



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS
INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS “LA REPÚBLICA” Y “EL PERUANO”
CASO: LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE
EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:

Diana Rosmery Llanco Miranda

ASESOR:

Mgr. Alfredo Antenor Cautín Martínez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.

LIMA-PERÚ

2018

JURADO EVALUADOR

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PA-02.02
		Versión : 09
		Fecha : 28-05-2018
		Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don
 (a) LLANCO MIRANDA, DIANA ROSMERY
 cuyo título es: ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS LA REPÚBLICA Y EL PERUANO CASO LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN, MARILU MARTENS, SETEMBRE 2017
 Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 12 (número)
DOCE (letras).

Trujillo (o Filial) 05 de JULIO del 2018



[Signature]
 PRESIDENTE

[Signature]
 SECRETARIO

[Signature]
 VOCAL



[Signature]

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Responsable de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	------------------------------



[Signature]

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada en primera instancia a Dios, por permitirme superar diversos avatares en el camino, a mis padres porque su sola presencia son motivo más que suficiente para continuar adelante, pase lo que pase. También va dedicada a aquellas amistades duraderas que en momentos clave están presentes en mis días y sin lugar a dudas han sido parte de este logro, a mis contados profesores que me han dado su soporte cognitivo y también fortaleza para continuar mis metas, siendo esta una de ellas. Mi más sentido agradecimiento y dedicación para cada uno de ellos.

AGRADECIMIENTO

A todos aquellos que me dieron sus consejos, conocimiento, ánimo y guía para culminar satisfactoriamente esta tesis.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Diana Rosmery Llanco Miranda** con DNI N° **45973776** a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Ciencias de la Comunicación** Escuela de **Ciencias de la Comunicación** declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Diana R. Llanco Miranda

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada **“Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.”**, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Ciencias de la Comunicación.

Diana Rosmery Llanco Miranda

ÍNDICE

CARÁTULA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	6
Índice	7
Resumen	9
Abstract	10
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Aproximación temática	12
1.2. Marco teórico	13
1.3. Formulación del problema	26
1.3.1. Problema General	27
1.3.2. Problemas específicos	27
1.4. Justificación del estudio	27
1.5. Relevancia	28
1.6. Contribución	28
1.7. Objetivos	29
1.7.1. Objetivo general	29
1.7.2. Objetivos específicos	29
II. MARCO METODOLÓGICO	30
2.1 Metodología	30
2.1.1. Tipo de estudio	30
2.1.2. Nivel de investigación	30
2.1.3. Diseño	30
2.2 Métodos de muestreo	30

2.2.1. Escenario de estudio	31
2.2.2. Caracterización de sujeto	31
2.3 Rigor científico	32
2.4 Análisis cualitativo de los datos	32
2.5 Aspectos éticos	32
III. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	33
3.1 Resultados	33
3.1.1. Análisis de fichas de observación	33
3.1.2. Tabla de resultados	69
3.1.3 Interpretación lineal de las unidades temáticas	74
3.1.4. Sobre la línea editorial de los diarios El Peruano y La República	78
IV. DISCUSIÓN	79
V. CONCLUSIONES	82
VI. RECOMENDACIONES	83
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
VIII. ANEXOS	88

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se propuso el problema de investigación: ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017? En el mismo se tuvo como objetivo examinar cómo fue el tratamiento periodístico respecto a la moción de censura contra la exministra de educación en los diarios La República y El Peruano durante el mes de septiembre 2017. La técnica empleada fue la observación, y se aplicó el instrumento denominado ficha de observación, el cual obtuvo el valor porcentual de 91%. Posteriormente se aplicó el instrumento en las noticias de los diarios señalados y se procedió con la interpretación de la observación de los resultados. Se concluyó que tanto la estructura como los elementos de la noticia, la fotografía y la diagramación mantuvo un carácter formal, preciso, congruente y con un ajuste determinado en cada información que se brindó a los lectores. En especial la diagramación se evidenció sin estridencias y consideraciones superlativas, sino destacó el fin de informar sobre un tema actual y relevante para el país.

Palabras clave: Tratamiento periodístico, titular, noticia, fotografía, diagramación, moción, ministra, educación.

ABSTRACT

In the present research work, the problem of investigation was proposed: How is the journalistic treatment presented in the informative notes of the newspapers "La República" and "El Peruano" on the motion of censorship against the former minister of education, Marilú Martens, September 2017? The objective of the meeting was to examine the journalistic treatment of the motion of censorship against the former minister of education in the newspapers La República and El Peruano during the month of September 2017. The technique used was observation, and the instrument called observation sheet was applied, which obtained a percentage value of 91%. Subsequently, the instrument was applied in the news of the aforementioned newspapers and the interpretation of the observation of the results was carried out. It was concluded that both the structure and the elements of the news item, the photograph and the layout maintained a formal, precise and congruent character, with a determined adjustment in each information provided to the readers. In particular, the layout was shown without stridency and superlative considerations, but rather highlighted the purpose of reporting on a current and relevant issue for the country.

Key words: Journalistic treatment, headline, news, photography, diagramming, motion, minister, education.

I. Introducción

En el 2017, el sector de educación de nuestro país se vio seriamente interrumpido por las huelgas a nivel nacional de maestros; los cuales junto a otros grupos políticos han puesto en tela de juicio la capacidad de trabajo y/o resolución de conflictos por parte de la exministra de Educación, Marilú Martens.

La señora Martens encabezó el Ministerio de Educación el 18 de diciembre del 2016 en reemplazo a Jaime Saavedra, personaje cuya gestión también fue censurada por el Congreso.

Según estudios se conoce que, en los colegios estatales, sobre todo en zonas rurales, se continúa presentando niveles alarmantes de rendimientos bajos en comprensión de textos, matemáticas y ciencias, lo cual se agravó por la interrupción de clases en las aulas debido a que gran número de profesores, escépticos a las reformas de educación lideradas por Martens, decidieron prolongar la huelga que inicialmente sólo exigía aumento salarial. Las reformas contemplaban la igualdad de género en la enseñanza, la meritocracia magisterial y la fiscalización de universidades.

Respecto a esta realidad la prensa escrita publicó diversas portadas, notas informativas, artículos de opinión y reportajes que evidenciaban el tratamiento de la información a favor o en contra de la exministra Martens. Uno de los hechos para desvirtuar su imagen fue asegurar que su hijo habría sido motivado por ella a participar en el programa social de Beca 18 cuando en realidad postuló a la Beca Presidente de La República de PRONABEC, dirigido a ciudadanos interesados en cursar Maestrías.

Otro hecho que llamó la atención es la afirmación de que Martens habría cedido a la presión política y decidió renunciar a su cargo; horas más tarde se comprobó la falsedad de la información. Así como estos ejemplos, se presentó una serie de acontecimientos que tuvieron como foco de interés a la exministra de Educación y su desenvolvimiento, dejando de preocupar el tema de fondo en sí (La educación en el Perú), sino los intereses políticos de las casas editoriales. Por esta razón se optó por investigar cómo es el tratamiento de la información en las notas informativas de los diarios elegidos y así desglosar las funciones ejercidas en relación a las variables.

1.1. Aproximación temática

Hoy en día el periodismo sigue cumpliendo un rol fundamental en nuestra sociedad, ya sea su medio de difusión el radial, televisivo o prensa escrita. Su importancia radica en que es el principal mecanismo por el cual todo ciudadano tiene una percepción de la realidad, la misma que obedece a factores políticos, sociales, económicos, culturales, sanitarios, etc. y la sola manipulación de esta cambia o moldea el accionar de la población. He aquí donde la actividad periodística debe desarrollarse con veracidad, imparcialidad, seriedad y de forma precisa.

La línea editorial de cada uno de los diarios (La República y El Peruano) es quien decide cuánto espacio específico ha de usarse para difundir una información (noticia), dicta el estilo de comunicación entre otros aspectos de vital importancia que traducen la realidad para el lector.

Ante ello es lógico cuestionarse cómo es el tratamiento periodístico que se da a las determinadas noticias en algunos medios impresos que gozan de reconocimiento en nuestro país, tal es el caso del diario La República y El Peruano, por ejemplo. Con la investigación se busca examinar si realmente dichos medios de comunicación cumplen con un rol informativo, educativo o analítico sobre hechos de coyuntura nacional. El análisis de las unidades que conforman cada nota informativa permitirá descubrir si el tratamiento periodístico dado presupone manipulación o intereses particulares de la editora que lo representa y, de ser así, qué tan evidente es.

Respecto a nuestro contexto nacional entorno a la educación del año 2017, los medios de comunicación en general propalaron diversos contenidos periodísticos que abordaban la labor ejercida por parte de la entonces ministra de educación, Marilú Martens, con diferentes tintes de interpretación. Para esta investigación se centró el interés en el Diario Oficial "El Peruano" que representa al gobierno de turno y por otro lado al diario "La República" que goza de una reputación positiva en el tratamiento de la información, lo cual la hizo convertirse en parte de la organización internacional de Periódicos Asociados Latinoamericanos (PAL).

1.2. Marco teórico

Muchas veces cuando buscamos mostrar la realidad a nuestra sociedad sobre algún acontecimiento noticioso, son los medios escritos uno de los instrumentos elegidos para brindar información, sin embargo, es ahí donde nos preguntamos ¿Qué es periodismo? y ¿Qué es el tratamiento periodístico? ¿Qué implicancia tiene el tratamiento de la información en las noticias presentadas en un medio impreso?

Es por eso de suma importancia realizar un análisis del tratamiento periodístico de los diarios la República y El Peruano, ya que presentan temas de índole social.

Se sabe que el diario La República forma parte del PAL (Periódicos Asociados Latinoamericanos), al que pertenecen otras casas editoriales de Latinoamérica y es uno de los principales diarios que compite con el Comercio.

Por su parte, el diario El Peruano, es el diario oficial del Perú desde 1825 hasta la actualidad. Por ello el realizar un análisis del tratamiento periodístico de dichas editoriales es de gran importancia ya que nos dará un conocimiento en cómo tratan una noticia o la abordan para ser transmitida al público y sobre todo las posturas que tienen cada uno de los medios al hablar ciertos temas de interés social.

Por otro lado, cuando se menciona la palabra periodismo viene a nuestra mente varios autores que han definido este concepto. Por ejemplo, la autora Fontcuberta detallo que:

“El periodismo interpreta la realidad social para que la gente pueda entenderla, es decir el periodismo busca informar: reflejar la realidad. La de formar: interpretarla” (Fontcuberta, 2011, p.43)

Es decir que cuando hablamos de periodismo hace referencia a la acción que realiza el periodista para buscar interpretar una realidad o un acontecimiento sobre algún hecho noticioso que sea de interés general.

Por otro lado, Martínez de Souza afirma que:

“Tratamiento periodístico, es la manera peculiar de ofrecer una información, la forma más adecuada para presentarla al lector” (Martínez de Souza, 1993, p.249)

Es decir, cuando uno hace referencia al tratamiento periodístico, simplemente es la manera de cómo el periodista va a tratar una noticia o hecho noticioso para después plasmarlo en un periódico.

Por ello al realizar un análisis del tratamiento periodístico es vital evaluar ciertos puntos como la noticia, la fotografía y la diagramación para tener un mayor conocimiento, por eso es importante conceptualizar qué es noticia y Benites afirma que:

“La noticia es, por lo tanto, el comienzo del principio, o sea, la noción y el conocimiento elemental de un suceso que se comunica o transmite en el curso, de los acontecimientos históricos”. (Benites, 2000, p.13)

En otras palabras, cuando se habla de noticia se habla de un acontecimiento noticioso que sea actual y de interés social, sobre todo que genere el habla en la población.

Sin embargo, para que un hecho sea considerado noticia requiere la conjunción de tres factores, Fontcuberta argumenta que:

“Para que una información sea noticia tienen que ser recientes, que sea inmediata y que circule. Es decir que acabe de producirse lo que se acaba de descubrir, que se dé a conocer en mínimo periodo de tiempo posible y que ese conocimiento circule en un público amplio masivo” (Fontcuberta, 2011, p.26)

“La noticia se caracteriza por la objetividad, la claridad y la concisión. En ella nunca aparecen comentarios u opiniones. Su contenido responde, siempre que es posible, a estas seis preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?” (Gonzales, 2009, p.12)

En conclusión, lo que afirman estas autoras es que un hecho es considerado noticia, si es un suceso nuevo, adicional a ello que después de darse a conocer la información sea transmitida a un menor tiempo y ésta a su vez llegue a un público masivo.

Además, también cabe mencionar que dentro de la noticia debe estar presente el uso de las seis preguntas importantes como: ¿Qué ha sucedido?, ¿Quién o quiénes son los protagonistas? ¿Cómo ha sucedido? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? Y ¿Por qué se produjo?

La estructura de la noticia está conformada por las siguientes partes: titular, lead o entradilla y cuerpo de la noticia.

Titular

Según L. Gomis el título es "la sustancia de la noticia". Sin lugar a dudas el aspecto que más sobresale y llama la atención de los lectores, he allí su innegable importancia. En dicha característica se anuncia de forma resumida e impactante el contenido de una información.

Su ubicación es en la parte inicial del cuerpo de la noticia (nota informativa), emplea letras y tamaños diferentes que la diferencian de las otras partes.

El párrafo de entrada o entradilla

Es el primer párrafo de la noticia, en ella se describe de forma breve y ecuánime el hecho noticioso. Es de carácter netamente informativo y su lectura proporciona un panorama completo de la noticia.

El País asegura que la entradilla contiene lo principal del cuerpo informativo, pero no deberá constituir un resumen o un sumario de todo el artículo. Ha de ser lo suficientemente completa y autónoma como para que el lector conozca lo fundamental de la noticia sólo con leer el primer párrafo. De él se desprenderá necesariamente el título de la información. Su extensión ideal, unas 60 palabras.

Es así que el lead es fundamental para que todo lector decida si continuará o no en leer la noticia completa al interior del diario. Varios portales web manifiestan que se constituye en base a dos exigencias: captar la esencia del acontecimiento y conseguir que el lector se adentre en el escrito.

Es el resultado a las 6W's:

Who?: ¿Quién?

What?: ¿Qué?

When?: ¿Cuándo?

Where?: ¿Dónde?

Why?: ¿Por qué?

How?: ¿Cómo?

El cuerpo de la noticia

Es aquella información que responde al proceso de "pirámide invertida" porque va ampliando el contenido de la noticia en función a su grado de relevancia, de mayor a menor. Esta decisión va sujeta con la significación y relevancia del suceso. Está constituida por párrafos, los que individualmente responden a un elemento de la noticia. Su presencia facilita la lectura y la comprensión del hecho noticioso.

Por otro lado, una noticia siempre presenta ciertos elementos, Gonzales menciona los siguientes:

“Actualidad: el hecho acaba de ocurrir. Proximidad: inmediatez en el espacio. Trascendencia: repercusión futura del suceso. Relevancia: el hecho lo ha protagonizado una persona importante. Emoción: interés humano, sentimientos y emociones. Conflicto: lucha entre personas o países. Rareza: el hecho es insólito. Suspense: el suceso no se sabe cómo finalizará” (Gonzales, 2009, p.13)

Para Carl Warren existen diez elementos que hacen que una noticia sea más o menos apta para ser publicada:

Actualidad: De suma importancia. Lo que acaba de ocurrir o de descubrirse es lo novedoso, lo interesante.

Proximidad: Cercanía del lector respecto a los hechos (geográfica, profesional o social). De ahí surgen las secciones del periódico en función del colectivo al que se dirige: internacional, nacional, provincial o local.

Consecuencias: Trascendencia, repercusiones futuras para las personas: desastres ecológicos, descubrimientos científicos, etc.

Relevancia personal: Existen noticias que, al ser protagonizadas por determinadas personas, adquieren interés para el lector cuando en principio no deberían tener valor periodístico por su normalidad: separación matrimonial, accidente de tráfico, etc.

Suspense: Es la inquietud o preocupación, y por tanto el interés, por la incertidumbre del resultado: encuentro deportivo, elecciones, operación de rescate, etc.

Rareza: Un hecho se convierte en noticia si se sale de lo habitual y es extraño, curioso, sorprendente: " cuando un perro muerde a un hombre no es noticia, pero si un hombre muerde a un perro eso sí constituye una noticia" (Charles A. Dana).

Conflicto: Cualquier enfrentamiento o lucha supone un elemento de interés periodístico: guerras, enfrentamientos políticos o deportivos, escándalos, etc. "El Rey se enfrenta a gritos con Chávez en defensa de Aznar: ¿Por qué no te callas?" Elmundo.es 11/11/2007

Sexo: Factor decisivo en muchas noticias, sobre todo de la prensa sensacionalista, también está presente de forma más o menos encubierta en acontecimientos de tipo económico, político, cultural, artístico, etc.

Emoción: Los sentimientos humanos, tanto los más bajos (innobles) como los más altos (nobles) valores, despiertan el interés del lector, sobre todo si son extremos. Es un factor decisivo para la prensa sensacionalista. "Un vendedor de móviles arrasa como tenor en la tele británica". Elperiodico.com 19/06/2007

Progreso: Datos e ideas que producen en los hombres el convencimiento de los inagotables valores y recursos del ser humano. El progreso debe ser tratado periodísticamente con referencias concretas: ¿qué significa para nosotros -aquí y ahora- este avance técnico, este descubrimiento?

Esto quiere decir que cuando un suceso presenta estos elementos puede convertirse en noticia, sin embargo, al narrar un hecho noticioso en la prensa escrita hay una estructura llamada la pirámide invertida, Gonzales nos dice que:

"Titular: antetítulo, título, subtítulo, cintillo, sumario. Entradilla o leed: contiene lo esencial de la información y su extensión es de unas 60 palabras. El cuerpo: responde las

seis preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? “(Gonzales, 2009, p.21)

Hay que tener en cuenta que el titular es el elemento más importante de una noticia ya que resume en unas cuantas palabras el hecho noticioso, sin embargo, se compone de ciertos elementos. Uno de ellos es el antetítulo, es la que enmarca la noticia, el título es el que presenta la noticia, el cintillo clase especial de título, a toda plana y de una sola línea que encabeza una página.

También encontramos en subtítulo, añade alguna particularidad (optativo) y por último el sumario es un breve resumen del contenido de la noticia.

Por otro lado, en la prensa escrita encontramos tipos de titulares, Gonzales manifiesta que:

“Titulares informativos, son los propios de la noticia, identifican al protagonista y narran el hecho. Titulares enunciativos, presentan la información con una fórmula estática y abstracta. Titulares expresivos, más que informar un hecho intenta llamar la atención. Titulares apelativos, utilizan el lenguaje para llamar la atención sobre un hecho del que no se informa en profundidad” (Gonzales, 2009, p.18)

Cabe resaltar que los titulares hacen un grito de atención al lector ya que buscan siempre llamar la atención y resumir en unas cuantas palabras el hecho noticioso, siempre que sea claro y no extenso.

Además, dentro de la noticia está presente los géneros periodísticos, aquí hay tres grandes tipos según Gonzales y son:

“Géneros informativos, tienen como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo. Géneros interpretativos, son aquellos en los que, además de informar de un suceso el periodista expresa su opinión. Géneros de opinión, tiene como finalidad expresar el punto de vista de quien escribe” (Gonzales, 2009, p.11)

Por otro lado, cuando se habla de fotografías periodísticas Du Bois manifestó que:

“Actualmente no hay periódico que prescindiera de las fotografías. La fotografía de prensa es “leída” como un mensaje cuyo significado se ve influenciado por el contexto en el que aparece.” (Du Bois, 2007, p. 137)

Es decir, muchas veces son las fotografías una herramienta fundamental es la prensa escrita, ya que no solo dará fuerza al contenido de la noticia sino ayudará a entender mejor al lector.

Sin embargo, para que una fotografía sea periodística tiene ciertas exigencias por ello Rivadeneira manifestó que:

“Para ser periodística una fotografía debe tener: Imagen expresiva de acción, de un hecho actual, relación armónica con la función informativa, sin montajes manipuladores; con el estilo de diagramación y la tipografía, orientación ética y estética, coherencia con la línea informativa y- de opinión del mismo medio.” (Rivadeneira, 2007, p.180)

Se concluye que una fotografía es considerada en la prensa si ésta es una imagen que expresa una acción sobre todo si es real y está alejada de algún montaje o alteración de su estado natural.

Por su parte Rivadeneira al hablar o definir sobre fotografía argumenta que:

“Consideremos a la fotografía desde el punto de vista de la información actual, como la prueba documental de la noticia. No se entienda esto como una prueba concluyente, sino un elemento visual de relativo valor probatorio.” (Rivadeneira, 2007, p.179)

Entonces una buena fotografía en las notas periodísticas da más validez al suceso que se desea plasmar en el periódico, sobre todo sirve como instrumento de apoyo y complemento entre la parte textual y gráfica para un mejor entendimiento.

Una buena noticia va reforzada de una fotografía o imagen, esto servirá para dar más fuerza al hecho noticioso, es allí donde Bonvín menciona tres tipos de fotografías en la noticia:

“Fotos de archivos: fotos relacionadas indirectamente con la noticia y proceden de los archivos del periódico o agencias de información. Fotos informativas: comparten la

información desarrollada en el texto y su función es informar. Foto noticias: constituyen en sí misma la noticia y carecen de texto.” (Bonvín, 2007, p. 34)

Desde otro punto de vista, cuando se hace un análisis del tratamiento informativo de la noticia un tema a tratar es la diagramación y según Rivadeneira es:

“El diagrama es, entonces, una maqueta susceptible de evolución de la idea original a otras formas, según las necesidades del trabajo acelerado del periódico. Hasta poco antes de cerrar la edición, el diagrama puede cambiar radicalmente si en ese momento ocurre acontecimientos noticiosos inesperados” (Rivadeneira, 2007, p.187)

Adicional a ello el estilo de diagramación de un periódico es la esencia que la hace diferente a otros y sobre todo un sello de la cual la hace reconocible al lector y según Rivadeneira afirma que:

“Estilo simétrico simple, parte del hecho de que cada página es dos o tres partes iguales. Estilo modular, inspirado en la idea de que las noticias y sus elementos son unidades informativas, y deben ocupar en la página en espacios bien definidos. Estilo combinado o mixto, resulta de la combinación de figuras apaisadas y rectángulos en posición vertical” (Rivadeneira, 2007, p.192)

También otro autor cuando nos define que es diagramación nos manifiesta que:

“Diagramar es distribuir, organizar los elementos del mensaje bimedia (texto e imagen) en el espacio bidimensional (el papel) mediante criterios de jerarquización (importancia) buscando funcionalidad del mensaje (fácil lectura) bajo una apariencia estética agradable (aplicación adecuada de tipografías y colores)” (Cumpa 2002, p.12)

Si bien es cierto que los periódicos muestran una misma noticia estos hacen uso de estilos o formas que lo hacen únicos y diferentes a la competencia al momento de la diagramación ya sea en la sección que ubiquen la noticia, el espacio, el número de páginas esto se basa según la importancia del hecho noticioso, donde debe estar ubicado y que formato presenta (Tabloide, sábana, formatos especiales)

Por otro lado, un tema que también se ha tocado en este proyecto de investigación es la Teoría de la Agenda Setting, si bien es cierto que los medios de comunicación buscan generar expectativa e interés entre sus lectores sobre una noticia, son ellos lo que nos agendan los temas que son de gran importancia según su criterio, para luego estos ser también de suma importancia para nosotros.

Es allí donde Pena de Oliveira afirma que:

“La teoría de La Agenda Setting define la idea de que los consumidores de noticias tienden a considerar más importantes los asuntos que difunde la prensa, es decir son los medios de comunicación los que nos dicen sobre que hay que hablar” (Peña de Oliveira, 2009, p.152)

También otro autor cuando nos habla de la agenda de setting nos dice lo siguiente:

“La teoría de la Agenda de Setting, investigada por McCombs y Donald shaw 1968 se acuña en un sentido metafórico para expresar como las agendas o temas considerados relevantes para los medios pasan a ser subrayados también en las agendas de la audiencia” ” (Rodríguez, 2004, p.14)

Es decir, son los medios de comunicación los que agendan los temas relevantes para ellos y luego pasan hacer también propios para nosotros para temas de debate, también cabe

resaltar que en la Teoría de la Agenda Setting se refleja tres tipos de agenda y son la agenda de los medios, la agenda del público y por último la agenda política.

Por otro lado, al elaborar esta investigación, nos encontramos con antecedentes que buscaron tratar temas similares, es decir antecedentes de suma importancia y son las siguientes:

NATALI BLANCA ROMUALDO LÓPEZ, egresada de la Universidad Cesar Vallejo Lima, en el año 2015, realizó la tesis titulada “Análisis del tratamiento informativo de las portadas en los diarios Depor y El Bocón, con respecto a los fichajes de futbolistas profesionales en el Perú, Lima, enero-febrero-marzo 2015” en este estudio llegó a la siguiente conclusión:

“Con respecto al color en la diagramación primo el color amarillo en ambos diarios. Como se sabe este color es muy llamativo y de alguna forma influye en los lectores para que compren el diario” (Romualdo, 2015, p.47)

En otra investigación hecha por EDWIN IVAN GUERRA SALCEDO, egresado de la universidad Cesar Vallejo Lima, en el año 2011, realizó la tesis titulada “Análisis del tratamiento periodístico sobre el caso del despido de exministro de salud Fernando Barrios en las portadas de los diarios Perú 21 y La Primera desde el 23 de noviembre del 2010 al 7 de diciembre del 2010” se llegó a la siguiente conclusión:

“La presencia de la noticia con respecto al caso del despido del exministro de Salud Fernando Barrios en las portadas analizadas, fue sensacionalista, por ello provocó que el lector no le dé importancia a la información. Es decir, las portadas no presentaron la información adecuada, quitándole el valor informativo a la noticia” (Guerra, 2011, p.69)

TINOCO E. (2017) en su tesis “Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas sobre denuncias de abusos sexuales a integrantes del movimiento Sodalicio, diario La República octubre 2015” presentado para obtener el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad César Vallejo, Lima, Perú; concluye que “El diario “La República”, dedicó en su mayoría una página entera para el desarrollo de la información; incluyendo los titulares, texto e imagen, en donde se percibe la importancia de dar cobertura a este tipo de caso. Se utilizó mayores columnas para la organización de la información, así el lector pudo tener una mejor lectura de la información.” (Tinoco, 2017, p.52)

Mientras que, DEL ROSARIO, R. (2016) en su trabajo de investigación titulado “Análisis del tratamiento informativo de los diarios El Comercio y La República sobre las políticas de inclusión social impulsadas durante los primeros 100 días del gobierno de Ollanta Humala.”, tesis realizada para obtener el título profesional de Licenciado en Comunicación). Universidad de Lima, Lima, Perú. En este trabajo el autor discurre lo siguiente: “La inclusión social es un elemento que en determinado contexto político puede contemplar un conjunto de significantes que van más allá de los tradicionales programas sociales y que podría contemplar toda una oferta electoral. Es así que casi el total de las políticas de inclusión social analizadas durante este estudio fueron promesas de campaña (El Comercio 62% y La República 80%). Estas generaron expectativas en la ciudadanía que eligió a Ollanta Humala para ser presidente como también en los dos más importantes diarios del país, El Comercio y La República, que fueron una suerte de monitores del accionar del Gobierno durante sus primeros 100 días y tuvieron como eje central todo aquello que pudiera afectar la economía.” (Del Rosario, 2016, p.57)

Por su parte, ARIAS O. (2015) en su trabajo titulado “Tratamiento periodístico de la información en el diario Correo acerca del proyecto minero “Tía María” entre abril y mayo del 2015.”, presentado para obtener el título profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad César Vallejo, Lima, Perú, concluye que “El tratamiento periodístico de la información que Diario Correo le brindó a las protestas contra el proyecto minero Tía María fue la de un diario que, en base a su línea editorial parcializada, estableció un claro favorecimiento a la minería. En otras palabras, Diario Correo, durante el tiempo que se le estudió, fue un diario pro-minero.” (Arias, 2015, p.36)

Por último, los autores FONG A. y TRIANA, D. (2012) en su proyecto de investigación titulado “Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y El País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: El terremoto en Haití.” presentado para obtener el título profesional de Comunicador Social – Periodista. Universidad Autónoma de Occidente, Santiago de Cali, Colombia; determinaron que “Uno de los valores noticia más relevantes para ambos medios y que influye en la decisión de qué publicar, es la proximidad geográfica del hecho a los lectores de interés de cada medio pues cuando ocurrieron hechos relevantes de carácter local para el caso de El País y de carácter nacional para el caso de El Tiempo, que implicaban un despliegue mediático se disminuyó el número de publicaciones que en el mes de enero se le venía dando al terremoto de Haití.” (Fong y Triana , 2012, p.197)

Breve reseña histórica del diario “El Peruano”

El diario “El Peruano” se fundó el 22 de octubre de 1825 por el Libertador Simón Bolívar en pleno entusiasmo republicano. Su propietario es la Empresa Peruana de Servicios Editoriales - Editora Perú y este año el periódico cumple 193 años de vigencia.

Es el periódico más antiguo del Perú y de allí parte su importancia histórica. Tiene también importancia institucional porque en él se difunde el marco normativo actual que determina los caminos del país. Finalmente posee importancia periodística porque entre sus colaboradores destacados estuvieron Abraham Valdelomar y Clemente Palma.

Es el diario oficial del estado peruano y funciona como entidad informativa de primera mano sobre los acontecimientos más relevantes del Perú desde el inicio de su independencia.

El diario oficialista "El Peruano" está dirigido por Ricardo Montero Reyes y tiene un tiraje semanal (lunes a domingo) de 17 000 ejemplares aproximadamente. Su circulación es diaria. Su costo impreso es de S/. 2.00 nuevos soles mientras que la versión electrónica es totalmente gratuita y está disponible en la plataforma de internet desde el año 2001.

Actualmente utiliza el formato tabloide, la cual es reconocida por su modernidad. Dentro de las secciones que la componen están: Cuerpo Periodístico, Boletín Oficial, Normas Legales, Separata Especial, Suplemento Económika, Suplemento Variedades, otros.

Breve reseña histórica del diario “La República”

Su propietario es el Grupo La República Publicaciones y fue fundado el 16 de noviembre de 1981 por Gustavo Mohme Llona. Este año cumple 37 años acompañándonos como medio de comunicación impreso. Tiene un tiraje aproximado de 40 mil diarios vendidos diariamente a nivel nacional.

Su formato actual es el berlinés. El precio del diario S/ 1.50 (lunes a sábado) S/ 2.00 (domingos/ediciones especiales). Tiene ediciones regionales en Chiclayo, Iquitos y Arequipa. Su línea editorial es de centro izquierda moderado tratando de conservar el respeto por las otras ideologías. Actualmente es dirigida por Gerardo Mohme Seminario, hijo de quien fue su creador.

El diario "La República" forma parte del Periódicos Asociados Latinoamericanos (PAL), organización a la que pertenece las más importantes casas editoriales de Latinoamérica. Es reconocido como competidor principal del diario El Comercio. Además, cuenta con los tabloides sensacionalistas "El Popular" y el diario deportivo "Líbero".

Entre sus colaboradores reconocidos se hallan: Rodolfo Hinostroza, Jorge Pimentel, Francisco Sagasti, Fernando Rospigliosi y Mario Vargas Llosa.

1.3. Formulación del problema

Los problemas reconocidos en la actual investigación, tanto el problema general como los problemas específicos, son los siguientes:

1.3.1. Problema general

¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la estructura de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?
- b) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en los elementos de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?
- c) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la fotografía de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?
- d) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la diagramación de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?

1.4. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación fue elegido porque permitirá analizar cómo se ha llevado a cabo el tratamiento informativo en las notas periodísticas o noticias presentadas por los diarios “LA REPÚBLICA” y “EL PERUANO” en relación al caso de la moción de censura contra la exministra de Educación, Marilú Martens, hasta su desenlace, buscando determinar el fondo y la forma de presentación de la noticia, de acuerdo a la importancia que dichos periódicos han brindado a este hecho de coyuntura política.

Además, promoverá un sentido crítico en el lector frente a otros informes periodísticos que se vayan presentando en diarios de circulación nacional, incentivando a la población en general a ser consumidores conscientes de los medios de comunicación, reflexivos y en ocasiones escépticos.

La investigación también permitirá conocer el grado de importancia periodística que se dio al caso de la moción de censura contra la exministra de Educación, Marilú Martens en ambos diarios, cuyas mediciones y análisis en relación a la forma como se presentaron las noticias en el mes de septiembre del 2017, servirá como una herramienta útil para futuras mediciones periodísticas

Al no ser un secreto que los medios de comunicación funcionan en base a la agenda setting o respondan a intereses políticos para la selectividad de noticias y todo se vea reflejado en su difusión en mayor o menor proporción, la investigación evidenciará las posturas de dichos diarios, respecto a un hecho de coyuntura y su línea editorial; por ello, ante la interrogante ¿Es o no notorio que los mencionados diarios hayan respondido a ciertos grupos de interés en la presentación de este hecho de coyuntura específica?, su estudio y método de investigación determinará dicha premisa.

1.5. Relevancia

Con la investigación se obtendrá metas y objetivos importantes que permitirán identificar algunos patrones que emplea la prensa escrita en el tratamiento periodístico de las noticias, con relación a temas coyunturales políticos sociales, así como conocer la forma en la estructura periodística, fotografía, diagramación y elementos de la noticia que utilizan estos dos ejemplares de periódicos para la presentación de un hecho noticioso.

1.6. Contribución

La investigación contribuirá a obtener criterios para conocer e identificar las tendencias de las informaciones periodísticas y la forma de presentación de las mismas, sobre todo cuando estas tengan fuerte carga política social, como en el presente caso de moción de censura a la exministra de educación Marilú Martens.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar el tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.

1.7.2. Objetivos específicos

- a) Determinar el tratamiento periodístico en la estructura de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.
- b) Determinar el tratamiento periodístico en los elementos de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.
- c) Determinar el tratamiento periodístico en la fotografía de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.
- d) Determinar el tratamiento periodístico en la diagramación de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.

II. Marco metodológico

2.1 Metodología

2.1.1 Tipo de estudio

Esta investigación es de enfoque cualitativo, ya que no vamos a cuantificar, sino se va a analizar en base de sucesos reales.

2.1.2 Nivel de investigación

Nivel de investigación hermenéutico. ya que se interpretará en términos claros y específicos las singularidades que arrojen los indicadores de la ficha de observación.

Aristóteles en su libro “Peri hermeneias, concluía que” La hermenéutica es considerada fundamentalmente el arte (Techné) de la interpretación humana.

2.1.3 Diseño

El diseño de este proyecto de investigación es no experimental, transversal y es sobre estudio de caso, ya que es un método de aprendizaje acerca de una determinada situación que se caracteriza por ser compleja. Esta se basa en comprensión de la realidad a través de la descripción y análisis de la misma, la cual se observa de forma general y dentro de su propio contexto.

"Mediante este método, se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números si no en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo, documentos" (Cebreiro López y Fernández Morante 2004: 666).

2.2 Métodos de muestreo

Se analizaron 21 ediciones impresas en su totalidad, de los cuales 10 corresponden al diario “La República” y 11 pertenecen al diario “El Peruano”. También se resalta que de las 14 fechas analizadas en 4 de ellas sólo ha publicado el diario “El Peruano” (01,04, 06 y 10 de septiembre del 2017) y en 3 oportunidades publicó solo el diario “La República” (05, 12 y 13 de septiembre del 2017).

2.2.1 Escenario de estudio

El escenario de estudio en este caso son los diarios “La República” y “El Peruano”, las noticias sobre la moción de censura contra la exministra de Educación, Marilú Martens, septiembre-2017.

Para la investigación se obtuvo 21 ediciones impresas que abordaron el tema de Marilú Martens en relación a la moción de censura durante el mes de septiembre 2017. 10 publicaciones corresponden al diario “La República” y 11 publicaciones al diario “El Peruano”

2.2.2 Caracterización de sujeto

SUB UNIDADES TEMÁTICAS	ITEMS
Estructura de la noticia	<ul style="list-style-type: none">❖ Título❖ Lead❖ Cuerpo
Elementos de la noticia	<ul style="list-style-type: none">❖ Actualidad❖ Trascendencia❖ Relevancia❖ Emoción❖ Suspense❖ Proximidad❖ Rareza❖ Conflicto.
La fotografía	<ul style="list-style-type: none">❖ Fotos de archivos.❖ Fotos informativas.❖ Foto de noticia.
Diagramación	<ul style="list-style-type: none">❖ Sección.❖ Espacio.❖ Número de página.❖ Estilo de diagramación.

2.3. Rigor científico

La investigación presenta es fiable ya que llevó a cabo cumpliendo los requerimientos que acreditan su validez. Se empleó el coeficiente V de Aiken para medir la validación del instrumento de medición en base al juicio de tres expertos.

2.4. Análisis cualitativo de los datos

2.4.1.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se realizará una ficha de observación de las noticias presentadas en los diarios “La República” y “El Peruano”, aquellas relacionadas a la moción de censura contra la exministra de Educación, Marilú Martens, septiembre-2017.

2.5. Aspectos éticos

Los fundamentos que se siguieron para el desarrollo de esta investigación se basa en la interpretación de la investigadora en torno a la ficha de observación conservando el respeto a la metodología utilizada, por lo que no se manipulará la unidad de análisis ni se alterará el proceso de investigación.

Se siguió todos los parámetros señalados por la oficina de investigación y se citaron todas las fuentes consultadas, prevaleciendo así, el respeto por la propiedad intelectual de otros autores que sirvieron de soporte. Se pone a disposición las validaciones realizadas por expertos respecto a la ficha de observación.

Este estudio fue elaborado en aras de contribuir al campo de las comunicaciones, con el compromiso y responsabilidad que amerita.

III. Descripción de resultados

3.1 Resultados

3.1.1. Análisis de fichas de observación

VIERNES 01 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ LA REPÚBLICA

No hay noticias sobre Marilú Martens, pero sí sobre la huelga de maestros quejándose del Ministerio del Interior por medidas bruscas que adoptado en contra de ellos.

➤ EL PERUANO

El Peruviano viernes 01 de septiembre del 2017

MANDATARIO INSTA A ELIMINAR CORRUPCIÓN Y ACTUAR CON MÁS SENSIBILIDAD

Urge erradicar la burocracia

Sector Vivienda, Construcción y Saneamiento dotará del servicio de agua potable al distrito de Curahuasi.

Abasco, República

Urge erradicar la burocracia y actuar con más sensibilidad en el trato a los ciudadanos, instó el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski. El mandatario peruano Kuczynski instó a actuar con más sensibilidad en el trato a los ciudadanos, instó el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski. El mandatario peruano Kuczynski instó a actuar con más sensibilidad en el trato a los ciudadanos, instó el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski.



Ejemplo. El presidente Kuczynski visitó al hospital Jesús María, cuarta jornada de su gira por el sur del país.

El mandatario peruano Kuczynski instó a actuar con más sensibilidad en el trato a los ciudadanos, instó el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski. El mandatario peruano Kuczynski instó a actuar con más sensibilidad en el trato a los ciudadanos, instó el mandatario peruano Pedro Pablo Kuczynski.



Supertráfico. Mandatario y ministros comparecen al Hospital Jesús María.

Teleférico en Choquequirao. El proyecto de construcción de un teleférico para conectar a los turistas con Choquequirao, un sitio arqueológico de gran importancia, se encuentra en etapas avanzadas de estudio y planificación.

COMEL TELEFÉRICO. El proyecto de construcción de un teleférico para conectar a los turistas con Choquequirao, un sitio arqueológico de gran importancia, se encuentra en etapas avanzadas de estudio y planificación.

La construcción del teleférico en Choquequirao se encuentra en etapas avanzadas de estudio y planificación. El proyecto de construcción de un teleférico para conectar a los turistas con Choquequirao, un sitio arqueológico de gran importancia, se encuentra en etapas avanzadas de estudio y planificación.

MINEDU RECHAZA ACTOS DE VIOLENCIA CONTRA PADRES DE FAMILIA

Evaluación mejorará trabajo en aulas

El Ministerio de Educación (MINEDU) rechazó los actos de violencia contra los padres de familia y anunció que la evaluación de los docentes mejorará el trabajo en las aulas. El Ministerio de Educación (MINEDU) rechazó los actos de violencia contra los padres de familia y anunció que la evaluación de los docentes mejorará el trabajo en las aulas.



Maestra. La docente María Mercedes Mejía atiende a sus alumnos en un aula de la zona.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título de la noticia es de carácter informativo.

El lead como el cuerpo de la noticia responde a todas las preguntas del periodismo menos al “¿Cuándo?”

Respecto a los elementos de la noticia:

Se manifiestan los siguientes elementos: Actualidad, trascendencia, relevancia, conflicto.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico evidenciado es netamente informativo.

En relación a la fotografía:

Se presenta una sola foto y es de carácter informativa, se muestra en plano general con ángulo frontal y a colores.

En relación a la diagramación:

La noticia se muestra en la sesión de política, en una página; ocupando un cuarto de página. El estilo de diagramación empleada es el simétrico simple.

Respecto a los géneros periodísticos:

La noticia corresponde al género periodístico informativo.

En relación a la fotografía:

Se hallaron dos fotografías: La foto principal es informativa y se muestra a maestros que cargan el féretro de Ángel Retuerto, compañero de labores (maestro también) que en medio de la huelga falleció. El tipo de plano utilizado es general largo. El ángulo evidenciado es picado y se muestra a color.

La segunda foto también es informativa. Muestra a Marilú Martens junto a docentes de la Dirección Regional de Tacna en un plano entero, con ángulo frontal y a colores.

En relación a la diagramación:

La noticia se muestra en las siguientes secciones: Portada, tema del día y política. Abarca una página completa, obteniendo un estilo de diagramación mixto (Simétrico simple y modular).

MARTENS EXPLICA METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN A MAESTROS EN TACNA

10 regiones presentan plan de recuperación de clases

Además, Defensoría advierte que conflicto magisterial afecta el derecho a la educación.

La ministra de Educación, María Martínez, anunció el día de ayer que durante los próximos meses se iniciará el plan de recuperación de clases, en el que se incluye la firma de un convenio con la Defensoría del Pueblo para la realización de evaluaciones y la contratación de nuevos profesores.



Reunión en Tacna. Ministra María Martínez, refiere a miembros que la evaluación no es puntiva.

DEFENSORÍA

El Defensor del Pueblo, Walter Guebara, advirtió que el conflicto magisterial afecta el derecho a la educación que tienen los estudiantes, y refirió su llamado a los docentes para que retornen a sus aulas.

«Para la Defensoría, lo que se está haciendo es rogar un derecho irrenunciable, que es el derecho a la educación de millones de estudiantes».

«Añado que se posterga y afecta el crecimiento que los estudiantes necesitan».

«Soy de la opinión que la Defensoría debe ser más activa y no solo un ente que se conforma con el derecho de los docentes».

Mayor asistencia

El 100% de los docentes en todo el país ha vuelto a sus aulas, por lo que se estima que más de 2 millones de estudiantes volverán a las aulas con regularidad, luego de que el Gobierno anunció el cumplimiento de los compromisos asumidos con el magisterio durante el Ministerio de Educación (Minedu). Este anuncio es respaldado por un aumento del costo de 2000000 unidades más.

2.9 millones de

estudiantes han vuelto a clases. En Lima, el 82% de docentes laboran con normalidad.

CONTRALORÍA INICIA JORNADA

Campaña contra la corrupción

La Contraloría General de la República inició la campaña «Tú no eres corrupto», con la finalidad de que la ciudadanía ejerza una mayor fiscalización del servicio público y promover la corrupción en la función pública.

Con «Tú no eres corrupto» se pretende, por ejemplo, las normas sobre el uso de vehículos oficiales, la integridad de datos, el control de gastos, la prohibición de hacer uso de información privilegiada, el conflicto de intereses...

Canal Más en Trujillo

Como parte de su compromiso con la población que vive en pobreza y extrema pobreza, la empresa de Desarrollo e Inclusión Social, Fianella Multimedios, anunció la implementación de un nuevo canal del Programa Nacional Canal Más, en el distrito de El Porvenir en Trujillo, La Libertad.

Inadmisión

La Segunda Sala Penal Transitiva de la Corte Superior de Justicia de Lima declaró inadmisión el recurso de casación interpuesto contra la prisión preventiva decretada por el Jefe del Poder Judicial en el caso de corrupción de funcionarios de la Defensoría del Pueblo, Trujillo y Callao, y un destino sustituto al juez de la causa, Carlos Salazar Delgado.

Nuevo puesto de control fronterizo

La Superintendencia Nacional de Migraciones anunció que se creará un nuevo puesto de control fronterizo en la localidad peruana de Incahuasi, departamento de Arequipa, para regular el ingreso de personas que se dirigen a la frontera con Brasil.

Esta localidad, ubicada en la provincia de Huancabamba, región Arequipa, es un punto de tránsito de contrabando y personas que ingresan al país. Además, será necesario contar con un personal especializado en el control de la frontera.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde a la pregunta “¿Dónde?” mientras que el cuerpo de la noticia sí responde las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos que se muestran son proximidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género empleado es informativo.

En relación a la fotografía:

La fotografía presentada es de archivo, se muestra con un plano general, con un ángulo frontal y en colores blanco con negro.

En relación a la diagramación:

La única sección en la que aparece es en la de política. Se muestra en una página y ocupa tres cuartos de página. El estilo utilizado es mixto (Simétrico simple y modular).

DOMINGO 03 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ LA REPÚBLICA

País Política Domingo 3 de septiembre del 2017

Entre Amigos. Los docentes secundarios de Lima celebran que suspendan la huelga por los estudiantes y docentes, pero exigen que el gobierno regional no desista ni desconten a los profesores que participaron en la protesta. Deciden formar sindicato propio.

Suspenden huelga pero piden que no haya sanciones

Los docentes secundarios de Lima suspendieron la huelga por los estudiantes y docentes, pero exigen que el gobierno regional no desista ni desconten a los profesores que participaron en la protesta. Deciden formar sindicato propio.

PODIÓ RECONOCIMIENTO Con dirigentes de la huelga por Pedro Castillo un día de la huelga que comenzó el 3 de agosto, pero que se suspendió por el temor que cometería Pedro Castillo de no ser reconocido por el gobierno regional.

Ministra confía en que clases se reinicien mañana en todo el Perú

La ministra de Educación, María Elena Moyano, anunció la suspensión de la huelga y pidió a los docentes que regresen a sus aulas mañana por la mañana. Moyano dijo que "todas las condiciones se están cumpliendo y esperamos que mañana se reinicien las clases en todo el Perú".

En Arequipa se reinician las clases y se debe esperar mañana por la suspensión de la huelga. Después, cuando se reinicien las clases, se espera que los docentes regresen a sus aulas y que los estudiantes regresen a sus aulas. Se espera que las clases se reinicien mañana en todo el Perú.

Respecto a la estructura de la noticia:

La noticia muestra un titular del tipo informativo. En el lead contiene todas las respuestas menos al ¿Cuándo? y ¿Por qué?

El cuerpo de la noticia sí responde a las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Muestra los siguientes elementos: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

Es del género periodístico informativo.

En relación a la fotografía:

Se hallaron dos fotografías. En la foto principal es informativa se observa a un grupo de profesores manifestantes en la Plaza Dos de Mayo, el tipo de foto es de noticia, presentado en un plano general, con ángulo frontal y a colores.

En la segunda foto se observa a Marilú Martens en una aparente exposición, la toma es cerrada en un plano americano, con ángulo contrapicado y a colores. La foto es de archivo.

En relación a la diagramación:

La noticia se muestra en las secciones de portada, tema del día, local y política ocupando página completa con un estilo de diagramación mixta (simétrico simple y modular).

POLÍTICA

SALUDA DECISIÓN DE DOCENTES DE SUSPENDER LA HUELGA MAGISTERIAL

Martens exhorta a maestros a reanudar con energía las clases

Titular del Minedu pide dejar atrás las diferencias y trabajar unidos por la educación.

Este lunes se reanuda en las escuelas educativas en el país, tras la decisión de los docentes de levantar la huelga, después de 53 días de paralización. La titular del Ministerio de Educación (Minedu), María Martín, celebró esta decisión y exhortó a los profesores a reanudar con mucha fuerza las clases.

"Este lunes, trabajemos con mucha más energía y compromiso porque necesitamos unidos en el sector y merecemos la mejor de nosotras. ¡Damos la bienvenida al comienzo del semestre de la suspensión de la huelga magisterial."

Agregó que entre el momento de separación las diferencias y trabajar unidos por la educación.

La titular del sector llamó a los docentes de gestión educativa local (GEL) y las direcciones regionales de educación (DRE) a activar los planes de recuperación de clases en todo el país para asegurar que ningún estudiante se quede sin sus horas de aprendizaje.

16 regiones

Al respecto, indicó que 16 regiones ya habían presentado al Minedu sus planes de recuperación de clases y que el lunes deberán hacerlo las restantes, con el fin de asegurar que ningún estudiante se quede sin sus horas de aprendizaje.

Martín reiteró que el Minedu cuenta con las mejores asesorías con los representantes regionales de los maestros, entre las cuales mencionó al sindicato con mayor número de afiliados en el país, el Sindicato del Personal Docente de la Educación (SPDE) y el Sindicato de Maestros de la Educación (SME) y el Sindicato de Maestros de la Educación (SME) y el Sindicato de Maestros de la Educación (SME).

En sus días, mencionó también la asignación de 200 millones de dólares para el pago de la deuda social del sector Educación y la jubilación anticipada voluntaria para los docentes con derecho a portar



Logra. La ministra Martín celebró la decisión de los profesores de reanudar reuniones a las aulas.

Felicitación

La titular de Justicia, María Soledad Pizar, felicitó a la titular del Minedu, María Martín, por la firmeza y valentía con que actuó al haber decretado la evaluación a los docentes y la carrera pública magisterial, pese al rechazo de un sector

de los 53 años.

"Rescato con gran que ningún estudiante se quede sin recuperar sus horas de aprendizaje de calidad", señaló en un momento de prensa

en la sede del Ministerio de Educación.

Después de ello, reiteró que desde el Minedu se continuará dialogando con los docentes en las regiones. Resaltó que

siempre primará la política de puertas abiertas y construir un diálogo constructivo y permanente.

Horas antes, el dirigente de los profesores en huelga, Pedro Castillo, tras anunciar la decisión de suspender la medida de fuerza, llamó a los docentes a reanudar sus labores en las aulas desde este lunes.

En la plaza Dos de Mayo, donde se realizó una concentración de prensa improvisada, Castillo invitó a los docentes que regresaron a sus escuelas provinciales y que se reúnan con las autoridades regionales para trabajar juntos por la educación.

EL LEGISLADOR

EL CONGRESISTA DE Alianza para el Progreso, César Villanueva, dijo que la suspensión de la huelga magisterial es un precedente, un tanto no estaban más argumentos para continuar con una medida de ese naturaleza.

RECALCÓ QUE YA se habían cubierto los principales requerimientos de los docentes con el aumento del piso salarial a 2.000 dólares y el pago de la deuda social.

INDICÓ, ADEMÁS, que los maestros habían equivocado al camino al pretender la vigencia de la paralización demandando la derogación de la evaluación.

VILLANUEVA, QUE participó en las reuniones que hubo entre el Ejecutivo y los maestros un huelga, refirió que algunos representantes de la evaluación se pueden perfeccionar con el diálogo, pero esta prueba debe mantenerse.

El dirigente hizo el anuncio previsto de un magisterio y la huelga de docentes, a través de medidas de seguridad pública en sus oficinas públicas.

El Ministerio de Educación, mediante la Resolución Ministerial N° 404-2019-Minedu, ya había declarado ilegal la huelga docente que se anunció en las regiones Ancash, Arequipa, Ayacucho, Apurímac, Cuzco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Piura, Tarma y Ucayali.

La resolución fue publicada en el Boletín de Noticias Legales de este diario y lleva la número de la ministra del sector.



Atención a menores de Talca.

Ministros de Estado unen fuerzas contra la anemia

Los ministros de Estado unieron sus voces para lanzar la Campaña de Diagnóstico y Tratamiento de la Anemia, que se desarrollará en 11 distritos de Lima Metropolitana y la Provincia Constitucional del Callao.

Los titulares de Salud, Patricia García Posada; de Justicia y Derechos Humanos, María Soledad Pizar; de Desarrollo e Inclusión Social, Florinda Molinardi; de Energía y Minas, Capriana Alvarín; de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Ana María Choquehuanca, por lo que en esta actividad, que se desarrollará en diversos distritos.

Objetivo
El objetivo de esta campaña fue diagnosticar y dar tratamiento a los casos de anemia en niños menores de 12 años y mujeres gestantes de Lima Metropolitana y el Callao.

La Campaña de Diagnóstico y Tratamiento de Anemia se desarrollará en 40 puntos de atención situados en los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa El Salvador, Chorrillos y San Juan de Lurigancho.

Además, en La Victoria, Ate, El Agustino, San Martín de Porres, Independencia, Cercas y Carabayán, en Lima Metropolitana, así como el distrito de Ventanilla, en la región Callao.

Se calcula que hay 600.000 niños anémicos en el país.

ESTADÍSTICA

En el Perú, la anemia infantil afecta al 43,9% de los niños de 6 a 26 meses de edad, y cerca de más de cada diez niños de entre 6 y 12 meses padecen esta enfermedad.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde a la pregunta "¿Dónde?" mientras en el cuerpo de la noticia sí responde todas las preguntas (6W)

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia presentadas son actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

Muestra una sola fotografía y del tipo informativa, se muestra con un plano medio, con un ángulo frontal en colores de blanco con negro.

En relación a la diagramación:

La noticia aparece en las secciones de portada, tema del día y política.

Ocupa una página completa y el estilo de diagramación es modular.

LUNES 04 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No hay noticias relacionadas a Marilú Martens. El diario presentó como noticia principal sobre el fallo del TC y la postura fujimorista.

➤ **EL PERUANO**

ESCOLARES RETORNAN HOY A LAS AULAS

Padres: La recuperación de clases debe ser con calidad

Ministra Marilú Martens aclarará inquietudes de los parlamentarios en la interpellación.



Todos a clases. Hoy se reanuda el servicio educativo en todo el país, pero lo que el Ministerio de Educación (Minedu) tiene un llamado a los padres de familia para que revisen con atención las cuentas y participen activamente en el diseño de los planes de recuperación de horas, de talleres de dictados y dictados.

Por su parte, padres de familia de colegios de Lima solidarizaron el recibimiento de los docentes que han recuperado de clases con calidad.

William Sánchez, presidente de comité de padres del colegio Inca Alaguta N° 4, de San Juan del Sur, dijo que los alga la noticia del levantamiento de la huelga de profesores, pero que también los preocupa cómo será la recuperación.

Claridad y paciencia

"Queremos que los profesores sean conscientes de su trabajo que realizarán en el resto del año. Que sea una expectativa y claridad en su función y que tengan mucha paciencia con nosotros", dijo.

Sánchez recordó que inicialmente la recuperación de clases en los colegios públicos han sido aprobadas, la cual espera que sea equitativa.

Crean padrón

El Minedu creó el padrón para la realización del servicio educativo el cual servirá para la contabilización temporal del personal a fin de asegurar la recuperación y continuidad del servicio educativo en los colegios públicos de educación básica ubicados por regiones de las zonas metropolitanas o limenas.

Con ello, será posible implementar los planes de recuperación de horas de manera organizada por las direcciones regionales de Educación.

La Apala del colegio GUTU Inca-Carabaya de Surco, en Villa María del Triunfo, comentó que profesores y padres de familia han estado trabajando en la cual los docentes se comprometerán a volver a trabajar con calidad y paciencia.

Catalina en un taller que la recuperación de clases sea con calidad y paciencia. Los padres de familia se comprometieron a volver a trabajar con calidad y paciencia.

El Minedu aseguró que seguirá trabajando con las unidades de gestión educativa (UGEs) y las direcciones regionales de Educación.

REACCIÓN

"La interpellación a la ministra Martens perdió fuerza... pero hoy que verla con otra mirada, de manera positiva".

SABADOS

La región Arequipa se cuenta con el plan de recuperación de clases que se aplicará de manera inmediata tras el levantamiento de la huelga de los docentes, informó el titular de la Dirección Regional de Educación (DRE), Miguel Ángel Cuevas.

En tanto, la región Lima asignó programar actividades académicas los sábados, desde el próximo 9 de septiembre, e inclusive utilizar los días feriados.

Miembros del legislativo en Lima, el ministro de Agricultura y Riego, José Huanca, afirmó que el titular del Minedu, Marilú Martens, aclarará las inquietudes de los parlamentarios en la interpellación de este viernes, al señalar que este mecanismo de diálogo del Congreso es respetado por los miembros del Ejecutivo.

Después de la interpellación la ciudadanía se dará cuenta del compromiso con que ha trabajado y los esfuerzos desplegados para que la huelga se levante", según a la agencia Andina.

El 29 de agosto pasado el pleno del Congreso de la República aprobó interpellar a la ministra Martens este viernes, por el otorgamiento de beneficios de compensación por tiempo de servicio (CTS) y subsidio por hijo y apellido para los docentes contratados de

USO RACIONAL DE LA FUERZA

Felicitan labor de la Policía Nacional

El Ministerio del Interior (Ministerio) recibió el reconocimiento otorgado por la Policía Nacional del Perú (PNP) durante la huelga de maestros en la que se salvó el orden público.

Recorrió que durante más de 80 días hubo tensiones de carreteras, vías férreas y lugares de concentración masiva. Además, las manifestaciones se convirtieron en actos de violencia que ocasionaron la pérdida de vidas humanas.

Al respecto, el ministro del Interior, Ricardo Alarcón de la Oza, felicitó a los miembros de la PNP por su labor durante la huelga de maestros, destacando su compromiso y profesionalismo.

Diplomados Especializados Para el sector público

Medios virtuales a nivel nacional

- Gestión Pública
- RUP - Sistema Integrado de Administración Gubernamental
- Planeamiento Estratégico
- Derecho Administrativo
- Nueva Ley de Contratación Pública
- Adquisición y Gestión de Bienes
- Gestión de Recursos Humanos
- Gestión de Recursos Económicos
- Gestión de Recursos Materiales
- Gestión de Recursos Tecnológicos
- Gestión de Recursos Ambientales
- Gestión de Recursos Culturales
- Gestión de Recursos Sociales
- Gestión de Recursos Educativos
- Gestión de Recursos Deportivos
- Gestión de Recursos Artísticos
- Gestión de Recursos Científicos
- Gestión de Recursos Tecnológicos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN: (01) 717 7000 - (01) 822 5014 - 8749 000 141 608

AFP Integra

AFP Integra cumple con el plan de 8 días de cesantías desde el día de hoy, las jubiladas personas se acercan a cualquier de nuestro Centros de Servicio al Cliente de Lima y Provincias, para continuar con el trámite de Pensión de Subsistencia de quien en vida haya hecho afilias.

Atiende	Beneficiarios
Habitantes Especiales	Sub-Pensionados Fijas
Carato Alberto	Retiro Tránsito Hoja Tránsito

Venidos al plan otorgado, y transcurrido 80 días de cesantías se declara el abandono del procedimiento en cada un de los casos de beneficiarios.

Atentamente,
AFP Integra

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde a las preguntas "¿Dónde?" y "Por qué" mientras el cuerpo de la noticia sí responde las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos puestos en evidencia son: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

La foto mostrada es informativa, de plano general, con ángulo picado y en color con negro.

En relación a la diagramación:

Las secciones en las que aparece la noticia en la portada, tema del día y política. Ocupa una página y abarca tres cuartos de página. El estilo es modular.

➤ LA REPÚBLICA

10 | País | Política

Acabada la huelga, Martens queda al filo de la censura

EL VOTO EN LA COMISIÓN. Balcadas deciden en estos días su posición ante la posibilidad de sacar a la ministra por las fallas en el manejo del conflicto magisterial.



DE SUSE ALBERTO

“Fernando Córdova es una excelente persona, pero le falta cierta claridad política, por así decirlo”, comentó el UPR, Juan Carlos.

Algo grave ocurre en el Congreso

El líder de la oposición, Juan Carlos Alvarado, ha criticado el desempeño de la ministra de Educación, María Mercedes Martens, tras haberse acabado la huelga magisterial. Alvarado declaró por televisión que el gobierno no tiene el control del conflicto y que el ministro de Educación, Fernando Córdova, no tiene el control de la situación.

La preocupación de Kuczynski

El ministro de Economía, Germán Kuczynski, expresó su preocupación por el desempeño de la ministra de Educación, María Mercedes Martens, tras haberse acabado la huelga magisterial. Kuczynski declaró por televisión que el gobierno no tiene el control del conflicto y que el ministro de Educación, Fernando Córdova, no tiene el control de la situación.

Enfrentamiento por tierras en Ucayali deja 6 muertos

Seis campesinos murieron y otros seis resultaron heridos en un enfrentamiento armado que se desarrolló en la zona de Ucayali, Perú, el día de ayer. El enfrentamiento ocurrió entre campesinos y miembros de la Fuerza Armada Peruana (FAP). Los campesinos reclamaban tierras que habían sido otorgadas a la FAP. El enfrentamiento comenzó a las 10 de la mañana y terminó a las 5 de la tarde. Los muertos fueron: Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos y Juan Carlos.

CONFIRMARÍA UNA ACTITUD DE ABUSO

La ministra de Educación, María Mercedes Martens, fue cuestionada por su gestión durante la huelga magisterial. Los miembros de la Comisión de Educación del Congreso acusaron a Martens de haber utilizado su poder para imponer su voluntad y de haber ignorado las necesidades de los docentes. Los miembros de la Comisión también acusaron a Martens de haber utilizado su poder para imponer su voluntad y de haber ignorado las necesidades de los docentes.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde la pregunta “¿Por qué?” mientras el cuerpo de la noticia sí responde las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia evidenciados son actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico empleado es informativo.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde las preguntas “¿Dónde?” y “¿Por qué?” mientras el cuerpo no responde al “¿Cuándo?” de las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia puestos en evidencia son: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico empleado es informativo.

En relación a la fotografía:

Se muestra una sola fotografía del tipo informativa, con un plano medio y en ángulo frontal. Está en colores de blanco con negro.

En relación a la diagramación:

Se muestra en la sección de política. Se muestra en una página y ocupa tres cuartos de página. El estilo es modular.

JUEVES 07 DE SEPTIEMBRE DEL 2017**➤ LA REPÚBLICA**

No hay notas sobre Marilú Martens, sino muestra noticias sobre llegada del Papa a Colombia.

➤ EL PERUANO

No se publicaron noticias relacionadas a Marilú Martens. El diario mostró como noticia principal a PPK y su percepción sobre el café peruano en el mundo.

Respecto a los elementos de la noticia:

Responde a los elementos: Actualidad, trascendencia, relevancia, proximidad, conflicto.

Respecto a los géneros periodísticos:

Es de género periodístico informativo.

En relación a la fotografía:

Muestra una fotografía de archivo, en plano americano, con un ángulo frontal y es a colores.

En relación a la diagramación:

La noticia se presenta en las secciones de portada y política. Está ubicada en una página y ocupa un cuarto de página. Su estilo de diagramación es simétrico simple.

➤ LA REPÚBLICA

País Política

Oposición exige que Martens se vaya, pero elude pedir la censura

FUJIMORISTAS Y FRENTE AMPLIO. Mayoría Fuerza Popular dice a través que renuncie al cargo. Bancada opositora también pide su salida. Sección se caricaturizó por acusaciones de legisladores, aditivos cargados y reclamos a la UPEL de EDUCACIÓN.

Profesores protestaron en Centro de Lima

Martens rechazó atrevidos en infundios, en sesión a exponer de legisladores. Negó que se quiera privar la educación.

Diario Prensa 2:

Una investigación de la revista 'País' muestra que el ministro de Educación, Víctor Montoya, dejó el cargo para evitar problemas con el Parlamento. En este caso, se acusa a un ministro de haberse retirado de su cargo para evitar problemas con el Parlamento. El ministro Montoya, en un momento de su carrera, se retiró de su cargo para evitar problemas con el Parlamento. El ministro Montoya, en un momento de su carrera, se retiró de su cargo para evitar problemas con el Parlamento.

CHOCAL

La interpretación se produjo el lunes a través de un comunicado emitido por el ministro de Educación, Víctor Montoya, y se dio a conocer el día de ayer. Montoya rechazó atrevidos en infundios, en sesión a exponer de legisladores. Negó que se quiera privar la educación.

Respecto a la estructura de la noticia:

El tipo de título presentado es informativo. El lead sólo responde a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? y ¿Cómo? El cuerpo de la noticia sí responde las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos que participan en esta noticia son: Actualidad, trascendencia, relevancia, proximidad y conflicto.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

Se muestran dos fotografías.

En la principal se observa a Martens en el pleno contestando las 40 preguntas de los congresistas. El plano evidenciado es el general, con un ángulo picado y es a colores.

En la segunda toma fotográfica se observa a maestros manifestantes que se dirigían al Congreso, pero no tuvieron éxito según se lee en la noticia. El plano empleado es general, con un ángulo picado, y también se ve a colores.

En relación a la diagramación:

La noticia se muestra en las secciones de portada, tema del día y política. Ocupa una página completa y su estilo de diagramación es modular.

EVALUACIÓN A DOCENTES GARANTIZA EDUCACIÓN DE CALIDAD, SOSTIENE

Ministra Martens: No vamos a renunciar a la meritocracia

Descarta supuesta marginación a las bases regionales lideradas por dirigente Castillo.

Durante su presentación en el Congreso, donde respondió el pliego interpellatorio de 40 preguntas, la ministra de Educación, María Martens, subrayó que no hay marcha atrás en la meritocracia dentro del magisterio y que su sector seguirá trabajando en favor de la calidad de la educación.

“Habría sido sencillo y cómodo renunciar a la meritocracia y apostar a un modelo de maestros en la línea del futuro docente. Pero nadie que piense en la meritocracia como un sistema de castigo, o que se le ocurra optar por el camino fácil, sino que hemos transitado por escalamiento pedagógico, a veces poco popular, pero constructivo”, sentenció.

“Hemos generado consenso nacional sobre la importancia de la meritocracia para asegurar educación de calidad”, dijo tras afirmar que la huelga no agitará el ha sido para lograr un acuerdo nacional en favor de la educación, a pesar de las diferencias políticas.

“Todos estamos de acuerdo con que la evaluación de los docentes son necesarias para asegurar que los estándares de calidad de la educación sean los mismos en todo el país”, dijo.

Revolución
La ministra destacó en ese contexto, el rol de los congresistas en la aprobación del gran decreto, a raíz de lo cual, extendió el agradecimiento al Presidente de la República, de todos los que trabajan en Educación y de los estudiantes que han vuelto a sus aulas.

“Fue también que, en el período de huelga, el Ministerio de Educación puso atención en escuchar a los docentes y trabajar con ellos para resolver sus pedidos cuando era justo”.

Consecuentemente, se alcanzaron mejoras salariales y el reconocimiento de beneficios importantes para revitalizar la carrera docente, pero también fueron firmes cuando la intención de la huelga magisterial se alejó



Propuestas. Ministra Martens respondió por más de cuatro horas al pliego interpellatorio de 40 preguntas en el Congreso.

RECUPERACIÓN

MARTENS REITERÓ QUE A PARTIR DE ESTE MES LOS MAESTROS CONTRATADOS PERCIBIRÁN MENSUALMENTE COMO MÍNIMO 2.000 SOLES, además de otras ganancias.

PUNTUALIZÓ QUE LOS MAESTROS que laboran en los lugares más apartados del país, en zonas de sierra y selva, percibirán 2.650 soles.

ASIMISMO, PRECISÓ QUE los maestros contratados tendrán derecho a CTS y bonificación por sepelio.

de procurar el bienestar del docente, más bien, pretendía acallar con la meritocracia y en contra de la educación de calidad”.

“Manifestó que la huelga busca por una educación de calidad y se ganará si todos dejan de lado sus diferencias”.

“El Perú necesita del apoyo de cada uno de nosotros para alcanzar su objetivo. No nos detengamos en dis-

Sentenciados por terrorismo

Los jueces señalaron a los procesados o sentenciados por delitos de terrorismo, no estarán sujetos frente a los estudiantes, con las medidas adoptadas para cumplir la norma que prohíbe su participación en este sector.

Asimismo, el Ministerio de Educación firmó un convenio de cooperación con el Poder Judicial para acceder al registro de datos de personas contratadas o procesadas por los delitos de terrorismo o apodado al terrorismo en los últimos 25 años.

En el marco de ese convenio, se creó una base de datos con in-

formación de docentes contratados y contratados del personal administrativo que trabajan en las direcciones regionales de Educación de las unidades de gestión educativa básica y del personal docente y no docente en las escuelas. A fines de septiembre se actualizará la información sobre conductas. El ministro, en coordinación con las direcciones regionales, priorizará al menos de las personas con antecedentes. Indica asimismo, que en mayo de este año se aprobó el reglamento de la ley que establece medidas preventivas de seguridad para sentenciados por terrorismo.

El ministerio su plan de recuperación de horas lectivas. Sostiene que si se detecta que no se cumple el plan de recuperación de horas perdidas, se portabilizará a la Comisión General para las Acciones de Control correspondientes.

En otro momento, la titular de Educación garantizó que la recuperación de días se hará en tiempo y calidad. La

Los maestros contratados tendrán derecho a CTS y bonificación por sepelio.

huelga docente duró, en algunos casos, hasta 56 días, lo que obligó a los colegios a dictar clases durante los días sábados y ampliar el fin de semana escolar.

Votos
Martens también descartó que haya existido marginación o discriminación al Comité de Lucha de las Bases Regionales, encabezado por Pedro Castillo, y aseguró un video que deja en claro que si se renuncia a la meritocracia se perderá la calidad de la educación.

“Dijo que recibió a los directores del cado con un día de agosto, en una reunión donde, a pesar de mis reiterados pedidos para llegar a un entendimiento y beneficio de los docentes, ellos insistieron en que se mantenga la meritocracia como una resolución. Castillo como todo docente valioso”, comentó que posteriormente a ese encuentro, suscribió un acta con los gobiernos regionales en el que se comprometían a proceder a

REACCIÓN

“Apoyo totalmente su esfuerzo inmenso y apoyo que él la quiere mejorar la calidad de la educación. Ella (la ministra Martens) y todo el Gobierno apoyan una educación mejor”.

DR. PABLO ESCOBAR
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

la renovación de las clases y el docente por la asistencia de los docentes a la aula.

“Cuando conocí este caso, me acordé de una cita de un filósofo que decía: ‘No se trata de la medida de la fuerza’, añadió.

“No obstante, señaló, siempre en un acto directamente y a través de sus equipos técnicos un diálogo abierto y democrático con los docentes. “Demuestra que no hubo marginación ni discriminación alguna para con este grupo de profesores”, precisó.

Hacia 2021

El nuevo Plan de Educación para el 2021 se centra en la mejora de la calidad de la educación y en la actualización de los estándares de evaluación de los docentes.

Asimismo, se prevé que alrededor de 14.000 docentes de todos los niveles serán asesorados. Preciso que desde el 2014 la huelga se han generado 11 procesos de evaluación de docentes. En ese contexto, de esos no evaluados han sido 63.000 profesores que ha incorporado a un considerable número de maestros docentes.

Asimismo que el presente año se realizará una evaluación. Los que no fueron evaluados a pesar de haber sido convocados a la evaluación serán reevaluados.

“Puso de relieve que el proyecto de Ley General de Previsión Social para el 2018 le asigna a su sector más de 200.000 millones de soles, es decir, se ha incrementado en 9% en relación con la actual partida por su oportuna, comprometida con los planes de desarrollo nacional. También puntualizó que se ha incorporado al currículo educativo la asignatura relacionada con el medio ambiente y el respeto a los recursos naturales, lo que refleja que se promueve el desarrollo de las estrategias con metodología integral ambiental.”

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead no responde la pregunta “¿Por qué?” mientras el cuerpo de la noticia responde todas las preguntas.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia puestos en evidencia son: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico empleado es informativo.

Respecto a la estructura de la noticia:

El título es de carácter informativo. El lead responde todas las preguntas menos el “¿Cómo?” El cuerpo de la noticia sí contiene las respuestas a las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos puestos en evidencia son: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico manifestado es el informativo.

En relación a la fotografía:

Se presenta una foto de archivo de cuando Martens asistió al pleno para la interpelación, se muestra en un plano general, con un ángulo picado y en colores de blanco con negro.

En relación a la diagramación:

La noticia se muestra solo en la sección de política. Ocupa una página y abarca tres cuartos de página. Mantiene un estilo modular.

➤ LA REPÚBLICA



Respecto a la estructura de la noticia:

El título es informativo. El lead responde las preguntas “¿Qué?”, “¿Quién?” y “¿Cómo?” mientras que el cuerpo sí responde todas las preguntas (6W)

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia que expresa esta noticia son: Actualidad y trascendencia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

Muestra una sola foto y es de archivo, en primer plano, con un ángulo picado y a color.

En relación a la diagramación:

La noticia sale en la sección de portada y política. Se muestra en una página completa y tiene un estilo de diagramación mixto (simétrico simple y modular).

➤ EL PERUANO

41 POLÍTICA | Lunes 11 de septiembre de 2012 | **Peruano**

VICEPRESIDENTE VIZCARRA FORMULA LLAMADO

El país no debe olvidar daños causados por el terrorismo

Se debe hacer la promesa de tomar acciones para evitar que se repitan hechos, afirma.

Un llamado a la población peruana, para que no olvide los daños causados por el terrorismo durante la época de violencia que vivió el país, hizo el primer vicepresidente de la República, Martín Vizcarra, al recordarle los 25 años de la captura del cabecilla terrorista, Abimael Guzmán.

En su intervención, consideró necesario recordar los hechos de esta experiencia, de un episodio de la historia peruana que la generación que hoy registra "grandes pérdidas de vidas humanas, económicas y sociales".

"Que el 25° aniversario de la captura del principal cabecilla de esta organización terrorista, Abimael Guzmán, sirva para recordar todo lo negativo que han sufrido los peruanos por el país y hacer la promesa de tomar las acciones necesarias a fin de evitar que en el futuro pueda darse un acontecimiento tal en nuestro país".



Comunidad. La ministra Pérez Valle encabezó un acto de homenaje a María Angélica, celebrado en el Lugar de la Memoria.

República
El gobernador de la agencia Andino, Vizcarra presenció que una vez concluido el terrorismo, el Perú volvió a convertirse en un país seguro. "Entonces, después de esta experiencia podemos observar un país, porque se vivió el pasado también con grande alegría y respeto".

Guzmán, responsable de las acciones terroristas de Sendero Luminoso, fue capturado el 12 de septiembre de 1992 y después condenado a cadena perpetua por sus crímenes.

Como parte de los actos conmemorativos por la caída de la fecha y otros hechos as-

Homenaje póstumo

Angélica Mercedes de Ancoza, recordada como María Angélica, recibió un homenaje póstumo del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos por su liderazgo en la búsqueda de verdad y justicia por los desaparecidos durante la época del terror en Arequipa. Desde la declaración de su hijo Argemiro, en julio de 2011, María Angélica es un ejemplo de fuerza y perseverancia, que ante la desaparición del hijo supo ponerle fin y luchar por encontrar justicia y dignidad. En el camino se enfrentó innumerables obstáculos, pero no se dio por vencida. Organizó campañas y participó en eventos, y siempre estuvo lista para llevar la luz por encontrar el paradero de sus familiares desaparecidos.

recordó la ministra de Justicia, María Sokolich Pérez Valle. El acto se celebró en el Lugar de la Memoria, la Inclusión y la Integración Social, distrito de Miraflores.

partantes, el Congreso de la República celebrará la Semana de la Democracia. Así, por ejemplo, mañana se celebrará la conferencia denominada "Prospección del territorio en el Perú, 37 años después".

CEBA

200

MIL SOLES ANUALES COBREA LA PROCURADURÍA ANTI TERRORISTA POR REPARACIONES CIVILES.

Libera
El procurador anti terrorista, Milán Iturza, indicó que en lo que resta del año cobrará en libertad a los condenados por terrorismo, al cumplir la condena impuesta por el Poder Judicial, aunque no haberse pagado su reparación civil.

Entre esos casos se encuentran los de Martín Garrido Loera, quien hoy vive en las calles, así como Martha Huatay, quien cobró el 15 de octubre.

Garrido Loera, explicó, cobró su libertad sin pagar la reparación civil de 60,000 soles impuesta por el Tribunal en la sentencia por el delito de terrorismo.

La sesión, dijo, representó "una oportunidad para poder informar a los legisladores y al público sobre qué está trabajando el Ministerio de Educación en la reforma educativa, en la educación de los docentes, en educación rural, en el mejoramiento de los centros educativos y en la calidad de la educación en el Perú".

La sesión, dijo, representó "una oportunidad para poder informar a los legisladores y al público sobre qué está trabajando el Ministerio de Educación en la reforma educativa, en la educación de los docentes, en educación rural, en el mejoramiento de los centros educativos y en la calidad de la educación en el Perú".

DECISION

Sobre las evaluaciones docentes, Martín Iturza dijo que el Ministerio de Educación no tiene la intención de despedir a los maestros, sino de fortalecer sus competencias.

Respecto a la estructura de la noticia:

El titular es apelativo, porque hace una llamada a los sentimientos, mientras que el lead como el cuerpo no responden a la pregunta "¿Cómo?", a las otras 5W sí les da respuesta.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos manifestados en esta noticia son: Actualidad, trascendencia, relevancia y proximidad.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

Se muestra una sola y es de archivo, evidencia un primer plano con un ángulo frontal y es presentado en blanco con negro.

En relación a la diagramación:

La sección en la que aparece la noticia es en política. Esta aparece en una página, ocupa una página y abarca un cuarto de página. El estilo de diagramación es simétrico simple.

➤ LA REPÚBLICA

Pais Política La República 13

Inestabilidad en sector Educación complica el avance de la reforma

DOS MINISTROS EN NUEVE MESES. Hoy Fuerza Popular desvirtúa apoyo censura planteada por el Frente AMIGO. Especialistas advierten: impacto en el desarrollo de la reforma



El ministro de Educación, Víctor Montoya, se reunió con el ministro de Transportes y Comunicaciones, Víctor Montoya, en un momento de la reforma educativa. En la foto, Montoya con una mujer que sostiene un expediente.

El ministro de Educación, Víctor Montoya, se reunió con el ministro de Transportes y Comunicaciones, Víctor Montoya, en un momento de la reforma educativa. En la foto, Montoya con una mujer que sostiene un expediente.

Admiten acusación contra Urresti: cuantor en caso Bustos

El juez penal nacional admitió la acusación de corrupción contra el ex ministro de Educación, Víctor Montoya, en el caso Bustos. El juez penal nacional admitió la acusación de corrupción contra el ex ministro de Educación, Víctor Montoya, en el caso Bustos.

Remiten anotación "AG" a las fiscalías anticorrupción

El ministro de Transportes y Comunicaciones, Víctor Montoya, remitió una anotación "AG" a las fiscalías anticorrupción. El ministro de Transportes y Comunicaciones, Víctor Montoya, remitió una anotación "AG" a las fiscalías anticorrupción.

Apus aguardan en Iquitos respuesta sobre consulta

Los apus de Iquitos aguardan la respuesta del gobierno sobre la consulta. Los apus de Iquitos aguardan la respuesta del gobierno sobre la consulta.

Un dirigente del comité que resistió para hoy una movilización. Una consigna a reiterar es "Fuerza Popular cumple con la censura".

Un dirigente del comité que resistió para hoy una movilización. Una consigna a reiterar es "Fuerza Popular cumple con la censura".

EDICTO JUDICIAL

Acto el OCTAVO JUZGADO DE PAZ LETRADO DE LIMA, se tramita el Expediente N° 1772/2014, en los términos por el MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES contra LOS SUCESORES DE ROSA MERCEDES CARRERA, ASERRETO VILDA de TELLO sobre OBLIGACION DE DAR SUMA DE DINERO, habiendo otorgado la Resolución N° 02, Lima del 15 de Agosto del 2014. (...) se resuelve ADMITIR la presente demanda, sobre OBLIGACION DE DAR SUMA DE DINERO (PAGO INDEBIDO), al mismo que se tramita conforme al PROCESO SUMARISIMO. (...) DISPONIENDOSE EMPLAZAR VIA EDICTO a la Sucedora de ROSA MERCEDES CARRERA, ASERRETO VILDA de TELLO, comparendo en plazo especial de 15 días, bajo apercibimiento de incurrir en Contumacia Procesal. Sara Gaspri Pacheco - Juez. Víctor Montoya Estrella - Secretario. PODER JUDICIAL VICTOR MENDOZA BLAVIN ESPECIALISTA LEGAL, Octavo Juzgado de Paz Letrado de Lima. Mueble Corporativo 1 CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LIMA.

EDICTO JUDICIAL

Acto el SETIMO JUZGADO DE PAZ LETRADO DE LIMA, se tramita el Expediente N° 062890-1814-P-C-07, en los términos por el MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES contra la SUCESION DE MARIA JULIETA CHUNGA VOJA DE GARCIA sobre OBLIGACION DE DAR SUMA DE DINERO, habiendo otorgado la Resolución N° 02, Lima del 15 de Abril del 2016. (...) se resuelve ADMITIR la presente demanda, sobre OBLIGACION DE DAR SUMA DE DINERO (PAGO INDEBIDO), al mismo que se tramita conforme al PROCESO SUMARISIMO. (...) DISPONIENDOSE EMPLAZAR VIA EDICTO a la Sucedora de MARIA JULIETA CHUNGA VOJA DE GARCIA, comparendo en plazo de 25 días, bajo apercibimiento de incurrir en Contumacia Procesal. Jenny Patricia Capatzen - Juez. Jimmy Cruz Ruiz - Secretario. PODER JUDICIAL JERRY ALEXANDER CRUZ RUIZ ESPECIALISTA LEGAL, 7º Juzgado de Paz Letrado de Lima. - Corredor CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LIMA.

Respecto a la estructura de la noticia:

El tipo de título es expresivo (interpretativo) porque está evidenciando su parecer. EL lead no responde a las preguntas “¿Cómo?” “¿Dónde?” “¿Por qué?” mientras que el cuerpo no responde al “¿Dónde?” y “¿Por qué?”

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia evidenciados en la noticia son: Relevancia y proximidad.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

Hay una sola fotografía de archivo, en un plano americano, con un ángulo frontal y es a colores.

En relación a la diagramación:

Las secciones en la que se muestra la noticia es en la de política. Ocupa una página y abarca tres cuartos de página. El estilo de diagramación empleado es mixto (simétrico simple con modular).

➤ **EL PERUANO**

No se encontraron noticias respecto a Marilú Martens. El diario publicó como información principal la noticia sobre la deuda de S/. 6,767.00 millones por parte de los terroristas.

➤ LA REPÚBLICA

10 | País | Política

MIÉRCOLES, 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2017



DESDE ADENTRO

“Se debe tener un Gobierno comprometido de ambas bandas desde partida para los otros partidos”, dijo Alvarado, dirigente del PPK.

LA COMISIÓN SODALICÓ EN ESPERA

En la próxima semana se debe iniciar el trabajo de la Comisión Sodalicó en espera de que se ponga en la votación el proyecto de ley que establece el mecanismo de control de los recursos públicos. El estudio de la parlamentaria Clara Mena y del Programa Nueva Fuerza para el 2018.

INICIARON LA VOTACIÓN EN EL SENADO

Contra los metales tóxicos

El SENADO aprobó la ley que prohíbe el uso de metales pesados en la construcción y en la industria. El proyecto de ley prohíbe el uso de metales pesados en la construcción y en la industria. El proyecto de ley prohíbe el uso de metales pesados en la construcción y en la industria.

LA PRESIÓN DE LA OEA EN EL SENADO

Publican plan de reconstrucción

El plan de reconstrucción de la zona afectada por el terremoto de 2015 en Arequipa, con un costo de 2,000 millones de dólares, se presentó al Congreso. El plan de reconstrucción de la zona afectada por el terremoto de 2015 en Arequipa, con un costo de 2,000 millones de dólares, se presentó al Congreso.

POSICIÓN DE ANA DELA CORTESÍA DEL PPK

Humala reaparece via Twitter

El ex presidente Alan García reapareció en Twitter para anunciar su intención de participar en las elecciones regionales. El ex presidente Alan García reapareció en Twitter para anunciar su intención de participar en las elecciones regionales.

VERIFICACIÓN DE CANDIDATOS

Verificación de candidatos

El proceso de verificación de los candidatos para las elecciones regionales se inició en Arequipa. El proceso de verificación de los candidatos para las elecciones regionales se inició en Arequipa.

COMPRO PROMISORIO DE LOS SENADORES

Prisión preventiva

El senador Juan Carlos Rodríguez fue detenido por presunta corrupción. El senador Juan Carlos Rodríguez fue detenido por presunta corrupción.

Amigo de Facundo Chinguel denuncia a Tejada

El ex ministro de Energía denunció al ex ministro de Energía por presunta corrupción. El ex ministro de Energía denunció al ex ministro de Energía por presunta corrupción.

Embajador de Corea del Norte rechaza medida del gobierno peruano

El embajador de Corea del Norte rechazó la medida del gobierno peruano que prohíbe el comercio con Corea del Norte. El embajador de Corea del Norte rechazó la medida del gobierno peruano que prohíbe el comercio con Corea del Norte.

Fujimorismo planteará moción de censura contra ministra Martens

El Frente Amplio y el Frente Popular plantearán una moción de censura contra la ministra de Justicia, María Martens. El Frente Amplio y el Frente Popular plantearán una moción de censura contra la ministra de Justicia, María Martens.

Alta deserción de becarios

El 60% de los becarios del Programa de Becarios de la Universidad de Lima desistió de su curso. El 60% de los becarios del Programa de Becarios de la Universidad de Lima desistió de su curso.

Alta deserción de becarios

El 60% de los becarios del Programa de Becarios de la Universidad de Lima desistió de su curso. El 60% de los becarios del Programa de Becarios de la Universidad de Lima desistió de su curso.

Respecto a la estructura de la noticia:

El tipo de titular es informativo. El lead no responde las preguntas “¿Cómo?” “¿Dónde?” “¿Por qué?” mientras que el cuerpo de la noticia no responde al “¿Dónde?” de las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia evidenciados son trascendencia y proximidad.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico es informativo.

En relación a la fotografía:

La foto presentada es de archivo, con un plano general y utiliza un ángulo frontal, se muestra a colores.

En relación a la diagramación:

Las secciones en las que aparece son en la portada y política. Se muestra en una página y ocupa tres cuartos de página. El estilo de diagramación es mixto (simétrico simple y modular).

➤ EL PERUANO

El diario no publicó ninguna noticia relacionada a Marilú Martens. En su lugar publicó la ratificación del mandatario frente al terrorismo “Terrorismo nunca más”.

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ LA REPÚBLICA



Respecto a la estructura de la noticia:

El título mostrado corresponde al tipo informativo.

El lead contiene todas las respuestas menos el ¿Por qué? El cuerpo sí responde a las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Evidencia los siguientes elementos: Actualidad, trascendencia, relevancia y conflicto.

Respecto a los géneros periodísticos:

Es del género periodístico informativo.

En relación a la fotografía:

Se halló tres fotografías.

La principal es del tipo informativa, en aquella toma se muestra al gabinete ministerial (incluida Marilú Martens) encabezado por Fernando Zavala, el plano utilizado es el entero, con un ángulo frontal y a colores.

La segunda foto es una de archivo y se observa a PPK en una conferencia, el plano utilizado es el medio, con un ángulo frontal y es a colores.

La tercera foto es el escaneo de la solicitud dirigido al pleno del congreso para presentar una cuestión de confianza. Es del tipo informativa, plano entero y con un ángulo frontal presentado a colores.

En relación a la diagramación:

Las secciones donde se muestra la noticia es en la portada, tema del día, local y política.

Ocupa dos páginas completas.

El estilo de diagramación empleado es mixto (simétrico simple y modular)

La segunda foto es de archivo y se observa en ella al pleno del congreso, el plano es general largo (GPG), con un ángulo picado y está en colores blanco con negro

La tercera foto es la más pequeña y es también de archivo, en ella se observa una profesora con sus alumnos. El plano empleado es general, con un ángulo frontal y es presentada en colores de blanco con negro.

En relación a la diagramación:

Las secciones en la que se presenta esta noticia es en portada, tema del día y política.

Ocupa dos páginas completas y tiene un estilo de diagramación mixto (simétrico simple con modular)

➤ LA REPÚBLICA

Respecto a la estructura de la noticia:

El tipo de título es informativo. El lead no responde a la pregunta “¿Por qué?” mientras que el cuerpo de la noticia sí responde a todas las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

Los elementos de la noticia puestos en evidencia son: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico expresado es informativo.

En relación a la fotografía:

La noticia muestra 2 fotografías.

La foto principal es informativa, se muestra en un plano general con un ángulo picado. Se presenta a colores la toma.

La segunda foto es de archivo, ésta se presenta en un plano general largo con un ángulo picado. Se muestra a colores.

En relación a la diagramación:

Las secciones en las que se presenta la noticia son en la portada, tema del día y política.

Se muestra en dos páginas completas, utiliza un estilo de diagramación mixto (simétrico simple y modular).

➤ EL PERUANO

1 Viernes 11 de noviembre de 2011 **EL PERUANO**

POLÍTICA

TITULAR DE LA PCM HABÍA PLANTEADO AL PARLAMENTO GARANTIZAR LA GOBERNABILIDAD

Congreso niega confianza al gabinete Fernando Zavala

Presidente Kuczynski deberá nombrar en las próximas horas un nuevo equipo ministerial.

El Congreso negó la confianza solicitada por el presidente del Consejo de Ministros, Fernando Zavala, lo que generó una crisis del Gobierno y obligó al presidente a dejar sus cargos y al jefe del Estado a nombrar un nuevo equipo ministerial en las próximas horas.

La votación se definió con 77 votos en contra, 21 a favor y 16 abstenciones.

El debate de la cuestión de confianza duró poco más de cuatro horas e intervino la mayoría de parlamentarios.

Sobre la crisis de la mañana sí hay viernes, por medio de su cuenta en Twitter, el presidente Pedro Pablo Kuczynski manifestó que no dará ni un paso atrás en la defensa de la Reforma Educativa, por los ríos, por el Perú, por la gobernabilidad.

Luego agradeció la gran labor de su primer ministro y su gabinete, quienes trabajan por proteger las políticas de Estado en beneficio del país. "Soy responsable de la Constitución y la democracia. Proseguiré en mi tarea", declaró.

Zavala, por su parte, agradeció a su equipo ministerial, y sostuvo que fue un honor haber servido al país bajo el liderazgo de Kuczynski.

Mientras se cuenta de la renuncia de Fernando Zavala, también se cuenta con honor haber liderado y defendido en el presente gobierno las políticas públicas en beneficio de todos los peruanos.

Aseguró que "Perú siempre seguirá siendo un gran futuro por delante".

Sustentación

Zavala, al presentar su pedido de cuestión de confianza al gabinete, aseguró que la reforma de la educación es una política de Estado sobre la que los peruanos no queremos renunciar.

Aste al mismo, manifestó que se respaldará el mandato de confianza del Estado para garantizar la política educativa y la gobernabilidad del país.

Lo que aquí hay [sic] por

Responsabilidad. El jefe del Gabinete Ministerial aseguró que el Gobierno atenderá de las legítimas demandas de los maestros.

Tender puentes

Durante el debate, el congresista Osmar Salvador Pinedo, llamó a sus colegas de los otros partidos, para tender puentes de diálogo con el Poder Ejecutivo, con el fin de resolver los problemas nacionales, porque de lo contrario habrá una crisis política.

Señaló que el ciudadano de a pie no conoce ni entiende sobre los mecanismos constitucionales de la consulta o de la cuestión de confianza, porque lo único que quiere es tener empleo y ganar de más.

"Más allá de la decisión que el Congreso resuelva, tenemos que hacer una gran reflexión, cuál es el rol del Congreso, ¿cómo es el rol del ciudadano?"

Los parlamentarios que sostienen "no confiamos", porque "esta crisis política está siendo alimentada por grupos radicales alineados a los partidos más desprestigiados de nuestra historia. No podemos caer en el juego de los extremistas, ni mucho menos entregarles un sueldo considerable".

Demandas

Aseguró que el Gobierno atenderá las legítimas demandas de los maestros, según

• **La segunda vicepresidenta, Mercedes Alán, informó que el presidente Pedro Pablo Kuczynski suspendió su viaje a Estados Unidos debido a la coyuntura política.**

• **"El viaje está en suspenso, efectivamente, hoy [ayer] se ha viajado; algunas actividades se van a tener que cancelar..."**

• **Si hay que suspenderlo permanentemente [de verdad], por lo menos a Naciones Unidas no se le puede llegar."**

• **En el caso del viaje a Roma, para invitar al papa Francisco a visitar nuestro país, "señaló que se negaría, es probable, dependerá mucho de lo que suceda entre hoy [ayer] y mañana [hoy]", señaló en AYP.**

de defender con firmeza los ojos de la reforma.

"Haber censurado a un ministro [Jorge Sampaoli] y pretender censurar a la actual ministra de Educación acoge de esta política de Estado, no solo es censurar la política misma, sino que atenta contra el trabajo de equipo que exige el hacer de liberar".

Zavala recordó que hace poco más de un año se presentó ante la representación Nacional para pedir el voto de confianza a las políticas de Estado, y la mayoría de la calidad educativa era una de las prioridades.

"En ese momento, nos fuimos con la esperanza de que ambos poderes, independientemente de cualquier discrepancia, trabajaríamos armónicamente en beneficio del país.

Sin embargo, luego de un año de trabajo, no programamos la confianza que nos merecía el Congreso peruano".

Sostuvo que cuando el Parlamento decidió dimitirle cancelar el entonces ministro de Educación, "fueron muchos los que se preguntaron: ¿para qué cancelar la cuestión de confianza? Si embargo de muchos que estar por el diálogo y una reducción constitucional con este Congreso".

Al hacer pública la intención de censurar por ordenanza y a la vez el incumplimiento de la política nacional de este Gobierno, "nos queda claro que de esta forma el país no puede seguir avanzando", apuntó.

REACCIONES

• **"El Gobierno no puede continuar trabajando porque está constantemente amenazado por la censura a un ministro".**

MARIA PEREZ TELLO

• **"Los peruanos albergan la esperanza de que sus representantes reflexionen, escuchen la voz del pueblo".**

LUIS VALDEZ

Respecto a la estructura de la noticia:

La noticia tiene un titular del tipo informativo, el lead responde a las preguntas ¿Qué?, ¿Quién? ¿Dónde? y ¿Cuándo? faltando el ¿Cómo? y el ¿Por qué? El cuerpo de la noticia si contiene la respuesta a las 6W.

Respecto a los elementos de la noticia:

La noticia evidencia los siguientes elementos: Actualidad, trascendencia y relevancia.

Respecto a los géneros periodísticos:

El género periodístico mostrado es informativo.

En relación a la fotografía:

La fotografía muestra a Marilú Martens y Fernando Zavala en el congreso, el plano evidencia es del tipo americano, tomada en ángulo picado, la toma es a blanco y negro. El tipo de fotografía es de “Foto noticia”.

En relación a la diagramación:

Respecto a la “Sección” se muestra en la portada, tema del día, local, política. Se muestra en una página completa y el estilo de diagramación utilizado es el modular.

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2017**➤ LA REPÚBLICA**

No se ubicaron notas informativas en relación a Marilú Martens. El diario mostró como noticia principal posible ratificación de PPK a sus ministros.

➤ EL PERUANO

No se halló notas informativas relacionadas a Marilú Martens, sino sobre PPK que se pronuncia levemente respecto a la reforma de educación.

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No hay noticias en torno a Marilú Martens. El diario informa como noticia principal la juramentación del nuevo gabinete encabezado por Mercedes Aráoz.

➤ **EL PERUANO**

No hay noticias en torno a Marilú Martens. El diario informa que a las 5pm se realizará juramentación Idel Vexler y el resto de gabinete.

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No se hallaron noticias entorno a Marilú Martens, por su parte Mercedes Araoz declara que “No cambiarán las políticas públicas de gobierno”

➤ **EL PERUANO**

No hay notas informativas relacionadas a Marilú Martens. El diario mostró declaraciones de Mercedes Araoz sobre la percepción que tiene de los nuevos integrantes de gabinete.

MARTES 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No se halló notas informativas relacionadas a Marilú Martens. El diario muestra como nota principal a Mercedes Araoz informando que la “Igualdad de género seguirá en el Currículo Escolar”

➤ **EL PERUANO**

No se encontró noticias relacionadas a Marilú Martens.

MIÉRCOLES 20 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No se publicaron noticias en referencia a Marilú Martens. El diario publicó como noticia principal el terremoto ocurrido en México.

➤ **EL PERUANO**

No se encontró noticias respecto a Marilú Martens. El diario publicó declaraciones de Martín Vizcarra y Mercedes Araoz frente a visita al congreso programado para el 12 de octubre del 2017.

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2017

➤ **LA REPÚBLICA**

No se publicaron noticias en relación a Marilú Martens. El diario presentó como noticia principal a las personas rescatadas en México tras el terremoto de 7.1.

➤ **EL PERUANO**

No se publicaron noticias referentes a Marilú Martens, sino sobre reunión de Idel Vexler con Luis Galarreta y la celebración del 195 aniversario del Congreso de la República.

3.1.2. Tabla de resultados

A continuación se detalla por cada dimensión los resultados obtenidos luego de haber analizado 14 fechas en las que sí hubo publicación de noticias relacionadas a Marilú Martens relacionado a la moción de censura del 2017. Cabe indicar que el análisis se hizo del 1 al 21 de septiembre del 2017.

Asimismo, se pone de conocimiento que se analizaron 21 diarios, de los cuales 10 corresponden al diario “La República” y 11 corresponden al diario “El Peruano”. También se resalta que de las 14 fechas analizadas en 4 de ellas sólo ha publicado el diario “El Peruano” (01,04, 06 y 10 de septiembre del 2017) y en 3 oportunidades publicó solo el diario “La República” (05, 12 y 13 de septiembre del 2017). Sin mayor preámbulo se procede con el análisis de las dimensiones expresadas en las siguientes tablas.

UNIDAD TEMÁTICA

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

**LA
REPÚBLICA**

TITULAR:

En todas las ediciones analizadas el tipo de título empleado en su gran mayoría es INFORMATIVO.

El diario El Peruano el 11 de septiembre del 2017 publicó el titular "EL PAÍS NO DEBE OLVIDAR DAÑOS CAUSADOS POR EL TERRORISMO"

Tipo de Titular: Apelativo, porque hace una llama a los sentimientos.

El diario La República el 12 de septiembre del 2017 publicó el titular "INESTABILIDAD EN SECTOR EDUCACIÓN COMPLICA EL AVANCE DE LA REFORMA"

Tipo de titular: Expresivo porque está evidenciando un parecer.

LEAD:

La pregunta que más se respondieron en el lead del diario "La República" son: ¿Qué? (9 ediciones), ¿Quién? (9 ediciones) y ¿Cómo? (7 ediciones).

Las preguntas que no fueron resueltas en el lead de las publicaciones analizadas son ¿Por qué? (7 ediciones) seguidas por el ¿Cuándo? y ¿Dónde? (4 ediciones)

CUERPO DE LA NOTICIA:

El cuerpo del diario "La República" respondió en la mayoría de sus publicaciones a las preguntas: ¿Qué?, ¿Quién? ¿Cómo? y ¿Cuándo? con un equivalente a nueve ediciones cada una.

Las preguntas que no fueron resueltas en el cuerpo de la noticia de las publicaciones analizadas son ¿Dónde? (2 ediciones) y ¿Por qué? (1 edición)

**EL
PERUANO**

TITULAR:

En todas las ediciones analizadas el tipo de título empleado también es INFORMATIVO.

LEAD:

La pregunta que más se respondieron en el lead del diario "El Peruano" son: ¿Qué? (11 ediciones) ¿Quién? (11 ediciones) y ¿Cuándo? (9 ediciones).

Las preguntas que no fueron resueltas en el lead de las publicaciones analizadas son ¿Dónde? ¿Por qué? Correspondiente a 5 ediciones cada una y el ¿Cómo? (3 ediciones)

CUERPO DE LA NOTICIA:

El cuerpo del diario "El Peruano" respondió en la mayoría de sus publicaciones a las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? y ¿Por qué? Con 11 ediciones cada una.

Las preguntas que no fueron resueltas en el cuerpo de la noticia de las publicaciones analizadas son ¿Cuándo? (3 ediciones) ¿Cómo? (1 edición)

UNIDAD TEMÁTICA	
ELEMENTOS DE LA NOTICIA	
LA REPÚBLICA	<p>Se observa que en las publicaciones de La República el elemento mayoritariamente empleado en 1er lugar es “TRANSCENDENCIA” (9 ediciones), en 2do lugar, tenemos a “RELEVANCIA” (8 ediciones) y en 3er lugar a “ACTUALIDAD” (7 ediciones).</p> <p>4to lugar: Proximidad (4 ediciones)</p> <p>5to lugar: Conflicto (3 ediciones)</p> <p>EL diario no puso de manifiesto los elementos de “SUSPENSO”, “RAREZA” y “EMOCIÓN”.</p>
EL PERUANO	<p>Se observa que en las publicaciones analizadas el diario ha logrado un empate entre los elementos “TRANSCENDENCIA” y “RELEVANCIA” (11 ediciones) y en 3er lugar utilizó el elemento “ACTUALIDAD”.</p> <p>4to lugar: Proximidad (4 ediciones)</p> <p>5to lugar: Conflicto (1 edición)</p> <p>El diario no puso de manifiesto los elementos de “EMOCIÓN”, “SUSPENSO” y “RAREZA”</p>

UNIDAD TEMÁTICA	
LA FOTOGRAFÍA	
LA REPÚBLICA	<p>En primer lugar, se presentaron fotografías del tipo INFORMATIVA en 7 ediciones, y en dichas fotografías los planos evidenciados son: primerísimo primer plano, primer plano, detalle y medio. El ángulo que más aplican es el frontal, contrapicado y nadir. Todas las tomas son en blanco y negro.</p> <p>En segundo lugar, se presentaron fotografías la de tipo ARCHIVO en 5 ediciones, las cuales son presentadas en planos: Entero, Medio, Primerísimo primer plano y Detalle. El ángulo aplicado en ellas es contrapicado, cenital y nadir. Las 5 fotografías son en blanco y negro.</p> <p>La fotografía que no se uso es del tipo NOTICIA.</p>
EL PERUANO	<p>En mayor proporción se usaron las fotografías del tipo INFORMATIVA (10 ediciones) y se aplicaron en ellas los planos: gran plano general, entero, primer plano, primerísimo primer plano y detalle. Las fotos fueron tomadas en ángulo contrapicado y cenital. Las fotografías fueron presentadas la mitad a todo color y las restantes en blanco con negro.</p> <p>En segundo lugar, se presentaron fotografías la de tipo ARCHIVO en 3 ediciones, las cuales son presentadas en planos: Entero, gran plano general, primerísimo primer plano y detalle. El ángulo aplicado en ellas es contrapicado, cenital y nadir. Las fotografías son en 2 a color y 1 a blanco con negro.</p> <p>La fotografía que no se uso es del tipo NOTICIA.</p>

UNIDAD TEMÁTICA		
LA DIAGRAMACIÓN		
LA REPÚBLICA	SECCIÓN	Las publicaciones analizadas en su mayoría ocuparon la sección de “POLÍTICA” con 10 ediciones, de las cuales 6 ediciones fueron consideradas también como “TEMA DEL DÍA”. No se hizo uso de las secciones “LOCAL” y “CENTRAL”
	NÚMERO DE PÁGINA	Las noticias analizadas ocuparon en su mayoría UNA PÁGINA (8 ediciones) y en menor proporción DOS PÁGINAS (2 ediciones) No se empleó en ninguna publicación 3 PÁGINAS.
	ESPACIO	El espacio ocupado de las noticias revisadas de cada publicación ocuparon en 1er lugar una PÁGINA COMPLETA (6 ediciones) y en 2do lugar TRES CUARTOS DE PÁGINAS (4 ediciones).
	ESTILO	El diario evidenció en 7 ediciones un estilo MIXTO y en 3 un estilo MODULAR.
EL PERUANO	SECCIÓN	Las publicaciones revisadas ocuparon en su mayoría la sección de “POLÍTICA” con 11 ediciones y de las cuales 5 ediciones fueron consideradas también como “TEMA DEL DÍA”. Tampoco se hizo uso de las secciones “LOCAL” y “CENTRAL”
	NÚMERO DE PÁGINA	Las noticias analizadas ocuparon en su mayoría UNA PÁGINA (10 ediciones) y en menor proporción DOS PÁGINAS (1 edición) No se empleó en ninguna publicación 3 PÁGINAS.
	ESPACIO	Los espacios ocupados de las noticias revisadas de cada publicación ocuparon en 1er lugar TRES CUARTOS DE PÁGINAS (5 ediciones) y en 2do lugar una PÁGINA COMPLETA (4 ediciones) y en 3er lugar UN CUARTO DE PÁGINA (2 ediciones).
	ESTILO	El diario evidencio en 6 ediciones un estilo MODULAR, en 3 ediciones un estilo SIMÉTRICO SIMPLE y en 2 ediciones un estilo MIXTO.

3.1.3. Interpretación lineal de las unidades temáticas de los diarios “La República” y “El Peruano”

a) Estructura de la noticia

(Unidades de interpretación: titulares, lead y cuerpo de la noticia)

Con relación a los titulares que utilizaron los diarios La República y El Peruano sobre la Moción de Censura a la exministra de Educación Marilú Martens, en setiembre del 2017, fueron de carácter informativo en su mayoría, es decir directos, breves y precisos, basados en el contenido de los datos, con tipos de letra, colores y tamaños característicos de sus propias estructuras, predominando el color negro de los mismos, sobre fondo blanco. Por ello, y tomando en cuenta estas formas de presentación, los titulares en ambos casos respondían a las preguntas básicas y elementales de la noticia como el “QUÉ” y el “QUIÉN”, incidiendo en la moción propiamente dicha y los personajes involucrados; Ministra, SUTEP, Congresistas, entre otros.

El diario El Peruano el 11 de septiembre del 2017 publicó el titular "EL PAÍS NO DEBE OLVIDAR DAÑOS CAUSADOS POR EL TERRORISMO"

Tipo de Titular: Apelativo, porque hace una llama a los sentimientos.

El diario La República el 12 de septiembre del 2017 publicó el titular "INESTABILIDAD EN SECTOR EDUCACIÓN COMPLICA EL AVANCE DE LA REFORMA"

Tipo de titular: Expresivo porque está evidenciando un parecer.

En cuanto a las entradas periodísticas (Lead) en ambos diarios, igualmente fueron las preguntas “QUÉ”, “QUIÉN” y “CUÁNDO”, las que más se utilizaron, respondiendo de esta manera solo al objeto informativo: Censura. El “POR QUÉ”, “PARA QUÉ” y “CUÁNDO” no fueron muy usados, sobretodo este último que fue tomado en forma referencial sin muchos comentarios al respecto, probablemente porque las fechas habían sido ampliamente informadas por todos los medios.

Por ello, quizá exponer una entrada periodística con las preguntas “POR QUÉ” y “PARA QUÉ”, significaba para los diarios presentar una información mejor analizada y

comentada en sus editoriales y/o columnas de opinión, a través de periodistas expertos conocedores del tema, como efectivamente se dieron, pues el tema fue debidamente analizado en columnas especializadas.

Este esquema de presentación básicamente informativo también se dio en el cuerpo de la noticia de ambos diarios, los mismos que fueron desarrollando en forma alternada las preguntas “CUÁNDO”, “CÓMO” y “DÓNDE” y en menor énfasis el “POR QUÉ”, siendo su rasgo característico la información basadas en datos específicos y no en juicios de valor.

La forma de presentación de la estructura de la noticia tenía un soporte básico en las técnicas tradicionales utilizadas en el periodismo informativo, como la pirámide invertida y las formas de presentación periodística usados para informar la noticia, específicamente con titulares breves y conciso, lead o entradas directas no comentadas y el cuerpo de la noticia con el desarrollo alternados de las preguntas tanto de los lead como de aquellas que no habían ido utilizadas en estos.

b) Elementos de la noticia

(Unidades de interpretación: Trascendencia, relevancia, actualidad, suspenso, emoción, rareza)

Dos de los elementos más usados en la presentación de la información sobre la Moción de Censura a la exministra de educación Marilú Martens, en los diarios La República y El Peruano, fueron la actualidad y trascendencia, porque la noticia era definitivamente actual, estaba en la agenda del día y además no sólo era del ámbito local, sino que trascendía a nivel nacional e involucraba al conglomerado importante de profesores de la capital, regiones y provincias.

A la carga informativa de los elementos de actualidad y trascendencia utilizados por ambos diarios se unía la relevancia, por tratarse de un tema que tenía características transversales políticas. Era relevante porqué por un lado la ministra Martens representaba al Gobierno y su salida podría presentar a este como débil e inconsistente y por el otro, la misma ministra defendía su permanencia y con ello los intereses de empresarios de la

educación y funcionarios de otro ex ministro de educación considerado como capaz, es el caso del ex ministro Saavedra, que venía del Banco Mundial.

Dada la coyuntura política que se vivía en esos momentos (año 2017), una noticia como la moción de censura a un ministro era de por sí actual, trascendente y relevante, que son elementos utilizados mayormente en el periodismo informativo, porque este en el primer caso trata temas de actualidad que son noticia del día a día, que por su impacto trascienden a otros ámbitos y campos de aplicación y además su desarrollo y resultados son relevantes para el desarrollo de un país y para sus habitantes y sobre todo, para los docentes que veían en qué nivel quedarían sus peticiones laborales y su trabajo.

Los elementos: suspenso y rareza y emoción no fueron abordados por los mencionados diarios en la presentación de la información noticiosa. Esto se explica ante la formalidad de los referidos periódicos. La República para este caso específico de la Moción de Censura tuvo un contenido formal, no tan ligero, no apelando a los sentimientos y emociones de sus lectores, que respondía a su tratamiento básico de la información: Informativo.

En tanto, el diario El Peruano, igualmente no tocó estos elementos. Esto se explica por qué es el órgano informativo del Estado y su lenguaje es directo y formal, teniendo en cuenta sobre todo que su público objetivo generalmente son funcionarios del Gobierno y del Estado, así como profesionales del ámbito jurídico y laboral.

La emoción como la rareza y el suspenso son elementos que pueden ser tratados en otros géneros periodísticos como de Opinión e Interpretativos, pero no en este caso que es Informativo.

c) La fotografía

(Unidades de interpretación: tipos, planos, ángulo y colores)

En concordancia con su esquema tradicional de presentación de sus informaciones y dado sus fines y público objetivo, el diario El Peruano presentó fotografías sobre la información de moción de censura a la exministra de educación Marilú Martens, en su mayoría del tipo informativas, utilizando gran plano general, entero, primer plano, primerísimo primer plano y detalle, así como en ángulos contrapicado, y cenital. El color

fundamental utilizado fue el negro, pero en algunos casos usaron otros colores, pero en tonos bajos.

La fotografía que no usó este diario es la del tipo noticia, que son mayormente usadas por diarios sensacionalistas y del corte interpretativo y de opinión que apelan al lado emocional del lector, recargando el registro fotográfico como elemento explicativo de la noticia.

Y en cuanto al diario La República, este igualmente utilizó fotografías del tipo básicamente informativas, destacando sobre el o los personajes considerados en la noticia, enfatizando en primerísimo primer plano, primer plano, detalle y medio. Los ángulos usados fueron el contrapicado, frontal y cenital. También presentaron fotografías tipo archivo, respaldadas con textos de pie de página explicativos.

El color utilizado en las fotografías por el diario La República en la presente información materia de la tesis, es el blanco y negro, atendiendo a su esquema básico de los colores de sus presentaciones tanto en su diagramación, en su estructura noticiosa, titulares, líneas y otros, matizados con un leve color rojo.

En ambos diarios, los planos de sus fotografías también son formales pues no están tratando de forzar o entrecruzar planos que buscaban alterar ya sea los rostros de los protagonistas o llamar la atención en demasía sobre algunos detalles de interés periodístico.

Sábado 2 de septiembre 2017: Respecto al espacio y/o tamaño de la fotografía empleada por los diarios en este día fue diferenciada. En La República la fotografía del tipo informativa que ocupaba casi media página y para reforzar la información cuenta también con otra foto informativa, pero de menor tamaño. Ambas se muestran a color y por la presencia de los docentes con un féretro al hombro es que se logra llamar la atención de los lectores, victimizando casi a los docentes frente a la figura de Martens.

Por su parte, el diario El Peruano optó por poner una solo foto de dimensión más pequeña en la que se observa a Martens en el interior de un aula en un ambiente menos tenso en comparación con la expuesta en La República. Con dicha fotografía se observa la intención de mostrar la empatía de Martens con alumnos y maestros.

Domingo 3 de septiembre del 2017: La República optó nuevamente por mostrar una fotografía informativa de un tamaño que ocupa casi media página y donde los personajes principales son los maestros disconformes. Además, se acompaña con una foto de archivo de menor tamaño en la que se observa a Martens dando respuestas en una conferencia de prensa. Se entiende de forma indirecta lo pequeña que la gestión de la exministra frente al conglomerado de maestros.

En esta ocasión El Peruano muestra a Martens en una fotografía grande que va al centro de la página, que por las tonalidades grises busca victimizarla, la toma muestra una mirada preocupante.

Viernes 08 de septiembre del 2017: Ambos diarios usaron una foto de archivo del mismo evento, pero el diario La República la presente en un tamaño más grande en comparación con El Peruano que optó por una presentación mucho más pequeña como para minimizar la visita de la exministra Martens al Congreso de la República.

Sábado 09 de septiembre del 2017: El diario La República publicó una fotografía informativa en un plano general en la que se observa a la exministra en su papel de defensa frente a las 40 preguntas de los congresistas. Además, el diario refuerza la noticia con otra fotografía del tipo archivo en la que se ve a un grupo de maestras frente a personal policial. Nuevamente se percibe una figura de autoridad débil (ángulo picado) que rinde cuentas frente a una problemática social fuerte.

Mientras tanto el diario El Peruano cambia la perspectiva de la figura de Martens al mostrar una sólo foto grande en la página y que aplicar un ángulo diagonal contrapicado, logra que se vea a la exministra como si tuviera el control de la situación en el pleno.

Lunes 11 de septiembre del 2017: En esta oportunidad el diario La República muestra una toma abierta en la que el rostro de Marilú Martens denota preocupación y por el ángulo empleado se percibe la derrota anunciada a todo color. El medio refuerza su intención informativa adjuntando otra foto de archivo sobre lo que fue la huelga de maestros.

Por su parte el diario El peruano optó por no mostrar la imagen de Martens en grandes proporciones, sino sólo en una delgada columna que ocupa 1/6 de la página, hecho que minimiza el hecho de la moción de censura.

Jueves 14 de septiembre del 2017: El diario La República muestra una fotografía muy grande que ocupa dos páginas con un plano entero y con un ángulo entre frontal y picado a la vez lo cual refleja el respaldo del Gabinete Zavala a Martens. Para reforzar la intención informativa el diario además presentó fotos de archivo. Todas las tomas a color.

Por su parte el diario El Peruano optó por una toma mediana más cerrada en la que se logra ver los gestos de seriedad y poder de confianza del Gabinete Zavala frente a un congreso amenazante, la cual se muestra en tonos grises mientras Zavala y compañía a todo color.

Viernes 15 de septiembre del 2017: Nuevamente el diario muestra una fotografía de plano general en tamaño grande a todo color que ocupa dos páginas. Por el ángulo y el gesto capturado de los personajes se denota seguridad o reto a paso firme. Así mismo el pleno se muestra en una foto de archivo pequeña como para situar al lector. Contrariamente el diario El Peruano en esta ocasión muestra a Martens con Zavala en tono sepia, como dando el caso de moción de censura como cerrado o parte del pasado.

d) La diagramación

(Unidades de interpretación: Secciones, N° páginas, espacio, estilo)

La diagramación de ambos diarios para presentar la información materia de la presente tesis, respondían a su estructura básica de presentación de sus informaciones. Ambos presentaron la noticia en su mayoría en su sección política y en algunos como tema del día.

Para la presentación de la información se utilizaron en ambos diarios, una o dos páginas como máximo no llegando en ambos casos a las tres páginas, con un espacio de página completa en su mayoría, así como tres y un cuarto de esta.

En cuanto al estilo de la diagramación, La República presentó un estilo mixto en siete ediciones y un estilo modular en otra tres.

Por su parte, El Peruano presentó la noticia en un estilo modular en 6 ediciones, en tres un estilo simétrico simple y en dos el estilo fue mixto.

La diagramación de su estructura noticiosa de los mencionados diarios para la presente información fue igualmente formal, con cuadros rectangulares y a dos o tres columnas, y en pocos casos con titulares volados, que sobrepasaban las páginas.

Esto se debió al estilo tradicional de los diarios, sobre todo El Peruano, por ser un diario Oficial, En cambio, La República a lo largo de su historia ha ido un poco ajustando su estilo actual, que fue utilizado para la presentación de la noticia sobre la Moción de Censura a la ministra Martens.

Asimismo, el carácter serio y político de la información que se brindó también ameritaba una diagramación normal, sin estridencias y consideraciones superlativas, sino con el fin de informar sobre un tema actual y relevante para el país.

3.1.4. Línea editorial de los diarios “El Peruano” y “La República” en la presentación de la información sobre la moción de censura a la ex ministra de educación Marilú Martens

El Peruano

Es el diario oficial del Estado Peruano que difunde información periodística actual y además publica las diferentes leyes, ordenanzas y otros de carácter jurídico para su cumplimiento, esto último a través de un boletín legal, dirigido a un público objetivo compuesto por abogados y profesionales de otras áreas. Forma parte del sistema de información del Estado junto con la empresa Andina, el Instituto de Radio y Televisión (canal 7 TV) y Radio Nacional.

Considerando que su línea editorial defiende y promueve los intereses del Gobierno de Turno, su labor periodística está dirigida a difundir información sobre los logros obtenidos por los diferentes ministerios y organismos descentralizados; por ello, ante la moción de censura a la ex ministra de educación Marilú Martens en setiembre de 2007,

el fondo y la forma de la información presentada como noticia, tuvo una tendencia de defensa a la no censura, presentando la estructura de la información (titulares, lead y cuerpo de la noticia), elementos de la noticia, fotografías y diagramación, en forma sobria y tendentes a que su público objetivo conozca los éxitos logrados por el sector Educación y las amenazas que podrían presentarse ante la aprobación de la censura, empero, sin apelar a la información sensacionalista, de asombro o de rareza, conforme a su línea de presentación periodística.

La República

Es un diario de tendencia editorial de centro, pero es considerado como de izquierda. Su línea editorial defiende intereses de los trabajadores y de las personas, especialmente en temas vinculados a los derechos humanos, y es dirigido a un público objetivo compuesto por trabajadores, artesanos y profesionales en menor proporción. Aborda temas trascendentes para el país y difunde sus noticias con portadas llamativas y titulares fuertes, además analiza y difunde las cuestiones políticas dentro de una perspectiva de defensa del pueblo a través de sesudos columnistas conocidos en el medio periodístico.

Sin embargo, con relación a la moción de censura a la ex ministra fue notorio que intentaba ponerse en el centro, sin parcializar el tema. La presentación de la información fue más expositiva - informativa, es decir exponiendo los hechos, sin tomar partido por alguno de los protagonistas (Martens, SUTEP, Gobierno). Por ello, la estructura de la noticia, sus elementos, fotografías y diagramación con relación a este caso, obedeció a esa línea de imparcialidad periodística, incidiendo en el aspecto meramente informativo, aunque hubo análisis y comentarios a través de sus cotidianos columnistas.

IV. Discusión

La presente investigación tiene por título "Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios "La República" y "El Peruano" caso: la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017." y su objetivo general es determinar el tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios "La República" y "El Peruano" sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017. El diseño metodológico es no experimental, transversal con alcance descriptivo; tipo de estudio cualitativo con un

nivel hermenéutico ya que se interpretará y/o expresará la realidad en términos claros y específicos las singularidades que arrojen los indicadores de la ficha de observación.

Respecto a los resultados obtenidos en la presente investigación y los conseguidos en los antecedentes utilizados como soporte se hallan las siguientes similitudes y/o diferencias:

El estudio desarrollado por Erick Alberto Tinoco León en su tesis "Análisis del tratamiento periodístico de notas informativas sobre denuncias de abusos sexuales a integrantes del movimiento Sodalicio, diario La República octubre 2015", donde concluye que el levantamiento de las noticias por parte del medio impreso que analizó han sido claramente informativas y captó a su público precisando la información de forma clara y concisa; concuerda con el resultado de esta investigación porque el desarrollo de las notas informativas presentadas en los diarios "La República" y "El Peruano" han sido también de carácter informativo. Es así que todos los titulares son expresados de forma directa, formal y precisa al igual que la información contenida en las noticias en sí, sin caer en sensacionalismo o especulaciones.

Por su parte, las autoras Ana Milena Fong Vega y Diana Marcela Triana Arias de la tesis "Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y El País" a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: El terremoto en Haití", pone en manifiesto que uno de los elementos de la noticia evidenciados en las 175 publicaciones que analizaron en dichos medios impresos predominó sólo la "INMEDIATEZ" (Proximidad) y además destaca la labor responsable de los periodistas a la hora de informar sobre un hecho de sensibilidad internacional. Al respecto esta investigación ha arrojado que en las 21 ediciones analizadas han sido dos los elementos más usados en la presentación de la información sobre la Moción de Censura a la exministra de educación Marilú Martens, en los diarios La República y El Peruano, fueron la "ACTUALIDAD" y "TRASCENDENCIA", porque la noticia era indiscutiblemente actual, estaba presente en la agenda del día y además su nivel de importancia no sólo era en el ámbito local, sino que trascendía a nivel nacional e involucraba al conglomerado importante de profesores de la capital, regiones y provincias. Entonces se concluye que los resultados de ambas investigaciones difieren levemente en cuanto a uso de elementos de la noticia empleados.

Por otro lado, la investigación realizada por Ricardo Alberto Del Rosario Zárate en su tesis titulada “Análisis del tratamiento informativo de los diarios El Comercio y La República sobre las políticas de inclusión social impulsadas durante los primeros 100 días del gobierno de Ollanta Humala.” en la que se analizaron 468 noticias, determinó que el diario La República en sus publicaciones en relación a la DIAGRAMACIÓN las noticias relacionadas al ex presidente Ollanta Humala tuvo un mayor grado de exposición en la SECCIÓN de POLÍTICA, alcanzando un 81%. Mientras que en el diario El Comercio las noticias se ubican en mayor proporción en la sección de Economía con un 45% y en "Política" alcanzó un 36%. Entorno a la diagramación este trabajo de investigación comprobó que las notas informativas de tanto El Peruano con 11 ediciones como La República con 10 ediciones fueron expuestas en la sección de POLÍTICA. Por lo tanto, en ambas tesis se observa que el diario La República mantiene su tratamiento de información respecto a la elección de “SECCIÓN” a emplear para temas de carácter gubernamental.

Finalmente, Omar Anthony Arias Suárez en su tesis de título "Tratamiento periodístico de la información en el diario Correo acerca del proyecto minero “Tía María” entre abril y mayo del 2015" concluyó que tras revisar las 12 publicaciones halladas en relación al "El Diario El Correo se parcializó y, mediante sus publicaciones apoyó la aplicación del proyecto minero; desprestigió, criticó y acusó el accionar de los pobladores tratándoles de asignarles la imagen de salvajes y feroces", remarcó respecto a su LÍNEA EDITORIAL.

El diario El Peruano pese a que su línea editorial defiende los intereses del Gobierno de turno en el tratamiento de las notas informativas (11 ediciones) en relación a la moción de censura a la exministra de educación Marilú Martens en setiembre de 2017 informó de forma sobria mostrando al lector los logros obtenidos en el sector educación y no apeló al sensacionalismo. Por su parte el diario La República presentó su información de forma más expositiva-informativa, sin ponerse a favor de alguno de los protagonistas (exministra, SUTEP, Gobierno), se puso al centro. Entonces caemos en cuenta que pese a su línea editorial de ambos diarios ninguno se parcializó de forma vehemente como lo sí lo hizo el diario Correo en la investigación de Arias.

Las debilidades presentadas en el desarrollo de la investigación fueron principalmente: la falta de recursos económicos y también el factor tiempo jugó un papel importante para poder lograr mayor amplitud y/o profundidad en el análisis de más unidades temáticas que hubieran contribuido a un mayor esclarecimiento del tratamiento periodístico en ambos diarios.

V. Conclusiones

Luego de observar e interpretar los resultados en base a la ficha de observación se llegó a las siguientes conclusiones:

Primera: El tratamiento periodístico de las notas informativas, de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017, tuvo un carácter predominante del tipo informativo conforme a su línea editorial periodística; la cual se evidenció en cada una de sus unidades (estructura de la noticia, elementos de la noticia, la fotografía y la diagramación).

Segunda: El tratamiento periodístico en la estructura de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017, evidenció un soporte básico en las técnicas tradicionales empleadas en el periodismo informativo, como lo es la pirámide invertida y las formas de presentación periodística usados para informar las noticias, específicamente se aplicó titulares breves y concisos, los lead o entradas fueron directas y el cuerpo de la noticia fueron desarrolladas con las preguntas de rigor (6W), tomando en cuenta las que no llegaron a tratarse en el lead o prescindiendo de ellas.

Tercera: El tratamiento periodístico en los elementos de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017, reflejó de forma predominante la formalidad en ambos medios impresos que optaron por ignorar a la emoción, la rareza y el conflicto.

Cuarta: El tratamiento periodístico en la fotografía de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017, fue de característica informativa. Complementó la información textual con fotografías de tal tipo, alternando principalmente entre los planos: primerísimo primer plano, primer plano, detalle y los ángulos: contrapicado, frontal y cenital para reforzar de forma positiva la información y lograr así la atención de sus lectores. Los colores que usaron ambos medios fue el esperado en base a su tradicional estilo gráfico, en color o blanco con negro, alternando acorde a la temática del día. Cabe indicar que además de la fotografía principales también se analizaron las fotos complementarias que en su mayoría eran del tipo archivo.

Quinta: El tratamiento periodístico en la diagramación de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017, fue diferenciada en cuanto al estilo elegido. El Peruano conservó un estilo de diagramación normal o tradicional mientras que el diario La República sí optó por adecuar su estilo a la demanda actual (estilo modular o mixto inclusive), pero ambos demostraron una tendencia a la seriedad que amerita el tratar temas de corte político, ninguno se vio seducido por la discordancia pese a su espectro político.

VI. Recomendaciones

El trabajo de investigación realizada tiene como fin mostrar el tratamiento periodístico que se la dado a las notas informativas relacionadas a Martens en los diarios La República y El Peruano durante el mes de septiembre del 2017. Ambos medios impresos de diferencian del resto por su seriedad, precisión y posición adquirida a lo largo de los años en la sociedad peruana.

Para efectos de continuidad o profundización de investigación en torno al tema coyuntural u otro se sugiere lo siguiente:

Se recomienda para posteriores trabajos de investigación ampliar la muestra a analizar, el número de ediciones, para así determinar en mayor profundidad el tratamiento periodístico. Inclusive se puede complementar con el análisis de las portadas.

Además, es recomendable, dado que existen pocos estudios relacionados con el periodismo impreso y su tratamiento, se opte por entrevistar a los directores de ambos medios de comunicación.

Por otro lado, se recomienda realizar un análisis de actores que participan en la fotografía: Líderes de opinión, gráficos estadísticos, infografías, personas reconocidas, organizaciones empresariales y/o gubernamentales, otros.

Finalmente, si se dispone del tiempo y recursos, estudiar como sub unidad temática a las fuentes de la noticia que se hallan empleado en las notas informativas, para así determinar cuáles son los principales surtidores de información a los medios impresos y si estos son finalmente fiables o no.

VII. Referencias bibliográficas

BENITEZ, J. (2000). Los orígenes del periodismo e nuestra américa. (1. Ed). Argentina Buenos Aires.

BONVIN, M. (2007). Taller de medios de comunicación. (1. Ed). Perú, Lima.

CUMPA, L (2012). Fundamentos de la diagramación. (1. Ed). Perú, Lima.

DU BOIS, L (2007) Fotografía (1. Ed). Perú, Lima.

FONTCUBERTA, M. (2011). Noticias: pistas para entender el mundo. (1Ed). España, Barcelona.

GONZALES, E. (2009) La lectura de la prensa escrita en el aula. (1. Ed). España, Barcelona.

MARTINEZ DE SOUZA, J. (199). Diccionario de información, comunicación y periodismo. (2Ed). España, Barcelona.

PENA DE OLIVEIRA, F. (2009). Teoría del periodismo (1Ed). México.

RIVADENEIRA, R. (2007). Periodismo: La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación. (5Ed). México.

AMPA, I., RAMIREZ, K. Y RAMIREZ, A. (2007). Tecnología de la Investigación. (1era Ed.). Perú: Moshera

RUBIDO, S., APARICI, R., DIEZ, A. Y TUCHO, F. (2002). Medios de comunicación y manipulación. (1era Ed.). España. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

PERALES, F. (2011). La realidad mediatizada: el reality show. (1era Ed.) España. Sevilla: Revista Comunicación.

DIAZ, L. (2012). TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN. (1ERA ED.) México: Red Tercer Milenio

MORIN, V. (1974). El tratamiento periodístico de la información. (1. Ed). España.

MARTINEZ, J. (1989). El lenguaje periodístico. (1. Ed). España.

TINOCO E. (2017). Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas sobre denuncias de abusos sexuales a integrantes del movimiento Sodalicio, diario La República octubre 2015. (Tesis para Licenciado en Ciencias de la Comunicación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

DEL ROSARIO, R. (2016) Análisis del tratamiento informativo de los diarios El Comercio y La República sobre las políticas de inclusión social impulsadas durante los primeros 100 días del gobierno de Ollanta Humala. (Tesis para Licenciado en Comunicación). Universidad de Lima, Lima, Perú.

TELLO O. (2015). Análisis comparativo del tratamiento periodístico de la noticia en la sección policial en los diarios Trome y Ojo en el periodo del 15 de setiembre al 01 de octubre del año 2014. (Tesis para Licenciado en Ciencias de la Comunicación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

ARIAS O. (2015). Tratamiento periodístico de la información en el diario Correo acerca del proyecto minero “Tía María” entre abril y mayo del 2015. (Tesis para Licenciado en Ciencias de la Comunicación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

GUTIÉRREZ, M. (2013). Tratamiento periodístico de conflictos sociales en los medios escritos de Lima. Las campañas sobre el caso Bagua en los diarios La República y El Comercio, 2009. (Tesis para Licenciado en Periodismo). Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima, Perú.

GRANDEZ D. (2011). Análisis del tratamiento informativo de las portadas de los diarios Correo y La Primera con relación a la candidata Susana Villarán, en el periodo 19 septiembre al 03 de octubre. (Tesis para Licenciado en Ciencias de la Comunicación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

LOAYZA, M. (2007). El papel de los diarios El Comercio y La República en la difusión de información sobre el medio ambiente, para el logro del desarrollo sostenible (2005-2006) (Tesis para el Grado de Magister en Comunicación Social con Mención en

Investigación en Comunicación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

ÁVILA, T., OROZCO, L., PÁJARO J. y TEJEDOR, L. (2013). Análisis del tratamiento periodístico dado por los medios Q'Hubo y El Universal a la información relacionada con los sujetos pertenecientes a la población LGBTI en Cartagena, enero de 2012 – junio 2013. (Tesis para Licenciado en Comunicación Social). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia.

ECHEVARRÍA, K. y VILLANUEVA, C. (2013). Tratamiento periodístico sobre las informaciones producidas en el Ministerio de relaciones exteriores en los meses de agosto y septiembre de 2012 en EL MUNDO, LA PRENSA GRÁFICA, EL DIARIO DE HOY, DIARIO CO LATINO y MÁS!. (Tesis para Licenciado en Periodismo). Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

FONG A. y TRIANA, D. (2012). Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y El País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: El terremoto en Haití. (Tesis para título de Comunicador Social - Periodista). Universidad Autónoma de Occidente, Santiago de Cali, Colombia.

ACKERMAN, S. y crespó, c. (2007). Tratamiento periodístico en el caso del asesinato del fiscal Danilo Anderson en Últimas Noticias y El Nacional. (Tesis para Licenciado en Comunicación Social). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.

VIII. ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	SUB UNIDADES TEMÁTICAS	ITEMS	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO a) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la estructura de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017? b) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en los elementos de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017? c) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la fotografía de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017? d) ¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico en la diagramación de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar el tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO a) Determinar el tratamiento periodístico en la estructura de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017. b) Determinar el tratamiento periodístico en los elementos de la noticia de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017. c) Determinar el tratamiento periodístico en la fotografía de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017. d) Determinar el tratamiento periodístico en la diagramación de las notas informativas de los diarios “La República” y “El Peruano” sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, septiembre 2017.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Tratamiento periodístico.</p>	<p>1) Estructura de la noticia.</p> <p>2) Elementos de la noticia.</p> <p>3) La fotografía</p> <p>4) Diagramación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos de archivos. • Fotos informativas. • Foto de noticia. • Sección. • Espacio. • Número de página. • Estilo de diagramación. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Inicia como exploratorio y continúa como descriptivo.</p> <p>TÉCNICAS: Fichas de observación de las noticias en los diarios “La República” y “El Peruano”, sobre la moción de censura contra la exministra de Educación, Marilú Martens, entre el 14 y 21 de septiembre-2017.</p>

ESQUEMA DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

METODOLOGÍA	INSTRUMENTO	TEORIZACIÓN
<p>Enfoque: Cualitativo.</p> <p>Tipo: Aplicada.</p> <p>Nivel de estudio: Estudio de caso.</p> <p>Método: Hermenéutico</p>	<p>Instrumento y fuente de información:</p> <p>Ficha de observación en las notas informativas de los diarios “El Peruano” y “La República”</p>	<p>Teoría de la agenda – Setting:</p> <p>“La teoría de la Agenda Setting ofrece una explicación de por qué la información sobre ciertos argumentos, y otros no, resulta de interés para el público que vive en democracia, como se forma opinión pública y porque determinados temas inducen a adoptar acciones políticas mientras otros carecen de la misma iniciativa. El estudio de la Agenda Setting es el estudio de los cambios sociales y de la estabilidad social.” (Rodríguez 2004, pag.16)</p>

INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

SUB UNIDADES TEMÁTICAS	ITEMS	S Í	N O	OBSERVACIONES	
ESTRUCTURA DE LA NOTICIA	TÍTULO	Informativo			
		Enunciativo			
		Expresivo			
		Apelativo			
	LEAD	¿Qué?			
		¿Quién?			
		¿Cómo?			
		¿Cuándo?			
		¿Dónde?			
		¿Por qué?			
	CUERPO	¿Qué?			
		¿Quién?			
		¿Cómo?			
		¿Cuándo?			
¿Dónde?					
¿Por qué?					
ELEMENTOS DE LA NOTICIA	Actualidad				
	Trascendencia				
	Relevancia				
	Emoción				
	Suspense				
	Proximidad				
	Rareza				
	Conflicto				

SUB UNIDADES TEMÁTICAS	ITEMS		SUB ITEMS	S Í	N O	OBSERVACIONES
LA FOTOGRAFÍA	FOTOS DE ACHIVOS	PLANO	General Largo (GPG)			
			General			
			Entero			
			Americano			
			Medio			
			Primer plano			
			Primerísimo primer plano			
			Detalle			
		ÁNGULO	Frontal			
			Contrapicado			
	Cenital					
	Nadir					
	Picado					
	COLOR	Blanco y negro				
		Color				
	FOTOS INFORMATIVAS	PLANO	General Largo (GPG)			
			General			
			Entero			
			Americano			
			Medio			
Primer Plano						
Primerísimo primer plano						

			Detalle			
		ÁNGULO	Frontal			
			Contrapicado			
			Cenital			
			Nadir			
			Picado			
		COLOR	Blanco y negro			
	Color					
	FOTOS DE NOTICIA	PLANO	General Largo (GPG)			
			General			
			Entero			
			Americano			
			Medio			
			Primer Plano			
			Primerísimo primer plano			
Detalle						
ÁNGULO		Frontal				
		Contrapicado				
		Cenital				
		Nadir				
		Picado				
COLOR		Blanco y negro				
	Color					

SUB UNIDADES TEMÁTICAS	ITEMS	SUB ITEMS	S Í	N O	OBSERVACIONES
LA DIAGRAMACIÓN	SECCIÓN	Portada			
		Tema del día/Impacto			
		Local/Lima			
		Política			
		Página central			
	NÚMERO DE PÁGINA	Una página			
		Dos páginas			
		Tres páginas			
	ESPACIO	Página completa			
		Tres cuartos de página			
		Media página			
		Un cuarto de página			
		Menos de un cuarto de página			
	ESTILO DE DIAGRAMACIÓN	Simétrico simple			
		Modular			
		Combinado o mixto			

COEFICIENTE DE V DE AIKEN

COEFICIENTE DE VALIDACIÓN								
CUALITATIVO								
Preguntas	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 2	1	1	1	1		1	5	83%
ITEM 3	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 4	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 5	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 6	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 7	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 8	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 9	1	0	0	0	0	0	1	17%
ITEM 10	1	1	1	1	1	1	6	100%
ITEM 11	1	1	1	1	1	1	6	100%
						Promedio	60	91%

TABLA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

EXPERTO 1

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Pezeroto César Alejandro

Título y/o Grado: Magister (X)

Ph. D.....() Doctor.....() Magister....() Licenciado....() Otros. Especifique

Universidad que labora: UNIV. PUCP

Fecha: 27-11-2017

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis comparativo y determinación del tratamiento periodístico sobre moción de censura contra ministra de educación, Marió Martens, de las notas informativas de «La República» y «El Peruano» en Lima desde el 14 al 21 de septiembre del 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre proyecto de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		11		

SUGERENCIAS: Adaptar con los cambios de título y características de la redacción.

NOMBRE Y APELLIDOS: César Alejandro Pezeroto


 FIRMA

EXPERTO 2

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Tomanguilla Reyna Homero

Título y/o Grado: Magister en Gestión Pública

Ph. D.....() | Doctor.....() | Magister....(x) | Licenciado....() | Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 27. nov. 2017

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

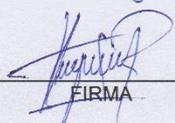
Análisis del tratamiento periodístico sobre la moción de censura contra
Manlio Marín S., Diarios «La República» y «El Peruano» entre
el 19 y 21 de septiembre - 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre proyecto de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL				

SUGERENCIAS:-----

NOMBRE Y APELLIDOS: Homero Tomanguilla Reyna



 FIRMA

EXPERTO 3

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Rosst Cochillo Fernando

Título y/o Grado: _____

Ph. D.....() Doctor.....() Magister....() Licenciado....() Otros. Especifique

Universidad que labora: UCV

Fecha: 20-11-17

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis del tratamiento periodístico sobre la moción de censura contra
Mario Martens. Diarios "La República" y "El Peruano" entre el
14 y 21 de septiembre 2017

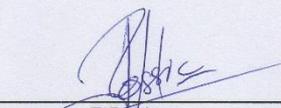
Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre proyecto de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		✓
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		✓
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		✓
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		instrumento
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	f		✓
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	f		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	f		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	f		
TOTAL				

SUGERENCIAS: El instrumento si cumple con la finalidad por el que fue creado.

NOMBRE Y APELLIDOS:

20-11-17



 FIRMA

EXPERTO 4

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Walter Cortez Borrero

Título y/o Grado: _____

Ph. D.....() Doctor.....() Magister....() Licenciado....(X) Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha: 17-5-2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis comparativo del tratamiento periodístico sobre la moción de censura contra la exministra de educación, Marilú Martens, en las noticias de los diarios "La República" y "El Peruano", Septiembre 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre Desarrollo de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:-----

NOMBRE Y APELLIDOS:

RADIO LA LUZ 1030 AM
TV LA LUZ 49 UHF

Walter Cortez B.
Secretaría de Prensa

EXPERTO 5

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Jewellus Pozo Jorge.

Título y/o Grado: Lic. en Periodismo.

Ph. D.....() Doctor.....() Magister.... Licenciado....() Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha: 17-06-2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

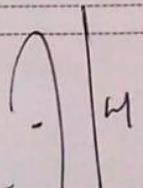
Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas de los diarios "La República" y "El Peruano" caso: La medida de censura contra la exministra de educación, Mariló Martens, Septiembre 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los items indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre Desarrollo de proyecto de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

NOMBRE Y APELLIDOS:


 FIRMA
Jorge Jewellus Pozo
 SSPUP.

EXPERTO 6

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Cantierrez Arroyo Paul ENRIQUE

Título y/o Grado: Licenciado Ciencias de la Comunicación

Ph. D.....() Doctor.....() Magister....() Licenciado....(X) Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha: 16/05/2018

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO SOBRE LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN MARILU MARTENS EN LAS NOTICIAS DE LOS DIARIOS "LA REPUBLICA" Y "EL PERUANO" September 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre Desarrollo de proyecto de tesis.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS: Si fuera posible hablar sobre la diagramación facente de los diarios

NOMBRE Y APELLIDOS:


 FIRMA

REPORTE DE TURNITIN

Es seguro | https://turnitin.com/s_class_portfolio.asp?aid=104486&cid=18292100&lang=es&session-id=ab3441407de202d52e860626e045ec64

Aplicaciones Películas online Tips Inform Redes Sociales Correos TESIS

Mueva el cursor sobre cualquier elemento de la página principal de la clase para ver más información.

Página de Inicio de la clase

Esta es la página de inicio de su clase. Para entregar un trabajo, haga clic en el botón de "Entregar" que está a la derecha del nombre del ejercicio. Si el botón de Entregar aparece en gris, no se pueden realizar entregas al ejercicio. Si está permitido entregar trabajos más de una vez, el botón dirá "Entregar de nuevo" después de que usted haya entregado su primer trabajo al ejercicio. Para ver el trabajo que ha entregado, pulse el botón "Ver". Una vez la fecha de publicación del ejercicio ha pasado, usted también podrá ver los comentarios que le han dejado en el trabajo haciendo clic en el botón de "Ver".

Bandeja de entrada del ejercicio: DESARROLLO DE PROYECTO 2018-I CAUTIN

Información	Fechas	Similitud
DESARROLLO DE PROYECTO 2018-I CAUTIN	Comienzo 18-jun -2018 7:26PM Fecha de entrega 25-jul-2018 11:59PM Publicar 26-jul-2018 12:00AM	14% ■

Entregar de nuevo Ver

Feedback Studio - Google Chrome

Es seguro | https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=977145593&lang=es&student_user=1&u=1069416116&s=

feedback studio Diana Rosmery Llanco Miranda | ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO"

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO"
CASO: LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:
Diana Rosmery Llanco Miranda

ASESOR:

Resumen de coincidencias ✕

14 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

- 1 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 6 % >
- 2 www.ite.educacion.es Fuente de Internet 2 % >
- 3 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 2 % >
- 4 sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet <1 % >
- 5 repositorio.ulma.edu.pe Fuente de Internet <1 % >
- 6 dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet <1 % >

Página: 1 de 102 Número de palabras: 16231 Text-only Report High Resolution Activado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02
		Versión : 07
		Fecha : 31-03-2017
		Página : 1 de 2

Yo, CESAR AUGUSTO SANTI GONZALEZ
 docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela
 Profesional Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo
Lima Norte (precisar filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

" ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS INFORMATIVAS DE LOS
 DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO" CASO: LA MOCIÓN DE CENSURA
 CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.

del (de la) estudiante Diana Rosmery Llanco Miranda
 constato que la investigación tiene un índice de
 similitud de 14 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
 coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la
 tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas
 por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha 25 de Julio de 2018



Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 40090002

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

TURNITIN

Estudio de comentarios - Google Chrome
Iniciar sesión | idioma | autenticación

Feedback studio | Diana Rosmery Llanco Miranda | ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO DE LAS NOTAS PERIODÍSTICAS Y FORMATIVAS DE LOS DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO" CAS

COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS FORMATIVAS DE LOS DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO" CAS: LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:
Diana Rosmery Llanco Miranda

ASESOR:

Registros de 105 | Vista de lista: 17413

Resumen del partido

14%

Actualizar este informe. Última actualización: 10/09/2017 10:00:00 AM

Periodos

1	Introducción	6%
2	Desarrollo	3%
3	Conclusiones	2%
4	Bibliografía	<1%
5	Referencias	<1%
6	Apéndice	<1%

Alta resolución





Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Author(s)	Diana Rosmery Llanco Miranda
Submission Title	DESARROLLO DE PROYECTO 201...
Document Title	ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PER...
Author	Diana_Rosmery_Llanco_Miranda_T..
File Size	11.49M
Pages	105
Words	17,463
Characters	92,624
Submission Date	24-Jul-2018 10:35PM (UTC-0500)
Submission ID	977145593



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS
INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS "LA REPUBLICA" Y "EL PERLANO"
CASO: LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE
EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:

Diana Rosmery Llanco Miranda

ASESOR:

Mg. Alicia Anconor Echara Martinez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD POSTMODERNA

LIMA-PERÚ
2018

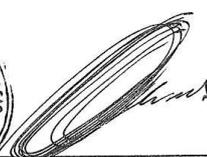
V° B° DEL COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

Yo, **CESAR AUGUSTO SMITH CORRALES**, revisor de la tesis del estudiante
.....Diana Rosmery Llanco Miranda....., titulado
**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS INFORMATIVAS DE LOS
DIARIOS "LA REPÚBLICA" Y "EL PERUANO" CASO: LA MOCIÓN DE CENSURA
CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN, MARILÚ MARTENS, SEPTIEMBRE 2017.**
.....constato que la misma tiene un índice de similitud ..14...% verificable en el reporte de
originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 2018





DR. CESAR AUGUSTO SMITH CORRALES
Coordinador del área de Investigación
EP Ciencias de la Comunicación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

LLANCO MIRANDA, DIANA ROSMERY

INFORME TÍTULADO:

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS NOTAS
INFORMATIVAS DE LOS DIARIOS LA REPÚBLICA Y EL PERUANO, CASO:
LA MOCIÓN DE CENSURA CONTRA LA EXMINISTRA DE EDUCACIÓN
MARILÚ MARTENS, SETIEMBRE 2017.**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 06 de julio de 2018

NOTA O MENCIÓN: 12



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN