcci%C3%B3n_cultural_para_la_sociolog%C3%ADa.pdf
- Arteaga, C. (2000). *Modernización agraria y construcción de identidades*. México: FLACSO.
- Blumer, H. (1981). *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona, España: Barberá de Vallés.
- Cardone, P. y Monsalve, C. (2010). *Pedagogía hospitalaria. Una propuesta educativa*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Chala, L. y Matoma, L. (2013). *Construcción de la identidad en la adolescencia*. (tesis de licenciatura). Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2535>
- Chihu, A. (2002). *Sociología de la identidad*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/311486430_Sociologia_de_la_Identidad
- Díaz, M., Londoño, N. Pamplona, C. y Restrepo, E. (2010). *Pedagogía hospitalaria: de la acción educativa al acto educativo*. (tesis de licenciatura). Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Dilthey, W. (1978). *Introducción a las ciencias del espíritu*. Recuperado de <https://www.fondodeculturaeconomica.com/DetalleEd.aspx?ctit=004044E>

- Fuentes, A. (1990). *Harold Garfinkel: La Etnometodología*. Doi: 10.5354/0719-529X.1990.27606
- García, A. (2006). *La construcción de las identidades*. Cuestiones pedagógicas, 18, 207-228. Recuperado de <https://scholar.google.com.pe/scholar?um=1&ie=UTF-8&lr&cites=611462384702677071>
- González, S. (2016). *Pedagogía hospitalaria, algo más que enseñar contenidos*. (tesis de fin de grado). Universidad de la laguna, Canarias, España. Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2702>
- Lizasoain, O. (2016). *Pedagogía hospitalaria*. Madrid, España: Síntesis.
- López, A., Jemio, M., y Chuquimia, E. (2003). *Jaiolones: en torno a la identidad cultural de la elite paceña*. Recuperado de <http://voyager.tcs.tulane.edu/vwebv/holdingsInfo?bibId=2165146>
- Marín, M. A. y Rodríguez, M. (2003). *Mala construcción de la identidad europea: dimensiones educativas*. España: Editorial de Le Magazine
- Mead, G. (1973). *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*. Barcelona: Paidós.
- Mercado, A. y Hernández, A. (2010, Mayo-Agosto). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Revista de Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11799/38388>
- Moreno, A. (2013). *La construcción social de la identidad: Una interpretación antropológica-cultural de Castilla, La Mancha*. (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid. España. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/17797/>

- Minayo, M. Ferreira, S. Cruz, O. y Gomes, R. (2003). *Investigación social: teoría, método y creatividad*. Buenos Aires, Argentina: Lugar.
- Murillo, J. y Martínez, C. (2010). *Investigación etnográfica, métodos de investigación educativa*. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Olgún, C. y Soto, S. (2015). *Organización de identidad personal en niños y niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la identidad*. (tesis de pregrado) Universidad de Chile. Santiago. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136431>
- Rosenfeld, K. (2006). *Identidad y posición social en grupos juveniles: diversidad de hiphoperos y hiphoperas*. (tesis de pregrado) Universidad de Chile. Santiago. Recuperado de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/rosenfeld_k/html/index-frames.html
- Sandoval, M. (2007, Diciembre). Sociología de los Valores y la Juventud. *Revista Última Década*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502706>
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de Metodología*, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Recuperado de https://www.academia.edu/949983/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa._T%C3%A9nicas_y_procedimientos_para_desarrollar_la_Teor%C3%ADa_Fundamentada

Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación científica*. Recuperado de https://www.noriega.com.mx/libro/el-proceso-de-la-investigacion-cientifica-5a-ed-_48

Vergara, P. (2011). *El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal*. (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago. Recuperado de <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/115294>

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Supuestos	Categorías	Preguntas orientadoras
<p>General</p> <p>¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017?</p>	<p>General</p> <p>Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017.</p>	<p>Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados.</p>		<p>¿Cómo se da la construcción de la identidad en escenarios hospitalarios, con carencias más o menos prolongadas en las categorías de autodefinición y identificación?</p>
<p>Específico 1</p> <p>¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017?</p>	<p>Específico 1</p> <p>Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017.</p>	<p>Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad colectiva de los estudiantes hospitalizados.</p>	<p>Contexto social</p> <p>Cultura</p>	<p>¿Cómo se asimila el contexto social y la cultura para la construcción de la identidad colectiva en estudiantes hospitalizados?</p>
<p>Específico 2</p> <p>¿Cómo la pedagogía hospitalaria es soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017?</p>	<p>Específico 2</p> <p>Comprender la pedagogía hospitalaria como soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017.</p>	<p>Qué tal si la pedagogía hospitalaria se constituye en el soporte en la construcción de la identidad personal para su proyecto de vida en estudiantes hospitalizados.</p>	<p>Autodefinición</p> <p>Identificación</p>	<p>¿Cómo construyen la autodefinición y la identificación que conducen a la identidad personal en estudiantes hospitalizados?</p>

TARGET: Niños hospitalizados

Dominios	Categorías	Preguntas orientadoras
Identidad personal	Autodefinición	¿Qué concepto tiene de sí mismo?
		¿Qué características crees que lo definen como ser único y diferente?
		¿Te gusta tu forma de ser?
		¿Te valoras tal como eres?
	Identificación	¿Crees que tu DNI forma parte de tu identificación? ¿Por qué?
		¿Qué idioma te identifica?
		¿De qué lugar de procedencia es?
		¿Cómo te consideras?
Identidad colectiva	Contexto social	¿Cómo te relacionas con tu entorno?
		¿Qué intereses en común tienes con tu familia o amigos de tu localidad?
		¿De qué forma participas en tu localidad?
	Cultura	¿Qué costumbres realizan en tu localidad o país?
		¿Qué tanto conoces de la historia de tu localidad o país?
		¿Te sientes identificado con la identidad cultural de tu pueblo o país?
		¿Has visitado lugares que tenga la misma identidad cultural que tu localidad?

Anexo 3

Triangulación de instrumentos

El 27 de setiembre de 2017 en el ambiente de la compañía de voluntarios del Instituto Nacional de Salud del Niño, a las 11:00 de la mañana, reunidos los abajo firmantes, se revisó el guión de entrevista semiestructurada de la Srta. Estefany Escudero Mori, practicante de Pedagogía Hospitalaria proveniente de la Universidad Peruana César Vallejo, Programa de Educación Primaria, Décimo ciclo, quien realiza una investigación cualitativa denominada “La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017” con los siguientes resultados:

Las preguntas orientadoras responden a los objetivos de la investigación y estos están dentro de los alcances del título, por lo que resulta aplicable.

Sugerencias:

La practicante de la pedagogía hospitalaria, deberá esforzarse por desarrollar su investigación a través de métodos y técnicas que corresponden a la investigación cualitativa y deberá respetar la privacidad y la identidad de los participantes.

A la 1:00 de la tarde del mismo, se termina la reunión y se felicita a la practicante.

En señal de conformidad firman.

Asesor

Representante del hospital

Autora

Anexo 4

Triangulación de instrumentos

El 27 de setiembre de 2017 en el ambiente de la compañía de voluntarios del Instituto Nacional de Salud del Niño, a las 11:00 de la mañana, reunidos los abajo firmantes, se revisó el guión de entrevista semiestructurada de la Srta. Estefany Escudero Mori, practicante de Pedagogía Hospitalaria proveniente de la Universidad Peruana César Vallejo, Programa de Educación Primaria, Décimo ciclo, quien realiza una investigación cualitativa denominada "La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima 2017" con los siguientes resultados:

Las preguntas orientadoras responden a los objetivos de la investigación y estos están dentro de los alcances del título, por lo que resulta aplicable.

Sugerencias:

La practicante de la pedagogía hospitalaria, deberá esforzarse por desarrollar su investigación a través de métodos y técnicas que corresponden a la investigación cualitativa y deberá respetar la privacidad y la identidad de los participantes.

A la 1:00 de la tarde del mismo, se termina la reunión y se felicita a la practicante.

En señal de conformidad firman.

 Asesor	 Representante del hospital	 Autora
---	---	---

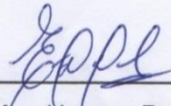
Anexo 5

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Gestión Educativa y Acreditación.

Lima, 19 de julio de 2018



Estefany Vanessa Escudero Mori

DNI 74870868

Anexo 6

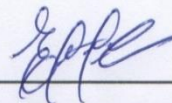
Declaratoria de autenticidad

Yo Estefany Vanessa Escudero Mori con DNI N° 74870868, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompañó a la tesis: La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 19 de julio de 2018



Estefany Vanessa Escudero Mori

DNI 74870868

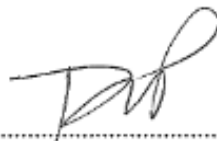
Anexo 7

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PK-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Fernando Eli Ledesma Pérez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte, revisor(a) de la tesis titulada "La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017" del (de la) estudiante Estefany Vanessa Escudero Mori, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrita (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.


Los Olivos, 26 de julio de 2018



Fernando Eli Ledesma Pérez
DNI 43287157

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------


Anexo 8

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)
.....*Estefany Vanessa Escudero Mori*.....
cuyo título es: "*La pedagogía hospitalaria como soporte de la*
construcción de la identidad en estudiantes
hospitalizados crónicos, Lima 2017"
.....
....."

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el
estudiante, otorgándole el calificativo de: (número) *Seisiete*.....
(letras).


Lugar y fecha...*Los Olivos 19 de Julio 2018*.....


.....*Mtro. Gabriel Samamé Camero*.....
PRESIDENTE


.....*Mtro. Juan Alexander Apolcain Alcaraz*.....
SECRETARIO


.....*José María Medina Páez*.....
VOCAL

Anexo 9

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Estefany Vanessa Escudero Mori, identificado con DNI N° 74870868,
 egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la
 Universidad César Vallejo, autorizo , No autorizo () la divulgación y
 comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
 "La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en
 estudiantes hospitalizados crónicos año 2017"; en el Repositorio Institucional de la UCV
 (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto
 Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 74870868


FECHA: 19 de Julio del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 10

Feedback Studio - Google Chrome
 Es seguro | https://ex.turnitin.com/app/certs/es/?s=1&u=1051031863&lang=es&o=965299290

feedback studio Construcción de identidad /0 5 de 6



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la identidad en estudiantes hospitalizados crónicos. Lima, 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:
 Eschay Vanessa Escobedo Mori

ASESOR:
 Dr. Fernando El Ledesma Perez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
 Inclusión y educación ambiental

LIMA - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

[Handwritten Signature]

.....
Paic. Fernando El LEDESMA PEREZ
CPeR 15735
DOCENTE

7
8
18

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (0eta)

Coincidencias

1	www.funlam.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	2 % >
2	Entregado a Universida... <small>Tabla de estudiante</small>	1 % >
3	clubensayos.com <small>Fuente de Internet</small>	1 % >
4	documents.mx <small>Fuente de Internet</small>	1 % >
5	www.researchgate.net <small>Fuente de Internet</small>	1 % >
6	www.palermc.edu <small>Fuente de Internet</small>	1 % >
7	sfrip.com <small>Fuente de Internet</small>	<1 % >

Página: 1 de 57 Número de palabras: 11220 Text-only Report High Resolution Activo

Aprendizaje_coop...pdf recibo_Aprendizaj...pdf Mostrar todo

10:58 a. m.
29/07/2018

Anexo 11



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Estefany Escudero_mori**
Título del ejercicio: **TESIS 2018**
Título de la entrega: **Construcción de identidad**
Nombre del archivo: **Escudero_Estafany_18_l.pdf**
Tamaño del archivo: **435.7K**
Total páginas: **57**
Total de palabras: **11,220**
Total de caracteres: **62,729**
Fecha de entrega: **26-jul-2018 09:41 a.m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega: **985399290**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La pedagogía hospitalaria como soporte de la construcción de la
identidad en estudiantes hospitalizados crónicos, Lima, 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

Estefany Vanessa Escudero Mori

ASESOR:

Dr. Fernando de Ledesma Pérez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Inclusión y educación ambiental

LIMA - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Psic. Fernando ~~de~~ LEDESMA PEREZ
CPeP. 15735
DOCENTE

Derechos de autor 2018 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Anexo 12

M Recibidos (2.435) - fiede: X CAM - Google Drive X SIERRA_18 JULIO - Hoja X NACIONAL_BACHILLER 2 X TRILCE X Turnitin X

Es seguro | https://www.turnitin.com/t_inbox.asp?i=50.1754898767256&svr=38&lang=es&aid=70466513

turnitin

Ejercicios Estudiantes Boletín de notas Bibliotecas Calendario Discusión Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > TESIS 2018_1 > TESIS 2018

Acerca de esta página
Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

TESIS 2018
BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

PÁGINA: 1 2

Entregar archivo

Informe de calificación en línea | Editar la configuración del ejercicio | Correo electrónico sin remitentes

AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	N° DEL TRABAJO	FECHA
<input type="checkbox"/> Sheyla Fuentes_ferna...	Estados emocionales	11%		.	<input type="checkbox"/>	985432383	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Elmer Mendoza_huamán	Papiroflexia	15%		.	<input type="checkbox"/>	985415869	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Andrea Ayala_sandova...	Ciudadanía	16%		.	<input type="checkbox"/>	985397496	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Estefany Escudero_mo...	Construcción de identidad	16%		.	<input type="checkbox"/>	985399290	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Lubir_eneldo Muñoz_g...	Redes sociales	16%		.	<input type="checkbox"/>	988241137	07-ago.-2018
<input type="checkbox"/> Nelly Requena_abad	Discurso argumentativo	16%		.	<input type="checkbox"/>	985409456	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Mayra Alvarado_egoav...	Aprendizaje_cooperativo	17%		.	<input type="checkbox"/>	985393431	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Nardi De Jesús Góngo...	Hábitos de estudio	17%		.	<input type="checkbox"/>	987991110	06-ago.-2018
<input type="checkbox"/> Amarillis Perales_mir...	Habilidades_Sociales	17%		.	<input type="checkbox"/>	987153922	02-ago.-2018
<input type="checkbox"/> Wendy Denegri_rojas	Ludomatemática	18%		.	<input type="checkbox"/>	985458820	26-jul.-2018
<input type="checkbox"/> Edil_silvia García_h...	Estrategias de lectura	18%		.	<input type="checkbox"/>	987099501	02-ago.-2018
<input type="checkbox"/> Fany Edelmira Picón_...	Autoestima	18%		.	<input type="checkbox"/>	987481956	04-ago.-2018
<input type="checkbox"/> Hirsula Ouleno_nalari	Kamishihai	18%		.	<input type="checkbox"/>	985439558	26-jul.-2018

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Psic. Fernando EL LEDESMA PEREZ
CP.R. 16736
DOCENTE

7/8

GradeMark

javascript:void(0);

5:47 p. m. 7/08/2018

Anexo 13



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FORMATO DE SOLICITUD

Solicita: Visto bueno de tesis
para repositorio

Escuela: Educación Primaria

Yo Estefany Vanessa Escudero Mori con DNI 74870868
domiciliado en: Mi Perú Av. Arequipa MZDIS LT 25.
ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria del semestre
2018 - I, identificado con código de matrícula 6700261254

la Facultad de Educación e Idiomas, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Que siendo uno del requisito para obtener el grado académico
de bachiller en educación Primaria solicito el visto
bueno como aceptación para la publicación de tesis
en repositorio de la Universidad César Vallejo -
Lima - Norte.

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda a mi petición por ser de justicia.

Firma del solicitante: [Firma] Lima, _____ de Agosto de 2018.

Teléfono: 949236277

Correo: estefanyescudermori@gmail.com



[Firma]
St. Holpe V/B
42641226
Coord. Inst.

