



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La dinámica familiar y la expresión oral en los
estudiantes del quinto grado de secundaria de la
Institución Educativa Challhuahuacho del distrito de
Challhuahuacho - Apurímac 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Bach. CONDORI MOROCCO, GRACIELA

ASESOR:

Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSE EDUARDO

SECCIÓN

Maestría en Psicología Educativa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO

Dr. SALAS ASENCIO, ELMER AMADO
Presidente

Dra. MARMANILLO MANGA, ROSA ELVIRA
Secretaria

Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSÉ EDUARDO
Vocal

DEDICATORIA

A mi hijo Aarón Elías Conde, por ser un niño educado y tranquilo. Asimismo, a todos los estudiantes de secundaria, que con sus diversas conductas me motivaron a realizar los estudios de esta maestría, esperando poder acompañarlos y orientarlos en sus diferentes necesidades personales y sociales. para el bien que todos esperamos.

Graciela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Escuela de Posgrado César Vallejo, con sede en la ciudad de Cusco, por brindarme la oportunidad democratizada, el cual ha hecho posible los sueños que hace mucho tiempo anhelé, y ahora, estoy cerca de alcanzarlo; gracias, por consolidar un servicio en beneficio de todos los que desearon cumplir con este sueño de lograr estudiar una maestría; por brindarnos a los mejores doctores, quienes como docentes, nos han entregado con mucha paciencia, y compromiso sus sabios conocimientos en cada uno de los contenidos temáticos de cada módulo. Asimismo, a los tres asesores. Dra. Rosa, Dr. Elmer y Dr. Elmer.

De igual manera, a la Institución Educativa Secundaria JEC Challhuahuacho, especialmente a la Directora Encargada, Licenciada Verónica Aguilar Enríquez, quien gentilmente acepto mi solicitud para esta, investigación, brindándome el permiso y la oportunidad de realizar el estudio en esta institución.

Agradezco a los sujetos muestrales, jóvenes y señoritas estudiantes, del quinto grado, quedesiinteresadamente hicieron posible el recojo de datos, con las responsables respuestas a cada una de las pregunta del cuestionario como instrumento de la Encuesta, el cual recoge los datos para la primera variable que es “La dinámica familiar”, de la misma forma, para aplicar la Escala de valoración, para la segunda variable “Expresión oral”, que se aplicó en el discurso sobre la pérdida de valores y la discriminación lingüística.

Agradezco a mi familia, mis padres, mis hermanos, de manera especial a mi esposo Zenobio Conde, por haberme apoyado moralmente, aún en los momentos más difíciles alentándome a seguir adelante hasta terminar. A mi hijo Aarón Elías, por ser una de las razones de esta maestría.

Porque no agradecer a Dios, si de él mana la vida, la sabiduría, las posibilidades, de él depende todo lo que hagamos, sin él, no sería factible nada.

Agradezco de una manera especial, a todos los expertos, quienes desinteresadamente han validado los instrumento para el recojo de datos.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, pongo en conocimiento la tesis titulada “La dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Challhuahuacho” – Distrito Challhuahuacho- Apurímac – 2018”, el cual se hizo con el único objetivo de determinar la relación existente entre las variables la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.

La presente investigación cumple con todos los procesos y características que debe tener un trabajo de investigación, como es la Tesis, que en el momento de la revisión se podrá hacer objetivo.

Al finalizar este trabajo, espero sea útil, como una guía para realizar futuras investigaciones experimentales o aplicativas, con los cuales se podrá coadyuvar al progreso de la competencia expresiva oral en los estudiantes del ámbito local, regional y nacional.

INDICE

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	V
RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
I.INTRODUCCION.....	13
1.1.Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	15
1.3.Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4.Fomulación del problema.....	38
1.4.1.Problema general.....	38
1.4.2.Problemas específicos.....	38
1.5.Justificación del estudio.....	38
1.6.Hipótesis.....	39
1.6.1.Hipótesis general.....	39
1.6.2.Hipótesis específicos.....	39
1.7.Objetivos.....	40
1.7.2.Objetivos específicos.....	40
II.MARCO METODOLOGICO.....	41
2.1.Diseño de investigación.....	41
2.1.1.Diseño.....	41
2.1.2.Metodología.....	41
2.1.3.Tipo de estudio.....	41
2.2.Variable, Operacionalización.....	41
2.2.1.Variable.....	41

2.2.2.Operacionalización de variables.....	43
2.3.Población y muestra.....	45
2.3.1.Población.....	45
2.3.2.Muestra y Muestreo.....	45
2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	46
2.5.Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	47
2.5.1.Cálculo del índice de Alfa de Cronbach.....	48
2.6.Métodos de análisis de datos.....	49
2.7.Aspectos éticos.....	51
III.RESULTADOS.....	52
3.1.Descripción.....	52
3.2.Resultados de la variable Dinámica de la familia.....	52
3.2.1.Dimensiones de la variable Dinámica Familiar.....	54
3.3.Resultados de la variable Expresión oral.....	62
3.4.1.Prueba estadística para demostrar la hipótesis general:.....	77
IV.DISCUSIÓN.....	82
V.CONCLUSIONES.....	85
VI.RECOMENDACIONES.....	86
VII.REFERENCIAS.....	87
ANEXOS.....	91

ANEXOS

Anexo N° 1: Instrumentos.....	89
Anexo N° 2: Validación de Juicio de Expertos.....	100
Anexo N° 3: Matriz de consistencia de la investigación.....	101
Anexo N° 4: Constancia de Aplicación de los Instrumentos.	109
Anexo N° 5: Data.	110

Listado de Tablas

Tabla N° 1: Población total de Estudiantes de la JEC Chalhushuscho.....	45
Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de la JEC Chalhushuscho.....	45
Tabla N° 3: Cuadro de rangos de la variable: Dinámica Familiar.....	47
Tabla N° 4: Cuadro de rangos de la variable: Expresión Oral.....	47
Tabla N° 5: Resumen de la opinión de expertos.....	48
Tabla N° 6: Rangos para interpretar el coeficiente alfa de Cronbach.....	49
Tabla N° 7: Estadísticos de fiabilidad de la variable Dinámica Familiar.....	49
Tabla N° 8: Estadísticos de fiabilidad de la variable Expresión Oral.....	49
Tabla N° 9: Rangos para interpretación del coeficiente tau b de Kendall.....	51
Tabla N° 10: Resultados de la variable Dinámica Familiar.....	52
Tabla N° 11: Resultados de la dimensión Ejecución de la autoridad.....	54
Tabla N° 12: Resultados de la dimensión Acompañamiento en las tareas.....	56
Tabla N° 13: Resultados de la dimensión Soporte socio emocional.....	58
Tabla N° 14: Resultados de la dimensión Comunicación.....	60
Tabla N° 15: Resultados de la variable Expresión Oral.....	62
Tabla N° 16: Resultados de la dimensión Fluidez y precisión.....	64
Tabla N° 17 : Resultados de la dimensión Vocabulario.....	66
Tabla N° 18: Resultados de la dimensión Oratoria.....	68
Tabla N° 19: Resultados de la dimensión Adecuación al contexto.....	70
Tabla N° 20: Resultados de la dimensión Dicción.....	72
Tabla N° 21: Resultados de la dimensión Recursos no verbales.....	74
Tabla N° 22: Prueba de Independencia Chi Cuadrado.....	76
Tabla N° 23: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre las variables.....	77
Tabla N° 24: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión ejecución de autoridad y la variable expresión oral.....	78
Tabla N° 25: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión acompañamiento de los padres en las tareas y la variable expresión oral.....	79
Tabla N° 26: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión soporte emocional y la variable expresión oral.....	80
Tabla N° 27: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión comunicación de los padres y la variable expresión oral.....	81

Listado de Gráficos

Gráfico N° 1: Resultados de la variable Dinámica Familiar	50
Gráfico N° 2: Resultados de la dimensión Ejecución de autoridad	52
Gráfico N° 3: Resultados de la dimensión Acompañamiento en las tareas	54
Gráfico N° 4: Resultados de la dimensión Soporte socio emocional.....	56
Gráfico N° 5: Resultados de la dimensión Comunicación	58
Gráfico N° 6: Resultados de la variable Expresión Oral.....	60
Gráfico N° 7: Resultados de la dimensión Fluidez y precisión	62
Gráfico N° 8: Resultados de la dimensión Vocabulario	64
Gráfico N° 9: Resultados de la dimensión Oratoria.....	66
Gráfico N° 10: Resultados de la dimensión Adecuación al contexto.....	68
Gráfico N° 11: Resultados de la dimensión Dicción	70
Gráfico N° 12: Resultados de la dimensión Recursos no verbales	72

RESUMEN

La presente investigación denominada “La dinámica familia y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa JEC Challhuahuacho de Apurímac”, tuvo como objetivo principal, determinar la correlación que pueda existir entre las variables de estudio dinámica familiar y expresión oral, para analizar y determinar, si la razón de una expresión oral inadecuada, es la dinámica familiar o se debe a otro factor.

Se trata de un estudio aplicado con diseño básico, correlacional descriptivo. El tamaño de la muestra es de 50 estudiantes, y para recoger los datos se diseñó dos instrumentos que fueron: un Cuestionario para la variable 1, y la escala de valoración para la variable 2. Los dos instrumento fueron estandarizados y validados por juicio de expertos, encontrándose que la fiabilidad estadística o alpha de Cronbach del instrumento 1 = 0.835; y del instrumento 2 fue = 0.938; Valores que indican que la confiabilidad interna del instrumento es alta.

El diseño experimental corresponde a una investigación no experimental, transversal, descriptiva correlacional. Por otro lado, los resultados encontrados demuestran que si existe correlación entre dichas variables en estudio, pues el valor del chi cuadrado de independencia encontrado es = 19.394, y la significancia hallada = 0.000 es mucho menor que el valor del nivel de significancia = 0.05. Asimismo, el nivel de asociación entre las variables de estudio determinado por la prueba de Tau b de Kendall, dan un valor = 0.623, indicando que existe una asociación muy alta entre las variables estudiadas. Habiéndose demostrado que sí, existe relación y asociación también entre las dimensiones en estudio.

Palabras claves: Dinámica familiar y expresión oral.

ABSTRACT

The present research called The family dynamic and the oral expression of the students of the fifth grade of secondary of the Educational Institution JEC Challhuahuacho of Apurímac, had like main objective, to determine the correlation that exists between the variables of study, the family dynamics and oral expression, to analyze and determine, if the reason for an inadequate oral expression, is the dynamics of the family or due to another factor.

It is a applied study with basic design, descriptive correlation. The sample size is 50 students, and for the data that was designed for the instruments that were: a Questionnaire for variable 1, and the rating scale for variable 2. The two instruments we are standardized and validated by experts, finding that the statistic reliability or Cronbach's alpha of the instrument 1 = 0.835; and of instrument 2 was = 0.938; Values that indicate that the internal reliability of the instrument is high.

The experimental design corresponds to a non-experimental, transversal, descriptive correlational investigation. On the other hand, the results show that there is a correlation between the variables in the study, since the value of the test found in the search = 19,394, and the found significance = 0.000 is much lower than the value of the level of significance = 0.05. Thus, the same level of association between the study variables determined by the Tau b test of Kendall, gives a value = 0.623, indicating that there is a very high association between the variables studied. Having shown that there is relationship and association between the dimensions under study.

Key words: Family dynamics and Oral expression.

I. INTRODUCCIÓN.

1.1. Realidad problemática.

El Aprendizaje, es uno de los cimientos fundamentales, de todas las sociedades del mundo; por ello, es la base principal del desarrollo integral de toda persona; ocupa una esfera importante en todos los países del planeta.

En nuestro país, la educación viene pasando por una situación problemática en sus diferentes aspectos como es el caso del Rendimiento Escolar, que concierne al desarrollo de competencias y capacidades en las diferentes áreas. Por otro lado, el Estado no invierte suficientemente, para capacitar a los docentes, en las, nuevas innovaciones pedagógicas; capacitar al padre de familia para que puedan comprometerse activa y responsablemente con las diferentes actividades que coadyuven con la formación integral de sus hijos; dotar a las instituciones de una infraestructura adecuada a cada realidad, con módulos o equipos para cada área, no solo dotar con textos escolares, que a veces no alcanza para todos los estudiantes.

Asimismo, la familia como en toda sociedad, juega un papel importante en la educación, pues el 80% de la formación se reciben de los hogares, donde la familia son los primeros en impartir la educación, a su hijos(as), es decir, los padres son los primeros modelos a seguir, seguido de las personas con quienes viven los estudiantes, porque la mayor parte del tiempo lo pasa con ellos. Si la familia brinda a su hijo un acompañamiento en sus tareas; les brinda un adecuado soporte emocional; donde se practica la comunicación empática asertiva; donde los padres ejercen la autoridad respectiva. Entonces, tendremos jóvenes seguros de sí mismo, jóvenes autónomos, críticos capaces de lograr su autorrealización e insertarse al mundo laboral y social sin problema alguno. Es importante, entonces que el sector educación tome en cuenta a la familia, como el principal centro de formación integral de niños y adolescentes. Esto puede enfatizar por medio de continuas capacitaciones, a través de los diferentes medios de comunicación, creando normas que rijan la vida de las familias, vigilando la comunicación en la convivencia diaria

El rendimiento académico de los estudiantes, actualmente no tiene el apoyo suficiente de los padres de familia; no son favorables, especialmente en el área

de Comunicación en la que se debe desarrollar diferentes competencias como es la expresión oral, en la que presentan diferentes dificultades. Por ello, a lo largo de esta investigación Descriptiva Correlacional, conoceremos detalladamente la relación entre la Dinámica familiar y la Expresión oral.

La mayoría de estudiantes de la Institución educativa al que hago mención, presentan tales problemas, cuyas causas deben ser básicamente los familiares como suelen ser: los problemas conyugales, porque muchos de ellos provienen de padres que son agricultores y tienen pequeños negocios; otros de padres que trabaja en la minera, pero que presentan problemas de infidelidad, teniendo hijos extra matrimoniales; por problemas de celos; la falta de comunicación; cada quien marcha por su lado y en lo mínimo hay soporte socioemocional. Todas estas razones influyen negativamente en el aprendizaje, especialmente en el desenvolvimiento personal como es el caso de la expresión oral.

La presente investigación de tipo descriptiva correlacional, describirá a las dos variables: la Dinámica familiar y Expresión oral, es decir, se analizará y determinará las causas y la influencia de la primera variable en la segunda variable. Los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa JEC Challhuahuacho, presentan diferentes dificultades para la expresión oral, ya que la mayoría de ellos, presentan timidez o miedo, vergüenza, así, como ellos mismos indican, “tengo miedo” en el momento en que tienen que exponer su discurso, en una narración en la que tienen que hacerlo con todos los recursos verbales y no verbales adecuados para la comprensión del auditorio. No se observa tales capacidades desarrolladas en los estudiantes del grado mencionado, por el contrario recaen bastante en el uso de la Muletillas, (Repetición reiterada de una o varias palabras en todo el discurso); Vicios de dicción (Utilizan palabras y frase con doble sentido o ambiguas, el que crea duda en el receptor); Falta de coherencia y claridad (No hay claridad en las ideas); pausas inadecuadas, etc.

Estos estudiantes presentan exageradamente los silencios, falta en la utilización de los conectores (Omisión de los artículos, conectores y referentes). No presentan fluidez verbal, (presenta cortes inadecuados); Esto en cuanto a la pronunciación de las palabras e ideas en su comunicación, como en las exposiciones que realiza para la evaluación de la capacidad de expresión oral.

Por otro lado, no hacen uso de los recursos no verbales: dirección de la mirada, los gestos y mímicas, el desplazamiento y paraverbales (tonos de voz: ascendentes, de suspenso y descendentes) según lo requieran las ideas y frases del tema. Asimismo se observa la falta de expresión facial, cuando relata un cuento, una novela, una leyenda, un mito, una anécdota, entre otras, que requieren la expresión facial. (Estado de ánimo). La mirada tampoco es adecuada, miran las paredes, la puerta el techo, más no, a la audiencia. Las mímicas carecen de coherencia, porque no concuerdan con las frases o ideas. Todo lo anterior hace ver que la familia no brinda soporte emocional, ni comunicación adecuada para con sus hijos.

Una adecuada expresión oral no presenta todo lo descrito anteriormente. Así como lo indica el Ministerio de Educación, que la comunicación oral debe desarrollarse en los estudiantes, con todas las características que debe tener un orador como son: Dominio del tema y auditorio, fluidez, claridad, coherencia; utilizando apropiadamente la expresión facial, las pausas, los paraverbales, los recursos no verbales, etc. Este problema se ha observado en la mayoría de los estudiantes; sobre todo, cuando realizan actividades propias de la expresión oral como es el de caso la declamación de poesías, semblanzas, discursos, debates, exposiciones, el canto, conducción por el día del maestro, etc.

1.2. Trabajos previos.

La revisión bibliográfica realizada ha permitido encontrar los siguientes trabajos de investigación:

Antecedentes Nacionales

Reusche, R. (1995). Estructura y funcionamiento familiar de un grupo de estudiantes de secundaria, de nivel socioeconómico medio, con alto y bajo rendimiento escolar Revista de Psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón; teniendo como objetivo general: El nivel socioeconómico de la familia tiene incidencia en el rendimiento académico y por ende en la expresión oral de los hijos. Asimismo la investigación tuvo 443 de muestra: 260 varones y 183 mujeres. Donde las mujeres muestran mayor rendimiento académico en la expresión oral que los varones; cuanto más hermanos sean menor será su

rendimiento; padres con hogares felices su hijo muestra mejor rendimiento académico en su colegio; de acuerdo a los resultados se puede apreciar que mientras los padres de familia sean profesionales no incide en el rendimiento académico de sus hijos(as); pues a mayor estudio demostraran un mejor rendimiento escolar; asimismo los estudiantes de alto rendimiento tienen funcionamiento familiar de tipo conectado-flexible y disgregado-rígido. No existe diferencia significativa en los tres niveles de rendimiento en cuanto al nivel de funcionamiento familiar.

Condori, L. (2002). Funcionamiento familiar y situaciones de crisis de adolescentes infractores y no infractores en Lima Metropolitana. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como objetivo: Saber el funcionamiento interno de las familias influyen en el rendimiento académico de los hijos. La muestra fue constituida por menores de edad que están internadas en el Centro Juvenil de Lima. Se utilizó el FACES III de Olson Cuestionario que sirvió para medir la cohesión y adaptabilidad del funcionamiento de la familia, concluyendo que el infractor adolescente posee una familia con funcionamiento interno (cohesión y adaptabilidad escaso, con un nivel bajo de respuesta ante situaciones de crisis).

Antecedentes internacionales

Samper & Soler (1982). En Molina, R. (1997). El fracaso en el aprendizaje escolar y la expresión oral. Como objetivo: Analizar la relación existente entre comportamientos, dinámica familiar, educación, expresión oral y la actitud de los hijos(as) en el colegio.

Se realizó una investigación del fracaso escolar, con 90 alumnos de muestra, pertenecientes a diferentes barrios de Lérida – España. Se compararon una serie de compartimientos familiares referentes a la educación de sus hijos(as) y de frente a la institución educativa. Cuyos resultados visualizan padres que no se socializan adecuadamente con los niños(as) fracasados, pues no se vinculan con las labores que realizan en su colegio, y que ellos no visitan la institución educativa, para dialogar o realizar coordinaciones con los docentes y/o tutores de sus hijos(as).

Molina (1997) manifiesta que las dificultades de aprendizajes desde una perspectiva extrínseca y poseen causas ambientales como culturales, socio-

familiares y didácticas que tienen síntomas de fracaso en el aprendizaje y la poca adaptación al sistema escolar que son manifestadas en un desinterés hipoactividad o hiperactividad, las causas de este tipo de dificultades son siempre ajenas al niño, pudiendo radicar la base de las mismas, en ambiente socio-familiar (familiar de recursos bajos que impiden a que el niño(a) reciba una afectiva motivación extrínseca, principalmente en su primeros años de vida).

Zamiles, & Lee (1991). En Ananía, M. (2011). Taller psicoeducativo para prevenir la repitencia en 1° año del Instituto IPPEM Cura Brochero. Universidad Empresarial Siglo 21. Como objetivo: Diferenciar el rendimiento académico en las familias intactas, reconstituidas y uniparentales. Por otro lado,

Se realizó una investigación en adolescentes y sus metas educativas, se trabajó con una muestra en el 2º grado de secundaria que provienen de familias: intactas, reconstituidas y uniparentales, así como notas y repitencia escolar, encontraron diferencias significativas entre los grupos de estudio. Donde los alumnos de las familias intactas presentan un 23%, en menor cantidad que las familia uniparentales y reconstituidas. Finalmente se determinó que cuando se compararan los grupos con el rendimiento escolar y las notas escolares, muestran diversidad de resultados frente a la estructura familiar; por otro lado comparando los rendimientos con la deserción escolar menor es el resultado de dichos campos; pues los alumnos de los hogares reconstituidas y uniparentales tienen mayor probabilidad de dejar la institución educativa antes de la graduación que aquellos de familias intactas.

1.3. Teorías relacionadas al tema.

Dinámica familiar

Es necesario identificar el significado de Dinámica; pues es parte de la Física que estudia los movimientos en relación a las causas que lo producen. Conjunto de hechos o fuerzas que actúan con un fin determinado. (Real Academia de la Lengua Española).

Por otro lado, es la interacción y procesos que se generan al interior de una familia, como grupo social, en la que se determina su estructura, integrantes, tipos, relaciones, funciones comunicación, reglas o normas y valores.

Según Ackerman, (1982), es muy necesario la presencia de los cónyuges, que hacen posible la formación de los hijos para una sociedad de constantes cambios, al cual se tiene que adaptar cada familia. Puede que surjan disfunciones en el seno familiar, sobre todo en el rol de los padres, aunque no es tan visible; pero, es primordial plantear un estudio de cómo la dinámica familiar ha cambiado por la evolución de la sociedad. Si analizamos el tema, en especial el rol que cumplen los padres.

Según la Asociación Americana de Psicología, la dinámica familiar es el grupo social en el que cada persona niño o adulto debe sentirse especial, donde reciben estímulos para alcanzar sus sueños, donde exista individualidad para sus propias metas aspiraciones que lo puedan ayudar florecer, como persona.

Esa célula de la sociedad, es esencial donde disfruta una persona en el círculo social. Es muy necesario organizar y llevarla a cabo, hechos que incentiven la convivencia familiar para obtener un sano desarrollo emocional de sus integrantes. Conllevar buenas relaciones entre todos los miembros del hogar, refuerza los vínculos afectivos y ayuda a mejorar la autoestima. (Ministerio de Educación chileno). Por otro lado, Claudia Romagnoli y Francisco Morales, enfatizan que repercute en el aprendizaje y desarrollo durante la infancia.

Una convivencia saludable con los integrantes, es una de las primeras habilidades y gratificante que pueda desarrollar una persona. Para lograrlo, hechos como siempre están disponibles, aprender a escuchar, expresar empatía y ser paradigma a seguir es necesario para reforzar este vínculo. (Academia Americana de Pediatría).

Según Graciela C, (2018). La dinámica de una familia es el grupo de actividades que determinan y realizan los miembros de una familia, en las que establecen acuerdos de convivencia, como: adecuada dialogación; para expresar los sentimientos y pensamientos; ejercicio de la autoridad, para el control de sus integrantes como el cumplimiento de las normas; soporte socioemocional, para fortalecerse emocionalmente ante los problemas; apoyo en las tareas escolares, para mejorar en el desarrollo de capacidades comunicativas como la expresión oral y demás capacidades para el mejorar el rendimiento académico.

Sé dinámico y relaciónate más con tu familia.- Se debe mejorar la socialización de la familia poniendo en práctica recomendaciones y/o sugerencias que siempre ayuden a fortalecer la relación con todos los integrantes del hogar.

Acuerden un día o fin de semana para salir de paseo juntos.- Según un estudio de la UBICEF, es muy bueno salir de paseo porque lleva a la familia a otros estratos de integración; asimismo, la visita a los abuelos, familiares, visitar algún lugar para dialogar en diferentes lugares, los que unirán más a los integrantes.

Realicen las actividades del hogar juntos.- Como explica la Asociación Americana de Psicología, Indica que los trabajos en equipo de la familia hacen un hogar más organizado y productivo. Alcanzar un objetivo, luego disfrutar del logro.

Celebren en familia los logros individuales.- Teresa Amabile-Universidad de Harvard. Una familia sin problemas acepta las decisiones importantes de cada miembro, al igual que sus logros alcanzados, considerando las metas individuales como si fuera de todos, demostrando cariño y solidaridad.

Busquen la unión en momentos importantes.- Realizar reuniones y celebraciones de fechas festivas, propicia costumbres de convivencia saludables, aparte, ayudar a notar que todos se sienten amados y unidos.

Hacer de cada comida un tiempo de reunión familiar.- Consumir alimento en forma conjunta es otro hábito saludable de la familia, el cual enseña a los más pequeños los buenos modales. Así, lo determina la organización Livestrong.

Practiquen algún deporte en familia.- Las familias con recreación, sostienen una familia psicológicamente y físicamente estables, entregándoles a sus miembros un modelo de estilo de vida saludable.

Simplemente conversen o dialoguen.- Es necesario conversar o dialogar, sobre cualquier asunto, esto hará que puedan manifestar lo que sienten y piensan de manera libre y espontánea, proponiendo que al expresar libremente y ser escuchado, se aliviaran frustraciones.

Cómo tener una reunión familiar

Lo que estrecha más la unión familiar son las reuniones semanales que se establecen llevarlos a cabo para fomentar mayor comunicación sobre reconocer y recompensar los progresos y determinar las necesidades y sentimientos de cada uno. Las reuniones deben hacerse en momentos de tranquilidad.

Los padres pueden hacer de líderes del debate y asegurarse, que las reglas han sido comprendidas.

Las juntas deben enfatizar en las necesidades, los sueños y los logros unitarios y familiares y dialogar sobre lo positivo como los esfuerzos realizados, para lo cual debe hacer reconocimiento tal vez con un viaje o estudio que deba cumplir.

Cada integrante tiene derecho a hablar sin ser criticado ni, interrumpido a fin de conocer sus pensamientos, sentimientos, logros. Lo que se debe tener en cuenta:

- Las juntas familiares no son para criticar, castigar, recordar errores, desahogarse o hacer sentir mal a uno en la reunión, lo que se debe hacer a parte en forma individual.
- Deben durar de 20 a 30 minutos, a menos que se quiera continuar.
- Se debe registrar los acuerdos de los puntos principales, los premios, el progreso hacia las metas, las nuevas metas y los acuerdos.
- Antes de terminar la reunión se debe hacer un análisis de cómo se llevó a cabo, si todos lograron verter sus ideas y ser escuchados.

La familia “perfecta”

Las familias cambian rápidamente, apenas un papá, una mamá, un hijo con padres que trabajan fuera del hogar, y una madre que se queda en casa. Hoy en día con la inserción de más mujeres en el mercado laboral, ha aumentado los divorcios y por ende ha crecido el número de hogares monoparentales, otras estructuras familiares se han vuelto más comunes.

Hoy por hoy, el 30% de familias están conformados por padres viudos, divorciados y solteros. En algunos casos vienen con familias adoptivas o que hoy en día ambos padres trabajan.

El divorcio como nunca, se ha vuelto un hecho común en la mayoría de las familias del mundo, si su familia convive en el modelo más antiguo, sus hijos

conformaran grupos de amigos diferente a la estructura de su familia respondiendo a las siguientes interrogantes ¿Por qué la gente se divorcia?", "¿Cómo es que el padre y la madre de Jimmy no viven juntos?", "¿Por qué el padre de Annette vive con otra señora?". La importancia de la familia en nuestros tiempos es muy importante pues deben ser capaces de responder a una serie de preguntas donde sus hijos(as) traten de responder a los problemas que se ocasionan en el seno familiar. Un grupo de familia bien conformado es considerado como familia donde se puedan compartir los diferentes gastos que se puedan ocasionar en dicho hogar.

MITO: La "familia nuclear" es un fenómeno universal.- La familia está conformado por el padre, madre e hijos(as), y que un determinado porcentaje de las personas piensan que la familia siempre fue dominante.

La familia es un hecho más o menos reciente, antiguamente las familias antiguas o tradicionales poseen una comunicación y/o diálogo continuo con todos los miembros de su hogar; donde la calidad de vida era saludable pues hoy en día se ha perdido con el transcurrir de los años y que ya no se viene recuperando, antiguamente las familias que poseían abuelos eran los patriarcas los que conducían los hogares con una sabiduría amplia, que para ellos no existía la separación o divorcio dentro de los miembros de su hogar.

MITO: La armonía familiar es la regla, no la excepción.-

Las familias siempre presentan conflictos y/o tensiones en su seno familiar, dificultades que a diario o frecuentemente se puedan presentar; asimismo existen desacuerdos entre conyugues pues dichos desacuerdos deben ser asumidos con la mayor amplitud y experiencia del caso. Los integrantes del hogar deben luchar y esforzarse por superar dichas situaciones con el fin de progresar y surgir para crear una cultura de paz y civilización.

Asimismo se ve a diario que existen peleas entre padres e hijos(as) los cuales deben ser superados frente a la sociedad y al seno familiar; lo que esperamos en la sociedad es que se formen y fomenten hogares felices donde deben estar de acuerdo en todos los aspectos y parámetros de la civilización mundial; lo que se pide y solicita es la resolución del problema para no acarrear más problemas

dentro de la sociedad; por otro lado cuando se presentan conflictos en los hogares se deben solicitar apoyo de especialistas con el fin de solucionar y llevar la fiesta en paz.

MITO: La estabilidad de una familia es un indicador de su éxito.- Las transformaciones son parte de la vida. El fallecimiento, el mal estado de la salud, la separación física, las dificultades económicas y el divorcio son algunos hechos al que se tienen que adaptar las familias. Por tanto, la estabilidad de las familias no siempre se da en base a la resolución de conflictos; en ocasiones diversas pueden funcionar de manera pertinente a pesar de presentarse una serie de problemas o conflictos, un indicador esencial en el seno familiar es la comunicación y la expresión de lo que uno siente frente a los conflictos; pues el éxito familiar depende en su gran mayoría de la unión que exista.

Roles de la familia.- Es importante los roles que pueda ejercer la familia en el hogar y la sociedad, especialmente como transmisora de normas, valores, cultura, etc. Por otro lado el rol familiar de los padres, ya no son solo los que tradicionalmente ganan el sustento e imponen la disciplina. Su rol es, es la clave esencial en la integración de la familia, pues coadyuvan al desarrollo social y emocional de los hijos(as).

.

Funciones de la familia

Funciones psicológicas.- Ésta es la que se preocupar por satisfacer las necesidades actitudinales de sus integrantes, la más importante es el amor y la crianza afectiva. El afecto es el sentimiento de amor y de pertenencia así como, indica Maslow.

Comunicación familiar

Uno de los medios que el ser humano utiliza para interrelacionarse es la comunicación con el que transmitimos sentimientos.

Elise Cappella, narra opiniones con el fin de promover un entorno social positivo:

La comunica es muy importante en todos los entornos de la sociedad, asimismo es la clave y éxito de los niños, adolescentes y adultos, porque en este ámbito no

se incluye el estatus social del ser humano lo que permite alcanza un buen desarrollo emocional. Por otro lado hace mención, que la comunicación permite mejorar el desarrollo del proceso en aula, pues involucra la conducta de la niñez. Sobre el tema de ¿Cómo educamos para vivir en sociedad?, señala la investigadora existen diversas ideas de cómo llevar una enseñanza socioemocional en el aula. Uno de ellos es el denominado “SEL” (social and emotionalllearning/aprendizaje socioemocional). Y al respecto argumenta lo siguiente:

El juego como espacio para entender las emociones.- Este juego está relacionado que el juego en familia y especialmente con los hijos(as) el jugar se convierte de manera agradable, pues involucra dos o más integrantes de la familia, al mismo tiempo se establecer normas y condiciones, y que dicho juego se desarrolla por turnos donde unos van ganando y otros no, por otra parte el juego es un soporte para el descubrimiento de destrezas, aptitudes y habilidades pues dichos juegos permiten una comunicación fluida y eficaz entre todos los integrantes del equipo.

Generar espacios para el niño y adolescente.- Los espacios para el niño y adolescentes, en el hogar deben ser importantes, debe de haber un espacio para la lectura que puede ser una esquina con libros; para hacer las tareas, en función a esos espacios crearles rutina, que media hora de lectura, asimismo debemos ser parte de su rutina como de lavarse los dientes. Tomar el desayuno juntos, son estancias para la comunicación.

Crear interés entre profesores y padres.- Para que haya una comunicación, el docente debe buscar al padre para dar a conocer los aciertos y desaciertos sobre sus hijos, que en casa no falte la motivación al hijo. Una forma de motivar de parte de los profesores es que desde el inicio se dejan tareas en las que los padres puedan ayudar. Existen diferentes formas de comunicarse. Por otro lado, los padres deben buscar la forma de dialogar con el docente ya sea en festividades u otros. Según Cappella, la enseñanza socioemocional en la institución educativa como en el colegio, ayuda a trabajar el desarrollo a nivel cognitivo, interpersonal e

intrapersonal. Por ende, responde a intereses y necesidades sociales en áreas académicas regulares y que es esencial para enfrentar la vida.

Autoridad de los padres de familia en la educación de los hijos.- La autoridad de los jefes de familia nunca termina, simplemente se apartan un poco de responsabilidad cuando los hijos(as) salen del hogar o caso contrario cuando no tienen la patria potestad sobre ellos, pues los padres se convierten en amigos y confidentes de los hijos(as), es así como ejercen su autoridad. Por otro lado, los padres siempre van a tender derechos y obligación en mantener autoridad sobre sus hijos; pues dicha ley y autoridad ha surgido desde tiempos antiguos y que se encuentra plasmada la Declaración Universal de los Derechos Humanos; donde los hijos de tener obediencia a sus padres, respetando las normas y reglas que impongan en el hogar, pues son los únicos que son capaces de apoyar y sobre llevar los problemas y conflictos que se presentan en su hogar.

Por otro lado, los hijos están en la capacidad moral de obedecer a sus padres, pues deben conocer las normas que ellos impongan y que estas deben ser conscientes de cumplirlas para alcanzar la madurez y ejercer una plenitud en su libertad, pues les conlleva a ser hombres y mujeres de bien ante una sociedad que impone sus normas y que la misma sociedad trasgrede; pues el éxito familiar dependen mucho de la mayoría de sus integrantes para disfrutar de una calidad de vida adecuada y saludable ante una sociedad justa.

Características de autoridad de los padres: Las características de autoridad que debe tener un padre hacia sus hijos son las siguientes:

- Tener una comunicación pertinente.
- Contar con metas claras.
- Poseer destrezas y habilidad para producir.
- Contar con una seguridad y firmeza para comprender el contenido.
- Contar con una nitidez para no crear confusiones.
- Presentar con claridad y certeza en el cumplimiento de tareas.
- Ser equitativo y coherente en lo que se exige.
- Contar con una serenidad ante los miembros de la familia.
- Crear una libertad justa y equitativa para no perder el autoestima.

Dimensiones de la dinámica familiar,

1. Acompañamiento de los padres en las tareas del colegio

Díaz, (2013), señala que la educación es primordial en la formación integral de los educandos para que logren su desarrollo como ser humano, el padre de familia debe incentivar a sus hijos(as) en el desempeño de sus funciones, fomentando una creación de prácticas de estudio. Pero se observa que los factores tienen radical incidencia en el aprovechamiento académico de los educandos, el escaso acompañamiento de los padres en la labor educativa, debido a que la mayoría de los padres trabajan como agricultores para el sustento diario, dejando así de lado la formación de sus hijos.

El acompañamiento de los padres en la tarea de la escuela, es importante para cada estudiante como persona, porque su participación activa ayuda a fortalecer los pilares de la educación. Es claro que la manera como se asume el acompañamiento no que solo se adquiera conocimientos, sino, que aprenda a aprender, a auto regular su aprendizaje y a desarrollar sus capacidades.

2. El soporte socioemocional.

Según el autor, 2018 los padres son los primeros seres que deben impartir y enseñar el soporte socioemocional a sus hijos y a todos sus integrantes, los afectos de amor, de respeto, de comprensión, la paciencia, la constancia, la confianza etc. que coadyuven con el desarrollo socioemocional de los estudiantes, para que ellos puedan hacer frente a los problemas, de manera segura y tranquila, sin frustraciones, sabiendo que todo tiene solución, sabiendo que “No hay problema que dure cien años ni, cuerpo que lo aguante”. Los padres deben brindar empatía y confianza en todo momento a los hijos, escuchándoles con tranquilidad sus problemas personales y sociales, mostrándole seguridad y afecto en la solución de los problemas, para que de la misma manera, el o la estudiante pueda enfrentar los retos de la vida.

3. La comunicación asertiva en la familia

esta comunicación es la que debe primar en el seno de todos los hogares, donde padres e hijos se comuniquen sin gritos, a pesar de la gravedad de los problemas que puedan presentarse, sin mostrar enojo se permita escuchar espontánea y libremente a los integrantes de, sobre las situaciones que pueda presentar la familia, esta comunicación debe basarse a las normas de convivencia que se establece en el hogar, donde los miembros de la familia la tienen que acatar así como se ha determinado entre todos.

1.3.2. La expresión oral

Según el Ministerio de Educación, el lenguaje oral de los niños comienza de manera espontánea durante la infancia y tiene una consecución en su desarrollo psicológico y biológico y que se da en el transcurso de su vida cotidiana. Asimismo el Diseño Curricular Nacional fomenta el desarrollo del lenguaje comunicativo y la libre expresión de los niños(as) durante su formación escolar.

En el III Ciclo, se promueve principalmente las capacidades comunicativas del lenguaje y la libre expresión; a partir de este capítulo el diálogo es esencial en la vida del ser humano; pues se busca en los infantes la comunicación de igualdad de oportunidades donde se debe desarrollar la lengua materna de acuerdo a sus intereses y necesidades frente a sus experiencias.

Nuestro país tiene una gama de diversidad cultural y lenguas, pues la institución educativa debe tener el reto principal de fomentar la comprensión lectoras y que estos deben se entrelazados con las lenguas vernáculas, desde una costumbre nata y que debe ser hablado de manera correcta y clara; es así que no se debe perder la lengua materna de los niños porque por medio de este aspecto se enriquece la comunicación y principalmente la libre expresión de los educandos.

En el IV Ciclo se debe desarrollar las capacidades comunicativas para generar la narración y la exposición en su lengua materna, se debe crear situaciones de diálogo, comunicación y apertura en el quehacer diario de los niños(as), pues se deben crear espacios de interacción donde se crean interlocutores y expresión con plenitud su libre expresión de lo que piensan y siente del mundo en que los rodea y que estos deben ser comprendidos activamente para que dichos

mensajes generen información oportuna en el campo educativo y se enriquezca con sus saberes previos.

En el V Ciclo se debe ya desarrollar las capacidades comunicativas de debate, donde el educando se exprese con libre espontaneidad y que tengan la destreza y capacidad de argumentación de los textos más pequeños a los más grandes. Dentro de este campo se debe crear los mensajes en un lenguaje claro para luego ser debatido ante un grupo; este tipo de debates debe crear en el educando una firmeza y seguridad para exponer y debatir ante autoridades y auditorios distintos. El tema a desarrollar debe ser narrado en un lenguaje claro, preciso y conciso los cuales deben proponer alternativas de solución.

Douglas Barnes (2007) indica que hablar es el principal medio donde los educandos se relacionan con diferentes tipos de personas y se enfrentan a la realidad donde expresan y explican sus pensamientos de manera clara realizando observaciones e interpretaciones de su contexto de acuerdo a como lo aprecian.

Codemarín & Medina, (2000), la institución educativa valora mucho el salón de clases, pues es un espacio de maneja silenciosa, donde los educandos tienen la capacidad de implementar, fomentar y promover el pensamiento, trabajo y producción de textos literarios. El hablar no es un fin primordial para aprender las competencias del lenguaje; es decir el hablar generar la expresión libre de expresar los pensamientos, sentimientos, ideas, proyectos, roles, etc. Generando la importancia del habla con el aprendizaje de los educandos.

Vigotsky, (1968) manifiesta que la expresión oral es el desarrollo del pensamiento que está delimitado por el lenguaje, donde intervienen las herramientas lingüística de la experiencia socio-cultural. Donde el pensamiento verbal no es innato y natural del comportamiento pero que está delimitado por procesos históricos-culturales que poseen propiedades y leyes que son hallados en la palabra y el pensamiento.

Según Flores Mostacero Elvis (2004) indica que la expresión oral consiste en la comunicación constante y la capacidad de destreza clara, fluida y coherente ante la aplicación de recursos verbales y no verbales; este aspecto implica el saber escuchar a los demás, respetando su manera de participación, expresión e ideas antes las situaciones constantes de comunicación y diálogo.

De acuerdo a Cassany, Luna & Sanz (1994), proponen criterios para actividades de expresión oral:

- Diálogos, juegos teatrales, lingüísticos y trabajos en equipo.
- Ejercicios de repetición, lluvia de ideas, debate para solucionar un problema, actividades de información.
- Textos escritos, sonido, imagen, objetos.
- Exposición de un tema, improvisación, conversación, lectura y debates.

En función del nivel y objetivos específicos del área, la expresión oral puede centrarse en destrezas:

- Organizar y estructurar el discurso.
- Transmitir un mensaje con fluidez, corrección, precisión y un grado apropiado de complejidad.
- Ideas principales y claras.
- Opiniones y conjeturas de información verificada.
- Aclarar, ampliar y resumir para una retroalimentación.
- Transmisión de ánimos positivos.
- Objetivo del discurso ante una experiencia de aventura.

Cualidades y elementos de la expresión oral

Es necesario tener presente los elementos como:

- **La voz:** Imagen auditiva de la voz, impacta sobre los oyentes. Se transmite actitudes y sentimientos. Es importante, evitar una voz débil, voces roncadas, pues producirán malestar y desinterés. Debemos desarrollar habilidades color e interés por medio del volumen, entonación. La voz, los gestos permiten subrayar, enfatizar lo más relevante del tema.
- **La postura del cuerpo:** Esta debe establecerse con una cercanía apropiada. Por tanto, debe evitarse la rigidez y por ende deben reflejar dinamismo. En este punto se debe tener en cuenta posturas adecuadas para el escucha y habla frente a un sinnúmero de personas, el estar parado o sentado ante una conferencia debe mantener circunstancias de posturas pertinentes para generar una imagen personal ante los demás, los cuales se deben dar pasos sin exceder, para no distraer la atención.

- **Los gestos:** Sirve para complementar con gestos y movimientos corporales para enfatizar la información oral; por otro lado, se debe utilizar las expresiones gestuales con mucha ética, los cuales deben ser expresados de forma natural, oportuna y clara.
- **La mirada:** Es preciso aclarar que se debe de tener una mirada firme y continúa ante situaciones de debate y exposiciones magistrales; los ojos de la persona deben estar fijos los cuales no deben ser desviados ante situaciones adversas que no tienen nada que ver en dicho contexto.
- **La fluidez:** la fluidez es otro de los elementos de la expresión oral, que consiste en que la persona que hace uso de la expresión oral presenta facilidad del habla por medio de su léxica, es decir, no presenta cortes inapropiados.
- **La dicción:** Para este aspecto se debe tener dominio del idioma. Pues dicho dominio involucra a una adecuada pronunciación de cada una de las palabras que pueda expresar un ser humano, por otro lado cuando se lea algún texto se debe tener una comprensión clara del texto para luego ser expuesta; asimismo se debe tener una respiración adecuada los cuales permitirán proyectar de manera clara el mensaje que se desea transmitir al público.
- **La estructura del mensaje:** El contenido de un tema para una determinada exposición debe expresar coherencia y claridad, lo que conlleva a no improvisar el discurso, sino que debe ser organizado y coordinado con anticipación ante las críticas que se puedan crear en dicho discurso.
- **El vocabulario:** Al hablar, se debe hacer uso de un léxico adecuado y pertinente donde los receptores puedan comprender y entender de manera fluida el mensaje que se les desea transmitir.

Principios para el desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es un instrumento básico el cual permite una comunicación oportuna donde la comunidad educativa transmite conocimientos, información, ideas, emociones y persuasión ante situaciones generadas en la institución educativa; dentro la comunidad educativa la función preponderante de la

influencia lingüística genera un habla adecuado considerando reglas, normas y principios dentro de la didáctica, elementos esenciales que propician una preparación profesional para el desarrollo de la expresión oral frente a la conducta de la sociedad.

El desarrollo de la expresión oral presenta carácter interdisciplinario donde los aportes pedagógicos son esenciales en las capacidades comunicativas generados por el docente; por otro lado la unidad científica e ideológica que propone el maestro al estudiante se desarrolla mediante el lenguaje e idioma; puestos estos instrumentos son esenciales en el quehacer del docente el cual son receptivos los alumnos en el momento de impartir conocimientos e información ante los instrumentos válidos en las relaciones sociales y en la vida práctica.

Asimismo, es de carácter individual y colectivo la pedagogía de la personalidad, por ende la relación entre profesor-alumno y viceversa afirmamos que el docente es la persona quien garantiza de manera progresiva el lenguaje de los educandos, siempre y cuando se dé el valor continuo donde el alumno adquiera de manera oportuna la educación en su lengua materna; a partir de este pilar la capacidad idiomática es adquirida por el educando los cuales son esenciales el su desarrollo y formación del aprendizaje y el docente se convierte en un papel activo quien es el eje principal en el desarrollo de sus características, capacidades, destrezas y habilidades, por tanto el docente de tener y manejar en cuenta el léxico de su lenguaje principalmente su procedencia y el medio sociocultural del cual está rodeado el estudiante.

El principio afectivo y cognitivo genera un aspecto pedagógico donde logra en los educandos metas y proyectos que contribuyen a la resolución de conflictos. Se debe propiciar entre los alumnos y docentes, la estimulación a la presentación de documentos, proyectos, objetivos y otros para estimular a logros trazados.

El principio de actividad, comunicación y personalidad ofrece posibilidades para que los trabajos en equipo empleen una comunicación asertiva y logren la participación de sus alumnos, donde se debe propiciar la conjugación de la expresión oral ante las actividades curriculares y extracurriculares donde deben ser emisores y receptores de la comunicación, principalmente en actividades con pretensiones oratorias. Logrando combinar armónicamente la exigencia, la sinceridad, la cortesía, el buen trato, el control emocional y otros elementos.

Características de la oralidad

La oralidad, es fundamental como recursos y principal vehículo de socialización e interacción. (Rojas y Jiménez, 2006), donde el hablar se da mediante la necesidad de comunicarse con las personas por las funciones múltiples que cumple, asimismo la oralidad está relacionado con el diálogo; donde cumple la función estética y lúdica, donde las leyendas, mitos, cuentos tradicionales, narraciones tienen su origen en la oralidad y la libre expresión, pues son transmitidos de generación en generación. La oralidad entabla comunicación y conversación permanente entre los seres humanos y que depende mucho del habla que este se pueda expresar de manera clara, fluida y comprensiva para desarrollar las capacidades comunicativas pertinentes.

El enseñar conlleva a una educación de calidad, pues la comunicación es el eje principal de la transmisión de conocimientos, información e ideas los que se desarrollan de manera verbal y oral ante la sociedad y que estas se generan principalmente en el contexto educativo y que se dan en base a los principios de tolerancia y respeto los que garantizan una convivencia adecuada con los demás. Según Nassaum & Tusón, (citadas por Lomas 1999): aprender es apropiarse de las diversas formas de hablar y escribir; en el aula se genera y desarrollan las capacidades comunicativas y orales; es decir la comunicación presenta diversos y variados contextos comunicativos ante la comunidad educativa; donde los educandos son el eje central de comunicación y que éstos expresan de manera espontánea su forma de pensar y sentir ante la sociedad civilizada.

Objetivos de la comunicación oral

Según Escarpanter, el lenguaje, tiene como propósito y objetivo conocer la exactitud de lo que se desea comunicar, hablar, utilizar, decir y escuchar en sus diferentes tonos de voz y formas de pronunciación los cuales son aceptados por el receptor y transmitidos por el emisor, es decir mantienen una estrecha relación en las capacidades comunicativas, conllevando ideas claras, precisas y coherentes. La comunicación oral maneja dos formas de lenguaje: vernal y no verbal, pues ambos están inmersos en aspectos que fomentan a mejorar el diálogo y la comunicación oral.

Aspectos de la comunicación oral.

A continuación se detallan los siguientes aspectos:

- **Voz, tono y timbre:** La voz, siempre proyecta una figura favorable del emisor, contribuyendo a que la persona presente las palabras de forma más coherente y significativa, es esencial la manera como se pronuncia y articula la palabra al hablar, el tono y ritmo de voz adecuado ayuda a pronunciar bien las palabras y no se pierde el interés del espectador.
- **Dicción:** Es articular adecuadamente los sonidos de una frase o palabra, por ende, hablar coherentemente. El pronunciar mal una determinada consonante o suprimirla, tener muletillas. Esto denota inseguridad en el dominio del tema, permitiendo desinterés del oyente.
- **Claridad:** Es cuando el pensamiento de quien emite el mensaje, genera en la mente del receptor una fuerza de pasión y sencillez en el estilo sencillo y claro permite que el mensaje que se desea comunicar llegué a la mente del receptor con un vocabulario claro y sencillo.
- **El vocabulario:** Se debe hacer uso de vocabulario sencillo, debe usarse un léxico donde el receptor pueda entender. Por eso, es necesario reconocer el tipo de público al que se dirige.
- **La pronunciación:** Es la manera de cómo se puede utilizar la expresión oral en un campo comunicativo, teniendo en cuenta que pronunciar adecuadamente necesitamos articular y aprender los fonemas de manera correcta. Es decir, se deben pronunciar bien los fonemas del castellano; asimismo no se articulan siempre igual, pues depende de la persona que los pronuncie y de la posición que haga dentro la cadena oracional, del cual se encarga la ortología (pronunciar adecuadamente los sonidos del idioma y hablando con propiedad las palabras adecuadas).
- **La adecuación al contexto:** La expresión oral debe adecuarse al contexto, es decir, debe tener presente a qué tipo de auditorio o público se va a dirigir, para adecuar el registro.

Por otro lado, la expresión no verbal hace hincapié a aspectos de apariencia como los movimientos del cuerpo, mirada y posición los cuales proceden en la eficacia de los mensajes y la seguridad con que se exponen.

- **Los gestos:** Sirven de apoyo a la expresión oral, manifestando sentimientos de miedo, tristeza y alegría en la comunicación, se debe aprender a controlar los gestos, los movimientos de mano, los movimientos corporales, los cuales se deben hacer uso adecuado de lo contrario expresa inseguridad, nerviosismo ante el público oyente.
- **La mirada:** la mirada es un elemento importante de los recursos no verbales, ya que de ella depende el interés del público, está siempre debe estar direccionada hacia el auditorio.
- **El espacio y posición:** El espacio se debe determinar antes, ubicarse en un lugar visible. Adoptar una posición adecuada es imagen de una persona coherente y oportuna dentro de la comunicación; pues una mala posición causa malas impresiones y genera estados de ánimos negativos. Por ende, se debe generar una cercanía con el público y el auditorio, finalmente se debe evitar rigidez, al contrario se debe reflejar seguridad, serenidad y ética. Al comunicarse y hablar de pie se debe adoptar una postura erguida, adecuada y firme y si se habla sentado es mejor asumir una postura ejecutiva.

Talleres para la expresión oral.

Es el lugar de encuentro y reunión de prácticas y teorías, favoreciendo la libre discusión, aportación de ideas, experimentación y aplicación de métodos, principio y práctica de destrezas y habilidades. (Motos, 1999).

El campo pedagógico hace mención que el taller está conformado por una cantidad reducida de alumnos que se reúnen con el objetivo de alcanzar una meta delimitada para cada participante y/o integrante de cada equipo de trabajo.

Sin duda alguna, el taller es el grupo y/o conjunto de determinadas tareas académicas que tienen la finalidad la búsqueda bibliográfica de temas específicos, diseño y ejecución de experimentos puesta en práctica de campo, realización de actividades de trabajo en equipo, plasmado de reportes, planeación y ejecución de tareas productivas dentro del ejercicio educativo escolar.

(Flores, 2004), indica que un taller es representado por un espacio de trabajo en equipo teniendo en claro objetivos y metas académicas de los profesionales en las distintas especialidades educativas; generando y desarrollando en los educandos actitudes, aptitudes, habilidades los cuales integren y favorezcan los conocimientos adquiridos en el desarrollo y ejercicio profesional.

Según Blanche-Benveniste, (1998), manifiesta que un taller también está representado por una sesión de guía y/o entrenamiento de varios días de duración. Enfatizando la solución de problemas y capacitación; requiriendo la participación de todos los concurrentes, por otro lado, un simposio, una reunión y/o lectura se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Taller de expresiones literarias

Tello & Alcalá (2006), opinan que en los primeros grados de formación educativa primaria (6 a 8 años) se deben desarrollar talleres de estimulación, prevención y desarrollo lingüístico, pues en estos años es cuando se produce en los educandos una formación rápida del lenguaje e inicios de adquisición lectora.

Los talleres de actividades como el teatro, la música, expresión corporal, mímica, etc., desarrollados dentro del horario escolar son realmente esenciales, además de que son parte integrante del currículo escolar para la formación de los niños y niñas.

Todas las actividades, talleres aportan significativamente un elemento alentador, motivador y lúdico los cuales permiten crear un ambiente necesario y común entre los integrantes de la comunidad educativa (niños y profesores).

Como Cassany, (1994), Tusón (1999); plantean un enfoque comunicativo semántico en contextos internacionales, los cuales son esenciales en la enseñanza de la lengua, partiendo de aspectos reales que son definidas por la habilidad de los hablantes y oyentes permitiendo comprender y producir enunciados pertinentes a intenciones diversas en las comunidades educativas diversas; asimismo se deben considerar factores lingüísticos y no lingüísticos para regular el sentido comunicativo. En Colombia se hace mucho uso del enfoque comunicativo-semántico en la enseñanza de la lengua castellana. (Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de la lengua castellana).

Reyzábal (1993), manifiesta que la comunicación oral es el eje principal y fundamental en la educación de los niños(as), adolescentes, jóvenes y adultos, pues mediante ella los seres humanos se organicen en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

Además Cassany (1994) plantea que siempre se ha tenido en cuenta que los niños y las niñas aprenden a hablar y comunicarse por su propia cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco.

Vygotsky (1968), la primera enseñanza del lenguaje es la base primordial de la lengua hablada. Como se observa el problema de la enseñanza de la comunicación oral tiene relevancia, y ha significado una preocupación y dificultad que hay que superar en el ámbito escolar.

Según Verna Hilder Branol (2008) existen etapas en el desarrollo del lenguaje oral:

- Producción de sonidos.
- Palabras nuevas, combinadas y afirmaciones.
- Vocabulario para expresar y leer.
- Reglas gramaticales con el uso diario.
- Nitidez y coherencia en el habla.
- Habilidad y destreza del habla.
- Uso adecuado del idioma en la forma escuchar y hablar.

1.4. Formulación del problema.

1.4.1. Problema general.

¿Cuál es la relación entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?

1.4.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es la relación entre la dimensión ejecución de la autoridad y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?

- ¿Cuál es la relación entre la dimensión acompañamiento en las tareas la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión soporte socio emocional y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión comunicación asertiva y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?

1.5. Justificación del estudio.

En la actualidad en la mayoría de los estudiantes de la institución educativa se observa diferentes problemas en la expresión oral, especialmente en los estudiantes de quinto que cojo como muestra, en el cual se percibe en exposiciones, diálogos, debates, narraciones, etc. en el que se observa lo siguiente: falta en el uso de conectores, no presenta claridad y coherencia, no presenta dominio del tema sobre todo la fluidez, hace corte y pausas innecesarias, hay un vocabulario pobre, no hay oratoria, no presenta adecuación al contexto, porque todo lo toma a broma y riza, lo peor de todo es que no desea cumplir con los trabajos para desarrollar esta competencia. Lo cual es importante para el desarrollo de otras habilidades comunicativas. Esto es problema preocupante, por ello, es que la educación en nuestro país es de baja calidad. Esta situación tiene que ver mucho con las interrelaciones en el seno familiar, las cuales no son como uno lo espera, sobre todo en el medio donde se encuentra la institución educativa, en el cual por consecuencias de la minera las familias han perdido la comunicación, por dar prioridad al dinero, es decir, que los padres, no se preocupan ya, por el aprendizaje de sus hijos.

Esto es la razón de esta tesis de investigación, por medio del cual, se observará, la relación que guarda la dinámica de la familia con la expresión oral, esta investigación se hará realidad siempre y cuando se apliquen adecuadamente los instrumentos a los sujetos muestrales de la institución.

Es posible ofrecer un respaldo científico para poder demostrar los beneficios al fomentar la expresión oral adecuada a cada tema, pues de esta manera,

estimularía la confianza, la seguridad, el dominio de sus temores y dominio del tema.

1.6. Hipótesis.

1.6.1. Hipótesis general.

Existe una relación significativa entre la dinámica de la familia y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.

1.6.2. Hipótesis específicos.

- Existe relación entre la ejecución de la autoridad y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.
- Existe relación significativa entre el acompañamiento de los padres en las tareas y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.
- Existe relación significativa entre el soporte socioemocional y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.
- Existe relación directa y significativa entre la comunicación asertiva de los padres y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo general.

Determinar cómo es la relación entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho?

1.7.2. Objetivos específicos.

- o Determinar en qué medida la ejecución de la autoridad de la familia mejorará la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho

- Determinar como el acompañamiento de los padres en las tareas influye en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho
- Determinar la influencia del soporte socioemocional que brindan los padres, en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho
- Determinar la influencia de la comunicación asertiva de los padres, en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho

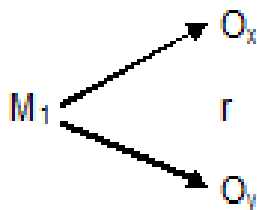
II. MARCO METODOLÓGICO.

2.1. Diseño de investigación.

2.1.1. Diseño

En la presente investigación se utilizó el diseño no experimental de carácter descriptivo, correlacional y transversal.

La presente investigación, se sintetiza en la siguiente fórmula:



Dónde:

M = Muestra.

O₁ = Variable 1: Dinámica familiar.

O₂ = Variable 2: Expresión oral.

r = Relación de las variables.

2.1.2. Metodología.

La metodología es Cuantitativo, porque los datos obtenidos han sido sometidos a estudios previos e interpretados de acuerdo a su realidad, pues se componen de un rango intermedio y una matriz de elementos rotados.

2.1.3. Tipo de estudio.

El tipo es básico; pues se construir conocimientos nuevos, teniendo la intención de recabar información presente. Por ende, se persevera entender y conocer el problema. (Alderete, 1971).

2.2. Variables, Operacionalización.

2.2.1. Variables.

Variable 1: Dinámica familiar.

Variable 2: Expresión oral.

2.2.2. Operacionalización de variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión o aspecto	Indicadores
Dinámica familiar	Según Ackerman, (2011) La familia es esencial en el progreso de todo individuo, pues los sujetos comienzan a formarse para ser parte de una sociedad. A nivel mundial las familias pasan por un proceso evolutivo, debido a este constante cambio intentan adaptarse a cada época; pues es posible que se hayan producido disfunciones dentro de la estructura familiar, sobre todo en los roles parentales, donde los efectos no son notorios dentro de nuestra sociedad; es necesario plantear una propuesta sobre la dinámica familiar para la transformación de una nueva sociedad, principalmente los roles de los padres de familia.	Por ser una célula en la sociedad, en la que un grupo de personas interactúan de acuerdo a sus convicciones, intereses y necesidades, especialmente los padres son los que cumplen el rol de formar integralmente a los hijos, quienes dependen del apoyo socioemocional, a través de una comunicación asertiva, pero con autoridad, en la orientación personal, así como el apoyo en las tareas educativas a los hijos.	-Ejecución de la autoridad.	-Reconoce tipos de normas -Prioriza hechos -Administra el dinero -Expresa con libertad sus id
			-Acompañamiento en las tareas.	-Apoya en las tareas -Participa en actividades -Cuenta con materiales
			-Soporte socioemocional.	-Siente unión familiar -Confía en la familia -Anima en la solución de problemas
			-Comunicación asertiva	-Acuerdan las normas de convivencia -Toma decisiones por su cuenta -Programan formas de diversión

Expresión oral	Douglas Barnes (2007), hace hincapié que el hablar es un medio mediante el cual los estudiantes investigan y exploran nuevos conocimientos de los cuales interpretan y se enfrentan a la realidad.	La expresión oral es una de las capacidades del ser humano, el cual la usamos a diario con la familia y con las personas a quien deseamos comunicar algo por una necesidad. Debe ser adecuada a tipo de audiencia.	-Fluidez y precisión	-Responde a las preguntas orales del aula -Comete errores sintácticos y gramaticales al expresarse -Necesita ayuda cuando está hablando -Conoce el contenido de su discurso
			Vocabulario	- Utiliza un adecuado vocabulario
			Oratoria	-Presentación del discurso
			Adecuación al contexto	-Adecua la estructura, presentación vocabulario, etc.
			Dicción	-Pronuncia de diferente formas sus discurso
			Recursos no verbales	-Utiliza gestos ademanes en su discurso

Fuente: Elaboración propia.

2.3. Población y muestra.

2.3.1. Población.

La población de estudio de la presente investigación, está conformada por todos los estudiantes del nivel secundario de la de la Institución Educativa Challhuahuacho, Apurímac- 2018.La que se detalla en la siguiente tabla:

Tabla N° 1: Población total de Estudiantes de la JEC Chalhuahuacho.

N°	Niveles	Cantidad
1.	Quinto "A"	14
2.	Quinto "B"	16
3.	Quinto "C"	20
TOTAL		50

Fuente: Elaboración Propia.

2.3.2. Muestra y Muestreo.

La muestra está constituida por la cantidad total de los estudiantes del quinto de educación secundaria, por tanto es una muestra censal porque involucra a todos los participantes de la presente investigación.

Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de la JEC Challhuahuacho.

N°	Niveles	Cantidad
1.	Quinto	50
TOTAL		50

Fuente: Elaboración Propia.

El muestreo es no probabilístico y por conveniencia porque garantiza la participación de todos los representantes. La muestra y la técnica es seleccionada y esgrimida por la investigadora, por tener fácil acceso a los encuestados.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

La técnica e instrumentos para recoger los datos que permitan medir a la variable dinámica de la familia y expresión oral son las siguientes:

Técnica: La Encuesta (Variable Dinámica Familiar)

La encuesta es una técnica basada en un grupo de preguntas dirigidas a una muestra específica de la población en estudio, con el propósito de obtener o conocer la opinión o hechos específicos respecto a una variable en estudio. La "encuesta" son declaraciones emitidas por una muestra significativa de una población que permite saber sus actitudes, creencias, opiniones y valoraciones subjetivas, etc.

Instrumento: Cuestionario.

El cuestionario es utilizado para recabar información de un conjunto de personas. Este instrumento considera preguntas con respuestas cerradas, abiertas o mixtas. Su versatilidad está en que puede aplicarse en un tiempo relativamente breve y mediante diferente medios (persona a persona, online, teléfono, etc.)

Instrumento: Escala de valoración de la Expresión oral.

La escala de valoración representa una serie de categorías y/o rangos ante las cuales el observador emite un juicio, indicando el grado en el cual se haya presentado una característica en la actuación del estudiante o la frecuencia con que ocurre determinada conducta. La escala de valoración supone una evaluación cualitativa de una actividad o producto, dando como resultado una descripción concreta de las respuestas frente a cada categoría. El docente o los mismos estudiantes consignaran junto a cada categoría un símbolo para expresar la calidad o de la conducta observada.

Cuestionario para medir la variable 1: Dinámica de la familia.

El instrumento consta de dos partes: La primera que es el encabezado, consigna las instrucciones y toma los datos de nombre del encuestado y la fecha de

aplicación. En seguida la segunda parte consigna los ítems o preguntas que en total son 28, todos los ítems consignan respuestas dicotómicas (sí, no).

Los 28 ítems miden en general a la variable Dinámica de la familia; los primeros 8 ítems miden la dimensión Ejecución de autoridad, del ítem 9 al 14 miden la dimensión acompañamiento en las tareas, del ítem 15 al 21 mide la dimensión soporte socioemocional, y finalmente del ítem 22 al 28 se mide la dimensión comunicación asertiva.

Los resultados sistematizados deben ser categorizados respectivamente, esto mediante la siguiente tabla de categorizaciones, construida en base a los puntajes máximo y mínimo así como el número de categorías de la variable en estudio:

Tabla N° 3: Cuadro de rangos de la variable: Dinámica Familiar

Categoría	Dinámica Familiar	Dimensión 1:	Dimensión 2:	Dimensión 3:	Dimensión 4:
Deficiente	0 – 7	0 – 2	0 – 2	0 – 2	0 – 2
Inadecuada	8 – 14	3 – 4	3 – 4	3 – 5	3 – 5
Adecuada	15 – 21	5 – 6	5	6	6
Excelente	22 – 28	7 – 8	6	7	7
Nº ítems	28	8	6	7	7

Tabla N° 04

Tabla N° 4: Cuadro de rangos de la variable: Expresión Oral

Categoría	Expresión Oral	Dim. 1:	Dim. 2:	Dim. 3:	Dim. 4:	Dim. 5	Dim. 6
En inicio	0 – 12	0 – 5	0 – 1	0 – 1	0 – 1	0 – 1	0 – 1
En proceso	13 – 23	6 – 10	2 – 3	2 – 3	2 – 3	2 – 3	2 – 3
Logro previsto	24 – 34	11 – 15	4	4	4	4	4
Logro destacado	35 – 45	16 – 20	5	5	5	5	5
Nº ítems	9	4	1	1	1	1	1

2.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos.

La confiabilidad del instrumento se debe a su solidez interna, es decir, el grado de equivalencia de sus ítems, es decir el Alfa de Cronbach.

La validez y eficacia del instrumento está conformado por los ítems es decir si son legales, evidentes y legítimos; luego se prosiguió con el juicio de expertos conformado por un equipo por doctores en educación que corrigieron y validaron el instrumento.

Tabla N° 5: Resumen de la opinión de expertos.

Experto	Instrumento	Dinámica Familiar
1. Dr. Hugo Sierra Valdivia		85%
2. Dra. Elizabeth Caviedes Ccoyori		85%
3. Dra Edith Esther Díaz Peña		90 %
Total		

Fuente: Elaboración propia.

2.5.1. Cálculo del índice de Alfa de Cronbach.

Determinar la consistencia y/o confiabilidad interna del instrumento que tiene como objetivo determinar la aplicación de dicho cuestionario al mismo individuo que alcanza resultados coherentes y consistentes. Asimismo la confiabilidad es esencial para su validez. Pues un instrumento confiable resulta ser válido y si no es confiable no permitirá medir lo que se pretende medir y alcanzar.

Existen diferentes técnicas para determinar la confiabilidad interna de un instrumento, y la misma está en función al tipo de respuesta que tiene el instrumento, es decir si es dicotómica (0, 1; si, no) se trabaja con Kuder Richardson KR20, pero si es del tipo escala de Likert, utilizamos la prueba de alfa de Cronbach, cuya ecuación es:

$$\alpha = \left(\frac{K}{K - 1} \right) \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Dónde:

α = Índice de confiabilidad interna de Cronbach

K = numero preguntas o ítems

$\sum S_i^2$ = sumatoria de las varianzas de cada ítem

$$S_t^2 = \text{varianza total}$$

Tabla N° 6: Rangos para interpretar el coeficiente alfa de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Alta
0.81 a 1.00	Muy alta

La determinación de la consistencia interna de cada instrumento se hace mediante el uso del software estadístico SPSS V22, cuyos resultados encontrados son los siguientes:

Tabla N° 7: Estadísticos de fiabilidad de la variable Dinámica Familiar

Variable / Dimensiones	Alfa de Cronbach	N de Ítems
Dinámica familiar	,835	28
D1: Ejecución de autoridad	,458	8
D2. Acompañamiento en las tareas	,735	6
D3: Soporte socioemocional	,744	7
D4; Comunicación asertiva	,573	7

Los valores determinados de la variable dinámica familiar, están entre una consistencia interna moderada y muy alta para el instrumento aplicado.

Tabla N° 8: Estadísticos de fiabilidad de la variable Expresión Oral

Variable	Alfa de Cronbach	N de Ítems
Expresión oral	,938	9

El valor calculado de la consistencia interna de la variable expresión oral indica que de acuerdo a la tabla N° 06 el instrumento tiene una confiabilidad interna muy alta.

2.6. Métodos de análisis de datos.

La metodología utilizada para el análisis de los datos recogidos por los instrumentos aplicados a la muestra en estudio, se basan en la estadística descriptiva e inferencial en principio. Una vez sistematizada la información,

organizada y categorizada, se presentan los resultados en tablas (frecuencias y porcentajes) y gráficos de barras correspondientes para su interpretación, esto mediante el uso de la herramienta informática como es el Excel. Luego para la validación de las hipótesis de estudio, se hace uso de la estadística inferencial, en este caso utilizando los estadígrafos como el chi cuadrado de independencia y la prueba de tau b de Kendall que mide el grado de asociación de las variables en estudio.

La prueba de chi-cuadrado de independencia determina si dos campos categóricos son independientes. Si los campos no son independientes, entonces están asociados.

La ecuación para calcular el chi cuadrado es la siguiente:

$$X^2 = \frac{(\mathbf{O} - \mathbf{E})^2}{E}$$

Dónde:

X² = Chi cuadrado

O = Frecuencia observada en cada celda

n = Frecuencia Esperada en cada celda

La ecuación de tau b de Kendall que busca el nivel de relación que existe entre las variables de estudio, es la siguiente:

$$\tau_b = \frac{(n_p - n_q)}{\sqrt{(n_p + n_q + n_{E(X)})(n_p + n_q + n_{E(Y)})}}$$

Dónde:

T_b : Coeficiente tau b de Kendall

n_p: Casos concordantes

n_q: Casos discordantes

n_{E(x)}: Casos empatados para la variable x

n_{E(y)}: Casos empatados para la variable y

Tabla N° 9: Rangos para interpretación del coeficiente tau b de Kendall

Rango	Magnitud
De 0.00 a 0.19	Muy baja correlación
De 0.20 a 0.39	Baja correlación
De 0.40 a 0.59	Moderada correlación
De 0.60 a 0.79	Buena correlación
De 0.80 a 1.00	Muy buena correlación

2.7. Aspectos éticos.

Se consideraron los siguientes criterios: Utilización de las normas APA, referencias, fuentes, artículos y citas, para no caer en plagios; asimismo se garantizó la propiedad de la investigación, como la claridad de la información que se enfatiza en los resultados y que se convierten en ayuda para la investigación realizada; se cuidó la confidencialidad y anonimato de la información recabada. Se pidió autorización y permiso al director del colegio para la ejecución del instrumento de investigación.

III.RESULTADOS

3.1. Descripción.

En este acápite se muestran los resultados encontrados luego de aplicación de los instrumentos para recoger los datos necesarios para cada variable de estudio. Los resultados que se presentan son un resumen para cada variable y sus correspondientes dimensiones de estudio.

3.2. Resultados de la variable Dinámica de la familia.

Tabla N° 10

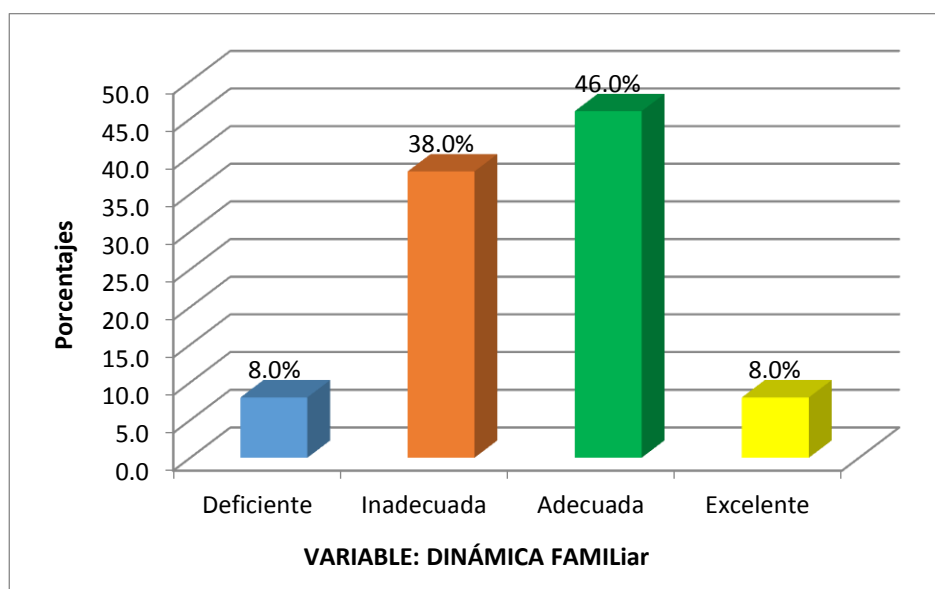
Resultados de la variable Dinámica Familiar

Categoría	Frecuencia	%
Deficiente	4	8.0
Inadecuada	19	38.0
Adecuada	23	46.0
Excelente	4	8.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico N° 1

Resultados de la variable Dinámica Familiar



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e interpretación

En la frecuencia de la variable dinámica familiar de los estudiantes de quinto Grado de la Institución Educativa Secundaria Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría adecuada es de 46.0%, mientras que en la categoría inadecuada es el 38.0%, la frecuencia de la variable dinámica familiar es distinta numéricamente en dos categorías adecuada e inadecuada y similar en las categorías deficiente y excelente, los cuales presentan un porcentaje de 8.0%, pues no presenta proporciones cercanas o superiores al 50% en la categoría excelente.

De la dinámica familiar, es adecuad (46.0%) porcentaje muy significativo, que señala que la dinámica familiar es deficiente e inadecuada evidencia que esta variable no se desarrolla como debiera ser a opinión de los encuestados, debido a que existe factores externos e internos al seno familiar como es la educación, las relaciones sociales, culturales, etc., que limitan su desarrollo adecuado. Por otro lado, se observa que para la gran mayoría, que representa el 54% de los encuestados encuentran que la dinámica de la familia está dentro de lo adecuado y excelente; implicando ello que todavía las familias tienen una dinámica que les permite el desarrollo personal de sus miembros como integrantes de la sociedad, pero que se requiere trabajar en este aspecto para fortalecer más ese desarrollo familiar que repercutirá en el progreso integral de los alumnos(as) en general.

3.2.1. Dimensiones de la variable Dinámica Familiar.

Tabla 10:

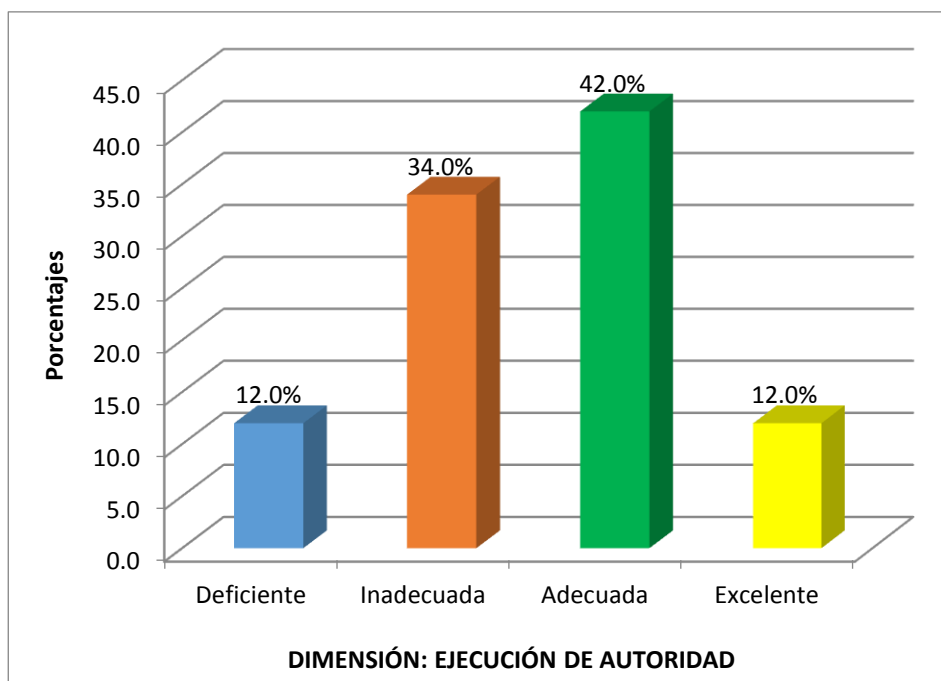
Resultados de la dimensión Ejecución de autoridad

Categoría	Frecuencia	%
Deficiente	6	12.0
Inadecuada	17	34.0
Adecuada	21	42.0
Excelente	6	12.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico N° 2

Frecuencias de la dimensión Ejecución de autoridad



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e interpretación

La frecuencia de la variable Ejecución de autoridad de los padres, de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria Challhuahuacho del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría adecuada es de 42.0%, mientras que en la categoría inadecuada es de 34.0%, la frecuencia de la variable ejecución de autoridad es numéricamente distinta en las dos categorías, adecuada e inadecuada; similar en las categorías deficiente y excelente que presentan el 12.0%, pues no presenta proporciones cercanas o superiores al 50%, en la categoría excelente.

De la Ejecución de la autoridad en la variable Dinámica familiar, es adecuada (42.0%). Aquí se observa que la autoridad ejercida y reconocida en el seno familiar es ligeramente superior a aquellas que señalan es deficiente e inadecuada, lo que se evidencia que una parte significativa de padres de familia e hijos requieren establecer o definir adecuadamente las normas de convivencia, las funciones como miembro familiar, la democracia y administración de recursos en la familia. La autoridad no debe ser dictatorial que reprima ni extremadamente flexible que lleve al libre albedrío a los miembros de la familia.

Tabla11

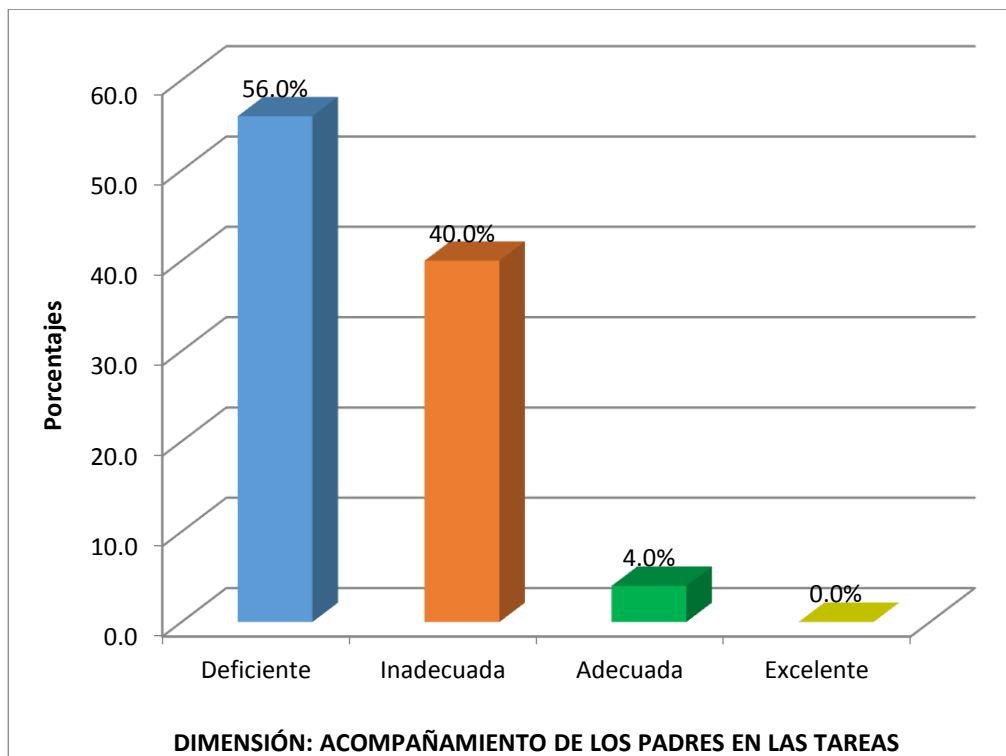
Frecuencia de la dimensión Acompañamiento en las tareas

Categoría	Frecuencia	%
Deficiente	28	56.0
Inadecuada	20	40.0
Adecuada	2	4.0
Excelente	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico N° 3

Frecuencia de la dimensión Acompañamiento en las tareas



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e interpretación

La frecuencia de la dimensión Acompañamiento en las tareas de parte de los padres, de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría deficiente es de 56.0%, la frecuencia de la dimensión apoyo en la tareas es numéricamente distinta en cada categoría, donde la categoría excelente es de 0.0%, y la deficiente es más del 50%, no se encuentra a ningún encuestado que señala una categoría de excelente.

Del acompañamiento en las tareas, revela que los padres de familia o miembros responsables de la familia no acompañan a sus hijos en su desarrollo o formación académica, al no apoyarlos en sus deberes escolares, participar en las actividades de la institución o proveer del material didáctico necesario. Por lo que estos, los estudiantes tienen que ver por si mismos el cumplimiento de sus deberes, que difícilmente se logra cuando no hay ese soporte, control, ayuda y revisión permanente por parte de los padres de familia sobre el desarrollo escolar de sus hijos.

Tabla 12

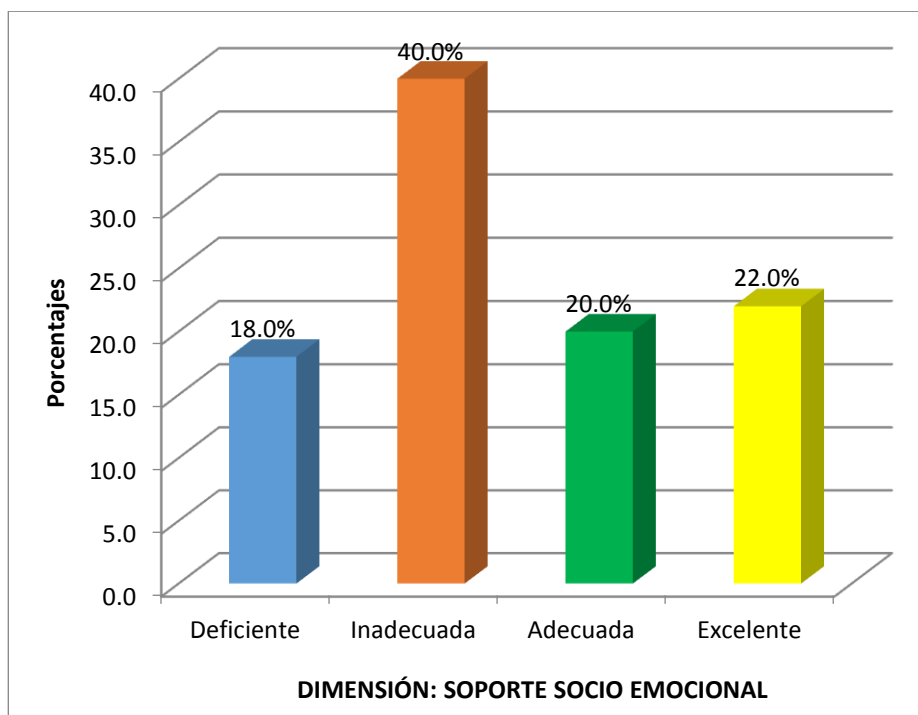
Frecuencia de la dimensión Soporte socio emocional

Categoría	Frecuencia	%
Deficiente	9	18.0
Inadecuada	20	40.0
Adecuada	10	20.0
Excelente	11	22.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico N° 4

Frecuencia de la dimensión Soporte socio emocional



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la dimensión Soporte socioemocional de la variable Dinámica de la familia, de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho–Apurímac, en la categoría inadecuada es de 40.0%, mientras que en la categoría excelente es de 22.0%, la frecuencia de la dimensión soporte socioemocional, es numéricamente distinta en cada categoría, donde la categoría deficiente es de 18.0%, pues no presenta proporciones superiores o muy cercanas al 50% en la categoría excelente.

De las proposiciones estimadas se observa que menos de la mitad de los estudiantes manifiestan tener un soporte socio emocional adecuado y excelente, la mayoría señala que este es deficiente e inadecuada, debido a que al núcleo familiar necesita desarrollar y expresar de manera espontánea ese sentimiento de unión familiar, manifestar confianza entre sus miembros, animarse, motivarse mutuamente; aspectos en los que los padres de familia principalmente necesitan la ayuda profesional correspondiente, como el participar en la escuela de padres por ejemplo.

Tabla N°13

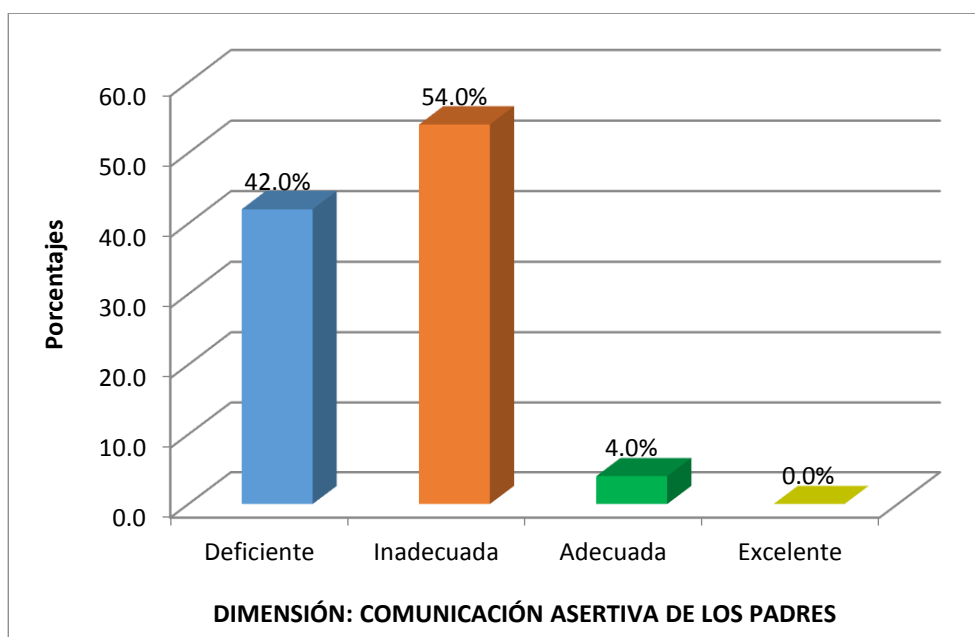
Frecuencia de la dimensión Comunicación

Categoría	Frecuencia	%
Deficiente	21	42.0
Inadecuada	27	54.0
Adecuada	2	4.0
Excelente	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico5

Frecuencia de la dimensión Comunicación



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e interpretación

La frecuencia de la dimensión Comunicación asertiva de los padres, de la variable Dinámica familiar de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en la categoría inadecuada es de 54.0%, mientras que en la categoría deficiente es de 42.0%, de la frecuencia de la dimensión Comunicación de los padres es numéricamente diferente en cada una de las categorías, la categoría excelente no presenta ningún opinión.

La De las proposiciones estimadas, la comunicación donde la categoría inadecuada presenta un porcentaje de 54.0%, sobrepasando al 50%, esto indica que prácticamente no existe la comunicación asertiva al seno familiar, los padres de familia no practican esa habilidad de ser asertivos en la comunicación con los miembros de su familia, evidenciando tal vez una comunicación vertical, dictatorial o pasiva desinteresada por las necesidades de sus miembros.

3.3. Resultados de la variable Expresión oral.

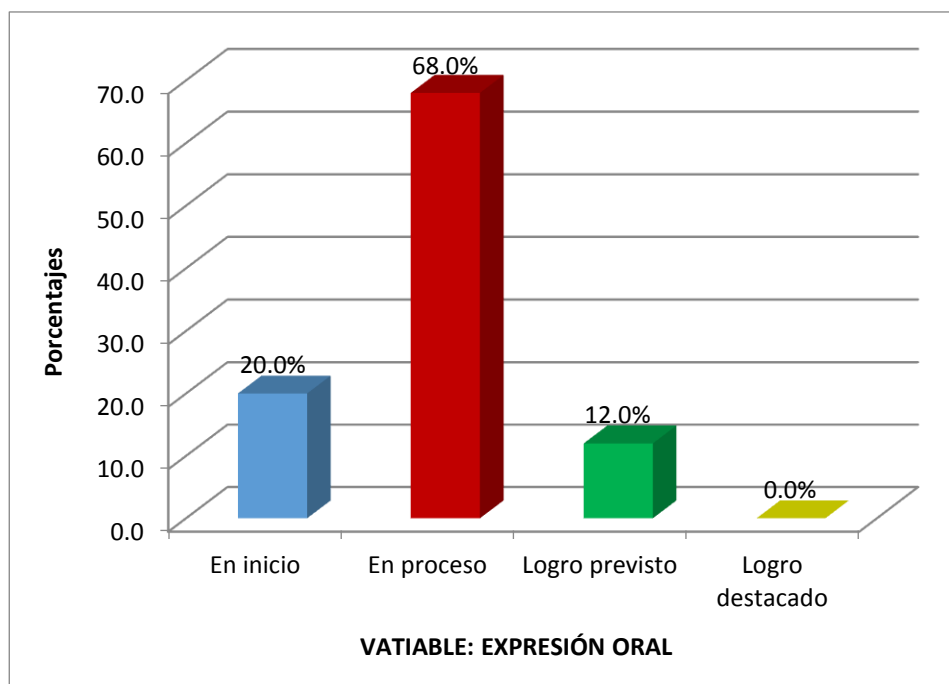
Tabla N° 14

Frecuencia de la variable dos Expresión Oral

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	10	20.0
En proceso	34	68.0
Logro previsto	6	12.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico N° 6: Resultados de la variable Expresión Oral



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la variable Expresión oral, de los estudiante de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, se desprende que la expresión oral de los estudiantes está en proceso con un 68.0%, mientras que un 20.0% está en inicio, no se encuentra a ningún estudiante que haya alcanzado el nivel de logro destacado con respecto a esta variable de estudio.

Es evidente que el grueso de la muestra en estudio tiene serias dificultades en torno al desarrollo de la expresión oral, lo que implica que este grupo de estudiantes tienen marcadas limitaciones en su expresión oral, lo que los perjudica directamente, debido a que no manejan o tienen desarrollada esa habilidad comunicativa que les ha de abrir todas las puertas de este mundo globalizado que exige competencia comunicativas muy bien desarrolladas.

Tabla N° 15

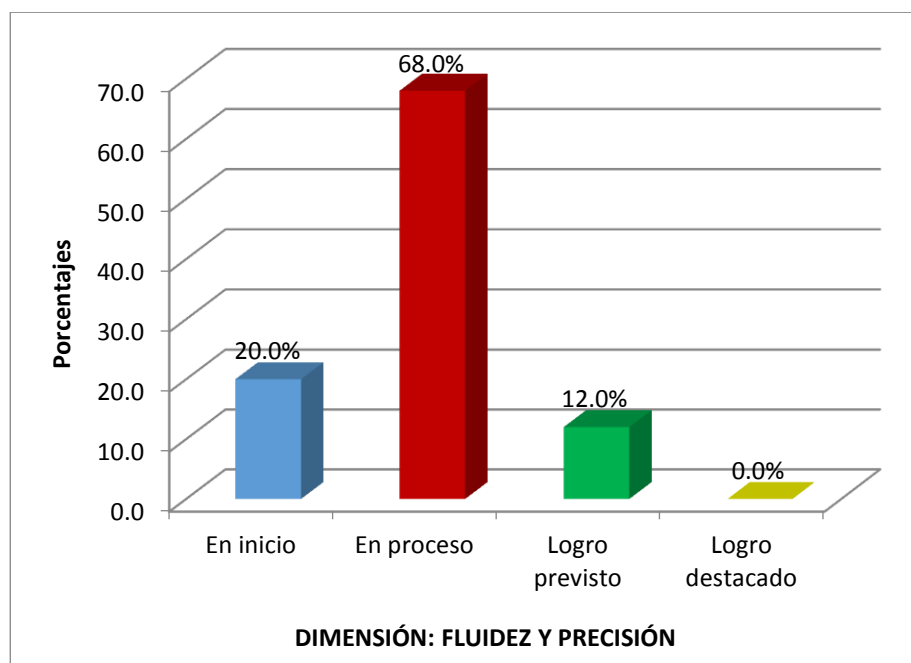
Frecuencia de la dimensión Fluidez y precisión

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	10	20.0
En proceso	34	68.0
Logro previsto	6	12.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico7

Frecuencia de la dimensión Fluidez y precisión



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la dimensión Fluidez verbal de la variable expresión oral de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho–Aprurímac, en la categoría en proceso es de 68.0%, mientras que la categoría en inicio es de 20.0%, la frecuencia de la variable fluidez verbal es distinta en sus categorías, se observa que la categoría en proceso es la que sobrepasa al 50%, con respecto a la categoría en inicio y logro destacado que no presenta ningún porcentaje.

Los resultados hallados, demuestran que la gran mayoría de los estudiantes se encuentran con muchas dificultades sobre el desarrollo de la fluidez y precisión de la expresión oral, lo que significa que estos estudiantes dificultan en aspectos tales como no saber responder coherentemente frente a una pregunta, comenten muchos errores gramaticales y sintácticos al expresarse, lo que de hecho repercute en su autoestima al sentirse disminuido o carente de una fluidez oral que le permita expresar sus sentimientos, pensamientos o argumentaciones generales o simplemente establecer una conversación adecuada.

Tabla N° 16

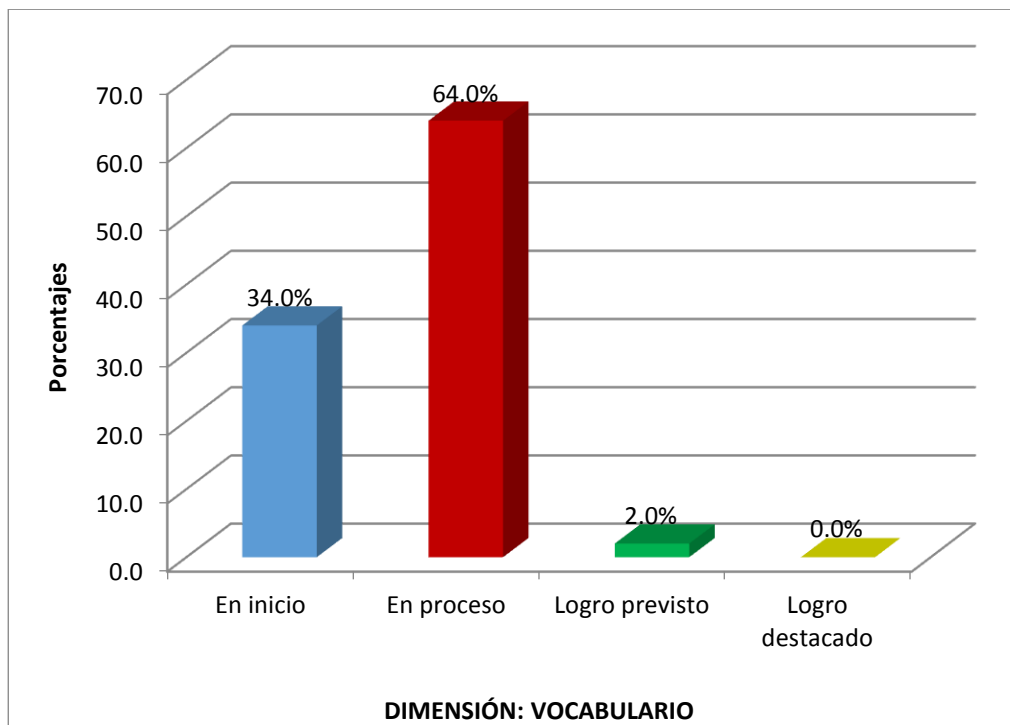
Frecuencia de la dimensión Vocabulario

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	17	34.0
En proceso	32	64.0
Logro previsto	1	2.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Gráfico 8

Resultados de la dimensión Vocabulario



Fuente: Instrumento aplicado

Descripción e Interpretación

La frecuencia y grafico de la dimensión Vocabulario de la variable expresión oral de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría en proceso es de 64.0%, mientras que en la categoría en inicio es de 34.0%, se observa además que solo un 2.0%, se encuentra en logro previsto y ninguno que haya alcanzado el logro destacado.

Los resultados encontrados, evidencian que el grueso de los estudiantes tienen muchos problemas en cuanto al vocabulario que manejan, estas limitaciones hacen que su desarrollo en lo que a la expresión oral se refiere se vea mermada, pobre y carente de contenido verbal, implicando ello su conversación en general sea monótona, pobre, sin color gramatical, y aburrida. Básicamente porque no leen mucho, se limitan a recibir lo que en aula se les enseña.

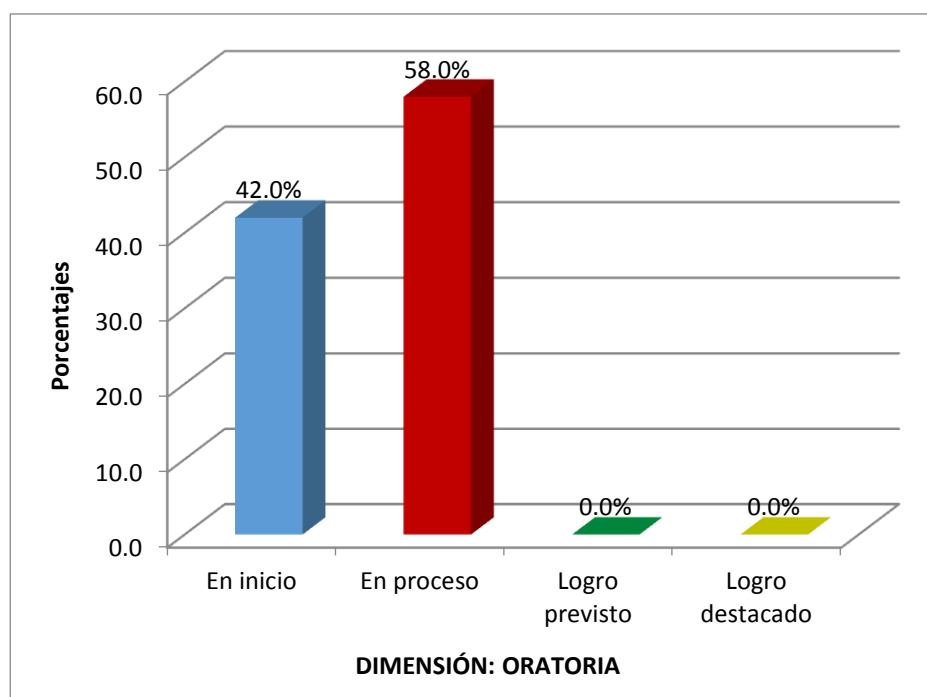
Tabla N° 17

Frecuencia de la dimensión Oratoria

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	21	42.0
En proceso	29	58.0
Logro previsto	0	0.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado

Frecuencia de la dimensión Oratoria



Fuente: Instrumento aplicado.

Descripción e Interpretación

La frecuencia y grafico de la dimensión Oratoria de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría en proceso es de 58.0%, mientras que en la categoría en inicio es de 42.0%, la frecuencia de Oratoria es completamente distinta en sus categorías. Se observa que la cercanía entre el deficiente e inadecuado y ningún porcentaje en logro previsto y logro destacado con respecto a la dimensión de estudio.

Evidentemente los resultados hallados demuestran que con relación a la oratoria, los estudiantes observados manifiestan serias dificultades y limitaciones de desarrollo de esta dimensión, lo que repercute negativamente en el desarrollo de su expresión oral correcta y adecuadamente; implicando que los estudiantes no presentan esta característica, de poder hacer una presentación oral por micro, debatir, discursar, etc., porque que desconocen o no tienen desarrolladas aquellas habilidades y destrezas que da la oratoria en la comunicación oral, por lo menos en el salón.

Tabla N° 18

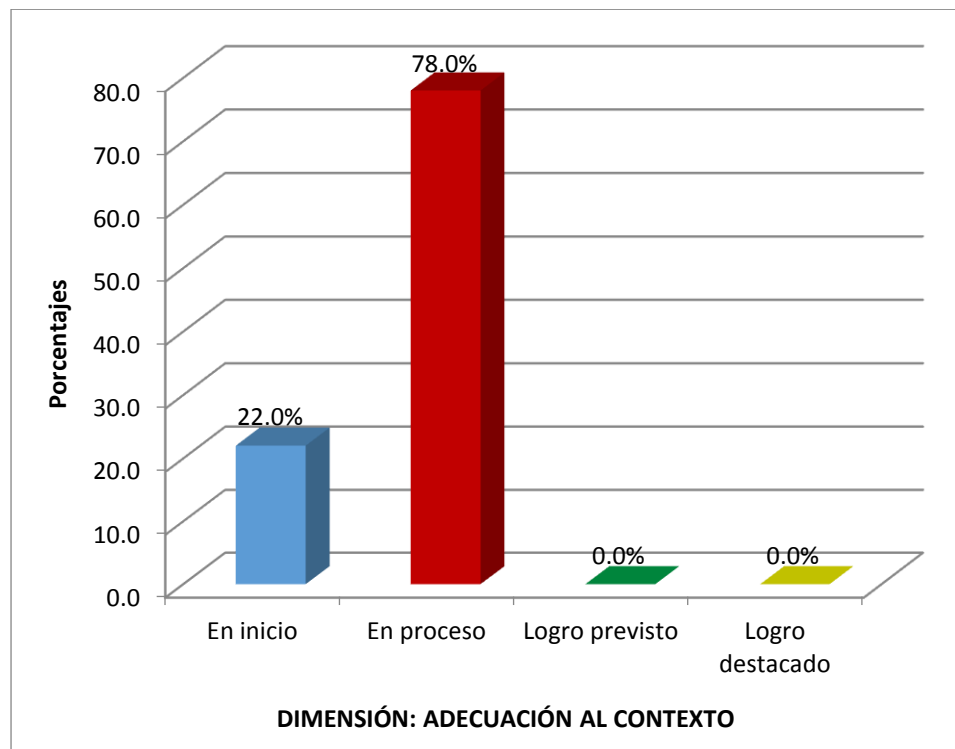
Frecuencia de la dimensión Adecuación al contexto

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	11	22.0
En proceso	39	78.0
Logro previsto	0	0.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado.

Gráfico9

Frecuencia de la dimensión Adecuación al contexto



Fuente: Instrumento aplicado.

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la dimensión Adecuación al contexto, de la variable dos de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría en proceso es de 78.0%, mientras que en la categoría deficiente es de 22.0%, la frecuencia de esta dimensión es numéricamente variado en algunas de sus categorías, con similar porcentaje en las categorías de logro previsto y logro destacado, que no cuentan con ningún porcentaje.

Claramente se observa que los estudiantes de la muestra en estudio, tienen muchas dificultades y limitaciones en lo que a la adecuación al contexto se refiere, repercutiendo ello negativamente en el desarrollo de la expresión oral de los mismos; estos resultados encontrados no hacen más que confirmar que los estudiantes de la muestra en estudio no saben cómo adecuar su presentación oral de acuerdo al contexto en el que se pueda hallar, haciendo uso de los recursos verbales y no verbales para establecer comunicación adecuada con los demás. Adecuar no solo el registro sino, todo.

Tabla N° 19

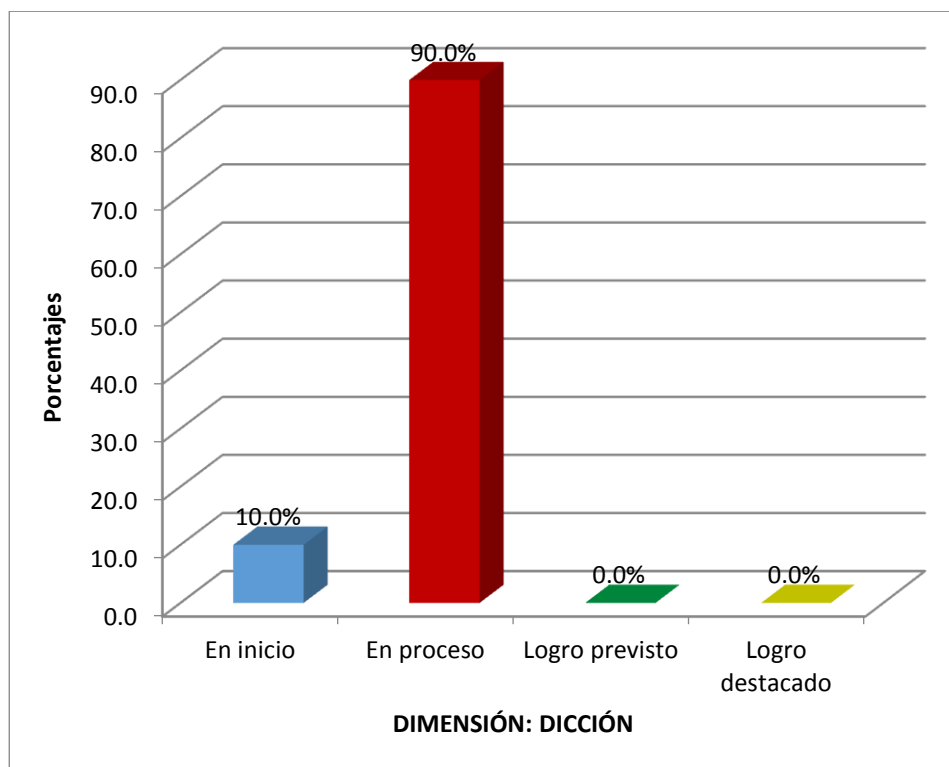
Frecuencia de la dimensión Dicción

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	5	10.0
En proceso	45	90.0
Logro previsto	0	0.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado.

Gráfico10

Frecuencia de la dimensión Dicción



Fuente: Instrumento aplicado.

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la dimensión Dicción, de la variable dos de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría en proceso es de 90.0%, mientras que en la categoría deficiente es de 10.0%, la frecuencia de esta dimensión es numéricamente variado en las dos primeras categorías e iguales en las dos siguientes categorías que no presentan ningún porcentaje, con respecto a esta dimensión.

De las proposiciones estimadas el comportamiento de las categorías indican que el 10% de los estudiantes se encuentran en un nivel de En inicio en cuanto a esta dimensión en estudio, y el restante 90% restante de los estudiantes se encuentra en el nivel de En proceso. Los resultados encontrados no hacen más que evidenciar, las dificultades que tienen los estudiante de la muestra para la dicción, por ello es que no logran alcanzar las categorías destacadas. Como el adecuado uso de los paralingüístico y paraverbales.

Tabla N° 20

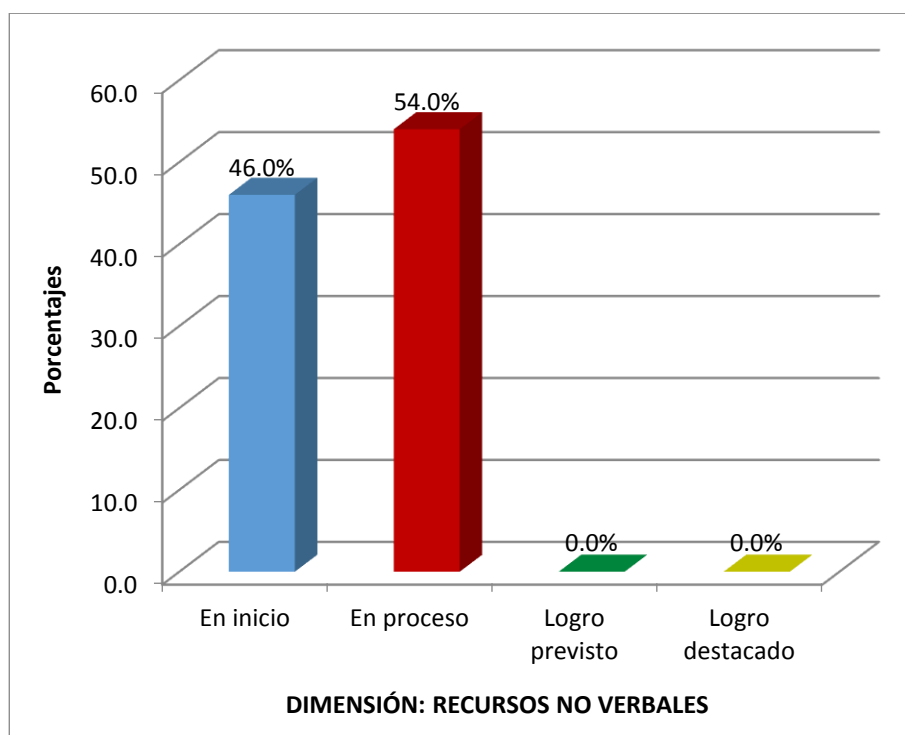
Frecuencia de la dimensión Recursos no verbales

Categoría	Frecuencia	%
En inicio	23	46.0
En proceso	27	54.0
Logro previsto	0	0.0
Logro destacado	0	0.0
TOTAL	50	100.0

Fuente: Instrumento aplicado.

Gráfico11

Frecuencia de la dimensión Recursos no verbales



Fuente: Instrumento aplicado.

Descripción e Interpretación

La frecuencia de la dimensión Recursos no verbales de la variable expresión oral, de los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, del distrito de Challhuahuacho – Apurímac, en la categoría en proceso es de 54.0%, mientras que en la categoría deficiente es de 46.0%, la frecuencia de esta dimensión es numéricamente variado en las dos primeras categorías e iguales en las dos siguientes categorías que no presentan ningún porcentaje, con respecto a esta dimensión.

De las proposiciones estimadas el comportamiento de las categorías indican que los estudiantes no saben utilizar los diferentes recursos no verbales que acompañen las ideas de su mensaje, para llegar con claridad, precisión, coherencia, realista y agradable a su auditorio. Se les ha dado a conocer el cómo usar estos recurso; sin embargo, no lo ponen en práctica. Y entendido e interesante para desarrollar su expresión oral, significa que les falta conocer y estudiar mucho mas todo lo que implica desarrollar la expresión oral y los recursos de que esta se vale para poder comunicarse con los demás. Estas deficiencias y limitaciones implican que estos estudiantes desconocen lo que es el uso de recursos no verbales como el desplazamiento o prosémica, la mirada, los gestos faciales, etc. que les ayuden a que su expresión oral sea más realista, colorida y agradable al oyente.

3.4. Prueba de hipótesis.

Para probar la relación entre las variables de estudio: dinámica familiar y expresión oral, procederemos primero a realizar una prueba de Independencia Chi Cuadrado y seguidamente una prueba de asociación de Rho de Spearman.

Tabla N° 22: Prueba de Independencia Chi Cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	295,694 ^a	272	,155
Razón de verosimilitudes	162,857	272	1,000
Asociación lineal por lineal	6,899	1	,009
N de casos válidos	50		

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las variables dinámica familiar y expresión oral son independientes estadísticamente	
	Ha: Las variables dinámica familiar y expresión oral no son independientes estadísticamente	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$\chi^2 = \sum \frac{(O - E - 0,5)^2}{E}$	Valor calculado
		$\chi^2 = 295,694$
Valor p calculado	$p = 0,000$	
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables dinámica familiar y expresión oral no son independientes estadísticamente.	

3.4.1. Prueba estadística para demostrar la hipótesis general:

“Existe una relación significativa entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho”.

Tabla N° 23: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre las variables Dinámica de la Familia y la Expresión Oral.

	Valor	p	Error estándar asintótico ^a	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Correlación de Spearman	,419**	,002	,128	3,196	,002 ^c
N° de casos válidos	50				

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las variables dinámica familiar y la expresión oral no están correlacionadas.
	Ha: Las variables dinámica familiar y la expresión están correlacionadas.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
	Valor calculado $t = 3,196$
Valor p calculado	$p = 0,002$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables dinámica familiar y la expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es moderada, pues de acuerdo al cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de Spearman (r_s) es igual a 0.419.

3.4.2. Prueba estadística para demostrar las Hipótesis Específicas.

Sub Hipótesis 1: "Existe relación entre la ejecución de la autoridad y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho".

Tabla N° 24: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión ejecución de autoridad y la variable expresión oral.

	Valor	p	Error estándar <u>asintótico</u> ^a	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Correlación de <u>Spearman</u> N° de casos válidos	,216 50	,133	,158	1,530	,133 ^c

Descripción e Interpretación:

Hipótesis estadísticas	Ho: La dimensión ejecución de autoridad y la variable expresión oral no están correlacionadas.
	Ha: La dimensión ejecución de autoridad y la variable expresión <u>oral</u> están correlacionadas.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
	Valor calculado $t = 1,530$
Valor p calculado	$p = 0,133$
Conclusión	Como $p > 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión ejecución de autoridad y la variable expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es baja, pues de acuerdo al cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de <u>Spearman</u> (r_s) es igual a 0.216.

Sub Hipótesis 2: "Existe relación significativa entre el acompañamiento de los padres en las tareas y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho".

Tabla N° 25: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión acompañamiento de los padres en las tareas y la variable expresión oral.

	Valor	p	Error estándar asintótico ^a	Aprox. S ^o	Aprox. Sig.
Correlación de <u>Spearman</u> N° de casos válidos	,502** 50	,000	,117	4,020	,000 ^c

Descripción e Interpretación:



Hipótesis estadísticas	La dimensión acompañamiento de los padres en las Ho: tareas y la variable expresión oral no están correlacionadas.	
	La dimensión acompañamiento de los padres en las Ha: tareas y la variable expresión oral están correlacionadas.	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$	Valor calculado
		$t = 4,020$
Valor p calculado	$p = 0,000$	
Conclusión	Como $p > 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión acompañamiento de los padres en las tareas y la variable expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es moderada, pues de acuerdo al cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de <u>Spearman</u> (r_s) es igual a 0.502.	

Sub Hipótesis 3: "Existe relación significativa entre el soporte socioemocional y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho".

Tabla N° 26: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión soporte emocional y la variable expresión oral.

	Valor	ρ	Error estándar asintótico ^a	Aprox. S°	Aprox. Sig.
Correlación de <u>Spearman</u> N° de casos válidos	,263 50	,065	,127	1,885	,065 ^c

Descripción e Interpretación:

Hipótesis estadísticas	Ho: La dimensión soporte emocional y la variable expresión oral no están correlacionadas.
	Ha: La dimensión soporte emocional y la variable expresión oral están correlacionadas.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
	Valor calculado $t = 1,885$
Valor ρ calculado	$p = 0,065$
Conclusión	Como $p > 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión soporte emocional y la variable expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es baja, pues de acuerdo al cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de <u>Spearman</u> (r_s) es igual a 0.263.

Sub Hipótesis 4: "Existe relación directa y significativa entre la comunicación asertiva de los padres y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho".

Tabla N° 27: Coeficiente de Correlación Rho de Spearman entre la dimensión comunicación asertiva de los padres y la variable expresión oral.

	Valor	ρ	Error estándar asintótico ^a	Aprox. S°	Aprox. Sig.
Correlación de <u>Spearman</u> N° de casos válidos	,347* 50	,014	,136	2,565	,014 ^c

Descripción e Interpretación:

Hipótesis estadísticas	Ho:	La dimensión comunicación asertiva de los padres y la variable expresión oral no están correlacionadas.
	Ha:	La dimensión comunicación asertiva de los padres y la variable expresión oral están correlacionadas.
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$	Valor calculado
		$t = 2,565$
Valor ρ calculado	$p = 0,014$	
Conclusión	Como $p > 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión comunicación asertiva de los padres y la variable expresión oral están correlacionadas. El nivel de correlación es baja, pues de acuerdo al cuadro anterior el coeficiente de correlación de Rho de <u>Spearman</u> (r_s) es igual a 0.347.	

IV. DISCUSIÓN

Aquí, se presenta la contrastación de los resultados obtenidos en la presente investigación, se pasa a analizar y discutir los resultados de las variables dinámica de la familia y expresión oral, de acuerdo a las teorías o antecedentes de la investigación, así como el contraste de las hipótesis planteadas; para luego, asumir una postura teórica que nos permita generar una teoría de rango intermedio la cual constituirá un cuerpo de conocimiento de las dos variables.

Para los resultados de la variable dinámica familiar, se tiene que el 8% de la muestra encuestada indica que la dinámica familiar es deficiente, el 38% señala que esta es inadecuada, el 46% de los encuestados indican que la dinámica familiar es adecuada, y solamente el restante 8.0% señala que la dinámica de la familia es excelente; de lo que se puede concluir que todavía las familias tienen una dinámica que les permite el desarrollo personal de sus miembros.

Mientras que el resultado para la variable expresión oral, se puede apreciar que el 20% de los encuestados se encuentran en un nivel de En inicio, el 68% se encuentra en el nivel de En proceso, y el restante 12% de los encuestados se encuentran en el nivel de logro previsto el logro destacado, con respecto a esta variable de estudio; concluyendo que es evidente que el grueso de la muestra en estudio tiene serias dificultades en torno al desarrollo de la expresión oral, lo que implica que este grupo de estudiantes tienen marcadas limitaciones en su expresión oral, lo cual imposibilita una comunicación eficaz, de acuerdo a los estándares nacionales e internacionales.

Realizando un contraste entre las hipótesis planteadas, se tiene para la hipótesis general, que dice: "Existe una relación significativa entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho"; el resultado de la correlación es de 0,419 y 0,002 de significancia, es decir una correlación moderada, positiva y significativa; pues la dinámica familiar agrupa diversas situaciones de naturaleza psicológica, biológica, personal y social, que posibilita el ejercicio de la autoridad, apoyo en las tareas, soporte socioemocional y comunicación asertiva. Esto permitirá el desarrollo, personal y social, basada en la expresión oral, como medio principal de comunicación humana.

Se pasa a realizar el análisis de lo obtenido relacionándolo con las teorías o antecedente, así.

La hipótesis específica 1, dice: “Existe relación entre la ejecución de la autoridad y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho”. Los resultados obtenidos en el cuadro 1 señala que la relación es de 0,216 y 0,133 de significancia, es decir, una correlación baja, positiva y significativa. No es potestad esclavizar a los hijos(as) para que obedezcan o sean subordinados. Los padres de familia deben de brindar una autoridad de respeto pero principalmente deben tener una autoridad basada en lo legal, social y moral sobre sus hijos(as). Frente a todo esto, en esta investigación se opina, que en cada familia existe el ejercicio de autoridad de los padres hacia los hijos, quienes tienen que reconocer y vivir bajo esa autoridad, tal autoridad no debe ser tan rígida, ni tan flexible, porque todo lo extremo conlleva a consecuencias no deseadas.

La hipótesis específica 2, dice: “Existe relación significativa entre el acompañamiento de los padres en las tareas y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho”. Los resultados obtenidos indican que la correlación es de 0,502 y 0,000 de significancia, es decir una correlación moderada, positiva y significativa.

Según Díaz, (2013), señala la educación es esencial en la formación integral de los niños(as), frente a todo esto, en esta investigación se analizó donde los padres deben crear el interés por el estudio y cumplimiento de las tareas educativas como del hogar; orientándoles, controlándoles, motivándolos permanentemente, de esta manera los padres dan confianza y seguridad a sus hijos así, él o ellos desarrollara una personalidad autónoma y segura, capaz de enfrentarse con responsabilidad a los retos de la vida.

La hipótesis 3 dice: “Existe relación significativa entre el soporte socioemocional y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho”. Los resultados de la correlación son de 0,263 y 0,065 de significancia, es decir una correlación baja, positiva y significativa. El marco teórico según Elise Capella, psicóloga clínica, tomando en cuenta las emociones de sus estudiantes para potenciar sus

habilidades socioemocionales, señala que hay varias ideas de cómo llevar a cabo la enseñanza socioemocional; uno de ellos es el “SEL”, (social and emotional learning/aprendizaje socioemocional) al respecto argumenta: Al menos cinco minutos de conversación, el juego para entender las emociones, crear espacios para niños y adolescentes, etc. Frente a todo esto, en esta investigación, se analiza que el desarrollo socioemocional es más extrínseca que intrínseca, estímulo = respuesta. Termino diciendo, que los padres son en un 100%, los principales soportes socioemocionales de sus hijos, quienes a su vez se desenvolverán con ese soporte en sociedad.

La hipótesis específica 4, dice: “Existe relación directa y significativa entre la comunicación asertiva de los padres y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho”; el resultado de la correlación es de 0,347 y 0,014 de significancia, es decir una correlación baja, positiva y significativa, es decir la comunicación es saludable entre los familiares es una habilidad más importantes y gratificantes que puede desarrollar una persona, para esto es necesario saber escuchar, demostrar empatía y ser ejemplo a seguir, para esto sugiere:

-Ser proactivos, dedicar un día de la semana a pasear juntos, realizar actividades del hogar juntos, celebrar los logros individuales, hacer de cada comida un tiempo de reunión familiar, practicar deporte en familia, dialogar, etc. Frente a todo esto, se analiza que es cierto, porque no hay otra forma de mantener la unidad familiar, indicando que los padres deben ser los ejemplos de una comunicación asertiva, más no, de una comunicación agresiva ni, pasiva.

V. CONCLUSIONES

- Primero:** Se evidencia una correlación entre las variables dinámica familiar y la expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0.419 y 0.002 de significancia; valores que muestran una asociación positiva, moderada y significativa.
(Sacada de la página 77, tabla 22).
- Segundo:** Se ve una correlación entre la dimensión ejecución de la autoridad y la variable expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0.216 y 0.133 de significancia; valores que muestran una asociación positiva, baja y significativa.
(Se ha extraído de la página 78, tabla N° 23).
- Tercero:** Existe una correlación entre la dimensión acompañamiento de los padres en las tareas con la variable expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0.502 y 0.000 de significancia; valores que muestran una asociación positiva, moderada y significativa.
(Extraída de la página 79 y tabla N° 24).
- Cuarto:** Existe una correlación entre la dimensión soporte emocional y la variable expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0.263 y 0.065 de significancia; valores que muestran una asociación positiva, baja y significativa, es decir, existe una asociación buena. (Extraída de la página 80 y tabla N° 25)
- Quinto:** Se indica que existe una correlación entre la dimensión comunicación asertiva de los padres y la variable expresión oral, con un coeficiente de correlación de 0.347 y 0.014 de significancia; valores que muestran una asociación positiva, baja y significativa.
(Extraída de la página 81 y tabla N° 26).

VI. RECOMENDACIONES

- Primero:** El Ministerio de Educación, debe preocuparse por contar con docentes nombrados, en el área de Comunicación quienes vigilen año tras año, el logro de las competencias comunicativas como la expresión oral, porque los docentes contratados hacen lo posible, para mejorar esta capacidad, pero el docente que vendrá no sé, si lo continuara con el mismo interés.
- Segundo:** La (UGEL) Unidad de Gestión Educativa Local, debe destinar un presupuesto para organizar concursos de expresión oral, como narraciones de cuentos, mitos, leyendas, etc. para todos los estudiantes, vigilando que se realicen de acuerdo a las bases para lo cual debe haber un personal para el monitoreo.
- Tercero:** La institución educativa, encabezado por el Director o Directora, debe priorizar la comunicación oral, dándole un tiempo de por lo menos 10 minutos, todos los días en la formación para que por secciones y por orden numérico preparen una narración que sea evaluada por todos y especialmente por la docente de área.
- Cuarto:** La institución educativa debe realizar reuniones con los padres de familia para concientizar sobre la importancia de la expresión oral, con el fin que desde el hogar se enfatice el fortalecimiento esta capacidad comunicativa, el que es el más usado por las personas para comunicarse.
- Quinto:** La docente de área debe ser más rígida en la calificación, ya no demasiada tolerante, debe exigir que cualquier trabajo que tenga que ver con la expresión oral, debe hacerse bien y no como puede o quiere el estudiante, por salir de apuros o por la nota. Si fuera así desaprobalo, porque se les da una oportunidad y peor, lo cumplen de cualquier manera, lo cual se debe corregir.

VII. REFERENCIAS

- Alvarez-Muro, Alexandra. (2008). Poética del habla cotidiana. Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones. 2da ed. Merida Venezuela.
- Ana De Jesús Díaz Pavón (2013). Acompañamiento de los padres en la tarea educativa de sus hijos/as San Pedro del Ycuamandyyú- Paraguay.
- Blanche-Benveniste, 1998: Didáctica del Lenguaje: Editorial Andaluza. Medios y Comunicaciones Hispanos. España.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Chafe, W. (1980). The deployment of consciousness in the production of a narrative. En W. Chafe (ed.) The pear stories. Cognitive, cultural and linguistic aspects of narrative production, Norwood: Ablex.
- Chafe, W. (1987). Cognitive constraints on information flow. En Tomlin, Russell (ed.) Coherence and ground
- Chomsky, N. (1980). Sintáctica y semántica en la gramática generativa. México D. F.: Siglo XXI.
- Chomsky, Noam. (1978). Estructuras sintácticas. México D. F.: Siglo XXI.
- Davis, Flora. (1986) La Comunicación no Verbal. Editorial Alianza. Madrid. España.
- Douglas, B (2007) en Language strategies in learning. Recuperado en http://ww.udec.cl/~estebanfransanc/cap2_lenguajeoral.doc
- Elise, C (2006) Psicóloga Clínica: Hay varias ideas sobre cómo llevar a cabo la enseñanza socioemocional.

- Fink Vargas, Majorie. (1986) *Louderthanwords: Anintroduction to Non Verbal Communication*.Iowa StateUniversityPress. 1rst Edition.
- Flores Mostacero, Elvis, Perú. 2004: p. 11. Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación, Lima, Perú
- García Alzola, Ernesto. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- García Alzóla, Ernesto. (1991). Lengua y Literatura. Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba.
- García Madurga, J. A. y Pardo De León, P. (1999). Psicología evolutiva; Madrid; Ed. UNED.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010) *Metodología de la investigación*. (5a ed.) México: McGraw-Hill.
- Hunt, Gary T. (1985). *EffectiveCommunication*. EnglewoodCliffs, NJ: Prentice-Hall. Chapter 5 on non verbal communication includes excercises and questions for discussion.
- Hymes, Dell (1981) *La narración oral de los indígenas americanos*. Mc Graw Hill. USA. Trascripción de la UNAM. México D.F.
- Knapp, Mark L., (1972). *Nonverbalcommunication in Human Interaction*. Holt, Rinehart and Winston
- Lomas, C, (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Ed. Paidos.
- MINEDU (2005). Ministerio de Educación, Perú: Orientaciones para los docentes participantes del programa de Formación en Servicio, Lima, Perú

Motos Teruel, Tomas. (1999). Bases para el taller creativo expresivo, editorial Horsori. España. Texto publicado en A. Gervilla (2003). Creatividad Aplicada. Una apuesta de futuro. Málaga: Dykinson, p. 903-930

Tello Segura, E & Alcalá García, M. (2006). Taller de expresión oral prevención y estimulación del lenguaje. Extraído de http://www.ugr.es/%7Esevimeco/documentos/edu_multimedia/taller/

Tusón Valls, Amparo (1999). La sociolingüística y la enseñanza de la lengua. Barcelona: Ariel.

ANEXOS

Anexo N° 1: Instrumentos.....	89
Anexo N° 2: Validación de Juicio de Expertos.....	100
Anexo N° 3: Matriz de consistencia de la investigación.....	101
Anexo N° 4: Constancia de Aplicación de los Instrumentos.	109
Anexo N° 5: Data.	110
Anexo N° 6: Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV	

Anexo N° 1: Instrumentos.

CUESTIONARIO

-Dirigido a los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa Secundaria JEC Challhuahuacho – Apurímac

-Instrucciones: lea atentamente y marca con una (x) una de las alternativas. (si) (no)

-Apellidos y

nombre.....Fecha.....

EJECUCION DE AUTORIDAD

1. En mi casa las normas son bastante inflexibles. (si) (no)
2. En mi casa ver televisión es más importante que leer. (si) (no)
3. Primero el estudio y luego la diversión es una norma de mis padres. (si) (no)
4. En mi casa el dinero no es administrado con mucho cuidado. (si) (no)
5. En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz. (si) (no)
6. En mi casa no hay libertad para expresar lo que se piensa. (si) (no)
7. En mi familia creemos que, quien comete una falta tendrá un castigo. (si) (no)
8. En mi familia están claramente definidas las tareas de cada persona. (si) (no)

ACOMPANAMIENTO EN LAS TAREAS

1. Las personas de mi familia nos ayudamos en las tareas escolares. (si) (no)
2. Los de mi familia tenemos que ir a la biblioteca para recabar información. (si) (no)
3. En mi casa todos los que estudiamos contamos con los materiales educativos. (si) (no)
4. En mi casa hacemos las tareas escolares con la ayuda de mis padres. (si) (no)
5. En mi casa recibimos orientación para desarrollar la expresión oral. (si) (no)
6. En mi casa se preocupan en participar en las actividades de mi colegio. (si) (no)

SOPORTE SOCIOEMOCIONAL

1. En mi familia hay un fuerte sentimiento de unión cuando hay problema (si) (no)
2. E mi familia se animan firmemente unos a otros aun en los peores momentos (si) (no)
3. Generalmente en mi familia cada persona solo confía en sí misma cuando surge un problema. (si) (no)

4. En mi familia nos inspiramos confianza para comentar nuestros problemas. (sí) (no)
5. Para mi familia, no hay problema que no tenga solución. (sí) (no)
6. En mi familia nos apoyamos unos a otros para la vivir en tranquilidad (sí)(no)
7. En mi casa comentamos nuestros problemas y a nadie le importa lo que hacemos. (sí) (no)

COMUNICACIÓN

1. En mi casa hay acuerdos de convivencia que todos lo establece. (sí) (no)
2. En nuestra familia reñimos mucho. (sí) (no)
3. En general ningún miembro de la familia decide por su cuenta. (sí) (no)
4. En mi familia tenemos establecido las fechas de salir al campo o de viaje. (sí) (no)
5. En casa a veces nos enfadamos tanto que golpeamos o rompemos algo. (sí) (no)
6. En mi casa se da mucha importancia a cumplir las normas de convivencia. (sí) (no)
7. Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar la radio. (sí) (no)

CUESTEONARIO

-Dirigido a los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Educativa Secundaria JEC Challhuahuacho – Apurímac

-Instrucciones: lea atentamente y marca con una (x) una de las alternativas. (si) (no), según sea el caso

-Apellidos nombre... Huamán Espinaza Lith E. Fecha... 24/06/18

EJECUCION DE AUTORIDAD

1. En mi casa las normas son bastante inflexibles. (si) (no)
2. En mi casa ver televisión es más importante que leer. (si) (no)
3. Primero el estudio y luego la diversión es una norma de mis padres. (si) (no)
4. En mi casa el dinero no es administrado con mucha cuidado. (si) (no)
5. En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz. (si) (no)
6. En mi casa no hay libertad para expresar lo que se piensa. (si) (no)
7. En mi familia creemos que, quien comete una falta tendrá un castigo. (si) (no)
8. En mi familia están claramente definidas las tareas de cada persona. (si) (no)

ACOMPANAMIENTO EN LAS TAREAS

1. Las personas de mi familia nos ayudamos en las tareas escolares. (si) (no)
2. Los de mi familia tenemos que ir a la biblioteca para recabar información. (si) (no)
3. En mi casa todos los que estudiamos contamos con los materiales educativos. (si) (no)
4. En mi casa hacemos las tareas escolares con la ayuda de mis padres. (si) (no)
5. En mi casa recibimos orientación para desarrollar la expresión oral. (si) (no)
6. En mi casa se preocupan en participar en las actividades de mi colegio. (si) (no)

SOPORTE SOCIOEMOCIONAL

1. En mi familia hay un fuerte sentimiento de unión cuando hay problema (si) (~~no~~)
2. E mi familia se animan firmemente unos a otros aun en los peores momentos. (~~si~~) (no)
3. Generalmente en mi familia cada persona solo confía en sí misma cuando surge un problema. (~~si~~) (no)
4. En mi familia nos inspiramos confianza para comentar nuestros problemas. (~~si~~) (no)
5. Para mi familia, no hay problema que no tenga solución. (~~si~~) (no)
6. En mi familia nos apoyamos unos a otros para la vivir en tranquilidad (~~si~~) (no)
7. En mi casa comentamos nuestros problemas y a nadie le importa lo que hacemos.
(si) (~~no~~)

COMUNICACIÓN

1. En mi casa hay acuerdos de convivencia que todos lo establece. (~~si~~) (no)
2. En nuestra familia reñimos mucho. (~~si~~) (no)
3. En general ningún miembro de la familia decide por su cuenta. (si) (~~no~~)
4. En mi familia tenemos establecido las fechas de salir al campo o de viaje. (~~si~~) (no)
5. En casa a veces nos enfadamos tanto que golpeamos o rompemos algo. (si) (~~no~~)
6. En mi casa se da mucha importancia a cumplir las normas de convivencia. (~~si~~) (no)
7. Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar la radio. (~~si~~) (no)



Escala de valoración de la expresión oral. Castellano

Esta escala trata de abarcar los aspectos más relevantes que hay que tener en cuenta a la hora de plantearse una evaluación de la expresión oral del alumnado.

Como es lógico, se trata de hacer una valoración holística-global—de las cuestiones que tenemos que tener en consideración, por lo que no es válido considerar solo uno de los aspectos que aparecen en este cuadro—escala, ya sea el vocabulario, la oratoria o cualquier otro. Es decir, cuando nos planteemos valorar la expresión oral hemos de hacerlo considerando dichos aspectos relevantes, que nos van a dar una idea de lo que es capaz de hacer el alumno en cada uno de los elementos que estamos analizando y, al considerarlos globalmente, nos dan una idea más general y aproximada de dónde están nuestro alumno, con respecto a esta destreza que hemos evaluado.

Es importante tener en cuenta que las facetas que queremos comprobarse desarrollan indiferentes situaciones de aprendizaje y contextos dentro del aula y el centro, por lo que, Como, no en todas ellas vamos a obtener las mismas percepciones siempre, sino que pueden variar en función de las situación con creta que estemos observando en cada caso.

En cualquier caso, para el profesor adointeresado en establecer un criterio concreto para hacer la calificación de la expresión oral, se puede utilizar una media aritmética, cuantificándose de la siguiente forma:

- Columna0=0puntos.
- Columna1=2puntos.
- Columna2=4puntos.
- Columna3=6puntos.
- Columna4=8puntos.
- Columna5=10puntos.

Evidentemente habrá que sacar la media entre todas las dimensiones que hayamos medido y ella será la calificación final.

Escaladevaloracióndelaexpresiónoral.						
Fluidezyprecision						
	0	1	2	3	4	5
Respuesta a las preguntas orales que se le hacen en el aula.	Nunca es capaz de responder.	Rara vez es capaz de responder.	Ocasionalmente es capaz de responder con frases concretas.	Suele ser capaz de responder con frases completas.	Generalmente responde con frases completas si es necesario.	Siempre es capaz de responder de manera adecuada.
Errores sintácticos y gramaticales que comete al expresarse oralmente.	No se puede comunicar debido a la gran cantidad de errores que comete.	Sus errores causan graves dificultades en la comunicación.	Los errores causan problemas en la comunicación.	Se comunica con esfuerzo a pesar de los errores.	Se comunica eficazmente sin muchos errores.	Se comunica utilizando una amplia gama de estructuras y usuarios no impiden la comprensión.
Necesidad de ayuda cuando está hablando.	No se puede hacer una evaluación del Alumno desde esta perspectiva.	Siempre necesita ayuda.	Necesita bastante ayuda.	Necesita Habitualmente un poco de ayuda.	Sólo ocasionalmente necesita ayuda.	Necesita una mínima ayuda o ninguna.
Contenido de su discurso.	No se puede evaluar su discurso desde esta perspectiva.	No se ajusta a lo solicitado.	Se ajusta muy precariamente a lo solicitado, pues falta secuencia y organización de las ideas.	Se ajusta básicamente a lo solicitado, con una secuencia básica y cierta organización de ideas.	Se ajusta bastante a lo solicitado, con una buena secuencia y una organización de ideas.	Se ajusta totalmente a lo solicitado, con una secuencia totalmente adecuada y una excelente organización de ideas.
Vocabulario						
Tareas y proyectos de la clase.	No es capaz de utilizar ningún vocabulario para realizar la tarea encomendada.	Utiliza un vocabulario muy pobre e inadecuado para realizar la tarea.	El vocabulario básico que utiliza es mínimamente adecuado para el tema.	El vocabulario que utiliza es aceptable para el tema.	El vocabulario que utiliza es bastante bueno para el tema.	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema.
Oratoria						
Presentación del discurso.	No se puede evaluar su discurso desde esta perspectiva.	No realiza ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar.	No utiliza las pausas adecuadas en muchos momentos y sigue sin enfatizar los contenidos que quiere destacar.	Utiliza las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar.	Utiliza casi siempre las pausas adecuadas y enfatiza los contenidos que quiere destacar.	Utiliza siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos que quiere destacar.
Adecuación al contexto						

Estructura, presentación, vocabulario, etc. De discurso.	Nose puede Evaluar sudiscursod esdeestaperspectiva.	Notieneen cuenta Enningúnmomento elpúblicoalque se dirige.	Apenastiene en Cuentaenningúnmomentoelpúblicoalque se dirige.	Algunasvecestiene Encuentaelpúblicoal que se dirige.	Muchasvecestiene Encuentaelpúblicoal que se dirige.	Siempretiene en Cuentael público alquese dirige.
Dicción						
Forma de Pronunciar del alumno.	Nose puede hacer Unaevaluacióndel alumnodesdeestaperspectiva.	Apenasse le Entiendeloquedice.	Seentiende poco lo Quedice.	Seentiende Básicamenteloquedice.	Seentiende Bastanteloquedice.	Seentiende Siempre lo que dice.
Recursos no verbales						
Uso de recursos no verbales	No hace uso de los recursos no verbales.	Rara vez los recursos no verbales.	Ocasionalmente hace uso de los recursos no verbales.	Suele ser capaz de utilizar los recursos no verbales.	Generalmente usa los recursos no verbales.	Siempre usa recursos no verbales.

ESCALA DE VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL. CASTELLANO

Evaluación Individualizada. Curso 2014/2015											
Competencia en comunicación lingüística castellano :expresión oral											
Colegio: Secundaria JEC Challhuahuacho											
Grupo: 5to grado "A"		Fluidez y precisión				Vocabulario	Oratoria	Adecuación	Dicción	Recursos no verbales	Estimación final
ID	Apellidos, Nombre	Respuestas a las preguntas orales	Errores sintácticos y gramaticales	Necesidad de ayuda	Contenido de su discurso.						
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

ESCALA DE VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL. CASTELLANO

Evaluación Individualizada. Curso 2014/2015											
Competencia en comunicación lingüística castellano :expresión oral											
Colegio: Secundaria JEC Challhuahuacho											
Grupo: 5to grado "A"		Fluidez y precisión				Vocabulario	Oratoria	Adecuación	Dicción	Recursos no verbales	Estimación final
ID	Apellidos, Nombre	Respuestas a las preguntas orales	Errores sintácticos y gramaticales	Necesidad de ayuda	Contenido del discurso.						
1	Conzuela Duran Myrcel	1	1	2	2	2	1	2	3	0	
2	Escalante Acamguari, Antoni	1	1	1	2	1	1	2	2	1	
3	Cuyllakua López, Yuriso L.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	Chuuma Chilla, Aldair L.	1	2	2	2	2	2	3	3	3	
5	Condori Corcuera, Sayda	3	3	3	3	2	2	2	3	3	
6	Faján Córtes, Erick F.	2	2	2	1	2	1	1	2	3	
7	Gallegos Coballero, Joel E.	1	2	2	1	2	1	1	2	1	
8	Guzman Chilla Franklin	1	1	1	2	2	1	1	2	2	
9	Huamani Coballero Adán R.	3	3	2	3	2	2	2	3	3	
10	Huamani Corcuera Wilson	1	1	2	2	1	1	1	1	1	
11	Huilla Corcuera, Edison	1	1	2	1	1	2	2	2	1	
12	Lara Paredón Susni Reyna	1	2	2	2	1	2	2	2	1	
13	Lima Mendoza, Terisa H.	2	2	2	3	2	1	2	2	1	
14	Maldonado Hanki, Franklin	2	3	3	2	2	2	2	2	2	
15	Martinez Huiza Maribel	2	3	3	2	2	2	2	3	1	
16	Ochoa Ayra Tony Alicia	1	2	2	3	2	2	2	2	1	
17	Puma Alcahua Sameth	1	2	2	2	1	1	2	2	1	
18	Quirope Lenin Brandon	2	2	2	2	1	1	2	2	1	
19	Sauze Maldonado Edison	1	1	2	2	2	1	2	3	1	
20	Huaman Espinoza Lita E.	3	4	4	4	4	3	3	3	3	

INSTRUMENTO DE VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTO

I.- DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: *Caviedes Cejón Elizabeth*
- 1.2. Cargo e institución donde labora: *Coordinadora Académica IE Privada*
- 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: *Cuestionario Dinámica y familias - Expresión Oral*
- 1.4. Título: *"La dinámica familiar y la expresión Oral en los estudiantes..."*
- 1.5. Autor del instrumento: *Dr. Condoni Moreno Graciela*

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de de cantidad y calidad					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓

II. OPINION DE APLICABILIDAD:.....

III. PROMEDIO DE VALORACION:

85%

<i>Cusco, 04 de Julio 2018</i>	<i>40432675</i>		<i>984411279</i>
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo N° 2: Validación de Juicio de Expertos.

INSTRUMENTO DE VALIDACION DE JUICIO DE EXPERTO

I.- DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: DIAZ PEÑA CRISTINE
- 1.2. Cargo e institución donde labora: IE JEC CHALLHUACHACO
- 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: Coestionario
- 1.4. Título: "La dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes..."
- 1.5. Autor del instrumento: Graciela Condori Moracco


INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				✓	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de de cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				✓	

II. OPINION DE APLICABILIDAD: APTO.

MUY BUENO

III. PROMEDIO DE VALORACION:

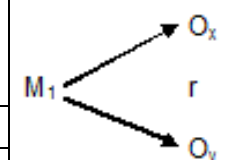
90%

<u>CHALLHUACHACO</u>	<u>41865307</u>		<u>971775422</u>
<u>12/06/18</u>	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo N° 3: Matriz de consistencia de la investigación.

TÍTULO: La dinámica familiar y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, Apurímac- 2018

AUTORA: Bach. GRACIELA CONDORI MOROCCO

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES/ DIMENSIÓN	METODOLOGÍA
¿Cuál es la relación entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?	Determinarla como es la relación entre la dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho?	Existe una relación significativa entre la dinámica de la familia y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.	Variable de estudio 1 Dinámica de la familia Variable de estudio 2 Expresión oral	Tipo: Básica Nivel: Descriptivo Diseño: Descriptivo correlacional  <p>M. Muestra de estudio Ox : Dinámica de la familia Oy: Expresión oral R: relación entre Dinámica familiar y la expresión oral</p>
PROBLEMA ESPECIFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICO	DIMENSIONES	
<ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre la dimensión ejecución de la autoridad y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018? ¿Cuál es la relación entre la dimensión acompañamiento en las tareas la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018? ¿Cuál es la relación entre la 	<ol style="list-style-type: none"> Determinar en qué medida la ejecución de la autoridad de la familia mejorará la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho Determinar como el acompañamiento de los padres en las tareas influye en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho Determinar la influencia del 	<ol style="list-style-type: none"> Existe relación entre la ejecución de la autoridad y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho. Existe relación significativa entre el acompañamiento de los padres en las tareas y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho. Existe relación significativa entre el soporte 	Dimensiones de estudio 1 Dinámica de la familia <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de autoridad - Acompañamiento de los padres en las tareas - Soporte socioemocional - Comunicación asertiva de los padres Dimensiones de estudio 2 Expresión oral <ul style="list-style-type: none"> - Fluidez y precisión - Vocabulario - Oratoria - Adecuación al contexto - Dicción - Recursos no verbales 	Población y muestra: Todos los estudiantes del nivel secundario 50 estudiantes. El tamaño de la muestra es de 50 estudiantes del quinto de secundaria Técnicas e instrumentos de recolección de datos: <ul style="list-style-type: none"> - Técnica: Encuesta - Instrumento: Cuestionario y rubrica

<p>dimensión soporte socio emocional y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación entre la dimensión comunicación asertiva y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho en el año 2018?</p>	<p>soporte socioemocional que brindan los padres, en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho</p> <p>4. Determinar la influencia de la comunicación asertiva de los padres, en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho</p>	<p>socioemocional y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho.</p> <p>4. Existe relación directa y significativa entre la comunicación asertiva de los padres y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho</p>		<p>Método de análisis de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) - Estadística inferencial. Chi cuadrado de independencia y Tau b de Kendall para la prueba de hipótesis.
--	---	--	--	--

Matriz de Operacionalización de variables.

TÍTULO: La dinámica familiar y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, Apurímac- 2018

AUTORA: Bach. GRACIELA CONDORI MOROCCO

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión o aspecto	Indicadores
Dinámica familiar	Según Ackerman, (2011) La familia es esencial en el progreso de todo individuo, pues los sujetos comienzan a formarse para ser parte de una sociedad. A nivel mundial las familias pasan por un proceso evolutivo, debido a este constante cambio intentan adaptarse a cada época; pues es posible que se hayan producido disfunciones dentro de la estructura familiar, sobre todo en los roles parentales, donde los efectos no son notorios dentro de nuestra sociedad; es necesario plantear una propuesta sobre la dinámica familiar	Por ser una célula en la sociedad, en la que un grupo de personas interactúan de acuerdo a sus convicciones, intereses y necesidades, especialmente los padres son los que cumplen el rol de formar integralmente a los hijos, quienes dependen del apoyo socioemocional, a través de una	-Ejecución de la autoridad.	-Reconoce tipos de normas -Prioriza hechos -Administra el dinero -Expresa con libertad sus id
			-Acompañamiento en las tareas.	-Apoya en las tareas -Participa en actividades -Cuenta con materiales
			-Soporte socioemocional.	-Siente unión familiar -Confía en la familia -Anima en la solución de problemas

	para la transformación de una nueva sociedad, principalmente los roles de los padres de familia.	comunicación asertiva, pero con autoridad, en la orientación personal, así como el apoyo en las tareas educativas a los hijos.	-Comunicación asertiva	-Acuerdan las normas de convivencia -Toma decisiones por su cuenta -Programan formas de diversión
Expresión oral	Douglas Barnes (2007), hace hincapié que el hablar es un medio mediante el cual los estudiantes investigan y exploran nuevos conocimientos de los cuales interpretan y se enfrentan a la realidad.	La expresión oral es una de las capacidades del ser humano, el cual la usamos a diario con la familia y con las personas a quien deseamos comunicar algo por una necesidad. Debe ser adecuada a tipo de audiencia.	-Fluidez y precisión	-Responde a las preguntas orales del aula -Comete errores sintácticos y gramaticales al expresarse -Necesita ayuda cuando está hablando -Conoce el contenido de su discurso
			Vocabulario	- Utiliza un adecuado vocabulario
			Oratoria	-Presentación del discurso
			Adecuación al contexto	-Adecua la estructura, presentación vocabulario, etc.
			Dicción	-Pronuncia de diferente formas sus discurso
Recursos no verbales	-Utiliza gestos ademanes en su discurso			

Fuente: Elaboración propia.

Matriz de instrumentos de recolección de datos.

TÍTULO: La dinámica familiar y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Challhuahuacho, Apurímac- 2018

AUTORA: Bach. GRACIELA CONDORI MOROCCO

Anexo N° 03 – A (Variable de estudio 1: Dinámica familiar)

DIMENCIONES	INDICADORES	PESO	N° DE REACTIVOS	REACTIVOS O ÍTEMS
Ejecución de autoridad	1.1. Conoce tipos de normas.	(Si)- 1	01	1. En mi casa las normas son bastante inflexibles
	1.2. Prioriza funciones.			2. En mi casa ver tele es más importante que leer
	1.3. Administra el dinero.	(no)- 0	05	3. Primero el estudio y luego la diversión es una norma de mis padres.
	1.4. Expresa lo que piensa			4. En mi casa el dinero no es administrado con mucho cuidado. (si) (no)
			01	5. En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz.
			01	6. En mi casa no hay libertad para expresar lo que se piensa.
				7. En mi familia creemos que, quien comete una falta tendrá un castigo.
				8. En mi familia están claramente definidas las

				tareas de cada persona.
Acompañamiento en las tareas	<p>2.1. Apoya en las tareas escolares</p> <p>2.2. Participa en actividades del colegio.</p> <p>2.3. Cuenta con materiales necesarios</p>	<p>(Si)- 1</p> <p>(no)- 0</p>	<p>3.</p> <p>5.</p> <p>1</p>	<p>1. Las personas de mi familia nos ayudamos en las tareas escolares. (si) (no)</p> <p>2. Los de mi familia tenemos que ir a la biblioteca para recabar información. (si) (no)</p> <p>3. En mi casa toda los que estudiamos contamos con los materiales educativos. (si) (no)</p> <p>4. En mi casa hacemos las tareas escolares con la ayuda de mis padres. (si) (no)</p> <p>5. En mi casa recibimos orientación para desarrollar la expresión oral. (si) (no)</p> <p>6. En mi casa se preocupan en participan en las actividades de mi colegio. (si) (no)</p>
Soporte socioemocional	<p>3.1. Sientimiento de unión familiar.</p> <p>3.2. Muestra confianza.</p> <p>3.3. Anima en la solución de problemas</p>	<p>(Si)- 1</p> <p>(no)- 0</p>		<p>1. En mi familia hay un fuerte sentimiento de unión cuando hay problemas. (si) (no)</p> <p>2. E mi familia se animan firmemente unos a otros aun en los peores momentos. (si) (no)</p> <p>3. Generalmente en mi familia cada persona solo confía en sí misma cuando surge un problema. (si) (no)</p> <p>4. En mi familia nos inspiramos confianza para comentar nuestros problemas. (si) (no)</p>

				<p>5. Para mi familia, no hay problema que no tenga solución.</p> <p>6. En mi familia nos apoyamos unos a otros para la vivir en tranquilidad (si) (no)</p> <p>7. En mi casa comentamos nuestros problemas y a nadie le importa lo que hacemos.</p>
Comunicación	<p>4.1. Participa en los acuerdos de convivencia.</p> <p>4.2. Toma decisiones libremente.</p> <p>4.3. Determinan las formas de diversión</p>	<p>(Si)- 1</p> <p>(no)- 0</p>		<p>1. En mi casa hay acuerdos de convivencia que todos lo establece. (si) (no)</p> <p>2. En nuestra familia reñimos mucho. (si) (no)</p> <p>3. En general ningún miembro de la familia decide por su cuenta. (si) (no)</p> <p>4. En mi familia tenemos establecido las fechas de salir al campo o de viaje.</p> <p>5. En casa a veces nos enfadamos tanto que golpeamos o rompemos algo.</p> <p>6. En mi casa se da mucha importancia a cumplir las normas de convivencia.</p> <p>7. Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar la radio. (si) (no)</p>

(Variable de estudio 2: Expresión oral)

DIMENSIONES	INDICADORES	PESO	N° DE REACTIVOS	REACTIVOS/ÍTEMS
Fluidez y precisión	1.1.Responde a las preguntas orales del aula 1.2.Comete errores sintácticos y gramaticales al expresarse 1.3.Necesita ayuda cuando está hablando 1.4.Conoce el contenido de su discurso	De 0 a 5 todos	04	1.1.Responde a las preguntas orales del aula 1.2.Comete errores sintácticos y gramaticales al expresarse 1.3.Necesita ayuda cuando está hablando 1.4.Conoce el contenido de su discurso
Vocabulario	2.1.-utiliza un adecuado vocabulario	De 0 a 5	01	2.1.-utiliza un adecuado vocabulario
Oratoria	3.1.Presentación del discurso	De 0 a 5	01	3.1.Presentación del discurso
Adecuación al contexto	4.1.Adecua la estructura, presentación vocabulario, etc.	De 0 a 5	01	4.1.Adecua la estructura, presentación vocabulario, etc.
Dicción	5.1.Pronuncia de diferente formas sus discurso	De 0 a 5	01	5.1.Pronuncia de diferente formas sus discurso
Recursos no verbales	6.1.Utiliza gestos ademanes en su discurso	De 0 a 5	01	6.1.Utiliza gestos ademanes en su discurso

Anexo N° 4: Constancia de Aplicación de los Instrumentos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JEC
"CHALLHUAHUACHO"
COTABAMBAS – APURIMAC



“Año del dialogo y la reconciliación nacional”

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”

CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN DE TESIS

La Dirección de la I.E.S. J.E.C. de Challhuahuacho con CÓDIGO MODULAR 0579318 que suscribe, hace constar:

Que, la docente **Graciela CONDORI MOROCCO** identificada con DNI N° 29602287, que labora como docente en nuestra institución, en el presente año; ha realizado estudios con los estudiantes de la institución para la elaboración de la tesis de grado denominada “La didáctica de la familia y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de Challhuahuacho – 2018” en la mención de Psicología Educativa. Durante la realización y aplicación de sus instrumentos ha demostrado responsabilidad e identificación con la institución educativa.

Se le expide la presente a petición de la interesada para los fines que vea por conveniente.

Challhuahuacho, 16 de julio de 2018



IES JEC CHALLHUAHUACHO
COTABAMBAS - APURIMAC
[Signature]
Lic Verónica Aguilar Enriquez
DIRECTORA (e)
CM 1029735087

Anexo N° 5: Data.

sujeto observado	VARIABLE 1: DINÁMICA FAMILIAR																											
	EJECUCIÓN DE AUTORIDAD								ACOMPANIAMIENTO EN LAS TAREAS						SOPORTE SOCIOEMOCIONAL								COMUNICACIÓN ASERTIVA					
	lt 1	lt 2	lt 3	lt 4	lt 5	lt 6	lt 7	lt 8	lt 9	lt 10	lt 11	lt 12	lt 13	lt 14	lt 15	lt 16	lt 17	lt 18	lt 19	lt 20	lt 21	lt 22	lt 23	lt 24	lt 25	lt 26	lt 27	lt 28
A1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
A2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
A3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1
A4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1
A5	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1
A6	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
A7	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
A8	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
A9	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1
A10	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
A11	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1
A12	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1
A13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1
A14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1
A15	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
B16	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
B17	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1
B18	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1
B19	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
B20	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1
B21	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0
B22	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1
B23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
B24	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1
B25	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1

B26	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
B27	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	
B28	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	
B29	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	
B30	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	
B31	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1		
C32	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	
C33	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	
C34	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
C35	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
C36	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
C37	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	
C38	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
C39	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
C40	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	
C41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
C42	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1
C43	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
C44	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
C45	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	
C46	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
C47	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	
C48	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	
C49	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
C50	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	

Sujeto observado	VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL								
	Dim 1				D2	D3	D4	D5	D6
	It1	It 2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9
A1	2	3	3	3	2	2	2	3	3
A2	1	2	1	2	2	2	2	2	1
A3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
A4	0	1	0	0	1	0	0	1	0
A5	1	1	1	2	1	1	1	1	1
A6	2	3	3	3	3	2	2	3	2
A7	1	1	2	2	1	1	2	2	1
A8	1	2	3	2	2	2	2	3	1
A9	2	3	3	3	3	3	3	3	3
A10	1	1	1	1	1	1	1	1	0
A11	3	2	3	3	2	3	3	2	2
A12	1	1	1	1	2	1	1	1	1
A13	3	3	3	3	2	2	3	2	2
A14	1	2	1	2	1	1	1	2	1
A15	2	3	3	2	3	2	3	3	2
B16	1	2	2	2	2	1	3	3	1
B17	1	2	2	2	1	1	2	2	1
B18	1	2	1	1	1	1	2	2	1
B19	3	2	3	2	3	3	3	2	2
B20	1	2	1	1	1	1	2	2	1
B21	3	3	2	2	2	3	2	3	3
B22	3	3	3	3	3	3	3	3	3
B23	1	2	1	1	1	2	2	2	1
B24	2	3	2	3	2	3	3	3	2
B25	2	3	3	2	3	2	3	2	3

Sujeto observado	VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL								
	Dim 1				D2	D3	D4	D5	D6
	It1	It 2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9
B26	3	3	3	3	2	2	3	3	3
B27	1	2	2	2	2	1	2	3	3
B28	2	2	2	2	1	1	2	3	2
B29	2	2	2	2	2	1	1	3	2
B30	1	1	1	2	1	2	2	2	0
B31	1	1	2	2	1	1	2	2	2
C32	1	1	2	2	2	1	2	3	0
C33	3	3	3	2	3	3	2	2	2
C34	1	1	1	1	1	1	1	2	1
C35	3	2	2	2	3	2	3	3	3
C36	3	3	3	3	2	2	2	3	3
C37	2	2	2	1	2	1	1	2	3
C38	1	2	2	1	2	1	1	2	1
C39	1	1	1	2	2	1	1	2	2
C40	3	3	2	3	2	2	2	3	3
C41	1	1	2	2	1	1	1	1	1
C42	1	1	2	1	1	2	2	2	1
C43	1	2	2	2	1	2	2	2	1
C44	3	3	2	3	2	3	2	3	2
C45	2	3	3	2	2	2	2	3	1
C46	1	2	2	3	2	2	2	2	1
C47	1	2	2	2	1	1	2	2	1
C48	2	3	3	3	3	3	2	2	2
C49	3	3	2	2	3	3	2	3	2
C50	3	4	4	4	4	3	3	3	3

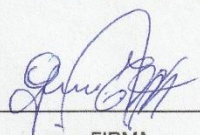


ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo, GRACIELA CONDORI MOROCCO, identificado con DNI N° 29602287 egresado del Programa Académico de MAESTRIA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), no autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "LA LEY DE FLAGRANCIA Y LA ACTUACION DEL MINISTERIO PÚBLICO Y LOS DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION EN LA REGION DEL CUSCO"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33
Fundamentación en caso de no autorización:



FIRMA

DNI: 29602287



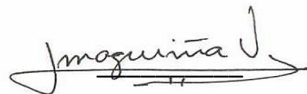
Trujillo, 31 de Julio del 2018

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, Dr. **JOSE EDUARDO MAGUIÑA VIZCARRA** docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y revisor del trabajo académico titulado: **La dinámica familiar y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución Educativa Challhuahuacho del distrito de Challhuahuacho - Apurímac 2018** de la estudiante GRACIELA CONDORI MOROCCO, he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el **Reporte de Originalidad** del programa turinitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la **Universidad César Vallejo**.

Trujillo, 31 de Julio del 2018



Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSE EDUARDO
DNI: 08689899